

1

LA INTEGRACION DE LOS VALORES CULTURALES EN LA REALIZACION
DE LOS PROGRAMAS DE DESARROLLO SOCIAL Y COMUNITARIOS.

MATILDE VASQUES HERNANDEZ

RUBY YANES JIMENEZ

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

CARTAGENA, 1989.

2

LA INTEGRACION DE LOS VALORES CULTURALES EN LA REALIZACION DE LOS PROGRAMAS DE DESARROLLO SOCIAL Y COMUNITARIOS :

MATILDE VASQUEZ HERMANDEZ

RUBY YANES JIMENEZ

Trabajo de Grado presentado
como requisito parcial para
optar el título de Licenciada
en Trabajo Social.

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL
CARTAGENA, 1989

3

Cartagena, junio de 1989

Señores

MIEMBROS COMITE DE TESIS

Facultad de Trabajo Social

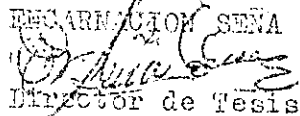
Universidad de Cartagena

Ciudad.

De la manera más atenta me permito informarles que soy el asesor de Tesis de las egresadas Matilde Vásquez Hernandez y Ruby Yanes Jimenez. Considero que se han realizado las correcciones que ustedes plantearon una vez presentado el examen de grado.

Esperando de ustedes un fallo favorable

Atentamente,


ENCARNACION SEÑA
Director de Tesis

Cartagena, junio de 1989

Señores

COMITE DE TESIS
Facultad de Trabajo Social
Universidad de Cartagena

L. C.

Por medio de la presente nos permitimos enviarles nuestra Tesis de Grado titulada: "La integración de los valores culturales en la realización de los programas de desarrollo social y comunitarios." una vez realizadas las correcciones señaladas por ustedes esperamos un fallo favorable para así obtener el título de Licenciadas en Trabajo Social.

Atentamente,

Matilde Vasquez H.
MATILDE VASQUEZ HERNANDEZ

Ruby Yanes Jimenez
RUBY YANES JIMENEZ

Cartagena, febrero de 1989

Señores

COMITE DE TESIS

Facultad de Trabajo Social

Universidad de Cartagena

L. C.

Por medio de la presente nos permitimos enviarles nuestra Tesis de Grado titulada: " LA INTEGRACION DE LOS VALORES CULTURALES EN LA REALIZACION DE LOS PROGRAMAS DE DESARROLLO SOCIAL Y COMUNITARIOS? " esperamos de usted un fallo favorable para así obtener el título de Licenciadas en Trabajo Social.

Atentamente,

Matilde Vásquez H.
MATILDE VASQUEZ HERNANDEZ

Ruby Yanes J.
RUBY YANES JIMENEZ

Cartagena, marzo de 1989

Señores

COMITE DE TESIS

Facultad de Trabajo Social

Universidad de Cartagena

L. C.

Por medio de la presente nos permitimos enviarles nuestra tesis de Grado titulada " LA INTEGRACION DE LOS VALORES CULTURALES EN LA REALIZACION DE LOS PROGRAMAS DE DESARROLLO SOCIAL Y COMUNITARIOS," esperamos de ustedes un fallo favorable para así obtener el titulo de Licenciadas en Trabajo Social.

Atentamente,

Matilde Vásquez H.
MATILDE VASQUEZ HERNANDEZ

Ruby Yanes J.
RUBY YANES JIMENEZ

Cartagena, febrero de 1989

Señores

MIEMBROS COMITE DE TESIS

Facultad de Trabajo Social

Universidad de Cartagena

Ciudad.

La presente es para comunicarles que estoy asesorando la tesis de grado titulada: " LA INTEGRACION DE LOS VALORES CULTURALES EN LA REALIZACION DE LOS PROGRAMAS DE DESARROLLO SOCIAL Y COMUNITARIOS ", elaborada por Ruby Yanes Jimenez y Matilde Vásquez Hernandez.

Atentamente,

ENCARNACION SEÑA.

Director de Tesis

Nota de Aceptación

Presidente del jurado:

Jurado:

Jurado:

Cartagena, marzo de 1989.

A G R A D E C I M I E N T O S

Queremos dar nuestros más sinceros agradecimientos a todas aquellas personas que desinteresadamente nos colaboraron y apoyaron, personas con buena voluntad, con un gran sentido de solidaridad, compañerismo y buena fe; sin interes económico, políticos o simplemente de figurar, porque estamos conscientes que en esta sociedad compleja, de moral desvanecida y abatida por tantos conflictos sociales aún se respetan y ponen en práctica ciertos valores.

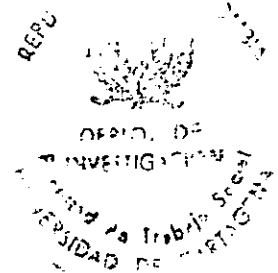
D E D I C A T O R I A

Al culminar mis esfuerzos y obtener finalmente el título de Licenciada en Trabajo Social quiero ante todo darle gracias a Dios por haberme dado la paciencia y constancia que supone el estudiar con sacrificios.

A mis padres quiero dedicarles mi triunfo y a mis hermanas quienes me apoyaron y animaron para seguir adelante.

A ellos quiero dedicarles mi triunfo.

RUBY YANES JIMENEZ

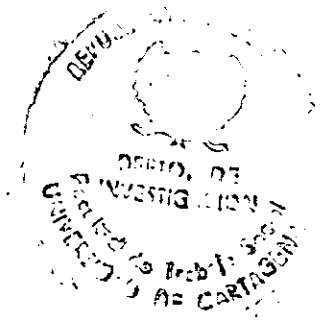


D E D I C A T O R I A

Al finalizar la carrera de Trabajo Social quiero resaltar la colaboración y esfuerzo que me brindaron mis padres: PEDRO VASQUEZ POLO y ELIDA ROSA HERNANDEZ CANOLE, a mis hermanos y a mis sobrinos, quienes fueron los mayores impulsores del éxito obtenido.

A ellos dedico mi triunfo.

M A T I L D E V A S Q U E Z



C O N T E N I D O

	pág.
INTRODUCCION	3
1. PROYECTO	3
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2. DELIMITACION DEL PROBLEMA	12
1.3. HIPOTESIS	13
1.4. OBJETIVOS	14
1.4.1. Objetivo General	15
1.4.2. Objetivo Específico	15
1.5. JUSTIFICACION	15
1.6. MARCO TEORICO	16
1.7. MARCO HISTORICO	29
1.8. DEFINICION DE TERMINOS BASICOS	34
1.9. METODOLOGIA	35
2. CARACTERISTICAS SOCIALES Y CULTURALES DE LA COMUNIDAD DE LAS PALMERAS	41
2.1. ASPECTO SOCIAL	42
2.1.1. Nivel educativo de los habitantes de Las Palmeras	42
2.1.2. Procedencia de los moradores de Las Palme	

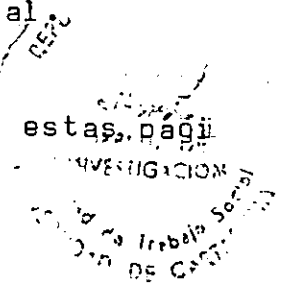
ras	44
Formas de acción solidarias	45
Ocupación cotidiana	47
PECTO CULTURAL	49
Dinamismo de la cultura	49
Valores Culturales	52
No hay unificación en la entrega de los valores	57
Influencia de la Televisión en la cultura	58
ANALISIS DE LOS PROGRAMAS SOCIALES COMO UNIDAD	
ACCION DEL TRABAJADOR SOCIAL	61
EL PAPEL DEL TRABAJADOR SOCIAL	75
ROL DEL TRABAJADOR SOCIAL EN EL DESARRO	
COMUNITARIO	76
ROL DEL TRABAJADOR SOCIAL EN LAS INSTITU	
IONES	81
TRABAJADOR SOCIAL Y LOS PROGRAMAS SOCIALES	
COMUNITARIOS	82
CONCLUSIONES	
RECOMENDACIONES	
BIBLIOGRAFIA	

I N T R O D U C C I O N

Este trabajo nos habla de las comunidades, su vida, su trabajo, sus formas de organización en sociedad, en sus pensamientos y luchas. En esta medida, son estos datos combinados los que nos permiten alcanzar una visión global de las sociedades y estudiar su evolución. Sería difícil encontrar objetos más lógicos del trabajo del investigador social, ya que, en el transcurso de sus investigaciones, éste debe formular apreciaciones cuantitativas. No sólo es admisible sino que resulta obligado, mirar la explosión demográfica de una comunidad, desde el punto de vista del conteo, como dicen los matemáticos.

No se piense, sin embargo, que este trabajo es una especie de recetario que contiene cuanto debe saberse. Es una obra de iniciación destinada, especialmente a los estudiantes de Trabajo Social y otras ciencias afines, que que pone a nuestro alcance las herramientas fundamentales del oficio del profesional del Trabajo Social.

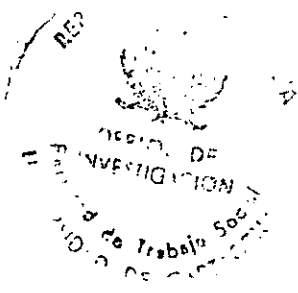
A partir del nivel teórico que ofrecemos en estas páginas



nas se puede construir una reflexión teórica más rica, pero sin el conocimiento previo de este aspecto básico del trabajo que es la cultura, como expresión universal de cualquier comunidad, se corre el riesgo de caer en vaguedades o la de recurrir a la copia servil de trabajos anteriores ya de tratadistas o de graduados (tesis).

Así creemos que nuestro tema permitirá un género de conocimientos útiles para vivir en nuestro tiempo y en nuestro mundo, procurando mejorar el presente con miras al porvenir.

En esta labor nos cuidaremos mucho de ser originales, claras, objetivas y prácticas, en nuestro deseo de servir a nuestra profesión, a nuestra Universidad, a Cartagena y a nuestro país. Siendo críticas e independientes, ya que se requiere en estos casos de una actitud analítica para señalar las fallas donde existen.



1. P R O Y E C T O

La integración de los valores culturales en la realización de los programas de desarrollo social y comunitario.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

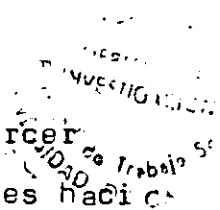
Para este trabajo escogimos el barrio " Las Palmeras ", ubicado prácticamente en los extramuros de la Ciudad de Cartagena colindante con el viejo y extenso sector de Claya Herrera, y enclavado en lo que se llama la zona Sur-oriental de la ciudad Heroica. Barrio nuevo con escasos cinco (5) años de construido, habitado por gentes más bien de ingresos medios y de una educación aceptable. Establecido en el contexto de una comunidades tradicionalmente afectadas por la pobreza absoluta, la violencia individual y el delito contra la integridad personal y el patrimonio de sus moradores, su perspectiva parece ser la de un retroceso socio-cultural de todas aquellas personas que lo habitan, si no se toman las medidas preventivas contra este signo fatal que lo amenaza

za.

Desde luego, es el presente un tema amplio que esperamos analizar a la luz de teorías y conceptos modernos, actuales y actualizantes, en espera de aceptar con toda honradez y buena fe.

Valga la ocasión para decir que este estudio es simplemente el punto de partida de una actividad intelectual que habremos de repetir una y otra vez, ahondando en sus contornos políticos, sociales y culturales. Es decir, que ahora no hacemos más que partir por el camino empedrado y oscuro que nos llevará a niveles más altos y penosos desde donde haremos, dentro de algunos años diagnósticos más autorizados sobre la problemática no solamente de Las Palmeras, sino de muchas otras urbanizaciones construidas por el Instituto de Crédito Territorial (ICT). Indudablemente, tendremos como herramienta poderosa y eficaz el acervo cultural entregado por nuestra Facultad a quienes tuvimos la honra de sentarnos en sus aulas a escuchar las enseñanzas de un profesorado orgullo del país.

Constituimos la parte más deprimida de la República de Colombia que a su vez está ubicada en ese gran com.



glomerado o conjunto de países denominados el "Tercer Mundo". Nuestro pueblo está concentrado en grandes asentamientos urbanísticos sin la menor noción de principios sociológicos que le sirvan de sustentos a los programas sociales y comunitarios que se realizan. Todo se hace con carácter inmediato, sin la debida programación, sin consultas ni asesorías; incurriendo a la larga en conflictos de todo orden que perjudican tanto al usuario de esos programas, como al profesional del Trabajo Social siendo éste su campo de acción.

En esta viciada práctica campea la irresponsabilidad, el burocratismo nacional y departamental, que no busca sino la línea de menor resistencia, la repetición mecánica de las cosas y la simple justificación de su sueldo. Asociada a esta actitud figuran la incuria, el conformismo, la decadencia y la miopía de nuestra clase dirigente.

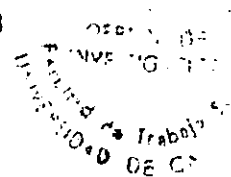
Hay un estereotipo en los altos mandos de las instituciones públicas y privadas, que radica en utilizar un tipo de programa para varios sectores de una ciudad, de una región y de varias regiones, olvidando las singularidades económicas, sociales, culturales y de diverso orden local que trae como consecuencia aglomeraciones de personas y familias completamente desvinculadas las unas de las otras y por consiguiente predisuestas a conflictos y a

fallas diversas. " Un estereotipo es una creencia muy extendida, excesivamente simplificada y errónea "1, en la cual se deja de lado la realidad compleja que lo que nos debe interesar.

Estas concentraciones humanas, generalmente no responden a los estímulos de mejoramiento individual y colectivo, no propiamente por culpa de ellos mismos sino como resultado de los errores que se cometieron en la clasificación e incorporación de sus nombres. Ello hace nulatorio el esfuerzo que se requiere adelantar en procura de la organización, de la unión de esfuerzos, la programación de obras, la solución de dificultades que se tiene a nivel del sector y por ende cualquier proceso de desarrollo social y comunitario.

El trabajo investigativo se nos complicaba por el estudio de la cultura en gran parte por la ausencia de una teoría que nos permitiera acabar el ensamblaje totalizador unitario. Buscamos aquí y allá las posibilidades teóricas y empíricas hasta que finalmente el objeto nos llevo al problema que la cultura es un complicado conjunto.

1/ MORGAN, Clifford T. Introducción a la Psicología.



20

to de sistemas, de significados aparentes. Ese fue nuestro punto de partida para determinar los significados aparentes de la especialidad, la temporalidad, de la aprehensión material del mundo, y de algunas prácticas empírico-positivista del conocimiento en nuestra comunidad dada y estudiada.

