

**EL JUEGO DIDÁCTICO, ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO
DE LOS PROCESOS LECTO-ESCRITORES EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO
GRADO DEL COLEGIO UN MUNDO DE COLORES DE BONANZA TURBACO –
CARTAGENA BOLÍVAR**

**AMINTA DE VOZ LIGARDO
YOICY CRUZ ROSALES**

**UNIVESIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE
CARTAGENA
2018**

**EL JUEGO DIDÁCTICO, ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO
DE LOS PROCESOS LECTO-ESCRITORES EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO
GRADO DEL COLEGIO UN MUNDO DE COLORES DE BONANZA TURBACO –
CARTAGENA BOLÍVAR**

**AMINTA DE VOZ LIGARDO
YOICY CRUZ ROSALES**

Trabajo de grado como requisito para optar al título de
LICENCIADO EN PEDAGOGIA INFANTIL

Asesor

Mg. ELIDA MARIA ALZAMORA TABORDA

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE
CARTAGENA DE INDIAS
2018**

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Barranquilla, Noviembre 18 de 2018

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos a

DIOS, fuente de sabiduría y fidelidad, por darnos los conocimientos que día a día adquirimos

A todos los docentes de la Universidad de Cartagena, por transmitir sus conocimientos y permitirnos hoy alcanzar nuestra meta.

A todas aquellas personas que de una u otra forma hicieron parte en la realización de este proyecto.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCIÓN	
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. PREGUNTA PROBLEMA	
2. JUSTIFICACIÓN	
3. OBJETIVOS	
3.1 OBJETIVO GENERAL	
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
4. MARCO REFERENCIAL	
4.1 MARCO TEÓRICO	
4.2 MARCO CONCEPTUAL	
4.4. MARCO CONTEXTUAL	
5. MARCO METODOLÓGICO	
5.1 PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN	
5.2 ESTRATEGIA METODOLÓGICA	
5.3 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	
5.4 TIPO DE INVESTIGACIÓN	
5.5 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	
5.5.1. La Observación	
5.3.2. Diario de Campo	
5.5.3 La Entrevista	
5.5.4 El Cuestionario	
5.6 CATEGORIZACIÓN	
6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	
7. TRIANGULACIÓN	
CONCLUSIÓN	
RECOMENDACIONES	
BIBLIOGRAFIA	
WEBGRAFIA	

INTRODUCCIÓN

La comunicación es el medio que emplean los seres humanos para intercambiar información y transmitir señales a través del lenguaje, éste es el principal sistema de comunicación compuesto por signos cuya misión está dirigida al poder comunicarnos de manera adecuada; este proceso de comunicación es una de las actividades que más influye en el comportamiento del hombre y por lo importante que es el lenguaje, no es muy difícil deducir que la enseñanza del mismo, tanto escrita como oral, sea uno de los temas más predominantes en el transcurso de la actividad educativa.

En el presente proyecto la finalidad primordial es fortalecer los procesos lectoescritores del segundo grado del Colegio Un Mundo de Colores de Turbaco Bolívar, a través de actividades, cuyo método está basado en el juego didáctico, como una estrategia encaminada a mejorar sus competencias y desempeño y por ende los logros académicos en las distintas áreas del conocimiento y elevar el nivel de los resultados en las pruebas externas, porque, leer comprensivamente permite la apropiación y elaboración de nuevos conocimientos.

CAPÍTULO I: Toda investigación tiene una lista de puntos claves y a medida que esta se lleva a cabo se observan una serie de constantes progresos, es importante y necesario conocer los componentes y horizontes institucionales para que nos ayude a comprender la realidad del contexto y así darle inicio al proceso investigativo.

CAPITULO II: De acuerdo al proceso de investigación se tomó la observación como la técnica que nos ayudaría a la recolección de información, así surge como campo de investigación el trabajo con los procesos lectoescritores; se llegó a esta conclusión, puesto que se evidenciaron una serie de dificultades y fortalezas en los estudiantes de la institución que apuntaban a la diversidad, participación, colaboración, dinamismo y alegría. Del mismo modo, presentaban falencias que les impiden hacer uso de sus habilidades orales y escritas como fuente de comunicación, problemas tales como la confusión de fonemas, reconocer silabas y la dificultad a la hora de leer ya que dicho proceso lo hacen de manera fraccionada y poco clara, contando con el hecho que hay estudiantes con necesidades educativas especiales que no saben leer, ni escribir. Por este motivo, se implementa el juego didáctico para proponer un avance respecto a la problemática, realizando actividades que aporten al mejoramiento de los procesos lectoescritores que se ven afectados en la Institución.

CAPITULO III= Es importante recurrir a fundamentos que sustenten y enriquezcan la investigación y al mismo tiempo den muestra de lo que se quiere alcanzar; es ahí donde se destacan los aportes de Cassany, Jurado y Chacón quienes con sus argumentos le dan valor al juego didáctico e importancia a los procesos lectoescritores, para así despertar el interés de los estudiantes y éstos estén activos y comprometidos en la implementación del proyecto.

Según Cassany, considera que la escritura es la manera en que podemos expresar nuestras ideas, para fomentarlas y dar a conocer nuestros pensamientos ya sean emociones, experiencias, conocimientos e ideales.

Del mismo modo, Jurado considera que la lectura y escritura son habilidades supremamente importantes en la vida del hombre siendo los procesos cognitivos por excelencia los que posibilitan la interacción y comunicación entre personas, Así mismo, jurado y Chacón consideran a la escritura y al juego como el núcleo fundamental para el aprendizaje, haciendo énfasis en que por medio de la escritura y el juego los niños ganan autonomía, seguridad y sentido en el hacer.

CAPITULO III: El tipo de investigación es cualitativo, con una metodología de investigación acción, que comporta un proceso de observación que lleva a estar inmerso en el contexto y estudiar la realidad que se vive en él, para de esta manera obtener información acerca de una problemática y posibilita darle respuestas al planteamiento formulado, permitiendo el uso de técnicas de investigación tales como: la observación, el diario de campo, la entrevista y el cuestionario utilizándolos en el tiempo que se desarrollaron las actividades y se recogieron evidencias que permitieron valorar los resultados en el proyecto.

CAPITULO IV= “La evaluación es comparar lo deseado con lo realizado” es de este modo que en el presente capítulo se verán reflejados los resultados obtenidos a través de las entrevistas y cuestionarios que se realizaron; de esta forma se medirá el impacto del proyecto y la estrategia implementada dentro del Colegio Un Mundo de Colores de Bonanza, Turbaco

CAPITULO V: Seguir reforzando los procesos lectoescritores desde el aula de clase y propiciar ambientes cálidos de participación y autoconstrucción de conocimientos, como

una herramienta para un aprendizaje significativo en los estudiantes del Colegio Un Mundo de Colores de Bonanza Turbaco.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lecto-escritura es una competencia que desarrolla en los sujetos habilidades comunicativas, interactivas y sobre todo de pensamiento. A su vez, la competencia lecto escritora permite acceder a la sabiduría acumulada por la civilización, es decir facilita el conocimiento de hechos y conceptos acerca de diversos temas sociales, científicos, entre otros.

Por otro lado, la lecto escritura permite alcanzar el desarrollo de las habilidades de pensamiento, de información y de socialización que a su vez se convierten en una destreza primordial para el desarrollo humano de los sujetos, lo que hace que tanto su enseñanza como su aprendizaje se lleven a cabo en forma sistemática y en ambientes lúdicos requeridos para mejorar estos procesos. Por este motivo, es importante mirar cada una de las falencias que los estudiantes presentan al momento de desarrollar las actividades en su proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura desde su edad preescolar y escolar.

Evidencia de ello, son los bajos resultados obtenidos en las pruebas saber de los últimos años, realizadas a los estudiantes de 3° y 5° de la básica primaria, en las diferentes áreas del conocimiento, especialmente en el área de humanidades. Estos son una muestra clara de las grandes dificultades de comprensión y de la desmotivación en el proceso lecto-escritor por parte de los estudiantes. De igual manera, se hace constante también la preocupación por parte de los docentes por el bajo desempeño académico de muchos de sus estudiantes.

Como futuras docentes y con la realización de las prácticas pedagógicas e investigativas en El Colegio un Mundo de Olores de Bonanza Turbaco a través de la observación directa destacamos que las causas más relevantes para que se presente dicha situación son:

- El mal hábito de lectura y escritura en los estudiantes

- La pérdida de interés por la actividad que se está realizando, debido a que se distraen con facilidad.

