

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA**  
**ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN-COMUNICACIÓN PARA LA PREVENCIÓN DEL**  
**ACOSO ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ MANUEL**  
**RODRÍGUEZ TORICES DE LA CIUDAD DE CARTAGENA.**

Tesis presentada para cumplir con los requisitos finales para la obtención del título de  
Comunicadora Social.

**AUTORAS:**

Michelle Díaz Agamez

Melissa Rovira Madrid

Angie Milena Trespalacios

**TUTOR:**

**PROF. ZAYDA ARDILA CARRILLO**

**Cartagena de Indias D. T. y C.**

**Bolívar, Colombia**

**2018-01**

## **RESUMEN**

El principal objetivo del proyecto es diseñar una estrategia de educomunicación para prevenir el acoso escolar en los jóvenes de octavo grado de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices (INEM) en la ciudad de Cartagena.

Para el diagnóstico inicial, se realizó una investigación de tipo cualitativa que reflejó el tipo de acoso escolar más frecuente dentro de la institución. Para ello, se recolectó información a través de entrevistas y encuestas que dieron como resultado, la falta de estrategias que promuevan el buen comportamiento y trabajo en la prevención del acoso escolar, identificándose como el más frecuente el acoso verbal. A partir de esto, se elabora la estrategia comunicacional que le apunta al fomento de valores como el respeto, autonomía y autoestima.

Se realiza una encuesta para identificar en los niños y niñas el nivel de información que tienen con respecto al acoso escolar, sus consecuencias y la importancia de la denuncia. Además, un ciclo de talleres formativos destinados a la producción de mensajes de reflexión sobre la temática, también se elabora una cartilla con el proceso realizado, para la difusión del trabajo en la institución.

**Palabras claves:** Estrategia de comunicación, educación, acoso escolar, prevención.

## **ABSTRACT**

The main objective of this project it's to design an educommunicational strategy to prevent the school arrashment in young persons of eight grade of Educational Institution José Manuel Rodríguez Torices (INEM) in Cartagena City.

For the initial diagnosis, we made a qualitative investigation that reflects the kind of school arrashment more often inside of institution. For that. We collect information althrough interviews and inquest that gave as result the flaws of institution in the creation of strategies that promote good behavior and work in prevention of school arrashment, identify the oral arrashment. Starting from this it can be elaborate a communicational strategy that points to promotion of values as respect, autonomy and self-esteem with the end of that school arrashment don't become into and alternative of conflict resolution between students.

It's done and inquest to identify in children the information level that they have according to school arrashment, their consequences and importance of complaint. Besides a cicle of atelier destined to the production of reflection messages about the topic. Also is elaborated an ABC-book with the completed process, for the promote of the work in the institution.

## ÍNDICE

|  |           |
|--|-----------|
| <b>INTRODUCCIÓN.....</b>   | <b>9</b>  |
| <b>1. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....</b>                        | <b>10</b> |
| 1.1 Objetivos.....   | 13        |
| 1.1.1 Objetivo General.....  | 13        |
| 1.1.2 Objetivos específicos.....   | 13        |
| 1.2 Justificación.....   | 14        |
| 1.3 Marco teórico y normativo.....   | 16        |
| 1.3.1 Antecedentes.....  | 16        |
| 1.3.1.2 Referente internacional.....   | 16        |
| 1.3.1.3 Referente nacional.....  | 18        |
| 1.3.1.4 Referente local.....   | 21        |
| 1.4 Referentes conceptuales.....   | 23        |
| 1.4.1 La participación inmersa en los procesos educativos y el lenguaje..... | 23        |
| 1.4.2 El eduentretenimiento como ejemplo de estrategia de comunicación.....  | 24        |
| 1.4.3 Estrategias de comunicación como herramientas de transformación.....   | 26        |

|  |           |
|--|-----------|
| 1.4.4 Educomunicación para el cambio social.....   | 28        |
| 1.5 La cartilla didáctica, un instrumento de desarrollo de habilidades para la construcción de conocimiento.....   | 29        |
| 1. 5.1 Acoso escolar.....  | 31        |
| 1.5.2 ¿Cómo este se ha convertido en un inconveniente que afecta a diferentes grupos y clases sociales?.....       | 34        |
| 1.5.3 Prevención.....  | 35        |
| 1.5.4 La importancia de la prevención.....   | 37        |
| 1.5.5 Propuesta de intervención educativa.....   | 37        |
| <b>2. METODOLOGÍA.....</b>   | <b>45</b> |
| 2.1 Tipo de investigación.....   | 45        |
| 2.1.1 Contexto y sujetos participantes.....  | 46        |
| 2.2 Técnicas y procedimiento por objetivo específico.....  | 46        |
| 2.2.1 Primera fase - diagnóstico.....  | 46        |
| 2.2.1.2 Identificación del acoso escolar en octavo grado y conocimiento de los jóvenes sobre problemática<br>..... | 46        |
| 2.2.2 Alcances de la investigación formativa.....  | 47        |
| 2.2.3 La entrevista.....   | 50        |

|  |           |
|--|-----------|
| 2.2.4 La encuesta.....   | 50        |
| 2.3 Segunda fase – planeación y ejecución.....   | 51        |
| 2.3.1 Elaboración de cartilla didáctica para la prevención del acoso escolar en los estudiantes de octavo grado.....   | 51        |
| 2.3.2 Matriz de talleres.....  | 53        |
| 2.3.3 Propuesta.....   | 55        |
| 2.3.3.1 Título.....  | 55        |
| 2.3.3.2 Sinopsis.....  | 55        |
| 2.3.3.3 Objetivo.....  | 56        |
| 2.3.4 Estrategia y contenido.....  | 57        |
| 2.4 Tercera fase – difusión.....   | 59        |
| 2.4.1 Validación de los mensajes sobre la prevención del acoso escolar en los estudiantes.....                         | 59        |
| <b>3. RESULTADOS.....</b>  | <b>62</b> |
| 3.1 Identificación del acoso escolar en octavo grado y conocimiento de los jóvenes sobre una problemática latente..... | 62        |
| 3.2 Conocimiento de los jóvenes, respecto a la problemática del Bullying en la Institución Educativa.....              | 67        |