En nuestro marco teórico, planteamos mucho o posiblemente poco. En todo caso estamos seguras de una experiencia que puede canalizarse y aprovecharse en dos aspectos: primero, volver a remacer lo escrito y, segundo, orientarse hacia un planteamiento teórico. Lo que exponemos en nuestro trabajo que apunta hacia lo segundo y nos lleva a pensar que apenas es tiempo de comenzar. Esperamos no cerrar caminos con nuestros planteamientos, sino abrir perspectivas hacia ese sueño de ilusiones supremas que acosa la vigilia de aquellos que de una u otra forma nos dedicamos al estudio de la sociedad.

Los aspectos económicos, sociales y culturales han sido hasta el momento en Colombia la punta de lanza de diferentes disciplinas tales como: La Antropología, la Sociología, la Economía, el Trabajo Social, etc.; las cuales cuentan no solo con una historia y un estatuto de existencia y de saber, sino que cada uno por su lado cree en la posibilidad de sintetizarlo todo, de asumirlo todo.

21

Poco o nada tenemos sobre la historia de la cultura, del pensamiento, del comportamiento, de la aptitud, de la ideología, etc. que no haya sido realizado desde los presupuestos de estas disciplinas. De otra parte, ciertos trabajos se creen así mismos, sin ninguna relación con los demás.

No se trata de ninguna manera de desmeritar la producción histórica colombiana, sino de buscarles salidas nuevas a la disgregación de estos discursos que se han desarrollado, por sí mismos y en sí mismos desde ciertos niveles aislados, tomados como realidad total concreta, sin prever que forman parte de otro discurso que lo englobaría en una realidad concreta mayor, cualificada como sistema. Es el asunto de la inducción o deducción como forma de acercamiento al problema.

Tópico obligado es la cultura y sus proyecciones en el ánimo de las comunidades; que es ella como factor dinámico en el desenvolvimiento de los pueblos, y de que manera puede favorecer o perjudicar al barrio de Las Palmas.

Sin remontarnos demasiado a lo que ontológicamente es la cultura, compartimos el pensamiento del doctor Bernardo Trejos Arcila en el ensayo titulado "Filosofía de la

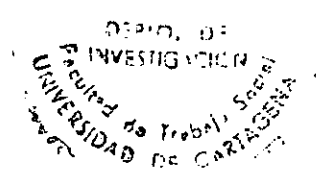
22

Cultura", quien dice lo siguiente: " Hemos definido la cultura como la totalidad de productos elaborados por la actividad creadora del hombre. Desde este ángulo puramente acumulativo, debe considerarse la cultura entonces como células vivas del organismo cultural, no solo las creaciones bienhechoras dadas a la luz por el ingenio humano, sino también las censurables y dañinas; las que son portadoras de valores positivos, como las que son malignas encarnaciones de un desvalor, la virtud tanto como el crimen.

Así, pues, algunas creaciones de la cultura fomentan la convivencia social, proporcionan bienestar, estimulan el progreso; otras distorsionan el ambiente comunitario, causan insoportable malestar y ponen en riesgo más o menos grave, la tranquilidad y concordancia de los pueblos. Pero tanto las unas como las otras, en tanto creaciones del hombre tienen derecho a figurar como brazo del mismo tronco común de la cultura, aunque entre sí sean antagónicas y divergentes.

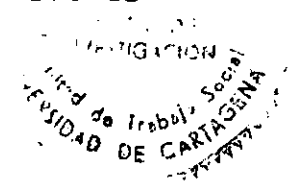
Lo que pasa es que la cultura tiene un doble sentido: es también actividad formadora del hombre; como quien dice conjunto de disciplinas tendiente a plasmar el tipo humano ideal que cada agrupación social considera como tal. Aquí la cultura se identifica prácticamente con

La educación y esta comandada por la fuerza normativa del autocontrol, que surge de la ética. La ética es, por supuesto, otra rama de la cultura acumulativa y su oficio está en regular el desarrollo, objetivos, usos y aplicaciones de la producción cultural. En esta forma, la acción reguladora de los principios morales o éticos impulsan el florecimiento de los valores positivos y tienden a esterilizar y erradicar la cizalla perturbadora de los valores negativos. Es decir, que la cultura, entendida en este segundo sentido, como actividad formativa del hombre, debe tener como eje o marco de referencia permanente el complejo de normas éticas, sancionadas dentro de cada sociedad. De lo cual se infiere que una estructuración cultural cualquiera sin ese basamento ético, firme y macizo, está agrietada fundamentalmente, viciada de ineficiencia, y en constante peligro de derumbarse. De paso, esta es sin discusión, la forma más lastimosa en la formación educativa corriente en muchos países del mundo actual, incluyendo los más avanzados tecnológicamente, ya que su culpable negligencia en la educación moral de sus ciudadanos, está favoreciendo la acción demoleadora de una generación de especímenes humanos que llevan una existencia sin horizonte, sin sentido ni plan, ajenos al valor de la solidaridad social, impulsados por el simple egoísmo, sin disciplina



ni espíritu de renunciamiento, entregados a la azarosa aventura del mero tener, al margen de toda actitud de respeto y dignidad. Como es fácil deducirlo, la cultura enfocada de esta manera, llega a ser cardinalmente un humanismo; para serlo de veras, debe servirse de los fines institucionales puestos a su disposición merced al acervo de productos científicos, técnicos, artísticos, jurídicos, religiosos, en suma culturales, que cada comunidad humana ha ido acumulando a lo largo de su historia. En efecto, tan estrechamente aparece vinculada la cultura al hombre y exclusivamente con él, que el ser humano llegó a convertirse en el ser cultural por antonomasia, y esto en un doble sentido: en cuanto producto de la cultura y en cuanto productor de ella. El hombre es creador de la cultura pero también es su beneficiario más inmediato. En primera instancia, somos configurados por la cultura y en segundo lugar, somos también nosotros los directos configuradores de ella.

En cuanto a lo primero, ya sabemos que la cultura establece una nítida línea divisoria entre el hombre y sus hermanos en la escala de los vivientes. El animal y el vegetal son incapaces de crear formas culturales, por rudimentarias que sean. En frente de la realidad circundante se comportan pasivamente, acomodándose al me



dio, adaptándose a las circunstancias. El hombre por el contrario, actúa sobre ese medio, transformandolo; sirviendose de él poniéndolo bajo su mando. Todo aquel sistema de procedimientos creados por la mente del hombre para dominar la realidad constituye, sin duda, el fondo primigenio de la cultura. El animal es únicamente usuario de los elementos que presta el ambiente; el hombre por esencia, es inventor o descubridor de nuevas instituciones y métodos de acción, y esta condición suya lo distancia enormemente del animal. Por esta razón ha dicho Lincol: "sin la existencia de la cultura, el "homosapiens" no sería más que un mono antropoide terrícola, ligeramente distinto en estructura y algo superior en inteligencia, pero hermano del chimpancé y del gorila"². De modo que la creación cultural es un distintivo humano, una actividad peculiar y privativa del hombre.

1.2. DELIMITACION DEL PROBLEMA

Aunque el título que hemos dado a nuestro trabajo parece demasiado ambicioso, en la práctica lo que buscamos

2/ TREJOS A, Bernardo. Filosofía de la Cultura

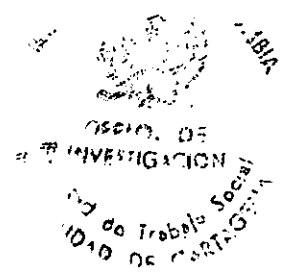
Fondo de Editorial de la gobernación de Risaralda. pág. 165 - 209

es tratar el tema de los valores culturales en su función comunitaria, que a veces, puede ser integradora y en ocasiones, sus efectos pueden ser neutros o negativos.

No se trata, desde luego, de describir las características culturales de la comunidad de " Las Palmeras ". Si no, que partiendo del conocimiento de la historia de la comunidad y sus manifestaciones culturales, estudiaremos el sentido de ese acervo cultural en cuanto al desarrollo y organización de la comunidad.

1.3. HIPOTESIS

- Como dijo el poeta Guillermo León Valencia, "el hombre en mudo de dolor será fiera, en mudo de piedad será paloma". Así en Las Palmeras, ya lo hemos dicho, si no se aplican las medidas correctivas y preventivas oportunamente, ocurrirá un retroceso lamentable de tipo socio-cultural.
- El éxito de los programas de desarrollo social y comunitarios solamente se logrará a partir del hombre y de sus propios valores culturales, entonces, podemos afirmar que el hombre y su cultura son la base esencial de todo desarrollo.



- La no participación de los habitantes de una comunidad en los programas de desarrollo social y comunitario radica en el hecho de existir un desequilibrio entre los objetivos de la institución, el Trabajador Social y el usuario, en la medida que se establezca un equilibrio entre los agentes sociales se logrará una mayor participación.

1.4. OBJETIVOS :

Para la realización del presente trabajo nos planteamos una serie de objetivos tendientes a demostrar las ventajas y desventajas de tener en cuenta los valores culturales en nuestra intervención profesional.

Esperamos llegar a concluir cual es, si la tiene, la importancia en nuestro quehacer profesional.

Esperamos contribuir al éxito de la intervención profesional que ha decaído tanto en los últimos tiempos más que todo producto del desinterés del mismo profesional.

1.4.1. Objetivo General:

- Demostrar la importancia que tienen los valores culturales en la realización de los programas sociales y comunitarios.

1.4.2. Objetivos Específicos:

- Definir criterios en relación a como orientar los programas sociales y comunitarios y a la intervención del Trabajador Social en las comunidades.
- Establecer alternativas de acción frente a la revisión del proceso de intervención en las comunidades.
- Resaltar la posibilidad de que en las instituciones oficiales y privadas se tenga en cuenta la utilidad del Trabajador Social en los momentos anteriores y posteriores al cumplimiento de los programas.

1.5. JUSTIFICACION

Los problemas sociales en la medida que afectan sectores representativos de la sociedad necesitan para su solución de la participación no sólo de las instituciones

de Bienestar Social, sino, de la comunidad en general, en una perspectiva dinámica, involucrarse en el proceso social no como simples espectadores del mismo, sino en una forma activa, con claridad y seguridad, conscientes de su obra y de su valor.

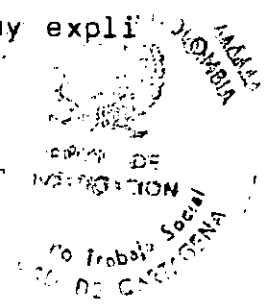
Pero, dada la heterogeneidad socio-cultural y económica existente en las comunidades se presenta una crisis de identidad cultural para el individuo y la comunidad, ya que, al aspecto cultural, siendo un factor tan decisivo no se le da la suficiente importancia en los procesos colectivos de la vida social y comunitaria.

Consideramos que la cultura no es solo el registro pasivo del proceso social concreto que vive cada sociedad, sino que tiene una potencialidad de cambio, de transformación de la realidad en la medida que se maneje adecuadamente. Este aspecto nos motivo a escoger como tema de investigación: " La integración de los valores culturales en la realización de los programas de desarrollo social y comunitarios", con este trabajo deseamos resaltar y clarificar la importancia que tiene el aspecto cultural en la realización de dichos programas y siendo este el campo de acción del Trabajador Social esperamos contribuir a que su intervención sea más eficaz tanto para

la comunidad como para el logro de los diferentes objetivos profesionales del Trabajador Social.

El principal obstáculo con el que nos encontramos al realizar este estudio es la falta de material bibliográfico alusivo al tema; especialmente en lo que atañe a la ciudad de Cartagena y su cultura. El material existente es muy general y nos sirve mas que todo como referencia, en el caso de la Facultad de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena, se han realizado siete tesis de grado que de una u otra forma tocan el problema de la cultura, las cuales se citan al final del trabajo; por otro lado este trabajo se torna difícil en la medida que es un tema demasiado amplio y delicado por lo que nos hemos visto obligadas a delimitar ciertos aspectos a tratar.

No se trata, efectivamente, de hacer una obra maestra de investigación social, pues nuestra condición de simples iniciadas en esta profesión limita mucho la perspectiva del programa, del tema, del trabajo en sí. Simplemente, deseamos ser leales a nuestra Facultad al escoger un sitio y un trabajo que sea ciento por ciento original, a riesgo de incurrir en fallas muy explicables.

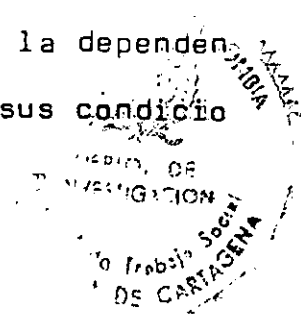


1.6. MARCO TEORICO

El Trabajo Social es una especialidad relativamente nueva en estos países subdesarrollados de latinoamérica, hasta donde han llegado los conocimientos de las Ciencias Sociales, junto con sus técnicas investigativas procedentes de los países avanzados. Pero este acervo cultural no puede aplicarse indiscriminadamente, sino de manera concreta y particular para la problemática de cada nación, de cada localidad dictan los procedimientos a seguir en procura de resultados correspondientes y positivos.

Así tendríamos que pensar y actuar a quienes nos toca ejercer esta profesión tan importante en los tiempos modernos, poniendo en juego una perspectiva tercermundista. Es nuestro deseo ahondar en la investigación propuesta, pensando en aceptar en el examen y diagnóstico que hagamos en este trabajo de tesis.

Esperamos que los lectores encuentren aquí un enfoque de aproximación a nuestro tema; para aprobar o desaprobar nuestra tesis o más bien este marco de referencia. Pero en fin, sigamos adelante; decíamos que la dependencia cultural hay que manejarla a partir de sus condicio



namiento e imposiciones,, salvo eliminando las verdaderas causas de esta última, se puede,, al precio de un esfuerzo consciente, rehusar los falsos problemas y los esquemas inadecuados, aceptar o rechazar, según los casos, ciertas técnicas de investigación para establecer una problemática realmente pertinente.

" Se trata, por lo tanto, del fenómeno bien conocido en latinoamerica que podríamos llamar "tendencia a la independencia cultural". El cual constituye también, una adaptación de la cultura importada, de los países desarrollados, de una realidad resistente a ciertos esquemas más o lo que algunos autores pretenden demostrar. "3

Tal fenómeno,, como es el de dependencia cultural, más concretamente como es cultura, para efectos de nuestro trabajo esta vinculado a los mecanismos de lo que hemos designado con una palabra, bien o poco adecuada, como es "subdesarrollo". Es estremadamente difícil en nuestras ciudades colombianas seguir paso a paso la evolución de una especialidad cualquiera.