- Los problemas y dificultades que los estudiantes viven en sus hogares, los cuales influyen negativamente en su proceso de aprendizaje.

- La carencia de un lugar adecuado para la realización de sus actividades

- Falta de acompañamiento, en su mayoría, en las actividades o ejercicios de casa -Falta de hábito de estudio

Luego de haber observado cada una de las dificultades que presentan los estudiantes se pretende mejorar su proceso lecto-escritor a través de la implementación de un proyecto que proporcione estrategias metodológicas utilizando actividades lúdicas, necesarias para fortalecer el proceso lecto-escritor, con el fin de alcanzar un mejor rendimiento académico.

1.1. PREGUNTA PROBLEMA

¿De qué manera el juego didáctico puede incidir en el mejoramiento de los procesos lecto-escritores en los estudiantes de segundo grado del Colegio Un Mundo de Colores de Bonanza Turbaco?.

2. JUSTIFICACIÓN

Una estrategia pedagógica es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales; es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante.

El juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad educativa. El juego que posee un objetivo educativo, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexión y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanzas curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador (el alumno), de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad.

El uso de esta estrategia persigue una cantidad de objetivos que están dirigidos hacia la ejercitación de habilidades en determinada área. Es por ello muy importante conocer las destrezas que se pueden desarrollar a través del juego, en cada una de las áreas de desarrollo del educando como: la físico-biología; socio-emocional, cognitivo-verbal y la dimensión académica.

Para esta propuesta el juego didáctico cuenta con una serie de objetivos que le permitirán al docente establecer las metas que se desean alcanzar con los alumnos. Entre los objetivos se pueden mencionar: plantear un problema que deberá resolverse en un nivel

de comprensión que implique cierto grado de dificultad, afianzar de manera atractiva los conceptos, procedimientos y actitudes contempladas en el programa, ofrecer un medio para trabajar en equipo de una manera agradable y satisfactoria; reforzar habilidades que el niño necesitará más adelante educar porque constituye un medio para familiarizar a los alumnos con las ideas y datos de numerosas asignaturas, brindar un ambiente de estímulo tanto para la creatividad intelectual como para la emocional, y finalmente, desarrollar destrezas en aquellas dimensiones en las que el niño manifieste mayor dificultad.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno, y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de la lectura, de aportes referentes a sus experiencias y de reflexiones sobre ellas, de los intercambios de los diferentes puntos de vista con sus compañeros y maestros. En este espacio, se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje desarrollando determinadas habilidades y a su vez sea capaz de construir relaciones personales e interpersonales.

Dentro de este proceso, la lectura y la escritura son habilidades esenciales ya que abren la puerta del conocimiento, permiten crear, imaginar, criticar, analizar y comunicar. Durante la etapa escolar el estudiante debe desarrollar destrezas y competencias para construir el significado que está contenido en el escrito y potenciar las capacidades que son indispensables para la comprensión de textos.

Debido a que los estudiantes de la Institución presentan dificultades en los procesos lecto-escritores se hace necesaria la implementación de un proyecto que potencie en la escuela el interés por la lectura y la escritura, el cual estará encaminado a implementar el juego didáctico como estrategia que permita hacer de la lectura y la escritura un hábito permanente en los educandos con el fin de que puedan mejorar los niveles de comprensión de los textos que tienen a su alcance. Por medio de las experiencias y acciones se le brinda la seguridad y capacidad para desarrollar y comprender pensamientos, de esta forma irá involucrando en el proceso lo que le permita afrontar el mundo de manera distinta.

La intención prioritaria del proyecto es demostrar cómo mediante el juego didáctico se puede mejorar el proceso lecto-escritor y generar conciencia en los estudiantes sobre la importancia de leer y escribir. Avanzar en este sentido requiere que las Instituciones Educativas contribuyan al nivel de lectura en la población colombiana. Por tal motivo, este trabajo de investigación es un aporte significativo a los estudiantes de segundo grado del Colegio un Mundo de Colores de Bonanza-Turbaco, lo que conlleva a la implementación de una serie de actividades pedagógicas con las que se pretende mejorar el proceso lecto-escritor logrando transformar las prácticas de los estudiantes al momento de leer y escribir. Mediante estas actividades se podrá abordar el problema y de igual forma, se estimulará la expresión creativa, artística y espontánea por medio de estrategias como juegos, pasatiempos, concursos, cantos, poemas, dramatizaciones, pinturas, entre otros.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Contribuir al mejoramiento de los procesos lecto-escritores de los estudiantes de segundo grado del Colegio un Mundo de Colores de Bonanza Turbaco, a través de la implementación del juego didáctico como estrategia pedagógica.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnósticas las necesidades e intereses relacionados con la lecto-escritura en los estudiantes de segundo grado del Colegio un Mundo de Colores de Bonanza, Turbaco
- Diseñar un plan de acción acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes según la problemática encontrada.
- Ejecutar actividades centradas en el juego didáctico para mejorar los procesos lecto-escritores.
- Constatar a nivel general el avance de los procesos lecto-escritores en los estudiantes de la del Colegio Un Mundo de Colores de Bonanza, Turbaco.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 MARCO TEÓRICO

La lectura y escritura son habilidades comunicativas que posee todo individuo y que le permiten comunicarse apropiadamente con quienes les rodean, para expresar sus ideas, sentimientos, valoraciones y sensaciones ya sea por mensaje oral o empleando un sistema de códigos para ello. El presente proyecto pedagógico investigativo, se identifica con los argumentos teóricos de autores que brindan soporte pedagógico, siendo estos: Fabio Jurado, Daniel Cassany, y Paula Chacón.

La lectura y la escritura se definen como un asunto que transforma el pensamiento, además se resalta que estos procesos no deben imponerse, sino que se deben desarrollar a través de actividades o estrategias que fomenten el interés por aprender. “La lectura y escritura son asuntos que transforman el pensamiento” (Jurado 1995).

Resulta válido citar a Cassany (1995) cuando afirma que: “La escritura es la manera en que podemos expresar nuestras ideas, para así fomentarlas y dar a conocer nuestros pensamientos, ya sean emociones, experiencias, conocimientos, ideales etc.” (P. 35)., afirma que escribir es una forma de utilizar el lenguaje, realizar acciones para conseguir objetivos, aprender a utilizar las palabras para que signifiquen lo que uno pretende que signifiquen en cada contexto. Este autor considera que la forma más efectiva de hacer de nuestra escritura un acto atrayente y que despierte el interés de otros es muy necesario saber escribir, en el sentido de saber expresar nuestras ideas a través de la

escritura para así promover nuestros conocimientos de una manera efectiva y concisa. A su vez explica que la escritura es sistema de signos, los cuales se emplean en el lenguaje para expresar el pensamiento y por medio de la cual se pueden conseguir objetivos a nivel personal, científico, informativo, académico, etc. Considera además, que la escritura es un proceso complejo que transforma la mente del sujeto, pues facilita “el desarrollo de nuevas capacidades intelectuales, tales como el análisis, el razonamiento lógico, la distinción entre datos e interpretación o la adquisición del metalenguaje”.

Del mismo modo, Fabio Jurado considera que la lectura y escritura son habilidades supremamente importantes en la vida del hombre, siendo los procesos cognitivos por excelencia que posibilitan la interacción y comunicación entre personas, por lo cual se requieren de estrategias que generen una motivación extrínseca donde involucren a los estudiantes en sus procesos formativos.

“La escritura y el juego se convierten en el núcleo fundamental para su realización. Con la escritura y el juego los niños ganan autonomía seguridad y sentido en el hacer” (Jurado 1997. p. 57)

La escritura y el juego construyen conocimientos y a través de estos, el niño puede elaborar conceptos. La escritura ha de convertirse en una práctica reguladora de la comunicación; pues solo así puede abrirse al camino hacia la generación de nuevos conocimientos

Con éstas y otras consideraciones, Paula Chacón (2007) afirma: “El juego que posee un objetivo educativo, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad” (p. 76).

En consecuencia, con el juego didáctico se pretende motivar y despertar el interés de los estudiantes hacia las actividades y ejercicios propuestos de manera que sus habilidades lecto-escritoras puedan verse favorecidas durante el desarrollo de estos procesos, es entonces esa vía directa que posibilitará el aprendizaje y la apropiación de contenidos por parte de los educandos. (Jurado 1997. p. 57)

4.2 MARCO CONCEPTUAL

Desde muy corta edad los niños manifiestan en sus juegos iniciativas para aprender los códigos escritos. En sociedades alfabetizadas como la nuestra, muchos niños y niñas aprenden a leer y escribir de manera natural.

