

RESÚMEN ANALÍTICO:

El patrimonio cultural, la educación patrimonial y la formación ciudadana en el centro histórico de Cartagena de Indias.

El propósito de este trabajo consiste en valorar el proceso de la educación patrimonial sobre el Centro Histórico de Cartagena de Indias y su relación con la formación ciudadana a la luz de la experiencia de “Los vales del Almirante Padilla” 2010 - 2011.

Dicho lo anterior, los aportes de este trabajo son de tres tipos:

- Teórico: ¿El patrimonio para quién? Interrogante para reflexionar los fenómenos de Turisficación, gentrificación y olvido social.
- Metodológico: ¿Qué significa el patrimonio del Centro Histórico de Cartagena de Indias para la sociedad local? Interrogante estratégico para valorar las experiencias de la educación patrimonial que se han puesto en práctica y cuyo alcance ha sido insuficiente.
- Práctico: Asumir la educación patrimonial como oportunidad de profundizar la democracia social y económica contra la indiferencia, la invisibilización y la ignorancia frente al Centro Histórico de Cartagena de Indias y propiciar su conocimiento, reconocimiento y valoración.

En general, el análisis llevado a cabo, concluye tres grandes aspectos, que son:

- La preservación patrimonial, histórica y cultural del Centro Histórico de Cartagena está amenazada por la debilidad institucional, por la indiferencia social y por la prevalencia del interés particular sobre el interés general.
- La ausencia de una política de educación patrimonial incide en la problemática del Centro Histórico en tanto sus usos, dimensiones y valores patrimoniales.
- “Los Vales del Almirante Padilla” se reconoce como antecedente y referente de educación patrimonial y formación ciudadana dado en la realidad social de Cartagena. Se trata de un caso aplicable y replicable en la actualidad.