|   |            |
|---|------------|
| 3.3 Elaboración de una cartilla didáctica para la prevención del acoso escolar en los estudiantes de octavo grado ..... | 76         |
| 3.4. Validación de los mensajes sobre la prevención del acoso escolar en los estudiantes.....                           | 83         |
| 3.4.1 Presentación.....   | 83         |
| 3.4.2 Explicación del proceso.....  | 84         |
| 2.4.3.1 Muestra.....  | 84         |
| 3.4.3 Socialización.....  | 85         |
| 3.4.4 Preguntas generales.....  | 87         |
| 3.4.5 Preguntas específicas.....  | 87         |
| 3.4.6 Reflexión.....  | 88         |
| <b>4. CRONOGRAMA.....</b>   | <b>89</b>  |
| <b>5. CONCLUSIONES.....</b>   | <b>91</b>  |
| <b>6. ANEXOS.....</b>   | <b>101</b> |
| <b>7. BIBLIOGRAFÍA.....</b>   | <b>118</b> |

## ÍNDICE DE TABLAS

|   |     |
|---|-----|
| Marco legal.....  | 39  |
| Tabla 1: La educación como derecho fundamental.....                             | 40  |
| Tabla 2: El código como garante de los derechos humanos.....                    | 41  |
| Tabla 3: Estrategias para fortalecer los entornos educativos.....               | 42  |
| Tabla 4: Implementación de la ley para la convivencia escolar.....              | 44  |
| Gráficas de encuesta en la Institución Educativa José Rodríguez Torices.....    | 68  |
| Tabla 5: Emociones vinculadas al entorno.....                                   | 68  |
| Tabla 6: Perspectiva del estudiante acerca de su situación.....                 | 69  |
| Tabla 7: Pensamientos externos acerca de la situación del estudiante.....       | 70  |
| Tabla 8: Alternativa y viabilidad.....  | 71  |
| Tabla 9: Influencia de otros para solucionar el problema.....                   | 72  |
| Tabla 10: Transformación de la problemática del acoso.....                      | 73  |
| Tabla 11: Reconocimiento y establecimiento de la empatía con un estudiante..... | 74  |
| Tabla 12: Influencias significativas en contra del Bullying.....                | 75  |
| Tabla 13: Cronograma de actividades del proyecto final.....                     | 89  |
| Anexos.....   | 93  |
| Tabla 14: Datos de los alumnos de 8º4.....                                      | 115 |



## ÍNDICE DE FIGURAS

|   |     |
|---|-----|
| Figura 1. Identifico mi contexto                            | 77  |
| Figura 2. Fase aplicativa                                   | 79  |
| Figura 3. Talleres  | 81  |
| Figura 4. Solicitud de permiso a las instalaciones del INEM | 116 |

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto se basa principalmente en la temática “Prevención del acoso escolar” fue desarrollado en la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices ubicada en Cartagena de Indias, la cual cuenta con serios problemas de acoso escolar.

La idea nace de un diagnóstico previo que dio como resultado el poco interés que tiene la institución para prevenir la problemática, el aumento de los casos de acoso escolar y la falta de programas y estrategias para su atención. Los estudiantes, aunque tienen idea de lo que significa acoso escolar, no llegan a imaginarse la trascendencia de todo este flagelo. Por eso, desconocen en su gran mayoría las causas, y normalizan el acoso como parte de su cotidianidad. Por medio de una encuesta realizada previamente en los talleres de formación, se detectó que los casos de bullying se presentan de manera verbal. En consecuencia, se demostró que los estudiantes conocen el término y lo asocian con malos comportamientos.

Teniendo en cuenta lo anterior, surgió la necesidad de buscar herramientas a través de la comunicación para prevenir el acoso escolar en la institución, por eso seleccionamos como alternativa la creación de una estrategia educomunicacional que sirva de guía al desarrollo y prevención de esta problemática. El impacto que tuvo el acercamiento a esta comunidad estudiantil fue de gran importancia para el desarrollo personal, comunicacional e integral de los estudiantes y profesores, ya que a través de la cartilla se logró promover algunos puntos de la estrategia.

Entre los puntos ejecutados están los talleres de formación con los alumnos, la construcción de la cartilla didáctica que sugiere un trabajo en equipo por parte de los directivos y estudiantes, y la promoción de todas las estrategias implementadas para que sean muchos más los beneficiarios del trabajo realizado en la institución.

El compromiso que se mostró desde el principio por parte de la comunidad académica de la institución vislumbró cuán importante es la creación de estrategias novedosas que le apunten a un cambio de paradigmas dentro de las instituciones, ya que el tema de acoso, sobre todo de tipo verbal es un tópico recurrente en la vida de los estudiantes y se debe apuntar a la resolución y búsqueda de alternativas. El interés de llevar a cabo la siguiente propuesta, hicieron del proyecto la forma adecuada de llevar procesos de diagnóstico para saber la verdadera situación, y lograr así resultados positivos.

## **1. DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El acoso escolar es una problemática inmersa en la sociedad: “lo definimos como una forma de maltrato físico y/o psicológico, normalmente intencionado, perjudicial y persistente de un estudiante o grupo de estudiantes, hacia otro compañero generalmente más débil” Cerezo ( Citado en Rojas, Rúa, & Sierra, 2009, p. 1) Por lo tanto, esta problemática social que cada día es más visible, se encuentra circundante en el aula de clases, generando consecuencias negativas en las actitudes del alumno: baja autoestima, actitudes pasivas, trastornos emocionales, problemas psicosomáticos, depresión, ansiedad o pensamientos suicidas. A su vez, no discrimina edades, sexo o estratos sociales, por lo que su naturaleza es abusiva y arbitraria inmiscuyéndose en el normal desarrollo del escolar.