LECTURA: La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

ESCRITURA: Este es un sistema por medio del cual se plasman un conjunto de ideas o palabras a través de signos, letras o códigos; proceso mental y motor realizado por el hombre, utilizado como herramienta para poder comunicarse, este conjunto de símbolos y letras son comunes y entendibles para una determinada cultura a través del cual pueden expresar sus sentimientos, pensamientos, emociones y tristezas.

JUEGO DIDÁCTICO: El juego didáctico es una técnica participativa de la enseñanza encaminado a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación. Este tipo de juegos implican la adquisición y el reforzamiento de algún aprendizaje.

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Son aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

4.3 MARCO LEGAL

Durante el desarrollo de este proyecto de investigación, se consideró pertinente hacer referencia especialmente en la educación primaria, inicialmente comprender el sentido del trabajo, donde el juego didáctico tiene poderosa influencia en el comportamiento de los niños desde sus primeros años de vida y a lo largo de su proceso de crecimiento.

En primera instancia se hace referencia en el Artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, que puntualiza “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto de los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica de trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico, y para la protección del ambiente” Lemos 1998, (p. 75).

Siguiendo con la definición de la educación, es importante destacar el Artículo 1 de la Ley General de Educación según Alzate (2003), expresa que Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes. La presente ley se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en un carácter de servicio político. De conformidad con el Art. 67 de la Constitución Política define y desarrolla la organización y la presentación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica primaria y secundaria y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar a adulto” (p., 7)

En la línea de la educación, nuestro proyecto de investigación es dirigida a la población de la básica primaria, es de mucho beneficio para todos miembros de la comunidad, se hace necesario esclarecer como la dice la Ley General de Educación, lo que comprende

al Art. 15 “Definición de educación preescolar. La educación corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos, psicomotriz, socio-afectivo, y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (p. 14).

En consecuencia a lo que se ha mencionado, la educación de la primera infancia es definido como el “Sistema de influencias educativas estructurado, elaborado, organizado y dirigido para la consecución de logros del desarrollo de todos los infantes desde el nacimiento hasta su tránsito a la educación escolar obligatoria” Romero 2005 (p. 26). Por esta razón , se debe comprender que la primaria infancia se refiere a la franja poblacional de 0 a 7 años de edad, quienes deberán ser protegidos por sus padres o cuidadores, brindándole el cuidado y fortalecimiento del vínculo familiar, que les permitirán un desarrollo físico, mental y social pertinente para su formación integral.

La educación infantil o como dice Romero (2005), la educación de la primera infancia, podría definirse como el sistema de influencias educativas estructurado, elaborado, organizado y dirigido para la consecución de los logros del desarrollo de todos los niños y niñas desde el nacimiento hasta su tránsito a la educación obligatoria. La educación a la primera infancia se desarrolla por tanto en las distintas modalidades formales, institucionales o convencionales y mediante las otras formas y vías denominadas no formales o no convencionales” (p., 28).

Es por eso que nosotros los maestros de la educación básica primaria, hemos de comprender que los niños y niñas que educamos a diario son seres sociales, que establece relaciones con el mismo y con los demás tales como sus familiares, profesores

y compañeros de lo cual depende la calidad de esta y el tipo de construcciones que realiza y así trabajar en el ser y hacer como persona y ser social activo, cuyo elemento primordial son las experiencias sociales aportándole al desarrollo integral de cada uno de ellos. Nuestro compromiso radica en hacer que cada uno de los objetivos específicos de la Ley General de Educación respecto a la educación primaria, como tarea y contribución a la formación docente.

Por último en el capítulo 2 de la Ley General de Educación hace referencia al fomento de la lectura y en el Art. 4 de la misma se refiere a los diferentes planes de lectura. Así mismo definen la lectura como “una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura, en el marco de la sociedad de la información y subrayarán el interés general de la lectura en la vida cotidiana de la sociedad, mediante el fomento del hábito lector”.

También se encuentra en la Ley del 2007 que: “Se sitúa la lectura más allá del marco escolar: en la sociedad; entendiendo que la lectura va más allá de la educación y amplía su alcance a la cultura y la sitúa tanto en el horario escolar como en la vida cotidiana”.

4.4. MARCO CONTEXTUAL

Colegio Un Mundo De Colores - Sede Principal es una sede del establecimiento Colegio Un Mundo De Colores identificada con el número 313836000166 ubicada en Turbaco, Bolívar zona Urbana con dirección Urb Bonanza Lote 18 Mz 51



Fachada Institucional

MISIÓN

Facilitar a los niños y niñas en edad preescolar y educación básica primaria, una formación integral basada en los derechos y deberes del niño; y en valores como la autonomía, el liderazgo y la libertad, los cuales son fundamentales para la convivencia ciudadana: así como la posibilidad de potencializar sus competencias para crear y transformar en un clima de amor, seguridad y confianza, que le permita enfrentar con

éxito el futuro. Propiciando en los niños el conocimiento de la realidad nacional para poder consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana.

VISIÓN

El colegio un mundo de colores, pretende ser reconocida por su excelente labor en el compromiso del desarrollo integral de los niños y niñas, ofreciéndoles herramientas necesarias para enfrentar con éxito el futuro como líderes positivos y competentes, transformadores de su entorno, respondiendo a los requerimientos reales de su contexto.



Logo Institucional

METODOLOGÍA DE LA INSTITUCIÓN

Basada en el constructivismo, en donde el niño es el constructor, de su propio conocimiento, a través de herramientas que le permitan explorar, analizar, crear, proponer, en un ambiente óptimo y lúdico, siendo el juego el pilar fundamental. Apoyados en los proyectos pedagógicos, siendo activos, creativos, participativos, promoviendo el liderazgo con mentalidad emprendedora, la cual se evidencia en las competencias de los niños.

5. MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se hace una descripción de todos los elementos que hacen posible el desarrollo de nuestro proyecto de investigación “EL JUEGO DIDÁCTICO, ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS LECTO-ESCRITORES EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL COLEGIO UN MUNDO DE COLORES DE BONANZA TURBACO – CARTAGENA BOLÍVAR. A continuación se presenta al detalle, las características que hacen parte del constructo de la presente investigación.

5.1 PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN

El paradigma de investigación cualitativo, es de naturaleza limitada. En él la realidad es la persona y el entorno que le rodea de forma directa, es decir, todo lo que le pueda influir. La forma de entender al alumno y profesor es más amplia porque es importante la interacción entre uno y otro. A la hora de trabajar e investigar, no se parte de un plan establecido, sino que, por el contrario, es abierto y flexible, lo que significa que la investigación seguirá las pautas marcadas por quienes las ejecutan.

Contextualizar en este paradigma es relacionar al objeto con su espacio, esto puede hacerse en términos formales o conceptuales. Comprensión, como ya sabemos, es la facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. Interpretar es

explicar el sentido o significado de una cosa, o concebir, ordenar o expresar de un modo personal la realidad.

Los principios operativos son la flexibilidad de métodos para encontrar información mediante la observación, que es lo más importante y mediante entrevistas de diversas fuentes que sirven para encontrar información lo más verídica posible. Hay que contextualizarlo todo, conocer el entorno en el que se desenvuelve mediante la comprensión, e interpretando la realidad. El investigador ha de ser próximo, pero sin contaminar, es decir, estar lo más cerca posible de todos los estímulos necesarios para obtener la información necesaria. Son de corto alcance porque no se puede aplicar el conocimiento de un contexto a otro ya que dependen de una realidad concreta.

5.2 ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Este proyecto se suscribe a la investigación acción la cual es una metodología que apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un contexto con el fin de lograr la transformación.

La investigación- acción propone una cercanía cultural con lo propio que permite superar el léxico académico limitante; busca ganar el equilibrio con formas combinadas de análisis cualitativo y de investigación colectiva e individual y se propone combinar y acumular selectivamente el conocimiento que proviene tanto de la aplicación de la razón instrumental cartesiana como la racionalidad cotidiana y del corazón y experiencias de

las gentes comunes, para colocar ese conocimiento al servicio de los intereses de las clases y grupos mayoritarios explotados, especialmente los del campo que están más atrasados. (Fals, 1887).