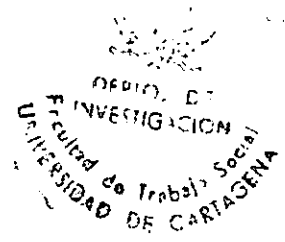
3/ CARDOSO, Ciero. Los Métodos en la Cultura.

Ed. Grijalbo S.A. Mexico 1967

Por otra parte factores ideológicos y políticos pueden llevar a varios tipos de distorsiones para la investigación, en la forma como se integran algunos grupos culturalmente en los suburbios de estas ciudades latinoamericanas. Como es el caso nuestro en Cartagena Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Es evidente que el problema de la cultura, no es una definición literaria o epistemológica. Sino por el contrario hay que buscarla en el proceso y desarrollo de una comunidad, en la calidad y seriedad de las investigaciones latinoamericanas; en el campo de las ciencias humanas y sociales entre ellas: Sociología, Historia, Economía; que viene aumentando de manera perceptible durante los últimos años.

" La metodología para el abordaje de la Cultura, según los sustentadores de la Escuela Francesa, supone una estabilidad y homogeneidad bastante grande de la población o comunidad analizada. Afirma el autor, que para hacer un inventario de los países latinoamericanos sobre la Cultura nos encontramos con que, por una parte las fuentes más importantes (Registros parroquiales, censos, patrones de población, listas nominativas, etc.), son siempre menos ricas que las Europeas. "4



Desde luego, que la Cultura como patrimonio del hombre y la sociedad en su conjunto, hay que mirarla en las diferentes etapas de transición. Desde los tiempos prehistóricos hasta nuestros días claro está, que cada época histórica presenta sus diferentes niveles culturales, no es lo mismo la situación socio-cultural de la época de la independencia Nacional en 1810, que la Cultura de hoy día en el país. Con mayor razón de una de nuestras ciudades como Cartagena.

Por esto es que, en nuestro marco teórico hemos buscado la interdisciplinariedad de las Ciencias Sociales, para un mayor aporte a nuestro conocimiento teórico de la realidad colombiana tan difícil de interpretar. En particular una de sus regiones como es Cartagena como puerto internacional de convergencia de muchas culturas.

A través de enormes procesos de selección; hemos tenido que echar mano de la Historia, de la Etnología, Geografía, para poder integrar el proceso que hacemos referencia de una manera más positiva.

4/ DEKONSKI, A. y BERGUER, A. Historia de la Cultura.
Ed. Grijalbo S.A. Mexico 1966.

En uno de los sectores de esta ciudad de Cartagena como es el barrio de Las Palmeras, formación que se da por diferentes migraciones familiares, eje de cualquier proceso económico-cultural, para Europa, Latiamérica, Colombia, Cartagena.

Esperamos justificar nuestro problema de estudio ante los lectores, lo cual no es fácil de llevar a cabo, por las múltiples facetas que presenta.

En todo caso, la actitud correcta consiste en la aceptación crítica de la evolución irreversible de esta comunidad integrada por un marco cultural que la identifica como es; y no cómo podría o pudo ser (sin abandonar las precauciones y los medios de control adecuados) los cuales nos ilustran de una manera mejor la subsistencia en general.

Esta ciudad; Cartagena, se ha caracterizado por enormes ciclos (de desarrollo y estancamiento) en el proceso socio-económico; por ejemplo en la época colonial. Con el desarrollo del mercantilismo Europeo fue esta precisamente la que sufrió el impacto cultural por ser lugar de enclave para la entrada y salida de los conquistadores, detras de ssus ambiciones económicas.

Estos fuertes choques desde la Colonia hasta la independencia no lograron del todo desaparecer nuestra cultura. Algunos valores están presentes todavía. No obstante por sus grandes contradicciones que dieron lugar a la formación de las clases sociales y no a el problema racial como se ha querido demostrar en los actuales momentos.

Dentro del contexto de la Nueva Granada fue Cartagena por su lugar estratégico la que presentó esas grandes fluctuaciones de cambios acelerados determinados por las migraciones e inmigraciones de diferentes grupos sociales que vivían del contrabando, la piratería y el comercio.

Después de la independencia, la Cultura Caribe quedó fuertemente diezmada, con mayor razón Cartagena que era el emporio de todos los acontecimientos.

Pero afortunadamente se tomaron medidas de protección para los resguardos indígenas, que han logrado sobrevivir hasta hoy día, así se pudo lograr hereditariamente algunos valores culturales, que nos permiten cierta identidad de ese pasado oscuro para algunos, pero edificantes para otros.

Cartagena, en los últimos años ha vivido un proceso ace

lerado de urbanización producto del desmedido crecimiento urbano y una gran demanda de vivienda, la cual al no ser satisfecha por las entidades gubernamentales como el Instituto de Crédito Territorial y ante los altos costos que representa adquirir una vivienda por medio de entidades privadas, cada persona se abocada a resolver su problema individualmente, generando con ello una cantidad de barrios nuevos, perifericos los cuales ante la incapacidad del Estado de dotarlos de los servicios básicos de infraestructura se configuran como barrios marginados.

Cartagena y en general la Costa atlántica, se conocen culturalmente por las manifestaciones del grupo negro, cuya influencia africana trasciende en la música la danza, el folclor, el deporte y formas de organización social y cultural propias de este grupo, la estructura de la participación social en la costa; la maturaleza, alegre franca y vivaz característica del costeño y de su cultura, no es herencia nueva, viene en buena parte de las celebraciones públicas de fandango, bundes, falsas y toros que se organizaban en tiempos de la Colonia y aún persisten, pero el desarrollo de esta intensa y libre participación no fue nada fácil, porque contaron con la oposición de algunas autoridades.

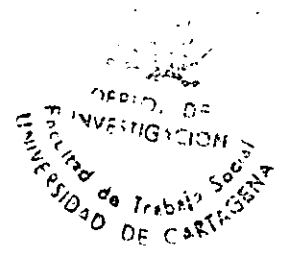
Es así como Las Palmeras, se constituyen en una respuesta del Estado a la creciente demanda de vivienda en Cartagena, este programa esta dirigido a la clase media que adquiere la vivienda como medio de solución a su problema habitacional, buscando mejores condiciones de vida en la medida que la urbanización ofrece la prestación de los servicios básicos necesarios para la subsistencia de todo ser humano y como medio de lograr prestigio social.

" Los autores de la historia de la urbanización acostumbram dividir la vida de la ciudades, a lo largo de su trayectoria, en dos períodos: la ciudad preindustrial y la post-industrial. Aunque vega sin carecer de significación universal y valor didáctico, el período preindustrial de la historia urbana, con más de diez milenios de existencia, abarca los más variados tipos de ciudad. Expresión de diferentes formas de convivencia aglomerada y compacta, ofrecen ellas no obstante, un denominador común, a el cual en último análisis, todas pueden reducirse. El criterio que prevalece entonces la construcción de la ciudad, se apoya en motivos espontáneamente humanos que configuran la ciudad clásica, la ciudad oriental, la ciudad medieval, la ciudad barroca, la ciudad colonial, la ciudad latinoamericana, etc. En su eva

luación, las ciudades ofrecen sin solución de continuidad histórica, sobreponiendo estratificaciones culturales, conservando los vestigios del pasado, de los cuales por otra parte, nadie pensaba deshacerse. La ciudad aparece como archivo de la historia. Esto ya no sucede con la ciudad post-industrial de crecimiento anárquico al principio y al final del primer cuarto de este siglo, la ciudad post-industrial presenta características propias; a partir de entonces, bajo el comando de la técnica moderna, que aplica a la construcción del hábitat urbano válidas conquistas, los planos directivos a través de los cuales la memoria del pasado es sustituida por la proyección del futuro. Desde entonces, a partir del futuro, la ciudad moderna comienza a ser pensada, proyectada y ejecutada. Conforme al decir de Toffler, la segunda ola no agotó sus energías y su proceso continúa con grandes promesas del futuro. "5.

Spengler se refiere a "un racionalismo que se encarna en la soberbia del "espíritu urbano" y transforma el hábitat de la ciudad en nómada intelectual y apátrida integral".6

5,6/ CELAM: Adveniente: Cultura, Seminario Buenos Aires, 1986.



en esta medida la formación de una cultura propia de las Palmeras se torna difícil, ya que el hombre no se siente atado a nada, puede cambiar de gobierno, de país, de ciudad o de barrio sin el menor menoscabo de su ser. Pero para nosotros en Cartagena y Colombia dentro de el Contexto Latinoamericano esta situación del "Nómada Intelectual" de Spenguel tiene una connotación muy especial puesto que sufrimos todas las adversidades de los países subdesarrollado. No son los cinturones de colores y encanto, lo que envuelven amorosamente a estas ciudades hispanoamericanas, sino que son los apocalípticos cinturones de miseria los que complican su normalidad, su paz y su progreso de ahí que sea urgente los tratamientos que deben hacerse a estos centros urbanos por parte de grupos de Trabajadores Sociales que formados en el conocimiento y entendimiento, concientes de esa conflictiva realidad actual sean capaces de darle soluciones adecuadas a esa problemática. Un Trabajador Social que debe conocer y amar a el hombre, tenerlo como hermano, sentirlo como su congénere, saber que es portador de valor eternos y que sólo él es capaz tarde o temprano de devolverle a el mundo el camino perdido,

No entendida hasta hoy, en su devida proporción la profesión de el Trabajo Social, todos nosotros debemos asumir

esa realidad para adelantar las campañas necesarias al respecto, pues el futuro de nuestra profesión, verdaderamente, está en nuestras propias manos y en nuestro propio esfuerzo.

La Antropología, la Filosofía y todas las Ciencias Sociales deben servir al Trabajador Social, pero sin olvidar que sus investigaciones y actividades deben responder a las expectativas y necesidades de la comunidad.

" El Trabajador Social debería tener asegurado un lugar en los equipos interdisciplinarios encargados de viviendas y urbanismo, tal como ocurre por ley en algunos países desarrollados, interviniendo en la planificación y diseño de los barrios nuevos o en remodelación, así como una vez construidos, para preparar a las familias para ocupar las nuevas viviendas y establecer vínculos solidarios y cooperativos entre ellos." ⁷

Siñendanos al mandamiento de los tiempos de que hablara Ortega y Gasset, "en la medida en que el aparato conceptual aumenta su poder, queda más pobre el mundo de las ideas, pues el concepto nada tiene que decirnos de las

7/ KISNERMAN, N. y COLABORADORES: Introducción al Trabajo Social. Ed. Humanitas. Buenos Aires.

cosas en sí. pero se limita a indicarnos únicamente lo que podemos hacer con ellas"⁸, debemos afrontar el curso de las circunstancias, que en nuestro caso, son las de vivir en un medio geográfico enclavado en la región caribe de Colombia, pertenecer a un país de Democracia y libertad, católico y creyente en su inmensa mayoría, pacífico y contemporizador, pobre pero digno y rebelde, no subordinado ni subordinable, inteligente y despierto, no sectario pero afirmativo, voluntarioso y resuelto, alegre y responsable, actualizado en sus conocimientos generales, en fin en nuestro medio, el que escogimos para hacer este trabajo, es típicamente un sector cartagenero, costeño, colombiano y latinoamericano, que espera muchos avances materiales y espirituales en su devenir.

1.7. MARCO HISTORICO

Por ser la urbanización Las Palmeras de reciente data, recordamos nosotras que en ese terreno existían numerosas palmeras que caracterizaban el lugar. En invierno eso era un pequeño mar interior que nadie pudo imaginar la posibilidad de construir allí uno de los planes de

8/ SEMINARIO BUENOS AIRES,, obra citada, pág. 26

vivienda del Instituto, del Banco Central Hipotecario, o de cualquier firma constructora del orden privado. Sin embargo, así sucedió, porque en este lindo país colombiano lo corriente es lo absurdo y lo excepcional lo correcto.

Intereses subalternos y bastardos presiden la conducta de gerentes nacionales y regionales, de juntas directivas nacionales y seccionales, de jefes de sección y de interventores, de ministros y políticos que de una u. o. tra forma también tienen que ver con este engranaje pecaminoso y antinacional. De la noche a la mañana fué construido el barrio y sin demora acamparon los adjudicatarios llenos de ingenuidad y de optimismo al mismo tiempo. Al término de pocos años, este nuevo conjunto residencial lo hemos visto animando las páginas de sucesos de los periódicos locales y de otras partes de la república, mostrando su calamidad y su tristeza como consecuencia de la acción demoledora del invierno.

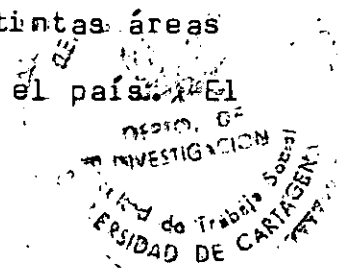
Pero decíamos que Las Palmeras es uno de los últimos planes de vivienda construido por el Instituto de Crédito Territorial en esta ciudad de Cartagena. Esto ocurrió en 1984 y se entregó en octubre del mismo año. Estaba dirigido a subsanar las necesidades de la clase media

baja, principalmente. Se encuentra ubicado en los extramuros de Cartagena entre las carreteras Troncal de Occidente y la vía principal del amplio sector denominado Olaya Herrera. Limita, al norte, con los barrios Fredonia y Nuevo Paraiso; al sur, con Villa Rosita y El Gallo; al oeste, con la carretera Troncal de Occidente y el Trece de Junio, y al este, con el Nuevo Porvenir. Como es bien conocido, todas estas barriadas hacen parte de la Zona Sur-oriental, caracterizada por presentar un proceso acelerado de descomposición social, centrado en la ruptura de las concepciones tradicionales y la pérdida de la herencia cultural, en forma tan notoria que desde hace más de treinta años no resulta aconsejable establecer por allí un centro poblacional digno de respeto y consideración. Esta visión pesimista pero objetiva de la ubicación de Las Palmeras, en cuanto este conglomerado se encuentra ubicado en un lugar inhóspito por cuanto lo atraviesa un caño de aguas negras, mal olientes, de poca cabida, en forma tal que en verano se convierte de inmundicias y en invierno, con un aguacero apenas de regular intensidad, se desborda e inunda casas y calles de la urbanización. Pero, este fenómeno no se presenta solamente en la comunidad de Las Palmeras, sino, que se encuentra presente en cada una de las urbanizaciones del I.C.T.: Chiquinquirá, El Socorro, San Pedro, Blas de Le.

lezo; se pregunta todo el mundo; dónde el celo, la responsabilidad, la previsión de los funcionarios del I.C.T. Seccional Bolívar? y Planeación Municipal por qué no impidió semejante adefesios urbanísticos?. Acaso la función del Inscædial no es mejorar las condiciones habitacionales del pueblo colombiano?.

