



**Universidad  
de Cartagena**  
Fundada en 1827



Accreditación Institucional de Alta Calidad  
Resolución 2583 del 26 de febrero de 2014. Ministerio de Educación Nacional

**ROLES VIVIDOS POR LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LA ESCUELA:  
REFLEXIONES Y ACCIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN ACTIVA**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PROMOCIÓN SOCIAL**

**Convenio de Prácticas Profesionales:  
Programa de Trabajo Social- UDEC- I.E. Promoción Social  
(Febrero 2017- Noviembre 2017)**

**BENAZIR ISABEL FELFLE DEL RISCO  
MARÍA JOSÉ LÓPEZ BALDOVINO**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL  
CARTAGENA DE INDIAS, D.T. Y C.  
2018**



Universidad  
de Cartagena  
Fundada en 1827



Accreditación Institucional de Alta Calidad  
Resolución 2583 del 26 de febrero de 2014. Ministerio de Educación Nacional

**ROLES VIVIDOS POR LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LA ESCUELA:  
REFLEXIONES Y ACCIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN ACTIVA**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PROMOCIÓN SOCIAL**

**Convenio de Prácticas Profesionales:  
Programa de Trabajo Social- UDEC- I.E. Promoción Social  
(Febrero 2017- Noviembre 2017)**

**BENAZIR ISABEL FELFLE DEL RISCO  
MARÍA JOSÉ LÓPEZ BALDOVINO**

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Trabajadora  
Social**

**TUTORA  
CARMENZA JIMÉNEZ TORRADO  
Trabajadora Social  
Especialista en Teorías, Métodos y Técnicas de Investigación Social  
Magister en Familia y Estudios de Género**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL  
CARTAGENA DE INDIAS, D.T. Y C.  
2018**



Universidad  
de Cartagena  
Fundada en 1827



Accreditación Institucional de Alta Calidad  
Resolución 2583 del 26 de febrero de 2014. Ministerio de Educación Nacional

*A Marlene Victoria*

*Porque a la hora de batallar fuiste primera  
Siempre en guardia fuiste primera.*

*Joe Arroyo.*

*A Jesús Salvador*

*De tu mano aprendí  
lo que es vivir, lo que es sufrir  
y también a sentir con el corazón.*

*Camilo Sesto.*

## AGRADECIMIENTOS

A Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado vida y salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi padre Jesús Felfle, que desde el cielo sé que celebra este triunfo conmigo, a él gracias por todo el apoyo, la crianza y educación que me dio en vida junto a mi madre Marisol Del Risco, que es mi mayor soporte y la persona que más admiro, estaré infinitamente agradecida con ambos por el amor y la confianza que pusieron en mí.

A mis hermanos Jehú y Jeshua que son otro pedazo esencial e inspirador de mi vida que me motiva a salir adelante.

A mi compañero de vida Walther López, sencillamente, gracias por ser mi eterno apoyo y por siempre creer en mí.

A mis más cercanas y queridas amigas, Cristina Villarreal, Jeanny Arnedo y Sulay Torres, que me han visto recorrer todo el camino y no han dejado de vociferar ánimos y palabras de aliento.

A todos y cada uno de mis compañeros de la Universidad de Cartagena que recorrieron este camino conmigo, en especial a Loisi Esalas, Lina Ramos y María José López, que terminaron siendo mis camaradas estos cinco años.

A la IE Promoción social por permitirme vivir esta experiencia, a la Trabajadora Social Martha Paternina por todos los conocimientos y saberes brindados en la profesión y en la vida. Al grupo de mediación escolar por



Universidad  
de Cartagena  
Fundada en 1827



Acreditación Institucional de Alta Calidad  
Resolución 2583 del 26 de febrero de 2014. Ministerio de Educación Nacional

permitirnos vivir esta experiencia con ellos/ellas y por la confianza depositada en nosotras.

A nuestra tutora Carmenza Jiménez por el acompañamiento y la guía recibida en este proceso. A nuestros demás docentes, Mercedes Rodríguez, Marelis Castillo, Lewis León, Amelia Segrera, Alex Pérez y Gloria Giammaria por todos los saberes brindados alrededor de la carrera.

*Benazir Felfle Del Risco*



A mi madre Marlene Victoria De las Salas Cabarcas por su incondicional amor expresado en su apoyo constante en las luchas diarias, por su ejemplo de sensibilidad y persistencia. Quien fue indispensable para poder llegar a la culminación de este ciclo. Gracias por tus cuidados, que asumes al igual que un gran número de mujeres colombianas en la cotidianidad y que me son necesarios reconocer junto a tu trabajo y grandes aportes como lo dice la querida Florence Thomas:

*“Gracias a ustedes, Colombia amanece cada mañana porque ustedes amanecen siempre antes que el país. Ustedes son siempre las primeras levantadas para enfrentar las urgentes demandas de la vida cotidiana. Cuando el país despierta, las arepas están calientes y el tinto listo. Pero ustedes nunca figuran en los libros de historia oficial. Tampoco los libros de economía registran sus innumerables horas de trabajo porque aún no se suman las horas dedicadas al trabajo doméstico –que representan más de un tercio de la fuerza de trabajo del mundo- Ustedes son las constructoras silenciosas e invisibles de un nuevo país que, sólo reconociendo su impronta, volverá posible lo imposible.”<sup>1</sup> Muchas gracias Victo.*

A mi otra mamá Derlys Del Carmen Baldovino De Las Salas por estar siempre ahí, por su trabajo, por enseñarme desde la contradicción, por su ejemplo de gestión y defensa de los derechos de la salud. A Elio Martínez Batista por aportar con muchos esfuerzos en este proceso por varios años.

A mi hermana Andreita por su amor, su especial receptividad y escucha activa, sus constantes cuestionamientos directos que son para mí un referente de valentía. Quien me enseña que la conversación puede ser una de las formas más sencillas de compartir afectos.

A mi familia en Bogotá, mi papá Héctor Enrique López Pineda por su apoyo, por sus pocos pero valiosos consejos. A Carmen Alicia Álvarez Puerta por su amabilidad y confianza y por siempre hacerme sentir como en casa. A mis hermanos Zidane por

---

<sup>1</sup> Thomas, Florence. Palabras en el tiempo. Editorial Aguilar. Bogotá, Colombia. 2003.



enseñarme a abrirme a otras culturas desde la música y el arte. A Iker Fabián por su inmenso cariño, por ser ese par de discusiones quien hace revisarme, y de quien aprendo la importancia de escuchar las voces de la niñez para comprender el mundo.

A valiosas mujeres en mi vida mi tía Rubys Vergara De Las Salas por su cariño, por su confianza, por su apoyo en cada iniciativa que se me ocurre, por su tenacidad en sus trabajos, por ser de las pocas personas que te hace reír, llorar y reflexionar en una sola conversación y por siempre estar dispuesta a escucharme.

A mi Madrina Karen Duperlis Silva De Las Salas por su cariño, su incondicionalidad, sus consejos, por estar en todos los momentos importantes de mi vida, por procurar mi bienestar, por estar al pendiente de mi educación desde mi niñez. Gracias Kadupe por cumplir con ese rol con tanta dedicación, responsabilidad y amor.

A mi tía Candelaria De Las Salas Cabarcas por su ejemplo de berraquera, solidaridad, tesón, por su apoyo constante y por su liderazgo que procura el bienestar de toda la familia.

A la niñez Evelyn, Mathias, Gera, Juan Se, Danny Luz y Oscar Javier Jr, por llenarme de alegrías, ternura, ocurrencias, juegos y motivación.

A mi prima María Camila por su inconformismo y por resistirse a complacer al mundo. Por ser rebelde con causa. Por su disposición de escucha y aprendizaje mutuo en donde nos aventuramos a debatir y reflexionar las injusticias cotidianas.

A mi primo Cristian Silva De Las Salas por ser el antónimo de la palabra egoísmo y por ser noble, noble, noble. Quien me enseña que no tenemos verdades absolutas y que hay que tener en cuenta todos los puntos de vista.

A mi tío Oscar Silva Pérez por ser un padre capaz de asumir cuidados de los que no sólo gozaron sus hijas e hijos sino también mi mamá, mi tía y yo. Y por siempre estar dispuesto ayudar en lo que se le solicite.



A mi primo Oscar Javier Silva De las Salas por su afecto, apoyo y buena energía que impulsa. A mi prima Yolima Sofia Silva Altamiranda por su generosidad y firmeza en todo momento.

A la familia De las Salas Lambis: Fany, mi tío Juancho, Brenda, Juan Carlos, Luis Miguel y Nasmiye por ser esa red de apoyo desde siempre, por compartir tanto.

A mi abuela Argenida Pineda Renhals y a mi abuelo José Ignacio López Álvarez por su cariño, apoyo y sus valiosas historias.

A mi prima Ángela María De las Salas por sacarme de apuros más de una vez y salvarme la matría.

A Benazir Jesabel mi compañera en esta travesía por su comprensión y enseñarme con su sensibilidad a ver con otros ojos y desde otras orillas cuando me ponía determinista. Y a su madre la Sra. Marisol Del Risco Duarte por su sentido de protección y empatía.

A Yanis BM por la amistad, las luchas dadas, por las aterrizadas justas y necesarias. Por el cariño, la confianza y la juntancia. Por la música compartida. ¡Gomawo Yaboma Eonni!

A Jessica Margarita por la amistad, los debates buseteros y por compartir la poesía.

A la familia Bolívar Maza al Sr. Jairo Bolívar y en especial a la Sra. Nacira Maza Araujo por cuidar bien de nosotras en nuestras jornadas de estudio y por hacerme sentir en familia.

A la profesora Martha Paternina Mendoza nuestra coordinadora de campo por su confianza, por compartirnos abiertamente sus aprendizajes y experiencias y por su acompañamiento.

A las y los estudiantes de la Institución Educativa de Promoción Social, por tanto cariño, por compartirnos sus historias, por enseñarnos con valentía la lucha y por darnos ejemplo a la hora de alzar la voz y defender sus derechos.





A la nuestra tutora la profesora Carmenza Jiménez Torrado por su acompañamiento en el proceso y por posibilitarme aproximarme animadamente a la investigación cualitativa.

A mis profesoras y profesores Mercedes Rodríguez López, Gloria Gianmaría León, Alexander Pérez Álvarez, Marelis Castillo De La Torre, Ángela Cañón Cárdenas, Javier Hernández García, Guillermo González Farah. Por promover el sentido crítico y reflexivo en la lectura del mundo y dejar la curiosidad y la pregunta constante rondando en nuestras mentes.

A Zandra Morales Cuadrado por sus valiosos aportes, enseñanzas, consejos y sugerencias para el proceso, por su disposición y escucha.

A mis compañeras de la Universidad July, Yenis, Daniela, Agustina por las jornadas de trabajo y risas juntas.

A mis amigas y amigos Anyela Pérez, Camilo Ballestas, Elina Ahumada, Gleidy Orozco, Kathy Morales, Marcel Hernández; por enseñarme que está “Prohibido rendirse en el proceso y prohibido dejar que el otro y la otra se rinda”

A las comunidades de Bayunca, Tierra Bomba, Pontezuela (En especial a sus jóvenes, campesinos/as y artesanas/os) por enseñarme el valor de los territorios y su defensa más allá de intereses económicos egoístas.

A mis amigas Deisy, Rosa y Karelys por motivarme desde sus propios logros a alcanzar mis aspiraciones.

A las Trabajadoras Domésticas que participaron en la investigación: Condiciones laborales en el sector del Trabajo Doméstico Remunerado en Cartagena y cuatro comunidades rurales. Por su ejemplo de resistencia ante tantas violencias. En especial a mi amiga la Sra. Emilda Navarro Berrio por confiarnos su historia de valentía y resiliencia.

A los chicos de Nelson Mandela del sector Los Deseos: Anderson, Brayán, Carlos, Elián y Gio. Por permitirnos adentrarnos en su cotidianidad y vivenciar la importancia de la cultura popular, la champeta y la participación de la juventud para que Cartagena deje de ser una ciudad donde se excluye y discrimina.



Universidad  
de Cartagena  
Fundada en 1827



Acreditación Institucional de Alta Calidad  
Resolución 2583 del 26 de febrero de 2014. Ministerio de Educación Nacional

Y por último a las escritoras Florence Thomas, Catalina Ruiz Navarro y Vanessa Rosales por inspirarme desde su pluma, por enseñarme a tomar conciencia de las injusticias que nos condicionan como mujeres y las luchas a emprender y sobre todo por enseñarme a no juzgar a las otras mujeres.

*María José López Baldovino*



## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	14
1. CONTEXTO INSTITUCIONAL .....	16
1.1 UNIVERSIDAD DE CARTAGENA .....	16
1.1.1 Misión.....	17
1.1.2 Visión .....	17
1.2 PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL .....	18
1.2.1 Misión.....	18
1.2.2 Visión .....	18
1.3 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PROMOCIÓN SOCIAL .....	18
1.3.1 Misión:.....	20
1.3.2 Visión: .....	20
1.4 RECONOCIMIENTO INSTITUCIONAL .....	21
1.5 COMUNIDAD EDUCATIVA: UN PRIMER ACERCAMIENTO A LA VIDA ESCOLAR ..	24
1.6 TRABAJO SOCIAL EN LA ESCUELA .....	38
1.7 ANTECEDENTES.....	40
1.8 SOBRE LAS POTENCIALIDADES DEL CONTEXTO .....	45
2. SOBRE LA JUSTIFICACIÓN, OBJETO DE CONOCIMIENTO Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	46
2.1 JUSTIFICACIÓN.....	46
2.2 LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	48
2.2.1 Objetivo General.....	48
2.2.2 Objetivos Específicos .....	48
3. SOBRE LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, EPISTEMOLÓGICA Y METODOLÓGICA .....	49
3.1 Sobre los Fundamentos Teóricos:.....	49
3.2 Sobre los fundamentos epistemológicos .....	53
3.3 Sobre los fundamentos Metodológicos .....	56
3.3.1 Técnicas: .....	58
3.3.2 FASES DE LA INVESTIGACIÓN .....	59



4. SOBRE LAS REFLEXIONES, LOGROS, LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA INVESTIGACIÓN .....	156
4.1 REFLEXIONES.....	156
4.2 LOGROS .....	159
4.2 LIMITACIONES.....	159
4.3 RECOMENDACIONES .....	159
4.4 CONCLUSIONES .....	160
BIBLIOGRAFÍA.....	162
ANEXOS .....	167



## LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Conocimiento institucional - Relatoría.....	167
Anexo B. Revisión del Reglamento y Cambio a Acuerdos de Convivencia – Relatoría.....	168
Anexo C. Nuevos acuerdos de convivencia.....	171
Anexo D. Formato entrevistas.....	172
Anexo E. Acta de compromiso mesa A tres voces.....	175

## INTRODUCCIÓN

El presente documento, producido desde la práctica de último año como estudiantes de año social fue un proyecto investigativo inspirado desde la IAP, contiene análisis y reflexiones alrededor de la escuela, sus actoras y actores y las dinámicas que la configuran en cuanto al derecho de la participación.

La importancia de esta Investigación-Acción es la intención política de visibilizar las voces de las actoras y actores sociales de la escuela, en especial de estudiantes, dando posibilidad de que se construyan como protagonistas de su aprendizaje y creen espacios alternativos de participación en la escuela, donde se reconozcan como sujetas y sujetos de derechos con la posibilidad de incidir en su cuerpo como primer territorio y sus contextos inmediatos como lo son las familias, escuela y comunidad, apostándole a las pequeñas revoluciones.

Este documento está compuesto por cuatro capítulos, el primer capítulo da cuenta del reconocimiento del contexto de la institución del campo de práctica, la cual se presenta como la interacción entre los objetivos misionales del programa de Trabajo Social y los de la institución educativa dando cuenta que tienen un proyecto común que aporta a la transformación de problemáticas relacionadas con la educación en la ciudad, el segundo capítulo habla de la justificación y los objetivos del proceso, el tercer capítulo en donde se plasma la fundamentación teórica, epistemológica, metodológica y las fases de investigación, y finalmente el cuarto capítulo en donde se plasmen los logros, las limitaciones, recomendaciones finales del proceso que a su vez responden a los objetivos y las fases de investigación.

Por último, se espera que este proyecto brinde la oportunidad de conocer, comprender y reflexionar todo lo que fue el proceso, desde lo teórico hasta lo práctico sus obstáculos, alcances y logros y que sirva de guía orientadora que invite



a continuar con el proyecto en la Institución Educativa de Promoción Social o empezarlo en otras instituciones.

Busca promover la investigación cualitativa como uno de las mejores vías para aproximarnos al conocimiento de forma comprensiva, reflexiva y transformadora. En la cual se vivencia una transformación en doble vía en donde las investigadoras también son transversalizadas por el discurso como sujetas históricas.



## 1. CONTEXTO INSTITUCIONAL

### 1.1 UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

La Universidad de Cartagena se configura como el primer contexto institucional, que permite a través de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación y específicamente desde el Programa de Trabajo Social el ejercicio de año social por parte de estudiantes de noveno y décimo semestre, con la realización de prácticas académicas en distintos campos donde los conocimientos construidos se ponen en constante revisión, comprensión y reflexión encaminados al quehacer.

La Universidad de Cartagena como institución con proyección social, asume compromisos con las comunidades, por tanto debe estar atenta a las realidades sociales para generar acciones que promuevan transformaciones, es en este escenario donde toma sentido la labor que se desarrolla desde la Facultad de Ciencias Sociales y Educación y el Programa de Trabajo Social a partir de sus convenios y accionar en los campos de prácticas, adquiriendo una co-responsabilidad en los diferentes contextos en los que hace presencia en donde busca promover la exigencia de derechos que abra camino a condiciones de vida digna para las sujetas y sujetos.

“La Universidad de Cartagena, en cumplimiento de sus funciones sustantivas de docencia, investigación y extensión, se compromete a integrar e interactuar con los diferentes actores: docentes, estudiantes, egresados, comunidad, empresa privada y entidades públicas para la búsqueda de alternativas y soluciones a las problemáticas del entorno, mediante un módulo de servicios académicos de extensión, la formulación y ejecución de proyectos, el desarrollo tecnológico y la prestación de servicios asistenciales y de gestión social, cuyo propósito es contribuir



a la sociedad de manera activa y efectiva a las necesidades de mayor prioridad en ámbito local, regional y nacional”<sup>2</sup>

### 1.1.1 Misión

La Universidad de Cartagena, como institución pública, mediante el cumplimiento de sus funciones sustantivas de docencia, investigación y extensión, y su proceso de internacionalización, forma profesionales competentes en distintas áreas del conocimiento, con fundamentación científica, humanística, ética, cultural y axiológica. Esto les permite ejercer una ciudadanía responsable, contribuir con la transformación social, y liderar procesos de desarrollo empresarial, ambiental y cultural en los contextos de su acción institucional.

### 1.1.2 Visión

En 2027, la Universidad de Cartagena continuará consolidándose como una de las más importantes instituciones de educación superior del país, y con una amplia proyección internacional. Para ello, trabaja en el mejoramiento continuo de sus procesos académicos, investigativos, administrativos, financieros, de proyección social, desarrollo tecnológico, internacionalización; con una clara vinculación al desarrollo social, político, cultural, ambiental y económico de Cartagena, Bolívar, la región Caribe y Colombia.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Página universidad de Cartagena, revisado el 08 de abril de 2018. Disponible en: <https://www.unicartagena.edu.co/inicio/transparencia-y-acceso-a-la-informacion/direccionamiento-estrategico/organigrama/vicerrectorias/vicerrectoria-de-extension-y-proyeccion-social>

<sup>3</sup> Página universidad de Cartagena, revisado el 27 de marzo de 2018. Disponible en: <https://www.unicartagena.edu.co/inicio/transparencia-y-acceso-a-la-informacion/direccionamiento-estrategico>

## **1.2 PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**

En su presentación virtual, el Programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena exponen las dimensiones axiológicas, entre las cuales se encuentran la misión y visión.

### **1.2.1 Misión**

El programa de Trabajo Social tiene como Misión la formación de Trabajadores (as) Sociales con alta calidad profesional, capaces de intervenir de manera responsable y creativa en espacios y proyectos de interacción social en la localidad, la región y el país, en razón de su sólida fundamentación epistemológica, ética, política, teórica y metodológica, a partir de procesos académicos flexibles, investigativos, de docencia problematizadora, de proyección social y compromiso con el desarrollo humano integral.

### **1.2.2 Visión**

El programa de Trabajo Social se propone mantenerse hacia el año 2020 como el programa Líder en la formación de Trabajadores (as) Sociales en la región del Caribe colombiano y ser reconocido en Colombia y América Latina por el desempeño profesional de sus egresados, la solidez de la labor investigativa, la pertinencia de su proyección en el contexto, la calidad y compromiso de su cuerpo docente y la idoneidad como órgano consultor de entidades estatales y no gubernamentales en la formulación de políticas y planes de desarrollo social.<sup>4</sup>

## **1.3 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PROMOCIÓN SOCIAL**

Dentro de la descripción de espacio Geográfico del proyecto institucional de lectura y escritura del año 2015, se menciona que la Institución Educativa de Promoción Social de Cartagena sede principal, se encuentra ubicada en el barrio Socorro calle

---

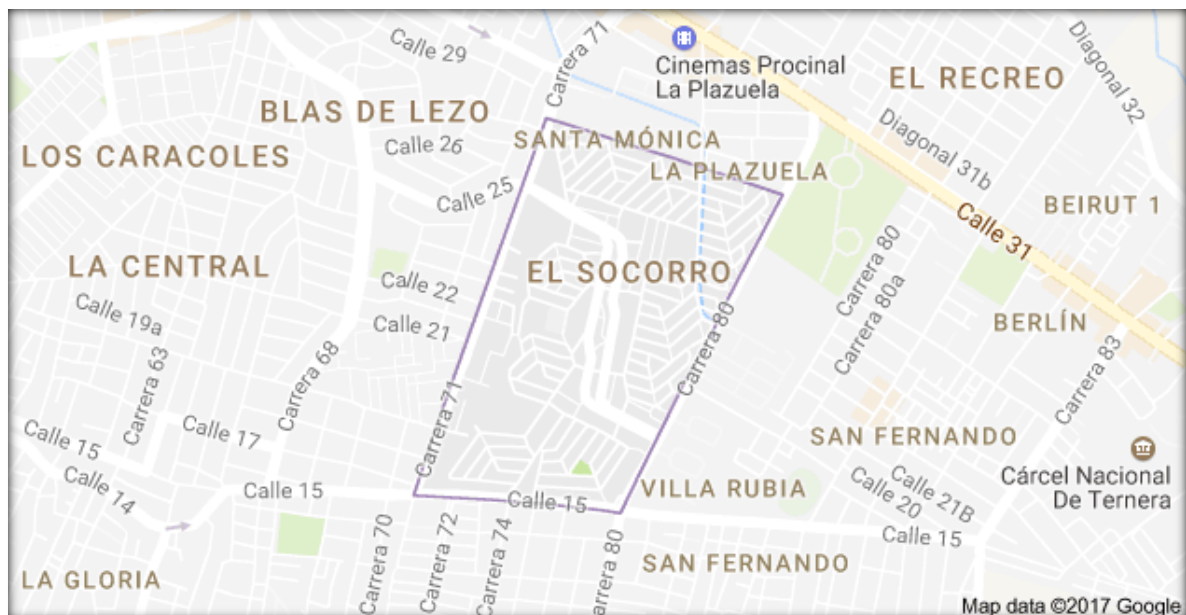
<sup>4</sup> Página universidad de Cartagena, revisado el 09 de junio de 2018. Disponible en:  
<http://cienciassocialesyeducacion.unicartagena.edu.co/programas-academicos/trabajo-social/axiologicos>



25 #71- 24, pertenece a la localidad 3, específicamente zona suroccidental: UNALDE Industrial y de la Bahía, unidad comunera de gobierno 12, en la ciudad de Cartagena en el departamento de Bolívar, región Caribe de la república de Colombia.

Se encuentra rodeada por los barrios Blas de Lezo, Consolata, Jardines, El Carmelo, San Fernando, los cuales se estratifican en los niveles uno y dos. Además, cuenta con dos sedes de primaria ubicadas en los barrios San Fernando y Consolata.

**FIGURA 1. Mapa ubicación de la Institución Educativa Promoción Social**



**Fuente:** Consultado en Google Maps en día 08 de abril, 2018.

La institución fue fundada el 7 de junio de 1948 con el nombre de “Instituto Politécnico Femenino Nacional”, se hallaba ubicado desde su inicio en el centro calle de las Damas.

Hasta 1972 fue nombrada Rectora Doña **Elisa Ramos de Pinzón**. Bajo su administración el instituto fue trasladado en 1977 al Barrio el Socorro en la zona suroccidental, debido al incremento de la población estudiantil.



Por otro lado, Doña Elisa Ramos de Pinzón firma convenio con la Gobernación de Bolívar el 28 de Febrero de 1978 para compartir las instalaciones con el colegio Juan José Nieto de la tarde.<sup>5</sup> Lo cual modifica la dinámica de la institución al cambiar el entorno donde se ubicaba, comenzando así a recibir en sus instalaciones chicos y chicas de barrios populares.

En 1982 asume encargo de rectora la abogada **Dora Valencia de Oliveros**, quien atendiendo las necesidades de la región el colegio se transformó en una Institución de Bachillerato mediante el Decreto 080 de Enero de 1974 y asume la modalidad de “Promoción Social” y se inicia el grado 5º de Bachillerato (hoy 10º Grado), en 1982 y 1983 el Ministerio de Educación Nacional otorga el título de “Bachiller de Promoción Social” siendo su primera promoción.<sup>6</sup>

**1.3.1 Misión:** Somos una institución oficial, que se caracteriza por ofrecer una formación en preescolar, básica y media académica, técnica; desde lo científico, lo ético, lúdico, lo cognitivo y lo ocupacional, permitiendo al educando ser competente y competitivo, tener un alto grado de compromiso con el desarrollo cultural, social y económico de su entorno y asumir con responsabilidad y tolerancia su rol de transformador de la sociedad.

**1.3.2 Visión:** Constituirse en 2020 como una institución educativa de alta calidad que involucre las nuevas tecnologías como parte esencial del proceso formativo y se consolide como institución que fortalezca los procesos de construcción de

---

<sup>5</sup> Docentes, *PROMOLEO: “La Lectura, Escritura Y Oralidad, Vehículos Para Aprender Y Plasmar Los Sueños: Antecedentes.[proyecto institucional]*. Municipio de Cartagena de Indias D T y C, Departamento de Bolívar - Colombia, septiembre, 2015. Pag. 14 [Consultado: 05 de mayo del 2017].

<sup>6</sup> *Ibíd*, 16.

Cartagena como ciudad educadora en el marco de las dimensiones científicas éticas, lúdicas, innovadora y ocupacional.<sup>7</sup>

#### 1.4 RECONOCIMIENTO INSTITUCIONAL

El reconocimiento institucional se realizó a través de diversas estrategias como la observación, interacción con las y los estudiantes, docentes y trabajadora social de la institución, y revisión de material documental. Teniendo en cuenta que este apartado fue la primera fase de la investigación, se crearon unas categorías desde las cuales se realizó este documento, y que quedaran expuestas más adelante.

La institución Educativa de Promoción Social se encuentra ubicada en el territorio de la localidad Industrial y de la Bahía o localidad N°3, teniendo en cuenta que las características socioculturales del contexto de la localidad no son ajenas, sino que más bien influyen directamente en las dinámicas de la institución, se hace necesario hacer una revisión de estas.

La localidad Industrial y de la Bahía recibe este nombre al limitar por el oeste con la Bahía de Cartagena, también con la zona industrial y puertos ubicados en Mamonal con más de 80 empresas. “Tiene una población de unos 312.921 habitantes, distribuidos así: 150.796 hombres (48,19%) y 162.125 Mujeres (51,81%) que residen en unas 62.115 viviendas ubicados en cinco Unidades Comuneras de Gobierno Urbanas (11, 12, 13, 14, 15) y la Unidad Comunera de Gobierno Rural de Pasacaballos. La localidad cuenta con 148 barrios y 75 sectores”<sup>8</sup>

Los y las estudiantes de la Institución Educativa de Promoción Social son en su mayoría residentes de los barrios aledaños al Socorro como lo son Blas de Lezo,

---

<sup>7</sup> INSTITUCIÓN EDUCATIVA PROMOCIÓN SOCIAL DE CARTAGENA. Manual de calidad de la institución educativa Promoción Social, Reseña histórica. del versión 02. Código: M n-GCA-001. 2015.

<sup>8</sup> Zapata, P. (2016-2019). *Proyecto Plan De Desarrollo Local: Con Seguridad, Primero La Gente En Mi Localidad*. Cartagena.



Consolata, El Carmelo, Jardines, María Cano, Nelson Mandela, San Fernando, San Pedro Mártir, que en la clasificación social se establecen en los estratos 1 y 2. Barrios con unas realidades derivadas de la desigualdad y la no garantía de derechos por parte del Estado, como lo son niveles de pobreza extrema, inseguridad, grupos en conflicto o mal llamadas pandillas y consumo de sustancias psicoactivas dentro y a las afueras de la institución, entre otras.

“Los porcentajes según estrato socioeconómico:

E.1=58%	E.2=9%	E.3=14%	E.4=17%	E.5=2%
---------	--------	---------	---------	--------

\*Fuente: Proyecto Plan de Desarrollo Local “Con seguridad, primero la gente en mi localidad 2016-2019”. Localidad Industrial y de la Bahía.

Se puede apreciar la mayoría de la población de la localidad en el estrato 1 (Estrato bajo), seguidos de los estratos 4 y 3 (Estrato medio), de este modo se evidencia gran mayoría de la población con necesidades insatisfechas y bajos niveles de calidad de vida”.<sup>9</sup>

En las cifras se puede relacionar que la falta de garantía de derechos deriva [en muchos casos], en mayores niveles de violencia, debido a que son poblaciones vulneradas históricamente que entran en contradicciones al ser violentadas en primer lugar por el Estado. Esto se puede evidenciar a continuación:

“En la localidad 3, Industrial y de la Bahía, la unidad comunera que presenta el mayor número de hurtos es la 12 y la unidad comunera de gobierno que presenta menor número de hurtos es la 15”<sup>10</sup>

<sup>9</sup>Zapata, P. (2016-2019). *Proyecto Plan De Desarrollo Local: Con Seguridad, Primero La Gente En Mi Localidad*. Cartagena.

<sup>10</sup> Ibíd



Así mismo la inseguridad y riñas en el contexto urbano preocupan a la población “En el 2015 se registraron 92 homicidios en la localidad Industrial y de la Bahía, es decir el 31% del total cometido en la ciudad. Siendo a la vez la segunda más alta si la comparamos con las otras dos localidades, las características generales por sexo y edad de las víctimas de homicidio son las de ser jóvenes y varones mayormente”.<sup>11</sup>

“Según el informe de calidad de vida de Cartagena cómo vamos, 2015; A pesar que el 2015 fue el año con menos muertes por sicariato en la última década, (I) la principal modalidad de homicidios en la ciudad pasó a ser la violencia interpersonal (riña común y entre pandillas), (II) 94% de las víctimas de violencia de pareja fueron mujeres, (III) 87% de las víctimas de acoso sexual fueron mujeres”<sup>12</sup>

“Los barrios donde más se presentaron homicidios fueron en Nelson Mandela, San Pedro Mártir y San Fernando, esto deja entrever los altos niveles de inseguridad que manifiesta la población de la localidad, donde más del 80% de la población de la localidad dice sentirse insegura”<sup>13</sup>

Los delitos sexuales en la localidad tienen como víctimas en su mayoría mujeres “La localidad Industrial de la Bahía es la segunda con mayor número de delitos sexuales con 121, seguida por la Virgen y Turística con 130 e Histórica del Caribe Norte con 82. En la localidad 3, la unidad comunera de gobierno con mayor número de delitos sexuales es la 14, la cual presentaba un porcentaje de NBI de 59% es decir que el 59% de la población tenía Necesidades Básicas Insatisfechas”<sup>14</sup>

---

<sup>11</sup> *Ibíd.*

<sup>12</sup> *Ibíd.*

<sup>13</sup> *Ibíd.*

<sup>14</sup> *Ibíd.*



Son realidades que permean las formas de relacionarse de los niños, niñas y jóvenes haciéndoles entrar en tensiones constantes basadas en estereotipos de clase, género y étnicos. Estas realidades no se desligan de la escuela. En diálogo con los docentes y familiares, se llega a la conclusión de que en realidad se reproducen en esta, aunque, se quieran asumir como algo ajeno desde la institución, *“Una cosa es el colegio y otra es el barrio, si afuera hay pandillismo y demás, es aparte, nosotros velamos de puertas para dentro”*.