A través de la investigación-acción se busca poder generar procesos de cambios, haciéndose necesario conocer la realidad del contexto donde se quiere intervenir. Esta metodología combina dos procesos el de conocer y el de actuar, involucrando a la población cuya realidad es abordada, se tuvo una participación activa en relación con la población y los investigadores en el análisis de la realidad y las acciones concretas para modificarlas.

Investigar y analizar la realidad partiendo de los problemas prácticos y desde la perspectiva de quien los vive se procedió a una reflexión y actuación sobre la situación problemática con el objetivo de mejorarla, implicando en el proceso a los estudiantes, siendo ellos autores de la investigación. Las investigadoras guiadas por la metodología de la investigación acción y participación tomaron papeles basados en el actuar como facilitadoras del proceso, estimuladoras del cambio, observadoras, analizadoras, capaces de dirigir el proceso para que se cumpla con lo necesario y proyecte buenos resultados de calidad.

La combinación de la teoría con la práctica posibilita la adquisición de aprendizaje, la toma de conciencia crítica sobre el contexto, sobre su realidad, su empoderamiento, su entrega, su apoyo colectivo y su acción transformadora.

La meta que se pretende alcanzar es que la comunidad se concientice y se convierta en autogestora del proceso, aunque este haya llegado a su fin, apoderándose de él y esté en condiciones de darle continuidad.

5.3 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El presente proyecto hace uso del diseño de investigación no experimental, siendo esta, la que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, es investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

Como señala Kerlinger (1979). “La investigación no experimental es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones” (p. 116). De hecho, no hay condiciones o estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural, en su realidad. En un experimento, el investigador construye deliberadamente una situación a la que son expuestos varios individuos.

Esta situación consiste en recibir un tratamiento, condición o estímulo bajo determinadas circunstancias, para después analizar los efectos de la exposición o aplicación de dicho tratamiento o condición. Por decirlo de alguna manera, en un experimento se ‘construye’ una realidad. En cambio, en un estudio no experimental no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas

intencionalmente por el investigador. En la investigación no experimental las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas, el investigador no tiene control directo sobre dichas variables, no puede influir sobre ellas porque ya sucedieron, al igual que sus efectos.

5.4 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación llevada a cabo es de tipo cualitativa; descriptiva es una estrategia de investigación que se basa en una rigurosa descripción contextual de los hechos o situaciones. Esta descripción debe garantizar la máxima intersubjetividad en la captación de una realidad compleja. La investigación descriptiva comprende el registro, el análisis y la explicación de las observaciones de las conductas, las características, los factores, los procedimientos y condiciones de un fenómeno dado, existentes en el preciso momento en que se estudia, asimismo, la investigación cualitativa atraviesa diversas disciplinas, participa de una gran variedad de discursos o perspectivas teóricas y engloba numerosos métodos y estrategias de recogidas de datos. Esta riqueza denota la complejidad y alcance del enfoque cualitativo en el abordaje de la investigación socioeducativa y se requiere que se ensayen clasificaciones o categorías que aporten un orden conceptual en el ámbito investigación y permitan la comunicación en la comunidad investigadora.(Paz, 2003).

Al momento de llevar a cabo nuestra investigación, se indagó y describieron los problemas de lectura y escritura existentes dentro de la institución

Estos estudios permitieron comprender la realidad social de los estudiantes y demás actores involucrados en la investigación. Se trabajó con la palabra, el argumento, el estímulo, la actividad constante y la responsabilidad en la búsqueda del propio conocimiento de manera didáctica, nutrida con las experiencias significativas a través del juego didáctico brindadas por las maestras en formación responsables de la información.

La metodología cualitativa consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos, es un modo de encarar el mundo de la interioridad de los sujetos sociales y de las relaciones que establecen con los contextos y otros actores.

5.5 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Las técnicas de recolección de datos, según el aporte de Bizquera, R. (1990), "son medios técnicos que se utilizan para registrar observaciones y facilitar el tratamiento de las mismas" (p. 28). El propósito de las técnicas cualitativas es la obtención de información fundamentada en las percepciones, creencias, prejuicios, actitudes, opiniones, significados y conductas de las personas con que se trabaja. La complejidad de este tipo de técnicas de investigación requiere de la utilización de varias de ellas en un mismo proyecto, entre las cuales se destacan, las siguientes:

5.5.1. La Observación

Es un instrumento de recolección de información muy importante y consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conductas. Puede utilizarse como instrumento de medición en diversas circunstancias. Puede servir para determinar la aceptación de un grupo respecto a la situación contextual, analizar conflictos dentro del aula, relaciones entre pares, etc. Existen dos tipos de observación; participante y no participante. En la primera el observador o investigador interactúa con los sujetos observados y en la segunda simplemente no se registra ningún tipo de interacción.

La observación requiere que el investigador haga una inmersión en el contexto, introduciéndose dentro del grupo de estudio y llegando a formar parte de él, de tal forma que se tengan vivencias de primera mano que permitan comprender la situación o el comportamiento del grupo. Con ayuda del Diario de Campo, como instrumento de investigación, se relatan o se describen sus sensaciones, descripciones, acontecimientos, interacciones, eventos, sucesos, hechos, entre otros. Sierra y Bravo (1984), definen esta técnica como: “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente” (Sierra, 1984)

Es también aquella donde se tienen contacto directo con los elementos o caracteres en los cuales se presenta el fenómeno que se pretende investigar. Los resultados obtenidos de la observación llegan a considerarse como datos estadísticos originales.

La observación se utiliza cotidianamente para adquirir conocimientos, porque permanentemente se observa, claramente son pocas las veces que se hace con la

intención de obtener información que ayude a la comprobación de ciertas hipótesis o bien ayude a contestar preguntas hechas acerca del tema. La observación puede llegar a ser comprendida como la capacidad del sujeto-investigador de ver las cosas, en este sentido lo importantes no es lo que se ve sino lo que se observa como un método de investigación o comprobación de una hipótesis. Al respecto Heiner mann opina lo siguiente; la ciencia comienza con la observación y finalmente tiene que volver a ella para encontrar su convalidación final, la observación en las ciencias sociales que posee los mismo caracteres y significado que en las demás ciencias, en cualquier sector de la investigación científica le permite a la observación descubrir y poner en evidencias las condiciones de producción de los fenómenos estudiados.

Así mismo, se encuentran Van Dallen y Meyer (1981) los cuales en su aporte “consideran que la observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales; los hechos”

5.3.2. Diario de Campo

El diario de campo fue la herramienta de registro sobre lo observado y obtenido de la recolección de datos, teniendo la descripción detallada de las situaciones o eventos presentados en la investigación. Según Porlán (1987) el diario es "una herramienta para la reflexión significativa y vivencial de los enseñantes" (p. 45), un instrumento básico para la investigación en el aula, pues puede adaptarse, por su carácter personal, a todo tipo de circunstancias. LATORRE (1996) lo define como "un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la

observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole" (Latorre, 1996).

El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

El diario de campo sirve para proyectar las reacciones de la persona que investiga durante el ejercicio de su actividad, permite identificar el nivel y desarrollo del sentido crítico a cada alumno y le posibilita en áreas de la formación, crear mecanismos o incluir estrategias que favorezcan el análisis profundo de las situaciones y la toma de posturas, incluso públicas, coherentes con el profesionalismo y la ética. Respecto al proceso formativo, no solo en lo académico sino en lo personal, también se evidencia en el estudiante el desarrollo del llamado "sentido crítico", y el diario resulta ser propiciador y potenciador.

Tomar conciencia de las condiciones particulares y asumir una postura de aceptación y búsqueda de superación de las limitaciones, los preconceptos y los pre-juicios, entre otros, es un avance formativo, difícilmente evidenciable en otro tipo de fuentes o estrategias de información para la evaluación del estudiante, diferentes al diario de campo.

Según Bonilla y Rodríguez "el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al

investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

5.5.3 La Entrevista

La entrevista es la técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada. La información tratará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando.

Sierra (1998) dice que “la entrevista es un instrumento eficaz y de gran precisión, puesto que se fundamenta en la investigación humana, aunque cuenta con un problema de delimitación por su uso extendido en la diversas áreas de conocimiento”. (p. 54)

Esta es la más utilizada en los investigadores, ya que su propósito es obtener información de los participantes fundamentada en las percepciones, las creencias, las opiniones, los significados y las actitudes. En la Institución Educativa fueron realizadas al final del proyecto para saber que tanto sabían del trabajo realizado y los logros que se alcanzaron.

