

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESPERTAR LA ATENCIÓN Y EL INTERÉS
EN NIÑOS DE LA PRIMERA INFANCIA DEL CENTRO DE DESARROLLO
INFANTIL ACTUAR POR BOLÍVAR DE CARTAGENA DE INDIAS**



CLAUDIA ELENA ZARZA HERNANDEZ

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
PROGRAMAS A DISTANCIA CREAD
CARTAGENA DE INDIAS
ÁREA DE PEDAGOGÍA INFANTIL
2018**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESPERTAR LA ATENCIÓN Y EL INTERÉS
EN NIÑOS DE LA PRIMERA INFANCIA DEL CENTRO DE DESARROLLO
INFANTIL ACTUAR POR BOLÍVAR DE CARTAGENA DE INDIAS**



CLAUDIA ELENA ZARZA HERNANDEZ

Asesor:

ELIDA MARIA ALZAMORA TABORDA

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
PROGRAMAS A DISTANCIA CREAD
CARTAGENA DE INDIAS
ÁREA DE PEDAGOGÍA INFANTIL**

2018

Nota de Aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Cartagena, mayo 16 de 2018

AGRADECIMIENTOS

El autor expresa sus agradecimientos a

DIOS, ante nada por la excelencia del conocimiento, por revestirme cada día de sabiduría, de su fuerza y de su perfecta paz. Puesto que dice en su palabra (Hebreos 11:6: 6) Pero sin fe es imposible agradar a Dios, porque es menester que el que a Dios se allega, crea que le hay, y que es galardonador de los que le buscan.

A la UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, por impartir sus conocimientos durante el transcurso de mi carrera, por ayudarme en mi formación profesional y por permitirme ser parte del selecto grupo de profesionales que hoy por hoy intentan dejar en alto su nombre.

A los docentes de las diferentes facultades, por permitirme culminar con éxito y ver cumplido este gran sueño

A LA PROFESORA, ELIDA MARIA ALZAMORA TABORDA, por su ayuda incondicional, por la disposición y entrega en cada asesoría.

A la CORPORACIÓN ACCIÓN POR BOLÍVAR ACTUAR FAMIEMPRESAS, entidad en la cual me desempeñé como docente de CDI desde hacen 12 años y quienes me apoyaron en cada paso de esta hermosa carrera.

A mi esposo LUIS ALBERTO CARO VIVERO siendo la mayor motivación en mi vida encaminada al éxito, fue el ingrediente perfecto para poder lograr alcanzar esta dichosa y muy merecida victoria en la vida, el poder haber culminado esta tesis con éxito, y poder disfrutar del privilegio de obtener mi título.

A todas aquellas personas que de una u otra forma hicieron parte en la realización de este trabajo.

Gracias y que la bendición de Dios sea grata en sus vidas.

DEDICATORIA

Dedico este triunfo a

Mi familia quienes día a día me alentaban a seguir adelante, cuyas palabras aun retumban en mi mente.

A MI MADRE, por darme la vida y esforzarse en darme la oportunidad de ser hoy quien soy, por ser esa voz que no te permite desfallecer aun cuando sientes que has llegado al límite y demostrar que ser madre soltera no trunca los sueños de las personas que amas.

A mi padrastro por haberse convertido en el padre que un día perdí.

A mis amados hijos Sofía y Emanuel quienes me dieron el impulso final para alcanzar la meta e inspirarme a superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

A mis compañeras y amigos presente y pasado, quienes sin esperar nada a cambio se abrieron ante mí con sus conocimientos, alegrías y tristezas. En general a todas aquellas personas que de uno u otra manera me ayudaron a lograr este sueño.

Contenido

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
2. JUSTIFICACIÓN.....	11
3. OBJETIVOS.....	13
3.1 OBJETIVO GENERAL.....	13
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	13
4. MARCOS DE REFERENCIAS	14
4.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	14
4.2 MARCO TEÓRICO.....	16
4.2.1 La atención	16
4.2.2. Estilos de aprendizaje.....	24
4.3 MARCO LEGAL	29
4.4 MARCO CONTEXTUAL	30
5. DISEÑO METODOLÓGICO.....	35
5.1 PARADIGMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	35
5.2. ENFOQUE	35
5.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN	36
5.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	36
5.5 PROCESO DE INVESTIGACIÓN.....	37
5.6. INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	38
CAPITULO I.....	40
FACTORES QUE GENERAN E INTERFIEREN LA ATENCIÓN Y EL INTERÉS EN EN LOS NIÑOS DE LA PRIMERA INFANCIA DEL CENTRO DE DESARROLLO ACTUAR POR BOLÍVAR.....	40
CAPITULO 2.....	45
ESTRATEGIAS DIDACTICAS DE LAS MAESTRAS EN NIÑOS DE PRIMERA INFANCIA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ACTUAR POR BOLIVAR.....	45
CAPITULO 3.....	52
EL CONTEXTO FAMILIAR Y SOCIAL DE LOS NIVELES DE ATENCIÓN DE LOS NIÑOS DE PRIMERA INFANCIA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ACTUAR POR BOLÍVAR	52
CAPITULO 4.....	56

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESPERTAR EL INTERÉS Y LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE LA PRIMERA INFANCIA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ACTUAR POR BOLÍVAR	56
CONCLUSIONES	65
RECOMENDACIONES	67
BIBLIOGRAFÍA.....	68
ANEXOS.....	71

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La atención es uno de los principales factores el cual permite la entrada de información, mantener, retener los datos y también iniciar el procesamiento de ésta; por lo tanto se puede afirmar que el papel de la atención en el proceso de enseñanza aprendizaje es fundamental. Sin la atención no es posible aprender, ya que ésta es la energía que inicia los procesos de enseñanza y los mantiene; es también el nivel de activación del cuerpo para poder interesarse por estímulos, seleccionarlos y procesar la información que se le presenta a los niños; por ello, para poder tener una buena optimización el aprendizaje, los maestros deben enfocar sus esfuerzos en el mejoramiento de los procesos cognitivos e involucrarlos en dicho proceso.

A pesar de la gran importancia y del reconocimiento que tiene la atención en el aprendizaje se puede apreciar en los niños que hacen parte de la primera infancia del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar que el proceso de atención de los niños y niñas en el aprendizaje no se favorece, ya que mientras que las maestras encargadas realizan las actividades de enseñanza, ellos muestran esmero en otras actividades distintas como charlas, jugar con sus útiles escolar, corre por el espacio entre otras. Por ello las maestras deben de estar más comprometidas para que dicha atención pase a ser más voluntaria y los niños y niñas se sientan entusiasmados, se animen y estas actividades de enseñanza sean productivas.

Los estímulos que le brinda el mundo exterior no pueden alcanzar la inteligencia si ésta no se encuentra receptiva, estos estímulos deben corresponder a los intereses y a las diversas necesidades psíquicas del sujeto, por ello la gran importancia de seleccionar materiales didácticos, ya que con estos materiales el niño se concentra más conforme sea mayor el interés que se dé al apoyo de su trabajo, aparece entonces dos factores que son los que condicionan todo conocimiento: el externo, o atracción material que se ofrece y el interno, o la disposición del espíritu hacia el objeto.

Teniendo en cuenta lo anterior se observa en el Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar que las niñas y los niños de la primera infancia no disponen de estrategias didácticas para sus actividades de aprendizaje, a pesar que existe una dotación en el centro, el proceso de enseñanza está basado siempre en el tablero con dibujos referentes al tema que se le dé en el día y las explicaciones de la maestra, esto permite observar que este tipo de estrategia no logran despertar en el niño el interés y la atención y por lo tanto no se facilita la generación de aprendizajes significativos.

Desde lo planteado por la Ley General de Educación y el Decreto 2247 de 1994 donde se establece como prioridad para el Sistema Educativo Colombiano, el centrar los procesos pedagógicos en el desarrollo de las personas, para ello definen entre los objetivos de la educación preescolar: estimular el desarrollo integral de los educandos, por medio de procesos pedagógicos que tomen en cuenta su naturaleza psicomotora, afectiva y social. Sin embargo encontramos en el Centro de Desarrollo infantil Actuar por Bolívar, las maestras desarrolla sus procesos de enseñanzas sólo dentro del aula aun cuando la Institución Educativa posee un espacio en donde las niñas y niños pueden expresarse libremente, desarrollar diferentes habilidades y utilizar el espacio para mejorar sus estrategias de aprendizajes, conllevando esto a que las niñas y niños no cuentan con estímulos adecuados para lograr su atención y por lo tanto alcanzar los logros de aprendizaje.

Con este trabajo se pretende acercar al educador con los educandos, dentro del aula de clases persiguiendo un entorno agradable que permita a los actores sentirse en un medio confortable durante las clases, a su vez otorgarles herramientas, recursos, guías al docente para promover el interés y la atención del educando dándose los procesos de enseñanza y aprendizaje de forma eficiente en el marco de la estrategia “de cero a siempre”.

Debido a los obstáculos y dificultades que se han encontrado y los que ha tenido que afrontar el docente en torno a mantener un control uniforme de los estudiantes de forma que armonice con el tema dado.

Teniendo en cuenta las situaciones anteriores, se plantea el siguiente interrogante:

¿Cómo despertar la atención y el interés de los niños y niñas de la primera infancia del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar de Cartagena de Indias?

2. JUSTIFICACIÓN

El Artículo 15 de la Ley General de Educación de 1994 , define la Educación Preescolar como aquella que es ofrecida al niño y niña para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, y socio afectivo, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa. Por tanto es responsabilidad de los docentes del nivel de Preescolar que las niñas y niños, desarrollen actividades de aprendizajes que no sólo respondan a los aspectos cognitivos, sino que contribuyan al desarrollo de las, habilidades y destrezas propias de su edad, tarea en la que la atención juega un papel importante en el logro de aprendizajes.

Por otro lado, el Plan Decenal de Educación del 2006 al 2016 plantea que los docentes y directivos deberán tener una formación en enfoques pedagógicos y estrategias interactivas, cooperativas y flexibles, de forma que ofrezcan a sus estudiantes oportunidades de aprendizajes significativo y pertinente, que despierten la atención por aprender.

Teniendo en cuenta que la atención se reconoce como un aspecto fundamental para el aprendizaje, cada día se ve con más frecuencia la cantidad de niños y niñas que presentan dificultad para centrar su atención en las estrategias didácticas o en los métodos de enseñanza que utilizan los docentes, por lo que limita un mejor desempeño en el aprendizaje,

Desde esta perspectiva es necesario e importante que los maestros reconozcan la gran necesidad de ofrecer una buena estimulación en los niños y niñas en su atención para que cada día puedan lograr mejores aprendizajes y lograr así una mejor calidad en el proceso educativo.

Desde esta premisa le corresponde a los maestros la construcción con las niñas y niños de estrategias didácticas que le permitan al maestro despertar en los

estudiantes su atención e interés ante nuevos aprendizajes, teniendo en cuenta que los niños y las niñas son una esponja que absorben todo lo que le dicen como lo plantea María Montessori, que los niños y niñas poseen capacidades que debe ser aprovechadas en la enseñanza; por ello la tarea del maestro consiste en construir estrategias didácticas que permitan despertar la atención y el interés ante nuevos aprendizajes.

El proyecto planteará y otorgará herramientas que servirán como estrategias que le permitan al orientador manejar de manera eficaz a un grupo de niños entre 4 y 6 años de edad; permitiendo de esta manera captar el interés de estos niños y niñas y de esta manera transmitir de manera eficiente los respectivos conocimientos pedagógicos los cuales serán la base fundamentales para los procesos de enseñanza y aprendizaje en la primera etapa académica del individuo; objeto y razón de ser de la práctica pedagógica infantil.