Pero ya estamos frente a un hecho cumplido que debemos analizarlo en este momento pensando, como es natural, en las incidencias que el hecho mismo va a tener sobre los moradores de Las Palmeras. Un recorrido superficial a el barrio y a los barrios vecinos nos llevarom a la conclusión que los factores culturales en juego no son los que pueden servir de base a un mejoramiento de la mente y del cuerpo de los habitantes de dicha comunidad. en lo físico no hay campo de deportes, centros comunales, parques, etc.,. Para la mente, antes que valores culturales positivos, lo que circulan son atrocidades morales e intelectuales: verdaderos anti valores.

Esta es una verdad que nosotras queremos recalcar por que consideramos que nuestra profesión puede aportar o piniones serias y homarables cada vez que se quieran a delantar programas de este tipo en las distintas áreas de la ciudad de Cartagena y también en todo el país. El



Trabajador Social tiene que denunciar estas aberraciones con toda altivez para que en lo sucesivo no se continúe negociando descaradamente con el bienestar social de la pobre gente de provincia y de las capitales que se acogen ciegamente a las bondades que señalan los periódicos, la radio, la televisión, cuando en verdad la que están es siendo engañados de manera premeditada. Y quien " no respeta la dignidad humana, el que daña, el que priva de la libertad, el que manipula hombres " ⁹, es una persona inmoral..

Queremos consignar en esta parte del trabajo que en febrero de 1985 por razones académicas, nos vinculamos a la problemática de este barrio cuando todavía se estaba cumpliendo la etapa de entrega y acomodación, que duró más o menos hasta junio del mismo año. Desde entonces nos dimos cuenta que en los conflictos internos y externos de esta comunidad, de esta nueva unidad vecinal sería en el porvenir de grandes proporciones y de diverso orden, como en realidad ha venido sucediendo.

9 / KISNERMAN, N: Etica de el servicio profesional,

Hvmanitas, 3a Ediccion, Buenos Aires 1978 pag 91

1.8. DEFINICION DE TERMINOS BASICOS

INTEGRACION: Es el fenómeno que ocurre cuando, mediante un proceso de relaciones humanas, un grupo de personas piensa de una manera conveniente y afín, se trasan objetivos comunes en armonía y tranquilidad.

CULTURA: Es la ordenación de valores que dan dignidad de vivir, y por unas normas de conducta hacen posible el convivir.

VALOR: Es todo aquello que el hombre hace, aprecia y estima se denomina valor, sin referencia a su validez. Allí donde se compromete el esfuerzo, la devoción y la lealdad, existe un valor para todos aquellos que canalizan sus energías en este sentido.

VALORES CULTURALES: Es lo que identifica a un individuo como miembro de un grupo social determinado, comprende los ideales, los fines, los objetivos.

COMUNIDAD: Conjunto de individuos que están en permanente interrelación y convivencia estas comunidades siempre están ubicada en un área geográfica determinada.

DESARROLLO DE LA COMUNIDAD: Es un proceso en el cual se da un esfuerzo colectivo para obtener una meta que es: mejorar las condiciones sociales, culturales y económicas de la comunidad.

ORGANIZACION: Son uniones con gran sentido de solidaridad y responsabilidad.

PARTICIPACION: Es asistir a las reuniones y colaborar en la elección de alternativas de cambios en las comunidades propendiendo por un beneficio común.

PROGRAMAS SOCIALES: Son actividades que se realizan con el fin de crear cambios en las comunidades.

1.9. METODOLOGIA

Se utilizó en esta investigación el método descriptivo, sistemático y resaltando los principales elementos de la problemática.

La investigación de campo se realizó en la urbanización Las Palmeras, programa de vivienda construido por el I.C.F. en 1984.

Se emplearon las siguientes técnicas:

- Observación directa
- Cuestionarios
- Revisión Bibliográfica

El Cuestionario fue diseñado con preguntas abiertas para de esta manera lograr un amplio desarrollo por parte de los encuestados, lo que nos permitió una información mas completa. Estas preguntas estaban relacionadas con los aspectos a estudiar.

Los datos fueron clasificados de acuerdo a las variables que se estudiaban. Y el registro de dichos datos se realizó manualmente.

El informe se sustenta con representaciones, cuadros y análisis de los mismos; para lo cual fue necesario emplear técnicas estadísticas.

Las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de la información fueron:

TECNICA	INSTRUMENTOS
OBSERVACION	Cuadro de observación
ANALISIS DE CONTENIDO	Con las unidades de estudio

y expertos

CUESTIONARIO

Inventarios

La observación, mediante esta técnica se pudo captar los aspectos sobresalientes de la problemática estudiada; además nos ayudo a eliminar los errores y de esta manera la información recolectada se presenta más clara y ajustada a la realidad. Esta técnica nos facilitó el registro de la información mediante el uso de instrumentos apropiados para sistematizar, cuantificar y mantener los datos de esta información.

La información se registro:

- Lista de control
- Cuadro de observación

La técnica se utilizó en la etapa preliminar de la investigación con la unidades de estudio.

Análisis de la información, esta técnica nos permitió examinar sistemáticamente los informes y documentos de caracter fidedigno, relacionados con la cultura, el rol de el Trabajador Social y el desarrollo y organización de la comunidad; entre estos documentos tenemos:

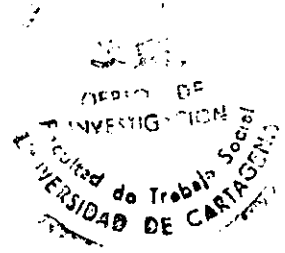
- Libros de textos, de consulta, revistas especializadas

y documentos institucionales

Cuestionario, esta técnica de recolección de datos fué aplicada a los habitantes de la comunidad Las Palmeras y a los Trabajadores Sociales de diferentes instituciones de la ciudad. Se respondieron en presencia de el investigador, facilitando de esta manera recoger una información amplia y precisa de los aspectos que son objeto de estudio. Además se pudo recollectar una información en el campo de trabajo que emitio a su vez datos que no fueron tenidos en cuenta en la observación o que se pasaron por alto y a el mismo tiempo comprobar la teoría con la práctica.

Además el instrumento nos dió la oportunidad de establecer, ante el encuestado el propósito de la exploración y el significado de preguntas que no estaban suficientemente claras, facilitando la agilización del proceso investigativo.

Universo de estudio, la urbanización Las Palmeras, objeto de estudio esta constituida por mil familias, en donde sus miembros participan en los diferentes grupos organizados en lo que va de su creación.



Tamaño de la muestra, las unidades de estudio son setenta adjudicatarios del I.C.T. y quince Trabajadores Sociales de diferentes instituciones de la ciudad, obtenidos estadísticamente tomando un nivel de confianza y un error de muestreo de cinco.

Operacionalización de las variables:

1. Características sociales y culturales de la comunidad

1.1. Aspecto social

1.1.1. Nivel educativo de los habitantes de Las Palmeras

1.1.2. Procedencia de los moradores de Las Palmeras

1.1.3. Formas de acción solidarias

1.1.4. Ocupación cotidiana

1.2. Aspecto cultural

1.2.1. Dinamismo de la cultura

1.2.2. Valores culturales

1.2.3. No hay unificación en la entrega de los valores

1.2.4. Influencia de la televisión en la cultura

2. Análisis de los programas sociales como unidad de acción del Trabajador Social

4. El rol del Trabajador Social

4.1. El rol del Trabajador Social en el desarrollo comunitario.

4.2. El rol del Trabajador Social en las Instituciones

53

4.3. El Trabajo Social y los programas sociales y comunitarios.

2. CARACTERISTICAS SOCIALES Y CULTURALES DE LA COMUNIDAD DE LAS PALMERAS

Las características sociales y culturales de la comunidad de Las Palmeras de la ciudad de Cartagena han sido demasiada influenciadas por diferentes culturas.

Para poder intervenir el Trabajador Social, en una determinada comunidad le es importante conocer ampliamente un sinnúmero de factores que rigen en el interior de ésta comunidad, pudiendo ser de orden económico, cultural, social, político, racial, religioso y hasta de ancestros genealógicos. La importancia que estos factores tienen para la comprensión en el comportamiento de determinada comunidad y las circunstancias como esos factores influyen en una relación específica; son de vital importancia como conocimiento para que el Trabajador Social, entre a influir y resolver los problemas que en una determinada comunidad se generen.

Refiriéndonos específicamente a nuestra comunidad de es

55

tudio como es Las Palmeras, encontramos que hay muchos factores que influyen generando inadaptaciones en los usuarios y de ahí la apatía, la falta de participación y la desorganización como resultado de las exigencias sociales sobre estos factores.

De la misma manera, observamos como factores o sistemas de valores en la comunidad de Las Palmeras esta regido por el campo de compromiso que le es específico a cada individuo y es así, como en lo referente a su organización, ha estado influenciado por una diversidad de valores que dependen de la posición del individuo en la comunidad y en la sociedad. A partir de este análisis podemos concluir que el I.C.T. juega un papel importantísimo, puesto que dicha institución ha influido grandemente, no sólo a nivel de la comunidad de Las Palmeras, sino por todos los rincones de la patria, al conformar estas gigantescas comunidades.

2.1. ASPECTO SOCIAL :

2.1.1. Nivel educativo de los habitantes de Las Palmeras :

En el cuadro 1 le hemos dado prelación a la parte educativa por razones obvias. Aquí se observa claramente que el promedio de ilustración es satisfactorio, desde luego.

que un 18% entre 60 encuestados cursaron la primaria; un 55% bachillerato; un 20% ha cursado estudios universitarios y un 6% técnicos.

Nuestra experiencia de varios años nos autoriza para decir que un alto porcentaje de sus habitantes son normalistas, licenciados en educación, profesores, empíricos, periodistas, intelectuales y personas de un nivel educativo satisfactorio.

Esta es una base humana formidable para edificar una comunidad ejemplar en el orden moral, intelectual y social si los factores de vecindad y de ubicación geográfica no estuvieran incidiendo en su vida, en su degradación, en su estancamiento.

CUADRO 1: Estudios realizados.

Nivel educativo.	F	%
Primaria	11	18.3
Bachillerato	33	55.1
Técnicos	4	6.6
Universitarios	12	20
TOTAL	60	100

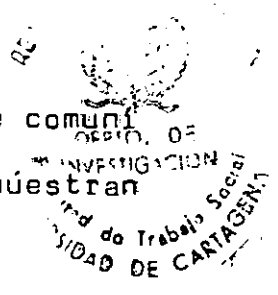
- La hospitalidad del costeño, y
- El exódo de la gente del interior de su medio natural y la preferencia que tienen por estas latitudes nuestras.

De ahí que destaquemos la buena arcilla humana que constituye a nuestro pueblo.

2.1.3. Formas de acción solidaria.

Indiscutiblemente la clasificación y selección que hace el ~~Inscredial~~ en toda urbanización sirve para congregar personas de capacidad y aptitudes apropiadas para el desempeño de actividades constructivas, ya en lo individual o en lo colectivo. Nos explicamos: Son numerosos los casos de jóvenes casados que trabajan y al mismo tiempo estudian; también vemos como un padre de familia dedica parte de su descanso de la noche para organizar actos culturales, benéficos y deportivos. Esto es posible gracias a la formación cultural de esas personas, porque es bien sabido que la ignorancia crasa es una limitante poderosa en la vida de los hombres, haciéndolos negativos e insolidarios.

La diversidad de atenciones de tipo propiamente comunitarias como las contempladas en el Cuadro 3 demuestran



CUADRO 2: Lugar de origen.

Procedencia	F	%
Cartagena	20	33.3
Costa Atlántica	17	28.3
Interior del país	15	25
Otros	8	13.3
TOTAL	60	100

2.1.2. Porcedencia de los moradores de Las Palmeras.

Como se puede observar en el Cuadro 2 el 33% de los moradores de este barrio proceden de Cartagena; el 28% provienen de ciudades distintas de Cartagena, pero pertenecientes a la Costa Atlántica; el 25% viene del interior del país; solamente un 13% viene de otras partes de Colombia.

Estos datos demuestran que el 61% de la población de Las Palmeras pertenecen a la Costa Atlántica y el 25% son andinos. Las relaciones interpersonales del lugar son relativamente cordiales, precisamente esto nos lleva a pensar dos cosas:

que el hombre es esencialmente un "ser social" y no simplemente un individuo egoísta, toda vez que en su origen es producto de una sociedad marital y todos sus actos se cumplen en la sociedad. Consideramos, de acuerdo con tesis ampliamente divulgadas, que en el mundo de hoy no estamos triunfando los "cismos" de tipo económico, sino los de tipo político. Es decir, que en Rusia no ha triunfado propiamente el Marxismo-Leninismo, sino el gobierno fuerte, planificado y planificador, dictatorial y autoritario, en donde no tiene cabida el libertinaje, la corrupción, la ociosidad y la sinvergüenza. En Rusia, lo que importa es el bien general y no la libertad individual, descubierta por el nominalismo filosófico. El individualismo y la libertad individual son los dos grandes enemigos de la paz y de la equidad en el mundo. En nombre del individuo y la libertad se ha montado este capitalismo crudo que hoy domina todo el occidente, según algunos estudiosos.

En las palmeras vemos a sus moradores tratando de darle forma concreta a su sensibilidad social, solidaria y altruista, pero, como ya hemos dicho, un error de ubicación geográfica hace de su deseo de superación sea estéril, que la fuerza de los antivales los mantenga en el asomero, en la impotencia, en la incertidumbre.

CUADRO 3: Formas de acción solidaria.

Grupos	F	%
Comité femenino	7	11.6
Comité carismatico.	5	8.3
Brigada civica	16	26.6
Acción comunall	20	33.3
Comité de adjudicatarios	5	8.3
Comité deportivo	4	6.6
Otros	3	5
TOTAL	60	100

2.1.4. Ocupación cotidiana.

El Cuadro 4 es demostrativo de los laboriosos que son los habitantes de Las Palmeras, urbanización programada por gobierno colombiano: el 16% son amas de casas, el 18% estudia, el 50% trabajan, el 18% es jubilado y el 6% es tudy y trabaja. Si esto ocurriera así en todos los barrios y comunidades colombianas, el nuestro sería un país digno de admiración. Elocuentes cifras para un diagnostico esperanzado de la comunidad de Las Palmeras pero, la verdad es otra si se tiene en cuenta el cúmulo

de factores que militan en contra de su desarrollo.

