

## RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO

<b>1. Título.</b>	Imaginarios Sociales Sobre Identidad De Género En La Convivencia Escolar De Estudiantes De La Institución Educativa Técnica Agropecuaria Santa Bárbara (INETA) En El Período 2014 – 2016.
<b>2. Autor:</b>	PINO Ayleen, OSPINO Nelly
<b>3. Fecha</b>	18 Septiembre 2017.
<b>4. Palabras Claves,</b>	Imaginarios sociales, acciones sociales, Género, Identidad de género, Violencia de género, Convivencia escolar.
<b>5. Descripción.</b>	<p>Trabajo de grado para optar al título de Maestría en Educación que tiene por objetivo describir cómo los imaginarios y acciones sociales de género que asimilan los estudiantes de tercero a quinto grado de básica primaria, tanto en sus hogares como en la escuela, son reproducidos en la convivencia que sostienen con sus compañeros en el entorno escolar. Se trata de una investigación suscrita al paradigma crítico social, realizada a escala micro-social que toma como población de estudio a un grupo de estudiantes de tercero a quinto grado de básica primaria de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Santa Bárbara con sede en Barranco de Yuca, Magangué, Bolívar. También se incluyeron padres, cuidadores y docentes encargados de su educación para identificar los imaginarios sociales de género que han apropiado y naturalizado, cómo los aprendieron, cómo los reproducen en sus relaciones, cómo llegan a los niños y niñas en el hogar y en la escuela, y finalmente cómo estos se evidencian en la actitud de los niños al socializar con sus pares.</p>
<b>6. Fuentes.</b>	Se utilizaron 26 fuentes bibliográficas.
<b>7. Contenidos.</b>	<p>El objetivo es comprender los imaginarios y acciones sociales de género de las familias y los docentes en los estudiantes de tercero a quinto grado de la básica primaria, en la INETA con sede en Barranco de Yuca, y cómo lo reproducen en su convivencia escolar.</p> <p>La investigación se encuentra estructurada en cuatro capítulos centrales y sus conclusiones. El primero está dedicado a desarrollar los postulados teóricos con los que se definen las categorías de análisis (imaginarios sociales, identidad de género, violencia de</p>

	<p>género, y convivencia escolar), que fundamentan la investigación y la apuesta metodológica que la soporta.</p> <p>El segundo capítulo se dedica a caracterizar la población de estudio. El tercer capítulo está dedicado a los resultados obtenidos en la investigación. En el cuarto capítulo se describe el proceso para deconstruir imaginarios sociales de género, proyecto a realizar con la población de estudio en aras de generar reflexiones y cambios en su concepción de las identidades de género.</p> <p>Por último se presentan las conclusiones, en donde se reflexiona en torno a los aspectos de gran relevancia que resultaron del proceso de investigación.</p>
<p><b>8. Metodología.</b></p>	<p>Esta investigación se desarrolló bajo el paradigma crítico social enmarcado en un enfoque interpretativo-comprensivo ”</p>
<p><b>9. Conclusiones.</b></p>	<p>Quedó evidenciado a lo largo de la investigación, el propósito primordial de ésta, poner de relieve cómo los imaginarios y acciones sociales de género presentes en un grupo específico de estudiantes, que viven en un contexto rural, pueden eventualmente ser reproducidos en la convivencia en su entorno escolar. Para lograr tal objetivo fue necesario recurrir no solo al testimonio de los niños y niñas, lo que en sí mismo constituye un elemento innovador pues da a conocer sus voces pocas veces escuchadas, sino también al de docentes, padres y/o cuidadores entre otros recursos investigativos.</p> <p>En el camino hacia lograr la meta planteada fue necesario entablar un diálogo entre la información recolectada y diversos autores para establecer conclusiones. Una de ellas, y quizá la conclusión medular de la investigación, es que hay imaginarios y acciones sociales de género de índole patriarcal que se reproducen en el entorno escolar impulsados a través de las pautas de crianza y enseñanza de los padres y/o cuidadores y docentes, que se refuerzan en la vida de comunidad en general de los participantes de esta investigación. Aunque también, como fue mencionado y desarrollado, se encontraron imaginarios relacionados con la división sexual del trabajo, la “protección” de la masculinidad hegemónica.</p> <p>Por otra parte, como también se destacó en la investigación, en la educación en Colombia hay desigualdades patentes entre hombres y mujeres que se acentúan en contextos rurales como el de la investigación realizada.</p>

Además, durante la fase de observación en la investigación fue notoria la presencia de violencia basada en género, los niños interactuaban con las niñas por medio de agresiones, empujones y demás conductas que se han naturalizado y han sido avaladas por los adultos en su mayoría. Aunque no sólo se presencié violencia física sino también psicológica y verbal hacia las mujeres en las zonas comunes de convivencia, se observaron expresiones un poco más sutiles en el desempeño pedagógico de los docentes.