La entrevista se define como “la conversación de dos o más personas en un lugar determinado para tratar un asunto. Técnicamente es un método de investigación científica que utiliza la comunicación verbal para recoger informaciones en relación con una determinada finalidad” (Grawitz, 1984 p. 188; Aktouf, 1992 p. 91; Mayer y Ouellet, 1991 p. 308). Para esta técnica se tuvo en cuenta la apreciación de Lázaro y Asensi (1987) definiendo la entrevista como "Una comunicación interpersonal a través de una

conversación estructurada que configura una relación dinámica y comprensiva desarrollada en un clima de confianza y aceptación, con la finalidad de informar y orientar" (p. 287) .“La entrevista cualitativa permite la recopilación de información detallada en vista de que la persona que informa comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico o evento acontecido en su vida”, como lo dicen Fontana y Frey (2005).

La misma continúa practicándose mano a mano con el método de la observación participante, lo que le permite al investigador estar inmerso en la comprensión de la realidad contextual que se desea conocer.

5.5.4 El Cuestionario

El cuestionario permite estandarizar e integrar el proceso de recopilación de datos. Un diseño mal construido e inadecuado conlleva a recoger información incompleta, datos no precisos de esta manera genera información nada confiable. Por esta razón el cuestionario es en definitiva un conjunto de preguntas respecto a una o más variables que se van a medir.

A su vez Amador (2009) hace su aporte definiendo al cuestionario como una "técnica esencial, la cual puede aplicarse a grupos o individuos estando presente el investigador o el responsable de recoger la información y este puede enviarse por correo a los destinatarios seleccionados en la muestra" (p. 39).

Este instrumento se utiliza, de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la

investigación de carácter cualitativa. No obstante lo anterior, su construcción, aplicación y tabulación poseen un alto grado científico y objetivo. Elaborar un Cuestionario válido no es una cuestión fácil; implica controlar una serie de variables. El Cuestionario es "un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve". En su construcción pueden considerarse preguntas cerradas, abiertas o mixtas.

5.6 CATEGORIZACIÓN

“La categorización consiste en la asignación de conceptos a un nivel más abstracto... las categorías tiene un poder conceptual puesto que tienen la capacidad de reunir grupos de conceptos o subcategorías”. Es por esto que desde lo observado tomamos los aspectos más relevantes y repetitivos de nuestro proyecto que se evidenciaron a lo largo de las actividades para agruparlos y así mismo darles sentidos.

TRABAJO EN EQUIPO: Al momento de desarrollar las actividades del plan de acción se fortaleció el trabajo en equipo ya que se dividían los estudiantes desde 1° a 3° y luego 4° y 5°, bajo la dirección de las maestras en formación siendo este un momento de formación para los estudiantes y aceptando la participación del otro en el proceso.

Mediante las actividades realizadas se evidenció el trabajo en equipo, fue esencial, debido a que los alumnos necesitaban aprender habilidades sociales trabajaron con amor, con mucho respeto y principalmente aprendieron a valorar el trabajo que desempeñaban sus compañeros. Los juegos realizados fueron:

- Twistter Bingo Lotería

- Cuentos e historietas

PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES: A través de los juegos como el encuentro de parejas, creación de historietas y cuentos, se evidenció la concentración y la participación de los estudiantes en cada una de las actividades realizadas, mostrándose atentos, activos e interesados ante todas y cada una de las actividades propuestas por las maestras en formación.

FALTA DE ACOMPAÑAMIENTO: Durante la implementación de nuestro proyecto en la institución, pudimos percibir el poco acompañamiento de los docentes en las actividades realizadas, debido a que algunos docentes no colaboraban con las actividades del proyecto llevadas a cabo en el establecimiento educativo, situación que desencadenaba desorden por parte de los docentes.

PLAN DE ACCION

Bingo de Palabras



OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGIA	RECURSO	RESPONSABLE
Fortalecer la combinación y construcción de fonemas, además contribuye a que los estudiantes a la separación silábica.	"Bingo de silabas"	Esta actividad tiene como propósito fundamental, profundizar en la debida separación silábica de modo que los estudiantes puedan aprender de ellos para usarlo adecuadamente en sus escritos.	Cartones de bingo. Fichas. Amplificación. Dulces. Bolas de balotas.	

Creo Cuentos e

Historietas



OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSO	RESPONSABLE
Afianzar la Motricidad a de la lectura y la escritura.	"Creo cuentos e historietas "	Trabajo personal. Afianzar la motricidad de los infantes se aspira a que ellos adquieran un estilo de trabajo personal donde note el progreso por sí mismo, planificando una función del ritmo que cada uno de los estudiantes llevan y la forma que producen los textos e historias para socializar.	Cartulinas. Lápices de colores. hojas de papel. recortes de dibujos. Pegamento.	

Encuentro Imágenes y Palabras



OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSO	RESPONSABLE
Incentivar a la concentración y memorización de palabras e imágenes.	"encuentro imágenes y palabras"	Actividad basada en el juego potenciando la concentración y memorización de palabras e imágenes a través de los aprendizajes previos por parte de los estudiantes.	Fichas con imágenes.	Estudiantes en práctica

Juego de Stop de Palabras



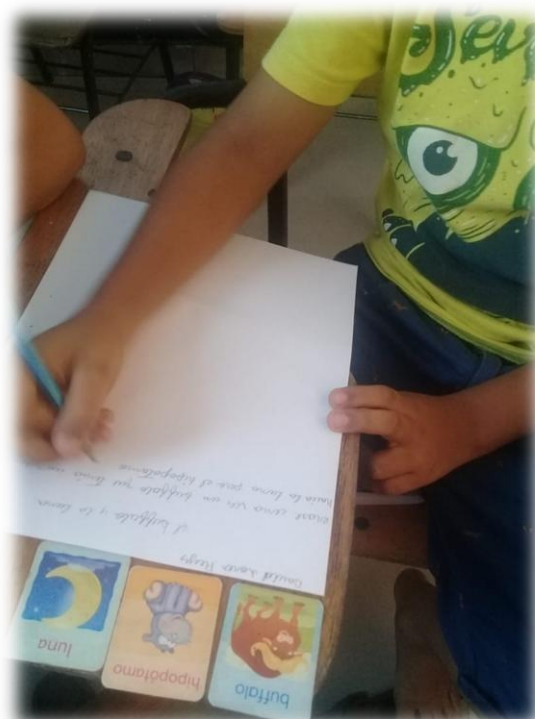
OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSO	RESPONSABLE
Potenciar la concentración, agilidad, pensamiento y memoria mediante un juego que permita la recolección del mayor número de palabras posibles.	Juego del stop de palabras	Actividad que pretende, promover la agilidad el pensamiento de los educandos mediante la recordación y construcción de palabras conocidas, las cuales se plasman en las guías del juego (tablas, con filas y columnas)	Guías de trabajo (Tablas) Lapiceros Silbato Banderines de color verde y rojo.	

El Tesoro del Recuerdo



OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSO	RESPONSABLE
Fortalecer memoria nivel recordación los estudiantes, así como producción textual	“El tesoro del recuerdo”	En hojas de block en blanco, los estudiantes plasmaran sus recuerdos, tanto aquellos que fueron alegres como aquellos que fueron tristes, los cuales se colocaran al interior del cofre, asimismo, se incentivara a los estudiantes acerca de la importancia del diario personal como un medio para describir los acontecimiento diarios.	Cofre Parches de piratas Hojas Guías de trabajo Disfraces de piratas Lápices Colores	

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS





ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El desarrollo del proyecto se ha enfocado en lograr un ambiente donde los estudiantes puedan potenciar el deseo y la participación en todo lo que se refiere a la lectura y escritura.

Para ello, se formuló una evaluación de tipo global, continua y formativa para responder a los procesos de enseñanza-aprendizaje, y por ende al desarrollo de las habilidades de los estudiantes. La evaluación será componente del proceso para poder ejecutar las transformaciones necesarias en los elementos del proyecto lecto-escritor, de modo que responda a la principal finalidad educativa: la formación de un hombre integral.