CUADRO 4: Actividades cotidianas

Ocupación	F	%
Ama de casas	10	16.6
Estudian	11	18.3
Trabajan	30	50
Jubilados	5	8.3
Estudian y trabajan	4	6.6
TOTAL	60	100

2.2. ASPECTO CULTURAL:

2.2.1. Dinamismo de la cultura:

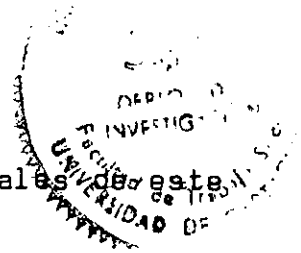
No podemos dejar pasar este estudio sin examinar lo que es en su conjunto una cultura desde el punto de vista singular, de manera, que pueda citarse la Oriental, la Occidental, la Latina, la Anglosajona, la Germana, etc. Y esto es muy importante para saber de qué manera esa cultura actua en el discurrir de la historia.

Tanto es así que Hegel se aventuró a distinguir cuatro instancias en la evolución histórica de la cultura de los pueblos, que él asocia a las cuatro etapas de la vida humana, a saber: la niñez, que él encuentra representada en el Oriente, bajo la forma de relación patriarcal; la mocedad o época de la "hermosa libertad", que él halla representado maravillosamente en Grecia; la edad viril con el sentido de la universalidad, que se manifiesta, por ejemplo, en un imperio romano; y la ancianidad, con la contraposición de un imperio profano y un imperio espiritual, tal como se descubre en los pueblos romanos-germanos.

En este mismo sentido, Oswald Spengler interpretó este proceso en forma naturalista comparándola con las cuatro

estaciones del año. Pero estas disquisiciones nos llevan sino a el recuerdo de la vieja tesis de el " año Cós mico ", muy popular entre los griegos, tanto es así que Beroso, sacerdote Caldeo del siglo III a.c., lo calculaba en 432000 años en que se cumple un ciclo completo de el eterno retorno. Dice Spengler que una cultura nace cuando un alma grande despierta en estado primitivo y se desprende de el eterno infantilismo humano cuando una forma surge de lo uniforme; cuando algo limitado y efímero emerge de lo ilimitado y perdurable. Florece entonces sobre el suelo de una comarca a la cual permanece adherida como una planta. Una cultura muere cuando ese alma ha producido la suma de sus posibilidades en forma de pueblos, lenguas, dogmas, arte, estado, ciencias y torna a sumergirse en la espiritualidad primitiva..... Cuando el termino ha sido alcanzado, cuando la idea, la muchedumbre de las posibilidades interiores se ha cumplido y realizado exteriormente, entonces, de pronto, la cultura se anquilosa y muere; su sangre se cuaja, su fuerza se agota, se transforma en civilización. Este es el sentido de toda la decadencia de la historia, cumplimiento externo e interno, acabamiento que sobreviene a toda cultura viva.

Admirable concepción de los fenómenos sociales



mundo que emula como muchas obras, de indiscutible profundidad y belleza, pero lamentablemente afectadas de parcialidad y miopía, toda vez que se atiene a lo temporal, a lo inmediato a lo limitado, y hasta lo poético. En cambio, temen decir que la vida es total, desde sus inicios hasta la eternidad; no quieren afrontar la dolorosa verdad que constituye el hombre; egoísta, disociador, aventurero, visionario, empujador, dinámico, positivo, que necesita formas distintas de asociación, de gobierno, de un estado totalitario, en donde se pueda desempeñar a plenitud y dentro de la mayor estabilidad económica y política. Por lo demás, la cultura, la historia, la sociología, las ciencias, la civilización, no podrán asimilarse jamás a formas biológicas porque ellas son entidades meramente sociales, intelectuales y no materiales. La cultura en sus etapas no ha nacido ni ha muerto, sino que ha ido evolucionando en un proceso de superación y perfeccionamiento, arrastrando consigo aquellas esencias que le son indispensables para su selección, permanencia y dinamismo.

Aquellos de el eterno retorno, de el año cósmico, de la repetición de la historia, son meras entelequias del pasado que están superadas hoy día. Lo único cierto es que la cultura prosigue su marcha, dentro de un cúmulo de

alternativas que son interpretadas y calificadas de diversas formas por los especialistas, por eso decimos nosotros que la cultura es viva y dinámica, " porque es la cultura el factor que crea la personalidad de los pueblos y porque estos pueden sobrevivir a las catástrofes históricas cuando se ha agotado su poderio militar y aún cuando se ha logrado su independencia política, pero no pueden hacerlo cuando se han secado las fuentes de su creatividad cultural." ¹⁰

2.2.2. Valores culturales:

Una mirada rápida a el tema de los valores nos mueve a consignar aquí algunas ideas que ya ha sido expuestas por pensadores especializados e intelectuales de muchos países. Es así como se concluyó que el valor como un juicio intelectual y emocional a cerca de un individuo, un grupo o una comunidad- en lo que se refiere a la valoración de un objeto, un principio, una acción o una situación, puede tener una connotación moral o amoral. Algunos valores son evidentemente relativos, cambian de

¹⁰/ PROCULTURA: Colombia Frente a el desafio Cultural, Instituto Colombiano de Cultura, 1981.

acuerdo a la época o de la aceptación popular. Otros tienen un cierto sentido como intrínseco o eterno, aunque sus aplicaciones varían en una sociedad cambiante. Un juicio de valor significa una actitud ante un pensamiento o una experiencia que valora su mérito o su importancia. Un sistema de valores representa la asociación de una diversidad de valores cuya afinidad se establece mediante una filosofía central presuntivamente coherente. Dice Charly Morry lo siguiente: " el término valor es una de las palabras escritas con mayúscula y, como otras similares (ciencia,, religión,, moralidad,, filosofía), tienen un sentido múltiple y complejo"¹¹, y esto es evidente porque hay valores culturales,, económicos,, religiosos,, etc.. El autor citado dice: " el comportamiento preferencial definiría, pues, el campo de los valores". Las diversas aplicaciones del término " valor " se explicaría no con referencia a entidades distintas", " valores distintos ", sino delineando distintos aspectos del campo de los valores. En la medida que esto sea posible la axiología de los valores llegaría a formar parte de la ciencia general de la conducta

11/ KOHS, S.C.: Las Raíces de el Trabajo Social,
Buenos Aires 1966.

como ciencia del comportamiento preferencial. Allen Wheadis destaca este particular diciendo que " todo aquello que el hombre hace, aprecia y estima, se denomina valor, sin referencia a su validez. Allí donde se compromete el esfuerzo, la devoción y la lealtad, existe un valor para todos aquellos que canalizan sus energías en ese sentido"¹²; Dorothy Lee, comenta, " el hablar de valores humanos,, de un valor o de un sistema de valores,, me refiero a la base sobre la cual un individuo fundamenta su elección en un sentido u otro, considerados como mejor o peor, acertado o equivocado,, Podemos hablar de los valores humanos,, pero no los podemos conocer en forma directa. Debemos inferirlo a través de la expresión que se les da en el comportamiento. "¹³

A su vez, Murphy y Newcomb miran este fenómeno de manera distinta. Explican ellos cómo "los esquemas de conducta resultan de los mecanismos y del condicionamiento estímulo-respuesta del sistema nervioso, en el sentido de una fijación de preferencia rechazo "¹⁴

Son, pues, numerosos los tratadistas que de manera con

12, 13/ KOHS, S.C.: Las Raíces de el Trabajo Social, Buenos Aires. 1966.

cordante o discordante estudian este fenómeno. En el mundo moderno los valores tradicionales han sufrido menoscabo en virtud de la diversidad de enfoques que se hacen sobre la conducta del hombre. Muchos consideran que el problema actual del hombre es el resultado no de una conjugación o contradicción de valores, sino como el producto de una existencia carente de valores. Sobre todo esto pensamos nosotros que la tesis de la carencia de valores no es del todo ajustada a la realidad, a la verdad, pues quienes asumen conductas que chocan con lo tradicional, lo hacen dentro de un carabón de conceptos que su medio social ha establecido con anterioridad. Nos explicamos, el atraco en nuestros días goza en los barrios marginados de la ciudad de Cartagena de un prestigio indiscutible, entre otras cosas, porque la acción en sí produce mucho dinero a los protagonistas, quienes resultan ser unos nuevos ricos, de momento o por largo tiempo. Y ya sabemos que en su mayoría esas barriadas están compactas de pobreza absoluta. El atracador denota valentía y audacia, habilidad e ingenio en su actuar. Si corona su faena delictual se convierte automáticamente en un "poseedor" de dinero, armas y en fin, recursos económicos. Ello le da posibilidad de vestir bien, ser generosos, solidario con amigos y vecinos, se dedican a vestir bien, se vuelven ostentosos y alegres,

de manera que esa falange de siervos del pan que son sus relacionados, no solo lo miran sino que lo admiran, le tocan el hombro, los niños lo siguen y le piden y todo el mundo lo adula o le temen. Tal es el poder de influencia de estos personajes que los adolescentes y niños en vez de jugar inócentemente como sucedía hace algunos lustros, ahora concretan sus travesuras a ensayar el atraco con sus compañeros de generación, utilizando para ello champetas de maderas que esgrimen con agilidad y donaire. Cosa parecida sucede con las prostitutas jóvenes que se convierten en arquetipos femeninos para las niñas del barrio.

No podemos decir que en nuestra comunidad estudiada hay una carencia de valores porque vemos, la elección, la preferencia, la tentación, la admiración de las personas de la comunidad por modelos que ante la cultura tradicional cuenta con un rechazo. Y sin mencionar la escala internacional, por ejemplo, el delirio que suscita Michael Jackson, Rambo, etc., en Europa y en los cuatro puntos cardinales del mundo moderno, no se puede negar que hay en circulación valores nuevos que no se pueden desconocer en nombre de la inquisición o de censores obstinados. Para nosotras, todo esto hace parte del desenvolvimiento lógico de la humanidad que va des-

brozando por etapas las selvas de la vida, dentro de variantes insospechadas.

2.2.3. No hay unificación en la entrega de los valores:

Ante los difíciles momentos que nuestro país ha vivido, mucha gente ha respondido con solidaridad, patriotismo, presencia de ánimo y esperanza, lo cuales no son otra cosa que los valores que se nos han inculcado para ser personas de bien. Mientras existan estos valores en las personas, una sociedad y en una nación, no todo está perdido. Por el contrario, se tienen las bases necesarias para seguir luchando y lograr un mundo mejor en donde prime el bien sobre el mal.

En la comunidad estudiada, así como en la sociedad en general, existe el problema que no hay una unificación en la entrega de valores. Estas familias tienen unos valores, la sociedad tiene otros y los medios de comunicación transmiten otros completamente distintos que se basan en el " tener ". Antes los padres decían: " Puede que no le dejemos plata , pero le dejamos una buena educación para que sean hombres honestos ".

Hoy todo es diferente, así se constato en la comunidad

objeto de estudio , quizás porque los padres quieren que sus hijos tengan lo que ellos no tuvieron y se dejan envolver por "los valores " de la sociedad de consumo que pregona la importancia de ser rico, poderoso, elegante, buen mozo e influyente, lo cual es mucho más fácil que ser bueno, sano y honesto. Nosotras consideramos que con esta actitud no se esta desarrollando la capacidad de asumir los valores que implican una situación de lucha para enfrentarse a la dura realidad que constituye el mundo actual. Los verdaderos valores que pueden contrarrestar la violencia, el egoísmo y demás influencias negativas de este mundo son la esperanza de vivir, la rectitud, el deseo de amar, la capacidad de entrega y el sentido de lucha, todos, los valores positivos que debemos fomentar.

2.2.4. Influencia de la Televisión en la cultura:

La televisión es otro de los factores que influye en la formación de la cultura tanto de las Palmeras como de todo el país, ya que, " es por este medio que se difunde los mensajes de mayor impacto, aquellos que pueden degradar o elevar en mayor medida el ambiente cultural de una ciudad",¹⁵ como pensar que a través del libro se puede contrarrestar la influencia de la televisión, cuando ésta

puede llegar al ciento por ciento de la población y aquel tiene su acción limitada a los letrados y, entre estos, a quienes disponen de los recursos económicos necesarios para adquirir los libros costosos ".¹⁵

Este medio, consideramos nosotras, está influyendo ostensiblemente en nuestra cultura al incertarnos costumbres extranjeras, que su aceptación por nuestra gente contribuyendo a deshacer nuestros valores, no tenemos una identidad clara y objetiva de nuestra cultura, no hemos sido capaces de fortalecer ese ancestro cultural que nos dejaron nuestros antepasados.

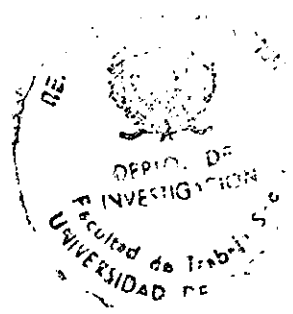
Debemos aprovechar este medio de comunicación tan importante y que llega al ciento por ciento de la población; cuestionar los mensajes que se lleven, que contenga un explícito contenido y una clara defensa de nuestros más preciados valores. " En este sentido podemos agregar que la cultura y la educación deben ir siempre unidos en la tarea de identificar una sociedad en la que la calidad de la vida sea la aspiración primordial ".¹⁶

15 16 / PROCULTURA: Colombia Frente al Desafío Cultural, instituto colombiano de cultura, 1981.

El desarrollo cultural de una comunidad, de una sociedad consideramos nosotras es en un momento dado de su desarrollo económico y social el reflejo de las relaciones que un individuo mantenga con la sociedad en general, el grado de autonomía de esa persona, su capacidad de situarse en el mundo, de comunicarse con los que interactúan y de participar en el quehacer de esa determinada sociedad sin perder en momento alguno su libertad e identidad cultural depende en grado sumo de lo que esta recibiendo del medio inmediato en el que interactúan y de cuanto valore su cultura propia.

" Es importante rescatar nuevamente todo lo que en cultura nos pertenece, asumiendo con orgullo y con sentido humanizante, lo nuestro; es aquí donde el gobierno debe emprender una campaña masiva de concientización a través de ese medio tan importante como es: la televisión." ¹⁷

17/ COLCULTURA, obra citada en la pág. 59



74

"La humanidad es el resultado de el esterminio de milla-
res de etnia, de la fusión de razas y de la difusión lin-
güística y cultural. Por los mismos procesos se explica
también la creciente expansión de idénticas técnicas pro-
ductivas, de similares modos de ordenación social y polí-
tica, de comunes conocimientos, creencias y Valores".¹⁵
El mundo contemporáneo, unificado por el comercio y las
comunidades, movidos por las mismas técnicas e inspira-
dos por un sistema básico de valores compartidos, es su
producto.