A continuación, se encuentran desarrolladas las categorías desde las cuales se reflexionó sobre el contexto institucional y los y las actores que lo conforman:

## **1.5 COMUNIDAD EDUCATIVA: UN PRIMER ACERCAMIENTO A LA VIDA ESCOLAR**

### **El quehacer docente desde sus propias voces:**

En las entrevistas hechas a docentes en el mes de octubre del 2017 que se encuentran plasmadas más adelante en la fase aplicación de escenario y técnicas de investigación, y en la fase de análisis de información, se dieron a conocer sus pedagogías, metodologías y perspectivas. Y en ocasiones sus relatos entraban en contradicción con lo que decían las y los estudiantes sobre sus propias experiencias. Como se puede observar en las siguientes narrativas.

Docente en cuanto a su pedagogía:

*“Bueno hay una que es la del cariño, si tú no le pones cariño a tu clase los estudiantes te cogen rabia, no es fácil ser docente, hay gente que primero no tiene la paciencia, segundo puede saber mucho pero no saben cómo transmitir sus conocimientos, la familia actual también ha permitido que los hijos, no todos,*





*que algunos muchachos no tengan la educación correcta de familia, y eso ha desmejorado la calidad de educación en los planteles, llámese privado o estatal”.*

Estudiante en cuanto a su relación con el anterior docente:

*“El profe antes me trataba por bruto, que yo no sabía nada. Él me decía bruto, si suponiendo nosotros allá nos defendemos entre nosotros mismos, y a mí me iban a defender mis compañeros y él les decía: “cállese no sea sapo”*

Reflejando discursos contradictorios entre los diferentes relatos y vivencias, que muestran pistas que permiten comprender la importancia de generar espacios para que unos y otros puedan dialogar frente a estas situaciones y hallar conjuntamente mecanismos que les permitan generar las transformaciones que les aporten a las y los estudiantes los escenarios amigables que ellos y ellas esperan para que en la realidad vivida de las y los estudiantes no se reproduzcan las violencias psicológicas y físicas.

Por otra parte, también observamos a docentes con perspectivas diferentes a las tradicionales y que de hecho son muy apreciadas-os por la comunidad estudiantil por emprender su ejercicio de la siguiente manera:

*“Bueno yo soy una docente abierta al cambio, me gusta que el estudiante sea el que busque la manera de aprender, me gusta que el estudiante sea su mismo motivador, es decir que amplíe sus conocimientos, me gusta el estudiante que no traga entero, que no solamente se queda con los conocimientos que aprendió en el salón de clase sino que sea abierto, que lea, que mire vídeo, me gusta mucho que el estudiante participe bastante en clase,*



*que hable, que socialice, que cuente sobre su entorno, su vida cotidiana, así soy yo como docente.”*

*“Si claro, nosotros debemos volvernos administrador de emociones y enseñar a administrar las emociones, como somos seres emocionales es importante que un docente sepa llegar y decirle cómo hacerlo, hay barreras semánticas que muchas veces no impiden conocer la información necesita, en otras palabras debe haber un equilibrio”*

Este último docente reconoció la importancia de la dimensión emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje, que desde la IAP liga la emoción y la razón, este concepto es conocido como Sentipensante, que fue dado a conocer por Orlando Fals Borda<sup>15</sup> después de escucharlo de un pescador de San Benito Abad cuando estaba realizando procesos investigativos que dieron como resultado los tomos de Historia Doble de la Costa.

Las relaciones con las y los docentes se desarrollan de diferentes maneras, teniendo en cuenta las particularidades de los sujetos y sujetas en donde se puede llegar a reproducir la violencia psicológica, simbólica, la discriminación, como se observan en fragmentos anotados en el diario de campo:

La profesora le pregunta al estudiante:

*¿por qué tienes el pelo así? ese pelo rucho es pura pimientica de olor, yo tenía el pelo más rucho que tú y siempre lo trataba de ocultar”.*

*“La profesora nos dice que nos va a exprimir como limones y que de ahí sólo va a salir una gotica de inteligencia”.*

---

<sup>15</sup> Rodriguez, Tomás. Orlando Fals Borda Concepto Sentipensante [video]. Youtube. (09 de octubre del 2017). [Consultado: 17 de junio del 2018] 8:38 min. Disponible en internet: <https://www.youtube.com/watch?v=mGAy6Pw4qAw>



*“Aquí hay niños que se ve que tienen el amaneramiento, pero aquí se les inculca el respeto, son aceptados normalmente, aquí había uno que tú lo veías, una misma señorita, sin embargo, se hizo respetar”.*

*“Ese niño es como desfigurado, es como raro, ellos son indígenas, ellos deben tener sus casos...”.*

En estos relatos emergen prejuicios y estereotipos de género, étnico-raciales, entre otros, prácticas que renuncian al reconocimiento del otro y la otra y que se constituyen de este modo en relaciones autoritarias y discriminadoras, con una clara violencia institucional hacia los y las estudiantes, ignorando el derecho a la libre expresión y al goce de las identidades y al supremo Derecho de una vida libre de violencia para los niños y las niñas.

Por otro lado, también hay docentes que le apuestan a pedagogías alternativas y que hacen resistencias:

*“Uno tiene que estar constantemente revisando su quehacer pedagógico, docente que no se ponga a revisar su quehacer pedagógico o sea como decía una frase de una compañera mía de trabajo que se llama Rosario Quiñón, ella decía una frase “Él que no se modifica, se momifica”, entonces el no modificarse, el no autoevaluarse, el no revisarse, sería anquilosarse, sería enajenarse en un proceso y eso sería volverse, sería morir, morir en su profesión...”*

*“Yo siempre he tratado o trato de que mi clase sea alegre, sea algo lúdico, porque está comprobado científicamente que el estudiante mediante la lúdica, mediante la recreación, mediante la alegría aprende más, entonces trato siempre de tener eso muy*



*presente y en las actividades que programo siempre trato de colocar actividades en donde nos vamos a divertir, nos vamos a recrear y vamos a aprender.”*

En estos relatos se manifiestan discursos esperanzadores que dan sentido a la propuesta de participación que permitiría potencializar esas revisiones constantes que se mencionan, que comprende que la docente y el docente son profesionales que deben entenderse como inacabados. Y, la posibilidad de propuestas conjuntas entre docentes y estudiantes con contenidos estimulantes y motivadores, lo que marca una ruta para el quehacer del Trabajo Social.

### **El quehacer docente desde las voces de las y los estudiantes:**

En cuanto a las y los docentes a través de la observación participante y relatos de estudiantes recogidos en los diarios de campo se puede dar cuenta de varias formas de desplegar su quehacer algunas-os con enfoque tradicionales como clases catedráticas como por ejemplo donde el maestro o la maestra se encuentra al frente de todo hablando en una transmisión unilateral de contenidos y las y los estudiantes sentados en hileras en un lugar pasivo, entregar hojas de talleres donde hay que rellenar las respuestas como lo comenta una estudiante:

*“Bueno, con el profesor de matemáticas, no me gusta porque él explica y después se sale del tema. Todo quiere que lo hagamos a su manera y sinceramente, por mi parte, yo no pienso igual que él, y si él quiere que uno le entregue una copia, la copia tiene que estar igual que él la resuelve sin uno saber cómo lo saca, uno tiene que aprender a nuestra manera a hacerlo, pero él quiere todo que lo hagamos a él, a su manera, y eso no va conmigo. Por eso es que ponerme con los profes, porque él, si tú*



*dices esto te manda a callar, te manda a sentar, tú no te puedes... eso es lo que no me gusta de las, del profesor”.*

Otras-os con enfoques más pedagógicos en donde las y los estudiante hacen parte de su mismo proceso de aprendizaje, dialogando, compartiendo, dinamizando y tienen en cuenta las historias de vida, el contexto y todos los cambios que se han venido dando en la educación a través de las épocas. Como lo refiere una estudiante:

*“Me encanta, ella nos da emprendimiento y ética, sus clases me parecen divertidas, porque todo lo hace con mímica, los trabajos, nos puso a hacer un buzón, nos puso a hacer unas cartas para todos nuestros compañeros, diez, nosotros teníamos que escoger diez compañeros y les teníamos que hacer unas cartas, después nos hizo que íbamos a quemar el miedo de nosotros nos puso a dibujarnos que a qué le teníamos miedo, y ella después, que arrancáramos y quemáramos y dijéramos que eso ya no nos iba a dominar, por eso del colegio lo que más me gusta es eso, que las clases sean dinámicas, que todos no sean aburridas.”*

Para hacernos una idea de cómo son asumidas las relaciones entre las-os estudiantes y docentes a través de las entrevistas y diálogos más informales, se plasmaron en las anotaciones hecha el día 6 de marzo en los diarios de campo expresiones de docentes tales como: *“Cuando el billete habla, el menudo calla.”* Manifestando una visión adultocentrica que pone al adulto en una posición de privilegio, mientras la niñez se silencia e invisibiliza.



Utilizando la técnica de dialogo informal, que, acompañada de la confianza, y el buen clima generado, algunos estudiantes se acercaron a bienestar estudiantil a expresar:

*“Estimada Señorita le comunico que la seño además de arrancarnos las hojas de los cuadernos, nos grita, y me gritó porque ella dijo que el viernes tocaba sociales y el miércoles cátedra, pero el horario dice que los miércoles sociales y el viernes cátedra, por esa razón me gritó. Por esa razón me dirijo acá para ver si me pueden ayudar.”*

La relación docente-estudiante a través de la escucha de los relatos de estudiantes que conformaban el grupo base<sup>16</sup>, los y las estudiantes que llegaban a bienestar estudiantil, y lo que nos expresaban en las entrevistas y las actividades, reflejaban que no se sentían escuchados-as, al no tener un escenario donde proponer sus ideas y que fuesen tenidas en cuenta. Lo que se expresa en las siguientes narrativas:

*“Deberíamos de, o sea abrir un espacio donde nos escuchen. Y donde no nos escuchen que les salga por un oído, ni le entre por un oído ni les salga por el otro, donde si nos escuchen de verdad y o sea hagan valer o sea las cosas que nosotros tenemos en cuenta. Porque a veces ellos tomas de, los directivos toman decisiones que no nos favorecen a nosotros, ejemplo claro como les dije ahora: el horario, ahora mismo ninguno se ha desmayado, ninguno nada, pero yo he visto como aquí se mueren del hambre en la tarde porque no alcanza ir a sus casas porque viven lejos, porque no digieren, van hacer educación*

---

<sup>16</sup> Más adelante en éste mismo documento se explica qué es el grupo base



*física, cuando hacen se sienten mal. Este vamos a los baños todos sucios, todos destrozados, dicen que nosotros mismos lo destrozamos pero es un baño que está instalado hace cuánto tiempo atrás, para no decir que también pueda ser la antigüedad de ellos, o sea son cosas que tal vez nosotros le decimos a ellos o sea más que todo al coordinador pero nosotros mientras más le hablamos más tercicos son. Los profesores si nos escuchan porque no voy a mentir, ellos nos escuchan, ellos nos dicen hagan cartas, esto, lo otro, pero nosotros si nos ponemos a hacer cartas y a eso, nosotros a veces tenemos de que al final nos vayamos a echar de enemigo alguno de ellos. Nunca abren tampoco un espacio, o sea directores de grupo casi o sea, nunca he escuchado, siempre cuando el director de grupo llega al salón, llega es a decir este “pasó esto, los problemas son esto, pasó en la institución esto” o sea, o sea, él hace que nosotros escuchemos todo lo que los profesores han dicho en sus reuniones y eso, y no nos dicen como que si nosotros tenemos alguna inconformidad, si nos ha pasado algo en la semana que no nos haya gustado por cuestión de la institución, o sea no nos abren un espacio para hablar”*

*“Entonces es injusto que tomen una decisión ellos y no nos den siquiera una explicación valida, porque allá hay una opción que nosotros queremos y no nos la dejan tomar porque es lo que ellos digan y no es así, el colegio es de todos no solamente de ellos.”*

*“Creo que no hay ninguno, ningún espacio, o sea cuando estoy con mis amigos que con ellos puedo*



*hablar, nada más con ellos, Es muy difícil que el coordinador te escuche.”*

Cabe destacar que algunos de los y las estudiantes reconocen que si existen profesores/as por los que se sienten escuchados, apoyados y que los motivan al actuar.

*“Muchas veces nos ha dicho que la libertad de expresión si se puede, que no nos pueden detener allá afuera por el corte de cabello y entonces ella es como que la más concisa en ese tema, pero y al coordinador a veces se lo mencionamos pero como que nunca nos toma en serio...”*

Y como lo afirma un estudiante:

*“Cuando yo entré tenía problemas con la profesora de castellano, en particular con ella, porque ella siempre trata como de estar ahí, ahí, ahí pendiente a lo que le pasa a sus estudiantes y a mí me parecía que tal vez se metía en mi vida y eso, pero entonces uno a medida del tiempo cuando va madurando uno se da cuenta de que los profesores quieren es como un bien, siempre están es preocupados por nosotros entonces esa relación ya ha mejorado.*

Resaltando que a pesar de las contradicciones que se puedan presentar en las relaciones, estas pueden desarrollarse con vínculos afectivos si las personas se dan la oportunidad de comprenderse, dando a entender que las relaciones no son estáticas, sino que se construyen y deconstruyen por las sujetas y sujetos.

### **Cuerpo y normas**

Conceptualmente hablando, se abarca el concepto de cuerpo desde Foucault que como se ampliará más adelante, lo concibe desde dos tipos, uno el «cuerpo de los





condenados» con el cual se refiere a que el cuerpo está directamente inmerso en el campo político, donde las relaciones de poder que operan sobre él, le obligan a efectuar unas ceremonias, y le exigen unos signos. Y, el segundo, los «cuerpos dóciles», señala que es dócil un cuerpo que puede ser sometido, que puede ser utilizado, que puede ser transformado y perfeccionado.<sup>17</sup>

En cuanto a esto, mediante la observación, las entrevistas y conversaciones directa con estudiantes y docentes, salió a relucir que hay ciertos limitantes en la forma de habitar el cuerpo, debido a la regulación a través de normas como las prohibiciones de tener el pelo suelto las niñas y jóvenes, tener el pelo largo los niños y jóvenes, tener piercings, control del largo del Jumper por debajo de la rodilla, no llevar medias tobilleras, no se permite sudadera tipo tubo, prohibido el pelo pintado, entre otras restricciones, que en algunos caso según las consideraciones de este, puede ser causal de suspensión. Lo que no deja ejercer la plena autonomía en las y los estudiantes y se sientan acorralados. Como se hizo mención, se sacaron textos extraídos en las entrevistas realizadas que corresponden y sustentan esta categoría, como lo son:

*"Me siento como que un poco acorralada porque no sé qué... porque a veces me encantaría traer mi pelo suelto pero no, tengo que amarrármelo cuando entre y me espeluco toda y eso es lo que me da rabia, porque me siento acorralada, porque no puedo ser yo misma"<sup>18</sup>*

La mirada de control por parte de los adultos se evidencia así:

---

<sup>17</sup> Foucault, Michel. Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión. 1a, ed. Buenos Aires : Siglo XXI Editores Argentina, 2002. 314 p. ISBN 987-98701-4-X Disponible en internet: <https://www.ivanillich.org.mx/Foucault-Castigar.pdf>

<sup>18</sup> Estudiante 1. Entrevista realizada el 25 de abril de 2017 en Insprosocial, Cartagena de Indias. Entrevistadoras: Benazir Felfle y María José López.



*"Yo sé que en todos los colegios deben tener reglas y exigencia, pero hay unas que se pasan. Que el coordinador se ponga ahí como a ver que a cada uno, eso sí como que intimida, incomoda, que comience a revisar y lo siente ahí a uno a esperar si el jumper quedó cortico o los zapatos están sucios"<sup>19</sup>*

La escucha activa es demandada constantemente en la medida que algunas prácticas de sus docentes entran en tensión con ellos y ellas al hablar del respeto y de igualdad, pero tener un actuar contrariado, eso se da al momento de decirle que:

*"Nosotros tenemos una profesora, ella es de religión, ella habla de igualdad cuando ella no tiene eso, o sea, ella nos trata... si uno se sienta con un niño que no va tan bien académico y él se quiere interactuar a los niños que van bien pa' que se le pegue lo bueno, ella no, ella dice: No, que después se te pega lo de él, aléjate"<sup>20</sup>,*

Haciendo sentir mal al estudiantado, con ciertos miedos, a través de estas prácticas discriminatorias.

Otra práctica en las que se sienten inferiores es cuando les mandan a callar y a bajar la cabeza como forma de disciplinamiento.

*"Es como si tú fueras... te estuviera juzgando como si tú no puedes hablar, tu opinión aquí no vale, bueno así se siente uno cuando estás en clases"<sup>21</sup>*

---

<sup>19</sup> Estudiante 2. Entrevista realizada el 25 de abril de 2017 en Insprosocial. Entrevistadoras: Benazir Felfle y María José López.

<sup>20</sup> Estudiante 1. Entrevista realizada el 25 de abril de 2017 en Insprosocial, Cartagena de Indias. Entrevistadoras: Benazir Felfle y María José López.

<sup>21</sup> Estudiante 3. Entrevista realizada el 25 de abril de 2017 en Insprosocial, Cartagena de Indias. Entrevistadoras: Benazir Felfle y María José López.



Los relatos exigían espacios de diálogo y participación para las y los estudiantes, en los cuales era necesario trabajar con las categorías: Derecho a la participación y toma de decisiones sobre el propio cuerpo. Brindando la gran posibilidad de provocar escenarios en la investigación en donde los y las protagonistas puedan sentirse legitimados a través de sus propias voces y motivarles para que fuesen ellos y ellas protagonistas de la transformación. Trabajo Social desde sus metodologías de grupo comprende que el colectivo da fuerza a las voces y que el profesional de Trabajo Social acompaña estos procesos de tal manera que aquí surge una clara línea de gestión para este mismo proceso y para otros que se emprendan en la institución.

### **Relación Escuela, Familia y Comunidad**

Los problemas familiares se hacen presentes en las historias de los y las estudiantes que llegan a la oficina de Bienestar, como la falta de comunicación con sus padres, madres, hermanas, hermanos y demás familiares, el sentir falta de apoyo, lo que ocasiona rupturas en busca de reconocimiento al no sentirse escuchados-as. Teniendo como consecuencia junto con otros factores de presión social: depresiones, cutting, intentos de suicidios. Como lo expresa una estudiante en su relato a través de una entrevista abierta: *“Ustedes a mí no me prestan atención, por eso paso metida en el teléfono, no me ayudan hacer las tareas, no me ayudan a desahogarme.”* A lo que su mamá le dijo, que quien se quita la vida no le ve la cara a dios. La joven responde *“A mí no me importa ver la cara de cualquiera.”*<sup>22</sup>

Se tuvo la oportunidad de escuchar relatos de las y los estudiantes que llegaban a Bienestar a comentar que sus acudientes sólo iban a la escuela cuando era estrictamente necesario debido a las citaciones, aunque esta última tampoco fuese garantía de asistencia, *“mi mamá no viene, aunque usted diga, no va a venir”*.

---

<sup>22</sup> Estudiante 4. Entrevista realizada el 3 de abril de 2017. Entrevistadoras: Benazir Felfle y María José López.



Lo anterior es una muestra de la desarticulación tradicional entre familia, escuela y comunidad “Es tema de debate político y social, que existe una ruptura entre las instituciones educativas y la sociedad civil, debido a la creencia generalizada de que la educación es un asunto de quienes son profesionales de la enseñanza y de los padres”.<sup>23</sup>

A partir de las observaciones se reforzaron las versiones del estudiantado, como tal no se daba la participación por iniciativa propia. Además de sentirse alejados-as con sus padres y madres debido a sus largas jornadas de trabajo, como lo plantea Zuleta “Muestra cómo la educación está subordinada a las necesidades del mercado laboral y a las exigencias del sistema, pero advierte que el éxito logrado por el sistema en términos económicos, no se compadece con la realidad que produce en términos humanos.”<sup>24</sup>

En algunos casos las familias tienden a desentenderse de lo que sucede en la escuela, esto se da en el momento en que los estudiantes entran a la institución, considerando que la responsabilidad del niño, niña o joven recae sólo sobre la misma y que esta es la encargada de garantizar la educación y formación, no teniendo en cuenta que el trabajo conjunto es necesario.

*“A nivel general, los colegios se han entendido por los padres de familia como un lugar donde dejan a sus hijos por un periodo x, ya sea en la mañana de 7 a 12:30 o en la tarde de 1 a 6:30, y muchas veces se olvidan.”<sup>25</sup>*

---

<sup>23</sup> Sánchez, E. M.-S. (2009). *Participación social y educación: Situaciones nuevas, soluciones creativas*. Instituto de Estudios Almerienses.

<sup>24</sup> Zuleta, E. (2010). *Educación y Democracia-Un campo de Batalla*. Demófilo.

<sup>25</sup> JIMENEZ, David. Entrevista para docentes Institución Educativa Promoción Social, Cartagena: 2017.



En otros casos, existe una desvinculación involuntaria debido a que padres, madres y/o acudientes, tienen empleos con sobrecargas horarias que consumen una gran cantidad de su tiempo y la escuela no comprende estas particularidades. Esto se evidencia en un relato en el que un padre de familia manifiesta:

*“muy poco permanezco aquí en la ciudad y por mi horario de trabajo en la institución llego tarde a mi casa entre 10 de la noche, con mi hijo no tengo mucho contacto, a veces me reclama, me dice, papá ya van 4 días que no te veo.”*

La desarticulación que existe entre la escuela, familias y comunidad se puede analizar a partir de la pregunta ¿Cuál es el sentido de lo que aprendo en la escuela para mi vida? Más allá de estudiar la historia lineal, no se le da la oportunidad al sujeto-a de ubicarse en su historia particular, familiar y barrial, teniendo en cuenta las cotidianidades para que todo lo aprendido tenga una intención de reflexión-acción en la realidad inmediata y que otros conocimientos como fechas exactas de acontecimientos sean aprendidos desde la voluntad y el espíritu investigador de las y los estudiantes y no como imposición. Como lo planteó Zuleta “El que enseña no puede comunicar lo que no ama. Si enseña 25 horas a la semana y dicta "lo que le ponen a enseñar", independiente de que le guste o no, a unos alumnos que no ven ninguna relación entre lo que se les enseña y su propia vida presente, personal o familiar, entonces el resultado se va pareciendo al que hemos venido presentando.”<sup>26</sup>

Del análisis se puede destacar que la participación de las familias se da sobre todo con el fin de mantenerse al tanto del desempeño académico de sus hijos/as. Configurándose como lo afirma Tonucci, como unos usuarios pasivos de un servicio

---

<sup>26</sup> Zuleta, E. (2010). *Educación y Democracia-Un campo de Batalla*. Demófilo.



alejado de sus intereses de padre y ciudadanos.<sup>27</sup> Esto debido a la dificultad de la escuela de abrirse a su realidad exterior.

## 1.6 TRABAJO SOCIAL EN LA ESCUELA

El quehacer del Trabajo Social se despliega desde el departamento de Bienestar Estudiantil, liderado por una Trabajadora Social y una Orientadora Escolar (Psicopedagoga), en donde se brinda acompañamiento Psico-social, mediación de conflictos interpersonales, familiares, académicos entre otros. También desde esta instancia se llevan a cabo proyectos encaminados a cumplir con los principios axiológicos de la escuela.

Los casos que llegan a bienestar estudiantil, pueden ser por remisión de docentes, coordinadores y los que llegan autónomamente. Los que llegan por parte de docentes son por “indisciplina”, agresiones físicas entre compañeros-as en clase, apodos con cargas racistas, estereotipos sobre el cuerpo, la manera de expresión de géneros de cómo en el estándar deben ser las niñas y niños, discriminación hacia estudiantes con condiciones cognitivas. Por parte del coordinador por faltas hacia reglas que tienen que ver con la presentación personal. En casos como este en otros colegios, la Corte Constitucional de Colombia ha dado fallos a favor de las y los estudiantes declarando que la presentación personal no es un fin que deben perseguir los colegios y aludiendo al derecho de libre desarrollo de la personalidad, la corte ha dicho *“Tampoco pueden existir pactos o manuales que respondan a una única visión del mundo, o a una moral cívica determinada, y menos puede suceder que respongan a los criterios personales de los representantes de la institución”*<sup>28</sup>.

---

<sup>27</sup>Tonucci, Francesco. Francesco Tonucci: Investigar en la escuela. Centro de investigación en diversas ramas.

<sup>28</sup> El Tiempo . (3 de Octubre de 2016). Colegios no pueden imponer cortes de cabello ni prohibir joyas: Corte. *El Tiempo*.



Y ha ordenado: *“eliminar definitivamente las expresiones que guardan relación con una única forma correcta de llevar el uniforme”*.<sup>29</sup>

Las y los estudiantes que vienen voluntariamente lo hacen para expresar sobre todo situaciones familiares y personales complejas, depresiones, intentos de suicidio, consumo de sustancias psicoactivas, autoflagelación a través del cutting, sentimiento de soledad y abandono por madres, padres y otros familiares con sobrecargas horarias en el mundo laboral.

En cuanto a cómo ha sido su experiencia en la Institución Educativa de Promoción Social la Trabajadora Social Martha Paternina Mendoza narró:

*“Tengo 24 años en la institución y ha sido una experiencia de verdad maravillosa, increíble, trabajar con niños y adolescentes, ayudándolos y orientándolos en las diferentes problemáticas que presentan, en 24 años han sido prácticamente 3 generaciones que he visto graduarse y pienso que la experiencia ha sido bastante positiva y siento que se han hecho muchas cosas por el bienestar de los estudiantes en cuanto a la orientación, motivación, ayudarlos a encontrar de pronto salidas a sus diferentes problemáticas, etc”*

Con respecto a su rol y apuestas como Trabajadora Social relató:

*“El rol es de orientación, orientación escolar, orientación familiar, no solo a los niños sino también a los padres de familia porque son un complemento, nada se hace con trabajar al niño si no se trabaja con el padre, entonces pues algo complementario, en el departamento de bienestar estudiantil siempre se*

---

<sup>29</sup> *Ibíd*,7 párrafo .



*trata de que los niños se sientan bien, se sientan escuchados, atendidos en las diferentes problemáticas que tienen, orientándolos para que las puedan resolver de la mejor manera. Mis apuestas como trabajadora social tienen que ver como la superación de los estudiantes en todo sentido, a nivel personal, familiar, escolar, lograr que estos jovencitos salgan de la institución con metas, con sueños, proyectos por realizar”*

En el discurso de la Trabajadora Social es posible observar una postura psicologista, cuando usa términos como superación o resolución de problemas. Y cuando se expresa el trabajo a nivel individual con cada sujeto/a.

A través de observaciones y conversaciones con estudiantes se pudo evidenciar que Bienestar Estudiantil es percibido por la comunidad estudiantil de diversas maneras por quienes tienen proceso de seguimiento como lugar donde les brindan confianza, escucha y apoyo. Es percibido también como lugar en donde se habla de los conflictos para que no lleguen a agresiones físicas. Y por último reiteradas veces al buscar estudiantes en sus salones para llevarles a la oficina de Bienestar se escucharon expresiones tales como: “¿Qué hiciste?” haciendo referencia a que la persona estaba involucrada en un problema.

## **1.7 ANTECEDENTES**

Es importante visibilizar y reconocer los procesos anteriormente adelantados por practicantes en año social del programa de Trabajo Social como aportes valiosos que posibilitan una necesaria contextualización en la institución que abre camino también para poder desplegar nuevas iniciativas potencializadas que sean pertinentes a las demandas de las sujetas y sujetos.

Es en el año 2011 cuando la estudiante de Trabajo Social en prácticas Verónica Vasco inicia el proyecto piloto de Mediación Escolar, promovido por el grupo de



investigación: Estudios de familias masculinidades y feminidades, desde la línea de investigación: Problemática contemporáneas de las familias. Desde ésta línea de investigación habían trabajado con el Centro de Mediación de la Universidad Complutense de Madrid-España donde éste centro brindó formación al grupo de investigación en temas de mediación familiar y escolar.

La practicante Verónica Vasco “Co-creadora del proyecto en la Institución, indagó, que en la I.E.P.S. muchas veces se presentaban casos de estudiantes que sufrían algún tipo de agresión ya sea física o verbal, fuera o dentro del aula de clases. Tenían muchos intercambios bruscos que también genera agresión física. En los cursos de iniciación (6°,7°) se caracterizaban en su mayoría por robo o pérdida de lápices, cuadernos, y dinero, lo que fomentaba una serie de acusaciones entre los y las estudiantes ocasionando en la mayoría de los casos agresiones físicas”.<sup>30</sup>

En el año 2017 Colombia está en la coyuntura de implementación de los acuerdos de paz con las FARC EP. Después de que el país estuvo inmerso en una tradición de conflicto armado por más de cincuenta años, se da la oportunidad para transformar el conflicto a través del diálogo, reconociendo las particularidades históricas que dan sentido al conflicto, esta tradición de conflicto armado también ha construido a la sociedad civil en la negación y desconocimiento de la otredad, es en este marco donde se configura el Proyecto de Mediación Escolar “Ángeles Adolescentes” como espacio de estudiantes para estudiantes en el que se brindan un espacio de diálogo para la transformación de los conflictos entre estudiantes dejando de lado maneras violentas de asumir los conflictos. Conflictos que también emergen en razón de cargas coloniales, económicas y patriarcales. Este proyecto ha mostrado su pertinencia en la medida que ha representado un lugar de auto-reconocimiento de las mediadoras y mediadores escolares y que las experiencias

---

<sup>30</sup> FERIA María, GARCÍA Suri, en LA MEDIACIÓN EN LA ESCUELA. REFLEXIONES DESDE EL ENCUENTRO DE SABERES. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PROMOCIÓN SOCIAL informe de sistematización presentado como requisito parcial para optar al título de Trabajadora Social pág. 23. Año 2016.



vividas día a día han tenido sentido en sus vidas personales más allá del espacio de la escuela.

Este proyecto se institucionalizó en el año 2015 cuando el proceso estaba siendo liderado por la practicante Melissa León, la cual deja ver como la mediación escolar fortalece la construcción de una buena convivencia entre los estudiantes, y los orienta en el manejo y transformación de los conflictos, con el fin de generar una cultura de paz, respeto y fortalecer la capacidad de liderazgo; siendo así la mediación escolar una camino hacia la transformación de conflictos que promueve las herramientas necesarias para que la comunicación fluya entre ambas partes en conflicto, lo que permite que estas mismas sean las que lleguen a un acuerdo que favorezca a las dos partes.

“Me ha dado calma al momento de discutir y expresar mis ideas, no me quedo con la idea del otro. También como punto de control, la calma, la concentración.”

“Me ha influido en ser más tolerante, he aprendido a tratar mejor a mi hermano. Entré al semillero y me pareció una experiencia bonita, el proyecto nos ayuda a formarnos como personas, llevar los problemas y discusiones de una manera sana, con un bien común. Lo llevo a mi vida diaria, he cambiado aspectos en mi vida, soy más reflexivo.”

Sin embargo, es necesario reflexionar sobre el ejercicio mismo de la mediación porque en los espacios de talleres con el grupo base, las y los estudiantes mediadores-as y el semillero manifestaban que lo asumían como una forma de ayudar a las demás personas a resolver sus problemas, también se asumían como veladores del “buen comportamiento en el colegio” en lugar de hablar en clave de convivencia, como se evidencia en las siguientes narrativas plasmadas en los diarios de campo a través de la escucha y observación participante:



*“Entré al proyecto como sembrero, porque quiero conversar con la gente, ayudarla con sus problemas, quiero poner el ejemplo a mi hermanito y corregir a mi hermana mayor.”*

*“Me gusta ayudar a las demás personas y en mediación tienes que poner el ejemplo.”*

*“Esto es bacano porque ayudamos a los demás a resolver sus problemas, somos unos ángeles adolescentes.”*

*“Nosotros somos mediadores escolares, somos un grupo aquí en el colegio que nos encargamos de velar por el buen comportamiento”*

*“Soy mediadora y debo poner el ejemplo”*

*“Desde que estoy en mediación la gente me reconoce y me dice: tú eres la de mediación, no puedes hacer tal cosa, tienes que siempre dar el ejemplo a los demás”*

Esto hace necesario llevar a la discusión las implicaciones de la mediación que pasa por cómo estamos asumiendo el conflicto y a la otredad, y también desde el análisis del sentido mismo que se le puede dar al nombre del proyecto “Ángeles Adolescentes” teniendo en cuenta que el nombre fue escogido no por la generación actual sino por la primera generación de mediadores/as, y teniendo en cuenta que en Trabajo Social se entiende el lenguaje como constructor de realidades, se hizo el ejercicio con el fin de comprender las cargas simbólicas del lenguaje.

Reconociendo el recorrido histórico del proyecto que permite tener un proceso de organización adelantado pero que también tiene ciertas restricciones al exigir características específicas de las y los estudiantes mediadores en cuanto a promedio académico y parámetros disciplinares, cerrando la posibilidad de que



haya una participación más amplia. Re-pensarnos el conflicto como oportunidad de transformación, pero por medio de una movilización que tenga impacto en la cotidianidad de la escuela y no quedarse solo en la espera que lleguen los casos, sino que con las experiencias vividas y escuchadas se creen acciones encaminadas a generar los espacios necesarios para su discusión desde las voces y organización amplia, diversa de las y los estudiantes donde sean protagonistas de cómo construimos la escuela que soñamos.