En Colombia, el más reciente estudio realizado por la Universidad de los Andes evaluó la respuesta de cerca de 55 mil estudiantes en 589 municipios del país en el marco de las Pruebas Saber; se encontró que el 29% de los bachilleres de 5° y el 15% de 9° manifestaban haber sufrido algún tipo de agresión física o verbal por parte de algún compañero (Páez, 2013) Citado en (Rojas et al. 2009, p.14)

En la ciudad de Cartagena se tienen pocos estudios en cuanto al tema; Heidi del Castillo Ballestas directora de programas de licenciaturas de Pedagogía Infantil y Educación Especial de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (2013) afirmó, que desde el año 2010 inició con todo el equipo de docentes con funciones investigativas un ejercicio de indagación frente al tema de convivencia escolar, orientado al acoso escolar o matoneo y cyberbullying; Este proceso arrojó como resultado una muestra en 10 instituciones oficiales y 3 privadas de Cartagena, donde el 60% de los estudiantes que tienen conflicto familiar resuelven su problema de manera agresiva y conflictiva lo que provoca altos índices de bullying en estas instituciones. Ministerio de Educación (Mineducación, 2013)

A pesar de ser pocos, gracias a los estudios realizados sobre acoso escolar en las instituciones se puede evidenciar claramente las repercusiones psicológicas y físicas que causa; y la importancia de prevenir y controlar estas situaciones.

Los contextos y la realidad social que viven los alumnos se convierten en un factor determinante para ser víctimas o victimarios dentro de una situación de acoso escolar.

En la fase diagnóstica de este proyecto y como primer acercamiento al sujeto de estudio, se identificó por medio de una entrevista realizada a la psicóloga del plantel educativo que dentro del ambiente de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices hay problemas serios de acoso escolar, se presenta regularmente de manera verbal lo cual provoca constantes enfrentamientos entre ellos.

Todas estas situaciones se evidencian a diario, la violencia y la agresión verbal son el pan de cada día dentro de la institución, la cual se piensa como un espacio de formación en el que pueden desarrollarse una serie de vivencias positivas o negativas que transforman el ambiente escolar y la experiencia de los estudiantes. Es importante que los contenidos

académicos de la mano con el proceso de enseñanza y aprendizaje apunten a prevenir esta problemática proporcionándoles el conocimiento y las estrategias pertinentes para que se apropien de la situación y esta sea una forma de controlar los actos de acoso.

El acoso escolar afecta el crecimiento a nivel personal, la comunicación y las relaciones interpersonales de los afectados, es por esto que la comunicación es fundamental para el desarrollo, es decir, es un elemento que tiene trascendencia en todos los aspectos de la vida, más que un canal de difusión de pensamientos es un espacio de transformación social. Las estrategias que se utilicen para la reconstrucción y el fortalecimiento de la comunicación son una opción viable para provocar cambios positivos y efectivos en las poblaciones afectadas.

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea la siguiente pregunta ¿Cómo diseñar una estrategia de educomunicación para la prevención del acoso escolar en la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices?

## **1.1 OBJETIVOS**

### **1.1.1 Objetivo general**

Diseñar una estrategia de educomunicación para prevenir el acoso escolar en los jóvenes de octavo grado de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices en la ciudad de Cartagena.

### **1.1.2 Objetivo específico**

- Identificar factores de riesgo y las distintas formas de acoso escolar más frecuentes entre los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices.
- Conocer el nivel de información que tienen los estudiantes sobre la problemática de acoso escolar en los grados de octavo grado de la Institución Educativa.
- Elaborar un modelo de cartilla desde la educomunicación que describa e ilustre el proceso y los mensajes creados colectivamente a través de talleres para la prevención del acoso escolar en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices.
- Validar los mensajes construidos sobre prevención de acoso escolar entre los estudiantes a través del uso de la cartilla didáctica dentro de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices

## 1.2 JUSTIFICACIÓN

La educomunicación como una estrategia pedagógica que combina un instrumento educativo y un proceso de comunicación, es una herramienta práctica y efectiva para la prevención del acoso escolar; desarrollar un proyecto que le apunte a esta problemática es relevante debido a que la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices no cuenta con un plan de trabajo para mitigar, y carece de un respaldo social o gubernamental para prevenirlo. No hay funcionarios que inclinen sus esfuerzos a la prevención, sino que desde sus competencias realizan actividades que mitigan los conflictos ya constituidos, aunque no son del todo eficaces. La mayoría de veces estas actividades suelen quedarse en el aula, en el papel y en palabras.

Las estrategias de comunicación como herramientas de transformación social, tienen como finalidad impartir una forma de enseñanza para la sociedad de manera didáctica. Dentro de estas estrategias encontramos el edu-entretenimiento, que busca empoderar a las personas de una manera divertida, es por esto que se toma como segundo referente, y luego de entenderlo, se comprende su relación intrínseca con *la educomunicación*

A través de esta herramienta, se pretende ser un referente para otras instituciones educativas y comunidades que se vean afectados por este tipo de problemáticas, teniendo en cuenta que la educomunicación es eficaz para mediar las relaciones sociales y que a su vez incluye herramientas como **cartillas didácticas** que cuentan con una gran difusión

Esta estrategia ofrece un conocimiento a los estudiantes de manera distinta, son teorías llevadas a la práctica, es decir, teorías que no solo se queden en el aula de clases, sino que, además, los alumnos puedan aplicar según lo aprendido. El producto es de interés general si consideramos que revoluciona positivamente los procesos de aprendizaje, y como estrategia de educomunicación se implementa la creatividad y el fortalecimiento de las aptitudes a través del conocimiento adquirido en el proceso. El colegio como heredero de las cartillas podrá mostrarlas a los padres de familia o instituciones allegadas para demostrar de qué forma se implementan nuevas estrategias pedagógicas y no menos importante la inclusión de valores a través de métodos que si bien no son nuevos son poco acudidos por las instituciones en la ciudad.

Este proyecto enmarcado dentro del grupo de comunicación, política y cambio social busca promover la convivencia y el trabajo en equipo para la prevención del acoso escolar y que pueda manejarse a gran escala. A nivel académico, este proyecto enriquece toda una línea de trabajos de investigación que se vienen realizando alrededor de la ciudad.

El programa de Comunicación Social de la Universidad de Cartagena ha venido aportando en este sentido; es una apuesta por actuar de forma diferente, y buscar la transformación social a través de los beneficios del correcto uso de la comunicación.



## **1.3 MARCO TEÓRICO Y NORMATIVO**

### **1.3.1 Antecedentes**

Es de vital importancia analizar qué otros trabajos se han publicado respecto al tema; y de esta forma dar cuenta de cuáles fueron sus estrategias y técnicas y cómo esto puede ayudar al desarrollo del presente proyecto.