La comunidad de Las Palmeras es heterogénea, si tenemos
en cuenta, los aportes hechos por las familias llegadas
de difefentes puntos de el país, con un sinnúmero de va-
lores, costumbres, creencias arraigadas. Por se Cartage-
na una ciudad cosmopolita, con sus puertas abiertas y ex-
tendidas a los cuatro vientos, para recibir a el foraste-
ro, sin tener en cuenta discriminaciones algunas, es así
como ha recicido la influencia y acumulación de muchas
culturas.

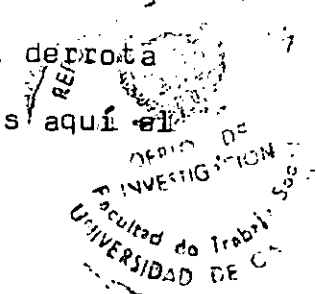
¹⁵/ GONZALEZ, A.: Temas de la Filosofía de la Cultura
Latinoamericana, Ed. El Buho, Bogotá 1982.

3. ANALISIS DE LOS PROGRAMAS SOCIALES COMO UNIDAD DE ACCION DEL TRABAJADOR SOCIAL.

Como quiera que en este capítulo nos proponemos hacer un análisis de los programas comunitarios como unidad de acción de nuestro trabajo profesional, decidimos tener en cuenta el resultado de los programas nacionales que se han llevado a nivel local, es decir, de la comunidad de Las Palmeras.

Como se ha planteado durante el desarrollo del trabajo para iniciar cualquier acción, es necesario concientizar a la comunidad, porque sino toda intento será solo necesidad, llover sobre lo mojado. Es así como el mayor programa comunitario que sea efectuado a nivel nacional y aplicado en la comunidad de las Palmeras un fracaso por la falta de planificación.

El resultado de estos programas constutuye la deprota al mal comienzo. Debemos darnos cuenta que es aquí el



momento de sustituir los principios filosóficos, nubla dos por el interes político y económico de cada uno, cam biandolos por los reales y verdaderos conceptos cientí ficos y sociales. Porque los conceptos deribados de la observación o de la experiencia son, como ya sabemos, de una solidez a toda prueba. Es fácil, para cualquier ra que lo dude, repetir cuando lo desee la experiencia de donde proceden esos conceptos para elaborar tañ pro grama. El estudio de estos programas exige el conoci miento de técnicas précisas y numerosas.

El Trabajador Social debe ante todo despojarse de cual quier interes personal, en igual forma las personas emi cargas de colaborar en la puesta en marcha de un progra ma. Quien va a elaborar el programa debe conocer las relaciones humanas en su complejidad, los métodos diver sos de la sociedad, della comunidad o del grupo. Moti varlos en la " búsqueda, estudio e implementación de estrategias que tengan como meta el progeso y el bienes tar de su comunidad ".¹⁹

Volviendo al caso del I.C.T. se han presentado diferen

¹⁹/ KOHS, S.C., Obra citada en la pág.53

tes fallas que llevaron fracaso de dicho programa; antes que un fenómeno sea considerado como la expresión de un modo de ser fundamental de la vida, debe ser analizado un gran número de veces, por investigadores diferentes. El resultado de una observación o de una experiencia, no puede ser admitido como cierto sino después de su confirmación por otras observaciones y otras experiencias hechas en el mismo país, en la misma región. Porque la validez de un dato científico esta sometido a una fiscalización mucho más severa que la validez de un principio filosófico.

Así se hace evidente que uno de los muy numerosos aspectos que se deben tener en cuenta para la elaboración de un programa en el lugar determinado, que no es el mismo para todo. Como ejemplo patético, esta la inundación de los barrios Las Palmeras, Villa Rosita, Simon Bolívar, etc., que la ambición del dinero llevo a algunas firmas constructoras a cometer engaños muy dicientes, afectando a muchas personas que tendran que desocupar sus viviendas después de haber sufrido muchas perdidas materiales. Este error pudo tener resultados catrastróficos, todo ello por no tener en cuenta cuales podría ser las consecuencias de no haber estudiado el terreno. Todas estas variaciones técnicas han influido grandemente en la labor del

Trabajador Social en las comunidades.

Solamente mediante el estudio y la observación se puede inducir los modos de ser elementales, las tendencias esenciales, las necesidades primordiales de los hombres en todas las épocas y en todos los países. Modos de ser, tendencias y problemas que aparecen, no solo en el individuo, sino, también en la sociedad. Debemos tener en cuenta, que es inmenso el número de modos de ser, de pensar. Es imposible conocerlo todo. Es necesario conocer lo primordial. En esta elección es fácil confundirse. Porque la materia pensante es incomparablemente más compleja que la materia inerte. Las relaciones recíprocas de los hombres son menos fáciles de definir que las de las moléculas y los átomos.

El Trabajador Social no debe "concebir su rol como un oficio más o menos lucrativo; convertirse en alguien que clasifica problemas o vive detrás de un escritorio sus horas de trabajo; creerse indispensable callarse frente a las injusticias o al desprecio del hombre; acusar de sus fracasos a los clientes o alumnos; no saber trabajar en equipo; no respetar las opiniones e iniciativas de los más jóvenes; creerse acabadamente competente e informado, sentirse sacrificado; negarse a vivir como una

persona",²⁰ con sus fallas y aciertos. Es preciso ver-
lar para no extraviarse en la multitud de las tendencias,
necesidades, apetitos y deseos que nos inclinamos a com-
siderar como fundamentales; aunque estos aspectos de la
vida individual y colectiva se presenten a veces como
necesarios. De esta confusión han nacido los errores
históricos. El hombre se deja fácilmente a la tentación
de creer impuesta por la naturaleza las formas de vida
que él desea. Durante el siglo XVI, por ejemplo, ense-
ñaba Bodin que la ley natural se opone a que el príncipi-
pe se apodere de los bienes de sus súbditos. Del mismo
modo los fisiócratas presumían que el mundo humano esta-
ba construido según leyes análogas a las del mundo físí-
co. Y estas leyes se les aparecieron como si fueran jus-
tamente las que aseguraban la prosperidad económica.
Enseñaron que el perseguir cada uno su interés particu-
lar, trabaja necesariamente por el interés general; pe-
ro ocurre aquí que esta ley, pero esta ley no se cumple
porque no todos pueden interesarse y trabajar, si no
aprovechan de los esfuerzos de los otros.

Para llegar a una comunidad a implementar un programa

20/ KISNERMAN, N, Obra citada en la pág.33

Hay que hacerlo bajo el análisis verdadero y conscientes de muchos aspectos, para producir el efecto deseado, y verdadero; si el objeto de un plan de vivienda, es solucionar el problema habitacional, debemos despojarnos de todo interés y analizar las características (o métodos) socio-culturales para la aplicación de determinados programas en un lugar específico. En la medida que lo que se lleve a una comunidad satisfaga a sus habitantes obtendremos una mayor participación puesto, que la gente esta consciente del valor que tiene el participar en los programas en pro del desarrollo social y comunitario tal y como se aprecia en el cuadro 5.

CUADRO 5: Le gusta participar en las actividades programadas.

Asiste a las actividades	F	%
Si	30	50
No	17	17
Algunas veces	13	26,6
<u>TOTAL</u>	60	100

Este cuadro nos reafirma en la tesis que hemos expuesto del " ser social" y nos recuerda a Robinson Crusoe, al tiempo que nos pone a sonreír con aquella frase del torero mediocre en peligro de muerte ante el astado homicida; que decía: ¡¡dejadme solo !!. Esto nos demuestra que "los hombres no se forjan así mis, os. aisladamente, sino de manera solidaria en una sociedad de hombres. Los Robinson Crusoe, los hermitaños, son seres atípicos. Lo típico de los hombres es vivir en una sociedad humana. Somos el conjunto de las relaciones humanas que hemos establecido a lo largo de nuestras vidas. Y no nos relacionamos simplemente por un instinto gregario. La necesidad de vincularnos a otros hombres es esencial a la naturaleza humana. Como dice Mounier, " la persona sólo existe por el prójimo"²¹

Toda esta cantera de experiencias, utopías, y concepciones preréritas y actuales, conducen a demostrar la naturaleza comunitaria y fraterna de las persona humana, que pone en boca de los moradores de Las Palmeras la respuesta pronta de que resulta útil participar en el quehacer del barrio. Esto es y tiene que ser así, desde luego que

21/ UNCAF, Unión Nacional de Cajas de Compesación Familiar: Trabajo Social comunitario, Buenos Aires, 1973.

la unión hace la fuerza, la participación del hombre y de la mujer en los problemas del sector dan como resultado el beneficio de todos que es al mismo tiempo el beneficio de cada uno de ellos .

Si vamos a aplicar programas debemos tener en cuenta las necesidades y formas específicas: culturales, técnicas y sociales de ese determinado lugar. No podemos de ninguna manera generalizar. No es lo mismo un tugurio en Bogotá que en Cartagena. No es igual la aplicación de un programa en el campo que en la ciudad. No es igual poner en marcha un programa en manos de personas honestas que en manos de personas egoístas y llenas de intereses personales; que ponerlas en manos de personas preparadas y concientizadas de cuanto se va a realizar, no es lo más aceptable llevar programas prefabricados que realizarlos según las necesidades prioritarias de la comunidad.

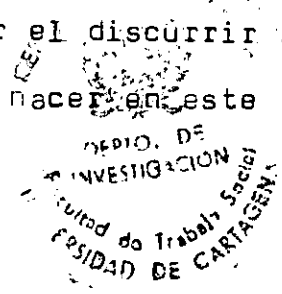
Vemos como muchos de los programas que las instituciones, realizan, fracasan, y la sociedad se derrumba en el fantasma de la incredulidad, cada vez se acentúa el descontento generando la subversión; pero es que quienes estan allí sólo han llegado con un fin aprovechar económicamente el tiempo burocrático que le corresponde en su perse

cusión o fin político que siempre es el económico.

Cada vez que nos detenemos a pensar en lo que se ha hecho en Las Palmeras, nos reafirmamos más en la necesidad de abrir una campaña sistemática, vibrante, sostenida, sobre la política de intervención del Trabajador Social, en los últimos años.

Sucede que en ciudades como Cartagena, Sincelejo, Montevia, etc., por ejemplo, no tienen unas oficinas bien organizadas de Planeación y, en general, carecen de planes orgánicos de desarrollo socio-económico o planes pilotos. Estas fallas y muchas otras caracterizan la pobreza municipal que tanto inspiró a nuestro insigne poeta veracruzense Luis Carlos Lopez. No obstante ello, en casi todas estas ciudades se han desarrollado planes a la topa tolonora, con grave perjuicio para el progreso integral de esas localidades. Mucho nos gustaría saber si en los programas realizados últimamente se han utilizado parámetros científicos y técnicos modernos, de manera, que no se presentaran más tarde problemas insolubles.

Para nosotras, simples iniciadas en la profesión, pero al mismo tiempo hondamente preocupadas por el desarrollo histórico de Colombia, lo que tenemos que hacer en este



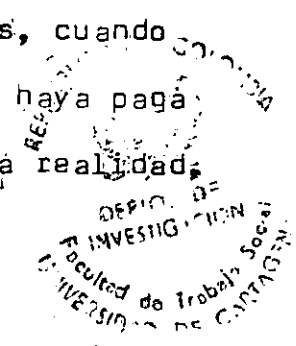
terreno es dar media vuelta a la derecha o a la izquierda y emprender el camino de la realidad latinoamericana, que no tiene sino escasos años de haber comenzado. El hombre latinoamericano apenas esta llegando a la realidad histórica, por ello, su enjuiciamiento tiene que ser muy particular, muy distinto al de un italiano que tiene en su haber milenios de existencia comunitaria. En un todo de acuerdo con su concepto, consideramos pertinente y oportuno intentar el retorno a la vida aldeana, previa a la intronización de una política nueva que permita el establecimiento en el área rural de feudos no propiamente minifundistas, sino adecuadas al desarrollo normal de la vida campesina. A nosotros nos ha perjudicado notablemente el síndrome de la " europeización ", que tiene en sus componentes elementos tales como: la imitación, la debilidad mental, la porosidad cultural y un poquito de la imbecilidad que elogio Papini. Hemos andado a rastras de modelos extraños a nuestra idiosincrasia. Tal es el caso de Bogotá y Medellín que en este momento están construyendo un prodigio de la ingeniería moderna llamado " metro ", como si la perspectiva de Colombia fuese favorable; " metros " que no aguantan media docena de bombas preparadas por los grupos subversivos; como si no estuviéramos al borde de la disolución nacional. Y la ciudad salitre, del doctor Virgilio Bar

co, que se parece mucho a un proyecto babilónico, en momentos en que no tenemos como remediar un mediocre desbordamiento de las aguas de la Ciénega de la Virgen en la zona sur-oriental, ni un coletazo del huracan "joan".

Una mirada reflexiva al contexto de países latinoamericanos nos dará vencedores, al establecer que en cuanto se han hecho, menos esperpentos modernistas, mayor es la estabilidad económica, la paz social y las posibilidades de progreso general. Todo lo anterior, nos lleva a afirmar que una de las posibilidades de solución a esta encrucijada de hoy es la restauración de nuestra vida rural, y no, simplemente, tener la mira puesta sobre los avances europeos.

Miremos como se puede detener el descontento de la sociedad con reformas y cambios de estatutos diarios, con dotación de armas a los soldados y a las fuerzas militares, el descontento se generaliza más y más en el pueblo y las respuestas son incrementos a la subversión a las pugnas, a las luchas y a los baños de sangre.

Pero, sólo se sabrá de este cambio de horrores, cuando el pueblo haya derramado mucha sangre, cuando haya pagado el pecado del error y se concientice en una realidad,



cambiando las mentes y los corazones, transformando el país en una sociedad más conciente y que se den cuenta sus gobernantes, despojándose del egoísmo, que la vida no es unipersonal, sino, de la humanidad entera, y " si la felicidad sigue siendo el valor máximo para el hombre; hoy sólo podemos alcanzarla en tanto nos promovamos como personas y coadyudemos a que todos los demás hombres puedan lograrlo." ²² Y donde se hallará ese engranaje que haga caminar esta humanidad como máquina de un reloj para que podamos salir del callejón sin salida en que nos encontramos?.

Creemos que ese engranaje se encuentra únicamente en el amor y en el sacrificio por los demás y cuando lo encontraremos? Probablemente cuando hayamos llorado amargamente la derrota.