En ese sentido, los aportes realizados al proceso fueron: proponer como iniciativa la discusión del reglamento de Mediación Escolar como escenario inicial para las múltiples discusiones que se siguieron desarrollando, en donde se abordaron la definición, principios y objetivos de la mediación. Donde también se dio la oportunidad de debatir el nombre Ángeles Adolescentes con el fin de construir autonomía de identidad al nombrarse teniendo en cuenta que este nombre no fue creado por el grupo, sino que fue asignado por la trabajadora social de la institución abriendo la posibilidad de resignificarse al tener la opción de cambiarlo.

La convocatoria para participar en el proyecto también fue totalmente abierta sin ningún tipo de parámetros, sólo exigiéndoles interés, disposición y compromiso con el proceso. Esto, teniendo en cuenta que, a sus inicios, como hace parte del servicio social obligatorio, necesitaba de unos criterios para participar, hoy en día el estudiantado actual logró que se institucionalizara otros criterios para hacer más equitativo el acceso al espacio.

Aprovechando los talentos de las y los estudiantes se dieron espacios de activismo a través del arte en donde se amplió la posibilidad de reflexión a la comunidad educativa en general en donde se trataban temas que hacen parte estructural del origen de los conflictos.

Cabe aclarar que el proyecto Mediación escolar es uno de los pocos espacios en donde los estudiantes reconocen que pueden participar, sin embargo, hacen falta



de otros espacios de participación de las y los estudiantes. También es cierto que este es un grupo de estudiantes que necesita de más acompañamiento en los procesos para seguir fortaleciéndose.

## 1.8 SOBRE LAS POTENCIALIDADES DEL CONTEXTO

Entre las potencialidades del contexto se encuentra la voluntad de trabajo por parte de las y los estudiantes para que las situaciones cambien. La confianza en el quehacer de las practicantes por parte de la Trabajadora Social de la institución Martha Paternina Mendoza que se evidenció al proporcionar herramientas como información precisa de todos los procesos adelantados en la institución y en el apoyo a nivel logístico de todas las actividades propuestas por las practicantes. También el reconocimiento que les brinda la institución a las practicantes de Trabajo Social por su recorrido histórico en la misma.

Se hace necesario abrir espacios de discusión en los que las voces de estudiantes sean reivindicadas, el pensamiento sea movilizadado en colectividad, para que a través de la conversación aprendamos en el reconocimiento de la otredad. Como planteó Emmanuel Kant citado por William Ospina *“la más importante de las artes es la conversación. Porque en ella intervienen la memoria, la inteligencia, el carácter, la sensibilidad, el conocimiento de los otros, la imaginación. En ese arte los amigos son nuestros maestros, y los maestros son nuestros amigos”*.<sup>31</sup>

---

<sup>31</sup> Ospina, W. (2009). *La Educación*. Santa Marta.



## 2. SOBRE LA JUSTIFICACIÓN, OBJETO DE CONOCIMIENTO Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 2.1 JUSTIFICACIÓN

La investigación desde una visión cualitativa cobra importancia en Trabajo Social como el proceso que permite la comprensión de las realidades complejas y multidimensionales desde las voces y prácticas de sus protagonistas, además de permitir la construcción de nuevos conocimientos a través de las reflexiones como disciplina de las Ciencias Sociales que movilizaran a las transformaciones sociales, tal como lo plantea el pedagogo Francesco Tonucci *“La investigación existe cuando nos hallamos frente a un problema cuya solución nos es necesaria y el método de la investigación impone el que se resuelva el problema utilizando los conocimientos anteriores en forma nueva, creativa”*

En la Escuela se hace necesaria la **investigación-acción participativa**, que permita construir la articulación de esta y la realidad de su entorno, para esto es necesario entender la I.A.P, que según Fals Borda: *“no sólo como una metodología de investigación sino al mismo tiempo como una filosofía de la vida que convierte a sus practicantes en personas sentipensantes”*<sup>32</sup>, en tanto conlleva a la sensibilización de los y las investigadoras para pensar y actuar como pueden ser transformadas las realidades de su contexto.

Trabajo Social como profesión y disciplina de las Ciencias Sociales desde su intencionalidad política, busca reivindicar las voces históricamente invisibilizadas. A través del análisis y reflexión en el contexto de la Escuela como escenario, en donde las nuevas generaciones se construyen como agentes de las transformaciones que

---

<sup>32</sup> Colmenares, A. (2012, junio 30). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: *Revista Latinoamericana de Educación*, Vol. 3, No. 1, 102-115.



necesita el país teniendo en cuenta las particularidades de nuestra historia, cultura, política, entre otras, comprendiendo, según Fals Borda<sup>33</sup>, que la pertinencia del conocimiento está en la transformación de la realidad con fundamentos de creatividad y diálogo.

La escuela como micro-contexto no es ajena a las realidades de la sociedad, por tanto, se hace un espacio pertinente para el análisis holístico que de aprendizajes a la disciplina. Aporta cuestionamientos que invitan a seguir reflexionando desde la formación, cuál es nuestro lugar como estudiantes y cómo se está pensando Trabajo Social la escuela: como escenario de reproducción del orden social o de resistencias e innovaciones.

Esta es una oportunidad para que se discuta la Escuela desde dentro, a partir de la construcción de escenarios transversalizados por la participación autónoma como eje central y también como posibilidad de desaprender y aprender a hacer escuela de forma alternativa con propuestas que surjan de las actoras y actores sociales que la vivencian, como lo son estudiantes, docentes, directivos-docentes y familias. Los y las estudiantes reconocerían su protagonismo legítimo, como agentes indispensables en la construcción de una nueva sociedad más justa, igualitaria y reconocedora de la otredad, entendida por Buganza como “el conjunto de seres humanos o elementos culturales que no son yo o que no pertenecen a lo mío”<sup>34</sup>; así mismo los y las docentes y directivos-dicentes abrirían espacios para re-pensar sus prácticas pedagógicas, en cuanto a las familias y la comunidad dar inicio a cuestionarse cómo se lograría y sería su vinculación activa dentro de los procesos de la escuela.

La escuela debe ser un territorio legítimo donde se materialice el goce pleno de los derechos a través de la contribución de elementos para ejercer la ciudadanía como

---

<sup>33</sup> Ibid, 109.

<sup>34</sup> BUGANZA, Jacob. La Otredad o Alteridad en el Descubrimiento de America y la Vigencia de la Utopia Lascasiana. En: Razón y palabra, Diciembre, 2006, No 54. Disponible en: <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n54/jbuganza.html>



sujetos-as constructores de su propia historia. Por tanto, la investigación contribuiría a que se de este proceso, abriendo espacios dialógicos para el encuentro de voces, saberes, necesarios para la garantía del derecho a la participación y libre expresión.

Este documento pretende ser una oportunidad para que los/las docentes, docentes-directivos, estudiantes, puedan preguntarse, reflexionar y analizar sobre su quehacer y vivencias diarias; desde la comunidad escolar y sus relaciones entre sí.

## **2.2 LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.2.1 Objetivo General**

Analizar con la participación de estudiantes, cuáles son sus roles vividos dentro de la escuela, que permita la reflexión y construcción de espacios de participación activa.

### **2.2.2 Objetivos Específicos**

- Identificar las características socio-culturales y económicas del contexto escolar, familiar y barrial como plataforma para actuar.
- Generar encuentros pedagógicos y reflexivos con los y las estudiantes para revisar críticamente los espacios creados y no creados para la participación de estos mismos.
- Construir espacios de convergencia entre estudiantes, docentes y familias que a través de la discusión dialógica posibiliten la reivindicación de sus voces y los espacios de actuación.





### 3. SOBRE LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, EPISTEMOLÓGICA Y METODOLÓGICA

**3.1 Sobre los Fundamentos Teóricos:** El objeto de investigación del proyecto son justamente los roles sociales y su posibilidad de redefinición a través de escenarios de participación promovidos por Trabajo Social; teniendo en cuenta que la orientación de la investigación acción participativa va hacia la transformación y toma de decisiones por parte de los mismos protagonistas.

Es necesario comprender cómo se asumen los roles en la presente investigación, siendo estos patrones normativos culturales, es decir una agrupación de valores, actitudes y conductas que la sociedad asigna a las personas que ocupan una posición ligada a un determinado estatus social.<sup>35</sup> Tomando en consideración que el concepto de Rol hace referencia a una estructura social y a una jerarquía social, los Roles estarían relacionados con las conductas que realizan las personas en función de su pertenencia a los grupos sociales, y en función del estatus que tiene dichos grupos en la estructura social.<sup>36</sup> El interés de indagar por los roles surge de la necesidad de comprender como estos configuran las prácticas sociales y de la posibilidad de su deconstrucción al ser producto de las socializaciones culturales.

Es prescindible también, entender desde dónde se asume la participación, siendo esta "la actividad organizada por parte de un grupo, con el objeto de expresar necesidades o demandas, de defender intereses comunes, de trabajar

---

<sup>35</sup> Linton, R. The cultural background of personality. New York: Applenton Century. 1945.

<sup>36</sup> Aritzeta, Aitor y Ayestarán, Sabino. Aplicabilidad de la teoría de los roles de equipo de Belbin: Un estudio longitudinal comparativo con equipos de trabajo. *Revista de Psicol. Gral. Y Aplic.* Universidad del País Vasco. 2003. Pp. 62.



conjuntamente para alcanzar determinados objetivos de carácter económico, sociopolítico, o de influir de manera directa en los poderes públicos.”<sup>37</sup>

La participación es además un camino para conseguir la democracia, la cual, de acuerdo a Antonio Delhumeau, profesor de ciencias políticas y sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, la democracia es la técnica de organización social que parte de la libertad, respeto y unidad de los individuos para poder organizarse de forma en que todos participen y aporten sus opiniones para un bien común en un ambiente donde haya cultura política y conciencia.<sup>38</sup>; es decir, que es también un asunto de relaciones y convivencia.

Al abrirse espacios de participación se está abriendo a su vez una vía de comunicación entre los participantes que mejoraría las relaciones interpersonales ya que sería un espacio que tendría como base el reconocimiento, el respeto y los intercambios de saberes; el reconocer las voces de la otredad implica a su vez, comprender y respetar sus visiones de la vida, sus pensamientos, ideales, sueños, deseos, anhelos e historias de vida.

Se podría entender entonces la participación como herramienta que podría llegar a ser un camino hacia la transformación social porque se direcciona hacia la construcción de un desarrollo colectivo y legitimación de derechos, además de que permite abordar diferentes problemáticas desarrollando a su vez la autonomía, el trabajo en equipo y la capacidad de gestionar y/o autogestionar, y así mismo la capacidad de liderazgo y toma de decisiones, tanto como ciudadano o como

---

<sup>37</sup> Wilchex Gustavo. Guía de la red para la Gestión Local del Riesgo. Ecuador. 1.998

<sup>38</sup> Sartori, G. (s.f). Obtenido de ¿Qué es la democracia? Disponible en:  
[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lri/martinez\\_v\\_ak/capitulo1.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/martinez_v_ak/capitulo1.pdf)



miembro de un grupo o comunidad en la cual existen componentes que afectan o es del interés de los miembros de esta.

Un componente que motiva a las personas a participar y a integrarse en el proceso es la insatisfacción o descontento por factores latentes en el entorno que rodean, para así ganar control sobre la situación. El no sentirse incluido, escuchado o tenido en cuenta, hasta el nivel de sentirse frustrado por ni siquiera poder decidir qué usar o cómo usarlo, siendo así la pregunta por el cuerpo una de las principales razones de los y las estudiantes para querer integrarse en una plataforma de participación.

Foucault<sup>39</sup> concibe el cuerpo desde dos tipos, el «cuerpo de los condenados» con el cual se refiere a que el cuerpo está directamente inmerso en el campo político, donde las relaciones de poder que operan sobre él, le obligan a efectuar unas ceremonias, y le exigen unos signos. Y, el segundo, los «cuerpos dóciles», señala que es dócil un cuerpo que puede ser sometido, que puede ser utilizado, que puede ser transformado y perfeccionado. Para lograr esa dominación son necesarios métodos que permitieran el control sobre estos cuerpos por medio de disciplinas que buscan hacer un cuerpo obediente, dócil y útil. Esta se ha convertido a través de los años en las fórmulas universales de dominación.

Los cuerpos son disciplinados, las reglas también impuestas son aceptadas sin ningún tipo de cuestionamiento debido a su naturalización, pasando por la regulación de los cuerpos, vulnerando derechos fundamentales como la libre expresión y el libre desarrollo de la personalidad. Con una intencionalidad no sólo de controlar el hacer sino también el ser.

Aquí se hace referencia al poder del discurso, como herramienta creadora de realidades socioculturales, se convierte en un dispositivo de poder político y social, en las que de esta manera las escuelas tienen unas “profundas implicaciones en la

---

<sup>39</sup> Foucault, Michel. Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión. 1a, ed. Buenos Aires : Siglo XXI Editores Argentina, 2002. 314 p. ISBN 987-98701-4-X Disponible en internet: <https://www.ivanillich.org.mx/Foucault-Castigar.pdf>



construcción del orden social y del proyecto de Estado-nación, lo que supone una serie de procesos de clasificación, disciplinamiento y gobierno de los cuerpos”<sup>40</sup>, así como menciona Recio, “la escuela es un aparato, un saber y un campo de visibilidad. Estas funciones se refieren a la enseñanza y a los sujetos que en esta confluyen y al control sobre los mismos”<sup>41</sup>, en el que “emerge como parte del panóptico que vigila y organiza los cuerpos con el objeto de establecer un cierto orden productivo...aparece como generadora de marcadores de género, clase y jerarquías en torno al cuerpo, teniendo como eje de estas acciones su consolidación como escenario privilegiado de la relación saber-poder”<sup>42</sup>.

El accionar de la educación está basado en el miedo como forma de control y de matar la curiosidad, promueve también el individualismo a través de la competencia. Una educación que violenta conlleva a que los conflictos que emergen se resuelvan de la misma manera, es así como la escuela reproduce muchos de los problemas estructurales como la discriminación basada en clase, género y etnia.

Los y las estudiantes llegan a encontrarse dentro de la escuela como meros objetos que deben seguir unos patrones o ideales establecidos, anulando el sentido de su existencia como sujetos y sujetas con plenos derecho, generando conflicto internos, en su ser, que lleva a la depresión y pocas ganas de estudiar por parte del estudiantado al sentir que no cumple con las estándares externos y los intereses propios, lo que les obliga a cargar con la presión social, la frustración y la culpabilidad, en tanto existen unas etiquetas que los categorizan en una dualidad como buenos o malos, inteligentes o brutos/as, desordenados u obedientes.

“Quien fracasa en la sociedad neoliberal del rendimiento se hace responsable así mismo y se avergüenza en lugar de poner en duda a la sociedad o al sistema. En

---

<sup>40</sup> Cabra, Nina; Escobar, Manuel. Cuerpo y escuela: Subjetividades en tensión. En: El cuerpo en Colombia. Estado del arte cuerpo y subjetividad. Mayo, 2014. Primera edición, p. 147.

<sup>41</sup> Recio, Carlos Mario, "Escuela, espacio y cuerpo", *Revista Educación y Pedagogía*, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. 21, núm. 54, mayo-agosto, 2009, p. 133

<sup>42</sup> Cabra, Nina; Escobar, Manuel. Cuerpo y escuela: Subjetividades en tensión. En: Reflexiones sobre el cuerpo y la escuela. Mayo, 2014. Primera edición, p. 149.



esto consiste la inteligencia del régimen neoliberal. dirigiendo la agresividad hacia sí mismo, el explotado no se convierte en revolucionario, sino en depresivo”<sup>43</sup>

La educación se ha centrado tanto en las relaciones de poder, como forma para el control de sujetos y sujetas bajo la reproducción de un pensamiento único, que comienza desde las escuelas y tiene continuidad en otros espacios como las universidades que se perciben como espacios libres, en tanto que sus discursos esbozan la autonomía, la libertad de expresión, y el reconocimiento de la otredad, pero realmente son solo formas discursivas instaladas no materializadas que terminan en últimas controlando y anulando al otro/a legitimando patrones tradicionales. Es por eso necesario el análisis de la educación en todos sus escenarios y niveles.

**3.2 Sobre los fundamentos epistemológicos:** Con el fin de poder trabajar de una forma holística en la IE Promoción Social, hay que sustentarse en una teoría que sostenga, le dé un sentido y facilite la comprensión, por ello, se aborda el fundamento epistemológico desde lo histórico-crítico, que permite reflexionar sobre la relación de conocimientos, sobre las metodologías a aplicar y sobre cómo se producirá el conocimiento. Esta perspectiva está basada en la interpretación y reflexión de las prácticas para así conseguir accionar de una manera transformadora y crítica.

El enfoque histórico-crítico, “es histórico en la medida de que se destaca el valor de la subjetividad y las narrativas; conviene contextualizar críticamente, en el horizonte de condiciones y posibilidades de lo social. Y crítico porque aporta los criterios para considerar el carácter dialéctico, dinámico y complejo de la intervención profesional, de las experiencias y de la construcción del conocimiento; relieves las relaciones entre teoría y práctica, conocimiento y transformación. Se requiere además, un desarrollo de propuestas metodológicas coherentes con sus intencionalidades y

---

<sup>43</sup> HAN, Byung-Chul, *Psicopolítica: Neoliberalismo y nuevas técnicas de poder*, Herder Editorial, Madrid, 2014.



pertinentes para la sociedad”<sup>44</sup>. Esta perspectiva aporta el reconocimiento y la comprensión de la realidad social desde la historia, y permite afrontarlo desde una mirada crítica y reflexiva.

En cuanto a la producción de conocimiento en Trabajo Social como disciplina, el proceso se ubicó desde una epistemología para la liberación, en donde se develaron y cuestionaron las relaciones de poder instaladas, con el fin de que los actores y actoras sociales estudiantes llegaran a configurarse como sujetos-as de derecho, reflexivos ante su propia realidad. Como lo plantea Vasco: “Entre otras posibilidades, se plantea el interés emancipatorio en la producción de conocimiento que “busca descubrir todas aquellas ataduras de la realidad, todas aquellas esclavitudes de las que somos víctimas más o menos inconscientes, y busca la mejor manera de romper esas cadenas... No tiene un interés meramente especulativo, simplemente de ver lo que ahí, describirlo, explicarlo y comprenderlo, sino de propiciar las armas teóricas para romper esas cadenas que ha mostrado que existen”<sup>45</sup>

Se reivindica la importancia de la investigación cualitativa como vía directa de transformación, como procesos que se dan de manera simultánea y no de manera lineal, el cual se va re-inventando en su desarrollo a medida que nuevos elementos emergen. Y en donde las mismas investigadoras tienen el reto y privilegio de que la comprensión y transformación pase por sí mismas. En palabras de Montaña “Siempre se exalta, entre los asistentes sociales, el acto de ‘conocer para actuar’, como si el ‘simple’ hecho de ‘investigar para conocer’ no permitiera, a corto, mediano o largor plazo una acción más fundamentada, más racional, más eficiente”<sup>46</sup>

---

<sup>44</sup> CIFUENTES, Rosa y Camelo, Araceli. (2006, octubre). *Aportes para la fundamentación de la intervención profesional en Trabajo social*. Revista Tendencia & retos, No. 11:169-187.

<sup>45</sup> VASCO, Carlos Eduardo, 1989. Tres estilos de trabajo en las ciencias sociales. En *Epistemología social: realidad y discursos sobre los derechos humanos*, Guía – Módulo 1, Curso – Taller a Distancia, Deache, Comisión intercongregacional de justicia y paz.

<sup>46</sup> Montaña, Carlos. 2000, *La naturaleza del servicio social*, Editora Cortez, 2ª Edición, Brasil.



La teoría construccionista también se aborda como uno de los principales soportes epistémicos, ya que, según en palabras de Gergen “es a través de una apreciación crítica del lenguaje como podemos alcanzar la comprensión de nuestras formas de relación con la cultura y, a través de él, abrir un espacio a la consideración de las alternativas futuras. En lugar de considerar la crítica como reveladora de los intereses sesgados podemos considerarla como aclaradora de las consecuencias pragmáticas del propio discurso.”<sup>47</sup>

De este modo, los planteamientos construccionistas se proponen desarrollar una postura teórica y epistemológica vinculada a la crítica y la “desconstrucción”, donde el análisis crítico ya no se propone como objetivo levantar el velo de los intereses y los prejuicios que encubren la realidad, sino, según Crespo, se dirige más bien explorar cómo podrían concebirse de otra manera las cosas y qué tipo de relaciones se podrían establecer a partir de esas nuevas concepciones sobre el mundo y nosotros mismos.<sup>48</sup>

Teniendo en cuenta que la escuela es uno de los principales contextos en los que las personas se encuentran sumergidas durante una gran parte de su vida; y que alimentan cotidianamente en la cultura, carácter, pensamientos, creencias y costumbres de las personas. Se construye una realidad que se va reproduciendo y fortaleciendo cada vez más día a día, como resultado de la interacción que la persona tenga dentro de este contexto.

Este brinda las herramientas necesarias para el proyecto porque se centra en teorías y narrativas, además de que teniendo en cuenta que la educación es integral, esta teoría aporta aprendizajes y permite construir propios, ofrece la oportunidad de que los actores desarrollen el sentido comprensivo, activo, crítico y

---

<sup>47</sup> Gergen, Kenneth. (1996) *Realidades y relaciones. Aproximaciones a la construcción social*. Barcelona: Paidós. [1994]

<sup>48</sup> Crespo, E. (2003). El construccionismo y la cognición social. Metáforas sobre la mente. *Política y Sociedad*, 40 (1), 15-22. Citado por: Sandoval, Juan. *Construccionismo, conocimiento y realidad: una lectura crítica desde la Psicología Social. Revista Mad. N° 23, Septiembre de 2010*. Departamento de Antropología. Universidad de Chile. P. 33.



reflexivo, y sobre todo permite de-construir, todo esto a partir de las experiencias, el diario vivir, su interpretación del mundo y las relaciones con las demás personas que se encuentran en el contexto vivencias y relaciones, aquí el lenguaje juega un papel importante en la construcción de lo social y en la construcción del mundo.

Se encuentra demás bajo el marco de los enfoques de capacidades y derechos.

Con el enfoque de capacidades de Amartya Sen, se apunta a una lucha para el descubrimiento, fortalecimiento y pleno desarrollo de capacidades y de la libertad de las personas, para así alcanzar un protagonismo en ellas mismas permitiendo el acceso a espacios sociales de los cuales se encontraban parcial o totalmente excluidos, volviéndolos agentes activos en sus propios procesos de cambio.

En el marco del enfoque de derecho, que alude a la reivindicación de derechos, en este documento está basado en el pleno ejercicio y cumplimiento de los derechos constitucionales de la Constitución política de Colombia.

### **3.3 Sobre los fundamentos Metodológicos**

La propuesta va encaminada desde un proceso de investigación-acción teniendo en cuenta como metodología la I.A.P, entendiendo que sus orígenes están inspirados en la sociología,

“se convirtió de inmediato en acción educativa, en cuanto recuperó la unidad dialéctica entre la teoría (hasta ese momento alejada de los actores sociales) y la praxis, cuyo desarrollo demostró procesos de aprendizaje significativo, haciendo de la investigación una constante acción creadora tanto para los investigadores como para los actores sociales. Diría Orlando Fals Borda que: “Una de las características propias de este método, que lo diferencia de





todos los demás, es la forma colectiva en que se produce el conocimiento, y la colectivización de ese conocimiento”.<sup>49</sup>

Esta nueva forma de investigar es una vivencia que transforma las relaciones entre investigador e investigado, entre estudiante y maestro, superando por completo tales dicotomías, poniendo como prioridad la producción de conocimiento a partir del diálogo con quienes construyen la realidad, que se entiende como propia de los sujetos que participan de la construcción de conocimiento social. En ese sentido, tanto la labor investigativa como la labor pedagógica de construcción de conocimiento, reconocen a los sujetos que hacen los procesos sociales y los reúne en la búsqueda y consolidación de propuestas transformativas de su compartida realidad. En ese orden de ideas, la IAP transforma a los sujetos y al tiempo transforma su propia realidad, de tal manera que es una pedagogía de la transformación, tal y como años después lo postulara Freire y otros Pedagogos Críticos<sup>50</sup>

---

<sup>49</sup> FALS, Orlando y Rodríguez, Brandao C. Investigación Participativa. Montevideo: La Banda Oriental. 1987. Citado por: CALDERON, Javier y LÓPEZ, Diana. Orlando fals borda y la investigación acción participativa: aportes en el proceso de formación para la transformación. Buenos Aires.

<sup>50</sup>Ibíd, 1.



Esta metodología también nos pone a reflexionar sobre nuestro lugar como investigadoras reconociendo a las actoras y actores sociales como pares en relaciones horizontales, reconociendo la subjetividad del conocimiento y sus historias particulares, dejando de lado la razón instrumental que sólo pretende extraer información. Al preguntarnos sobre los roles en la escuela también nos pensamos nuestro rol cuestionando un lugar de “expertas” dueñas del conocimiento y el control desde el enfoque positivista y reconociéndonos como sujetas que también aprenden y se transforman en el proceso.

Desde una modalidad pedagógica, se retomaron las consideraciones teóricas de Paulo Freire, quien sostiene en su pedagogía que “educar es crear la capacidad de una actitud crítica permanente que permita al ser humano captar la situación a la que se encuentra sometido y entenderla como limitante y transformable. Una educación liberadora en la que el ser humano ha de encontrarse así mismo, esto supone la interiorización y comprensión de la realidad del mundo que les rodea, para descubrir las posibilidades de reestructurarlo y modificarlo”<sup>51</sup>

Desde esta perspectiva, la intervención se orienta a generar o disponer de espacios participativos para re-descubrir y desarrollar esas capacidades y habilidades, y así mismo alcanzar una toma de conciencia, reflexión y acción que se convierten en los elementos básicos e inseparable del proceso pedagógico.

Es importante el proyecto bajo la IAP puesto que no podría tener sostenibilidad sin la participación de los actores y actores de la comunidad, debido a que son ella y ellos mismos la razón fundamental del proceso.

**3.3.1 Técnicas:** Las técnicas utilizadas para la recolección de información y desarrollo del proyecto fueron de base cualitativas, las cuales son:

---

<sup>51</sup> FREIRE, P. Pedagogía de la autonomía. Sao Paulo. 2004



**Observación participante:** Esta técnica permite tener una intervención directa y activa de la persona observante, convivir entre la gente, conocer sus formas de vida, su lenguaje e interacción, lo que facilita recolectar información dentro del contexto, y así mismo analizarlo.

**Grupos focales** “El grupo focal es una herramienta muy útil para la planificación de los programas y la evaluación de los mismos. El secreto consiste en que los participantes puedan expresar libremente su opinión sobre diferentes aspectos de interés en un ambiente abierto para el libre intercambio de ideas. Otro de los aspectos positivos estriba en el hecho de proveer participación a las personas involucradas en los respectivos programas”<sup>52</sup>

**Talleres:** Siendo este un proceso pedagógico en el cual se da una construcción de conocimiento, donde cada persona tiene la oportunidad de participar y aportar desde sus capacidades, experiencias y particularidades. Además de que permite fortalecer relaciones interpersonales dentro del grupo y hacer visibles elementos.

**Entrevistas.** Esta técnica facilita la obtención de información y descripciones detalladas de las personas entrevistadas sobre alguna temática en específica, ya que permite tener una visión más interna en el que sale a relucir también pensamientos, emociones, sensaciones y sentimientos, elementos claves a la hora de hacer las respectivas interpretaciones y análisis.

### 3.3.2 FASES DE LA INVESTIGACIÓN

**1. Conocimiento Institucional:** En esta fase se ubica la indagación y el reconocimiento del contexto, sus sujetas y sujetos, sus dinámicas, particularidades y cotidianidad. Nos permite conocer las realidades dentro de la institución educativa y fuera de esta (barrio, localidad), por medio de la recolección de información en las entidades pertinentes (Alcaldía local, Comisaria de Familia, Casa de Justicia) y la

---

<sup>52</sup> HUERTA, Jose. Los Grupos Focales. Especialista en Evaluación. Catedrático del Recinto Universitario de Mayaguez. Universidad de Puerto Rico. Año : Febrero - 2005.

escucha de sus protagonistas, la cual en esta primera instancia se hizo por medio de espacios en el que alguno de ellos participaron los mediadores/as y sembrero, la Trabajadora Social de la institución y coordinadora de campo Martha Paternina, el Rector de la institución el Sr. Juan Guerrero Babilonia, la Tutora del programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena la profesora Carmenza Jiménez Torrado y las practicantes salientes María Teresa Fera Cossio y Suri Sarai García Martínez. (Ver relatoría en anexo).

En este espacio no solo se fortalecieron las relaciones y la confianza del grupo, sino que también estos sirvieron como estrategia de contextualización a las nuevas practicantes de los procesos anteriores trabajados en la institución para su reconocimiento y potencialización de las nuevas iniciativas a partir de la historicidad construida.

Este espacio se dio principalmente para dar inicio de manera formal a las prácticas de las estudiantes de noveno semestre de Trabajo Social a través de la presentación de todos los actores y actoras del proceso, del campo: Estudiantes, directivas y equipo Psico-social, de la Universidad: Docente-Tutora Ex-practicantes y Practicantes, y así mismo presentarnos para conocernos mejor a través de experiencias y expectativas de las y los participantes, para procedentemente generar estrategia de contextualización a las nuevas practicantes de los procesos anteriores trabajados en la institución para su reconocimiento y potencialización de las nuevas iniciativas a partir de la historicidad construida.



Foto tomada por las autoras. 7 de marzo, Biblioteca IE Promoción social, se encuentra reunidos: Los mediadores/as escolares, el Rector de la institución Juan Guerrero Babilonia, Profesora del programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena Carmenza Jiménez Torrado y la anteriores practicantes María Teresa Feria Cossio y Suri Sarai García Martínez.

**2. Análisis de contexto:** Se llevó a cabo el pertinente análisis de la información recolectada sobre el contexto, que abriría paso a la comprensión de las dinámicas y realidades existentes entre los contextos.

Surgen categorías de análisis, que para esta se retoman autores como Corbin y Strauss, que las definen como conceptos derivados de los datos, que representan fenómenos. Siendo los fenómenos ideas analíticas pertinentes que emergen nuestros datos.<sup>53</sup>

Comprendiendo así que las categorías de análisis se pueden entender como conceptos que se agrupan o que se acumulan en la investigación para categorizar

---

<sup>53</sup> Strauss, Anselm; Corbin, Juliet. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Editorial universidad de Antioquia. 2002.

de forma más simple y definidos de una manera mucho más clara comprensible para todos los investigadores, además también estas nos posibilitan delimitar cuales son los alcances y límites de la investigación para no perder así el eje central de esta.

Estos conjuntos de conceptos fueron emergiendo a medida que avanzaba la investigación, haciendo uso de las narrativas que se iban recolectando, y de esta forma poder escoger las o la categoría de acuerdo a nuestros intereses de indagación.

Entre las categorías de nuestro interés de estudio se encuentran:

- **Participación:** Siendo esta la categoría principal del proyecto debido a que, como ya se ha mencionado anteriormente, el proyecto gira en torno a los escenarios de participación de la escuela. Rebollo y Martí señalan que la participación no es una finalidad en sí misma sino un medio para conseguir algo, advierten que debe ser comprendida como un derecho y no como un mero cumplimiento formal.<sup>54</sup>
- **Educación:** Freire sostiene que “la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”<sup>55</sup>. En la concepción Freireana la educación es un instrumento que bien puede ser para la opresión como la liberación. En este caso se apuesta a la educación liberadora, concientizadora y reflexiva, que genere un accionar de los sujetos y sujetas.
- **Cuerpo:** Esta categoría es emergente, la concepción del cuerpo como lo biológico o lo natural del sujeto, es todavía dominante en el pensamiento

---

<sup>54</sup> REBOLLO, O. y Martí, J. (2002). Eines per la participació ciutadana: bases, mètodes i tècniques. Organisme Autònom Flor de Maig, Diputació de Barcelona. En Martí, J., Pascual, J. y Rebollo, O. (coords) (2005). Participación y desarrollo comunitario en medio urbano. Experiencias y reflexiones. Construyendo ciudadanía / 7. España: IEPALA Editorial / CIMAS.