Con las estrategias el niño tendrá más acercamiento con su educador y bajarán los índices de indisciplina y por ende aumentara la atención y el interés de los niños y niña en la primera infancia en las diferentes actividades ya que en la actualidad si bien es cierto hemos avanzado se encuentran falencias del interés por parte del educando que por su prematuro estado psicológico lo hace ser un sujeto de un cuidado especial y que en ocasiones algunos educadores no encuentran estrategias didácticas que le permitan al maestro trasmitir los conocimientos correspondientes, partiendo de aquí la preocupación y el interés de la universidad y sobre todo de mi persona como estudiante por facilitar herramientas que permitan mejorar dicha práctica.

Este proyecto estará enmarcado en la orientación y manejo de las estrategias didácticas tendientes a captar el interés y la atención de los maestros de primera infancia dentro del aula de clase, que permitan darle al orientador un manejo y control de grupo al transmitir de manera eficiente los conocimientos correspondientes a este nivel educativo como lo es la educación inicial.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar estrategias didácticas para despertar el interés y la atención en niños de la primera infancia del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los factores escolares que generan e interfieren con la atención y el interés de los niños y niñas de primera infancia del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar

- Reconocer la incidencia de las características del contexto familiar y social en los niveles de atención e interés de niños y niñas de la primera infancia del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar

- Proponer estrategias pedagógicas que estimulen la atención y el interés de niños y niñas de la primera infancia del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar

4. MARCOS DE REFERENCIAS

4.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación utilizará los siguientes antecedentes investigativos que han servido como base para ampliar el marco teórico y son la fuente necesaria para su desarrollo.

Se presenta la investigación titulada: El juego como estrategia didáctica en la educación infantil de Ana María Leyva Garzón (2011), esta investigación de enfoque cualitativo abordó diversas perspectivas del juego para dar respuesta a la pregunta directriz ¿Qué caracteriza al juego como estrategia didáctica en la educación infantil? Así mismo se comprendieron las prácticas de enseñanza de los docentes en la educación infantil, y se partió de las características que tiene el juego para ser considerado como una estrategia didáctica. A su vez, el juego se entendió como una herramienta educativa que el docente deberá utilizar en sus prácticas educativas para lograr en los niños y las niñas procesos de aprendizaje significativos que contribuyan con el desarrollo y su formación integral como seres humanos.

Es importante reconocer que las estrategias didácticas desde años más atrás que la edad media, empezaba a cobrar interés en los adultos y niños debido a diversas formas de pasar el tiempo libre, realizando actividades de goce y disfrute.

La investigación titulada Estrategias Pedagógicas Para Mejorar La Atención Y La Concentración De Los Niños De La Sede La Humareda De La Institución Educativa Técnica Bolívar De Santa Isabel Tolima En El Año 2012 A Través De Las Tic, el proyecto el cual busca propiciar espacios donde a partir de la enseñanza de algunos temas de las áreas de (Matemáticas, Español, Ciencias Naturales, Inglés, religión ciencias sociales), se desarrollen ejercicios de activación de la atención, concentración y memoria, para aplicarlos a la vida cotidiana y así adquirir un aprendizaje significativo;

pues es necesario recordar, que si hay atención lo que se aprende se asimila mucho mejor puesto que dichos aprendizajes se arraigan más en la memoria y se producen asociaciones con otros conocimientos previos. Estas actividades llamativas deben ser eficaces y puntuales de modo que fomenten su creatividad pero lo más importante que centren toda su atención. El objetivo es diseñar e implementar estrategias pedagógicas que mejoren la atención y concentración de los niños de la Institución Educativa Técnica Bolívar Sede La Humareda del municipio de Santa Isabel Tolima en el año 2012. Se realizó una observación directa y se aplicó un Test de atención y Percepción a los niños de la sede la humareda; identificando un problema de atención dispersa en la mayoría de niños, pues durante las clases algunos se ven perezosos, desinteresados, tímidos, poco motivados, otros distraídos, no escuchan, no están atentos a las instrucciones y terminan haciendo otra cosa totalmente distinta, vuelven a preguntar lo que ya se les ha explicado, juegan con papeles, charlan, entre otras actitudes.

Otra de las investigaciones a destacar es la titulada: La Atención en las Niñas y Niños en el Nivel de Preescolar de la Institución Educativa Ternera del Distrito de Cartagena, realizada por Tibisay Julio Medrano y Custodia Pimentel Reyes (2014), El proyecto de investigación sobre la atención en niñas y niños de Preescolar se realizó desde el contexto del aula de clase del nivel Preescolar en la Institución Educativa Ternera del Distrito de Cartagena. Su propósito es conocer los factores que causan la desatención en el contexto escolar y familiar de un grupo de estudiantes de Preescolar entre 5 y 6 años. Como objetivo general de la investigación se busca reconocer estrategias pedagógicas que estimularan la atención, en niñas y niños de Preescolar de la Institución Educativa Ternera, qué favorezcan sus procesos de aprendizajes. La metodología se dispuso una serie de acciones correspondientes a la identificación de los factores escolares que generan e interfieren la atención; el análisis de las estrategias pedagógicas empleadas por el docente para estimularla la atención; el reconocimiento de la incidencia de las características del contexto familiar y social

sobre la atención y la propuesta de estrategias pedagógicas favorables a los procesos atencionales.

Finalmente se encontró a nivel local la investigación de Vélez Berrio Vanessa (2010) de Bogotá "Estrategias Didácticas Implementadas Por Las Docentes De Jardín, Para Promover el Desarrollo de la Atención Como Habilidad De Pensamiento 'De la universidad de la Salle. Investigación de tipo cualitativo y se enfatiza en la pedagogía apoyándose en la didáctica. Posteriormente se encontrará el referente teórico – conceptual, donde se abordaran dentro de los diferentes núcleos y subtemas, temas como la Atención desde la perspectiva del neurodesarrollo dentro de la que se desarrollaran subtemas como, la Atención como Dispositivo Básico para el Aprendizaje, los Tipos de Atención y el Desarrollo de la Atención. Tiene como propósito describir las diferentes estrategias que utilizan los docentes de jardín para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento en los niños de 5 a 6 años, el ejercicio de investigación se fundamentó primero en la búsqueda de información teórica asociada con el tema de investigación y posteriormente se realizó una observación detallada a los docentes del grado transición; lo que permitió reconocer las estrategias que ellos implementaban dentro del aula En esta institución se encontró una situación de aula en la cual los niños desatendían las instrucciones de las maestras, generando en ellas la necesidad de usar diferentes estrategias durante la clase, con el fin de captar de nuevo la atención de sus alumnos.

4.2 MARCO TEÓRICO

4.2.1 La atención

La atención ha desempeñado un papel de gran importancia en diversos aspectos de la vida del hombre, por ello se han aunado esfuerzos realizados por muchos autores para darle una buena definición, estudiarla y además delimitarla en su estatus entre los procesos psicológicos.

Autores como Ardila (1979), Celada (1989); Cerdá, (1982); Luria (1986) y Taylor, (1991), la definen como un proceso, y señalan que la atención presenta fases entre las que podemos destacar la fase de orientación, selección y sostenimiento de la misma.

Reátegui (1999) señala que la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas.

Otros autores consideran que la atención es un mecanismo, va a poner en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos (García, 1997; Rosselló, 1998; Ruiz-Vargas, 1987).

Para Rubenstein (1982), afirma que la atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológicos.

Para Luria (1975), La atención consiste en un proceso selectivo de la información necesaria, la consolidación de los programas de acción elegibles y el mantenimiento de un control permanente sobre el curso de los mismos. Según este autor, se pueden dar dos tipos de atención:

- **Atención involuntaria:** Es el tipo de atención producida por un estímulo intenso, nuevo o interesante para el sujeto; equivale al reflejo de orientación. Sus mecanismos son comunes a los hombres y a los animales.

- **Atención voluntaria:** Implica concentración y control, está relacionada con la voluntad y consiste en la selección de unos estímulos independientemente de otros. Responde a un plan y es exclusiva del hombre.

4.2.1.1 Características de la Atención

Características de la atención Las características o atributos más importantes de la atención son:

- **Amplitud:** Se refiere tanto a la cantidad de información que se puede atender a la vez como al número de tareas que se pueden realizar simultáneamente. Es limitada y depende de una serie de características como el tipo de información que se ha de atender, el nivel de dificultad de las tareas y el nivel de práctica y automatización. Cuando sobrepasa de cuatro a nueve factores, será necesaria la utilización de otros recursos.

- **Actividad:** La atención supone un incremento en la actividad del sistema nervioso e intelectual del alumno.

- **Selectividad:** Se refiere al tipo de estímulos o de tareas que se seleccionan. La selección, realizada en parte por exigencias de la limitación de la amplitud, se realiza tanto a nivel cualitativo (tipo de estímulos o de tareas) como cuantitativo (número de estímulos o de tareas).

La atención es selectiva. Esta selectividad viene marcada por la limitación de información que una persona puede procesar.

Esta característica hace que se establezcan jerarquías, prioridades, filtrando la información y dejando pasar solo aquello que es importante o relevante.

Intensidad: Se refiere a la cantidad de atención que prestamos a un objeto o tarea. Está directamente relacionada con el nivel de alerta y vigilancia y no es constante. ((Estaún, Añaños y Zaragoza, 1993).

- Control Para algunos autores como Tudela (1992), el control es una de las funciones más importantes de la atención pues caracteriza la mayoría de las actividades que responden a unos objetivos y requieren unas respuestas determinadas. La atención es un proceso organizado de forma lógica, que responde a objetivos marcados por el sujeto. En las acciones formativas, el conocimiento del alumno de los objetivos del aprendizaje facilita el proceso selectivo y organizativo de la atención.

4.2.1.2. Clasificación de la Atención.

Las dos primeras clasificaciones que han sido las más estudiadas y corresponden a las tendencias actuales en lo que al estudio de la atención se refiere son:

a) Atención Selectiva: Es la habilidad de una persona para responder a los aspectos esenciales de una tarea o situación y pasar por alto o abstenerse de hacer caso a aquellas que son irrelevantes (Kirby y Grimley, 1992)

b) Atención Dividida: Este tipo de atención se da cuando ante una sobrecarga estimular, se distribuye los recursos atencionales con los que cuenta el sujeto hacia una actividad compleja (García, 1997). Por su parte, Kirby y Grimley (1992) utilizan el término Capacidad de Atención para referirse a la capacidad de atender a más de un estímulo a la vez, resaltando su importancia para el aprendizaje escolar.

c) Atención Sostenida: Viene hacer la atención que tiene lugar cuando un individuo debe mantenerse consiente de los requerimientos de una tarea y poder ocuparse de ella por un periodo de tiempo prolongado (Kirby Grimley, 1992). De acuerdo al grado

de control voluntario tenemos dos tipos de atención: Atención Involuntaria y Atención Voluntaria

4.2.1.3 Grado de control de la atención

El grado de control se divide en tres niveles

a) Atención Involuntaria La atención involuntaria está relacionada con la aparición de un estímulo nuevo, fuerte y significativo, y desaparece casi inmediatamente con el surgimiento de la repetición o monotonía. La atención involuntaria tiende a ser pasiva y emocional, pues la persona no se esfuerza ni orienta su actividad hacia el objeto o situación, ni tampoco está relacionada con sus necesidades, intereses y motivos inmediatos. Una de sus características más importantes es la respuesta de orientación, que son manifestaciones electrofisiológicas, motoras y vasculares que se dan ante estímulos fuertes y novedosos, tal respuesta es innata (Luria, 1988).

b) Atención Voluntaria. La atención voluntaria se desarrolla en la niñez con la adquisición del lenguaje y las exigencias escolares. (Luria, 1988).

c) Pasiva: la que es atraída sin esfuerzo en una primera instancia será el lenguaje de los padres que controlen la atención del niño aún involuntaria. Una vez que el niño adquiera la capacidad de señalar objetos, nombrarlos y pueda interiorizar su lenguaje, será capaz de trasladar su atención de manera voluntaria e independiente de los adultos, lo cual confirma que la atención voluntaria se desarrolla a partir de la atención involuntaria, y con la actividad propia del hombre se pasa de una a otra constantemente (Celada y Cairo, 1990; Rubenstein, 1982).