#### **1.3.1. 2 Referente internacional**

Entre las propuestas acerca de una didáctica multidisciplinar para prevenir el acoso escolar, Estefanía Mencos (2013) de la Universidad de Valladolid, realizó, con diferentes objetivos, el más relevante para la investigación, el cual se centró en establecer un plan de prevención tanto de la conflictividad como de la violencia escolar, fomentando así la convivencia y contribuyendo a la resolución pacífica del conflicto, en este proceso investigativo se crearon talleres didácticos para la prevención de dicho fenómeno, que se realizaron a través de trimestres donde los alumnos utilizaron muchos tipos de competencias tales como el entrenamiento asertivo, la empatía, las habilidades sociales o la resolución de conflictos, concluyendo que los talleres anti – bullying aportan a la prevención de este y la educación también se imparte a través de distintas estrategias enfocadas en el aprendizaje.

**KiVa**, (chulo, guay) es el acrónimo de “Kiusaamista vastaan” (contra el acoso escolar), un programa finlandés que ha sido desarrollado por un grupo de expertos de la universidad finlandesa de Turku e implantado en varios países. Ante el creciente índice de acoso escolar, el Ministerio de Educación de Finlandia en el año 2006 encargó a la Universidad de Turku la creación de un programa que utilizara el entretenimiento y la educación con el fin de detener esta problemática. KiVa (cuyas siglas significan ‘contra el

acoso escolar' en fines), es un recurso contra el bullying basado en la investigación para ser implementado en los centros escolares finlandeses (García & Hynninen, 2015)

Este método está basado en tres aspectos: prevención, intervención y seguimiento, que permiten tanto prevenir casos de acoso escolar como abordar los que ya están ocurriendo de forma efectiva:

“Los resultados de KiVa han sido evaluados a través de numerosos estudios llevados a cabo con pruebas aleatorias realizadas entre 30.000 alumnos. Su implantación ha conseguido la reducción de la prevalencia del acoso escolar a la vez que ha fomentado el desarrollo de otros efectos positivos en las actitudes anti acoso como la empatía, la conducta constructiva, la mejora del rendimiento académico y la motivación”. Educación 3.0 (2017)

Este referente ayuda a comprender la importancia de los recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de los niños en las instituciones, es un beneficio social que contribuye a la mejora generalizada del bienestar en el entorno educativo y al desarrollo de nuevas técnicas que permitan un cambio de paradigmas en la forma como se enseña y se previenen no sólo problemáticas como el acoso escolar sino muchas otras que afectan cada más el bienestar de nuestros jóvenes, queremos que crezcan en un ambiente sano y que sean en la medida de lo posible el futuro idóneo de nuestra sociedad.

*Mi comunidad/ Mi agua* es un proyecto que problematiza las dificultades diarias ante la falta de agua en Cuzco. Utilizando la estrategia de eduentrenamiento, busca influir de manera positiva en los conocimientos, actitudes y prácticas de las personas, de una forma segura y cercana a la vida cotidiana. PCI Media Impact y USAID (United States Agency International development, 2011 - 2014) en Perú crearon 90 episodios de la radionovela “Sed

de Ti”, y las radios revistas producidas localmente por los protagonistas del programa: miembros de comunidades de Cuzco, Lima, Loreto y Piura donde se dio esta iniciativa.

El programa Mi comunidad/ Mi agua busca que las personas mejoren sus prácticas y hábitos a través de un enfoque diferente que integre educación y entretenimiento relacionado al fortalecimiento de sus capacidades locales de comunicación para promover cambios.

*31 Minutos* Es un programa de televisión dirigido a audiencias infantiles producido gracias a un incentivo del CNTV (Consejo Nacional de Televisión de Chile 2003), el show utiliza el formato de un noticiero netamente conducido por títeres que tratan temas de interés para los niños y niñas. Toca temas como tecnología, derechos y niñez, utiliza la estrategia de eduentretenimiento a través de la televisión que integra el formato de noticiero en el que suceden cosas insólitas y se acompaña de videoclips de diferentes tipos.

Los personajes y situaciones se salen de lo convencional para volverse atractivos a la audiencia infantil. El tratamiento utilizado se basa en la parodia de todos los formatos televisivos.

En Colombia, nuestro contexto más cercano, encontramos algunas experiencias semejantes:

### **1.3.1.3 Referente Nacional**

Uno de los acontecimientos más importantes en el marco audiovisual y que permitió una mejor mira a nuevas estrategias dinámicas ha sido la iniciativa titulada *Estrategia de eduentretenimiento "Revela2, desde todas las posiciones*, esta visión que se implementó en Colombia, entre los años 2012 y 2013 por la Fundación Imaginario, en el marco de una convocatoria abierta por el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) y el Ministerio de Salud y Protección Social, sirve como puente para nuevos caminos.

La iniciativa está basada en el eduentretenimiento, una de las estrategias más eficientes en el ámbito de la comunicación para el cambio social y la comunicación en salud.

Trujillo (2013) afirma que:

“Responde a las prioridades en Salud Sexual y Reproductiva en el país: prevención de la violencia sexual, prevención del aborto inseguro, prevención del embarazo adolescente y promoción del acceso al diagnóstico de VIH con enfoque de vulnerabilidad”

El proyecto hace parte de la "Generación más, con más iniciativa", estrategia de información, educación, comunicación y movilización social del Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia orientada a garantizar el pleno ejercicio de los Derechos Humanos Sexuales y Reproductivos de adolescentes y jóvenes.

Todas estas experiencias de edu-entrenamiento y educocomunicación buscan moverse más allá de la información y la comunicación, tienen el propósito de involucrar a las personas en un cambio social. Este enfoque ayuda a comprender que la falta de información no es el centro del problema, sino más bien la habilidad que tienen los grupos sociales para identificar y actuar sobre ellos. Esta propuesta se centra más en la generación del debate, la concientización para la acción social.