La evaluación de la gestión del proyecto se realizó valorando los procesos de los estudiantes y consistió principalmente en reconocer el logro de poner en marcha el proyecto y asimismo contar con la ayuda de los profesores. Además, se incentivó el aprendizaje de la lecto-escritura a través de la estrategia implementada, con materiales necesarios para lograr el objetivo de lo propuesto. La evaluación se implementará a través del uso de instrumentos de evaluación como: controles de lectura, deletreos y escrituras de textos.

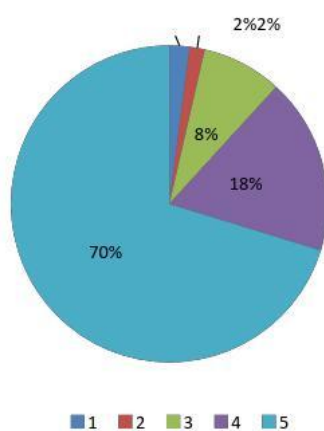
Los criterios generales que se tendrán en cuenta en esta evaluación serán: el grado de participación de la Institución en las actividades propuestas en el plan de acción al igual que el interés en la práctica de cada una de ellas.

El efecto en la realización de las actividades , la efectividad de los recursos y el grado en que los objetivos sean obtenidos se verán plasmados en los resultados obtenidos a través de las técnicas de recolección de datos como las entrevistas y cuestionarios que se le aplicaron a los padres de familias, estudiantes y profesores.

Por tanto, los datos obtenidos de las técnicas de recolección de datos demostraron que por medio de la estrategia y las actividades implementadas se logró mejorar en los procesos lecto-escritores de los estudiantes del Colegio Un Mundo de Colores de Bonanza Turbaco

ESTUDIANTES

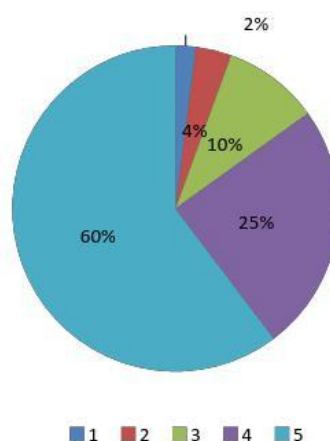
Evalúa en una escala de 1 a 5 los siguientes aspectos: a. Construcción de textos:



El 70% de la población encuestada, con una valoración de 5 en la escala, expresa haber fortalecido sus procesos de construcción de textos, apoyándose en que el juego didáctico como estrategia pedagógica ha reforzados los procesos lectoescritores; el 18% de la población alega que las estrategia pedagógica implementada ha fortalecido notoriamente el proceso de escritura, con una valoración de 4 en la escala; hay que añadir que el 8% revela en la escala de valoración un estimado de 3; y el resto de la población puntúan 2% y 2% para la valoración de 1 y 2 en la escala correspondiente.

Evalúa en una escala de 1 a 5 los siguientes aspectos:

b. Lectura:

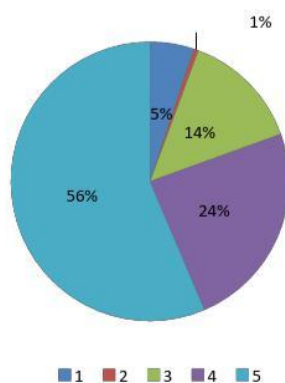


El 60% de la población encuestada, lo que corresponde a la escala de valoración 5, manifiesta haber fortalecido los procesos de la lectura gracias a las actividades implementadas por el proyecto investigativo llevadas a cabo por las maestras en formación; igualmente, en la misma escala de valoración el 25% de los encuestados, ha notado un avance progresivo en los procesos de la lectura, correspondiente en la escala

al nivel 4; el 10% restante de la población se mantienen en una valoración de 3, mientras que el 3% y el 2% otorgan una valoración de 2 y 1 respectivamente.

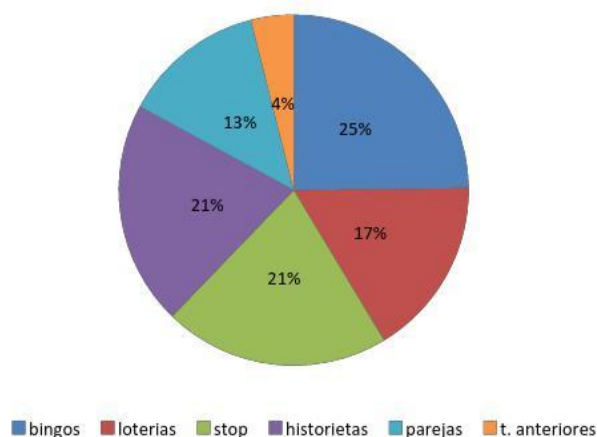
Evalúa en una escala de 1 a 5 los siguientes aspectos:

c. Escritura



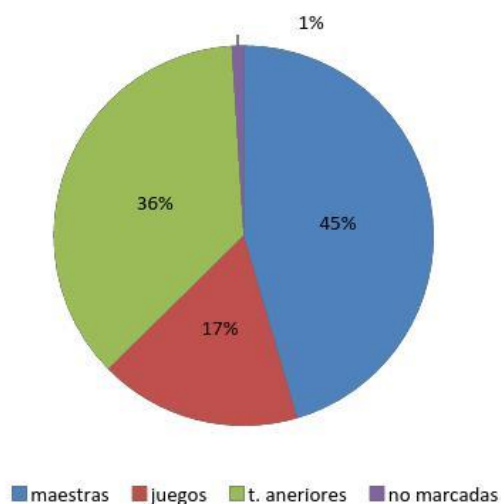
El 56% de la población encuestada afirma que el proceso de escritura se vio fortalecido por el juego didáctico como estrategia pedagógica, así como por las actividades llevadas a cabo en el plantel educativo, con una valoración en la escala de 5; en una escala de 4, se revela que un 24% de la población afirma que las estrategias han reforzado sus proceso de escritura; asimismo, encontramos que en la escala de 3, un 14% alegan un avance significativo y notorio de sus procesos, y en una escala de 2, responden un 1% de la población como también el 5% restante puntúan en una escala de 1.

2. ¿Prácticas o recuerdas juegos tales como:



Dentro del marco del juego didáctico como estrategia pedagógica, se desarrollaron una serie de actividades en el Colegio Un Mundo de Colores de Bonanza, Turbaco, las cuales se hallan representadas en la anterior gráfica. Asimismo, el 25% de la población encuestada recuerda haber jugado bingo, el 21% de la población revela que hizo creación de historietas y en la misma medida, otro 21% afirma que ha jugado stop, tanto fuera como dentro de la institución. Asimismo, el 16% de los estudiantes alega haber jugado con loterías, mientras que un 13% recuerda haber participado en el encuentro de parejas y en menor medida un 4% afirman haber participado en todos los juegos anteriormente mencionados.

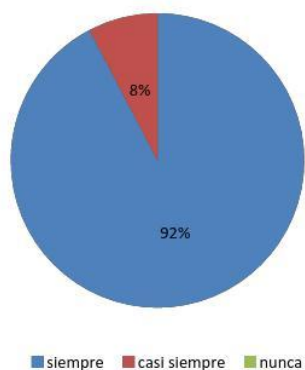
¿Qué aspectos te han gustado y han sido significativos para ti de este proyecto?



Frente al anterior interrogante formulado a la población encuestada el 45% de los estudiantes manifestaron agrado hacia las actitudes y labor ejercida por las maestras en formación en la implementación de las actividades del proyecto, y por ende fueron significativa para ellos, mientras que un 17% de la población encuestad afirma que los juegos desarrollados, gozaron de mayor agrado para ellos, siendo estas, las actividades pedagógicas llevadas a cabo dentro de la institución y en última instancia el 36% de la población emite que tanto las maestras en formación como los juegos, fueron muy significativos para el óptimo desempeño del proyecto; el 1% de la población no respondió a la anterior pregunta.

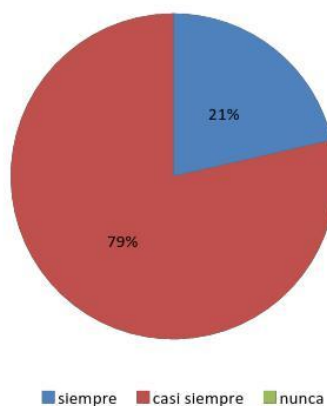
PADRES DE FAMILIA

¿Apoya usted el desempeño académico de su hijo (a)?



