

**LOS GÉNEROS LITERARIOS COMO ESTRATEGIAS
PEDAGÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA DE
SAN ESTANISLAO BOLÍVAR**

MARIA CONSUELO ZAMBRANO



**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO CON
UNIVERIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS
EN LENGUA CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS
2018**

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Como se detecta el problema

El bajo nivel de comprensión lectora de la mayoría de los estudiantes es una problemática que se vive en las aulas de clases a diario vivir, siendo esta una habilidad indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Se ha evidenciado que la mayoría de los estudiantes no realizan tareas escolares, no preparan sus evaluaciones, ni trabajos en casa y no hay buen acompañamiento de los padres de familia en el proceso de aprendizaje

Para contrarrestar la problemática encontrada, se fundamenta la creación del proyecto: "Implementar estrategias didácticas desde los géneros literarios para el fortalecimiento de la comprensión lectora"

Como se soluciona

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿Cómo fortalecer los niveles de comprensión lectora utilizando los géneros literarios como el cuento en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de San Estanislao Bolívar?.

JUSTIFICACIÓN

Mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado

Lograr que los estudiantes de segundo grado sean amante de la lectura.



Desde el aula de clases, comencemos a utilizar estrategias pedagógicas que sean herramientas útiles que contribuyan a mejorar la calidad educativa y que sin duda alguna llamen la atención y el interés de los mismos.

Utilizar el juego, ya que si pensamos en algo que les encanta a los niños, jóvenes, adultos y sin duda “jugar”.

OBJETIVOS

Objetivos Específicos

Objetivo General

Desarrollar la comprensión lectora utilizando los géneros literarios como el cuento como estrategias pedagógicas en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria San Estanislao, Bolívar



- Identificar el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los estudiantes del grado segundo de básica primaria
- Diseñar la estrategia lúdico-pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado segundo.
- Implementar las estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado.
- Evaluar la efectividad de la estrategia didácticas implementada para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del grado segundo de básica primaria.

ANTECEDENTES

Ladino y Tovar
(2005),

Navarro
(2013)

realizaron una investigación con el objetivo de identificar la estructura cognitiva que el educando emplea y posee para comprender una lectura, y a la vez evaluar el funcionamiento meta cognitivo y estrategias meta cognitivas empleadas en el proceso lector.

tesis “el teatro como estrategia didáctica para fortalecer la oralidad en estudiante de 5° de la institución educativa Santo cristo sede Marco Fidel Suarez”. Este proyecto obtuvo resultados reveladores, que demuestra que el teatro en la escuela adquiere un sentido más apropiado

MARCO LEGAL

Constitución Política de Colombia establece en el Artículo 67
Ministerio de Educación Nacional, en la Ley General de Educación y en decreto reglamentario 1860
Decreto 2247
Plan Decenal de Educación

MARCO TEÓRICO

COMPRESIÓN LECTORA

Es el resultado de la interacción de los conocimientos previos, de los esquemas mentales y de la información que proviene o se encuentra en el texto, generando interrogantes que se comprueban mediante la reducción de la incertidumbre a medida que se avanza en la lectura de textos)

Niveles de Comprensión lectora:

- Nivel literal.
- Nivel inferencial
- Nivel Crítico
- Nivel apreciativo
- Nivel creador

Factores que la determinan

El lector
El muestreo
Inferencia
Propósito
Conocimiento previo

GENEROS LITERARIOS

Los géneros literarios son los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido.

Clases de género

Género lírico
Género épico
Género dramático

Entre los subgéneros narrativos en prosa encontramos:

El cuento: Narración breve de un suceso imaginario y con argumento muy sencillo. Aparecen en él un reducido número de personajes que participan en una sola acción con un solo foco temático. Aunque tradicionalmente poseía una intención moralizante, hoy su finalidad suele ser provocar en el lector una respuesta emocional.

Estrategias Pedagógicas

Un proceso enseñanza-aprendizaje, con ausencia o sin ausencia del docente, porque la instrucción se lleva a cabo con el uso de los medios instruccionales o las relaciones interpersonales, logrando que el alumno alcance ciertas competencias previamente definidas a partir de conductas iniciales”.