En la ciudad de Barranquilla Rojas, Rúa y Sierra (2015) con el propósito de obtener el título de director y productor de radio y televisión de la Universidad Autónoma del Caribe, realizan el trabajo de grado titulado *Estrategia Pedagógica Para La Prevención del Bullying En La Institución Educativa Básica y Media Enrique Niessen De La Ciudad De Barranquilla* en este afirman que:

A través de talleres de producción de televisión usados como una herramienta pedagógica para prevenir el bullying en esta institución, donde sean los mismos estudiantes quienes se apropien y realicen las actividades planteadas, se puede aprender a resolver conflictos entre ellos de forma pacífica. “El fin último de este proyecto es lograr una transformación no solo grupal sino personal y que a su vez los estudiantes de la institución se les despierte ese interés por los medios de comunicación para uso del desarrollo y cambio social” (Rojas, A. et al. 2015).

Fue elaborado y presentado por:

Grupo de Antropología Médica Crítica, Ecos del Rosario y Corporación Tierra fértil rural (2010) en Cundinamarca. “Fue planteado desde y para los pequeños productores rurales de Anolaima”. (p.7), el proyecto fue difundido ampliamente como un proyecto participativo, lúdico y de transformación social, basado en el uso de las radios comunitarias como herramienta para fortalecer el derecho al acceso a la información, y la posibilidad de construir soluciones locales para problemas locales.

Contó con la financiación de la organización PCI-Media Impact, organización no gubernamental con sede en Nueva York, especializada en la comunicación para el desarrollo y el cambio. Con este, se buscó una forma sana y limpia de mantener las calles con el menor impacto ambiental posible.

Efectivamente los participantes comprendieron mejor su realidad, y también identificaron posibles acciones individuales y colectivas para mejorar su vida cotidiana.

#### 1.3.1.4 Referente Local

La Fundación Albenco encabezó en nuestra ciudad varios proyectos de eduentretenimiento, dentro de los cuales se encontraban “Levanta Una Voz: Campaña para la Erradicación de la Explotación Sexual Comercial y la Trata de Blancas en Niños, Niñas y Adolescentes en Cartagena de Indias”, proyecto que fue avalado por la Corporación Turismo Cartagena y la Agencia de Publicidad Los Principitos.

Otro proyecto estudiado es: “Con Cultura y Convivencia Cartagena Crece Sana: Los Niños y Niñas Tienen la Palabra”, que fue realizado en alianza con el Ministerio de Cultura y Fundación Tu Cultura; seguido de “La Mochila Cultural Didáctica”, el cual fue avalado por Van Tharp Institute de Estados Unidos, y la empresa Intersource de Holanda, por último, el proyecto llamado Caja Mágica, que fue respaldado por la Fundación Social Mundo Ideal.

También se toma como ejemplo la fundación Cakike, que se desempeña en la ciudad y tiene por misión la transformación de realidades a través de las artes, concibiendo en su programa “**Notas tocando un sueño**”, y desarrolla un proyecto llamado: Filarmónica Juvenil India Catalina, el cual tiene como objetivo fortalecer los valores en los niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad mediante la práctica individual y colectiva de la música, el programa tiene una duración de cuatro años y se divide en tres fases: campaña, pre orquesta y orquesta, enseñando de esta forma a los jóvenes valores como la disciplina, el respeto y el trabajo en equipo.

A su vez, se cuenta con un proyecto de grado enfocado en la problemática del bullying y/o acoso escolar, presentado por estudiantes de pedagogía infantil de la Universidad de Cartagena, y que lleva por título: “*Acoso escolar en niños de tercer grado básica primaria: Colegio Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro Cartagena*”, en el cual se

analizan los factores determinantes de estos comportamientos, sus consecuencias, los tipos de acoso y actores que se evidencian y proponen talleres didácticos en el que se trabajan temáticas para combatir y prevenir el acoso escolar. Burgos, Ardila & Rebolledo. (2014).

Uno de los objetivos de la educomunicación sin duda es la movilización de la comunidad en relación con un mensaje específico, a través de la interpretación de historias reales que generan duda, inquietud o incertidumbre, se apela a las miradas de los estudiantes para que se sientan más cercanos a estas realidades y que puedan finalmente identificarse con ellas logrando así el objetivo principal, la prevención del acoso escolar en la institución.

Todo este cúmulo de experiencias descritas anteriormente permiten concluir que este proyecto no es el primero en utilizar la educomunicación como una estrategia de cambio social, todo lo contrario, reafirma la idea de seguir implementando estrategias para buscar el desarrollo y contribuir desde el trabajo en la comunicación al buen uso y manejo de estas para gestar proyectos que tengan un impacto positivo en la comunidad.

Según Cardona, M. (2017) Hay que ser conscientes de la importancia que tiene el arte en la transformación de imaginarios colectivos frente a la discapacidad y a la vulnerabilidad social. De este modo, puede darse paso a realidades que de algún modo requieren su nivel de complejidad.

Con el propósito de incluir a las personas en el proceso de transformación, se busca moverse más allá de la comunicación e información, que cada proceso sea participativo y lúdico y que todos los métodos que se utilicen apunten a eso. Se toma de todos estos ejemplos el compromiso y las ganas de buscar soluciones a las diferentes problemáticas de nuestro alrededor, las diferentes herramientas utilizadas confirman la calidad y los cambios que se pueden lograr saliendo de lo convencional; la radio, títeres, la música, programas de

televisión, todo un cúmulo de estrategias que al final buscan crear conciencia de la importancia que tiene el arte y las comunicaciones en la transformación de imaginarios colectivos, formación en valores, autoestima, técnicas; integrando a la comunidad y generando cambios que fortalecen la construcción del tejido social, un espacio de fortalecimiento de su sensibilidad, su imaginación, su proceso de crecimiento personal e integral para ayudar a prevenir cualquier tipo de manifestación de violencia.

#### **1.4 Referentes conceptuales**

A continuación, se desarrollaron cada uno de los referentes conceptuales que son necesarios para la investigación.