<sup>55</sup> FREIRE, Paulo. “La Educación como Práctica de la Libertad”. (Prólogo de Julio Barreiro).1971. 3ª edición. Edit. Tierra Nueva. Montevideo - Uruguay. p. 1



occidental. Sin embargo, Butler, invita a pensar en los cuerpos como el efecto de una dinámica de poder, donde existen normas que regulan su materialización y la significación de los efectos materiales. El poder es indisoluble de ciertas categorías discursivas que delimitan y circunscriben materias y contornos físicos, que marcan un dominio de cuerpos abyectos.<sup>56</sup>

- **Poder:** Como otra categoría emergente, se entiende el poder en este documento, como la acción ejercida sobre los seres humanos por los seres humanos, la cual, tradicionalmente es empleado mediante un mecanismo de represión, en este caso, como se mencionó anteriormente, reprimir los cuerpos.
  - **Autonomía:** Se entiende como la capacidad de tomar decisiones por uno mismo, tener responsabilidad en nuestro accionar y conducir nuestra propia vida. Autonomía equivale a libertad.
  - **Comunicación:** Esta categoría es clave en el proceso, puesto que esta es una manera clave de interactuar con los demás, crear y fortalecer relaciones, va de la mano con la participación.
- 3. Focalización de las Problemáticas de conocimiento y gestión:** Se llevó a cabo un espacio para generar una discusión alrededor de las problemáticas de la escuela en el que participaron estudiantes de las dos jornadas y docentes: tres de las áreas de Ciencias Sociales y uno de Educación Física de la jornada de la tarde, además de la participación de la tutora encargada por el programa de Trabajo Social la Profesora Carmenza Jiménez Torrado. En este, las practicantes comenzaron con la socialización del análisis del contexto realizado a través de una matriz, entrelazando la relación entre sus filas y columnas.

---

<sup>56</sup> Butler, J. 2008. *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo'*. Buenos Aires: Paidós.



La matriz que se plasma a continuación muestra los resultados de la investigación sobre contexto la cuál fue realizada a través de fuente primaria y secundaria donde se ubicaron categorías que emergieron de la misma indagación como: Autonomía, cuerpo, derechos, discriminación, educación, estereotipos, estigmas, género-etnia, participación, pedagogías, poder y violencias. Y las subcategorías basadas en las principales dinámicas que se visualizaron en el contexto escolar. Se seleccionaron relatos de estudiantes que reafirmaban las problemáticas presentes en los tres contextos (barrial, escolar y familiar) y finalmente se añadió una columna de preguntas orientadoras que surgieron con esta dinámica.





## Matriz focalización de las Problemáticas de conocimiento y gestión

Categorías	Sub-categorías	Técnicas de recolección de información	Fuentes de información	Contexto	Relatos de estudiantes	
<p><b>-Autonomía</b></p> <p><b>-Cuerpo</b></p> <p><b>-Derechos</b></p> <p><b>-Discriminación</b></p> <p><b>-Educación</b></p> <p><b>-Estereotipos</b></p> <p><b>-Estigmas</b></p> <p><b>-Género-Etnia</b></p> <p><b>-Participación</b></p> <p><b>-Pedagogías</b></p> <p><b>-Poder</b></p> <p><b>-Violencias</b></p>	<p>-Relaciones Estudiantes- Estudiantes y Convivencia</p> <p>-Relaciones Docentes- Estudiantes y Pedagogías.</p> <p>- Infraestructura.</p> <p>-Relación Escuela- Familia y Sociedad.</p>	<p>- Conversaciones informales</p> <p>-Entrevista</p> <p>-Grupos Focales</p> <p>-Observación Participante</p> <p>-Revisión Documental</p>	<p><b>Fuente primaria:</b> Estudiantes</p> <p><b>Fuente Secundaria:</b> Plan de Desarrollo Local Con seguridad, Primero la Gente en mi Localidad Cartagena 2016-2019.</p>	<p><b>Barrial:</b></p> <p>- Pobreza</p> <p>- Inseguridad (hurtos, homicidios, riñas)</p> <p>-Grupos en conflicto urbano</p> <p>-Consumo y expendio de SPA</p> <p>-Violencias (género-sexual)</p> <p><b>Escuela:</b></p> <p>-Relación estudiantes-estudiantes (bullying, apodos, agresiones físicas y verbales)</p> <p>-Relación docentes-estudiantes.</p>	<p>-"El grupo que se cree el más, "el mejor" siempre está el grupito que quiere hacer sentir menos a los demás, que estén siempre burlándose, riéndose, molestando, criticando."</p> <p>-"Es como si tú fueras... Te estuviera juzgando, como si tú no puedes hablar, tu opinión aquí no vale, bueno, así se siente uno cuando está en clase."</p> <p>-"Profesores dicen no tener preferencias por los alumnos, pero en realidad tratan mejor a los buenos estudiantes, les dan más oportunidades."</p> <p>-"Que en este colegio no nos dejan expresar libremente, ejemplo: cabello largo, pulseras, aretes, maquillaje, moñas. Además que ni siquiera nos explican lo que no permite que nos podamos educar por tener esos objetos."</p> <p>-"A veces me encantaría traer el pelo suelto, pero no,</p>	<p>-Desigualdad y no garantía de derechos por parte del estado.</p> <p>-¿Cómo está siendo habitados los cuerpos de las niñas, niños y jóvenes en la escuela?</p> <p>-¿Qué lugar tienen las voces de las y los estudiantes?</p> <p>-¿Cómo asumen las y los estudiantes a la docencia?</p> <p>-¿Cómo asume la docencia a las y los estudiantes?</p> <p>-¿Qué sentidos y relación con la cotidianidad tienen los contenidos de la escuela?</p> <p>-Relación mundo del trabajo, familia y escuela.</p>



				<p>-Falta de espacios de participación</p> <p>-Violación al libre desarrollo de la personalidad por medio del manual de convivencia.</p> <p>-Consumo de SPA</p> <p>-Condiciones de infraestructura</p> <p><b>Familia:</b></p> <p>-Ruptura familia, escuela y sociedad</p> <p>-Poca comunicación, depresión, soledad, cutting, intentos de suicidio.</p>	<p>tengo que amarrármelo cuando entre y me espeluco toda y eso es lo que me da rabia, porque me siento acorralada, porque no puedo ser yo misma.”</p> <p>–“Tengo ganas de ir al baño pero no quiero.”</p> <p>–“Ustedes a mí no me prestan atención, por eso paso metida en el celular, no me ayudan a hacer las tareas, no me ayudan a desahogarme.”</p>	
--	--	--	--	---	--	--

Matriz construida por las autoras en el proceso. 6 de septiembre, 2017.



Después de esto, se dio lugar a la participación amplia de los actores y actoras de la escuela en donde estudiantes y docentes escribían en papeles de color rojo las problemáticas que consideraban de urgente atención, en papeles amarillos de mediana atención y papeles verdes a largo plazo.

La intencionalidad del espacio era corresponder a los principios éticos de Trabajo Social que comprende a las sujetas y sujetos de derecho capaces de construir su propia agencia. Esos principios pretender trascender lógicas positivistas que solo buscan extraer información de los grupos y/o comunidades sin asumir un compromiso de propuesta para la transformación, por lo cual se hace necesaria la devolución en aras de la democratización de los conocimientos y experiencias compartidas desde las voces en este caso de la comunidad estudiantil.

También basándonos en principios de la IAP darle protagonismo a las sujetas y sujetos como constructores de sus realidades y su transformación, evidenciándose en el momento de la participación de cada actor y actora explicando su problemática más sentida y la posterior discusión colectiva desde sus pensamientos, sentimientos y experiencias de vida.



Fotos tomadas por las autoras. 6 de septiembre, 2017, Biblioteca de IE Promoción social. Se encuentra reunidos: Los mediadores/as escolares, la personera Elys Cardales, los docentes Alfonso Lara, Osvado Torres, Aliflor Benavides y Aracely Navarro, Trabajadora social Martha Paternina y la Profesora del programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena Carmenza Jiménez Torrado.



Los resultados de ese proceso:

	Urgente atención	Mediana atención	Atención a largo plazo
<b>Manual de convivencia, participación y</b>	Manual de Convivencia (7)	Manual de Convivencia (4) Espacios de participación (4)	Manual de Convivencia (2) Espacios de participación (2)
<b>Relación estudiante-estudiante y convivencia</b>	Bullying y discriminación (5) Discusiones, violencia (3)	Relación estudiante-estudiante (5) Bullying (1)	Relación estudiante-estudiante (4) Discriminación (1)
<b>Relación docente-estudiante y pedagogías</b>	Problemas disciplinarios y académicos (2) Estimulación de capacidades (1) Poca convivencia de maestro-alumno (1)	Relación docente estudiante(8) Poco interés en clase (1) Estimulación de capacidades (1)	Pedagogías(2) Relación estudiante-docente (2)
<b>Infraestructura</b>	Condiciones de infraestructura (1)	Condiciones de Infraestructura (7)	Condiciones de infraestructura (6)
<b>Familia</b>	Poca comunicación con la familia (5) Relación Escuela-Familia, escuela de padres (4)	Escuela de padres (1)	Poca comunicación (1)
<b>Factores de presión social</b>	Consumo de SPA (7) Cutting, intento de suicidios, depresión, soledad (4)	Consumo de SPA (2)	



<b>Barrial</b>			Inseguridad <b>(5)</b>  Grupos en conflicto urbano <b>(2)</b>  Violencia (Género-sexual) <b>(1)</b>
<b>No se repite</b>	Embarazo en adolescentes, esto va junto con la poca información que se tenga del estudiante.		Apodos  Los balones en los descanso

En los resultados de la actividad se evidenció que la problemática más escogida por la docencia fue relación familia-escuela, mientras que para los y las estudiantes las problemáticas más sentidas en la institución son las que tienen que ver con la violación al libre desarrollo de la personalidad por medio del Manual de convivencia y a la libre expresión asociada a la falta de espacios de participación, además del consumo de SPA dentro de la institución.

En cuanto a los relatos:

<b>Nombre</b>	<b>Relato</b>	<b>Categoría</b>
	“Yo recuerdo que a mí me gustaba llevar mi cabello largo en el colegio y mi profesor de química me molestaba mucho, me regañaba, entonces uno se da cuenta que el colegio no ha cambiado nada, hay profesores que son la	Libre expresión- Manual de convivencia- Pedagogías



Docente 1	misma cosa desde que comenzó el siglo hasta por acá.”	
	“Entonces fíjense ustedes, el cabello de las niñas, bonito, hermoso, esas muchachas se pintaban el cabello (refiriéndose a estudiantes de un colegio privado), y por qué nosotros a los pelaos les, si va con un cabello con un rayito por aquí (...) Son cosas que no tienen la mayor importancia para lo que tiene que ver con el colegio.”	Libre expresión- Manual de convivencia
	“De qué me están sirviendo esas cosas que me aprendí, que el profesor “tienes que aprendértelo, que la suma del cuadrado perfecto...” Todo eso me lo aprendí y en mí no ha hecho medida eso, nosotros tenemos que buscar como docente, darle al muchacho herramientas que le sirvan para la vida, que le sirvan para la cotidianidad, para en lo que diariamente están manejando ustedes. Qué bonito sería que en el colegio se enseñara guitarra, se enseñara teatro, danza, eso sería fabuloso, eso fuera una vaina muy grandiosa para los muchachos y el colegio tomará vida.”	Pedagogías
	“Yo siempre pienso que el estudiante no tiene quien lo defienda, siempre la culpa es del muchacho, ¿perdió tal materia? Por él... ¿Perdió no sé qué cosa? él no sabe eso, se comportó mal, pero ¿qué estamos haciendo	Pedagogías



	<p>nosotros para que ese muchacho mejore? ¿Qué hace el docente para que el mejore? ¿Si le estamos dando las pautas?”</p>	
Docente1	<p>“Hay padres de familia que matriculan a sus hijos en el colegio y nunca más se les ve las caras a esos señores por aquí. Los manda a llamar el director de grupo, los manda a llamar el coordinador, los manda llamar bienestar, los manda a llamar todo el mundo y nada, no se aparecen, ¿cuándo se aparecen por acá otra vez en el colegio? A final de año. Y sobre todo si el muchacho pierde el curso.”</p>	Relación familia-escuela
	<p>“Desgraciadamente no hay un espacio en que el estudiante se pone con el profesor como a departir algo”</p>	Espacios de participación
	<p>“Nos hace falta a nosotros los docentes conocer un poco mejor a los estudiantes, estar más con ellos, mirar”</p>	Relación docente-estudiante
Docente 1	<p>“Si el muchacho se siente aquí alegre, se siente sabroso en el colegio, evitamos la deserción del muchacho, ¿cierto? Viene todos los días con entusiasmo, fíjese, una cosita chiquitica así, los campeonatos de microfútbol que hacemos aquí en el colegio, el día que hay partido de fútbol en el colegio todo el mundo viene, todo el mundo, eso están pendiente a los partidos, la alegría</p>	Espacios de participación





	que tiene el muchacho, son espacios que tenemos que brindarle al muchacho.”	
	“En el colegio no hay que dar solamente matemáticas, lengua castellana, ciencias naturales, no, no, yo creo que la vida del colegio se da más cuando ellos tienen espacio lúdicos donde el muchacho pueda expresar toda esa cantidad de cosas que tiene en su cabeza, los dones que Dios nos ha dado a nosotros. Muchas veces los muchachos tienen un don y no lo desarrollan porque nunca le dimos la oportunidad en el colegio a que manifestara esa capacidad.”	Pedagogías
	“Estos son espacios que tienen que repetirse porque son la voz del pueblo.”	Espacios de participación
Estudiante 1	“Hoy en día nos exigen que debemos actuar como robots, tienen que aprenderse esto, tienen que hacer esto, pero en lo que somos buenos no nos lo refuerzan, si somos buenos en x materia no nos lo refuerzan, tenemos que ir todos juntos como un robot, toda la vida va a hacer hecho como un robot, toda la vida trabajando todos igual”	Pedagogías
	“Cumplimiento de deberes y derechos que eso nos compete a todos porque nos ayuda a una formación integral, ya el muchacho cuando es aburrida la clase, no tiene mayor interés, se satura y lo que hace es indisciplina por el	Pedagogías



Docente 2	aburrimiento que tiene, la misma lora de la profesora, y por eso lo digo, que hay que oxigenar, hay que mirar espacio, hay que darle salidas pedagógicas, lúdicas en los salones, comportamientos aquí dentro y fuera.”	
	“Hay que buscar estrategias tanto en la casa como en el colegio, por eso debemos hacer un triángulo entre, estudiante padre de familia y docente. Ese triángulo que lleva a una buena formación integral.”	Relación familia-escuela
Estudiante 2	“Sería muy incómodo decirle a mi profesor el por qué no hice la tarea, los profesores solo les importa que no hizo la tarea, no el por qué”	Relación docente-estudiante
	“El cabello suelto o el color de la moña no es lo que no le va a permitir al estudiante poner atención en clase.”	Libre expresión- Manual de convivencia
Estudiante 3	“No nos explican en sí la rigurosidad del manual”	Manual de convivencia
	“Dos aretes no es que vayan a hacer que el cerebro baje y no capte atención”	Libre expresión- Manual de convivencia
Docente 4	“La participación activa de los estudiantes en la institución, aunque aquí se da, pero de pronto a veces hay unas limitantes, entiendo yo, yo tengo apenas año y medio acá, yo lo interpreto de esta forma, de que hay cosas que ellos	Espacios de participación



	manifiestan a las directivas que quisieran que se hiciera, un jean day para recolectar fondos, alguna actividad de esta, pero tratan de evitar esa situaciones acá por eso que está afuera, las pandillas, los niños que están consumiendo drogas, ellos quieren que entren los amigos acá, entonces se trata de evitar eso para que no se profundice esa problemática dentro de la institución y de pronto ellas han notado que no es tan grave dentro de la institución pero que es fundamental de pronto que ellos también tengan sus espacios, que ya hay unos espacios creados pero que de pronto ellos quieren otros tipos de participación.”	
Estudiante 4	“Cuando quiere ser como es pero no lo dejan y de tanto aguantar es cuando la cogen con el profesor.”	Libre expresión- Manual de convivencia
	“Expreso mi quejumbanza, sino nos dejan expresar un día explotamos.”	Libre expresión- Espacios de participación

Volviendo a resaltar el interés de la libre expresión, el manual de convivencia y los espacios de participación como los temas más mencionados, así mismo las pedagogías, relación docente-estudiantes y relación familia-escuela haciendo mención como partes claves en la formación integral de los niños, niñas y jóvenes.



Entonces, siendo consecuentes con los principios epistemológicos de la IAP, que según Schutter, pone el énfasis en la participación de la población para producir los conocimientos y los puntos de vista que nos llevara a tomar las decisiones y a ejecutar una o más fases en el proceso de investigación<sup>57</sup>; El trabajo de análisis de contexto y el encuentro con las y los actores principales de las realidades vividas en la escuela permitió focalizar el problema social en los espacios de participación. De tal manera que al problematizar ésta realidad social bajo la urgencia de la investigación fue pertinente la pregunta sobre los lugares que las y los estudiantes, docentes y familias asumen en la vida escolar.

Siendo coherente con la metodología inspirada desde la IAP y desde el mismo Trabajo social crítico, la cual, según Arnal, se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo<sup>58</sup>, Por lo que fue necesario entender el proceso con una construcción a varias manos donde la creación de un grupo base fue la estrategia metodológica central para que el proceso investigativo cobrara sentido para quienes participan en él.

**4. Creación de grupo base para la investigación:** Al decidir que el proceso estaría encaminado hacia una investigación y teniendo en cuenta que el grupo con el que se estaba trabajando era muy extenso, como estrategia de organización y focalización de grupos se decidió dividir a las y los participantes del proceso en tres comités para potencializar el trabajo: Co-investigadores-as, Comunicaciones y

---

<sup>57</sup> DE SCHUTTER, Anton: Investigación Participativa. Una Opción Metodológica para la Educación de Adultos. México, CREFAL 1981.

<sup>58</sup> Arnal, J. *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona (España): Labor. 1992.



Logística donde cada estudiante decidía a cuál pertenecer según sus intereses y también tenían la opción de postular a una compañera o compañero a un comité específico basado en sus aptitudes.

**Comité de Comunicaciones:** Se encargaría de crear tácticas de divulgación para que la comunidad educativa en general tuviera acceso a la información y lo aprendido en los distintos espacios de debate, a través de estrategias como el arte aprovechando las habilidades del estudiantado en esta área. Con el fin de generar un impacto en toda la comunidad educativa, promoviendo el sentido de co-responsabilidad al aportar a la transformación del entorno inmediato, el objetivo desde los principios de la IAP era buscar la democratización del conocimiento.

**Comité de Logística:** Se encargaría de gestionar los espacios para los encuentros y apoyar en la obtención de materiales necesarios para su realización, además de estar pendientes al desarrollo de las actividades dirigidas a la comunidad educativa. Con el propósito de generar apropiación y autonomía del proyecto, en donde no dependieran de las practicantes para llevar a cabo el proceso.

**Comité de Co-investigación:** Siguiendo los principios de la IAP en donde Los actores sociales se convierten en investigadores activos, participando en la identificación de las necesidades o los potenciales problemas por investigar, en la recolección de información, en la toma de decisiones, en los procesos de reflexión y acción. En cuanto a los procedimientos, se comparten discusiones focalizadas, observaciones participantes, foros, talleres, mesas de discusión, entre otros.<sup>59</sup>

Toma sentido entonces la creación del comité en donde a través de la investigación las y los actores sociales se transformarán en sujetas y sujetos conscientes de sus derechos y donde practicaron la participación a través del aporte de ideas en la construcción y aplicación de las entrevistas y elección de las personas a entrevistar.

---

<sup>59</sup> Colmenares, A. (2012, junio 30). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, Vol. 3, No. 1, 102-115.



Además de ser protagonistas centrales de las discusiones, espacios de reflexión y propuestas. Este comité tenía el objetivo de relacionar a las y los estudiantes con el ejercicio de la investigación, estimulando la curiosidad y creatividad en estos-as y tomando el principio planteado por la académica Carmenza Jiménez Torrado de aprender investigar-investigando.

### **5. Aplicación de escenarios y técnicas de investigación:**

Se promovieron un total de 10 actividades que se configuraron como escenarios de participación que se desarrollaron de la siguiente manera:

Estas estrategias fueron orientadas desde la IAP, desde la metodología de Trabajo social con grupo, desde la Pedagogía social, de tal suerte que son técnicas aplicadas desde una perspectiva trans-disciplinar coherentes con el Trabajo Social contemporáneo sabiendo que ésta disciplina se conecta en el contexto de las ciencias sociales.

Como lo argumentan Ghiso y Mondragón “Entre los múltiples roles que desempeña el trabajador social uno, y muy importante, es el de educador social pero es uno entre varios roles, igual sucede con el pedagogo, y creemos que pedagogía social y trabajo social siendo diferentes no solo convergen sino que se complementan en lo epistemológico y en lo metodológico”<sup>60</sup>

- **Expres-arte día internacional de la mujer:** Para la organización del evento del 8 de marzo se hicieron encuentros previos donde se discutieron temas importantes para tener conocimientos en cuanto a los hechos históricos y reivindicaciones que la fecha trae consigo.

---

<sup>60</sup> Mondragón, G. y Ghiso, A. Pedagogía social. Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano 2010



Tuvo lugar la discusión: Día de las Mujeres ¿Se conmemora o se celebra? Donde las y los estudiantes pudieron expresar distintas ideas y posiciones frente al tema. Y se llegó a la conclusión de que era una conmemoración ya que no se podía celebrar un acontecimiento tan violento contra las mujeres sino traerlo a la memoria histórica para seguir en la lucha por los derechos. Se asignaron dos estudiantes responsables de narrar frente a la comunidad educativa la historia del 8 de marzo, también responsables de plasmar en carteleras y pegar en lugares estratégicos las frases de la campaña #ParáEnLaRaya por los Derechos de las Mujeres, al igual que estudiantes encargados-as de invitar a sus compañeras y compañeros a participar en el Expres-Arte. Se convocó a dos estudiantes pertenecientes a un grupo de baile para que hicieran una presentación dirigida al día.

La intencionalidad fue conocer los significados que las y los estudiantes construían acerca del Día de las Mujeres. Invitar al debate actual, a través de la campaña liderada por el Movimiento de Mujeres de la ciudad, para hacer conciencia de las luchas que seguimos emprendiendo con el fin lograr una igualdad real.

Este espacio estaba intencionado desde la educación popular y buscaba visibilizar las experiencias, vivencias particulares, integrando teoría y práctica, educación y realidad vivida, lo cotidiano y lo político, lo individual y lo colectivo para construir poder popular desde lo pequeño.<sup>61</sup>

Además, se retomó la campaña del Movimiento Social de Mujeres de Cartagena para que el quehacer tomara sentido en cuanto a lo popular referido a las metodologías articuladoras de los objetivos y las formas de

---

<sup>61</sup> Mondragón, G. y Ghiso, A. Pedagogía social. Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano, 2010.



trabajo utilizadas por los movimientos populares en sus prácticas cotidianas y políticas.<sup>62</sup>

Estimulando los talentos de la institución, para reivindicar desde las artes y provocar reflexiones de por qué empezó la revolución de las mujeres y cómo hoy se siguen reproduciendo las violencias y explotaciones que deben ser cuestionadas y deconstruidas.

Abordar la historia para darle el sentido reivindicativo que tiene el día alejándonos del sentido comercial.



Foto tomada por las autoras. 8 de marzo, 2017, IE Promoción social. Se encuentran: estudiantes de la institución.

En esta actividad, pocos estudiantes se acercaban al principio, algunos lo hacían por curiosidad, después de ver que muchos tomaban la iniciativa se sintieron más

---

<sup>62</sup> *Ibíd*, 54.





seguros de acercarse a escribir. El resultado final, fue que pocos escribieron con relación al tema, la mayoría se centró en poner sus firmas, declaraciones de amistad, nombres de artistas y letras de canciones. Donde se compendió la necesidad que tenían de reafirmar sus identidades a través de sus gustos, relaciones interpersonales y que al haber escasos espacios destinados a esto aprovecharon este. Y que debíamos proponer más encuentros deliberativos y de construcción de conocimiento para poder seguir avanzando en cuanto a reflexiones con la comunidad educativa.

Aunque la propuesta de discusión era alrededor de las luchas y derechos de las mujeres, esta se convirtió en un pretexto para generar escenarios de visibilización de voces y expresiones diversas como práctica habitual y no como privilegio, pero además mostró una vez más que los escenarios creados en la investigación cualitativa deben permitan que emerjan otras situaciones como éste caso que permitió sacar a la luz la falta de espacios que tienen los y las estudiantes para expresarse desde sus propios lugares de enunciación, lo que sentó un precedente en cuanto a lo que se desarrollaría en adelante.

- **Inducción e inicio formal del proyecto:** Este encuentro dio inicio formal al proyecto de Mediación escolar del año 2017 donde se invitaron previamente estudiantes egresados/as que habían sido parte del proyecto y se convocaron a los mediadores/as de ambas jornadas por primera vez en un mismo espacio y se invitó a la trabajadora social de la institución, el espacio buscaba que se conocieran las dos jornadas y generaran vínculos más allá de históricas rivalidades y prejuicios.

La convocatoria de ex-participantes del proyecto fue con el fin de reivindicar a la generación saliente, reconocer sus logros y a través de la narración de



sus experiencias despejar dudas del semillero sobre el quehacer de las mediadoras y mediadores escolares.

Se hizo lectura de “El derecho a soñar” del escritor uruguayo Eduardo Galeano, el cual pretendía generar reflexiones de otros mundos y realidades posibles, motivando desde el soñar con fundamento en el actuar y generar propuestas para el proyecto por partes de las y los asistentes al espacio.



Foto tomada por las autoras. 16 de marzo, 2017, Aula múltiple IE Promoción social. Se encuentran: Mediadoras/es semillero, antiguos mediadores y la trabajadora social Martha Paternina.

En este espacio sucedió algo similar que en el expres-arte, al principio nadie se atrevía a hacer una intervención sobre la lectura realizada ese día, pero luego, los mismos estudiantes que habían leído abrieron las participaciones dando su opinión para que sus compañeras y compañeros entraran en confianza. Lo que evidencia la necesidad de provocar en las escuelas escenarios para que las y los estudiantes puedan fortalecer sus voces y abandonar el lugar de los silencios impuestos.



Como estrategia se invitó a la ex mediadora Oriana Pombo Villarreal, lo que posibilitó que los y las estudiantes trabajaran con sus propios pares. Ella tuvo la oportunidad de narrar su experiencia describiéndola como gratificante y satisfactoria, los años que estuvo vinculada al proyecto y los motivos por los cuales ingresó a este y qué aportó en su vida. Siguió una sesión de preguntas y respuestas que fue la que abarcó más tiempo con las dudas que tenía el semillero en cuanto al reglamento y principios de la mediación, sus posiciones en acuerdo y desacuerdo. Finalmente, la Trabajadora Social Martha Paternina hace la propuesta de hacer integraciones con las dos jornadas para unir las como una sola institución. Se reflexionó que el ejemplo que se debía dar de mediación era en la relación entre las dos jornadas más allá de las señalizaciones de las y los docentes.

En las anotaciones del diario de campo se deja ver la reflexión hecha por los mismos estudiantes de que el mayor ejemplo de mediación debían darlo las dos jornadas a través del diálogo más allá de señalamientos de docentes (que, según los estudiantes, clasificaban a la jornada de la mañana como la mejor y la de la tarde como la peor),

- **Revisión del Reglamento y Cambio a Acuerdos de Convivencia:** Fue necesario hacer la revisión del reglamento porque las y los estudiantes manifestaban no tener conocimiento de la totalidad de los postulados del mismo por el hecho de no estar plasmado en un documento, teniendo así un reglamento tácito. Y al escuchar inconformidades del grupo por algunos de los postulados que se llevarían a la discusión. Esta iniciativa fue exigida desde las y los estudiantes.

Las intencionalidades eran:



- Llegar a un acuerdo democrático en el que todos y todas pudieran ser partícipes del proceso
- Cultivar un espíritu de debate y fortalecer la capacidad de toma de decisión.
- Enfatizar en la necesidad de pertinencia del reglamento en relación a las demandas del contexto y de sus actoras y actores, reconociendo que los reglamentos no deben ser estáticos debido a que se presentan cambios en las generaciones de personas, las épocas, las realidades.
- Construir el reglamento de manera democrática reconociendo las diferentes voces y posturas de quienes se guiarían por este para reivindicar la participación como eje transversal del Trabajo Social.
- Lograr que las y los estudiantes se sintieran identificadas-os con el reglamento, sus derechos y deberes.
- Aprovechar el espacio para la apropiación de los fundamentos de la mediación.
- Llevar al debate y reflexión el nombre del grupo para tener en cuenta a la nueva generación en cuanto a la construcción de identidad a través de las implicaciones en el lenguaje como constructor de realidades.
- Llenar vacíos frente a situaciones no planteadas por el reglamento antiguo por ejemplo ¿cómo se debía proceder en un conflicto entre los mismos mediadores y mediadoras? ¿Cada cuánto se podía hacer revisión y reforma del reglamento? Y redactar el reglamento en un documento.



Foto tomada por las autoras. 3 de abril, 2017, Biblioteca IE Promoción social. Se encuentran: Mediadoras/es y sembrero.

Se escogieron dos personas, una para la moderación y otra para la relatoría (Ver relatoría en anexos) que se postularon voluntariamente, aquí empieza a emerger los primeros avisos de transformación, las y los estudiantes empiezan a entender las posibilidades de participar, atreviéndose, perdiendo el miedo en un ejercicio. Una estudiante como moderadora y otra como relatora; varios-as estudiantes solicitaron participar en el encuentro leyendo conceptos, principios, objetivos y características de la Mediación. Procedente a este surgieron debates alrededor del ¿qué significa ser Ángeles Adolescentes?, sobre la prohibición de las relaciones amorosas entre mediadores-as, la prohibición de comer en la sala de mediación, el no llegar tarde a mediación y el cómo se procede si se presentan conflictos entre Mediadoras-es. (Ver nuevos acuerdos en anexo).

- **Re-encuentro:** Teniendo en cuenta que ambos grupos no se reunían desde aproximadamente 3 meses, debido al paro nacional de maestros-as que



empezó en mayo y que luego se extendió debido a las vacaciones estudiantiles de mitad de año, se decidió empezar este encuentro en la biblioteca de la institución educativa con una actividad “Rompe Hielo”, que consistía en pasar una pelota a otra persona con la que no se conociera lo suficiente y esta persona tendría que mencionar su nombre, curso, jornada y lo que más le gustaba, con el fin de incrementar la confianza en las relaciones interpersonales entre los y las estudiantes.

Después de esta actividad, la reunión pasó a hacerse en un aula de clases, a petición de los y las jóvenes que alegaron que en la biblioteca no se podría discutir adecuadamente por el silencio que requería este lugar. Se les hizo entrega de hojas en blanco y se les pidió que plasmaran a través de dibujos, poemas, canciones, esquemas, escritos, etc. lo que para ellos-as representaban las problemáticas más sentidas en la institución para su posterior socialización.

Con esto, se pretendía retomar el proceso de trabajo luego del receso obligatorio, estrechar las relaciones interpersonales entre los y las estudiantes del grupo y empezar a conocer cuáles eran las problemáticas que más sentían los y las estudiantes con el fin de tener una idea más aterrizada de qué camino debía seguir el proyecto considerando las demandas del contexto, de sus actoras y actores.

Y considerando la importancia de las Jornadas de Debate como “técnica que crea o dinamiza redes sociales (porque abren espacios de interacción e intercambio de puntos de vista entre personas y grupos) que permiten jerarquizar los problemas y las propuestas de actuación (según importancia y según urgencia)”<sup>63</sup>

---

<sup>63</sup> Marti, Joel. La investigación – acción participativa. Estructura y fases. Universidad Complutense de Madrid.



Foto tomada por las autoras. 3 de abril, 2017, Biblioteca IE Promoción social. Se encuentran: Mediadoras/es (grupo base).



Foto tomada por las autoras. 18 de agosto, 2017, Aula de clases IE Promoción social. Se encuentra: Mediador Daniel Herrera.