Luria 1988 basado en las teoría de Vygotsky, apoya el origen social de la atención voluntaria, que se desarrolla a través de las interrelaciones del niño con los adultos,

quienes en un inicio guían su atención, esta se activa ante una instrucción verbal y se caracteriza por ser activa y consiente.

4.2.1.4 La Atención y su relación con otros procesos.

La actividad psicológica del hombre está caracterizada por el funcionamiento conjunto interactivo de procesos y de mecanismos, que tienen funciones concretas, por ello la atención no es una actividad que está aislada del hombre, sino que mantiene una relación directa con los procesos psicológicos a través de los cuales se hace notar.

Para Rosselló (1998) y Tudela (1992; véase en García, 1997) la relación entre la atención y los procesos psicológicos radica en que la atención actúa como mecanismo vertical, que controla y facilita la activación y el funcionamiento de dichos procesos. Las relaciones que se pueden establecer son las siguientes:

a) Atención, Motivación y Emoción: Por motivación se entiende al proceso que de algún modo inicia, dirige y finalmente detiene una secuencia de conductas dirigidas a una meta, es uno de los factores determinantes del comportamiento, y que tiene que ver con variables hipotéticas que son los motivos (Puente, 1998). Ahora bien, motivación y emoción han sido considerados como factores determinantes de la atención, de este modo un estado de alta motivación e interés estrecha nuestro foco atencional, disminuyendo la capacidad de atención dividida, así como el tono afectivo de los estímulos que nos lleguen y nuestros sentimientos hacia ellos contribuyen a determinar cuál va hacer nuestro foco de atención prioritaria (García 1997).

b) La atención y la Percepción: Se concibe la atención en muchas ocasiones como una propiedad o atributo de la percepción, gracias a la cual seleccionamos más eficazmente la información que nos es relevante. García 19977 indica que la atención considerada como propiedad de la percepción produce dos efectos principales.

- Que se perciban los objetos con mayor claridad.

- Que la experiencia perceptiva no se presente de forma desorganizada, sino que al excluir y seleccionar datos, estos se organicen en términos de figura y fondo.

La existencia de la atención en el proceso de percepción significa que el hombre no solamente oye, sino que también escucha, incluso a niveles intensos, y que el hombre no solo ve, sino que observa y contempla (Rubenstein, 1982).

Para Kahneman (1973), la atención interviene en una de las fases del proceso de percepción, cuando en una fase inicial de la percepción se dividen en unidades, segmentos o grupos el campo que forma la estimulación, la atención entra en juego en el momento en que algunas de esas unidades subdivididas reciben mayor realce de figuras que otros.

4.2.1.5 La Atención, el Interés y la Curiosidad en el estudio.

La atención tiene un carácter eminentemente selectivo, centrándose en unos aspectos que ocupan el primer plano, quedando el resto ignorado o como en penumbra. En realidad, la atención no es sino «el aspecto selectivo de la percepción» según afirmaron los investigadores Johnston y Heinz.

La claridad es consecuencia lógica de la selectividad, ya que al centrar la atención sobre un estímulo concreto, aumentan la nitidez y la fuerza de captación. Finalmente, la limitación es una característica determinante de la atención, ya que tanto la experiencia común como los trabajos de laboratorio han demostrado que no es posible atender a varias cosas de modo simultáneo.

Una vez hechas estas necesarias consideraciones sobre las características de la atención, medita sobre esta definición descriptiva: "La atención es el proceso por el

que centramos de forma selectiva la percepción sobre un estímulo, que pasa al primer plano de la mente mientras que los demás quedan ignorados, fuera del campo atencional". La atención puede ser espontánea, cuando no hay esfuerzo alguno por parte del sujeto y es el estímulo quien provoca directamente el acto atencional: un timbrazo.

4.2.1.6 Como mejorar la atención en clase.

“El alumno se dispersa con facilidad, además no escucha algo en clase.

Habrá que reforzar el esfuerzo que supone atender a las explicaciones del profesor y tener en cuenta que hay que:

- Hacerle participar en la explicación, pasándolo al tablero.
- Hacerle preguntas frecuentes y fáciles para que se anime al ver que controla las respuestas, evitando hacerle preguntas "para pillarle por no haber estado escuchando" (a algunos niños les puede compensar la regañina con tal de que se mencione su nombre en clase y todos estén pendientes de él).
- Acercarnos a su mesa y continuar allí la explicación cuando veamos que está "perdiendo el hilo".
- También podemos preguntar o felicitar a algún niño muy atento que esté próximo a su mesa; de este modo, es muy probable que él imite la conducta del otro niño para recibir también elogios.
- Apoyar nuestra mano en su hombro mientras explicamos a todos.
- Concederle un punto por cada explicación en la que haya atendido y participado con interés.

- Adaptar la exigencia de la tarea a su capacidad de atención y control estructurando la tarea en tiempos cortos.
- Le podemos felicitar cuando nos la muestre y eso le animará a hacer con más rapidez los ejercicios siguientes.
- Si ha realizado algo mal, podemos pedirle que lo borre o corrija o darle la instrucción de que se esfuerce más en los siguientes ejercicios, evitando así que pueda tener que borrar y repetirlo todo.
- Le estamos dando la oportunidad de que venga a vernos y reciba atención con mayor frecuencia por el trabajo hecho, evitando que reciba atención por una conducta inadecuada ("trabaja", "pon atención"...)
- Reforzar cuando está trabajando. Los niños con una atención dispersa necesitan ser reforzados con mayor frecuencia, y administrar el refuerzo en las (Hernández, 1996. p. 10.)

4.2.2. Estilos de aprendizaje.

Son muchas los autores que hablan del tema, de una forma muy variada y enriquecedora y de la misma forma soportan sus teorías, iniciemos con las definiciones de algunos autores que he tomado como referencia para este estudio.

En primera instancia revisemos el concepto de Dunn y Dunn (1978) definen Estilos de Aprendizaje como “un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método, o estrategia de enseñar sea efectivo en unos estudiantes e inefectivo en otros”.

Alonso y otros (1994:48) de acuerdo con Keefe (1988) explican que los Estilos de Aprendizaje son “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

Guild y Garger (1998) consideran que los Estilos de Aprendizaje son “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”.

Estas definiciones permiten a las docentes aproximaciones sobre las realidades de sus estudiantes en cualquier nivel de formación, de igual forma la utilización de variadas estrategias didácticas que permeen la población, los cambios de paradigmas sobre los estilos de enseñanza y la atención plural de la población con un enfoque inclusivo.

Además de estas definiciones bien valdría la pena hacer una revisión de las características que distintos autores han planteado sobre los estilos de aprendizaje, sus ritmos, interés, formas de percibir la información, de acuerdo a lo que planteamos en este documento donde se retoma el modelo de programación neurolingüística de Bandler y Grinder que se caracteriza por la forma en que los estudiantes perciben preferentemente la información y la manera cómo responden a las tareas de aprendizaje es también denominado el estilo VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico).

Otro de los teóricos del siglo que trabaja este tema habiendo tenido gran auge es propuesto por el psicólogo Norteamericano D. Kolb (1976-1984) el plantea que los sujetos tienen dos dimensiones principales del aprendizaje: la percepción y el procesamiento. Para Kolb el aprendizaje es el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido.

La forma tradicional en que se venía enseñando y los resultados obtenidos en los procesos educativos, promovieron la búsqueda e introducción de nuevas estrategias y dinámicas que permitieran la apropiación de los conocimientos en los estudiantes. Con estrategias didácticas, el uso de las nuevas tecnologías y recursos diferentes, muchos pedagogos y expertos comenzaron a buscar alternativas distintas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y para que el estudiante logre unos niveles de motivación diferentes.

Dos enfoques comenzaron a dibujar el camino hacia un nuevo horizonte. El enfoque tradicional o transmisivo y el constructivista.

Según Gargallo (2002), desde el Enfoque Tradicional de Enseñanza, los encargados de la enseñanza no tuvieron otra preocupación que transmitir los conocimientos que conforman los aspectos de cada cultura. Para autores como Porlán, (1993) Bautista, Porlán y Jiménez, (1992); el ejercicio académico en los planteles educativos se limitaba a la difusión de contenidos de cada asignatura, dando énfasis a los elementos conceptuales.

Esta tendencia es la que aún domina los centros de educación. Gimeno y Pérez, (1992) consideran que los procesos desde este punto de vista, es ejecutado de manera unidireccional entre el profesor y el estudiante. De esta forma el resultado siempre será el acopio de un cúmulo de conocimientos en la mente de los estudiantes.

Para Pozo (1999), desde este enfoque el alumnado es un sujeto pasivo y únicamente receptor, en el que una mente en blanco está disponible para llenarse de conocimientos provistos por los libros de texto o el docente. Así mismo, se enseña y expone el conocimiento de manera verbal, y lo más lógico y ordenado posible el contenido curricular.

El otro enfoque considerado es el Constructivista. Mediante este enfoque la enseñanza se basa en los fundamentos pedagógicos socráticos y también lo piagetianos. Autores que defienden los postulados de este enfoque, como Coll, Martín y Mauri, (1993) y García (1993); la enseñanza permea las facultades del individuo conduciéndolo a la transformación o al cambio de su forma de pensar y de sus esquemas de conocimiento. Para que esto ocurra, el proceso de enseñanza aprendizaje debe amoldarse a las características individuales de los estudiantes.

El modelo del constructivismo o perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con los tres anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos. (Aguilar, 2008).

4.2.2.1 Clasificación de los estilos de aprendizajes.

De acuerdo al enfoque y estudio que cada autor ha realizado se pueden clasificar de la siguiente forma.

Según Honey y Mumford los siguientes estilos de aprendizaje:

1) Activo: Se involucra en experiencias y tareas nuevas, quiere intentarlo todo, busca mantenerse siempre en actividad. Mantiene la mente abierta, es creativo, novedoso, entusiasta, divertido, espontáneo, cambiante. Le aburre los plazos largos, le agrada trabajar en grupo.

2) Reflexivo: Es el que observa las diferentes perspectivas de una situación, reúne datos, es prudente, cuidadoso, paciente, detallista, investigador, observador. Se

demora más porque revisa alternativas antes de dar el paso, le gusta observar y escuchar a los demás antes de él participar.

3) Teórico: Este busca la racionalidad y la objetividad, si es lógico para él es bueno. Tiende a ser perfeccionista, es crítico, ordenado, sistemático, busca el “por qué de las cosas”, es profundo en su pensamiento.

4) Pragmático: Su fortaleza es la aplicación práctica de ideas. Le gusta actuar rápidamente y con seguridad en aquellas ideas y proyectos que le atraen. Es práctico, directo, realista, rápido, decidido, concreto, organizador, planificador de acciones.

5) Visual: Crea en la mente una imagen de lo que se necesita recordar. La mayoría de las personas aprenden por este medio, cerca del 65%. Los instrumentos de aprendizaje que les resultan más útiles son: gráficos, ilustraciones, recuadros, colores; en fin, todo aquello que resalte visualmente la información.

6) Auditivo: Existen personas que aprenden mejor por medios auditivos, aproximadamente el 25%; es decir, escuchando. La música, rimas, grabaciones de audio, narraciones, charlas, son instrumentos que favorecen el aprendizaje de este estilo.