##### **1.4.1 La participación, inmersa en los procesos comunicativos y del lenguaje**

Se hace evidente en la práctica comunicativa y en la naturaleza del lenguaje, el elemento participación. Participar es "que la gente intervenga estrechamente en los procesos económicos, sociales, culturales y políticos que afectan sus vidas". Informe sobre desarrollo humano 1993 (Como se dice en Sanabria, 2017, p. 2), es decir, permitir a las personas la interpretación de roles importantes que logren bienestar social, es por eso que la comunicación y participación son parte fundamental de los procesos de cambio y desarrollo social al ser utilizado como una estrategia importante para llevar a cabo estos procesos, es importante resaltar que la comunicación participativa admite que las personas tomen parte, decidan y ejecuten, pues organizados y con acciones de impacto social, una comunidad logra su propio desarrollo.(Rivero, 2016).

Los mecanismos de comunicación latentes en los procesos participativos deben ser coherentes con un modelo pluralista y democrático, en el que se dé la palabra a todos y se



garantice el derecho de expresar las ideas propias públicamente. El objetivo de este proyecto es proponer una metodología que permita formular una estrategia de comunicación adecuada a la realidad particular de la institución educativa, con el fin de fortalecer los espacios de participación existentes.

#### **1.4.2 El eduentretenimiento como ejemplo de estrategia de comunicación**

Según Tufte. (2004) se puede identificar el eduentretenimiento como una estrategia de comunicación para el cambio social, cuyo objetivo es la movilización de la comunidad en relación con un mensaje específico a través de una mezcla entre el entretenimiento y la educación; Uniendo estos dos aspectos encontramos como finalidad una forma de enseñanza para la sociedad de una manera didáctica.

El eduentretenimiento surgió originalmente en México a mediados de la década de 1970, gracias al trabajo realizado por el productor de televisión mexicano Miguel Sabido, quien produjo entre 1975 y 1985 para Televisa siete telenovelas apoyadas en los principios de esta estrategia que luego fueron utilizadas en 75 países; entre ellos, India, Nigeria, las Filipinas, Turquía, Gambia y Pakistán, con el fin de motivar determinadas conductas pro-sociales.

Thomas Tufte reconoce tres generaciones en la evolución histórica del eduentretenimiento. La primera asociada al mercadeo social desarrollada en los años 60, esta se enfoca en los cambios de conducta individual, el uso de medios masivos de comunicación y el aporte técnico de expertos para los contenidos.

La segunda generación, incorpora al uso de los medios con el trabajo directo con organizaciones de la sociedad civil, de esta forma se empieza a valorar la participación de

las audiencias y es cuando las propuestas de la comunicación participativa en el campo de la comunicación comunitaria, hallan su camino en este tipo de estrategia. Cárdenas, S. Néstor & Ampuero. (2014. p. 6).

Finalmente, la tercera generación articula los procesos de debate e incidencia pública y política con la identificación de los problemas de la comunidad que se pretende intervenir para fundar “procesos de movilización social e incidencia política orientados a concebir cambios de tipo más estructural” (Vega & Mendivel. 2010. p. 74).

El eduentretenimiento consigue ser efectivo porque “además de disfrutar de la historia narrada, la gente logra consolidar aprendizajes para reemprender su vida, gracias al compromiso emocional generado por la relación cotidiana con un drama de ficción que les está siendo presentado” (Cárdenas et al. 2014). Todo esto se logra a través de un proceso de investigación, acercamiento e identificación donde se descubren las necesidades de la comunidad, así como los diferentes relatos que se generan.

La producción dentro del proceso ayuda a la creación de los productos comunicacionales esperados cuyo base son las reflexiones, diálogos, en ella tienen espacio los formatos multimedia generalmente asociados al entretenimiento como programas radiales y televisivos, cómics, puestas en escena y hasta ‘talk-shows’, sin embargo, cabe resaltar que este tipo de formato es muy amplio y diverso, y teniendo en cuenta esto, las cartillas serán parte de las actividades dentro del proceso de prevención en la institución.

El eduentretenimiento se diferencia de otras herramientas para el cambio porque presenta:

- Soporte teórico: especialmente de los conceptos de Teoría del Aprendizaje Social, se trata de la confianza que tiene un individuo o un colectivo en cuanto a ser capaz de asumir o generar un cambio.

- Un fuerte componente de investigación: a nivel formativo, que permite identificar las características, conocimientos, actitudes, prácticas, intereses, códigos culturales, etc. de las audiencias.
- Participación de la audiencia: con el fin de garantizar que los receptores tengan la oportunidad de incidir en la estructura, diseño y contenidos de los programas (Rodríguez et al. 2002)

### **1.4.3 Estrategias de comunicación como herramientas de transformación**

Son una serie de acciones programadas y planificadas que se implementan a partir de ciertos intereses y necesidades en un espacio de interacción humana.

Mefalopulos y Kamlongera. (2008) afirman que con el fin de diseñar una estrategia de comunicación se trata de resolver los problemas a nivel de la comunidad. A través de las actividades planeadas por medio del diálogo que resulta de la participación de todos los miembros del grupo.

La palabra estrategia proviene del griego “strategos” cuyo significado es “general”. Término que ha sido asociado a ejercicios de carácter militar. En esencia, la estrategia se define como un determinado curso de acción que busca alcanzar una meta específica. Exige un correcto uso de los recursos existentes y describe la manera en cómo esos recursos se organizan y los mecanismos que se utilizaron para su aplicación y administración. Es un proceso organizado de actividades comunicacionales que se desarrollan para alcanzar los objetivos propuestos, por ejemplo, la estrategia de eduentretenimiento; que busca entretener y educar para aumentar el conocimiento de un

público acerca de un tema, promover actitudes positivas, valores, buena conducta y cambios de comportamiento. Igualmente la estrategia conocida como activismo informativo, definida como el uso estratégico de medios masivos con el objetivo de promover una iniciativa social; mientras el eduentretenimiento busca generar cambios primeramente individuales, y eventualmente a nivel colectivo, el activismo político busca estos cambios a nivel social a través de la creación de conciencia sobre políticas públicas que afecten en gran medida a segmentos más amplios de la población, en ambos casos hay un nivel de especificidad de lo que se quiere alcanzar y cómo alcanzarlo.

Cada una de estas estrategias puede convertirse en el eje central de una intervención en comunicación, e incentivar un proceso que apunte al logro de los objetivos planteados en los diferentes proyectos.