Se generó el siguiente debate:

<b>Estudiante</b>	<b>Relato</b>	<b>Problemática</b>
Estudiante 1	“Las malas palabras, se tiran bolitas, se roban las cosas. El salón no es la mejor área. “	Relación estudiante-estudiante
Estudiante 2	“No dejan ser a los estudiantes libres.”	Vulneración del derecho al libre desarrollo de la
Estudiante 3	“Las preferencias de docentes por estereotipos de buenos y malos estudiantes.” “Los apodos del grupo que se cree más y se burla de los demás.”	Relación docente-estudiante. (Clasificación) Relación estudiante-estudiante.
Estudiante 4	“Las condiciones del baño de los hombres lo resumo en una frase: “Tengo ganas, pero no tengo ganas”. Los baños son un asco, en los salones la seguridad, se siguen perdiendo las cosas.”	Condiciones de infraestructura. Inseguridad en las aulas de clases.
Estudiante 2	“El mal estado de los baños.”	Condiciones de infraestructura.
Estudiante 5	“El voleibol en los descansos, adecuación de los espacios, desorden en el descanso, robo de útiles.”	Relación estudiante-estudiante. Falta de espacios de recreación Inseguridad en las aulas de clases
Estudiante 1	“Las comparaciones de los profesores, hace sentir mal a los estudiantes, deberían	Relación docente-estudiante.





	hacerse más autoevaluaciones para desahogarnos.” “La infraestructura.”	Condiciones de infraestructura.
Estudiante 6	“Restricción de la libre expresión, por las uñas y las moñas no dejan entrar a clases, y no nos explican por qué eso determina la calidad de nuestra educación.” “Dimos la plata de la pintura y sigue el deterioro de los salones.”	Vulneración del derecho al libre desarrollo de la personalidad. Condiciones de infraestructura
Estudiante 7	“Si el Manual de Convivencia es un borrador ¿por qué nos hacen cumplir esas leyes? Hay una imposibilidad para conocer el Manual de Convivencia. Nos hacen cumplir los deberes, pero no cumplen nuestros derechos.” “Los profesores si nos pueden insultar, uno le dice algo y enseguida para coordinación. Los profesores si pueden llegar tarde. La profesora hasta ha dicho “Ese dibujo es una porquería”.”	Inaccesibilidad al manual de convivencia. (vulneración del derecho a la información) Relación docente-estudiante.
Estudiante 8	“Hay que hacer una reunión de mediadores, profesores, coordinadores para que sepan lo que nosotros sentimos, que nos dejen hablar que ellos siempre nos callan.”	Falta de espacios de participación.
Estudiante 5	“No nos dejan opinar en contra del manual de convivencia.”	Falta de espacios de participación.
Estudiante 9	“Siempre hay una barrera al buscar el manual de convivencia”	Inaccesibilidad al manual de convivencia



		(vulneración del derecho a la información)
Estudiante 2	“No permiten jean day, ni paseos, los eventos son malos.”	Falta de espacios de participación y recreación.
Estudiante 10	“Lanzan el balón de voleibol a propósito.” “Los noviazgos están prohibidos, los vigilantes toman fotos a las parejas, no hay vida social, no puedo hablar con nadie porque enseguida tengo novio.” “La radio no la prenden, no ponían música buena, no ponen trap que es lo que me gusta sino la que el profesor escoja.” “El mal estado del bebedero.”	Relación estudiante-estudiante. Relación docente-estudiante. Falta de espacios de participación. Condiciones de infraestructura.
Estudiante 4	Este espacio es como un consejo estudiantil en donde se tratan este tipo de problemáticas.	Espacios de participación.



Dibujo realizado por estudiante en donde representa su sentimiento con respecto al manual de convivencia.

En esta ronda de reconocimiento de problemáticas, los temas más sentidos fueron el inadecuado estado de las instalaciones educativas (baño, salones, cancha, gimnasio), relaciones entre estudiantes (bullying, apodos, roces), la inseguridad dentro de las aulas de clases (el robo de objetos), relación entre estudiantes y docentes (preferencias, categorizaciones, pedagogías), y finalmente los impedimentos para acceder al manual de convivencia, y la falta de libre expresión (el poder elegir lo que quieran portar y cómo portarlo).

Escrituralmente la tendencia fue a temas sobre relaciones estudiantes-estudiantes, docentes-estudiantes y la infraestructura, teniendo en cuenta que esta y las distribuciones espaciales también son un reflejo de los paradigmas educativos. Como lo ejemplifica Locker "en algunas culturas se espera que se le tenga miedo al



profesor, y este tipo de infraestructuras contribuye a apoyar esa filosofía pedagógica".<sup>64</sup> No hay que indagar mucho para respaldar esa idea: recordemos la distribución de las mesas y asientos en nuestros colegios, y al profesor como manantial irrefutable e irreprochable de conocimiento.<sup>65</sup> En cuanto a la deliberación, el tema más abordado fue la violación a la libre expresión y la inaccesibilidad del Manual de Convivencia.

Esto último aportó en el direccionamiento del proyecto hacia el eje de participación basándose en los intereses y necesidades de los y las estudiantes. Reconociendo que ser escuchados y escuchadas en escenarios de incidencia, sería la base para discutir y proponer en torno a las demás problemáticas. Corresponde lo anterior, con la propuesta metodológica de la IAP participar para actuar.

Delimitando la problemática a trabajar teniendo en cuenta las demandas surgidas de temas sensibles y candentes (que en este caso sería el Manual de Convivencia) pero que a su vez se agotan en sí mismos. En este sentido se abre camino a la Sociopraxis (paso de los temas sensibles a los temas integrales), es importante articular *temas sensibles o generadores con temas en profundidad o integrales*. Estos temas son los que constituyen la base teórica de la IAP y se refieren a: Economía y empleo, territorio y medio ambiente, comunicación y participación.<sup>66</sup>

- **Proyección del Documental la Educación Prohibida y del Vídeo Proyecto Mediadores y Mediadoras Escolares 2015:** Consistió en la proyección de dos materiales audiovisuales con el fin de generar un espacio de construcción de conocimiento, en primera instancia se presentó el vídeo:

---

<sup>64</sup> Arquitecto estadounidense, académico Harvard GSD y experto en arquitectura educacional.

<sup>65</sup> VALENCIA, Nicolás. Quienes diseñaron cárceles, también diseñaron colegios (o cómo pensar la escuela del siglo XXI) [en línea] Archdaily. Colombia. (9 de febrero, 2015), párr. 8 y 11. [Consultado: 20 de julio de 2018]. Disponible en Internet: <https://www.archdaily.co/co/761551/frank-locker-los-mismos-que-disenaron-carceles-tambien-disenaron-colegios>

<sup>66</sup> *Ibíd*, 4.



Proyecto Mediadores y Mediadoras Escolares 2015.<sup>67</sup> Seguido, se proyectó La Educación Prohibida, dirigida por Germán Doin, la cual es una película documental que se propone cuestionar las lógicas de la escolarización moderna y la forma de entender la educación, visibilizando experiencias educativas diferentes, no convencionales que plantean la necesidad de un nuevo paradigma educativo.<sup>68</sup> Se les hizo la invitación a mediadores, mediadoras, semilleros de ambas jornadas y a diferentes estudiantes ajenos al proyecto de mediación escolar. La primera proyección iba orientada a que los y las estudiantes conocieran el historial del proyecto del que hacían parte y reconocieran la primera generación de estudiantes de mediación escolar además de definiciones y principios allí planteados.

El segundo espacio estaba enfocado a promover pensamiento crítico-analítico, generar cuestionamientos en las formas de la educación moderna y generar debates sobre la escuela, develar la intención histórica de cómo nace la escuela moderna, con el fin de articular el micro contexto con lo más general, para llegar a reflexiones a partir de sus vivencias en la cotidianidad de su escuela. Todo esto con el fin de posibilitar que niños, niñas y jóvenes crezcan en libertad como plantea el documental, y, por último, visionar el aprendizaje como un proceso que puede llegar a ser placentero, con ambientes amorosos que logren la estabilidad emocional de las y los estudiantes.

---

<sup>67</sup> León Jiménez, Melissa. Proyecto Mediadores y Mediadoras Escolares [Vídeo]. Proyecto de año SOical. Programa de Trabajo Social. Cartagena de Indias (2015). [Consultado: 14 de septiembre, 2017]

<sup>68</sup> La educación prohibida, consultado el día 12 de enero, 2018, disponible en:  
<http://educacionprohibida.com/pelicula/que/>



Foto tomada por las autoras. 14 de septiembre, 2017, Aula múltiple IE Promoción social. Se encuentran: Mediadoras/es, sembrero y estudiantes no pertenecientes a mediación

Los y las estudiantes manifestaron sentirse identificados/as con el filme, y se observó que este estimuló el pensamiento crítico en ellos y ellas, comenzaron a hacer cuestionamientos que anteriormente no se hacían, o que al menos no se atrevían a decir en voz alta, tomando consciencia de sus derechos y preguntándose si realmente el modelo de educación que recibían cubría sus necesidades, si les estaban enseñando de la manera que realmente necesitan aprender, y sobre todo qué podían aportar desde ellos y ellas para construir ambientes amigables para aprender y desaprender.

Algunos de esos relatos fueron:

Nombre	Relato
--------	--------



Estudiante1	“Me siento identificado con que los profesores tienen la idea de que somos una caja vacía y que hay que llenarla, que somos la repetición de la repetidora. No decimos lo que pensamos sino lo que dicen que tenemos que pensar.”
Estudiante 2	<p>“El colegio prácticamente se utiliza como una cárcel. El colegio con rejas y candados para que no podamos salir, pienso que las clases son mejor al aire libre.”</p> <p>“En las horas libres nos dan un libro y a copiar.”</p> <p>“La educación no sirve”</p> <p>“Si quieres aprender tienes que ser rico, ¿por qué? Si el colegio es público debería ser gratuito.”</p> <p>“Tenemos que estar encerrados como pájaros enjaulados esperando que suene un timbre para poder salir.”</p>
Estudiante 3	“Me siento identificado porque muchas veces no podemos expresar lo que queremos. Y cuando vemos algo mal en la escuela no nos dejan expresarlo.”

Fuente: construido con relatos del encuentro lúdico. 14 de septiembre, 2017, Aula múltiple IE Promoción social.

En este punto, por las opiniones de los y las estudiantes sigue el debate centrándose en el colegio como cárcel. Haciendo comentarios, comparaciones y cuestionamientos como:



- “Uniformados para identificarnos”
- “Leyes de qué hacer específicamente y si no lo hacemos “somos malos estudiantes”.”
- “Que te prohíban tantos derechos.”
- “¿Que no puedas traer manillas? ¿Tú piensas con las manillas o con en el cerebro?”
- “¿El pelo suelto me impide pensar?”
- “Tenemos nuestras reglas y todo pero hay que mantener la norma de la libre expresión.”
- “La solución no es silenciarnos o irse del lugar, la salida no es quedarse callado, no denunciar.”
- “Es la forma en la que nos están educando lo que nos va a hacer cambiar.”
- “Un niño que no quiere venir al colegio y lo dejan afuera, se va a desmotivar.”
- “Que te dejen afuera 2 horas porque llegaste tarde. Me están violando el derecho a la educación.”
- “Un timbre que dicen cuando salir y cuando entrar.”

Al ejercer el poder sobre las personas por medio de la distribución del tiempo, enmarcando todas las actividades en un calendario y en un horario detallado que encamina a los individuos a una subordinación perpetua.<sup>69</sup>

La preocupación aquí planteada sobre el tiempo tiene relación con el capitalismo que busca productividad en el uso del mismo y que ve en el tiempo de ocio una amenaza, por lo que la escuela se configura para fortalecer el capitalismo.

---

<sup>69</sup> Urrasco, M; Nogales, G. Michel Foucault: *El funcionamiento de la institución escolar propio de la modernidad*. Revista Andaluza de Ciencias Sociales. Universidad de Extremadura. N° 12. 2013. Pag. 157





El debate sobre la escuela como cárcel surgió como algo inesperado, fue interesante como ellas y ellos mismos iban relacionando aspectos, poniendo a la escuela como reproductor de un sistema autoritario.

Este análisis realizado manifiesta la forma en la que se sentían, y de unas relaciones mediadas por la opresión, el encarcelamiento y una necesidad de liberación.

Este sentir de los y las estudiantes entra en concordancia con una reflexión del profesor Frank Locker experto en arquitectura educativa, seguimos repitiendo la gran fórmula del siglo XX: profesores transmitiendo un conocimiento rígido y básico, de carácter unidireccional y masivo a las nuevas generaciones, a pesar que todos los estudiantes posean distintas motivaciones, intereses y habilidades. La comparación con la cárcel no es antojadiza: "¿usted con qué relacionaría una fila de salones a puerta cerrada con un corredor en el que no se puede estar sin permiso y una campana que ordena entrar, salir, terminar o comenzar las clases?", pregunta Locker.<sup>70</sup>

- **Momentos para la devolución de los conocimientos:** Los mediadores y mediadoras de la jornada de la tarde que estuvieron presente el día de la focalización de las Problemáticas de conocimiento y gestión asumieron la responsabilidad de socializar la información y debates allí dados, al semillero en general ya que este no participó debido a la focalización hacia el grupo base. Para esto se llevó a cabo un socio-drama en el Aula Múltiple dirigido al semillero de la misma jornada, en el que representaban los aspectos más importantes de la matriz de análisis de una forma pedagógica. Esto se decidió ya que, debido a lo extenso del grupo, solo pudieron asistir a la devolución y

---

<sup>70</sup> VALENCIA, Nicolás. Quienes diseñaron cárceles, también diseñaron colegios (o cómo pensar la escuela del siglo XXI) [en línea] Archdaily. Colombia. (9 de febrero, 2015), párr. 2. [Consultado: 20 de julio de 2018]. Disponible en Internet: <https://www.archdaily.co/co/761551/frank-locker-los-mismos-que-disenaron-carceles-tambien-disenaron-colegios>



discusión de las problemáticas y realidades del contexto de la Institución Educativa de Promoción Social los mediadores y mediadoras, por lo que se escogió esta estrategia de divulgación con el fin de que todos y todas manejaran la información.

La finalidad fue apropiar el análisis de las problemáticas entrelazándola con la cotidianidad. Identificando y evidenciando cómo se presentaban, reflexionar desde los distintos actores y actoras qué papeles estaban asumiendo en estas realidades, reproductores-as, contraparte o proponentes, promover el sentido de colectividad al dar cuenta que algunas problemáticas transversalizaban las vidas de varios-as estudiantes y no sólo se daban de manera individual y reafirmar el rol de liderazgo del grupo base hacia y el semillero.



Foto tomada por las autoras. 29 de septiembre, 2017, Aula múltiple IE Promoción social. Se encuentran: mediadores/as y semillero jornada PM.



La estrategia escogida resultó ser eficaz porque se pudo captar la atención de las y los estudiantes y el mensaje se logró compartir con claridad.

También varias y varios estudiantes del semillero se identificaron con las situaciones dramatizadas, se les hizo entrega de relatos de estudiantes (que hacían parte de la matriz de análisis) y se les preguntó en qué momento del socio-drama se reflejaron y al dar sus respuestas se observó que lograron rápidamente identificar las problemáticas.

Para el Trabajo Social la lúdica es parte fundamental de las metodologías de grupo porque las y los sujetos aprenden de una forma más significativa y motivacional cuando en el aula se dejan de lado las actividades pasivo-receptivas y se da un clima de juego en el que todos participan con entusiasmo.<sup>71</sup>

Luego de esto, los mediadores y mediadoras cerraron el encuentro con un debate espontáneo en el que surgieron las siguientes preguntas: “¿Para qué estudias? ¿Para qué vienes aquí al colegio?” A lo que el semillero respondía, “Para ser alguien en la vida”, “Para estudiar”, y respuestas similares; una de las mediadoras respondió que ella venía a la escuela y estudiaba para ser feliz, algunas personas del semillero confundidas con su declaración le pidieron que explicara su respuesta, ella la argumentó parafraseando la frase atribuida a John Lennon:

*“Cuando yo tenía 5 años, mi madre me decía que la felicidad era la clave de la vida. Cuando fui a la escuela, la maestra me preguntó que quería ser cuando fuera grande. Yo respondí: “Feliz”. Me dijo que no entendía la pregunta y yo le respondí: “Usted no entiende la vida”.*

*John Lennon.*

Esto con el fin de invitar a reflexionar el sentido de la escuela en sus vidas, más allá de tomarlo como una obligación, una exigencia, una costumbre o una presión social,

---

<sup>71</sup> BECERRIL, Henar El Juego Como Técnica Didáctica En El Aprendizaje Y La Enseñanza Del Inglés Dentro De Un Contexto Clil. [en línea] Grado en Educación Primaria. Mención: Lengua extranjera, inglés. España. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social. 2013-2014. P. 4 [Consultado: 31 de julio del 2018]. Disponible en Internet: <https://core.ac.uk/download/pdf/61523311.pdf>



buscarle un sentido de lo que significa para cada quien. El aporte que emergió aquí de las mismas acciones en correspondencia con la epistemología de la IAP fue que la gran pregunta sobre la escuela es sobre el sentido que tiene y logra tener desde las y los mismos estudiantes, allí está el terreno para trabajar todos los procesos de enseñanza en la escuela. Estos/as estudiantes no reflexionaron sobre cuánto saben sino, sobre el lugar de la educación para su realización personal.

Estos ejercicios promovieron prácticas de liderazgo independiente y apropiación de la investigación poniendo a las y los estudiantes en el centro del proceso, esto, que de acuerdo a la IAP y, según Selener, tiene que ver con asumir a los participantes como actores sociales, con voz propia, habilidad para decidir, reflexionar y capacidad para participar activamente en el proceso de investigación y cambio.<sup>72</sup>

- **Taller de confianza colectiva:** Se llevó a cabo una actividad que buscaba la construcción de confianza y vínculos dentro del grupo base. Esta fue liderada por la egresada de la institución y ex mediadora Daniela Burgos Durango, y consistía en entregarles a los y las estudiantes un pliego de papel periódico que dividirían a la mitad. En un lado plasmarían recuerdos, situaciones, actividades que les producían felicidad y en la otra mitad un recuerdo, hecho que les pusiera tristes, por medio de un color, un dibujo, una canción, un poema, etc. Con el fin de fomentar relaciones de confianza, lo que incrementaría la unión y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

Además de lo mencionado anteriormente, era clave como actuales y futuros mediadores y mediadoras escolares que inspiraran confianza a los y las

---

<sup>72</sup> Selener, D. Participatory action research and social change. Nueva York: Cornell University, Participatory Action Research Network, 1997. Citado en: BALCÁZAR, F. La investigación-acción participativa en psicología comunitaria. Principios y retos. Apuntes de psicología. Universidad de Sevilla, 2003. Vol. 21, número 3. Pp. 428.



demás estudiantes que solicitaran mediación, por lo tanto, si querían que los demás confiaran en ellos y ellas, primero debían tener confianza dentro del grupo. También, se promovió el trabajo en equipo y la solidaridad como eje central que permitiera la potencialización de los procesos, estimulando la creatividad al poner a dialogar diversos pensamientos, trabajando prejuicios sobre sus compañeras y compañeros desde la comprensión de la otredad y generando los canales de comunicación necesarios que abrieran la posibilidad de expresar inconformidades, debilidades, desencuentros, fortalezas, oportunidades del grupo y así mismo propuestas para su mejoramiento continuo.

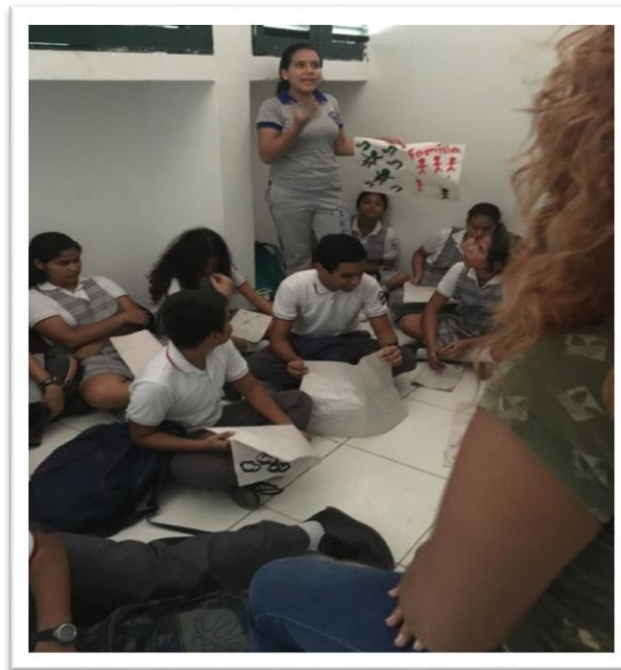


Foto tomada por las autoras. 2 de octubre, 2017, Oficina de Mediación escolar IE Promoción social. Se encuentran: mediadores/as, semillero y la ex mediadora Daniela Burgos.

Los y las mediadoras y el semillero lograron abrir sus emociones y pensamientos frente a los y las demás, se pudieron conocer otros aspectos más personales como lo fueron parte de sus historias de vida que eran significativas, sus sueños, emociones, temores, frustraciones, entre otros. Conocieron además situaciones y



pensamientos que desconocían. Se generó empatía por las historias de sus compañeras y compañeros. Y se visibilizó cómo en varias ocasiones habían surgido entre ella y ellos vínculos de apoyo en momentos difíciles.

Con lo anterior se logró poner en la práctica una de las estrategia centrales del método biográfico narrativo, como aporte a la investigación, en el entendido que Trabajo Social se articula con la sociología entendiendo, según Jackson, la visión de lo narrativo como “un valioso instrumento transformador que permite entender el mundo de nuevas maneras y nos ayuda a comunicar nuevas ideas a los demás, podemos construirnos en diversas formas”<sup>73</sup>

Con las estrategias antes señaladas, las y los estudiantes tuvieron la oportunidad de soltar cargas a través de sus relatos. Fue un encuentro donde emergieron muchas emocionalidades. Se concientizó que cada persona poseía una historia particular que permitía dar paso a la comprensión y deconstrucción de los juicios de valor y que también se podía desarrollar la capacidad de conectarse con los problemas de otros y otras.

- **La buseta de mi vida:** Después de leer una lectura llamada “La buseta de mi vida”, los estudiantes tienen que dibujar su propia buseta que se va a llamar La Buseta de la vida, con las siguientes especificaciones:
  - Lugar de donde sale su Buseta y placa (fecha y lugar de nacimiento)
  - Identidad de la Buseta (nombre)
  - ¿Quién maneja la Buseta: Usted, sus padres; su amigo, novio(a), etc.?
  - ¿Qué personas importantes viajan con usted? En qué puesto: adelante, atrás, a un lado.
  - ¿A qué velocidad viaja su Buseta?
  - ¿Para dónde va su Buseta?

---

<sup>73</sup> JACKSON, P. (1998). “Sobre el lugar de la narrativa en la enseñanza”, citado por: JIMENEZ, Carmenza. Paternidad innovadora en Cartagena. “Un proyecto esperanzador”. En Universidad de Cartagena. Cartagena de Indias: Editorial Universitaria. P. 45



- ¿qué ideal pretende alcanzar?
- ¿Hay obstáculos en la carretera? (Dificultades para alcanzar su objetivo).
- ¿Cómo es el tráfico en la carretera?
- ¿Los semáforos están en rojo (prohibición de seguir), amarillo (alerta), verde (orden de continuar)?
- ¿Qué elementos (valores humanos) importantes llevaría usted para estar bien equivocado (a) en la carrera?

Después de eso, se abre camino al momento de reflexión, en el que se analiza qué mensaje deja la dinámica. Los estudiantes socializan sus dibujos y tratarán de identificar similitudes, o diferencias entre las busetas, así mismo ellos podrán en el momento de compartir la reflexión decir si hay algún elemento de alguna buseta que le gustaría retomarlo para la suya o por el contrario si hay cosas de su buseta que le gustaría transformar ya mirando el trabajo final, en fin este momento es para que miremos bien en qué forma y qué elementos y personas hicieron parte de nuestra busetas, y si realmente somos los conductores de la misma.



Foto tomada por las autoras. 4 de octubre, 2017, Biblioteca IE Promoción social. Se encuentran: mediadores/as (grupo base).

Con la dinámica se logró indagar aspectos de las historias de vida de las y los estudiantes, se pudo conocer con qué personas tenían mayor vínculo afectivo, quiénes representaban sus redes de apoyo, sus conflictos emocionales, sus miedos, temores, sueños, aspiraciones y posibles obstáculos para alcanzarlos. De esta forma se fortalecieron las relaciones humanas entre las y los estudiantes al comprender las particularidades de sus compañeras y compañeros. Se logró el sentido de colectividad al evidenciar que aunque todas las personas presentan problemas en sus vidas siempre hay que estar en disposición de luchar para emprender la construcción de los sueños.

La mayoría plasmó que con la persona que tenía un fuerte vínculo afectivo eran mamás, abuelas, tías y hermanas, se observa una tendencia hacia figuras femeninas, esto puede entenderse a los procesos de socialización de nuestra cultura en donde a los hombres se les coarta la posibilidad de exteriorizar sus





emociones, pero además que la figura del padre aún sigue siendo ausente en la vida familiar, esto fue una pista que emergió en el proceso y que debe ser transformada en proyecto de gestión para abordarla desde el trabajo con las familias de los y las estudiantes.

Es precisamente por estas razones que Trabajo Social fundamenta su proceso investigativo y de gestión desde la IAP como una posibilidad para investigar para la acción. Como señala Cifuentes, “la IAP combina la acción con el conocimiento, pues “el conocimiento válido se genera en la acción”; propicia la contextualización de las prácticas sociales, su explicación dialéctica y global desde diferencias identificadas en forma participativa. Ubicadas dentro de la concepción de conocimiento dialéctico (acción, reflexión, teoría, praxis social), las técnicas son instrumentos, no fines.”<sup>74</sup>

En cuanto a las redes de apoyo, nombraron a Dios, la familia y los amigos. En conflictos emocionales las discusiones familiares, la sobreprotección y se encontró que predominaba la figura paterna como una representación negativa, esto, teniendo en cuenta que tradicionalmente las paternidades se han construido desde el autoritarismo que reproducen violencias, ejercen control y reprimen, aunque hay ejemplos que son excepciones; entre sus miedos y temores se encontraron timidez, baja autoestima, miedo a la crítica, problemas de salud, el miedo y nervios de intentar algo.

Entre los sueños y aspiraciones se encuentran los viajes, la independencia, estudiar carreras universitarias, ser reconocido deportivamente, destacarse en sus profesiones, sacar una canción. Entre los obstáculos la economía, la falta de dinero.

- **Co-construcción de agenda:** Se llevaron a cabo reuniones en la que participarían las y los co-investigadores en el que se construiría conjuntamente agendas comunes con los y las participantes de la

---

<sup>74</sup> Cifuentes, R. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Buenos Aires. Argentina: Noveduc. Citado por: Colmenares, A. (2012, junio 30). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, Vol. 3, No. 1, 102-115.



investigación, esto teniendo en cuenta que los co-investigadores/as hacen parte de la investigación y que su voz debía ser central en la agenda a realizar, que los mismos estudiantes sean parte activa del proceso, tomando una posición participativa en la toma de decisiones y en la construcción del conocimiento de manera conjunta.

Dentro de la agenda se redactaron en conjunto las preguntas que se les haría a los y las docentes en las entrevistas, luego de esto, escogieron a qué docentes les interesaba entrevistar, seleccionando cuatro de cada jornada, además de que voluntariamente postularon a sus familiares y/o acudientes para que fuesen entrevistados, cinco escogidos por ellos y ellas, y uno escogido por las practicantes quienes creyeron pertinentes entrevistar al presidente de la Asociación de padres y madres.

Los y las estudiantes que serían entrevistados fueron escogidas teniendo en cuenta los distintos rangos de edad, escogiéndose 8 en total entre ambas jornadas. Se decidió dividir el comité en sub-equipos para que todos y todas pudiesen participar en aplicación de las entrevistas. Posterior a esto se hizo una revisión y debate a los postulados del manual de convivencia, los y las estudiantes comentaron las cosas que encontraron y no encontraron en el manual de convivencia, cuestionando que este abordaba más los deberes que los derechos, inconsistencias en cuanto a prohibiciones que les hacen pero que en realidad no se encuentra estipuladas en el manual, vulneración de principios de la constitución política de Colombia, como el libre desarrollo de la personalidad.

- **Galería Viñetas, Frato:** El día 13 de octubre del 2017 se expuso una galería lideradas por el grupo de estudiantes en el que se exhibieron viñetas del psicopedagogo y dibujante italiano Francesco Tonucci “Frato”, también



frases reflexivas de la propuesta “Pistas para cambiar la escuela” y del educador Paulo Freire, además de esto se dispusieron cartulinas en blanco donde la comunidad educativa tenía la posibilidad de expresar sus opiniones. Esto con la intencionalidad de generar una discusión crítica del paradigma tradicional de la escuela.

Previo a esta galería, se hizo necesario realizar dos encuentros, uno en la jornada de la mañana y el segundo en la jornada de la tarde, ambos con la finalidad de socializar con los y las estudiantes viñetas de "Frato", en donde ilustraban diferentes situaciones cotidianas de las escuelas donde el caricaturista aprovecha el recurso de la sátira para cuestionar el modelo educativo actual a través de una pedagogía visual que simplifica su comprensión sobre modelos pedagógicos. Una vez leído y compartido con el grupo, comentaron sus opiniones, reflexiones y relacionaron cómo estas mismas situaciones se reflejaban en su vida escolar. La propuesta al finalizar el encuentro fue llevarse las viñetas y dibujarlas en grande para exhibirlas en el colegio como una galería que sería estrategia de divulgación de las reflexiones surgidas.



## Encuentros para el diálogo: jornada AM



Foto tomada por las autoras. 11 de octubre, 2017, Biblioteca IE Promoción social. Se encuentran: mediadores/as y semillero.

## Encuentros para el diálogo: Jornada PM



Foto tomada por las autoras. 11 de octubre, 2017, Aula de clases IE Promoción social. Se encuentran: mediadores/as y semillero.



## Galería



Foto tomada por las autoras. 13 de octubre, 2017, IE Promoción social. Se encuentran: estudiantes de la institución.



Foto tomada por las autoras. 13 de octubre, 2017, IE Promoción social. Se encuentran: estudiantes y docente de la institución.

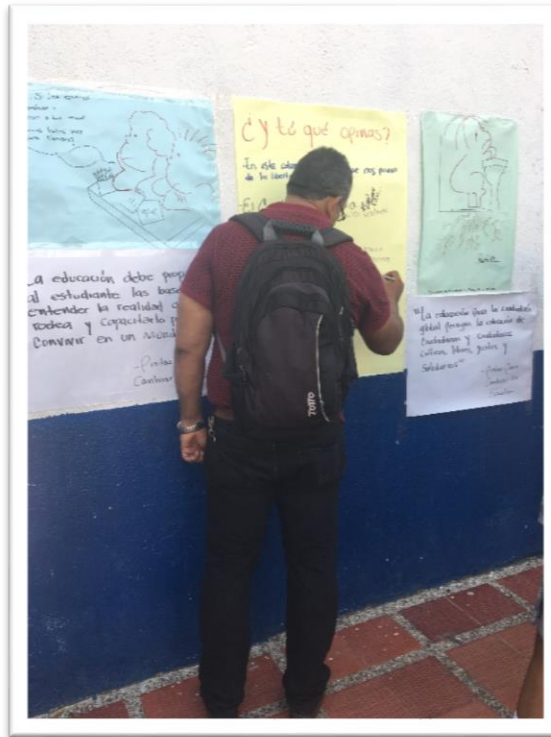


Foto tomada por las autoras. 13 de octubre, 2017, IE Promoción social. Se encuentran: docente de la institución.

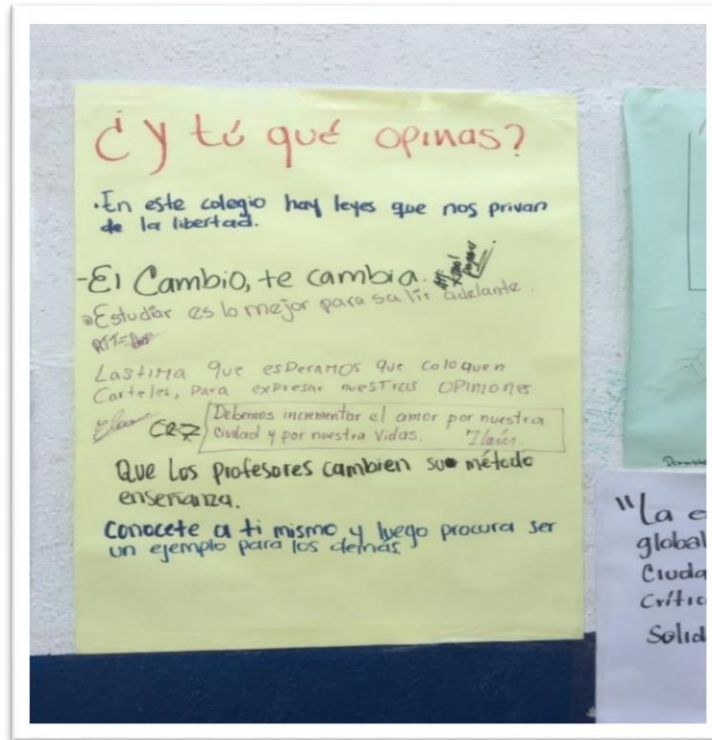


Foto tomada por las autoras. 13 de octubre, 2017, IE Promoción social.