7) Cinestésico: Este estilo de aprendizaje se caracteriza por preferir actividades manuales y requiere de movimiento para aprender. Las personas que tienen este estilo graban en la memoria cuando “hacen lo que están aprendiendo”. Se dice que alrededor del 15% de las personas aprenden por medios cenestésicos. Como instrumentos útiles tenemos: representación de roles, actividades manuales, experiencias táctiles activas, juegos físicos, dramas y cualquier actividad que implique movimiento mientras se aprende.

4.3 MARCO LEGAL

Corresponde al campo de la educación y la pedagogía, y específicamente a la pedagogía infantil que se desarrolla en la primera infancia trabajando interdisciplinariamente con conceptos y teorías no solamente de la pedagogía, sino también de otras áreas asociadas a la misma tales como lo son la psicología, neurociencia, meta-cognición, filosofía, sociología etc.

Todo ello enmarcado dentro de las leyes colombianas que regulan el buen funcionamiento de la educación y más exactamente lo expuesto en la ley 1098 de 2006 y el decreto 2247 de septiembre 11 de 1994, por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones.

Durante el desarrollo de este proyecto de investigación, se consideró pertinente hacer referencia especialmente en la educación primaria, inicialmente comprender el sentido del trabajo, donde el juego didáctico tiene poderosa influencia en el comportamiento de los niños desde sus primeros años de vida y a lo largo de su proceso de crecimiento.

En primera instancia se hace referencia en el Artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, que puntualiza “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto de los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica de trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico, y para la protección del ambiente” (Lemos 1998, p 75).

Siguiendo con la definición de la educación, es importante destacar el Artículo 1 de la Ley General de Educación según Alzate (2003), que dice: Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se

fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes. La presente ley se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en un carácter de servicio político. De conformidad con el Art. 67 de la Constitución Política define y desarrolla la organización y la presentación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica primaria y secundaria y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar a adulto” (p., 7)

En consecuencia a lo que se ha mencionado, la educación de la primera infancia es definido como el “Sistema de influencias educativas estructurado, elaborado, organizado y dirigido para la consecución de logros del desarrollo de todos los infantes desde el nacimiento hasta su tránsito a la educación escolar obligatoria” Romero (2005, p. 26). Por esta razón , se debe comprender que la primaria infancia se refiere a la franja poblacional de 0 a 7 años de edad, quienes deberán ser protegidos por sus padres o cuidadores, brindándole el cuidado y fortalecimiento del vínculo familiar, que les permitirán un desarrollo físico, mental y social pertinente para su formación integral.

La educación infantil o como dice Romero (2005), la educación de la primera infancia, podría definirse como el sistema de influencias educativas estructurado, elaborado, organizado y dirigido para la consecución de los logros del desarrollo de todos los niños y niñas desde el nacimiento hasta su tránsito a la educación obligatoria. La educación a la primera infancia se desarrolla por tanto en las distintas modalidades formales, institucionales o convencionales y mediante las otras formas y vías denominadas no formales o no convencionales” (página 28).

4.4 MARCO CONTEXTUAL

El centro de desarrollo infantil actuar por Bolívar se encuentra ubicado en la carrera 17 # 57-53 del barrio cana pote de la ciudad de Cartagena. Es una corporación que



Fachada del Centro de Desarrollo

LOGOTIPO



MISIÓN

Atender de forma integral el desarrollo integral enfocada a la exploración, formación, protección, participación y bienestar de los niños y niñas con el fin de fomentar espacios en los que se garantice las condiciones para una educación inicial y el propiciar el cumplimiento de los derechos de los niños y niñas, mediante la articulación del equipo interdisciplinario, la familia, la comunidad, el estado y los diferentes actores del Sistema Nacional de Bienestar Familiar – SNBF

VISIÓN

En el 2017 ser un Centro de Desarrollo Infantil líder en los procesos de educación inicial de niños y niñas, con una estructura administrativa, un equipo idóneo y una planta física pertinente para la protección, atención y fomento de los derechos primordiales de los niños y niñas. Que promueva los valores humanos preferentes que son Amor, Tolerancia y Solidaridad, logrando así potencializar su máximo desarrollo y por tanto su interacción armónico a la sociedad como sujetos activos, felices y sanos físicos y mentalmente.

VALORES

- Disciplina
- Honestidad
- Respeto
- Solidaridad
- Esfuerzo
- Lealtad
- Tolerancia
- Integridad
- Trabajo en equipo

Su población se ve afectada por vulneración de derechos, en especial los niños y niñas ya que pertenecen a familias de estratos muy bajo con un rango de escolaridad entre tercero de primaria y básica secundaria; debido a esto solo 5 padres de familia tienen acceso al trabajo formal los demás basan su economía al trabajo informal como lo es moto-taxi y la venta ambulante.

En cuanto al su nivel cultural es muy bajo tanto que los padres prefieren jugar cartas y pasar el tiempo en otras actividades pocas productivas antes que dedicar tiempo a sus

hijos los cuales debido al contexto que les rodea adquieren vocablos poco adecuados para su edad. Por eso la finalidad de este proyecto es poder darles a los agentes educativos las herramientas necesarias para lograr en menor tiempo posible desarrollar en los educandos capacidades y potencialidades que permitan un desempeño satisfactorio y m la búsqueda de mejores relaciones en el aula de clase con los niños y niñas que integran la institución obteniendo de esta manera educación con calidad.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 PARADIGMA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación centrada en la atención y el interés en los niños pertenecientes a la primera Infancia del Centro de Desarrollo Actuar por Bolívar de la ciudad de Cartagena, se aborda desde el paradigma interpretativo, el cual está fundamentado en el conocimiento y la comprensión del porqué de una realidad social, educativa, cultural, humana lo cual permite comprender e interpretar los significados que las personas le otorgan a la percepciones, intenciones y las acciones que en este caso le corresponde a los procesos y factores de la atención que son los influyentes sobre el aprendizaje en niñas y niños de la primera infancia.

5.2. ENFOQUE

La investigación utiliza un enfoque cualitativo, en el cual se busca explicar las diversas razones de los diferentes aspectos o factores que están implicados en el desarrollo de la atención y el interés como proceso cognitivo fundamental en el aprendizaje.

Con el enfoque cualitativo que utiliza el método de análisis se caracteriza un objeto de estudio o una situación concreta, en donde se pueden señalar las características y las propiedades que se combinan con ciertos criterios de clasificación que sirven para ordenar, agrupar o sistematizar los objetos involucrados en la presente investigación; servirá como base para investigaciones que requieran un mayor nivel de profundidad.

5.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Se utilizará en el presente proyecto la Investigación Acción (IA), la cual se centra en la posibilidad de aplicar categorías científicas para la comprensión y la interpretación de los diferentes colectivos humanos como es la escuela, se parte de un trabajo colaborativo de los propios sujetos que están involucrados (Regarde, 2002).

La IA tiene un conjunto de rasgos propios, los cuales se pueden describir:

- Analiza las diversas acciones humanas y situaciones sociales, las cuales pueden ser inaceptables en algunos aspectos como son los problemáticos; susceptibles de cambios (contingentes) y que requieren respuesta práctica (prescriptivas).
- Su propósito es descriptivo – exploratorio, busca profundizar en la comprensión del problema sin posturas ni definiciones previas efectuando un buen diagnóstico).
- La IA suspende los propósitos teóricos de cambio mientras el diagnóstico no esté concluido.
- Los resultados son más una interpretación que una explicación exhaustiva.
- La investigación acción valora la subjetividad y la forma cómo ésta se expresa en el lenguaje auténtico de los participantes en el diagnóstico.

5.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población de la presente investigación la constituyen los estudiantes que hacen parte del Centro de Desarrollo Actuar por Bolívar, que en total son 234 niños y niñas

La muestra la conforman los estudiantes que hacen parte de la primera infancia, que en total son 20 niños y niñas que comprenden las edades de 3 y 4 años, que según autores como Piaget se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, en la cual están en posibilidades de realizar operaciones mentales para resolver problemas concretos (reales).

La población infantil proviene de familias de estratos bajo y medio, por lo cual se da un alto índice de necesidades básicas insatisfechas y, además las condiciones socio – afectivas de muchos de ellos se encuentran bastante afectadas al proceder de hogares incompletos, disfuncionales, estar al cuidado de otros familiares distintos a sus madre y su padre.

En el aspecto cognitivo, poseen limitaciones en los procesos de lenguaje, memoria y percepciones, lo cual se muestra en sus problemas de atención e interés en la realización de las actividades de aprendizaje.

5.5 PROCESO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación tiene en cuenta las siguientes etapas:

Primera Etapa: Se identificarán los factores que generan e interfieren en la atención de los niños y niñas que pertenecen a la primera infancia del Centro de Desarrollo Actuar por Bolívar.

La observación directa en el aula de clase, en el receso y en las actividades comunitarias son realizadas que se realizan, la información obtenida se registra en un formato de diario de campo, donde se recopila la información de los datos de las actividades que despiertan la atención y que promueven la participación que generan el interés y la participación de los niñas y niños de la primera infancia, así mismo, los

generadores de desatención de éstos en las actividades que a diario se realizan en el salón de clase.

Segunda Etapa: Se analizan las estrategias didácticas que la maestra implementa en el salón de clase y que captan la atención de los niños y niñas de primera infancia, obtenida esta información en la observación directa y registrada en los diarios de campo que reportan los datos de la forma cómo las maestras desarrollan las actividades de enseñanza, así como la metodología que utilizan, el desarrollo de dichas actividades, la disciplina en el aula de clase y los resultados de aprendizaje.

Tercera Etapa: Se reconoce el contexto familiar y social de los niños y niñas en esta etapa, para ello se realiza una entrevista a los docentes, padres de familia o acudientes de los niños y niñas.

El cuestionario es sencillo, posee cuatro preguntas, con ella se pretende conocer el medio familiar y social en el que se desarrollan los niños y niñas para determinar con ella los factores que favorecen o afectan sus niveles de atención e interés por el aprendizaje.

Cuarta Etapa: Se diseñaran estrategias pedagógicas para mejorar los niveles de atención de las niñas y niños del nivel de Preescolar.

5.6. INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Se utilizan para la investigación las siguientes técnicas e instrumentos de recolección:

Observación directa: Se utiliza para ello el diario de campo, los registros de observación directa y evidencias fotográficas, las cuales son indispensables para darle claridad a la investigación en el Centro de Desarrollo.

Se utilizarán para la observación momentos específicos o diversos eventos dentro del trabajo cotidiano, para reflejar en cada uno de ellos las condiciones habituales de desarrollo de la experiencia educativa con la utilización del diario de campo.

Para el respectivo diligenciamiento del diario de campo se determina los diversos sucesos de la realidad diario del Centro de Desarrollo y el lugar donde se efectúa la observación y la fecha de dichas actividades, todo ello permite darle fiabilidad a los resultados, ya que se puede reconocer el carácter situacional, temporal – espacial de la presente investigación.

Entrevista: El formato entrevista que consta de cuatro preguntas se realiza a la docente del primera infancia, a los padres de familia, mediante la guía semi-estructurada, para recabar información explicativa y razonada sobre la práctica educativa que realizan y que refleja el discurso pedagógico y el acompañamiento en sus hogares.

CAPITULO I.

FACTORES QUE GENERAN E INTERFIEREN LA ATENCIÓN Y EL INTERÉS EN LOS NIÑOS DE LA PRIMERA INFANCIA DEL CENTRO DE DESARROLLO ACTUAR POR BOLÍVAR

Los siguientes son los factores que generan e intervienen en los niños de primera infancia del Centro de Desarrollo Actuar por Bolívar

La atención y el interés en los niños se han convertido en un factor fundamental e indispensable en el proceso de desarrollo y de aprendizaje en los infantes, las cuales deben ser despertadas desde edad temprana, ya que es un factor de gran necesidad para la formación integral en la vida de los niños. Es necesario que los niños estén motivados, ya que los niveles de atención se vayan adquiriendo de forma gradual, hasta que se convierta en un hábito, tanto en el juego, el estudio, como en su vida cotidiana.