Una estrategia de comunicación puede a su vez, estar conformada por varias estrategias, combinación que la convierte en una estrategia macro de gran envergadura. Al mismo tiempo, en la medida en que se combinan diferentes estrategias, también se genera una mezcla adecuada de diferentes formas de comunicación (masiva, grupal, interpersonal). Las diferentes estrategias de comunicación ofrecen un marco conceptual amplio y práctico que permite dar soluciones a situaciones específicas aplicables en diferentes momentos, existen muchos elementos de donde elegir dependiendo de lo que se quiera hacer en las comunidades y como se quiera implementar.

“La comunicación es de dos. Somos nosotras/os y las/os receptores/as; estos últimos son nuestra contraparte. Hemos de tener en cuenta con quien estamos hablando. Si queremos hacer una campaña tenemos que considerar el universo cultural de las personas a quienes queremos llegar” (Rodríguez, Obregón y Vega, M. 2002. p. 16).

De esta manera, la comunicación como diálogo no solo se da como una herramienta del componente investigativo que genera interacción entre emisor y receptor, este tipo de comunicación también puede ser el norte que oriente cada una de las estrategias que se quiera implementar en pro de fomentar espacios que generen reflexión colectiva o individual en torno a comportamientos y prevención de problemáticas en la sociedad.

#### **1.4.4 Educomunicación para el cambio social**

El término educomunicación se utiliza para abarcar varios conceptos, cada uno con diferentes características, pero apuntando a la misma dirección. Entre estos conceptos encontramos: “Educación sobre el papel de los medios de comunicación en la sociedad en general y en nuestras vidas en particular, desarrollo de las capacidades comunicativas de las personas para la creación de sus propios mensajes alternativos, creación de productos mediáticos para la educación, desarrollo de la capacidad educativa del uso de los medios en procesos de aprendizaje, educación a través de los medios de comunicación, etc.”. Aire Comunicaciones (AireComun, 2010). La UNESCO como organismo especializado para la educación, la ciencia y la cultura, concluye que la educomunicación incluye "todas las formas de estudiar, aprender y enseñar, a todos los niveles y en toda circunstancia, la historia, la creación, la utilización y la evaluación de los medios de comunicación como artes prácticas y técnicas, así como su repercusión social, las consecuencias de la comunicación mediatizada, la participación y la modificación que producen en el modo de percibir". UNESCO (Como se dice en García, p. 197). Sin embargo, hay quienes aclaran que la educomunicación aplica para la pedagogía crítica acerca de los medios y la influencia que éstos tienen sobre la sociedad, y que este concepto “se confunde a menudo con los medios educativos o el aprendizaje a través de los medios.” (Echazarreta, 2016, p. 1), quien además agrega que esta

confusión puede agudizarse aún más a medida que la tecnología esté más ampliamente disponible en los centros educativos. Con esta variedad de opiniones, conceptos y definiciones, cabe destacar que la línea en la que este trabajo se enmarca con educomunicación, hace referencia a la formación de los estudiantes de la Institución sobre la importancia de utilizar herramientas de comunicación, para que con sentido crítico estén conscientes de la influencia que éstos tienen en el comportamiento social y cultural. Así mismo, atiende al papel pedagógico que los medios de comunicación pueden tener, para brindar educación de cualquier tipo a través o con asistencia de ellos.

### **1.5 La cartilla didáctica, un instrumento de desarrollo de habilidades para la construcción de conocimiento**

Se considera en un primer momento lo que es una cartilla didáctica aplicable a procesos de enseñanza en las diferentes áreas de educación. El diccionario de pedagogía dice: “Instrumento didáctico que ayuda de forma eficaz al profesor a orientar su clase de forma dinámica de manera que los conocimientos que se anuncian para los estudiantes les sirva para resolver los problemas de la vida real.” Diccionario de pedagogía segunda edición (Cómo se dice en Verdugo, 2012, p. 69). El proyecto de investigación ha permitido hacer una propuesta pedagógica factible que integre y se ajuste a los requerimientos de esta definición.

Las cartillas tienen varias ventajas en relación con otros tipos de producciones como los libros de texto o enciclopedias instructivas. Entre ellas, destacamos las siguientes:

Para comenzar, las cartillas tienen un parecido más cercano a una guía o a una revista, porque ayudan a orientar de una manera mucho más dinámica los procesos de formación en

valores. De esta manera, al establecer niveles de jerarquía y explicaciones fáciles de entender por medio de imágenes y texto, a manera de infografía se tienden a crear procesos que ayudan a entender de un modo más óptimo el Bullying y todas sus implicaciones.

Otro punto a destacar es su bienestar educativo. “la cartilla aporta realmente a la concreción de consecuencias pedagógicas cuando busca generar preguntas más que dar respuestas” (el cajón de herramientas, 2015). Por ende, servirá como punto de debate y apertura social de los estudiantes, para que puedan discernir entre lo que es correcto y lo que es inaceptable.

Un elemento, que se debe tomar en cuenta es la capacidad de moldear el pensamiento individual o lo que es lo mismo, el desarrollo del pensamiento abductivo. De tal modo, con las cartillas, se asumen desafíos de análisis que inciten a crear vías para la resolución de conflictos. Mediante el discernimiento o la toma de decisiones por parte de cada uno de los actores involucrados, se plantean posibles escenarios que no solo le den cabida a los problemas que surgen en la escuela, también se motiva a los estudiantes para que tomen las mejores decisiones de acuerdo a su historia de vida.

### 1.5.1 Acoso escolar

Según Espada. (2010) “El **acoso escolar** también conocido como hostigamiento escolar, matoneo escolar o, incluso, por su término inglés bullying es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado.” (p.1) como toda carrera tiene un principio y un fin, el acoso también termina con consecuencias que pueden ser positivas como la aprehensión del acosador o de maneras más nefastas con efectos irreversibles en la vida de quien alguna vez fue víctima o la muerte.

“El acoso en el ámbito escolar es una realidad que deniega cada día a millones de niños y jóvenes el derecho humano fundamental de la educación. El Plan Internacional estima que 246 millones de niños y adolescentes podrían ser víctimas de la violencia al interior y alrededor de sus escuelas. Este fenómeno afecta desproporcionadamente a las niñas, así como a aquellos que presuntamente no se ajustan a las normas sexuales y de género predominante” (Unesco, 2017).