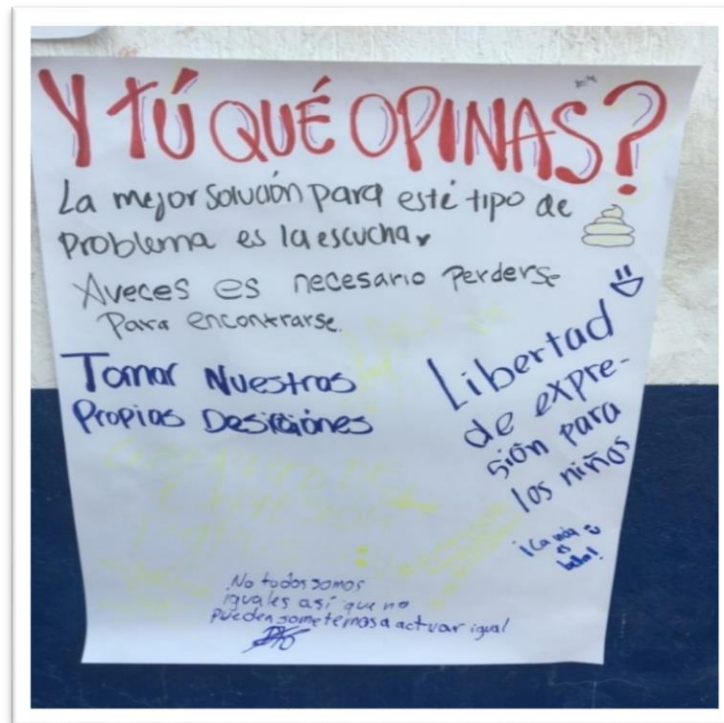


Foto tomada por las autoras. 13 de octubre, 2017, IE Promoción social.

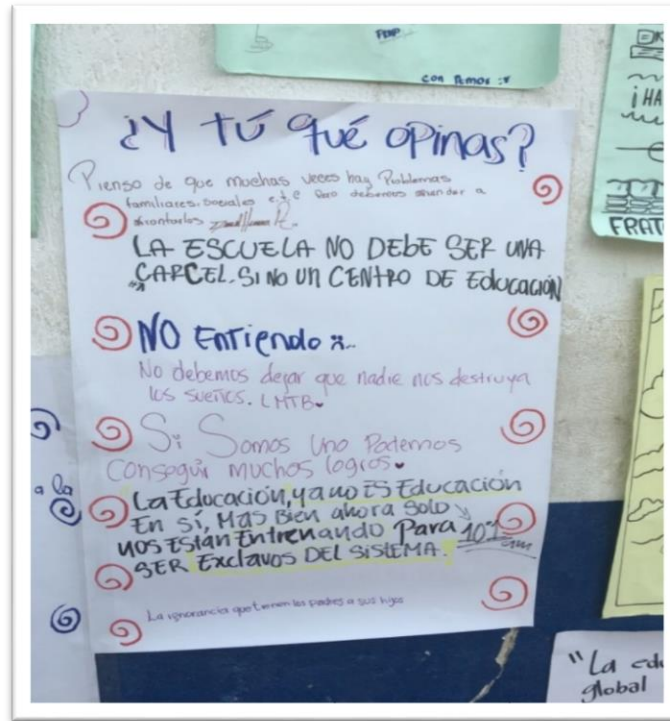


Foto tomada por las autoras. 13 de octubre, 2017, IE Promoción social.

En los encuentros, los y las estudiantes se sintieron identificados con las escenas que Frato plasmó y contaron experiencias similares que les habían sucedido.

En la galería, las y los estudiantes recibieron las viñetas de una forma receptiva, participando activamente animando a escribir sus opiniones, e inclusive varios docentes se animaron también a escribir las suyas.

Entre las frases que escribieron sobre el tema se encontraban:

Espacios de participación/Manual de convivencia	Pedagogías
En este colegio hay leyes que nos privan de la libertad.	Que los profes cambien su método enseñanza.
Lástima que esperamos que coloquen carteles para expresar nuestras opiniones.	No todos somos iguales así que no pueden someternos a actuar igual.





Como en la constitución política de Colombia derecho a la expresión hacia los demás.	¿Nos deben enseñar a soñar? Pues no, deben educarnos para nosotros mismos soñar.
La mejor solución para este tipo de problema es la escucha	
Tomar nuestras propias decisiones.	Creo que la escuela fuese un mejor lugar si entre alumnos y profesores se construyera la educación, es decir, los alumnos aprende de los profesores y ellos aprende de los estudiantes.
Libertad de expresión (2)	Muchas veces los adultos piensan que lo saben todo y por ende debemos hacer todo lo que ellos digan. Pero lo que no saben es que cada persona es un mundo y una mente diferente.
Juntos somos más y podemos destruir la desigualdad.	La escuela no debe ser una cárcel sino un centro de educación.
Los profesores de este colegio no escuchan a los estudiantes.	
Si somos uno podemos conseguir muchos logros	Los estudiantes venimos a aprender, pero los profesores también pueden aprender de nosotros
	La educación, ya no es educación en sí, más bien ahora solo nos están entrenando para ser esclavos del sistema
A veces los adultos nos oprimen y nos negamos a hablar	
El cambio, te cambia	

Fuente: Cuadro construido a partir de los escritos en la galería por las y los estudiantes llevada a cabo el 13 de octubre, e2017.



Este fue uno de los espacios más significativos ya que era el segundo dirigido hacia la comunidad educativa en general, luego del primer acercamiento que había tenido lugar el 8 de marzo. Fue el escenario donde se tuvo la oportunidad de compartir todos los conocimientos y reflexiones que, a lo largo de los encuentros de debate desarrollados en el proceso, se habían construido. Donde se observaron estudiantes más apropiados-as, que lograron romper con ciertos silencios, situación que se manifestó al ser el mismo grupo quien lideraba la logística de la actividad y motivaba a sus compañeras y compañeros a participar. Algunas viñetas estaban modificadas añadiéndole asuntos específicos del contexto local como iniciativa estudiantil. Dejando así un lugar como simples espectadores-as y transitando hacia un lugar de protagonistas centrales del proceso.

En cuanto a las opiniones escritas es las carteleras se evidenciaron puntos de vista que esta vez sí tomaban en cuenta la discusión propuesta, tenían claros cuestionamientos y traían a colación sus inconformidades, asumiéndose como parte de las alternativas de solución. La galería representó un activismo que buscaba un puente de comunicación con el mundo adulto, que se logró con la participación de algunos-as docentes.

Además de estos, hay otras como:

- *Estudiar es lo mejor para salir adelante:* Encontrando la educación como una forma de superación y de crecimiento.
- *Muchas veces lo hacen para que aprendamos nuestros errores y seamos mejores.* Refiriéndose a las reprimendas de los docentes; en este caso, más que la intencionalidad hay que preguntarse el cómo, ¿cómo lo están haciendo? ¿qué metodología están usando? ¿Existen otras formas de hacerlo?



- *“Respetar a las personas que nos rodean diariamente”*. El respeto como base fundamental de las relaciones humanas; como estudiante el respeto a sus demás compañeros y docentes, y como docente el respeto a colegas y a sus estudiantes.
- *“Pienso que muchas veces hay problemas familiares, sociales, etc. Pero debemos aprender a afrontarlos”*. La finalidad de la educación toma sentido cuando da herramientas para la vida.
- *“La ignorancia que tienen los padres a sus hijos.”* Esto se puede interpretar como ignorancia por desconocimiento, es decir, tener una idea equivocada de su hijo/a y lo que le rodea. También como indiferencia, ignorar lo que ocurre en la vida de su hijo/a.

En las frases se reitera la necesidad de escucha por parte de los adultos y las adultas como eje fundamental en sus vidas y de cierta forma asumen la opresión como costumbre y la naturalizan acallando sus voces.

Denuncian la tendencia de las escuelas de pretender homogenizar las diferencias y también las imposiciones dadas como verdades absolutas y expresan además un deseo de autonomía al reafirmar sus sueños e identidades particulares. También se siente una voz de protesta al señalar al sistema educativo que forma para adaptarse a la vida laboral, siendo cómplice de un sistema económico que explota.

Se vuelve a hacer mención de la escuela como cárcel, al expresar un sentimiento de privación de su libertad.

Resaltan que el aprendizaje entre estudiantes y docentes debe ser horizontal y en doble vía donde aprendan mutuamente, porque en la unión pueden estar las claves del cambio.

Una de las ilustraciones que más llamó la atención se representa a un profesor con los oídos y ojos tapados, gritándole a un estudiante; dibujo en el cual



escribieron opiniones y el nombre de una profesora, relacionando la imagen con sus clases. De este dibujo y de los escritos se puede interpretar que hay roles demarcados en donde los y las docentes se ven como una figura intransigente, superior, autoritaria y opresora, mientras los estudiantes así mismo se representan como futuros esclavos de un sistema, prisioneros e inferiores. Así como lo plantea Zuleta, “en el aula de clase es el maestro quien detenta el poder, generando con ello un sistema jerárquico en donde el profesor es superior y los alumnos los subordinados”.



Foto tomada por las autoras. 13 de octubre, 2017, IE Promoción social.

- **Entrevistas**

Además de estos espacios, se llevaron a cabo inicialmente 3 entrevistas a 3 estudiantes seleccionados al azar que abrirían paso a qué camino seguir en el documento, procedente a esto, más adelante se hicieron 24 entrevistas más, que



se dividieron entre estudiantes, familiares y docentes, ya que se consideraba pertinente conocer las perspectivas de estos también. (Ver formatos en anexo).

**6. Análisis de información:** El documento da cuenta a lo largo de su desarrollo el análisis del proceso, a continuación, se hace un microanálisis que se enfatiza específicamente en las entrevistas que fueron realizadas a estudiantes, docentes y familias.

- **Microanálisis de entrevistas**

Se entrevistaron 8 estudiantes, 6 familiares y 10 docentes, de ambas jornadas, con el fin de indagar desde las diferentes visiones de los actores/as de la comunidad educativa. Siguiendo los principios de la IAP, Los actores sociales se convierten en investigadores/as activos, participando en la identificación de las necesidades o los potenciales problemas por investigar, en la recolección de información, en la toma de decisiones, en los procesos de reflexión y acción. En cuanto a los procedimientos, se comparten discusiones focalizadas, observaciones participantes, foros, talleres, mesas de discusión, entre otros.<sup>75</sup>

Para corresponder con esto, las entrevistas fueron realizadas en compañía de estudiantes pertenecientes al comité co-investigador, donde las y los actores sociales hicieron parte activa del proceso, transformándose en sujetas y sujetos conscientes de sus derechos y donde practicaron la participación a través del aporte de ideas en la construcción, aplicación de las entrevistas y elección de las personas a entrevistar.

## Hallazgos

En el análisis extraído de las entrevistas realizadas a familiares y/o acudientes, se encontró que estos enfatizaron mucho en la parte académica, y aunque todos/as

---

<sup>75</sup> Colmenares, A. (2012, junio 30). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, Vol. 3, No. 1, 102-115.



manifestaron sentirse complacidos con el nivel que maneja la institución, reconociendo su posición entre las mejores instituciones públicas de Cartagena y el número de estudiantes que clasifican anualmente en el programa ser pilo paga, resaltando su gran compromiso académico y en la formación integral del estudiante, les gustaría que la escuela vaya más allá de que el principal interés sea que sus estudiantes saquen buenas notas, que sea fomentar en ellos y ellas mecanismos para enfrentarse a la vida, los impulsen a leer, investigar, abrir sus mentes, es decir, que el estudiante, en la institución venga a recibir la información que ellos necesitan para la vida.

### **Labor docente: desde la perspectiva de los familiares**

Para esta labor, el maestro y la maestra cumple un papel clave en esa formación, en cuanto a esto, todos se sintieron a gusto con el plantel de docentes que maneja la institución, pero resaltaron que estos deben ir más allá de lo catedrático, más allá de aprenderse los temas, deben desempeñar un papel de orientadores de los niños, niñas y jóvenes, estimularlos a ser autónomos,

*“utópicamente la escuela debe ser el centro de orientación no el centro de educación, porque la educación la recibe el hijo en casa, es que esa ha sido una gran equivocación a través de los años porque hemos querido delegarle las funciones que tenemos como padres a los profesores.”*

### **Principales preocupaciones: desde la perspectiva de los familiares**

La principal preocupación de los y las familiares en la escuela es a nivel de seguridad, refiriéndose a que les preocupa lo que pueda suceder a su hijo/a a la hora de la salida del colegio en especial en la jornada de la tarde, mencionando que anteriormente se han presentado conflictos con estudiantes de otros colegios del sector. Otra preocupación que surgió en un padre de familia, fue la negligencia de



los padres, declarando que estos no acuden al llamado cuando se necesitan para definir, decidir, para orientar, para informar.

Relacionado a esto, en su gran mayoría manifestaron no frecuentar a la institución por motivos laborales, contando que tienen trabajos extenuantes con largas jornadas horarias que abarcan la mayor parte de su tiempo, inclusive hasta altas horas de la noche y algunos fines de semana. En dos de los casos, los trabajos les exigían estar constantemente de viaje, motivo por el que tampoco le brindaban mucho tiempo de calidad a sus hijos, pero que tratan de ser su apoyo, aunque no los vean constantemente.

### **Porte de uniforme y manual de convivencia: desde la perspectiva de familiares**

Otro tema abordado en las entrevistas sobre el porte del uniforme de los y las estudiantes y el manual de convivencia, una madre de familia manifestó que un corte o el cabello largo o corto no es no es lo que va a generar que el niño se eduque, aprenda o no aprenda, considera que esa es la forma de expresar la personalidad de los jóvenes, el cómo se sientan cómodos e identificados,

*“hay que dejarle su libre expresión en su persona, y, no veo que un cabello pintado te haga una buena o mala persona, lo que eres, eres independiente de un cabello.”*

Un padre de familia estuvo de acuerdo también en que el estudio depende de las ganas o el entusiasmo que el mismo estudiante le ponga, no un suéter o una falda.

El resto de familiares se mostraron satisfechos con el hecho de que no les permitiesen a los estudiantes usar accesorios, maquillaje o el “uniforme tan cortico”, hubo expresiones al estilo “eres lo que usas”, cuando un padre manifestó que si el estudiante está mal arreglado al profesor le da mal aspecto, de que es un mal estudiante por la ropa o forma en que se arregla, *“por muy inteligente que sea la presencia a veces compra todas las cosas, vende como dicen...”*



Otro manifiesta que no considera que incida como tal, pero sí considera que eso hace parte de su formación integral, a lo que puso el siguiente ejemplo:

*“Yo siempre coloco como ejemplo si tienes dos médicos al frente pero un médico está con una camisa guayabera, tiene un piercing puesto en la nariz, el otro médico está decentemente vestido, con una camisa, con una corbata, ¿a quién le das tú mayor confianza? ¿Al que está con la guayabera o al que está decentemente formado?, entonces eso es lo que yo interpreto, a veces como estudio lo realizamos y me salgo de pronto del contexto de la pregunta, con mis compañeros de noveno, les dije, vístanse como formalmente se visten ustedes y me los llevé para el éxito de la castellana, los muchachos entraron desde que los 8 estudiantes entraron, siempre hubo un vigilante pendiente de ellos, y yo les estaba grabando, ahora yo les dije, nos vamos para los vestier y se van a colocar la ropa que yo quiero verles colocados, se vistieron como yo puedo decir normalmente para un estudiante o para un adolescente, entraron y nadie les dijo absolutamente nada, entonces yo les dije, si miran que en la retórica de las personas a como tú vistes, a cómo tú utilizas los cortes da una impresión equivocada de lo que de pronto eres, entonces considero que la formación integral está tanto del vestir como lo que tu aprendes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.”*

Es decir, según esa percepción las personas tienen que cambiar su forma de vestir para encajar y ser aceptado en la sociedad, renunciar a su identidad y moldear el





ser, tener que vestir o lucir de una determinada manera, renunciar a la libre expresión de la personalidad o la libertad al decidir sobre su propio cuerpo.

La negación de lo diferente y de lo plural, el rechazo a lo heterogéneo, contiene un carácter profundo de negación de las personas como sujetos, de cosificación y deshumanización, que resultan en discriminaciones múltiples de aquellos rasgos que no se ubican en lo que se entiende por –normal–.<sup>76</sup>

Entonces, la escuela según esta percepción es concebida como proyecto positivista para el mantenimiento de un orden social determinado y un pensamiento universal basado en la homogeneización de las sujetas y sujetos se configura como espacio que violenta a sus actoras y actores sociales por medio de las relaciones de poder empleadas desde los discursos basados en imaginarios que se reproducen y fortalecen de generación en generación.

### **Espacios de participación: desde la perspectiva de los familiares**

Además de lo anterior, se llegó a la conclusión de que en la medida que la institución se apoye en las familias, es decir, haya una unión y compromiso por ambas partes, se lograría una mayor y más eficiente educación de los y las jóvenes,

*“esto es del docente, esto es del padre de familia y del estudiante, mientras que haya ese trabajo mancomunado los objetivos van a ser bien proyectados.”*

En este ejercicio, todos/as se mostraron dispuestos a participar en cualquier otro escenario, también reflexionaron sobre diferentes aspectos por cambiar, por

---

<sup>76</sup> Bertely, María. *et al.* Escuela, identidad y discriminación: La discriminación de lo heterogéneo y lo plural. 1ª ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Instituto Internacional de Planeamiento de la educación IIPE-Unesco, 2011. Pp. 296. [Consultado: 23 de julio de 2018].



ejemplo, uno manifestó que buscará más cercanía con su hija, *“como no tengo tanta comunicación ahora voy a buscarle más confianza.”*

### **Labor docente: desde la perspectiva de docentes**

En las entrevistas al cuerpo docente, se rescatan aspectos claves como las metodologías empleadas por estos en las aulas de clase, reconocen que muchos maestros siguen manejando una metodología tradicional, y que *“tenemos recursos del siglo XIX, con profesores del siglo XX y con estudiantes del siglo XXI”*, esta frase expresada en una de las entrevistas de docentes sería la idea principal de este apartado, los recursos y las pedagogías siguen siendo las mismas de hace siglos, en contra vía a los cambios y transformaciones que tienen las generaciones de acuerdo a la época y sus necesidades. Una docente hizo referencia a que su método de enseñanza es la lúdica y la recreación, manifestando que mediante estas aprenden y disfrutan más.

Con respecto a los ritmos de aprendizaje, aunque quieren que *“todos caminen a la par”*, reflexionan que los niños, niñas y jóvenes tienen diferentes ritmos de aprendizaje, no todos aprenden de la misma manera y a la misma velocidad, y es importante el saber cómo transmitir los conocimientos. Aunque existen aún creencias sobre que hay *“individuos que dañan al grupo”*, los docentes deben tener en cuenta que existen estudiantes con particularidades y más que excluirles sería necesario más atención sin estigmatización.

### **Relación docente-estudiante: Perspectiva de docentes**

Con respecto a la relación docente-estudiante, se llegó a la conclusión que sí es completamente influyente en el proceso de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta que

*“cuando a un estudiante le da miedo un docente no pregunta, no participa, no es activo en la clase, en*



*cambio cuando ya pierde el temor, se desenvuelve mejor.”*

Se suele crear una barrera entre el estudiante y docente, manteniéndose comúnmente una relación vertical, en el que el docente se encuentra por encima del estudiante, siendo este siempre un símbolo de autoridad que muchas veces dificulta el aprendizaje. *“Si yo creo un ambiente de amistad y confianza ellos se acercan a mí.”*

### **Porte del uniforme y manual de convivencia: desde la perspectiva de docentes**

A propósito al porte del uniforme, la mayoría lo relacionaron a que este es fundamental en el proceso de formación, puesto que los están enseñando a cómo vestir en sociedad y a respetar las normas del manual de convivencia, sin embargo, un docente, declaró que el uniforme no se necesita para aprender, indicó:

*“esto es un paradigma creado, que hace ver a los demás, que te hace pensar que la disciplina en la ropa se ve, cosa que no es así, eso lo que es un ejemplo de poder. Los uniformes son un sistema de poder para controlar el sistema.”*

Refiriéndose al uniforme como método de control al mantener la uniformidad, disminuir las diferencias y buscar la homogeneidad.

También salió a relucir que dependiendo de cómo luzca el uniforme la sociedad calificaría y juzgaría la institución,

*“cuando viene mal presentado por la calle, las personas no los conocen a ellos, conocen el uniforme entonces están haciendo quedar mal a la institución por fuera también.”*



Un docente se refirió a que:

*“la función del uniforme es para que las mujeres se vean feas, para que los enamorados esos no les dañen el oído, hablando coloquialmente, entonces si te vas a poner de uniforme una minifalda le estas diciendo al bandido, ven acá, enamórame.”*

Este enunciado fortalece el pensamiento machista que culpa a las mujeres de incitar el abuso o el acoso según la ropa que usen.

Los y los docentes asociaron este tema más con el largo de la falda de las niñas y jóvenes, *“a mí me parece que no, o sea las niñas debemos ser muy delicadas para cruzar las piernas, para sentarnos”*, mostrando a la mujer como sinónimo de delicadeza. Las instituciones deben dar espacios donde se replanteen las nuevas masculinidades y feminidades, cuestionar los roles y estereotipos impuestos por las tradiciones culturales y coloniales.

Junto a este tema, se habló de los postulados del manual de convivencia, aunque muchos manifestaron estar de acuerdo con este, reconocieron no conocerlo en su totalidad, sino principalmente algunos aspectos como la parte de la presentación personal, las faltas y sanciones; y que consideran que no está accesible, *“es un documento que se debe tener todos los días y debatirlo”*, que *“hay que trabajar en la apropiación del tema”* y que *“sería fundamental que al matricularse les entregaran su manual.”* Sin embargo, algunos no se encontraban totalmente satisfechos, no encontrando fundamento en aspectos como, por ejemplo, que las niñas y jóvenes no podían traer el cabello suelto o las uñas pintadas, ya que eso hace parte de su ser, *“que las dejen ser un poquito más un ser humano, un poquito más libre, respetando las reglas de la institución”*, y que consideran que faltó tiempo para seguir analizando el manual.



Un sólo directivo afirmó que a penas los estudiantes entran se les dice cómo es el manual de convivencia, que se hace una socialización de este, sin embargo, no se les hace entrega física ni se les facilitan el acceso a este.

En las entrevistas surgió el tema de libre expresión de la personalidad, a lo que un docente comparte que no está de acuerdo con este, puesto que *“la escuela, más que escuela parecía ya, no sé, como grupos de pandillas”*. Contrario a esto, otros docentes mantuvieron que el manual debe ser transformado de acuerdo a la ley, reestructurarse a lo que los maestros puedan manejar, ya que el manual de convivencia nunca debe estar encima de la corte constitucional de Colombia, consideran que la libre expresión de la personalidad es un derecho fundamental y que es algo que la constitución respeta.

### **Principales preocupaciones: desde la perspectiva de docentes**

Entre sus principales preocupaciones está el mal estado de la plata física de la institución, la falta de materiales escolares y el poco acompañamiento de los padres y madres de familia, resaltando que esta puede ser un tema muy complejo, debido a que los padres y madres trabajan largas jornadas laborales, hay *“familias disfuncionales”*, así como también hay casos de abandono y dejadez de estos.

### **Espacios de participación: desde la perspectiva de docentes**

Sobre los espacios de participación que existen en la institución, mencionaron que está la elección del representante y personero estudiantil que se hace a principio de año, las pruebas supérate, izadas de bandera y que el resto es a nivel recreativo como el fútbol, entonces, se cuestiona una docente: *“¿y a los que no les gusta el fútbol? (...) la verdad es que estamos supeditado no más a fútbol, fútbol y fútbol.”* La escuela debe ser un escenario de descubrimiento, en donde los estudiantes conozcan y desarrollen sus habilidades y capacidades, que no se centran nada más en las materias principales, es importante incitar a desarrollar las artes, como la música y el teatro, u otros deportes como el ajedrez y el béisbol, sin embargo, para



esto se necesita una mayor adecuación de los espacios recreativos que hay en la institución.

*“Si estoy de acuerdo con que en el colegio hace falta más espacios para que los estudiantes participen y demuestren las potencialidades que tienen”*

Aunque algunos docentes sienten que, a la hora de proponer alguna actividad, le ponen “talanquera” u obstáculos, y que ven estas actividades como pérdidas de tiempo, cuando estos en realidad fortalecen el aprendizaje y les permiten espacios de socialización con sus compañeros y compañeras, aspecto importante en el desarrollo de los niños/as y jóvenes,

*“hace falta muchos más espacios y nosotras las docentes pedimos, hemos pedido varias veces unos espacios para realizar ciertas actividades y en el momento nos han dicho que no.”*

Esto tiene que ver con pensar el conocimiento valioso como una construcción mental, mientras que los saberes del cuerpo se relegan a espacios reducidos y marginales que no gozan de la misma importancia ni dedicación por parte de estudiantes y docentes.<sup>77</sup>

Un docente manifestó que el consejo estudiantil, importante órgano, es muy inoperante ya que los estudiantes poco lo usan, porque:

*“para ellos es más fácil las inquietudes traerlas o directamente al rector o al coordinador, como a ellos se les escucha”*

Pero, por otro lado, otro docente afirmó que:

---

<sup>77</sup> Cabra, Nina; Escobar, Manuel. Movimiento en la escuela. En: El cuerpo en Colombia. Estado del arte cuerpo y subjetividad. Mayo, 2014. Primera edición, p. 158.



*“los estudiantes que tienen cosas que decir, pero se los callan. Por desconocimiento de estos conductos, porque no tienen la confianza con los profesores y porque son alumnos cohibidos.”*

Finalmente, no reconocieron que existía un espacio en el que se encuentren los docentes, familiares y estudiantes, sin embargo, consideran necesario que estos espacios se abran puesto que

*“no somos una institución educativa, somos una comunidad educativa, y como comunidad (...) entonces debería haber una unión dentro de esos estamentos que conforman la comunidad educativa para que haya un compromiso.”*

En donde puedan expresarse cada actor, ya que en las reuniones o en las asambleas generales son más bien informativas, y los escenarios que se vienen manejando son más que todo de orden académico y de orden deportivo.

### **Relaciones entre estudiante: desde la perspectiva de estudiantes**

En cuanto a las entrevistas realizadas a estudiantes, algunos dijeron que consideraban a sus compañeros como familia ya que superan las dificultades juntos, siempre con la guía de su docente, otros, manifestaron “una relación normal”, en donde existen subgrupos y cada quién está con quién se sienta mejor, sin embargo, en los cursos menores como sexto y séptimo, si existen más problemáticas entre estudiantes debido a “juegos malos”, como lo llamó un entrevistado de este curso.

### **Labor docente: desde la perspectiva de estudiantes**

Con respecto a la relación con los y las docentes, en general afirman tener una relación buena, en donde existe la confianza de hablar con ellos cualquier tema que quisieran hablar,



*“eso es un factor muy importante que de pronto si no tengo la confianza con una profesora de pronto tengo miedo a preguntarle algo que no entendí, de pronto ahí influye mi parte académica.”*

Manifestaron también que algunos de los docentes muchas veces no saben cómo expresar ni decir las cosas a los estudiantes, usando un tono de voz inadecuado o utilizando palabras ofensivas, haciéndolos sentir mal, tristes, humillados, hasta el punto de desmotivarlos académicamente,

*“él no es mala persona pero entonces en su cargo se desempeña como muy, muy dictador y no creo que o sea en una institución educativa debería ser así, debería ser como más, él tratar de ser más asequible a los estudiantes y tratar de entrar a ellos de una manera distinta”.*

Al comparar al docente con la figura de dictador se interpreta que hay un rol dominante que abusa del poder. Nuevamente, cabe aquí remarcar cómo la asimetría de la relación entre docente y alumno convierte este desajuste discursivo en un acto de violencia institucional hacia aquel adolescente cuyo relato no encuentra lugar en las aulas, no puede ser desplegado.<sup>78</sup> Lo que hace más pertinente la construcción de espacios de participación donde esos relatos tengan la oportunidad de expresarse y ser tenidos en cuenta.

Consideran un buen docente, *“personas que te saben pedir las cosas y saben hablar contigo, o sea no tienen una mala contestación para ti.”* Más allá de lo académico, los estudiantes valoran que los docentes se acerquen a la parte humana, se interese en ellos, los escuche y sepa hablarles.

---

<sup>78</sup> Bertely, María. et al. Escuela, identidad y discriminación: El desprecio por ese alumno. 1ª ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Instituto Internacional de Planeamiento de la educación IPE-Unesco, 2011. Pp. 241. [Consultado: 23 de julio de 2018].





Aquí entra la importancia del ejemplo para la enseñanza, muchas veces los niños, niñas y jóvenes reproducen lo que están viendo, en cuanto a esto los estudiantes consideran que *“Sí, me tratan bien si, porque ahí me están enseñando que no debemos decirle nada a nuestros compañeros, a nuestros padres.”*

Sobre la metodología empleada por los docentes, los y las estudiantes afirmaron que el interés y el aprendizaje en las clases depende de los métodos que utilice el profesor.

*“Hay profesores que si les gusta dinamizar la clase y así uno como que presta más atención”.*

La utilización de dinámicas y demás pedagogías lúdicas, la utilización de ejemplos o lenguaje cotidiano también facilitan la comprensión y mantienen el interés y la mente activa

*“si nosotros estamos aburridos en una clase nunca vamos a querer entender ni tampoco vamos a lograr nuestro objetivo en la institución.”*

Sin embargo, la infraestructura y los materiales pedagógicos también son influyentes, el estado de las aulas, zonas recreativas y los contenidos actualizados facilitan la educación y el aprendizaje

*“el mismo libro que te dieron en el 94, te lo están poniendo en el 2017, y tú nada más sigues y sigues y sigues, o sea, es igual, tradicionalista.”*

Consideran también que la enseñanza es un trabajo mutuo, es decir, así como los estudiantes tienen que aprender de los docentes, los docentes también tienen cosas que aprender de los estudiantes.

**Porte de uniforme y manual de convivencia: desde la perspectiva de estudiantes**



En el caso de los y las estudiantes, el uniforme es visto más que nada como una prenda para identificar al colegio y con la cual no se sienten así mismo representados/as; consideraron que la tela no es apropiada para el clima de la ciudad. Además de esto, la mayoría consideró “absurdo” que les hagan perder clases por cómo van vestidos, ya que sostienen que incluso el traer algún accesorio de su gusto, los hace sentir más cómodos, libres y bien consigo mismo. Algunos estudiantes se cuestionaron por qué les controlan el qué usar mientras que en las universidades esto no sucede.

Una estudiante dijo que cómo vistas así te juzgan, otro estudiante, por el contrario, expuso que algunas veces los docentes generan o alimentan estos “dogmas” y “estereotipos”, *“si ellos no tienen un corte lindo entonces no pueden ser unas buenas personas. Si te pones un arito entonces, entonces ya son unos bandidos, ¿si ves?”*, entonces, mientras los docentes siguen reproduciendo modelos tradicionalistas, algunos estudiantes piensan que *“las apariencias no son lo que hacen a la persona y uno nunca debe juzgar el libro por la portada.”*

“Al respecto, es prioritario señalar que las intervenciones y diseños corporales son significativos para muchos y muchas jóvenes, que alteran la escuela con su presencia, expresando la emergencia de formas distintas de sensibilidad. Este que resulta ser uno de los puntos críticos en la escuela contemporánea, por las pugnas que se dan entre docentes y estudiantes por el uso del pelo, de accesorios, de perforaciones, tatuajes, etc., debe ser replanteado por el mundo adulto. Como se vio en el apartado sobre subjetividad, estas exploraciones de las y los jóvenes expresan las tensiones entre modelos civilizatorios, las luchas por el sentido y las búsquedas del significado en medio de una sociedad en la que quedan pocas certezas y vínculos. Así, en este renovar y replantear las preguntas que se hace y que le hacemos a la escuela, cabe cuestionarnos si lo importante es uniformar la apariencia de las y los jóvenes que buscan sus propios sentidos, o si tal vez la



pregunta importante es por las formas de conocer y de relacionarse propias de esas sensibilidades diversas y plurales.”<sup>79</sup>

Otro de los factores influyentes es la economía en los hogares de estos/as jóvenes, muchos de ellos no tienen una economía estable ni favorable, lo cual se refleja muchas veces en cómo porte el uniforme.

Seguido a esto, se abordó el tema del manual de convivencia el cual casi todos/as los estudiantes manifestaron nunca haber asistido a alguna socialización de este en todos los años que llevaban asistiendo a la institución, ni haberlo recibido, aclarando que lo que conocen es por medio oral de parte de algunos directivos y docentes al momento de darles ordenes sobre la vestimenta

*“Nos da reglas y no nos presentan lo que nos están exigiendo, no nos muestra lo que nos exigen, solo nos dan ordenes sin siquiera decirnos de donde salen esas órdenes, o sea, el manual de convivencia fantasma”,*

*“Que eso está en el manual de convivencia le escucho decir eso a él, no sé si esto esté verdad, porque no lo he visto de todas maneras”,*

*“No lo entregan y se lo echan, nos lo echan en cara y nos lo mencionan y nos lo mencionan siempre, diciendo vulnerando algunos de nuestro derechos que nosotros no sabemos, haciéndonos hacer deberes sin nosotros plenamente estar cien por ciento seguros de que si es verdad lo que ellos nos dicen.”*

---

<sup>79</sup> Cabra, Nina; Escobar, Manuel. Cuerpo y subjetividad en la escuela. Reflexiones finales. En: El cuerpo en Colombia. Estado del arte cuerpo y subjetividad. Mayo, 2014. Primera edición, p. 169.