La Motivación: Es concebido como uno de los factores que genera la atención en los infantes, en los niños de primera infancia, las docentes encargadas considera que la motivación es de suma importancia en el momento de desarrollar los procesos de enseñanza, ya que a través de ella se logra que las niñas y niños estén más dinámicos, despiertos y atentos y que estén concentrados. A pesar de tener mucha claridad en la práctica se puede observar que algunos niños se distraen con los juegos, hablan entre ellos, cualquier objeto es un factor que los distrae, sin que se haga nada para motivarlos por el por el aprendizaje que quiere que alcancen.

Tener una buena relación entre maestros y alumnos genera una buena motivación, las docentes con sus diferentes acciones generan motivación en los estudiantes, de igual forma despiertan la atención de sus estudiantes por el aprendizaje.

En los niños de primera infancia del Centro Actuar por Bolívar, las relaciones entre maestra y estudiante, se torna un poco dificultosa con los estudiantes que no tienen buena disciplina, porque realizan muchos actos de indisciplina. La docente encargada en algunas ocasiones cuando grita, los obliga a sentarse, esta actitud no proporciona unas buenas relaciones entre la docente y los estudiantes.

La docente debe de propiciar una buena comunicación con todos los estudiantes para fomentar comportamientos que estén acordes con el escenario educativo; las docentes deben de estar revestida de autoridad con afecto para que los niños se sientan identificado con ellos.

Afectividad: Es un factor importante, los docentes deben ser cariñoso, afectuoso y paciente, pero deben ser personas activas para adaptarse al ritmo intenso de Trabajo con los estudiantes de primera infancia. En la pedagogía el amor es importante para las niñas y niños en edad escolar la cual es derivada de la formación de emociones y afectos

En los estudiantes de primera infancia del Centro Actuar por Bolívar las maestras tienen conocimiento que la pedagogía del amor mejora la atención, hacen referencia, por ejemplo, a situaciones donde los niños son groseros con los papás y entre los compañeros eso genera una actitud de rechazo al respecto. Al final de la actividad las niñas y niños hacen unos compromisos que en las clases siguientes son producto de seguimiento. Es de ayuda la práctica de estímulos; como caritas felices, aplausos entre otros, para que tengan más confianza al realizar sus actividades tanto en la institución como en casa.

La afectividad constituye el principal factor de desarrollo de la atención de las niñas y niños del nivel de Preescolar reaccionando emocionalmente ante la valoración que las maestras hacen al producto de sus actividades.

En los niños de la primera infancia del centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar afirman que los productos asignados a los estudiantes en sus actividades de aprendizaje favorecen de manera significativa para que los niños sean creativos y atentos.

Actividades de Enseñanza: Otro de los factores que interfieren en la atención son las actividades de enseñanza las cuales desempeñan un papel de gran importancia en su desarrollo, ya que permiten que ellas adquieran habilidades para mejorar la atención, es a través de dichas actividades que las maestras se sostienen para lograr sus objetivos trazados en su proceso de enseñanza.

Opinan las docentes de los niños de la primera infancia que las actividades hacen parte de toda la educación, por ello hay que tenerlas en cuenta al momento de realizarlas con ellos para que los niños puedan estar más atentos, despiertos y que se logre un mejor aprendizaje.

Los padres de familia consideran que las actividades de enseñanza, son consideradas uno de los complementos que mejoran la atención en el Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar como también en el hogar el cual se ve reflejado en el rendimiento académico de sus infantes.

De acuerdo con lo observado los docentes del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar no son muy creativos en su espacio educativo, por ello sus actividades de enseñanza se han convertido en algo rutinario, los niños y niñas niños no se sienten atraídos por éstas y las realizan de manera mecánica.

Para desarrollar dichas actividades se presentan ayudas didácticas que son las que despiertan el interés de los niños y niñas de la primera infancia del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar utilizando títeres, ilustraciones, canciones infantiles entre otros en esta etapa de Preescolar, son un recurso básico para la

educación integral de los niños, se desarrolla con ellos la expresión corporal, la memoria, el desarrollo de la capacidad lingüística y la convivencia

Las docentes en las reflexiones opinan que las ayudas utilizadas son necesarias e indispensables en el momento de estimular la atención en la primera infancia, ya que con esto se desarrolla la expresión corporal, la memoria, el desarrollo de la capacidad lingüística, crean lazos de cooperación y convivencia hacia los demás, fortaleciendo la autoestima sana.

La disciplina: Es una de los factores que interfiere en la atención en los niños pertenecientes a la primera infancia del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar; es importante porque las niñas, niños y maestras no pueden desempeñar sus actividades en conjunto, exitosamente, sin establecer normas, respeto mutuo, valores autocontrol.

Las docentes del Centro de Desarrollo Actuar por Bolívar, pierden la paciencia son poco tolerante y en algunos casos optan por crear acciones inapropiadas, los padres demuestran ser incomprensivo con sus hijos. El maestro tiene el deber de buscar al problema posibles soluciones, es deber de ella indagar por qué su madre no lo comprende y no rechazarlo sino acogerlo con dedicación. Buscar ayuda de la psicóloga de la institución para trabajar por el comportamiento de este niño

Como docentes pedagogos se deben buscar alternativas pedagógicas para cambiar de estos niños indisciplinados y de otros que están en esta u otras situaciones similares.

La infraestructura: ACTUAR por BOLIVAR es una edificación que cuenta con dos niveles y dos sedes, cuenta con comedor, un patio grande la estructura física, se

encuentra en buen estado. Aunque algunos espacios son muy reducidos para la cantidad de niños.

Es una Institución que queda a la orilla de la carretera, por ahí siempre circulan carros, se encuentra frente de ella un caño, donde los niños siempre están pendiente a lo que está pasando fuera, convirtiéndose esto en un gente distractor.

En el Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar los salones con que cuentan tienen espacios muy reducidos, por lo que se hace imposible realizar actividades que demanden que los niños se puedan desplazar de un lado a otro, e incluso es difícil realizar una Asamblea o realizar una actividades de bienvenida a los niños, porque son salones con espacios reducidos.

Se considera que los niños deben de tener un ambiente agradable para desarrollar la capacidad de atención en los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar es necesario un ambiente totalmente agradable en la infraestructura de la escuela ya que es importante para que nuestras niñas y niños estén atentos y concentrados en su rendimiento escolar, en la casa y su entorno social. Podemos decir que la parte administrativa hace caso omiso a esta situación: Ya que en nuestra investigación no observamos ningún cambio.

CAPITULO 2.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS DE LAS MAESTRAS EN NIÑOS DE PRIMERA INFANCIA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ACTUAR POR BOLIVAR

De las estrategias didácticas utilizadas en el aula de clase dependen los logros y resultados del proceso de aprendizaje; por ello es responsabilidad de las docentes crear dichas estrategias y aplicarlas según el contexto en el que se esté inmerso y las características de los sujetos que aprenden.

En el Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar las docentes de Primera Infancia inician sus actividades con una bienvenida utilizando un canciones infantil, realizan una oración y comienzan con juegos, las canciones permiten desarrollar la estabilidad de la atención porque en ella las niñas y niños están concentrados en la secuencia de la experiencia vivida de los personajes haciendo que se motiven y estén mucho más atentos.

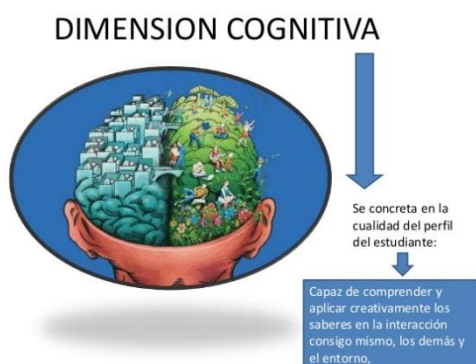
Con las oraciones se estimula en los niños el conocimiento espiritual a un ser superior que nos ama y al cual se debe adorar; en la oración su atención se centra en mantener una buena conversación con Dios; en relación con los juegos, considera que son un medio primordial en el aprendizaje de las niñas niños de nivel Preescolar ya que incluye en el pensamiento creativo, solución de problemas, habilidad para adquirir la atención nuevos entendimientos, destrezas para usar herramientas y desarrollo del lenguaje. Todas estas acciones llaman al orden y al silencio para que dejen las actividades que traen de casa y entren en el ambiente escolar.

En lo observado en el Centro de Desarrollo Actuar por Bolívar se pudo visualizar que estas estrategias son muy utilizadas por las docentes de primera infancia y se consideran que son de mucha utilidad, pues las niñas y niños se des-estresa, retoman las actividades en especial cuando están hablando o jugando en clase; Con estas acciones se motivan y afianza su atención.

Con las estrategias de bienvenida se refuerza la memoria y se aprenden nuevos conceptos, con el canto y el juego se refuerzan algunos conceptos, se divierten, ayuda a estimular su imaginación y su sensibilidad artística creando un ambiente de armonía en las niñas y niños que están en el proceso de aprendizaje lo cual posibilita que se apropien de los conocimientos de la clase.

Estrategias pedagógicas para la enseñanza de las dimensiones

Dimensión cognitiva:



Esta dimensión se refiere al descubrimiento de habilidades y propiedades físicas de los objetos, fenómenos, procesos que posteriormente representa con ayuda de los símbolos, a través de la función simbólica los niños de Preescolar tienen la posibilidad de representar objetos o acontecimientos en ausencia de ellos. En el Preescolar esta dimensión tiene como prioridad propiciar la independencia, exploración, desarrollo intelectual de las niñas y niños para así lograr un mejor desarrollo en el aprendizaje las matemáticas sociales, naturales.

En los niños de primera infancia del Centro de Desarrollo Actuar por Bolívar las docentes utilizan estrategias didácticas que son divertidas para trabajar algunas áreas como las matemáticas, las estrategias implementadas permiten desarrollar la creatividad y despertar la atención de las niñas y niños porque con este método ellos

pueden aprender a conocer e identificar situaciones que puedan presentarse en su vida diaria, esta desarrolla la capacidad de ser autónomos en sus acciones. Podemos decir que ella puede afianzar este método con ilustraciones de los artículos a vender y comprar utilizando billetes de juguetes para que la actividad sea más real para las niñas y niños.

Dimensión comunicativa:



Los niños de primera infancia del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar expresan de forma espontánea conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos de la realidad forman vínculos afectivos, expresa emociones y sentimientos. Se concentran en las cualidades más esenciales que logran captar con los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y asimilarlas.

El uso cotidiano del idioma le permite centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar en relación con el conocimiento elaborado, construye lenguaje en forma de expresión de pensamiento, potenciándose el proceso de pensamiento con un sistema simbólico y formas comprensivas del lenguaje.

La acción comunicativa de ellos se debe a las estructuras mentales y a los procesos de construcción del lenguaje. Por ello la escritura y lectura tiene su importancia en el desarrollo de habilidades para el inicio de un aprendizaje, el estímulo de la atención en edad Preescolar y el desarrollar de la capacidad para leer y escribir.