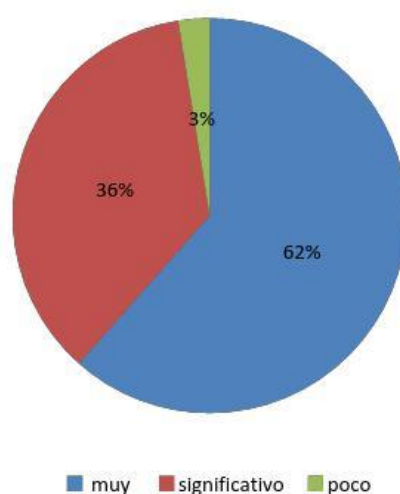
El 92% de la población encuestada revela que siempre acompaña y apoya en el desempeño académico a sus hijos e hijas, en especial en el desarrollo de sus actividades escolares y demás compromisos, frente a un 8% que asegura apoyar el desempeño académico de sus hijos e hijas casi siempre.

¿Mantiene usted una buena relación con los docentes para estar al tanto en el proceso de formación de su hijo (a)?



El 79% de la población encuestada alega mantener buenas relaciones con los docentes y directivos del plantel educativo casi siempre; asimismo, manifiestan estar comprometidos con el proceso formativo de sus hijos o hijas. Por otra parte, el 21% de la población encuestada afirma estar siempre atentos al proceso formativo de sus hijos.

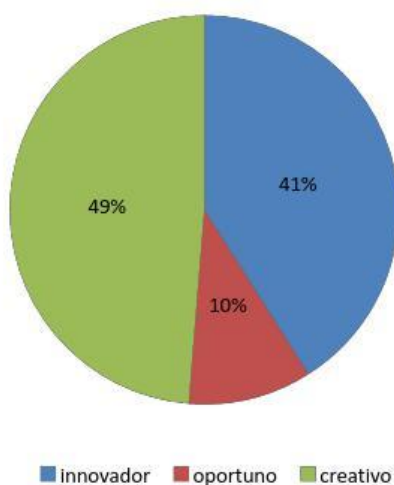
¿Cree usted que el juego didáctico como el estrategia pedagógica a influenciado en los procesos lectoescrituras de su hijo (a)?



El 61% de la población encuestada, ha notado un avance en los procesos lectoescritores de sus hijos e hijas, gracias al juego didáctico como estrategia pedagógica y a las actividades implementadas en la institución por las maestras en formación, con una valoración de 36%; por lo tanto lo valora como significativo. Los padres de familia han observado que las actividades implementadas ofrecieron resultados significativos y palpables, en última instancia un 3% de la población

encuestada revela que el juego didáctico como estrategia pedagógica presentó resultados poco significativos en los procesos lectoescritores de sus hijos e hijas

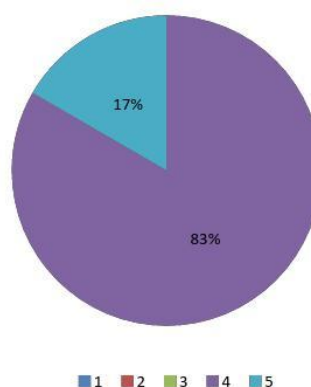
4. ¿Cómo calificaría usted este proyecto?



El 49% de la población encuestada manifiesta que el proyecto investigativo “El juego didáctico, estrategia pedagógico para el mejoramiento de los procesos lectoescritores de los estudiantes de segundo grado del Colegio Un Mundo de Colores de Bonanza, Turbaco ha sido creativo, mientras que el 41% de la población alega que es innovador y un 10% de la población afirma que es oportuno para el fortalecimiento de los procesos lectoescritores de sus hijos e hijas.

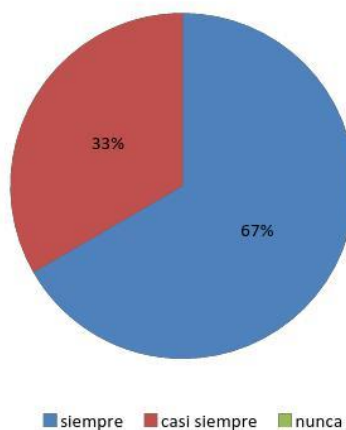
PROFESORES

Evalúa en una escala numérica del 1 al 5 el rendimiento del proyecto de investigación, el juego didáctico, estrategia pedagógica para el mejoramiento de los procesos lectoescrituras en los estudiantes de 1º del Colegio Un Mundo de Colores de Bonanza Turbaco, llevado a cabo en el presente año.



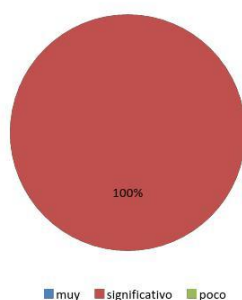
El 83% de la población encuestada afirma que el rendimiento del proyecto de investigación fue significativo y obtuvo una valoración de 4 en la escala numérica, mientras que el 17% de la población puntuó una estimación de 5 en la misma escala

¿Apoya usted como maestra las actividades que llevan a cabo estudiantes en prácticas?



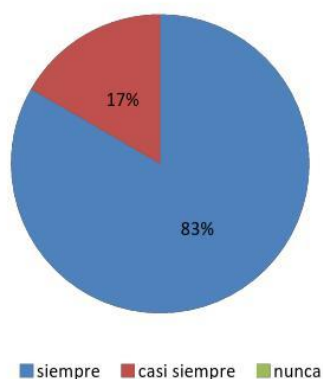
El 67% de la población encuestada manifiesta que siempre apoya a las maestras en formación en el desempeño de sus actividades del proyecto ejecutado en el plantel, mientras que el 33% de población afirma que casi siempre brindó un apoyo oportuno a las maestras en formación durante el desarrollo de las actividades del proyecto.

¿Considera usted que las actividades del proyecto ofrecieron un aporte para el mejoramiento de los procesos lecto-escritores?



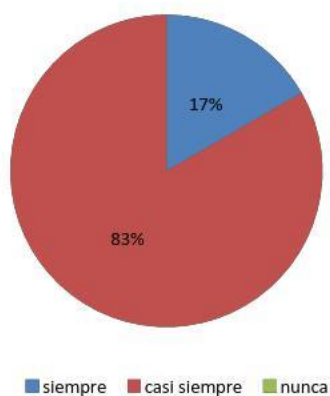
La totalidad de la población encuestada concuerda en afirmar que las actividades del proyecto ofrecieron un aporte para el mejoramiento de los procesos lectoescritores, esto se evidencia en el 100% que puntuaron en la opción de significativo de la pregunta formulada.

¿Realiza usted actividades de apoyo al proyecto en los estudiantes del Colegio un Mundo de Colores de Bonanza Turbaco?



El 83% de la población encuestada manifiesta que siempre realizó actividades que de apoyo al proyecto de las maestras en formación, estas actividades enriquecieron los procesos lectoescritores de los estudiantes a lo largo de las semanas, sólo, el 17% demostró que su apoyo fue casi siempre o cuando disponían de tiempo.

¿Considera usted que las actividades implementadas por las docentes en formación están permitiendo fortalecer los procesos lectoescritores?



El 83% de la población encuestada elige la opción siempre para afirmar que las actividades implementadas por las docentes en formación están permitiendo fortalecer los procesos lectoescritores, mientras que el 17% de la población encuestada afirma que casi siempre fortalecen los procesos en los estudiantes.

6. TRIANGULACIÓN

La triangulación es descrita como la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación (Norma, 1970).. La triangulación de los resultados obtenidos durante un trabajo de investigación ha gozado de un gran renombre en la literatura de métodos de investigación social. Una gran parte de los científicos sociales han considerado que cuanto mayor sea la variedad de las metodologías, datos e investigadores empleados en el análisis de un problema específico, mayor será la fiabilidad de los resultados finales. Para corroborar la efectividad de la investigación en el epicentro donde esta se lleva a cabo, fue de suma importancia tener en cuenta los actores que hicieron parte de cada una de las etapas del proceso y dar solución a nuestro interrogante, los cuales fueron: maestros de la institución, padres de familia y estudiantes.

La triangulación es una herramienta enriquecedora que le confiere a un estudio rigor, profundidad, complejidad y permite dar grados variables de consistencia a los hallazgos. A la vez permite reducir sesgos y aumentar la comprensión de un fenómeno.