Así que lo que ellos saben o conocen del manual de convivencia se centra en el porte del uniforme y no tienen la plena certeza de que esa información sea verídica, entonces se cuestionan la aplicación de unas reglas que no conocen al no tener acceso al manual de convivencia.

Algunos de los entrevistados/as aseguraron haber solicitado el manual de convivencia en varias ocasiones, y no haber obtenido ninguna respuesta favorable *“se lo toma en chanza o cree que es por irreverencia que se lo pedimos y no nos presta atención.”*

### **Espacios de participación: desde la perspectiva de los estudiantes**

Esto se relaciona con la participación que los y las estudiantes realmente están teniendo dentro de la institución, sienten que no son tomados en cuenta ni escuchados/as por los directivos, y sentían que sus derechos estaban siendo reprimidos en la institución.

Los espacios reconocidos en los que sentían que algunas veces podían expresar sus opiniones fueron: al dialogar con sus amigos y compañeros, en bienestar estudiantil, en el aula de clases, y este año en los espacios pedagógicos promovidos por las practicantes con el grupo de mediación escolar *“En Mediación principalmente, porque es un espacio en el que nosotros podemos expresarnos libremente sin que los otros nos critiquen.”*

Declararon, que, además, algunas veces temen hacer alguna acción de denuncia por miedo a *“echar de enemigo alguno de ellos.”* (Refiriéndose a docentes)

Sin embargo, consideran necesario abrir un espacio en el que pudiesen expresar sus opiniones e ideas y que sean realmente escuchados/as y tenidos en cuenta *“abrir un espacio donde nos escuchen. Y donde no nos escuchen que les salga por*



*un oído, ni le entre por un oído ni les salga por el otro, donde si nos escuchan de verdad y o sea hagan valer o sea las cosas que nosotros tenemos en cuenta.”*

Finalmente, se sintieron bien en la entrevista porque sintieron que más que una entrevista fue una conversación en donde pudieron desahogar su opinión.

**7. Devolución:** Debido a que el proyecto sigue principios de la IAP, hubo escenarios de devolución constantes, como se ve en las fases anteriores.

Uno de los espacios más importantes de devolución fue la asamblea nombrada “A tres voces” que surgió al encontrar constantemente narrativas de estudiantes que expresaban su demanda de escucha por parte de los y las adultas en la escuela y en el ámbito familiar, y al notar la desarticulación de la relación Familia, Escuela y Sociedad. Se pensó la estrategia de gestar un espacio de convergencia de estos tres estamentos fundamentales de la comunidad educativa (Estudiantes, Docentes, Familias). Donde las voces invisibilizadas cobraran la importancia necesaria que exigían. También estudiantes alzaron sus voces como forma de denuncia de situaciones de violencia y desigualdad, exigieron plena garantía de sus derechos y además dieron propuestas, asumiéndose como sujetas y sujetos de transformación.

En este espacio las familias y docentes también tuvieron la posibilidad de dar sus opiniones y a partir de esto se pudo identificar las visiones diferenciadas sobre los roles estereotipados que reproducen violencias.

La devolución tuvo también como una de las intenciones principales compartir los hallazgos y análisis de la investigación.

Al principio del proceso observamos los roles vividos por las y los estudiantes que eran: rol pasivo y rol representativo, los cuáles se fueron transformando en roles activos y de liderazgos con un sentido crítico, que se potencializaron a través de los espacios de debate, discusión y reflexión intencionados desde Trabajo Social, que



se caracterizaban por tener estrategias visuales y de arte que tenían en cuenta los intereses de las y los estudiantes. Mostrando la importancia de generar estos escenarios de protagonismo que nos enseñan que hay aportes y propuestas valiosas escondidas detrás de dinámicas de exclusión histórica, por estas razones se hace necesario trabajar por una participación activa, que no se limita a que alguien nos represente en un espacio, sino que se trata de que todos y cada uno de los y las estudiantes se asuman con los mismos derechos de participar, de tener voz. La participación activa se configura como proyecto de derechos humanos en la medida que rescata la voz de los grupos subalternos, de aquellos/as que no han tenido voz.

### **Sobre la propuesta de participación activa:**

*(...) Sacar la voz que estaba muerta y hacerla orquesta, caminar, seguro, libre, sin temor. Respirar y sacar la voz. (...)*<sup>80</sup>

La investigación abrió camino a espacios de encuentro de voces y saberes en los que como se evidencia en el documento, algunos fueron orientados a todo el grupo de mediación escolar, otros al grupo del comité co-investigador y otros a la comunidad educativa en general, los cuales fueron espacios intencionados para generar reflexiones. Estos encuentros fueron importantes en la medida que fue una alternativa que fortaleció la convivencia y las costumbres democráticas entre los y las estudiantes, además, fue una estrategia de inclusión.

Entonces, a partir de todo lo recogido en la información construida en las fases anteriores, se consideró pertinente abrir un espacio de diálogo intergeneracional en

---

<sup>80</sup> DREXLER, Jorge. MÚJICA, Andrés. TIJOUX, Ana. Letra de Sacar la voz. [En línea]. Disponible en internet: <https://www.youtube.com/watch?v=VAayt5BsEWg>



el que participarán los tres pilares de la comunidad educativa, docentes, familias, y estudiantes, siendo estos los actores y actoras fundamentales dentro del contexto escolar, este encuentro se centraría en debatir las problemáticas presentes en la institución y así mismo proponer acciones que puedan convertirse en posibles alternativas de solución, siempre dejando abierto el espacio a posibles preguntas y respuestas en la que todos y todas pudiesen participar.

Es así como nace la iniciativa **“A Tres Voces”**, que fue un encuentro de saberes que se llevó a cabo el día 29 de noviembre de 2017 en el aula múltiple con la participación de docentes, familias y estudiantes convocados previamente, haciendo especial énfasis en quienes habían participado en las entrevistas.



Foto tomada por las autoras. 29 de noviembre, 2017, Aula múltiple IE Promoción social. Se encuentran: Docentes, coordinadores, trabajadora social, la psicorientadora y estudiantes partícipes del proceso y familias.



Foto tomada por las autoras. 29 de noviembre, 2017, Aula múltiple IE Promoción social. Se encuentran: Docentes, coordinadores, trabajadora social, la psicorientadora y estudiantes partícipes del proceso y familias.

En primera instancia se dio la bienvenida y se explicó el proceso que se había llevado a cabo durante todo el año, se presentó la investigación y de dónde surgió el interés por la misma.

Este encuentro fue liderado por los y las estudiantes, y los temas que escogieron para la asamblea fueron los más sentidos por ellos y ellas y los que consideraban prioritarios y pertinentes abarcar. Se escogieron con anterioridad representantes tanto de docentes como familias.





1. Empezaron los estudiantes Camilo Porras y Esteban Murcia entregando relatos alrededor del tema del manual de convivencia a personas al azar, quienes los leyeron en voz alta.

Los relatos eran:

- “Lo que no me gusta son lo que nos imponen aquí, o sea son como un régimen autoritario cuando estamos en un colegio público que no nos da reglas y no nos presentan lo que no están exigiendo, no nos muestra lo que nos exigen, solo nos dan ordenes sin siquiera decirnos de donde salen esas órdenes, o sea, el manual de convivencia fantasma.”
- “Dijo que a mí no se me puede facilitar eso ahora, y me pareció una falta de respeto porque el profesor, el coordinador me dice, primero lee, en el manual de convivencia dice que tú no puedes venir con esto, esto y esto, pero ¿en qué parte yo he leído el manual de convivencia que dice que yo no puedo traer esto y esto? ¿Yo cómo puedo saber que usted me está diciendo la verdad?”
- “Pues algunos profesores nos han dicho que eso está mal, que no nos hayan entregado nuestro manual de convivencia, nosotros decimos ¿Ajá dónde está? ¿Qué reglas quieres que apliquemos si no nos han dado un manual?”
- “Yo se lo he dicho al coordinador, o sea cuando estamos almorzando ahí cerca de Bienestar, siempre le decimos: ay el manual ¿dónde está el manual?, chicas del servicio social han sido testigos cuando a veces nosotros le decimos, pues nunca, o sea se lo toma en chanza o cree que es por irreverencia que se lo pedimos y no nos presta atención.”



- “No. Te invito a que vayas a mi salón y le preguntes, “¿Tú alguna vez has leído el manual de convivencia?” No creo que ninguno te conteste que sí.
- “En ningún lado dice que yo solo tengo que venir con un solo par de arete, o sea ahí solo dice que hay que venir bien presentado. Y si para mí la presentación está también en traer dos aretes o más, ese también es mi problema.”
- “La verdad no, porque se supone que cada año lectivo o sea yo no sé cómo es la cuestión, pero a uno tienen siempre que entregarle un manual de convivencia o no sé si se encargan de leerlo, no sé, porque yo entré aquí en noveno y entré un poco tarde, pero ni en decimo, ni en once me entregaron un manual de convivencia, pero o sea lo único es que no lo entregan y se lo echan, nos lo echan en cara y nos lo mencionan y nos lo mencionan siempre, vulnerando algunos de nuestro derechos que nosotros no sabemos, haciéndonos hacer deberes sin nosotros plenamente estar cien por ciento seguros de que si es verdad lo que ellos nos dicen.”

Luego, estos dos estudiantes dieron a conocer sus vivencias y opiniones utilizando como soporte leyes que los respaldaban con respecto al conocimiento, divulgación y reestructuración del manual de convivencia, manifestando su desconocimiento y la poca accesibilidad a este. Utilizaron de soporte:

-El derecho fundamental al acceso universal de la información por la UNESCO.



-La sentencia (-274/13): derecho del acceso a la información pública:  
Es titular del derecho a acceder a la información pública toda persona, sin exigir ninguna cualificación o interés particular para que se entienda que tiene derecho a solicitar y a recibir dicha información de conformidad con las reglas que establece la Constitución y el proyecto de ley. Esta disposición se ajusta a los parámetros constitucionales del derecho de petición, de información y del libre acceso a los documentos públicos, a los principios de la función pública, que consagran los artículos 20, 23, 74 y 209 de la Carta.

Para finalizar dieron a conocer su **propuesta**: Incluir al grupo de estudiantes participantes de la investigación en la revisión, reconstrucción y divulgación del manual de convivencia para facilitar el conocimiento de derechos y deberes de parte los y las estudiantes.

2. Luego, las estudiantes Hary Arrieta y Marye Cantillo también hicieron entrega de relatos a asistentes sobre el derecho a la libre expresión, los cuales fueron:

- “No, eso no me impide al estudiar porque eso solamente es un color de cabello y no impide que tú no le estés prestando atención a las clases, eso solamente es como ponerle otro estilo a tu cabello, estar bien con tu cabello y ya”
- “Lo del cabello pues, no sé, no deben poner problemas con eso porque es como la estudiante se sienta bien con su cabello. Eso no le va a impedir nada al estudio”
- “La forma de nosotros expresarnos, cuando nosotros llevamos manillas, o el cabello suelto, me parece que eso no tiene nada que ver con la parte académica”



- “La libre expresión a la personalidad, no permiten cabello largo, que si está muy corto, que si alguno trae algo, que si alguno trae un arete, que si alguno trae un piercing, que si trae una manillita y a veces el abuso de autoridad que tiene el coordinador con respecto a esas cosas.”
- “La de sociales que ella sí creo que si tiene su manual de convivencia, ella muchas veces nos ha dicho que la libertad de expresión si se puede, que no nos pueden detener allá afuera por el corte de cabello y entonces ella es como que la más concisa en ese tema, pero y al coordinador a veces se lo mencionamos pero como que nunca nos toma en serio.”
- “O sea el corte de cabello pues nunca o sea yo siempre he dicho que las apariencias siempre engañan y entonces siempre lo que nos hacen es recordar que ellos quieren un bien pa’ la institución y eso a veces a mí me hace pensar de que no quieren un bien para nosotros sino que ellos les importan lo que vean de dientes para afuera, si me entiendes”
- “Uno se motila y lo manda a motilar al otro día sin saber cuánto uno gastó, entonces uno le toca volver a gastar dinero y o sea no le veo un sentido porque el pelo no es el que aprende, el pelo no es el que estudia, si está pintado de rojo no es más inteligente, si está pintado de negro no es menos, ¿si me entiendes?”

Luego de leer los relatos, dijeron que les negaban el derecho a la educación cuando no les dejaban pasar a dar sus clases por su corte o color de cabello.



Expresaron su inconformidad diciendo que los invitaba a modificar la forma de cómo quieren enseñarle responsabilidad y puntualidad. Exigían respeto, dieron ejemplos de sentencias dictadas por la corte con respecto a la presentación personal, haciendo énfasis en que no era un fin que debían perseguir las instituciones educativas y que si había algo que no se acoja a los derechos fundamentales debe ser modificado:

-Sentencia T-524 de 1992, Alcance del manual de convivencia: En otros términos, los reglamentos de las instituciones educativas no podrán contener elementos, normas o principios que estén en contravía de la Constitución vigente como tampoco favorecer o permitir prácticas entre educadores y educandos que se aparten de la consideración y el respeto debidos a la privilegiada condición de seres humanos tales como tratamientos que afecten el libre desarrollo de la personalidad de los educandos, su dignidad de personas nacidas en un país que hace hoy de la diversidad y el pluralismo étnico, cultural y social principio de praxis general. Por tanto, en la relación educativa que se establece entre los diversos sujetos, no podrá favorecerse la presencia de prácticas discriminatorias, los tratos humillantes, las sanciones que no consulten un propósito objetivamente educativo sino el mero capricho y la arbitrariedad.

-Manual de convivencia. Capítulo IV. 12-1. Derecho de los estudiantes en lo académico: Permanecer en el aula de clase y a no ser excluido de ella, ni del colegio como sanción sin el debido proceso.

**Propuesta:** Que en la biblioteca reposaran como mínimo 10 copias del manual de convivencia para que todos y todas las estudiantes tengan acceso a este y conozcan las normas, deberes y derechos.



3. Siguieron Betsy Romero y Jhon Javier De Hoyos, abordaron las relaciones entre docentes y estudiantes. Los relatos que se compartieron fueron los siguientes:

- “Muchas personas te dirían: “Uy, yo cambio el coordinador”, pero yo no cambiaría el coordinador, cambiaría su actitud, porque como tal él ha mantenido este colegio firme, y o sea si no fuera por él esto fuera una porquería, porque es así. Sólo cambiaría su manera de decir las cosas y de tratar a ciertas personas, como a mí”
- “Hay profesores chéveres, son personas que te saben pedir las cosas y saben hablar contigo, o sea no tienen una mala contestación para ti.”
- “Si un profesor viene ante ti a salirte con tres piedras en la mano, tu enseguida te vas a decir, “yo por qué tengo que prestarle atención a una persona que no me presta atención a mí”, pero si un profesor viene de buenas maneras, me trata bien, pues yo le voy a prestar atención.”
- “Nosotros los estudiantes nos sentimos como presionados.”
- “Si no sabemos nos lo dicen de una mala forma, o sea, no hallan la manera de cómo decirnos las cosas.”
- “Nos dice las cosas como si nos estuviese poniendo en ridículo.”
- “Así como nos dice que los respetemos así deben respetarnos a nosotros y saber cómo dirigirse a nosotros”.
- “O sea, el tono de voz con que le habla y, o sea, a veces algunas palabras que expresa, él no es mala



persona pero entonces en su cargo se desempeña como muy, muy dictador y no creo que en una institución educativa debería ser así, debería ser como más, él tratar de ser más asequible a los estudiantes y tratar de entrar a ellos de una manera distinta”.

- “Entonces algunas tiran pues digamos así pullas y no sólo a mí sino a compañeros de clases por de pronto lo desordenados que son. Yo creo que en vez de tirar pulla, creo que deberían darle por lo menos una charla o ayudarlos a que cambien de esa manera. No incluso algunos han llegado hasta decirnos idiotas, hipócritas y cosas así. Entonces yo creo que no es la manera adecuada de hacer cambiar a un estudiante.”

Luego, hicieron hincapié en que el respeto debería ser mutuo, y que deben saber decir las cosas. Se sustentaron en el manual de convivencia:

-Manual de convivencia. Capítulo VIII. Los docentes y acompañantes de grupo. Artículo 4: deberes: tratar respetuosamente a los miembros de la comunidad educativa.

-Manual de convivencia. Capítulo VIII. Los docentes y acompañantes de grupo. Art. 1: Perfil del docente: Ser activamente positivo y abierto al cambio.

Y en pistas para cambiar la escuela:

-Aprender y enseñar implica tener presentes tanto los aspectos cognitivos como afectivos.

**Propuesta:** Mejorar la relación entre docentes y estudiantes a través de espacios de diálogo y procurando la igualdad.



4. Sharit Sánchez y Naidú Mejía abordaron el tema de Pedagogías, en los relatos:

-“El mismo libro que te dieron en el 94, te lo están poniendo en el 2017, y tú nada más sigues y sigues y sigues, o sea, es igual, tradicionalista.”

- “Yo soy una persona que no aprende como todo el mundo, yo aprendo lo que me gusta, lo que me parece interesante. Yo ponerme a leer un libro que trae 300 cosas que yo no entiendo, ¿qué voy a aprender yo ahí? ¡Nada! Mejor cambiarlo, no para mí, sino para niños que vienen desde sexto que tienen un aprendizaje diferente, o sea, tal vez como el mío, que aprenden rápidamente o aprender más lento que todo el mundo, me parecería que eso sería bueno, no sé”

- “Se supone que ellos están enseñándonos a nosotros, y nosotros también hay varias veces que les enseñamos a ellos como tratarnos a nosotros y pues ellos deben aprender de nosotros y nosotros debemos aprender de ellos a la misma vez, o sea es como si nos estuvieran enseñando mutuamente”

- “Hay profesores que si les gusta dinamizar la clase y así uno como que presta más atención”

- “Hay unos profesores que no se, es como si a veces te dieran un taller y ya, te lo dan, ¿qué haces tú con eso? La idea es que uno tenga una idea, que uno aprenda algo, pero ¿qué hacen con darte una hoja? Hay unos que te dan un taller y o sea ni te dan una explicación ni nada”

- “No nos tratan de una manera que nosotros aprendamos de ellos, no nos dan un buen ejemplo”





- “Pues lo que más me gusta son los profesores, los que me dan ahora son como muy entregados, como que se preocupan, nos ayudan, y siempre, nunca tratan de poncharnos sino que siempre nos tratan de abrir puertas para que nosotros siempre nos vaya bien. Lo que menos me gusta, este... son las condiciones en las que doy las clases”

- “Yo digo que en el aprendizaje no todo debe ser leer y escribir, porque muchos de nosotros eh aprendemos, nosotros siempre aprendemos y se nos quedan grabada en la memoria, nosotros los alumnos, son las cosas divertidas y buenas que nos pasan, entonces yo creo que eso debería ser implementado o sea, pa’ que todos los profesores como que siempre estén pendiente al ánimo que tenemos en las clases, porque si nosotros estamos aburridos en una clase nunca vamos a querer entender ni tampoco vamos a lograr nuestro objetivo en la institución”

Luego, citaron a Paulo Freire, Pistas para Cambiar la Escuela y el manual de convivencia:

Cita de Pistas para Cambiar la Escuela:

-La educación debe ser significativa a partir de las experiencias cotidianas para entender la realidad que nos rodea.

Cita de Paulo Freire:

-El estudio no se mide por el número de páginas leídas por una noche ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas.

En el manual de convivencia:



-Manual de convivencia. Capitulo IV Derechos de los estudiantes en lo académico: Que se tengan en cuenta las diferencias en el ritmo de aprendizaje-

**Propuesta:** Creación de mecanismos en la que los y las estudiantes participen en la construcción del manual de convivencia. Se reitera la propuesta de creación de grupo focal conformado por las y los estudiantes participantes de la investigación quienes se dieron a la tarea de hacer revisión y análisis de este, que generen discusiones en sus grados y sean quienes lleven a mesas de discusiones (en este caso A Tres Voces) las propuestas de sus compañeras y compañeros.

5. Natalia Yunez abordó el tema de la participación. Entre los relatos entregados estaban:

- “Soy un cero a la izquierda.”
- “Nunca abren tampoco un espacio, directores de grupo casi nunca he escuchado, siempre cuando el director de grupo llega al salón, llega es a decir este “pasó esto, los problemas son esto, pasó en la institución esto”, él hace que nosotros escuchemos todo lo que los profesores han dicho en sus reuniones y eso, y no nos dicen como que si nosotros tenemos alguna inconformidad, si nos ha pasado algo en la semana que no nos haya gustado por cuestión de la institución, no nos abren un espacio para hablar. Pues, a manera de conclusión deberíamos de abrir un espacio donde nos escuchen. Y donde no nos escuchen que les salga por un oído, ni le entre por un oído ni les salga por el otro, donde si nos escuchen de verdad y hagan valer las cosas que nosotros tenemos en cuenta.”



Siguiente a esto, citó los fundamentos legales del manual de convivencia que dice que se rige bajo el estado social de derecho de nuestra nación Colombia que está organizada de forma democrática y participativa, y el estatuto de ciudadanía juvenil, ley estatutaria 1622 de abril 29 de 2013, que aborda que antes, la juventud era vista como objeto de intervención, es decir, los jóvenes eran vistos como un problema para el estado, y que ahora son vistos como parte de la solución, como sujetos de derechos, reflexionadores críticos de los problemas e impulsores de propuestas alternativas. Los gobiernos e instituciones tienen que rendir cuentas en materia de juventud, desarrollar más planes de vida con todas las garantías. También se habló sobre la obligación de los padres y madres en la institución educativa, para esto se apoyó en la Sentencia T-366 de 1997, Concurrencia de padres de familia: El proceso educativo exige no solamente el cabal y constante ejercicio de la función docente y formativa por parte del establecimiento, sino la colaboración del propio alumno y el concurso de sus padres o acudientes. Estos tienen la obligación, prevista en el artículo 67 de la Constitución, de concurrir a la formación moral, intelectual y física del menor y del adolescente, pues "el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación". No contribuye el padre de familia a la formación de la personalidad ni a la estructuración del carácter de su hijo cuando, so pretexto de una mal entendida protección paterna -que en realidad significa cohonestar sus faltas-, obstruye la labor que adelantan los educadores cuando lo corrigen, menos todavía si ello se refleja en una actitud agresiva e irrespetuosa.

**Propuesta:** Instalación formal e institucional de la Mesa A 3 voces procurando su reunión periódica.



Después de esto se abrió paso a la participación de todos y todas, tomando la palabra la señora María Yepes, como representante de las familias, la cual mencionó que estaba de acuerdo con lo expuesto por los y las estudiantes con respecto al corte de cabello y se mostró el desacuerdo con la medida de dejarlos afuera por las primeras horas de clase sin saber los motivos que causaban las llegadas tarde. Manifestó querer conocer el manual de convivencia, opinó que la educación es de tres, padres, docentes y estudiantes, y que siguieran formando en valores a los y las estudiantes, que, independientemente de su corte no sería “malandro”.

Docente 1: Manifiesta querer escuchar propuestas y alternativas de solución.

Los y las estudiantes les repiten las propuestas mencionadas anteriormente.

El coordinador de la jornada de la mañana participa dando su opinión: “Nosotros debemos saber a dónde vamos, tenemos más de 11 años de estar en superior.” “Para mejorar resultados se necesita el acompañamiento de padres.” “Como el objetivo de la institución es académico, el compromiso de los padres es poco.” Hace énfasis en la calidad del colegio en cuanto al logro de estudiantes pilos y que pasan a la Universidad de Cartagena. Dice, además, que la educación no es solo académica sino formada en valores, formación como personas, y que les quiere enseñar a respetar las normas: Llegar temprano por respeto a los demás. Y la presentación personal: “mi hijo es mi reflejo como persona.” Los estudiantes deben venir bien presentados porque eso es formación. No se les enseña solo lo académico sino formación. Volvió a señalar que las normas están para respetarse, *“a nosotros como padres nos toca poner normas, poner castigos.”*

Sus afirmaciones reflejan las normas y la disciplina como centro que se ubica por encima de las propias subjetividades de las personas ya que son impuestas a estas sin el mínimo consenso, sin importar la anulación de las identidades particulares. Hasta instituciones liberales y modernas como la fábrica y la escuela, expresan los



niveles de violencia y coerción que se ejercen sobre los sujetos, sus mentalidades y su condición corporal. Las escuelas tradicionales y autoritarias, que reproducen tal cual los mecanismos del mando y la obediencia de la sociedad, nos recuerdan que los procesos de instrucción, educación y del conocimiento no escapan a los mecanismos de los poderes disciplinarios.<sup>81</sup>

Mencionó también la corte constitucional, diciendo que esta había declarado que los padres de familia y alumnos debían leer el manual y si no estaban de acuerdo, no deberían meterlos al colegio. Entrando en contradicción con lo que verdaderamente la corte ha dictado en sus sentencias, “cuando los menores presuntamente desconocen una norma disciplinaria vigente en el plantel en el cual están cursando sus estudios, la solución a este conflicto no puede ser sugerirle a éstos o a sus padres inscribirse en otra institución educativa”.<sup>82</sup>

Docente 3: Sostuvo que el padre de familia debe estar presente, estuvo de acuerdo con lo dicho por el coordinador, y dijo que, “*lo que no se controla no funciona*”. Mostrando una posición donde históricamente el control es desplegado para coartar libertades, identidades y la participación, “La trama del poder, el control y la dominación van anulando las posibilidades de la convivencia democrática.”<sup>83</sup>

Docente 4: Estuvo también de acuerdo con el coordinador, con respecto a la educación integral, no le parece que los estudiantes no estudian con las uñas, porque ellos preparan para una sociedad que piensa así, están formándose para ser los nuevos empresarios y *no vendedores de plátano*. Estos comentarios

---

<sup>81</sup> Tejada, José. Biopolítica, control y dominación. Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad Vol. XVIII No. 52 Septiembre / Diciembre de 2011. Pp. 79

<sup>82</sup> El Tiempo . (3 de Octubre de 2016). Colegios no pueden imponer cortes de cabello ni prohibir joyas: Corte. *El Tiempo*.

<sup>83</sup> Tejada, José. Biopolítica, control y dominación. Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad Vol. XVIII No. 52 Septiembre / Diciembre de 2011. Pp. 77



reafirman el propósito de la educación de querer adaptar los individuos a la sociedad en lugar de transformar prejuicios y estereotipos de la misma, además, es claro el clasismo y elitismo del último comentario que desconoce la falta de garantía del derecho a la educación y al trabajo que enfrentan muchas personas que las llevan a ejercer empleos informales y remarca que el ideal de sujeto es aquel que representa la figura capitalista, en este caso, el empresario.

También, señaló a los papás de ser permisivos. Y comparó estudiantes de otro colegio público: “miren a los chicos de otros colegios, pintoreteados, y detrás de ellos “traqueticos”.” El docente habla a su alumno desde el etiquetamiento, y el alumno le responde desde su vivencia, su identidad compleja. El etiquetamiento, en tanto negación de la oportunidad de conocer al otro, obstaculiza la posibilidad de construir un diálogo creativo, de generar condiciones para que la experiencia educativa sea exitosa.<sup>84</sup>

Docente 5: Felicitó a todos los que se encontraban presentes e intervinieron para formar esta actividad, estuvo de acuerdo con que hay que expresar todo lo que se lleva dentro, las ideas y pensamientos. Hizo un recuento de lo que se había hablado, mencionó que el manual de convivencia fue armado por padres, alumnos, docentes, administrativos y directivos. Mencionó además que la trabajadora social Martha Paternina escogió esos alumnos que participaron y fue socializado en su momento, que les faltó las constancias de su divulgación. En cuanto a la disciplina, dijo, *“en la exigencia está la excelencia. Son ustedes mismos los que exigen la formación en disciplina cuando hacen la comparación entre jornadas.”* Sobre las relaciones interpersonales: *“En la medida que yo me comporte bien, voy a tener una sana convivencia y buenas relaciones con mis docentes.”* Hizo referencia a los

---

<sup>84</sup> Bertely, María. *et al.* Escuela, identidad y discriminación: El desprecio por ese alumno. 1ª ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Instituto Internacional de Planeamiento de la educación IPE-Unesco, 2011. Pp. 239. [Consultado: 23 de julio de 2018].



padres de familia como orientadores y que los estudiantes tienen derecho a opinar. Los incitó a que sigan esas propuestas.

Docente 6: Dijo que las personas que usan tatuajes los marcan enseguida como nada bueno, que la disciplina es la madre del éxito, respaldó a otra profesora diciendo que, *“ahí es que se ve quienes terminaran vendiendo plátano y quienes de gerente de empresa.”* Y que los estudiantes que socializaron se inclinaron por las *“leyes desfavorables”*.

Los y las estudiantes repitieron sus propuestas, después de esto, un estudiante replicó lo dicho, dando su testimonio, diciendo que si él venía con la camisa rota es porque en su casa había siete bocas que alimentar, y que, aunque sus padres estuvieran pendientes, a veces no podían costear eso.

El coordinador vuelve a intervenir preguntando en qué le afectaba este espacio ya que él es estudiante de la jornada de la tarde, haciendo una división entre jornadas, a lo que el estudiante responde que es un mismo colegio.

Después de un momento los profesores abandonaron el espacio, quedándose solamente dos docentes, de los cuales, uno de estos, respaldó lo dicho por los y las estudiantes y agregó: *“Es importante el proceso que están haciendo porque los estudiantes están vislumbrando situaciones de denuncia en la escuela que si se tienen en cuenta se pueden tomar las acciones pertinentes para que no llegue a otras instancias”*.

La madre de familia María Yepes dijo que le pareció de mal gusto que los docentes hayan abandonado el espacio porque los estudiantes siempre los escuchan, pero cuando los estudiantes tienen algo que decirle ellos no escuchan, y añadió: *“ellos dicen las cosas así de fácil porque ganan un sueldo de mínimo dos millones, pero no saben la situación de muchos de estos niños y sus padres.”*



Los demás familiares se nos acercaron y también mostraron su disgusto al ver como los docentes se fueron de la sala, sin embargo, les gustó el espacio, están de acuerdo con los y las estudiantes y manifestaron que les gustaría volver a participar.

Los docentes y familiares que se quedaron hasta el final firmaron un acta comprometiéndose a procurar que el espacio A Tres Voces se siguiera desarrollando en el futuro. (Ver anexo)

Como conclusión, no se contó mucho con la plena disposición y participación de los y las docentes, estos lanzaron comentarios prejuiciosos y premisas con códigos fuertes a los y las estudiantes, lo cual, respaldó las expresiones de estos al decir que no se sienten escuchados/as ni tenidos en cuenta. Sin embargo, a pesar de este percance, los y las estudiantes manifestaron sentirse satisfechos porque pudieron expresarse y decir lo que sentían a los docentes.

La Asamblea A Tres Voces sentó un precedente como un innovador espacio de denuncia. Se hizo necesario promover las potencialidades de las y los estudiantes porque eran quienes podían transformar sus propias realidades, al identificar, visibilizar y cuestionar temas en que eran de su interés y en donde se les vulneraban derechos. En la búsqueda de la construcción de la autonomía era importante respetar las elecciones de las y los estudiantes y confiar en su criterio.

Se intentó involucrar a las familias y docentes para que junto con las y los estudiantes crearan lazos de confianza y dejaran posiciones antagónicas entre sí y se asumieran como aliadas y aliados en la transformación de sus realidades.

Este encuentro se visiona como orientador de los posteriores encuentros ajustados a agendas acordadas con los/las docentes y familias. Retomando estrategias que reivindiquen permanentemente las voces, y los lenguajes, que ofrece la gran posibilidad de reflexionar para actuar, la tensión vivida en el encuentro, queda como posibilidad de convertirse en una línea de acción. Escucharse, disentir, entrar en conflicto hace parte de un proceso como éste que para Trabajo Social es un territorio





que vale la pena potencializar. Por ahora con los que se quedaron, todos y cada uno de los estudiantes, los dos docentes que decidieron seguir en el proceso y las familias que asistieron, se debe crear una agenda de trabajo para avanzar en lo que emergió en el encuentro.

A continuación se presentan las líneas de acción que emergieron con fuerza desde lo que se vivió en el encuentro:

1. Derecho a la libre expresión y participación en las normas del manual de convivencia, en especial las relacionadas con el significado del uniforme y la buena presentación. Se logrará puntos medios dónde a través del diálogo y la participación activa las partes puedan llegar a buenos acuerdos.
2. Derecho a una vida libre de violencias para las niñas, niños y jóvenes donde se discutan las relaciones entre docentes y estudiantes. Haciendo uso de estrategias como dinámicas de intercambio de roles que hagan vivenciar las realidades desde otras perspectivas, donde se representen y cuestionen intencionalmente prácticas como racismo, clasismo y la inequidad de género.
3. Derecho a una educación integral, en la que el conocimiento signifique primero la comprensión de sí mismo/a, sus contextos, sus intereses en las diversas dimensiones humanas. Para lo que se hace necesario la revisión de las pedagogías que fragmentan las realidades de los saberes.
4. Derecho a la participación que se materialice en la formalización de estos espacios, que abran la posibilidad y animen a las niñas y niños y jóvenes a incidir en espacios a nivel de ciudad y país.