En el Centro de Desarrollo infantil Actuar por Bolívar las docentes de Primera infancia utilizan la estrategia didáctica de la narración de cuento donde pronuncian la vocal u otro concepto que trabajan en el momento

Pero a pesar del esfuerzo realizado por la maestra algunas niñas y niños no se muestran atentos en el momento que están narrando el cuento debido a que las narraciones son poco divertidas; La historia no cumple el objetivo deseado porque la docente solo se centra en el estudio de la consonante y no de lo que realmente le interesa a sus estudiantes como por ejemplo que sucedió con los personajes, el lugar, los personaje, ellas pueden ser más creativas y dinámicas pueden utilizar títeres o un personaje específico, dramatizados y otras acciones que despierten la atención de las niñas y niños y éstos a la vez aprenden amar la lectura y escritura.

Con respecto al apoyo de los procesos de aprendizaje los padres de familia comentan que ellos despiertan la atención de sus hijas e hijos desarrollando las actividades que la maestra le dejan para la casa y afianzando con avisos que encuentren en la ciudad, con cuentos y películas infantiles.

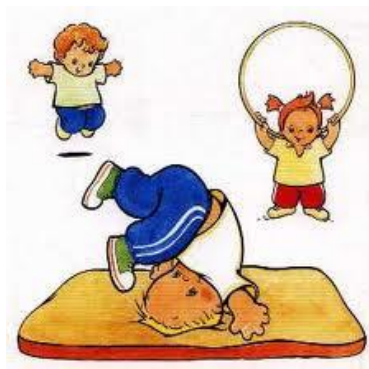
Los docentes del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar utilizan diferentes estrategias didácticas para despertar la atención en los niños de primera infancia, entre ellas preguntas que las maestras les hacen a los que están conversando, cuando observa que podrían estar desatentos, por ejemplo, están realizando actividades diferentes a las de la clase. Estas preguntas están relacionadas con el tema tratado y por lo tanto de acuerdo a la respuesta de las niñas y niños es posible saber si estos están atentos a las actividades de enseñanzas, es decir, aquellos que responden correctamente dan cuenta de que están atentos y aquello que no dan cuenta de lo contrario.

Se afirma que las estrategias didácticas utilizadas por las docentes de Primera Infancia del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar son positivas para los niños y niñas que están desatentos en el momento de la explicación ya que esto permite que centren de nuevo la atención en el tema y muchas veces los estudiantes que están atentos los ayudan a concentrarse en la actividad a realizar.

Otras de las estrategias didácticas están enfocadas en las acciones que las maestras realizan como es el llamado de atención de los niños mencionando su nombre para disipar inmediato para recapturar la atención en sus actividades de aprendizajes, o acercarse hasta el lugar en que se encuentran aquellos que no parecen atentos, este acercamiento acompañado de contacto físico, bien sea tocando la tocándole la cabeza o el hombro, en ocasiones apunta más a obtener orden y silencio para lograr la atención y el aprendizaje.

Las estrategias didácticas que plantean y están utilizando las docentes de primera infancia del Centro de Desarrollo infantil Actuar por Bolívar deben de estar siempre estar orientadas hacia la adquisición de nuevos conocimiento, al desarrollo de la creatividad y de las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje y por eso son las maestras quienes deben fortalecer los procesos atencionales mediante la motivación y el interés.

Dimensión Corporal



La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como las niñas y niños actúan y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo “en la acción ellos articulan su afectividad, su atención, sus deseos, sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización”.

La enseñanza de las artes plásticas es de gran importancia por cuanto permiten despertar, desarrollar y crear la atención de niñas y niños en edad de Preescolar desde las motricidades finas y gruesa; a través de éstas se propicia el aprendizaje de conocimientos para el manejo de su cuerpo. A partir de esta concepción se plantean tres grandes objetivos que se complementan y enriquecen mutuamente: hacer de ellos un ser de comunicación, de creación y favorecer el acceso hacia nuevas formas en busca de una armonía en el movimiento y en su coordinación.

Se podría decir que desde la dimensión corporal se posibilita la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo.

En la Institución Educativa Ternera las maestras realizan actividades de enseñanzas para despertar la motricidad fina, en las tareas para la casa rasgando papeles y pegándolo en los números o simplemente en la consonante que están estudiando, esta actividad ayuda a desarrollar su atención voluntaria porque las niñas y niños en el momento de realizar la actividad se mantienen concentrados en pegar los papeles en el lugar que le corresponde, de esta manera se va creando el hábito en las niñas y niños.

Se pudo observar en el Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar que las docentes no le prestan mucha importancia a esta dimensión, la cual es complementaria con las demás dimensiones mencionadas anteriormente, ya que la motricidad gruesa que consiste en desplazamiento, saltos cortos y profundos con las niñas y niños en el nivel de Preescolar no la pone en práctica pues ellos no hacen educación física o una actividad donde se desarrollen las partes corporales. También

analizamos que las actividades que las docentes dirige para la casa no son realizadas por los estudiantes sino por sus madres, padres o cuidadores pues simplemente se ve que estas están bien hechas para ser de ellos y las maestras lo que hacen es poner de ejemplo el trabajo bien hecho ante aquellos que realizan los niños solitos.

CAPITULO 3.

EL CONTEXTO FAMILIAR Y SOCIAL DE LOS NIVELES DE ATENCIÓN DE LOS NIÑOS DE PRIMERA INFANCIA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ACTUAR POR BOLÍVAR

La educación de la primera infancia está basada en una relación de interacción e integración entre los padres, madres y sus hijos e hijas; por ello es considerada una educación incluyente entre la familia y la sociedad. La educación en la primera infancia retoma y se vincula con los cuidados que se dan en la familia, por ello, el trabajo y la participación de las madres y padres se convierte en un proceso clave para desarrollar la atención y las medidas de intervención formativa de los menores.

Los niños de primera infancia deben de sentirse motivados para que estén atentos, esto se logra si las madres y los padres y maestros los orienten para que la atención no solo sea en el ámbito escolar sino en su vida cotidiana, ésta no solo se deber ver como una obligación, sino un hábito que se va adquiriendo diariamente en el desarrollo de sus actividades para forjar una actitud positiva.

La opinión que dan los padres y madres con respecto a la atención de los niños de primera infancia debe ser trabajada para despertar su interés y atención desde la edad temprana y no obligarlos a trabajar con cosas o actividades que no le agradan. Ellos determinan cuál es el momento adecuado para trabajar en la capacidad de atención de sus hijos. Si es antes de acostarse, el niño estará cansado y lo más probable es que no se concentre en la tarea a realizar.

Es pertinente explicar que las madres, padres que los niños de primera infancia del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar crean hábitos en sus hijas e hijos para despertar la atención, teniendo en cuenta que esta hay que saberla tratar porque en

los niños y niñas en primera infancia, sus periodos de concentración son relativamente cortos, pues terminan fastidiados de las actividades extremadamente largas.

La televisión: Es uno de los primeros factores que influyen en el contexto familiar y social para desarrollar la atención de los niños de primera infancia, se considera como un gran medio de entretenimiento, esta se considera importante porque a través, de su programación se busca lecciones positivas con personajes agradables, que tenga mensajes educativos en materia social, emocional y físico.

Para los padres de familia la televisión mantiene atentos a sus hijas e hijos en especial con la programación dedicada al público infantil, tales como Doki, la casa de Mickey mouse, Jorge el curioso entre otros donde los instruyen con programas educativos los cuales contienen actividades como los números, figuras geométricas, buenos modales y por lo tanto pueden repetir de manera positiva tanto en la institución como en casa.

Las docentes del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar opinan que la televisión es un medio de gran utilidad siempre y cuando se ha orientado por un adulto ya que con las niñas y niños en edad de preescolar se trabaja con las dimensiones y la programación infantil, siempre hacen énfasis en éstas, a través de la lúdica es por eso que para los estudiantes es divertido y se mantienen atentos, para luego imitar las acciones.

Los juegos: Son la principal herramienta para trabajar la atención desde las dimensiones (corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética). Por eso en las niñas y niños en edad de Preescolar se valen de estas actividades placenteras y a través de este proceso se desarrolla el pensamiento y los talentos.

Los padres de familia de los niños de primera infancia opinan que para despertar la atención de sus hijas e hijos jugar con implementos de rompecabezas es una estrategia didáctica de gran importancia ya que despierta en ello la atención.

La música: La atención fluye de forma natural cuando la música es introducida en la educación de las niñas y niños en edad Preescolar debido a que representa en su desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz. La música es un elemento fundamental en esta primera etapa. Ellos empiezan a expresarse de otra manera y es capaz de integrarse activamente en la sociedad, porque la música le ayuda a lograr autonomía en sus actividades habituales, asumir el cuidado de sí mismo y del entorno, y ampliar su mundo de relaciones.

Los padres de familia afirman que para estimular la atención de sus hijas e hijos lo realizan por medio de la música en canciones infantiles como el pollito pio, pio, tía clementina entre otras; porque observan que con la música, la expresión corporal se ve más estimulada, utilizan nuevos recursos al adaptar su movimiento a los ritmos de estas canciones. A través de esta, sus hijas e hijos puede mejorar su coordinación y combinarlas con su aprendizajes.

Los niños que viven en contacto con la música aprenden a convivir de mejor manera con otros, estableciendo una comunicación más armoniosa. A esta edad la música les encanta. Les da seguridad emocional, confianza, porque se sienten comprendidos al compartir canciones, e inmersos en un clima de ayuda, colaboración y respeto mutuo.

Los cuentos: En los niños de primera infancia se inicia la clase con un cuento, ay que con esta estrategia comienzan a aprender las primeras nociones de lectura un hábito imprescindible para la atención y el desarrollo adecuado de su personalidad. Sin la lectura no hay manera de que un pequeño pueda aprender todo el conocimiento que la sociedad tiene para transmitirle, así que este momento será crucial para fomentar el afán de leer y crear cimientos fuertes.

Los padres de familia expresan que utilizan la habilidad de la lectura para despertar la atención de sus hijos e hijas, es importante resaltar que ellos para lograr la concentración comienzan a nombrar cosas de la realidad a partir del tema de lectura,

buscando obtener su atención ejemplo si se está describiendo una persona le preguntando el color de cabello del cuento que están leyendo, la ropa de los que les muestran en el cuento, entre otros.

La lectura se convierte en un hábito que despierta en los niños la capacidad de la atención, es una actividad que requiere fundamentalmente de la interacción con las madres y padres; son ellos quienes lo pueden guiarlos logran motivarlo y comenzar a hacer asociaciones entre lo gráfico y lo conceptual.

CAPITULO 4.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESPERTAR EL INTERÉS Y LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE LA PRIMERA INFANCIA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ACTUAR POR BOLÍVAR

La atención es un requisito fundamental para el aprendizaje y al encontrar en las aulas de clases a niños y niñas que presentan desatención en éstas áreas y que además tienen características, necesidades y estilos de aprendizaje particulares, se debe asumir el reto de ser facilitadores proveyéndoles herramientas que al aplicarlas contribuyan a mejorar sus procesos de aprendizaje.

Las actividades didácticas presentadas se han realizado seleccionando, recopilando y organizando la información que se pudo encontrar en diferentes fuentes y con materiales de uso cotidiano, también se han planteado ideas propias. El propósito es optimizar los recursos con que la maestra cuenta y esperamos también, le proporcione algunas ideas nuevas.