Aunque puede tener algunas desventajas es importante destacar las ventajas que brinda, entre ellas se pueden destacar una mayor validez de los resultados, la productividad en el análisis y recolección de datos y la Cercanía del investigador al objeto de estudio, entre otras.

A través de las encuestas aplicadas a los padres de familia se constató que contamos con el apoyo de un 92%, también pudimos notar que la relación que mantienen los padres de familia con cada uno de los docentes y el interés que estos mantienen en el proceso educativo de cada uno de sus hijos es de 79%.

Este aspecto se destaca como muy positivo por el aporte significativo que le pueden dar a la formación integral de los estudiantes.

Cabe destacar que un 24% de los padres de familia afirma que la estrategia utilizada, “Juego Didáctico”, ha influenciado en los procesos lecto-escritores de una manera muy significativa. El 19% califican este proyecto afirmando que fue creativo, otros correspondiente al 16% lo valoran como innovador.

Durante la implementación de dicha actividades o juegos se obtuvo un índice positivo puesto que el 70% de los estudiantes mejoraron su escritura mediante la construcción de textos y la realización pruebas escritas; así como dice Cassany (1995) que “La escritura es la manera en que podemos expresar nuestras ideas, para así fomentarlas y dar a conocer nuestros pensamientos, ya sean emociones, experiencias, conocimientos, ideales etc.”.

En la escritura se obtuvo el 56% en donde los estudiantes mejoraron esta competencia a través del juego mientras que en la lectura se obtuvo el 60%; En este sentido el maestro Fabio Jurado considera que la lectura y la escritura son habilidades

supremamente importantes en la vida del hombre, siendo estos los procesos que posibilitan la interacción y comunicación entre personas.

Por otra parte, entre los juegos que se implementaron el que mayor funcionó, fue el bingo con un 25% y el stop con un 21%. En este sentido Jurado y Paula Chacón consideran a la escritura y el juego como el núcleo fundamental del aprendizaje, haciendo énfasis en que por medio de la escritura y el juego los niños ganan autonomía, seguridad y sentido en el hacer. Además consideran que el juego es un conjunto de objetivos educativos que incluyen momentos de acción pre-reflexiva y simbolización, o de apropiación abstracta-lógica de lo vivido.

A modo de conclusión, Cassany, Fabio Jurado y Paula Chacón, presentan un sustento pedagógico válido ya que a través del juego didáctico los alumnos aprendieron a construir textos, mejoraron su lectura y escritura reconociendo la lectura y la escritura como guía fundamental en la vida del ser humano. Esta teoría que sustentó el proyecto que se implementó en el Colegio Un Mundo de Colores de Bonanza, Turbaco permitió darle calidad a las estrategias y a las actividades que se realizaron, de ahí se derivan los buenos resultados obtenidos con los estudiantes y la motivación que se suscitó en la Institución para continuar trabajando en estos aspectos.

CONCLUSIÓN

Como resultado de la Investigación realizada en la En el Centro Educativo un Mundo de Colores de Turbaco Bolívar, es posible concluir que el juego didáctico es una estrategia que lleva a un mejor aprendizaje, este busca un sujeto con formación integral, capaz de responder a las demandas sociales de nuestra actualidad.

Durante años se despertó la preocupación por los diferentes factores que influyen en los procesos lecto-escritores dentro de la institución y como nosotras, existieron otras personas que se interesaron y quisieron mejorar esta problemática haciendo uso de diversas estrategias, sin embargo, la necesidad que aquejaba a la escuela permaneció tan constante que cuando llegamos fue inmediatamente visible.

Se propone innovar con la implementación del Juego Didáctico tomándolo como estrategia pedagógica para mejorar la problemática que se ha presentado en la Institución durante años, haciendo una serie de mejoras e impartiendo acciones nuevas coordinadas con una metodología diferente, como la de producir conocimientos o recrear un texto lo cual se tuvo en cuenta al momento de poner en marcha las diferentes actividades propuestas en el plan de acción.

Al finalizar se sintió satisfacción por los resultados obtenidos, los cuales abarcaron todos los objetivos trazados.

Mediante las diferentes actividades implementadas durante el desarrollo de este proyecto tales como el un mundo de palabras, el cofre del recuerdo, , el bingo de

palabras, el stop de palabras, entre otras, percibimos que el juego didáctico ayudó a los niños a aprender de una forma casual, ya que el jugar es realmente fundamental debido a que este proporciona la oportunidad de practicar rutinas parciales y secuencias del comportamiento que después forman un conjunto de destrezas y habilidades para resolver los problemas de la vida.

El juego didáctico contribuyó de manera significativa en los procesos lecto-escritores de los educandos donde se vieron reflejados los avances de cada uno, en cuanto a la comprensión del lenguaje, imaginación, creatividad, logrando un progreso significativo al momento de comprender textos, y el entendimiento acerca del propósito de leer y escribir.

La utilización de estos recursos en función del juego didáctico para el mejoramiento de los procesos lecto-escritores de los educandos pertenecientes al plantel donde se presentó dicha problemática, posibilitó despertar el interés hacia la lectura y escritura, llevándolos a desarrollar habilidades que propiciaron la actividad cognoscitiva independiente.

Frente al problema percibido al inicio, se afirma que la lectura y la escritura dentro de la institución han mejorado notablemente debido a la disminución de los factores que impedían en los estudiantes fortalecer las habilidades y competencias para la lectoescritura.

Frente a los actores involucrados dentro de la realización de este proyecto se establece que los resultados obtenidos eran los esperados por cada uno de ellos (docentes, estudiantes y padres de familia) todo esto demostrado en la actitud, el comportamiento actual de cada uno de los niños que participaron en el proyecto, en las entrevistas y cuestionarios aplicados a los maestros y padres de la institución.

La realización de este proyecto fue aprovechada por cada uno de los estudiantes del centro educativo y que el aspecto más positivo con el que contamos fue el entusiasmo, la motivación y el interés de ellos por mejorar sus capacidades.

Esta práctica investigativa ha enriquecido nuestra formación como futuras docentes, ahora reconocemos la importancia que tiene formar a nuestros estudiantes para así lograr mejores resultados en la vida cotidiana de cada uno.

Por todo lo anterior, se logra deducir que aportar desde el punto de vista pedagógico para mejorar los procesos lecto-escritores, le permite a cada individuo llevar una vida digna llena de conocimientos y habilidades que le permitirán al sujeto vivir armónicamente con los demás en la sociedad.

RECOMENDACIONES

A manera de sugerencia y recomendación llevar un seguimiento constante en los estudiantes que presenten problemas de lectoescritura en el Centro Educativo Un Mundo de Colores de Turbaco Bolívar .Proporcionar materiales didáctico acorde al nivel y el grado correspondiente del estudiante, de manera que sea posible lograr mejores resultados en el campo académico de los infantes.

Continuar reforzando en los proyectos de aula los procesos lecto escritoras de los aprendices, a medida que lo amerite de esta manera habrá un proceso significativo en el aprendizaje de los estudiante para despertar el interés constante en la lectura y la escritura. Brindar los espacios a los educandos de participación espontanea para que estos desarrollen habilidades orales y escritas.

Para finalizar las sugerencias y recomendaciones seguir reforzando los procesos lectoescrituras desde el aula de clase y propiciar ambientes cálidos de participación y autoconstrucción de conocimientos, como una herramienta para un aprendizaje significativo en los estudiantes del Colegio Un Mundo de Colores de Bonanza Turbaco.

BIBLIOGRAFÍA

JURADO, Fabio - BUSTAMANTE, Guillermo. Los procesos de la escritura, BOGOTÁ: Magisterio, 1997, p. 14, p. 3.

CASSANY. La cocina de la escritura, 1995

ALZATE, C. (2003). Ley General de Educación, Ley 115 de 1994. Colombia: Eco Ediciones.

LEMONS, C. (1998). Constitución Política de Colombia. Bogotá: Panamericana editorial.

CHACÓN, Paula (2007) El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje.

Quant Mejía, César. (2015). “El juego didáctico, estrategia pedagógica para el mejoramiento de los procesos lecto-escritores en los estudiantes de la I.E.T.E.C.I sede n°4 Augusto

WEBGRAFIA

http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf

<https://web.ua.es/en/ice/documentos/recursos/materiales/el-paradigma-cualitativo-en-la-investigacion-socio-educativa.pdf>

<http://erp.uladech.edu.pe/archivos/03/03012/archivo/001287/2822/00128720130424045820.pdf>