Por todo lo anterior, se hace necesaria una intervención inmediata y prioritaria con propuestas encaminadas a romper con la tradición que reproduce esas unidades de sentido que los niños aprehenden en sus etapas formativas. Por tal motivo se esbozó una propuesta con fines educativos y preventivos tomando como base los resultados de la investigación que, a su vez, se constituyen en un diagnóstico pertinente, de la realidad específica analizada, que le permite a la comunidad educativa y sus distintos estamentos cuestionar y replantear estas prácticas y discursos que perpetúan los imaginarios sociales de género en la convivencia escolar, a través de distintas estrategias pedagógicas que transversalicen el PEI y el currículo.

No obstante, cabe anotar también que aunque los resultados se muestran preocupantes fue posible identificar lo que se ha denominado como atisbos o esbozos de transgresión a esos imaginarios sociales patriarcales imperantes, pequeños pasos hacia el cambio cultural que necesita la sociedad que deben consolidarse con miras a elaborar construcciones culturales que propendan hacia la equidad de género y el respeto hacia la mujer.

Por lo tanto, es necesario partir del impacto social y educativo del estudio realizado para incentivar que la institución educativa que es percibida por la población como un ente capaz de liderar procesos de cambio de pensamiento y comportamiento, se apropie de los resultados de esta investigación y se convierta en una abanderada del respeto y la aceptación de la diversidad en la población de Barranco de Yuca.

Porque esos imaginarios generadores de violencia que fueron identificados en la investigación no son inamovibles, es posible que sean superados paulatinamente si se cambia el enfoque de la educación y todos los actores que en ella intervienen (Estado, docentes, comunidad, padres y/o cuidadores, estudiantes) asumen íntegramente el compromiso que les corresponde.

Una vez culminado el proceso de investigación, a manera de

retribución, se llevó a cabo un encuentro entre los participantes y las investigadoras con el fin de reflexionar acerca de la existencia de los imaginarios de género en la convivencia escolar, así como suscitar un interés por el cambio de actitud y pensamiento frente a las problemáticas que la comunidad presenta en este tema.

Se realizó un espacio participativo con una metodología reflexiva con cada grupo de participantes en contextos comunes a ellos, a partir de lo cual surgieron dos grandes interrogantes. Primero, conociendo que la forma como se relaciona la familia en el hogar influye en la escuela: ¿Cuál sería nuestro aporte para que las relaciones en la familia sean más equitativa? Y segundo, después de haber reflexionado sobre el rol de la familia y su efecto en los niños y niñas: ¿Qué propuesta haríamos para fortalecer las relaciones equitativas en nuestra escuela?

Los tres grupos coinciden en afirmar que en el proceso de crianza y formación de los niños y niñas es de vital importancia comprender y transmitir que la realización de una actividad o labor no determina ni incide en el desarrollo de la orientación sexual de las personas. Aunque tradicionalmente en su municipio algunas labores han sido asumidas por algún género en particular esto no es excluyente para que otros u otras puedan realizarlas o puedan ser menospreciado por asumirlas. En palabras de los participantes los hombres y las mujeres pueden hacer las mismas labores. Mientras que los niños y niñas resaltaron que deben colaborar en las labores del hogar y no deben ser groseros con sus padres y hermanos.

Algunos padres y/o cuidadores varones expresaron tener igualdad entre los niños y las niñas en el hogar, para así evitar el aprendizaje de prácticas machistas por parte de los niños y para que cada integrante de la familia pueda contribuir al bienestar del hogar.

Al abordar el tema de las expresiones de género en el contexto escolar sobresale una idea centrada en la necesidad de un trato más equitativo que genere relaciones más armoniosas y de respeto a la diferencia entre los niños y niñas. Los participantes enfatizan que en la escuela debe desarrollarse un proceso con actividades concretas que propendan por el cambio de concepciones y la transformación de comportamientos, dichas actividades deben transversalizar toda la formación curricular de los estudiantes para evitar que se perciban como el esfuerzo de unos pocos y se asuman como política institucional.

Se requiere una revisión y transformación interna que le permita comprometerse en el diseño y la ejecución de proyectos concretos

	<p>encaminados a deconstruir los imaginarios de género que condicionan las relaciones sociales de esta comunidad.</p> <p>Y más aún cuando la sociedad colombiana se enfrenta a un período de posconflicto en el que se requiere reconstruir el tejido social y evitar otras formas de violencia, una oportunidad histórica que tiene el país de construir un futuro distinto para las nuevas generaciones, así como contribuir a la creación de una consciencia de género libre de prejuicios e interpretaciones erradas en torno al tema.</p>
<b>10. Autor del RAE.</b>	Ayleen Pino Cabrera - Nelly María Ospino Cantillo