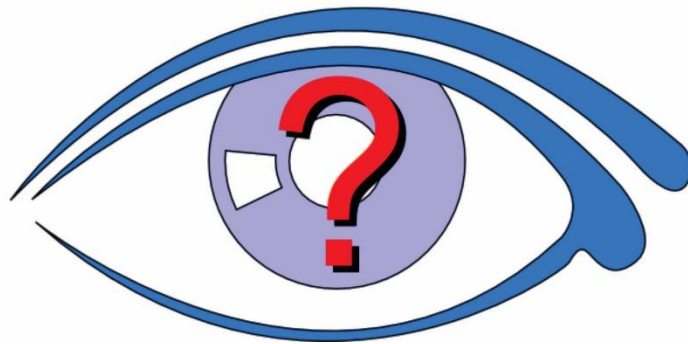
Por lo tanto hay múltiples formas de adquirir el conocimiento, éste será más efectivo si proporcionamos oportunidades de *aprendizaje multisensorial*. Dentro de esta modalidad se reconocen tres principales canales sensoperceptuales de aprendizaje que son: el visual, el auditivo y el cinestésico; por esta razón, las estrategias y actividades se han clasificado siguiendo este parámetro. Sin embargo, también hay actividades donde se combinan estos canales entre sí. En cuanto a las estrategias cinestésicas, éstas se encuentran ligadas a la experiencia táctil activa, que a pesar de estar un tanto relegada en esta etapa, no deja, por ello de ser enriquecedora e importante.

La propuesta tiene como objetivo proporcionar a la maestra, actividades didácticas que pueda aplicar para mejorar los procesos de aprendizaje en niños de primera infancia del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar.

ACTIVIDADES DIDACTICAS

Las actividades que se plantean están clasificadas en tres tipos (de acuerdo a los tres principales canales sensoriales que intervienen en el aprendizaje): visuales gráficas, auditivas y táctiles-cinestésicas. Cada estrategia menciona uno o varios ejemplos de actividades de aplicación, con sus respectivas ilustraciones. Las actividades tienen una consigna que está dirigida a los niños (as) y que se pueden identificar por la letra cursiva. La maestra puede usar la misma consigna o cambiar por otra que considere mejor.

Estrategia Visual Gráfica



Para esta estrategia se debe tener en cuenta lo siguiente:

Procurar que el espacio de trabajo no tenga sobrecarga de adornos y estímulos visuales que fomentarán la dispersión.

Encontrar objetos, figuras, personajes escondidos en paisajes y dibujos. En progresión de complejidad tenemos los siguientes ejemplos:

Encuentra objetos en la gráfica como Oveja, Helicóptero y columpio

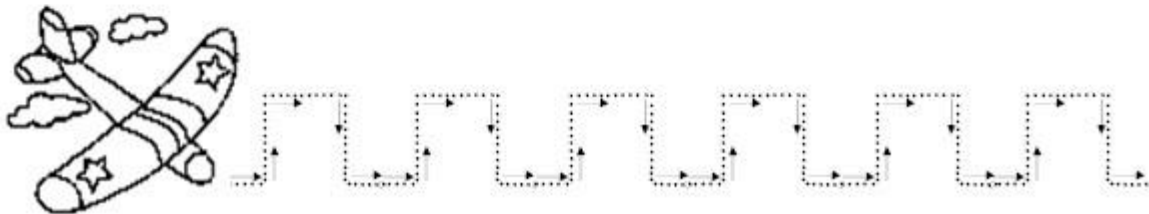
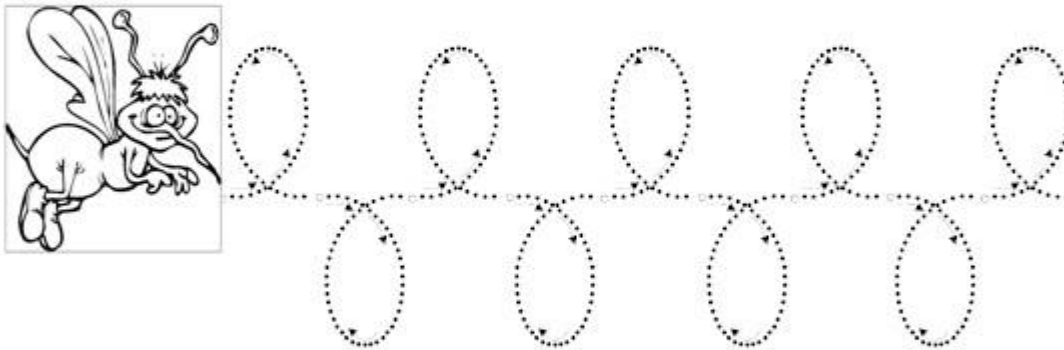
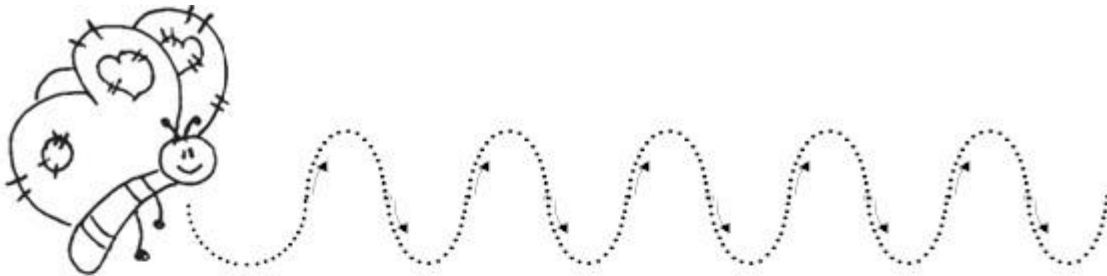


Une los puntos y descubre el dibujo luego colorea igual que la muestra



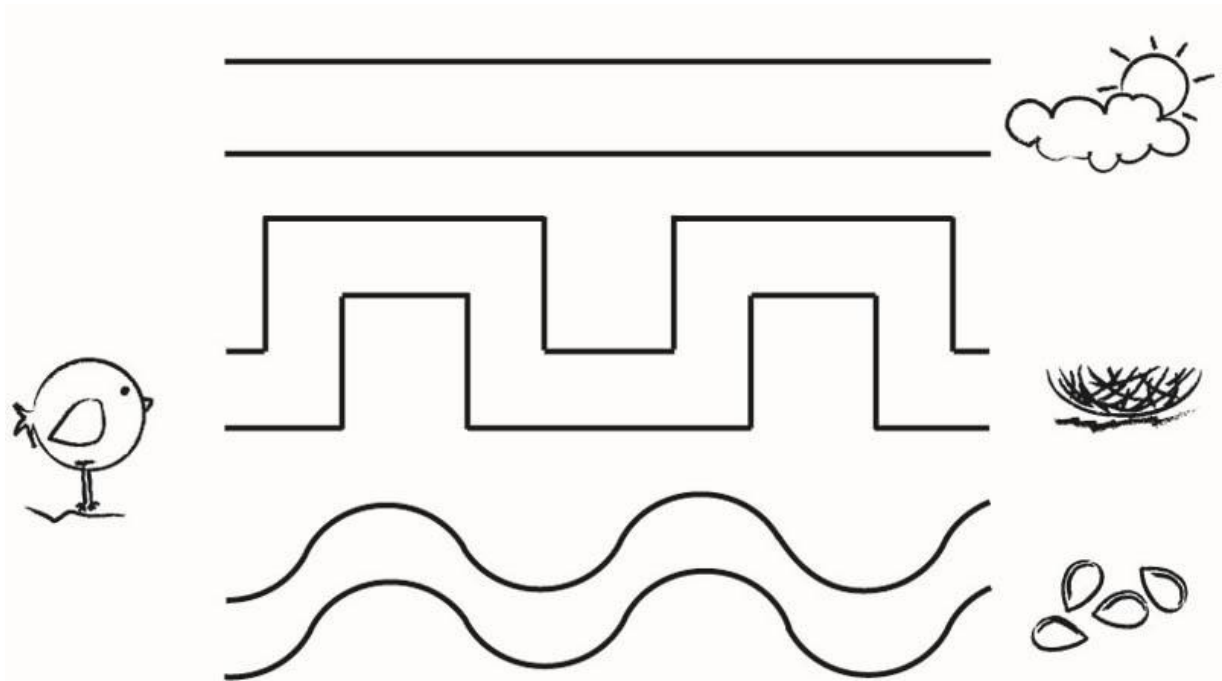
Esquemas Punteados

Dibujar sobre la base de un punto de partida esquemas de objetos. Pedirle a los niños y niñas que una los puntos con trazos continuos y seguros



Laberintos

Las actividades de laberintos permiten desarrollar la direccionalidad, los niños y niñas deben marcar con un color diferente cada uno de los caminos



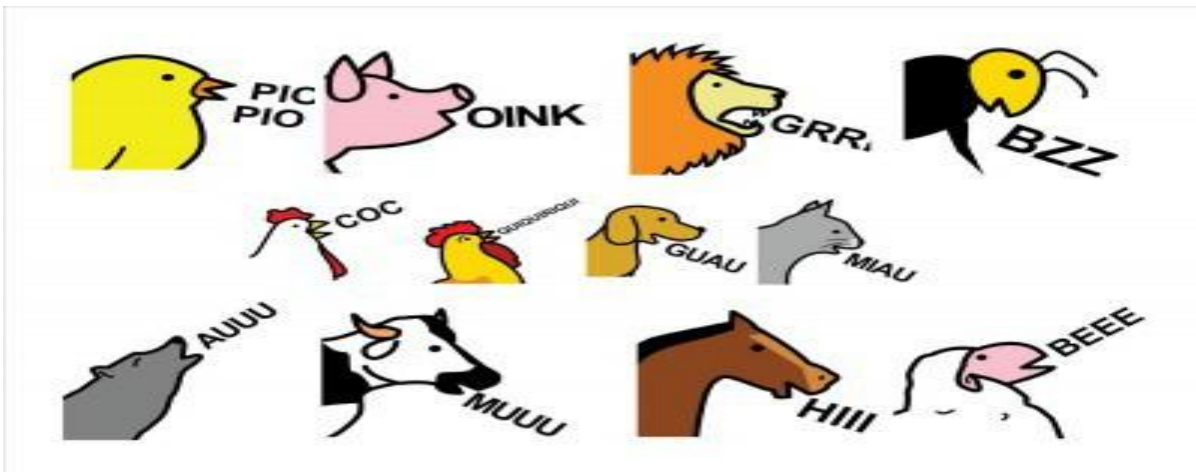
Estrategia Auditiva



Proporcionar un espacio de trabajo donde los estímulos sonoros externos estén aislados.

Identificar sonidos: de la naturaleza, instrumentos musicales, del medio, de animales, voces humanas, etc. Puede ser usando grabaciones o recursos directos

Teniendo en cuenta la gráfica, pedirle al niño que haga como hace cada animal.



Con los ojos cerrados, identificar qué objeto del aula produce el sonido al ser golpeado. Por ejemplo: la puerta, la ventana, el piso, la mesa, etc.

Reconocer a los compañeros escuchando la voz, con los ojos cerrados. Por ejemplo: el juego de la “Gallina Ciega”. Escuchar y repetir trabalenguas, frase por frase.



Estrategia Táctiles - Cinestésica



Los niños de la primera infancia emplean siempre los canales visuales y auditivos para poder reconocer su entorno, disminuyendo su impulso espontáneo de examinar los objetos a través de la manipulación. Sin embargo, este hecho no implica la anulación de esta modalidad sensorial.

En cuanto a las estrategias táctiles-cinestésicas se tienen las siguientes

- Realizar actividades con todo el cuerpo y también con partes segmentadas.
- Reconocer objetos y personas por el tacto.
- Identificar al compañero
- El objetivo desarrollar el sentido del tacto

Se hace una ronda con todos los niños y niñas, se selecciona un niño o niña el cual es vendado, se coloca en el centro y luego se le da vuelta, le pides que toque a uno de sus compañeros y lo identifique, si lo identifica se le da el turno a otro u otra si no sale del juego



Realizar diferentes desplazamientos, según marca el ritmo. Por ejemplo: Correr rápido o lento al escuchar el toque de una pandereta. Se puede variar los desplazamientos (galopar, saltar, etc.) y los instrumentos a usar (tambor, palitos, maracas, etc.)