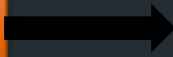
Recursos Didácticos. Autores como Grisolia (2009) definen los recursos didácticos textualmente como “los recursos didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente, para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta”

MARCO CONCEPTUAL

- ✚ DIDACTICA
- ✚ LECTURA
- ✚ ENSEÑANZA
- ✚ ESTRATEGIA
- ✚ COMPETENCIAS

METODOLOGIA

Tipo de Investigación



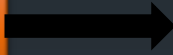
Descriptivo

Diseño de la Investigación



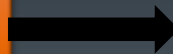
Investigación de Campo

Población



La muestra está conformada por 345 estudiantes de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de San Estanislao, Bolívar

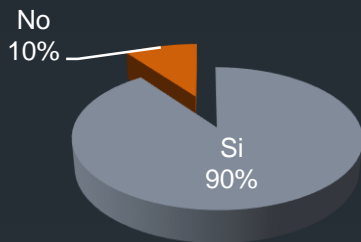
Recolección de la Investigación



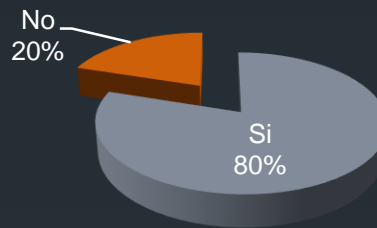
Observación Directa
Diario de Campo
Encuesta

ANALISIS DE LA INFORMACION

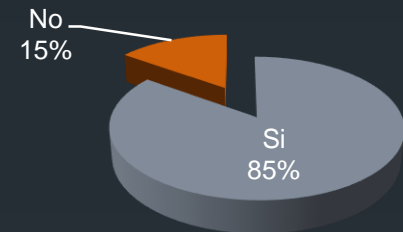
¿Te gustan los géneros literarios?



¿En clase su docente lee cuentos para mejorar el proceso de la lectura?

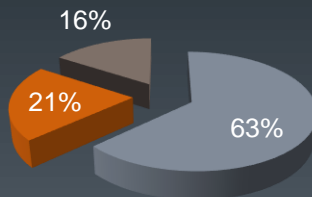


Les gusta que en clase se implementen los cuentos



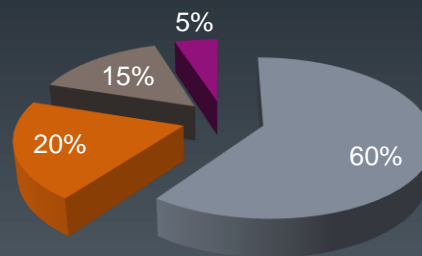
¿Qué clase de cuentos les gusta que su docente les lea en las clases?

■ Personajes ■ Conflictos ■ Finales



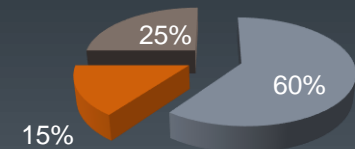
¿Qué es lo que más les gusta de un cuento?

■ Personajes ■ Conflictos ■ Finales ■ Lugares



Los cuentos como género literario son muy divertidos ¿qué te gusta más?

■ Leerlos ■ Escribirlos ■ Verlos



PROPUESTA PEDAGOGICA

Con el Cuento Comprendo y Entiendo

Estrategias Pedagógicas



ESTRATEGIA 1. MI CUENTO

ESTRATEGIA 2. UN CUENTO BIEN TRADICIONAL

ESTRATEGIA 3. LOS PERSONAJES DEL CUENTO

ESTRATEGIA 4. LA PORTADA DE MI CUENTO

ESTRATEGIA 5. DEBATO EL CUENTO

CONCLUSIONES

Con la propuesta en marcha de la presente investigación se trabajó en varias habilidades como es la memoria, la predicción, la lectura rápida y atenta, la inferencia y las ideas principales, utilizando para ello textos literarios e informativos.

Con la puesta en marcha de las estrategias didácticas se proporcionó a los estudiantes un buen desarrollo de la comprensión de lectura, ya que se pudo observar que los estudiantes lograron un porcentaje del 70% en su nivel literal e inferencial. El nivel crítico fue el que más dificultades presentó porque hubo en el alumnado un poco asimilación y los estudiantes no esbozaron bien el cuento; pero lo que alcanzaron se puede considerar que es un logro bueno debido a que en sus inicios estos estudiantes no tenían ningún nivel en su comprensión lectora.

PROPUESTA PEDAGÓGICA





**GRACIAS POR SU
ATENCIÓN**