Por otro lado, el Trabajador Social tiene que pagar por las culpas y errores de otros profesionales, tales como ingenieros, que proyectan y hacen una edificación que no tiene ninguna seguridad estructural, malas construc

22/ KISNERMAN, N, Obra citada en la pág.33

ciones: las viviendas se rajan, las calles se convierten en grandes lodazales; en fin una serie de fallas técnicas que sería muy largomencionarlas. Además, de todo esto, vemos que el Trabajador Social, se le atribuyen los problemas o fallas institucionales, por ejemplo, los adjudicatarios del I.C.T. le exigen al profesional la construcción de puentes, el mejoramiento de vías; aspectos que debio tener en cuenta la Institución, pero que el Trabajador Social, como representante de esta, debe responder por todo esto. Como no podemos dar las soluciones necesarias en este sentido la imagen nuestra se va deteriorando, ya que, se pierde credibilidad ante la comunidad, ocasionando el descontento y la desconfianza.

Otro programa que se desarrolló en Las Palmeras fue el programa de Integración de la Comunidad; el cual fue llevado a cabo por el Banco de la República y más concretamente la Biblioteca Bartolome Calvo, trata de expandir o llevar a todos los rincones la cultura; para tal efecto crea una serie de actividades culturales, las cuales adolecen de un sinnúmero de fallas, porque pretenden llevar a las comunidades algo prefabricado, sin contar con lo que la mayoría quiere o realmente espera. Es importante conocer, por ejemplo, grandes escritores y conocer nuestra Constitución Nacional, pero es más importante.

conocer nuestra identidad cultural y es de esta manera como se llega a la comunidad. Con estos programas prefabricados se cohesiona la activa participación de las comunidades y estas se vuelven apáticas.

4. EL ROL O PAPEL DEL TRABAJADOR SOCIAL

" El Trabajo Social nació con la Revolución Industrial. La irrupción de la tecnología en el proceso productivo conllevó a una modificación de la sociedad y a la aparición de una nueva problemática social. El Trabajo Social asumió entonces el papel de reformador social, en defensa de amplios sectores de la población carenciada." 24

El desarrollo de la humanidad nos muestra como el hombre se ha preocupado siempre por el bienestar de sus semejantes pero fue sin duda a partir del Cristianismo, cuando la caridad con su sentido de amor al prójimo cobro significación. Por una u otro motivo este sentimiento ha estado en cada uno de nosotros. Este Trabajo Social con un sentido evidentemente caritativo y sin ninguna base científica denominado "Asistencia Social" es solamente

24/ KISNERMAN, N. y COLABORADORES: Introducción a el Trabajo Social: Teoría y Práctica, Ed. Humanitas, Buenos Aires 1981.

un camino que conducirá con el tiempo nuestra profesión. Juan Luis Vives, Vicente de Paul, Federico Oznan, Bartolomé de Las Casas, Tomás Chalmers, Octavia Hill, son algunos nombres que conllevan al desarrollo del Trabajo Social como una disciplina científica pero, debemos destacar el aporte de Mary Richmond; " que marcaría la aparición del positivismo, en el desarrollo de nuestra profesión." ²⁴

4.1. EL ROL DEL TRABAJADOR SOCIAL EN EL DESARROLLO COMUNITARIO:

El papel del Trabajador Social en el campo del desarrollo comunitario es "fomentar en los miembros de la comunidad aquellos procesos que, mediante una conciencia de las necesidades, contribuyen a lograr sus soluciones, en especial mediante la adaptación, creación, administración y el desarrollo de los servicios correspondientes; los agentes de este proceso son los Trabajadores Sociales que poseen, por su formación misma, los medios para dirigirlos y llevarlos a mejor término"²⁵. Pero, vemos que en la

24, 25/ WIGNERMAN, W. y COLASGRABERES, obra citada en la pág. 75.

realidad el papel o rol del Trabajador Social no se siñe a esta teoría. El campo de acción se torna difícil sino imposible y tenemos que conformarnos con la idea " que el Trabajo Social comunitario es necesario porque siempre será mejor que no hacer nada, mientras otros se preguntan en cambio si todo no será un esfuerzo inútil. "26

El desarrollo comunitario y social debe basarse en el Trabajo de la comunidad. Una comunidad debe trabajar con la firme convicción de que el futuro se construye, mediante lineamientos exactos a la honestidad, al amor, a la realidad. El Trabajador Social debe desarrollar programas abarcando núcleos de la comunidad donde las condiciones mínimas de convivencia son muchas veces precarias y en otros casos inexistentes, esto nos indica que el proceso a seguir es sumamente difícil. Hacemos aquí referencia a aquellos núcleos de personas de medios y bajos recursos económicos. En estas comunidades que tienen una idiosincrasia que en cuyas mentes predispuestas, hacia aquellas personas que pretenden tocar afondo a su problema.

26/ KISNERMAN, N y SOLANO AGUIAR: obra citada en el pág 75.

92

En el caso concreto de las Palmeras, hay un gran número de personas hostiles y reacias a aceptar cambios fundamentales en su modo de vida, sobre todo después de haber soportado el engaño, la mentira y el abandono de partes de entidades y políticos, que lo único que persiguen es la ganancia burocrática. El Trabajador Social es el llamado para comprender el pensamiento de una comunidad como esta y por medio de las entidades gubernamentales, estudiar detalladamente sus problemas para luego llevarles alternativas o por lo menos pautas a seguir, mediante métodos prácticos, que puedan cimentar unas bases para un futuro mejor. En donde se logre que el profesional de Trabajo Social junto con la comunidad planifique y organice, con una visión amplia pero real. Este debe ser la meta de todos los Trabajadores Sociales; para nada nos sirve la genialidad personal sino la agrupación de ideas comunes que nos sirvan para efectuar proyectos con mayor éxito.

La unificación y solidaridad de pensamiento, deben tras pasar las fronteras ficticias de la humanidad y crear en la conciencia de las personas que el Trabajo colectivo produce un aporte al futuro.

Un elevado espíritu y sentido de responsabilidad y conciencia.

tización de los profesionales para buscar una distribución equitativa de los beneficios sociales y económicos del futuro desarrollo, prestar mayor atención a los sectores populares de nuestra población.

A continuación en el cuadro 6 se puede observar el resultado de las encuestas realizadas en diferentes instituciones a profesionales de la ciudad, a quienes les indagamos sobre los principales problemas que se les presentaba en el proceso de organización de una comunidad encontramos que un 33% respondió que, el problema que con mayor frecuencia afrontaban era la falta de formación de los líderes comunitarios, lo cual los convierte en personas autoritarias, nada didácticas, persuasivos e impropios para orientar a un grupo; el 20% de los encuestados determinó que el principal problema es la desintegración que se presenta en las comunidades producto del desánimo e incredulidad en los miembros de la comunidad; un 26% estableció que el problema para ellos era el marcado individualismo, antes que la integración social, sectorial y local, operan los prejuicios sociales, religiosos, raciales y culturales. El egoísmo, el encorramiento en las cuatro paredes de la casa es notorio. El desinterés, abstracción, el escapismo, el orgullo y otros aspectos similares son muy frecuentes,, opina el 20%.

94

Todo esto crea una diversidad de problemas que neutralizan, estancan y hacen retroceder el ritmo del progreso de ese conglomerado.

CUADRO 6: Problemas en la organización de la comunidad.

Tipo de problema	F	%
Falta de formación de los líderes	5	33%
Desintegración	3	20%
Individualismo	4	26%
Otros	3	20%

Indiscutiblemente y como se sea venido planteando durante el desarrollo del trabajo para que se de un verdadero progreso en la comunidad se debe contar con la participación activa de la comunidad.

El cuadro 7 nos reafirma en la tesis que "el hombre es un ser social". Toda esta cantera de experiencias, utopías y concepciones pretéritas y actuales, conducen a demostrar la naturaleza comunitaria y fraterna de la persona humana, que pone en boca de los moreadores de Las Palmeras la respuesta pronta de que resulta útil participar

en el quehacer de su comunidad. Esta es y tiene que ser así, desde luego que la unión hace la fuerza, la participación del hombre y de la mujer en los problemas del sector como resultado el beneficio de cada uno de ellos.

CUADRO. 7: Participación Comunitaria

Lo beneficia participar	F	%
Si	54	90%
No.	2	3%
Algunas veces	4	6%
TOTAL	60	100

4.2. EL ROL DEL TRABAJADOR SOCIAL EN LAS INSTITUCIONES

Las funciones del Trabajador Social (en la teoría), es velar por el bienestar de la población que se encuentra en desventaja., esto se hace mediante la investigación y la participación de la comunidad. Pero en la práctica el profesional del Trabajo Social tiene que acogerse a las políticas y objetivos de la Institución aunque en algunos casos estan sean contrarias al objetivo de nuestra profesión.

En muchas instituciones el Trabajador Social desempeña funciones que nada tienen que ver con la profesión, como fijar tarifas de pago, servir de figura decorativa, etc.

Actualmente el profesional del Trabajo Social se encuentra ante la necesidad de justificar con amplitud y claridad el papel que desempeña en la sociedad, en la comunidad y en la institución. Debido principalmente, a que nuestra profesión es vista con un carácter filantrópico y asistencialista y por esto, nos ha tocado dar una nueva perspectiva introduciendo elementos prácticos y concretos, sistematizar a partir de la interpretación que hacemos de la realidad y de diseñar formas y procedimientos concretos ante las necesidades sociales.

La intervención profesional debe tener una base científica y nuestro objetivo principal debe ser el estudio de esa realidad en la que actuamos, en sus aspectos más particulares para llegar al planteamiento de las soluciones reales y correspondientes.

En fin por institución se entiende el lugar de práctica a nivel Nacional, regional o local.

4.3. EL TRABAJO SOCIAL Y LOS PROGRAMAS SOCIALES Y CO

MUNITARIOS :

" Los servicios sociales para las comunidades son aquellos que cubren la generalidad de las necesidades comunitarias, facilitando y enriqueciendo la convivencia ciudadana. "22

Debemos entender el proceso comunitario como ese impulso que debemos dar para realizar una serie de funciones que le son propias en beneficio de todos.

Estos programas van dirigidos a que los habitantes de un conglomerado social se transformen en vecinos, se agrupen, tomen conciencia de su problemática y actúen teniendo en cuenta sus recursos, aptitudes y capacidades para afrontar sus dificultades. Esta labor debe ser asesorada y dirigida por el Trabajador Social pero la comunidad debe ocupar un papel activo para lograr sus propias metas.

El Trabajador Social junto con la Institución que lo respalda aportan así mismo recursos humanos, técnicos, fi

22/ KISNERMAN y COLABORADORES: Obra citada en la pág

nancieros para cumplir con los programas a realizar pero deben contar con la capacitación de líderes que posteriormente continuen con dichos programas y no se derrumben por la falta y asesoría del Trabajador Social. En esta medida el Trabajador Social " debe asumir el papel de animador del proceso de capacitación en base a estímulos generados en la propia realidad de trabajo y partiendo de la propia cultura de aquellos con quienes trabaja."

En esta medida, los programas son conjuntos ordenados de proyectos que se orientan a la realización de objetivos de un plan; existe una vinculación entre ellos, ya que, de la realización de un proyecto depende en muchos casos la viabilidad del otro.

La programación desde el punto de vista del trabajo a realizar es una disciplina intelectual, con un ordenamiento de recursos para poder obtener los objetivos deseados. En esta medida se requiere del diagnóstico y de la tarea de pronosticar el futuro.

La programación es un contexto de las políticas sociales y planes de desarrollo en donde se deben seleccionar la información, fijar los objetivos, buscar alternativas y diseñar proyectos; osea es una parte del proceso de

planificación que tiene su origen en la definición de las políticas que generan planes nacionales, regionales y locales; vemos que en esta labor tan importante el Trabajador Social no tiene la menor posibilidad de influir en la definición de políticas, en el diseño de planes y si lo hace es en número reducido, que como se dijo antes, no influye en la definición de dichas políticas y en la elaboración de planes de desarrollo social.

Analizando el campo de acción del trabajador Social, en la ejecución de programas es igualmente importante por que aquí es donde el Trabajador Social concreta su acción profesional, diseñando proyectos basandose en las necesidades reales de la comunidad y que las alternativas se elaboren conjuntamente con ella (la comunidad).

Este proceso metodológico es junto con el diagnóstico de las etapas más significativas en donde la comunidad toma conciencia de su problemática y el Trabajador Social plantea y replantea detenidamente que tipo de problema se esta presentando, con que recursos se cuenta,

23/ KRUSEC. Hernan: Cuestiones Operativas de el Servicio Social, Ed. Humanitas, Buenos Aires 1976

cuales son las posibilidades y limitaciones del programa y de la misma intervención profesional.

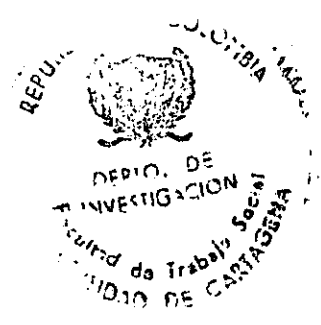
Indudablemente nuestra intervención esta determinada por un gran número de factores que hacen referencia a la comunidad. Como vemos en el cuadro 8. Dentro de los aspectos que señalaron tenemos que un 6% respondió que es indispensable partir de las necesidades sentidas de la población; un 3.3% manifestó que además de las necesidades sentidas de la población se debe tener en cuenta la financiación y el tipo de comunidad a la que va dirigido el programa, si conjugamos estos factores nuestra intervención será más eficaz; un 5% determinó que que todo depende de los objetivos de la institución, recursos y necesidades básicas y que lo demás viene por añadidura; un 6.6% expresó que todos estos factores son igualmente importantes y que sólo interrelacionandolos logramos cumplir a cabalidad nuestra función.

Debemos partir indiscutiblemente de un estudio previo para no ir conociendo la comunidad en el transcurso de la ejecución del programa, ya que quedan muchos factores a un lado, por esta razón la imagen del profesional se deteriora y se confunde, es este el momento de clarificar nuestro rol; no somos nadas madrinas que con nuestra

varita mágica solucionamos los problemas, dependemos de muchas circunstancias como son: Las limitaciones que nos imponen la institución y las políticas de Bienestar Social, los pocos recurso disponibles.

CUADRO 8: Factores que influyen en el desarrollo comunitario.

Factores	F	%
Necesidades sentidas	2	6%
Necesidades, financiación y tipo de comunidad	2	3.3%
Objetivos de la Institución, recursos y necesidades sentidas	3	5%
Todos son importantes y deben estar interrelacionados	4	6.6%
TOTAL	15	100



CONCLUSIONES

El Trabajador Social no esta desarrollando ningún tipo de programa en la comunidad de Las Palmeras, sino que realiza acciones aisladas, producto de la improvisación constante, de la falta de planificación de su acción profesional.

No hay un conocimiento real de las necesidades de los habitantes de Las Palmeras porque no realiza un estudio, su acción se centra en los problemas que van surgiendo al momento.