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS

Se recomienda que el docente circule por el aula de clase mientras que los niños y niñas realizan sus actividades de forma individual, con el fin de que se pueda verificar sus progresos y apoyar a quien presenta dificultad para mantenerse atento o atenta.

Tener en cuenta que el tiempo de atención de los niños que pertenecen a la primera infancia es muy corto y que las oscilaciones de la atención son frecuentes; por lo tanto, es conveniente ayudar a despertar el interés de los niños niñas en varios momentos de la clase, puede ser con un movimiento corporal, una canción corta, un aplauso, etc.

Tener presente que en cada actividad que se plantea a los niños se deben de intervenir y se activen siempre los tres canales principales sensoriales de aprendizaje: visual, auditivo y cinestésico, las actividades manuales y cinestésicas contribuyen mayormente a fijar la atención.

Ubicar a los niños y niñas que tiene más dificultades de atención y de concentración, colocarlos lejos de las puertas, de las ventanas y las áreas donde exista mucho tránsito

Procurar que las actividades que se realizan con el grupo en general, así como los juegos y/o actividades de apoyo específicas, sean de corta duración para evitar la fatiga, el rechazo o el incremento de la dispersión atencional.

CONCLUSIONES

El trabajo realizado con la atención y el interés para los niños de primera infancia del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar fue un trabajo muy favorable, ya que se presentaron actitudes positivas en su desempeño escolar, se pudieron reafirmar diferentes conceptos como son los valores y los niños despertaron más motivación para realizar sus trabajos con dedicación y esmero

Fue satisfactorio observar la buena integración de los niños de la primera infancia, así como de los padres de familia y las docentes, los niños trabajaron con diversas técnicas y se le realizaron juegos que llevaron a que el niño tuviera un aprendizaje significativo.

La propuesta permitió experimentar distintas situaciones que llevaron al niño de primera infancia a sentirse con deseos de llegar a la escuela y trabajar, incluso se ha mostrado un interés enorme en lo que está realizando, así como el competir con sus compañeros, estimulando a integrarse todos en las actividades.

Se aprendió de manera general más acerca de los conceptos y temas sobre la atención, considerando las aportaciones de cada autor desde su propia perspectiva, cabe mencionar que el tema que se está tratando es de gran importancia desde temprana edad, incluso hasta en niños mayores, ya que el juego y la motivación es relevante en la educación preescolar, siendo el impulso a salir adelante.

Dentro de las diferentes técnicas el juego es uno de los que tiene gran importancia en la vida de los niños, no sólo en su desarrollo psicomotor sino también para su

creatividad, en sus aspectos cognitivos, en su desarrollo emocional, sino en todo momento manejando normas, valores, derechos, etc.

Por medio del interés los niños tuvieron mucho deseos hacia el juego se incrementó la motivación y por ende la atención.

La propuesta permitió cambiar la perspectiva de los alumnos de la escuela, se hace referencia a que es vital que los niños de primera infancia estén motivados para realizar cualquier tipo de trabajo, y que para ello es esencial la atención, teniendo en cuenta que lo que se pretende es que el niño aprenda situaciones que experimenta a través de su vida cotidiana (activismo) demostrando sus conocimientos previos.

Como educadoras infantiles se hace necesario en nuestro quehacer el impulso a los alumnos hacia nuevos retos, motivándolos a tener un aprendizaje significativo a través del juego y desarrollando a plenitud sus habilidades atencionales, perceptivas, afectivas y cognitivas.

RECOMENDACIONES

Amplias las actividades didácticas que utilizan los docentes que pertenecen al Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento los niños de primera infancia

Aclarar las estrategias implementadas por las docentes y su justificación didáctica para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento en los niños de preescolar.

Contrastar lo que espera la docente al implementar estas actividades didácticas con las respuestas que reciben de sus estudiantes frente a los procesos de atención necesarios en el aula de transición.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, J. (2008). Modelos del constructivismo. Recuperado el 30 de abril de 2016 de: <http://www.monografias.com/trabajos15/>.

Álzate, C. (2003). Ley General de Educación, Ley 115 de 1994. Colombia: Eco Ediciones

Bautista, A, Porlan, R. & Jiménez, A. (1992). Teoría y Práctica del currículo. Madrid: MEC.

Bisquerra, R. 2009. Metodología de la investigación educativa (2ª edición). Ed. La Muralla S.A.

Coll, C. M, Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Sole, I., & Zabala, A. (1999). El constructivismo en el aula. Barcelona: Graó.

Domínguez, Arturo. El Desarrollo de la atención en el preescolar. Madrid: Ediciones Universidad de Málaga, 2011, p. 26.

García Sevilla, Julio. Revista de historia de la psicología vol. 29, nº 2008, Madrid España.

Gargallo B. (1991) La teoría de la educación, Objeto, enfoques y contenido. Teor.Educ. 14, 2002. pp. 19-46.

García J. Como mejorar la atención del niño y la niña. Primera edición. España: Editorial Piramide, 2011.

Gimeno J y Pérez G. A. (1992). Comprender y transformar la enseñanza. Edit. Morata (pp. 136-170).

Gardner, Haward. Inteligencias múltiples. México: McGraw-Hill, 2001

Hernández Díaz, Fabio. Metodología de Estudio. 2da Edición. México: Mc Graw Hill, 1996. 10.

Honey, P. and Mumfo, A. (1986a). The Manual of Learning Styles, Peter Honey <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/RCED0808120077A/15556>

Kahneman Daniel Pensar Rápido, Pensar Despacio. Editorial Pengin Random House, 1973.

Ministerio de Educación Nacional. Ley General de Educación. Ley 115 de 1994, art. 19.

Montessori, María. Método montesorio. Italia: Publicado 1909

Regarde, Paulo. (2002). Metodología de la investigación social y educativa. Barcelona: Gedisa. p. 56.

Rosselló, Jaime. Psicología de la atención. Madrid España: Editorial Pirámide, 1998.

Romero, Andrea (2012). Motivación en el aula infantil: estrategias para mejorar la atención en alumnos preescolares. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Educación. p. 118.

Yin, Robert K. (1994). Case Study Research: Design and Methods. Sage Publications, Thousand Oaks, CA.

Pérez, Lidia y Tarazona, Fanny. ¿Cómo aprenden los niños y las niñas en el preescolar? Revisión de literatura sobre atención, motivación, memoria y aprendizaje. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, 2010, p. 72-73.

Pérez, S. (2002). Constructivismo. Recuperado el 30 abril de 2016 de: <http://perso.gratisweb.com/real/num05/masobreconstructivismo.pdf>

Porlán, R. (1993). Constructivismo y escuela. Hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación, Sevilla, Díada editora, 1993, 194 p.

Pozo JI. (1999). Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid. Alianza Editorial.

Sosa, S. (2003): La Génesis y el Desarrollo del Cambio Estratégico: Un Enfoque Dinámico basado en el Momentum Organizativo. Tesis Doctoral, Universidad de las Palmas de Gran Canaria.

Villar, Luis y Zapata, Nuria. Psicología y aprendizaje infantil. México: Trillas, 2009, p. 67-68.

WEBGRAFIA

http://biblioteca.ica.p.ac.cr/BLIVI/COLECCION_UNPAN/BO_L_MARZO_2013_60/UNED/2010/estudio_casos.pdf

<http://revistas.upel.edu.ve/index.php/paradigma/article/view/3049/1442>

<https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>

media.utp.edu.co/centro...de...investigacion-cualitativa/investigacioncualitativa.doc

http://biblioteca.ica.p.ac.cr/BLIVI/COLECCION_UNPAN/BO_L_MARZO_2013_60/UNED/2010/estudio_casos.pdf

http://www2.unifap.br/gtea/wp-content/uploads/2011/10/T_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1

ANEXOS



**ANEXO A.
ENTREVISTA A DOCENTES
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
PROGRAMAS A DISTANCIA CREAD
CARTAGENA DE INDIAS
ÁREA DE PEDAGOGÍA INFANTIL**

TITULO: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESPERTAR LA ATENCIÓN Y EL INTERÉS EN NIÑOS DE LA PRIMERA INFANCIA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ACTUAR POR BOLÍVAR DE CARTAGENA DE INDIAS

OBJETIVO: Diseñar estrategias didácticas para despertar el interés y la atención en niños de la primera infancia del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar

INSTRUCCIONES: La entrevista a realizar a las maestras que atienden la primera infancia para utilizar las estrategias didácticas para despertar el interés y la atención en niños y niñas de la primera infancia del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar de la ciudad de Cartagena de Indias.

NOMBRE _____

FECHA: _____

PREGUNTAS

1. ¿Qué aspecto tiene en cuenta cuando realiza el planteamiento de la clase para atraer la atención y el interés de los estudiantes de la primera infancia?
2. ¿Qué actividades considera que captan la atención y el interés de los estudiantes de primera infancia?
3. ¿Qué factores considera que están afectando la atención y el interés de los niños de la primera infancia?
4. ¿Qué materiales didácticos cree usted que son los que despiertan la atención y el interés de los niños de la primera infancia?



**ANEXO B.
ENTREVISTA A ESTUDIANTES
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
PROGRAMAS A DISTANCIA CREAD
CARTAGENA DE INDIAS
ÁREA DE PEDAGOGÍA INFANTIL**

TITULO: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESPERTAR LA ATENCIÓN Y EL INTERÉS EN NIÑOS DE LA PRIMERA INFANCIA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ACTUAR POR BOLÍVAR DE CARTAGENA DE INDIAS

OBJETIVO: Diseñar estrategias didácticas para despertar el interés y la atención en niños de la primera infancia del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar

INSTRUCCIONES: La entrevista a realizar a las maestras que atienden la primera infancia para utilizar las estrategias didácticas para despertar el interés y la atención en niños y niñas de la primera infancia del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar de la ciudad de Cartagena de Indias.

NOMBRE _____

FECHA: _____

¿Cuál es tu nombre?

¿Cuántos años tienes?

¿Con quién vives?

¿Cómo se llaman tus papitos?

¿Qué actividades realizar cuando vienes al Centro de Desarrollo?

¿Te gusta el Centro de Desarrollo Infantil? ¿Porque?

¿Qué es lo que más te gusta Del Centro de Desarrollo Infantil?

¿Qué es lo que más te gusta de tu maestra?



**ANEXO C.
ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA
ENTREVISTA A ESTUDIANTES
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
PROGRAMAS A DISTANCIA CREAD
CARTAGENA DE INDIAS
ÁREA DE PEDAGOGÍA INFANTIL**

TITULO: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESPERTAR LA ATENCIÓN Y EL INTERÉS EN NIÑOS DE LA PRIMERA INFANCIA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ACTUAR POR BOLÍVAR DE CARTAGENA DE INDIAS

OBJETIVO: Diseñar estrategias didácticas para despertar el interés y la atención en niños de la primera infancia del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar

INSTRUCCIONES: La entrevista a realizar a las maestras que atienden la primera infancia para utilizar las estrategias didácticas para despertar el interés y la atención en niños y niñas de la primera infancia del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar de la ciudad de Cartagena de Indias.

NOMBRE _____
FECHA: _____

¿Apoya a sus hijos en los compromisos que realiza en la casa y la escuela?

¿Cree usted que su hija o hijo siente motivado en las actividades educativas que realiza?

¿Está usted presente para orientarlo en los juegos y quehaceres cotidianos?

¿Su hija o hijo se distrae con facilidad cuando está viendo la televisión o jugando?

Se les agradece a las madres, padres y acudientes su colaboración en esta entrevista.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



Momento de aplicación del instrumento



Juego de Identificación de los colores y los olores



Actividad de los Laberintos



Momentos de trabajos con manualidades utilizando la plastilina



Momento en que las docentes les cuentan cuento a los niños de primera infancia



Actividades manuales individuales.