### **Investigación para la vida**

Después de este encuentro, se tuvo la oportunidad de entrar en dialogo con algunos de los/las estudiantes participantes de la investigación que estuvieron presentes en



esta última asamblea, los cuales, expresaron los impactos y aportes que esta investigación tuvo en sus vidas:

“Me aportó mucho porque yo no sabía mucho sobre el manual de convivencia, ahora ya tengo más conocimiento sobre eso y puedo decirle o reclamar cuando se me está vulnerando algún derecho y tener la capacidad de enfrentar mis problemas y a tratar de ayudar a los demás a través de eso, entonces fue algo bonito y es algo bueno, porque me ayudó a mí misma y ayudó a los demás con mis experiencias y con todo lo que aprendí allá mediante esta investigación.”

“Lo que aportó la investigación a mi vida y todos los trabajos que hicimos fue que me ayudó a tener más conciencia de que la voz del estudiante debe ser escuchada, que le den prioridad, que ayuden cada día a los niños de la institución, a ver la problemática fuera y dentro de la institución. Que dejemos el miedo y seamos capaces de salir y hacernos escuchar”

“Me ha ayudado bastante, conocer el manual y además mejoró mi relación con algunos profesores aunque todavía el coordinador no da el brazo a torcer siento que se ha ablandado más por lo menos con los de la jornada de la tarde.”

“Eso hizo que naciera en mí como las ganas de ayudar a los demás, siempre que veo que alguien necesita de mí, hago lo posible por ayudarlo, siempre quiero ayudar a las personas, me gustó mucho porque además nos damos cuenta de las injusticias que hay en los colegios, porque no porque sean colegios van a ser los mejores, no, siempre tienen sus desventajas y muchas veces muchos profesores, rectores y directivos se niegan a escuchar la voz del estudiante, escuchar lo que los estudiantes les quieren decir solo porque piensan que lo hacemos por capricho o porque simplemente queremos hacer lo que se nos dé la gana y no es eso es que



nosotros también tenemos derechos y queremos que se nos cumplan como el derecho a la libre expresión y también la infraestructura del colegio, pero como ellos se niegan a escucharnos no han cambiado nada ni han implementado ninguna de las propuestas que les dijimos o les planteamos”

“Después de la investigación, yo pienso que en lo escolar ha cambiado bastante. En la jornada de la tarde, las cosas van bien, realmente como todos dicen "la tarde es relajada"; pero, en la jornada de la mañana todo sigue igual, y me he dado cuenta porque precisamente tengo media técnica y siempre que el coordinador me ve dice que debo amarrar mi cabello, lo que me da a entender que no tomaron en cuenta la voz de los estudiantes. En cuanto a mi familia, creo que no hay ningún problema, con mi familia todo ha estado perfecto después de eso porque de todas formas hay algunos puntos de vista míos que han cambiado y no ha habido conflictos en mi casa. Y en lo personal, esa investigación impactó bastante mi vida porque de alguna manera, en el colegio, ya no me siento tan abrumada y no me da miedo hablar por mí y por mis compañeros y demás estudiantes. Creo que todo ese proyecto ha influido bastante en mí porque me dejó bastantes fortalezas y habilidades para defenderme. Pienso que toda esa investigación fue más que eso, hice amigos y fue una experiencia bastante maravillosa aparte de haberlas conocido a ustedes. Son increíbles personas y no queda de más agradecerles por todo lo que hicieron por nosotros y el apoyo que nos brindaron.”

Es notorio en los relatos de las y los estudiantes que se traspasó barreras al considerarnos no como agentes externos al construirse un vínculo afectivo desdibujando la línea que supone a las y los profesiones como personaje ajeno y lejano.



## 4. SOBRE LAS REFLEXIONES, LOGROS, LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

### 4.1 REFLEXIONES

Trabajo social como disciplina profesional de las ciencias sociales, procura generar reflexiones pertinentes que surgen desde la praxis misma en una constante doble vía de pensamiento y acción. Trabajo social en la práctica profesional se enfrenta a muchos dilemas éticos y políticos, uno de ellos es lograr conciliar las exigencias institucionales que muchas veces entran en tensión con las apuestas propias de la profesión. Al principio, al llegar a la Institución Educativa de Promoción Social, de cierta forma seguimos los parámetros institucionales por procurar cumplir con las responsabilidades adquiridas, pero, muchos fueron los episodios en los cuales interlocutando con los sujetos y sujetas de la comunidad educativa reafirmamos la necesidad de no seguir un paradigma tradicional que suprimía las libertades de los y las estudiantes, se decidió brindarles la información necesaria para que así mismos/as defendieran sus derechos. En el rol del Trabajador Social, es así como su norte en el campo de la educación comunitaria se centra ya no en la adaptación del individuo al sistema estructurante, sino al cambio de las relaciones para lograr la igualdad y la libertad del individuo.<sup>85</sup>

También, nos dimos cuenta del riesgo que se corre de perder la sensibilidad y la capacidad de asombro al abordar todos los días situaciones similares. Por lo anterior, se decidió aportar a las formas en las que se recepcionaban los casos que llegaban a Bienestar Estudiantil convirtiendo éste espacio en uno de escucha activa y de construcción de empatía.

---

<sup>85</sup> Guevara, Carmen. La educación popular: campo de acción profesional del trabajador social. *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*. Vol. 17 (2), 2015. Pp. 314.



Vivenciamos la importancia de la investigación cualitativa como una forma sensible y reflexiva de aproximarse a las sujetas, sujetos, sus realidades y al conocimiento. Reivindicamos la estrategia de Diario de Campo como ejercicio de vital importancia para las reflexiones diarias y como soporte de memorias.

Trabajo social tiene muchas posibilidades y retos en el área de la educación, específicamente nos remitiremos a la educación en su nivel básico y media académica. La escuela se dispone como escenario de permanencias y resistencias, en este sentido, Trabajo social debe aportar al cuestionamiento de todas aquellas estructuras de pensamiento que legitiman las violencias y la discriminación y generar un acompañamiento que promueva la potencialización de proyectos alternativos.

Se logró romper la barrera entre profesionales y comunidad educativa, se vivenció como las y los estudiantes nos asumían como pares, hecho demostrado en la confianza depositada. Siempre procuramos alejarnos de prejuicios, clasificaciones y categorizaciones convocando a todas y todos por igual. Reivindicando esa otra orilla siempre señalada y acallada desde la distancia. Así lo expresa Viscarret: Desde estas premisas el Trabajo Social crítico optó por aproximarse de diferente forma a aquellos que la sociedad excluía, a los –marginados–, a los –inadaptados–, a los –desposeídos–. Y educación y desarrollo humano, una relación para reflexionar en Trabajo Social lo hizo compartiendo vivencias en común, aprehendiendo como tal vez ninguna otra práctica profesional de la sabiduría de los –sin voz–, de los extraños, de los diferentes.<sup>86</sup> Viscarret, a través de este planteamiento muestra que la fortaleza de la profesión es su contacto con aquellos invisibles, generados por las relaciones capitalistas.<sup>87</sup>

---

<sup>86</sup> Viscarret, Juan. Modelos y métodos de intervención en Trabajo Social. Editorial Alianza. España. 2007. En: Guevara, Carmen. La educación popular: campo de acción profesional del trabajador social. *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*. Vol. 17 (2), 2015. Pp. 314.

<sup>87</sup> Guevara, Carmen. La educación popular: campo de acción profesional del trabajador social. *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*. Vol. 17 (2), 2015. Pp. 314.



Se esperaría que la escuela fuese un espacio entretenido de socialización, de descubrimiento, desarrollo y potencialización de habilidades y capacidades, divertido, dinámico, que motive al estudiante, una escuela abierta para conocer y reflexionar el mundo y la vida, que valore y reconozca las diferencias, que posibilite el pleno desarrollo de las personas y sus derechos. En cambio, nos encontramos en un escenario que parece hostil en donde se desarrolla una educación bancaria (Se trata de un concepto desarrollado por Paulo Freire, en su libro *Pedagogía del oprimido*, y refiere a un paradigma puramente “transmisionista” de la enseñanza), que no conlleva a la práctica del pensamiento crítico, el cual por definición requiere el explicitación de lo plural y del disenso, el ejercicio del debate y el diálogo contando con puntos de vista diferentes. Así se combinan de forma perversa la discriminación de lo diferente y la ausencia de reflexión y pensamiento crítico. ¿Qué disposición tienen los estudiantes de todas las edades a someterse a tal esquema? ¿Cómo se obliga a niños, niñas y jóvenes que vayan a una escuela que discrimina y que no los reconoce como sujetos?<sup>88</sup>

En cuanto a la propuesta de participación, está enmarcada en el estatuto de ciudadanía juvenil ley estatutaria 1622 del 2013, que dicta en sus postulados: “El Estado, la familia y la sociedad civil deben respetar, promover y fortalecer la participación activa de las y los jóvenes en la formulación, ejecución y evaluación de programas, planes y acciones que se desarrollen para su inclusión en la vida política, económica, social, ambiental y cultural de la Nación.”<sup>89</sup> Esta ley da soporte y pertinencia a la propuesta aquí consignada en el contexto nacional.

---

<sup>88</sup> Bertely, María. *et al.* Escuela, identidad y discriminación: La discriminación de lo homogéneo y lo plural. 1ª ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Instituto Internacional de Planeamiento de la educación IIPE-Unesco, 2011. Pp. 295. [Consultado: 24 de julio de 2018].

<sup>89</sup> COLOMBIA. Dirección del sistema nacional de juventud “Colombia joven”. Ley 1622 (29, abril, 2013). Estatuto de ciudadanía juvenil. [en línea] Bogotá, D. C., 2013. p. 3 [Consultado: 24 de julio de 2018]. Disponible en Internet: <http://www.colombiajoven.gov.co/atencionaljoven/Documents/estatuto-ciudadania-juvenil.pdf>.



## 4.2 LOGROS

- La creación de un vínculo con los y las jóvenes, el cual animó a que se involucraran en el proyecto,
- La promoción de liderazgos y participación activa de estudiantes que en un principio se mostraban tímidos o apáticos.
- El Impulsar en ellos y ellas un pensamiento más crítico y autónomo.
- Construcción de grupo Base
- Propuesta de mesa permanente: Mesa A Tres Voces.

## 4.2 LIMITACIONES

- Quedaron pendientes varios espacios participativos y pedagógicos debido a los compromisos académicos de las y los estudiantes, no siempre se les permitía salir de clase a participar en estos (situación que se agravó con la coyuntura del paro nacional de maestros/as).
- En diferentes ocasiones no se encontraba un aula adecuada disponible para realizar las actividades.
- No quedo instalada la mesa debido a que faltó trabajo pedagógico con la docencia, por lo cual no apropiaron el escenario

## 4.3 RECOMENDACIONES

- Profundizar futuros espacios pedagógicos en temas como igualdad de género, las luchas contra las formas de discriminación, por clase, étnica, entre otros.
- Trabajar más con los/las docentes y las familias para alcanzar una participación más activa y comprometida de su parte.



#### 4.4 CONCLUSIONES

Trabajar con la metodología IAP posibilitó aprender el ejercicio de la investigación asumiéndonos como co-autoras del proceso, desvinculándonos del protagonismo para poner como centro a las y los estudiantes.

Situarnos desde el enfoque histórico-crítico nos permitió reconocer la importancia de las historias particulares para la comprensión de las sujetas y sujetos y cómo esta influye en su manera de entender y habitar el mundo. Las historias de las y los jóvenes son complejas, y varias veces no son tenidas en cuenta por las/los adultos. Nos hicieron retomar el concepto de conciencia social como aquel compromiso que nos hace reflexionar las realidades de los otros y las otras en colectividad modificando practicas individualistas.

Llevar a cabo la investigación en conjunto con niños, niñas y jóvenes, se nos posibilitó al no tener una gran brecha generacional que nos permitió entender muchos de sus gustos e intereses, por lo cual, nos asumían desde la paridad.

Esta investigación que promovía espacios de participación nos transversalizó, en el proceso mismo, permitiendo que nos apropiáramos de la palabra con mayor seguridad en los espacios públicos, también nos llevó a reflexionar nuestro propio lugar como estudiantes en el nivel de educación superior donde se reproducen muchas de estas prácticas.

En cuanto a los espacios de participación en la escuela, fue visible que se encuentran regidos por constantes tensiones que el Trabajo Social debe ver como posibilidad en donde la crisis se encamina hacia las transformaciones estructurales.

Las y los docentes pueden asumirse como aliados del proceso comprendiendo que también son sujetos y sujetas construidos, esto nos hace cuestionar cómo se están formando y surge la necesidad de comprender a la figura docente más allá de su rol de dominio.





**Universidad  
de Cartagena**  
Fundada en 1827



Acreditación Institucional de Alta Calidad  
Resolución 2583 del 26 de febrero de 2014. Ministerio de Educación Nacional

En el proceso emergió la demanda de las y los estudiantes de una educación sentipensante que le dé importancia a dimensiones como la emocionalidad, la felicidad, los intereses, gustos, motivaciones e historias particulares. Una educación que conozca sus actores y actoras más allá de las aulas de clases.



## BIBLIOGRAFÍA

ARITZETA, Aitor y Ayestarán, Sabino. Aplicabilidad de la teoría de los roles de equipo de Belbin: Un estudio longitudinal comparativo con equipos de trabajo. *Revista de Psicol. Gral. Y Aplic. Universidad del País Vasco*. 2003.

ARNAL, Justo. *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona (España): Labor. 1992.

BALCÁZAR, Fabricio. *La investigación-acción participativa en psicología comunitaria. Principios y retos. Apuntes de psicología*. Universidad de Sevilla, 2003. Vol. 21, número 3. Pp. 419-435. ISSN 0213-3334

BECERRIL, Henar *El Juego Como Técnica Didáctica En El Aprendizaje Y La Enseñanza Del Inglés Dentro De Un Contexto Clil*. [en línea] Grado en Educación Primaria. Mención: Lengua extranjera, inglés. España. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social. 2013-2014. Disponible en Internet: <https://core.ac.uk/download/pdf/61523311.pdf>

BERTELY, María. *et al. Escuela, identidad y discriminación: Conclusiones apresuradas*. 1ª ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Instituto Internacional de Planeamiento de la educación IIPÉ-Unesco, 2011. ISBN 978-987-1836-77-2

CABRA, Nina; Escobar, Manuel. *El cuerpo en Colombia. Estado del arte cuerpo y subjetividad*. Primera edición, Colombia. Mayo, 2014 ISBN para PDF: 978-958-26-0287-1.

CAMELO, Aracely; Cifuentes Rosa. *Aportes para la fundamentación de la intervención profesional en Trabajo social*. *Revista Tendencia & retos*, No. 11:169-187. 2006.



CIFUENTES, Rosa (2011). Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Buenos Aires. Argentina: Noveduc.

CLAVIJO, Violeta. La educación según Francesco Tonucci y Frato- Hacia un nuevo modelo pedagógico. Granada. 2016.

COLMENARES, Ana. Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115. 2012.

COLOMBIA. Dirección del sistema nacional de juventud “Colombia joven”. Ley 1622 (29, abril, 2013). Estatuto de ciudadanía juvenil. [en línea] Bogotá, D. C., 2013. [Consultado: 24 de julio de 2018]. Disponible en Internet:

<http://www.colombiajoven.gov.co/atencionaljoven/Documents/estatuto-ciudadania-juvenil.pdf>.

DE SCHUTTER, Anton: Investigación Participativa. Una Opción Metodológica para la Educación de Adultos. México, CREFAL 1981.

DOCENTES. Promoleo: La Lectura, Escritura Y Oralidad, Vehículos Para Aprender Y Plasmar Los Sueños: “Antecedentes”. Municipio de Cartagena de Indias D T y C, Departamento de Bolívar - Colombia, 2015.

EIZAGIRRE, Marlen; y Zabala, Néstor (s. f.). Investigación-Acción Participativa. Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo. Recuperado el 16 de junio 2018 de <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132>

FALS, Orlando; Rodríguez, Brandao C. Investigación Participativa. Montevideo: La Banda Oriental. 1987.

FALS Borda, Orlando. Entrevista. Documental José Barros, Rey de reyes. Bogotá. 19 oct. 2007. Recuperado de <https://youtu.be/LbJWqetRuMo>

FERIA, María; GARCÍA, Suri. La mediación en la escuela. Reflexiones desde el encuentro de saberes. Institución educativa promoción. Universidad de Cartagena Facultad de ciencias sociales y educación, programa de trabajo social. 2016



FOUCAULT, Michel. Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión. 1a, ed. Buenos Aires : Siglo XXI Editores Argentina, 2002. 314 p. ISBN 987-98701-4-X Disponible en internet: <https://www.ivanillich.org.mx/Foucault-Castigar.pdf>

FREIRE, Paulo. Pedagogía de la autonomía. Sao Paulo. 2004

FREIRE, Paulo. “La Educación como Práctica de la Libertad”. (Prólogo de Julio Barreiro).1971. 3ª edición. Edit. Tierra Nueva. Montevideo - Uruguay. p. 1

GERGEN Kenneth. Construcciónismo social, aportes para el debate y la práctica / Kenneth Gergen; traductoras y compiladoras, Ángela María Estrada Mesa, Silvia Diazgranados Ferráns – Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Psicología, CESO, Ediciones Uniandes, 2007 PDF.

HAN, Byung-Chul, Psicopolítica: Neoliberalismo y nuevas técnicas de poder, Herder Editorial, Madrid, 2014.

HUERTA, José. Los Grupos Focales. Especialista en Evaluación. Catedrático del Recinto Universitario de Mayaguez. Universidad de Puerto Rico. 2005.

JIMENEZ, Carmenza. Paternidad innovadora en Cartagena. “Un proyecto esperanzador”. En Universidad de Cartagena. Cartagena de Indias: Editorial Universitaria. c2014 200p. ISBN: 978-958-8736-62-4

LEÓN, Melissa. Sistematización de logros y desafíos del proyecto Mediadores y mediadoras escolares. Universidad de Cartagena Facultad de ciencias sociales y educación, programa de trabajo social. 2015.

MARTI, Joel. La investigación – acción participativa. Estructura y fases. Universidad Complutense de Madrid.

MONDRAGÓN Varela, Gerardo; GHISO Cotos, Alfredo. Pedagogía social. Escuela de Trabajo social y Desarrollo Humano. 2010.



RECIO, Carlos Mario. Escuela, espacio y cuerpo, *Revista Educación y Pedagogía*, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. 21, núm. 54, mayo-agosto, 2009, pp. 127-139.

Reseña histórica del manual de calidad de la institución educativa Promoción Social. Versión 02. Código: M n-GCA-001. 2015.

RODRIGUEZ, Gregorio; Gil, Javier y García, Eduardo. Metodología de la investigación cuaitativa. Editorial Aljibe, Málaga 1996. PDF.

RODRIGUEZ, Tomás. Orlando Fals Borda Concepto Sentipensante [video]. Youtube. (09 de octubre del 2017). [Consultado: 17 de junio del 2018] 8:38 min. Disponible en internet: <https://www.youtube.com/watch?v=mGAY6Pw4qAw>

SALAMANCA, Roberth. La investigación en Trabajo Social. Entre el carácter funcional y la postura crítica. Universidad Nacional De Colombia, 2001.

SÁNCHEZ, Juan. Participación educativa y mediación escolar: Una nueva concepción en la escuela del siglo XXI. Aposta. Revista de ciencias sociales. N° 59. Octubre, noviembre y diciembre, 2013. ISSN 1696-7348

SÁNCHEZ, Salanova; Martinez, Enrique. Participación social y educación: Situaciones nuevas, soluciones creativas. Instituto de Estudios Almerienses. 2009.

SANDOVAL, Juan. Construccinismo, conocimiento y realidad: una lectura crítica desde la Psicología Social. *Revista Mad. N° 23, Septiembre de 2010*. Departamento de Antropología. Universidad de Chile. pp. 31-37

TEJEDA, José. Biopolítica, control y dominación. Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad Vol. XVIII No. 52 Septiembre / Diciembre de 2011. Pp. 77 – 107

URRASCO, Mariano; Nogales, Gema. Michel Foucault: El funcionamiento de la institución escolar propio de la modernidad. *Revista Andaluza de Ciencias Sociales*. Universidad de Extremadura. N° 12. Pp. 153-167. 2013. ISSN 16960270.



URQUIJO, Martín. La teoría de las capacidades en Amartya Sen-5010857.pdf recuperado el 10 de abril de 2018.

VALENCIA, Nicolás. Quienes diseñaron cárceles, también diseñaron colegios (o cómo pensar la escuela del siglo XXI). Archdaily. Colombia. (9 de febrero, 2015). Disponible en Internet: <https://www.archdaily.co/co/761551/frank-locker-los-mismos-que-disenaron-carceles-tambien-disenaron-colegios>

WILCHEX, Gustavo. Guía de la red para la Gestión Local del Riesgo. Ecuador. 1.998

ZAPATA, Patricia. Proyecto Plan De Desarrollo Local: Con Seguridad, Primero La Gente En Mi Localidad. Cartagena. (2016 - 2019).

ZULETA, Etanislao. Educación y Democracia-Un campo de Batalla. Demófilo. 2010.



## ANEXOS

### Anexo A. Conocimiento institucional - Relatoría

	INSTITUCION EDUCATIVA DE PROMOCIÓN SOCIAL			
	GESTION DIRECTIVA			
	ACTA			
	Código: F-GD-001	Versión: 02	Vigencia: 19-08-11	

TEMA: Instalación del campo.	Nº:
FECHA: 07/marzo/2017	LUGAR: Biblioteca
HORA:	
<b>AGENDA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación mediadores/as, Semilleros/as, Practicantes, ex practicantes y docentes.</li> <li>2. Experiencias y expectativas del proyecto</li> <li>3. Preocupaciones y/o temores.</li> </ol>	
<b>DESARROLLO DE LA REUNION</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se hizo una presentación, los mediadores, Semilleros, Practicantes actuales y anteriores, la futura de practica, Carmenza Jimenez y la Coordinadora de Prácticas la trabajadora Social Martha Paterina.</li> <li>2. Los mediadores dieron sus experiencias anteriores que han tenido como y en qué ha aportado esto ha su vida, los Semilleros dieron sus expectativas, las razones por las que les interesó unirse al proyecto. Seguido de esto, las ex practicantes Susi y María Teresa hablaron de sus experiencias y los casos que les aportó el proyecto, así mismo Martha y Carmenza hablaron sobre el proyecto y finalmente los Practicantes. Una ex mediadora aportó sobre su experiencia.</li> <li>3. Los demás mediadores y Semilleros expusieron sus miedos y preocupaciones en cuanto al proyecto. Después de escuchar, se hizo un compromiso con el sector de hacer las modificaciones pertinentes al salón de mediadores "Ángeles Adolescentes". Así mismo, los participantes</li> </ol>	



## Anexo B. Revisión del Reglamento y Cambio a Acuerdos de Convivencia - Relatoría

### Mediación

Compromisos: Etimología de:

- \* Angeles
- \* Adolescentes

Debates:

1. Nombre:

Opiniones

- \* Algunos dijeron que el nombre de angeles no queda porque no somos ningunos angeles.
- \* Algunos dijeron que si les gusta porque la función de los angeles es buscar soluciones a los problemas de los demás - Betzy entre ellos.

2. Temas: - Navio.

- \* Un navio no tiene nada que ver porque si alguien quiere tener su navio eso no tiene ningún problema.
- \* Si se puede tener navio pero al momento de mediar debemos saber comportarnos, no estamos excluido de los demás.
- \* Si alguien tiene navio está bien pero al momento de estar en mediación hay que respetar la situación y saber donde estamos y el grado de respeto que debemos de tener - Gary.
- \* Aquí es donde se ve el grado de responsabilidad de las personas y el respeto que tienen por lo que hacen -
- \* Que no debería de existir esa regla ya que si alguien quiere tener su navio lo puede tener pero mientras se sepa comportar todo está bien - Angie.





\* Nosotros mismos debemos darnos cuenta que Todo Tiene su tiempo - esthan.

\* Que se dice la regla y Cada quien sabe lo que debe y lo que no debe de hacer - nicolle.

3<sup>er</sup> debate: - No Comer en la sala de mediación.

Sharik - no me parece porque se sabe que en el descanso es para merendar y si del hambre hay que comer.

nicolle - que si se puede comer pero debemos mantenerlo limpio

- que debemos comer medidamente, o sea que se puede comer pero hay que saber cuando, no cuando estemos resolviendo un caso.

betty - que se pueden rotar, mientras uno come los demás resuelven el caso.

4<sup>to</sup> debate - tomar la sala de mediación solo para mediar

Todos de acuerdo.

5<sup>to</sup> debate - No llegar tarde a mediación.

- a veces se puede llegar tarde, siempre y cuando no todos lleguen tarde.

- que a veces no se puede abrir porque no estan las llaves, así que busquen un nuevo lugar para dejar las llaves (ya sea biblioteca o Trabajo Social o fotocopiadora).

Compromiso: Abrir para sacar la copia de la llave.



6° debate - Apenas se acabe el descanso se cierra la puerta.  
Todos de acuerdo.

7° debate - Si se acaba el descanso y aun estan mediando el  
descanso se pasa a bienestar.

Todos de acuerdo

8° debate - lo que se habla en mediación se queda en mediación.  
Todos de acuerdo.

9° debate - ¿qué pasa si hay discusión entre personas del grupo?

\* que si se tienen problemas no podemos involucrarlos a la hora de  
mediar.

\* que si se tienen problemas debemos dar ejemplo y no estar  
tirando indirectas ni nada.

\* que si tenemos problemas debemos buscar otros grupos de mediación  
para que nos concilien.

\* que no los pongan en el mismo día porque se pueden presentar  
choques entre las personas y se puede agravar el problema.

~~Contra~~

● Con respecto al conflicto de la tarde.

\* que deben expulsarlo.

\* que hay que suspenderlo.

\* ir a Trabajo social y exponer el caso para que ellos  
nos den una mejor solución.

\* que los mediadores que llevan más tiempo colaboren  
mediando a los que apenas estan empezando.

\* si hay algun problema entre dos mediadores que nos alga  
de mediación.

\* que pase a Trabajo social y depende de la magnitud del  
un tiempo para reflexionar.



## Anexo C. Nuevos acuerdos de convivencia

---

1. Se utiliza la sala de mediación sólo para mediar\*
2. No llegar tarde a mediar (Si hay alguien arreglando un asunto pendiente que delegue a otros mediadores-as)\*
3. Apenas se acabe el descanso se cierra la sala\*
4. Velar por el principio de Confidencialidad\*
5. Si se termina el descanso y aún sigue la mediación se remite a Trabajo Social\*
6. No imponer soluciones, dar bases para que las partes encuentren una solución.\*
7. No se obliga a pedir disculpas, es algo que debe nacer.\*
8. Se les hace seguimiento a los casos.\*
9. Olvidar parentesco, amistades dentro de la mediación, pero en caso de no creer poseer la capacidad, el caso pasa a otros mediadores.\*
10. Se deroga la regla que prohíbe las relaciones amorosas entre mediadores-as con el compromiso de concentrarse en el proceso de mediación
11. Sí se puede comer en la sala mientras no se esté mediando y no olvidar depositar siempre los residuos en la caneca.
12. Si se presenta un conflicto entre mediadores-as se abordará en la oficina de Trabajo Social y dependiendo de la gravedad del asunto se les dará un tiempo sin mediar para reflexionar a los implicados-as; si el conflicto se sigue reproduciendo de manera violenta podrían ser expulsados-as del proyecto, decisión que estará a cargo de la Trabajadora Social de la institución.
13. A principio de cada año escolar o cuando suceda algo extraordinario se podrá revisar y reformar el reglamento que cambia de título a Acuerdos de Convivencia.

\*\* : Estas reglas no tuvieron modificaciones porque el grupo llegó al consenso de que permanecieran así.



## Anexo D. Formato entrevistas

---

### FORMATO DE ENTREVISTA PARA DOCENTES INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PROMOCIÓN SOCIAL

Nombre Completo: \_\_\_\_\_

Área: \_\_\_\_\_

1. ¿Por qué decidió ser docente?
2. ¿Cuántos años de experiencia tiene como docente?
3. ¿Cuántos años en la educación pública?
4. ¿Cuántos años lleva en la institución?
5. ¿Cuáles son sus pedagogías y qué mejoraría de ellas?
6. ¿Cada cuánto hace revisión de sus metodologías para renovarlas?
7. ¿Cómo son los y las estudiantes de la Institución Educativa de Promoción Social?
8. ¿Qué calidad de estudiante quiere enseñar?
9. ¿Cómo es su relación con las y los estudiantes dentro y fuera de las aulas de clase?
10. ¿Influye la manera de relacionarse con las y los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
11. ¿Recuerda cómo era su relación con los y las docentes cuando usted era estudiante?
12. ¿Cómo es su relación con los y las demás docentes?
13. ¿Conoce el Manual de Convivencia de la Institución, qué piensa de este, ha participado en su construcción (Sí/No, Por Qué) está de acuerdo con todos sus postulados?
14. ¿Qué mejoraría de la institución?
15. ¿Qué opina de la forma como llevan los uniformes las y los estudiantes?
16. ¿Incidencia en la manera como llevan el uniforme las y los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje?
17. ¿Cuáles son los escenarios de participación de la institución?
18. ¿Se tiene en cuenta en los espacios de participación las voces de las y los estudiantes, docentes-trabajadores-as y familias?



## FORMATO DE ENTREVISTA PARA FAMILIARES DE ESTUDIANTES INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PROMOCIÓN SOCIAL

Nombre Completo: \_\_\_\_\_

Nombre de la/el Estudiante: \_\_\_\_\_

Parentesco: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Jornada: \_\_\_\_\_

1. ¿Por qué matriculó a su familiar en esta institución?
2. ¿Cómo asume la escuela?
3. ¿Cómo debería ser la institución?
4. ¿Con qué frecuencia viene a la institución?
5. ¿Cómo se relaciona con las y los docentes de la institución?
6. ¿Qué asuntos de la institución le preocupan?
7. ¿Sabe con quién se relaciona su familiar?
8. ¿Sabe si su familiar ha tenido problemas en la institución con sus compañeras-os o docentes?
9. ¿Cuánto tiempo le dedica a su familiar?
10. ¿Conoce el Manual de Convivencia de la Institución, qué piensa de este, ha participado en su construcción (Sí/No, Por Qué) está de acuerdo con todos sus postulados?
11. ¿Qué mejoraría de la institución?
12. ¿Qué opina de la forma como llevan los uniformes las y los estudiantes?
13. ¿Incidiría la manera como llevan el uniforme las y los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje?
14. ¿Cuáles son los escenarios en los que puede participar en la institución?
15. ¿Siente que se le toma en cuenta al momento de tomar decisiones en el colegio?
16. Ahora que conoce la institución ¿Volvería a matricular a su familiar y por qué?



## FORMATO DE ENTREVISTA PARA ESTUDIANTES INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PROMOCIÓN SOCIAL

Nombre Completo: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Jornada: \_\_\_\_\_

1. ¿Cuántos años llevas en la institución?
2. ¿Cómo te relacionas con tus compañeras-os?
3. ¿Cómo te sientes en esta institución?
4. ¿Qué es lo que más y menos te gusta de la institución?
5. ¿Si pudieras cambiar algo de la institución qué sería?
6. ¿Cuál es tu propósito en la institución?
7. ¿Cómo son las y los docentes de la Institución Educativa de Promoción Social?
8. ¿Cómo es tu relación con los y las docentes dentro y fuera del aula de clases?
9. ¿Influye la manera de relacionarse con las y los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
10. ¿Cómo son las clases y pedagogías de las y los docentes?
11. ¿Conoces el Manual de Convivencia de la Institución, qué piensa de este, has participado en su construcción (Sí/No, Por Qué) está de acuerdo con todos sus postulados?
12. ¿Qué opinas del uniforme, le cambiarías algo?
13. ¿Incidencia la manera como llevas el uniforme en tu proceso de enseñanza-aprendizaje?
14. ¿Cuáles son los espacios de participación en la escuela?
15. ¿Sientes que te toman en cuenta al momento de tomar decisiones en el colegio?



## Anexo E. Acta de compromiso de mesa A tres voces

Compromiso Continuación de mesa "A tres voces"

\* El día 29 de noviembre del 2017 se realizó la primera mesa en conjunto en donde se trataron temas de manual de convivencia, espacios de participación, entre otros. Quedó el compromiso de reunirse continuamente el siguiente año con estos mismos actores para debatir inquietudes y problemáticas de la institución, y así mismo llegar a acuerdos entre estos tres voces, docente, familias y estudiantes de la institución educativa Promoción Social de Cartagena.

Firmas:

\* *Maria Carolina Ruiz*  
psico-orientación

\* *Maria del S. Lopez Serrano*  
Madre de familia

\* *Yonny Ayala Julio*  
Padre de familia

\* *Jose Hernandez Urbina*  
Padre de familia