El Trabajador Social no ha logrado identificar plenamente los valores predominantes en la comunidad de Las Palmeras, por ésto, en su acción profesional, no los tiene en cuenta y si lo hace, sólomente trabaja con aquellos que favorecen el desarrollo social y comunitario, dejando de lado otros que en algunas ocasiones actúan como obstaculizadores del desarrollo comunitario. Al no ser tenidos en cuenta éstos últimos no se logrará una verdadera integración comunitaria.

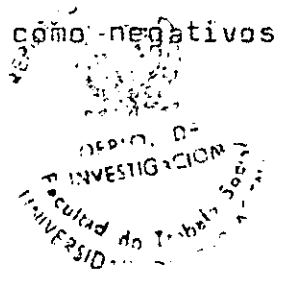
El fracaso continuo de las acciones emprendidas hace que los miembros de la comunidad pierdan la credibilidad hacia el Trabajador Social.

La acción del Trabajador Social no obedece a las necesidades de los pobladores de Las Palmeras, sino que son estrategias diseñadas por otros profesionales o por él mismo, pero distante de esta realidad.

En su acción profesional el Trabajador Social, no toma en cuenta las inquietudes, experiencias de sus habitantes. El programa debe ser diseñado para ellos y por ellos.

El Trabajador Social no debe quedarse solamente en conocer el aspecto cultural de los individuos con los que trabaja sino, que debe respetar todo ese vagaje cultural, servir de guía, de conductor para que se de una verdadera integración. En ningún momento debe pasar por alto todo lo que en cultura le pertenece a cada comunidad.

En fin la cultura es un aspecto indispensable de tener en cuenta en la labor del Trabajador Social, pero no debemos considerar solamente las creaciones sanas sino las dañinas, las que son portadoras de valores positivos como negativos.



Ya que algunas manifestaciones culturales fomentan el proceso de desarrollo comunitario y otras hacen retroceder y están con el ritmo del proceso. En tanto el Trabajador Social no asuma un rol claro y concreto se quedará en un cúmulo de posibilidades y no logrará motivar a la comunidad.

LOS

RECOMENDACIONES

Corresponde al Trabajador Social, realizar en la comunidad de Las Palmeras, un programa, basado en la problemática presentada.

Identificar mediante trabajo de campo, los valores predominantes en la comunidad, los cuales se pueden detectar a través del comportamiento y de acciones de la vida cotidiana de sus miembros.

El proceso de conocimiento de los valores, debe ir de la mano con el conocimiento de las necesidades, porque ésta es la base en la búsqueda de soluciones. Este conocimiento, le permite al Trabajador Social establecer cuales valores pueden favorecer, obstaculizar y/o estancar el proceso de desarrollo social y comunitario. Partiendo de este análisis se debe planear la acción a seguir, para lograr resultados positivos.

El Trabajador Social debe establecer acciones concretas tendiente a unificar los valores que permiten lograr un mayor aporte de los miembros de la comunidad en la solución de sus problemas.

Una vez identificado el problema sentido de la comunidad y los valores que priman al interior de la misma se procede a elaborar un programa pertinente, para lo cual es necesario crear en la comunidad la necesidad de planificar porque no es conveniente que el Trabajador Social elabore el programa, si no que debe ser una estrategia construido por ellos y para ellos.

Aunque el Trabajador Social no va a elaborar el programa, este debe llevar a la comunidad al diálogo, tendiente a establecer los aspectos relevantes de la problemática, debe propiciar la comunicación horizontal puesto que los miembros de la comunidad tienen capacidad para analizar y criticar. Todo esto conduce a lograr alternativas nuevas para el desarrollo comunitario.

Este proceso lleva a que el Trabajador Social gane credibilidad en la comunidad y mejore su rol.

Los programas deben salir de la comunidad y no de instituciones que desconocen el potencial de éstas.

Se debe propiciar la identidad de los valores mediante el reconocimiento de sus formas de vida, incentivar la búsqueda y el uso de la información correcta para que la comunidad se apropie de ello y fortalezca su personalidad en sus conocimientos e interrelaciones como medio para que se involucre en el proceso, sea sujeto dinámico del mismo y del desarrollo de sus aspiraciones.

Si se organiza conscientemente el grupo se impedirá que se desintegre.

R E S U M E N

La integración de los valores culturales en los programas sociales no es un proceso fácil de realizar, esto lo constatamos nosotras al elaborar la presente investigación.

Este proceso de integración es lento y debe llevarse con precaución. Apesar de que, este campo es tan importante en nuestra acción profesional, no es tenido en cuenta, debemos partir de identificar esos valores, de conocer el interes de la gente, el sentir, el pensar y el valorar de la comunidad en la que se va a intervenir, en cuanto, a sus necesidades, experiencias y expectativas. Estos valores se presentan en la vida diaria y son expresados a través de comportamientos como: apatía, rechazo, aceptación, indiferencia, etc. en relación a una determinada situación.

En el caso específico de la comunidad de Las Palmeras ante la acción del Trabajador Social, inicialmente respondieron masivamente

109

mente pero, por un tiempo determinado. Cuando se presenta un problema se movilizan independientemente de la acción de cualquier profesional. En Las Palmeras sus moradores tienen una conciencia plena y absoluta de sus necesidades y que la labor del Trabajador Social no esta encaminada precisamente a dar solución a su problemática.

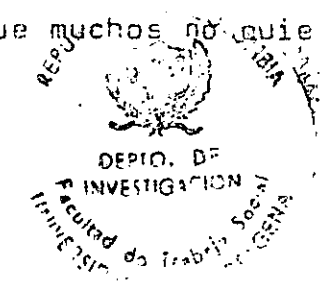
Cabe anotar, que los valores que se encuentran en la comunidad y que surgen solo en determinados momentos, que los requieren, el Trabajador Social por lo tanto debe gestar los procesos convenientes para que se manifiesten, ya que, estos valores pueden favorecer y/o estancar el proceso de desarrollo social y comunitario.

El desconocimiento de estos valores por parte del Trabajador Social genera malestar en la comunidad.

Una vez identificado cuales y que valores se dan en la comunidad, se debe pensar en establecer un programa social y que tanto podemos contar con la comunidad. En que aspectos es necesario trabajar más para que se involucre la comunidad en el proceso, cuales son los valores que la comunidad tiene y en que momentos pueden surgir.

La comunidad de Las Palmeras, tiene un sinnúmero de problemas pero, no todos revisten la misma importancia, por lo tanto, no podemos esperar que si escogemos realizar un programa porque nos pareció bonito, para ellos resulte de poco interes. Pero, si motivamos a la comunidad y los instamos en la necesidad de trabajar se debe partir de lo que ellos piensan, sientan y necesitan y no por la conveniencia del Trabajador Social. No debemos pasar por alto que en la comunidad hay líderes y personas capaces de colaborar en un proceso dinámico en el cual la comunidad debe ser el principal actor.

La problemática de las comunidades y de esta en particular, es tan extensa y de tanta magnitud que no admite una solución mediante acciones aisladas y sin ninguna trascendencia sino, por el contrario, requieren de un Trabajador Social consciente y capaz de llegar al fondo, de enfrentar los inconvenientes, el rechazo, la apatía y tantos males que afectan a esta comunidad de Las Palmeras, y esto solo se puede lograr mediante la realización de programas bien llevados y que respondan a las necesidades, inquietudes, modos de pensar, valores y expectativas de los miembros de la misma, pero, aveces resulta más cómodo para el Trabajador Social llevar acciones sin ninguna fundamentación, momentaneas, y no realizar un programa que genere un trabajo mayor, un esfuerzo que muchos no quie



111

ren tener. Realizar un programa con un previo conocimiento de la comunidad, de sus necesidades, realizar el debido diagnóstico y entrar a pensar en que sería conveniente para mejorar y que debemos cambiar. El Trabajador Social, mediante una acción planificada debe ir creando alternativas de cambio que favorezcan nuestra posición en la comunidad y en la sociedad; utilizando para esto la investigación, la definición de los valores que debemos mantener y los que debemos transformar. Solemnte mediante una continua reflexión podemos lograrlo. Todo esto nos lleva a un trabajo extenso sí, pero, es en estos momentos donde se requiere la presencia del Trabajador Social para que dialogue, escuche y recomiende una serie de actuaciones pertinentes.

El Trabajador Social debe ser un guía más no un miembro activo que decida y actúe en nombre de dicho individuo, grupo o comunidad; puesto que el sujeto con el cual estamos trabajando no es un ente inmovil, carente de capacidad de pensar, paciente, en espera de una solución sino, que tiene capacidad para participar activamente, con pensamientos propios, con creatividad y espíritu de lucha frente a la búsqueda de una solución.

En la medida que nuestro trabajo sea útil, tendremos resultados positivos que nos llenen de satisfacción y no conformarnos

con ser entes aislados que pasamos sin pena ni gloria. Nuestra formación nos permite realizar un trabajo objetivo, autentico y con unos resultados que promuevan un verdadero proceso de desarrollo social y comunitario, no solo en la comunidad de las Palmeras sino, en cualquier comunidad.

B I B L I O G R A F I A

ANDER EGG, Ezequiel: Diccionario de Trabajo Social, Buenos Aires, 1974.

ANDER EGG, Ezequiel: Diccionario de Trabajo Social renovado y aumentado, Ed. Ateneo, Barcelona, 1982.

ANDER EGG, Ezequiel: Metodología y Práctica del desarrollo de la Comunidad, Ed. Ateneas.

EKONSKI A., BERQUER A.: historia de la Cultura. Ed. Grijalbo. S.A., Mexico 1966.

BELLO, Andres: Situación cultural de Colombia, Revista de el Convenio, Bogotá 1977.

BROHISLAW, Molinowski: Hombre y Cultura, Ed. Siglo XXI 1986.

CANAPRO: Fondo Editorial Cooperativo; Crisis de los valo

es y política Social.

CARRION, Benjamín: Raices e Itinerario de la Cultura Latina, Unam, Mejioco 1979

CELAM: Adveniente Cultura, Seminario Buenos Aires, 1986

CHAPPLE ELIOT, O: El Hombre Cultural y El Hombre Biológico, Ed. Galve S.A., Mejioco 1972.

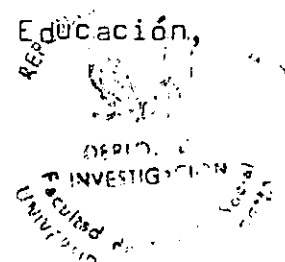
CONCHA, Enrique: Educación Popular y Cultura Popular, Santiago 1983.

ESTIVA F., Claudio: Cultura, Sociedad y Personalidad, Promoción Cultural, 1973.

GARCIA Cambeiro: America Latina Dependencia y Liberación, Buenos Aires, 1975.

GOMEZ, L. y RIVAS S. J.: Por la cultura, Ed, Libreria Nal. 1959.

HERNANDEZ de A., Guillermo: Aspectos de la cultura en Colombia, Publicación de el Ministerio de Educación, 1947.



115

KELLY, José: Organización y Desarrollo de la Comunidad,
Buenos Aires 1965.

KISKERMAN Natalio: Etica Profesional, Buenos Aires 3^a ed.
Humanitas, 1978

KISKERMAN, Natalio y COLABORADORES: Introducción a el
Trabajo Social: Teoría y Práctica, Ed. Humanitas,
Buenos Aires 1981.

KOHS, S.C.: Las Raices de el Trabajo Social, Buenos Aires
1966.

KRUSEC. Hernan: Cuestiones Operativas de el Servicio So-
cial, Ed. Humanitas, Buenos Aires 1976.

KRUSEC. Hernan: Filosofía de el Siglo XXII, Buenos Aires,
Eco, 1970.

MASTER, Gonzalo: Planificación y Presupuesto por Progra-
ma, Editorial Siglo XXI, Mejico 1967.

NIETO A., Luis: Economía y cultura en la historia de Co-
lombia, Ediciones Tiempo Presente, Bogotá 1975.

OLAYON, N. : Definición de Trabajo Social, Editoria Huma
nitas, Buenos Aires 1981.

PROCULTURA: Colombia Frente a el Desafio Cultural, Insti
tuto Colombiano de Cultura, 1981.

RESIERI, F.: Qué son los Valores?, Editorial Olimpia, S.A.
1974.

RUIZ, J. L.: La política Cultural en Colombia, UNESCO,
Editorial Camal y asociados, Bogotá 1980.

TREJO A., B.: Filosofía de la Cultura, Fondo Editorial
de la gobernacion de Risaralda, 1986.

TRIANA Y ANIVERVEZO, M.: Cultura de el fuorio en Cartagena
Bogotá 1971.

UNCAF, Unión Nacional de Cajas de Compensación Familiar:
Trabajo Social Comunitario, Buenos Aires 1973.

ZUMFELDE, Alberto: Problemas de la Cultura Americana,
Buenos Aires 1943.

T R A B A J O S O C I A L

CUESTIONARIO PARA CONOCER LAS EXPERIENCIAS Y ESPECTATIVAS DE LOS TRABAJADORES SOCIALES QUE TRABAJAN CON COMUNIDAD!

1. Nombre _____
2. Tiempo de experiencia: _____
3. Lugar de trabajo: _____
4. Que factores cree usted que se deben tener en cuenta para realizar un programa en una comunidad: _____

5. De acuerdo a su respuesta anterior cual aspecto considera más importante: _____

6. Cree usted que para trabajar con una comunidad es necesario tener en cuenta su cultura: _____

7. Cuales son los problemas mas comunes con los que usted se encuentra en el proceso de organización de una comunidad: _____

8. Que recomendaciones daría usted para mejorar el status del Trabajador Social en las Instituciones y en las comunidades: _____

T R A B A J O S O C I A L

CUESTIONARIO PARA CONOCER LAS EXPERIENCIAS Y ESPECTATIVAS DE LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD CON RESPECTO AL DESARROLLO DE LA MISMA!

- 1. Nombre: _____
- 2. Grado de escolaridad: _____
- 3. Si estudia o trabaja: _____
- 4. En la comunidad que tipo de organización existe o conoce: _____

- 5. Participe usted en algun tipo de organización en su comunidad: _____

- 6. Que experiencias anteriores ha tenido en relación a participación comunitaria: _____

- 7. Han tenido todos los miembros de las organizaciones en las que ha participado, igual grado de accesibilidad a el programa: _____

- 8. Cree usted que el participar en los programas comunitarios y/o sociales tiene algun beneficio: _____

9. Que información tiene de los programas que se han realizado en su comunidad: _____

10. En que tipo de actividades le gusta participar: _____

11. COMO calificaria las actividades realizadas hasta el momento: _____

12. Asiste a las actividades programadas: _____

13. Que expectativas tiene usted en relación al desarrollo de su comunidad: _____

14. De que manera cree que puede ser usted un elemento de integración y desarrollo de su comunidad: _____