La autora de la tesis *Acoso Escolar y Estrategias de prevención en Educación escolar básica y nivel medio* nos muestra que según la concepción del psicólogo Olweus de la Universidad de Bergen, pionero en estudios sobre violencia escolar en los países nórdicos, donde se desarrollaron los primeros criterios para detectar el problema de forma específica. Musri (2012) nos indica, que con la limitación del problema, podemos diferenciarlo de otras posibles interpretaciones como: juego turbulento, acto disruptivo, incidente puntual o bromas y relaciones de jugueteo entre iguales propias del proceso de maduración del individuo: “Un alumno es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o varios de ellos”.



Olweus. (Como se cita en Musri, 2007a, p.26) y para aclarar el significado de acciones negativas dice: “Se produce una acción negativa cuando alguien, de forma intencionada, causa daño, hiere o incomoda a otra persona” Olweus. (Como se cita en Musri, 2007b, p.26).

Esta incluye: acciones negativas, comportamiento agresivo, un patrón repetido a lo largo del tiempo, intencionalidad y desbalance de poder o fuerza. Envuelve diferentes tipos de abuso como: verbal, físico, emocional, racial, sexual, cibernética, exclusión social o aislamiento.

Se pueden cometer acciones negativas de palabra, por ejemplo, con amenazas y burlas, tomar el pelo o poner motes. Comete una acción negativa quien golpea, empuja, da una patada, pellizca o impide el paso a otro mediante el contacto físico. También es posible llevar a cabo acciones negativas sin el uso de la palabra y sin el contacto físico, sino, por ejemplo, mediante muecas, gestos obscenos, excluyendo de un grupo a alguien adrede, o negándose a cumplir los deseos de otra persona”, y enfatiza que estas acciones deben ocurrir repetidamente por un período de tiempo, y pueden ser ocasionadas por un solo estudiante o un grupo de estudiantes, dirigidas a un solo estudiante, o una sola estudiante, o a un grupo de estudiantes.

Es claro que Olweus (2001) determina en gran medida la ocurrencia del fenómeno, por la repetición constante de las acciones hostiles, no por una sola acción aislada, así sea grave; También resalta que debe existir una relación de poder asimétrica en la que el alumno o alumna víctima no se defiende.

Estas acciones pueden ser directas, con acciones negativas evidentes, o pueden ser indirectas, tomando la forma de exclusión o aislamiento deliberado, considerando esta forma

como menos evidente. Estas acciones negativas, intimidatorias y de acoso entre jóvenes de edad y fuerza similar, repetida en el tiempo, constituyen lo que denominó bullying,

Según Olweus la definición de bullying o de hostigamiento entre pares que formuló inicialmente no se ha cambiado; más bien se ha ampliado

“Decimos que un estudiante está siendo hostigado por pares o es víctima cuando otro estudiante o varios de ellos: Le dicen cosas con significados hirientes, o hacen burla de él/ella o lo/a llaman con nombres que tienen significados hirientes. Lo/a ignoran o excluyen completamente del grupo de amigos o lo dejan fuera de cosas a propósito. Lo/a golpean, patean, empujan, tumban, o lo/a encierran en un cuarto. Dicen mentiras o difunden falsos rumores sobre él/ella, o envían notas y tratan de hacer que otros estudiantes sean antipáticos con él/ella. Les hacen otras cosas hirientes” Olweus (Como se cita en Musri, 2001, p. 27).

Cuando hablamos de bullying, esas acciones suceden repetidamente y es difícil para el/la estudiante agredido/a, defenderse por sí mismo. También llamamos bullying cuando se burlan repetidamente de manera hiriente de él/ella. No llamamos acoso escolar cuando la burla es hecha de una forma amigable y juguetona. Tampoco es bullying cuando dos estudiantes de más o menos la misma fuerza, discuten o pelean”.

Sin embargo, en esta investigación no se pretende entender o explicar sólo conceptos negativos, sino brindar estrategias y socializar términos que aporten a un cambio social y a la prevención de actos violentos que en un futuro pueden enmarcar otras manifestaciones de violencia.

Es significativo precisar que "el enfoque actual en la estrategia de eduentretenimiento es mayor en la identificación del problema, la articulación del debate y la abogacía del cambio social" (Tufte, 2004, p. 24).

### **1.5.2 ¿Cómo este se ha convertido en un inconveniente que afecta a diferentes grupos y clases sociales?**

El acoso escolar es un fenómeno que ha ido tomando fuerza en las instituciones públicas en los últimos años, es consecuencia de las realidades sociales y el diario vivir de los estudiantes, muchos de ellos inmersos en condiciones de pobreza y violencia.

“El bullying es una conducta de intimidación clasificada dentro de los comportamientos agresivos, dado que se trata de una forma de actuación física, verbal o psicológica”. (Yubero, Larrañaga y Morales, 2009, p. 172). Es posible identificar dos actores dentro de un proceso de acoso escolar: víctimas y victimarios, no obstante, hay quienes se vuelven parte de esta situación siendo participes de forma indirecta o fomentando acciones como el silencio frente a estos acontecimientos.

El estudio sistemático de este problema fue abordado por primera vez en 1978 por Dan Olweus, en su obra *bullies and whipping*, de ahí, a través de los años, diferentes autores han ido definiendo y descubriendo aspectos relacionados con esta manifestación de violencia.

En Colombia hay pocos estudios con respecto a este tema, se conocen pocos índices o reportes de esta problemática, la mayor fuente de información al respecto son los reportes de familiares y docentes, se convierten en situaciones difíciles de estudiar los agresores no quieren ser descubiertos y las víctimas hacen pocas denuncias por miedo o por evitar ser sujeto de más agresiones.

Para entender estas situaciones se debe analizar los contextos que rodean a los actores de este conflicto, además se debe tener en cuenta los siguientes conceptos:

Acoso, para algunos autores significa perseguir, sin darle tregua ni reposo, a un animal o a una persona, palabra que deriva del antiguo español “*cosso*” o carrera, teniendo esto en cuenta nos damos cuenta que cuando el bullying aparece es una carrera que está empezando para la persona acosada que su vida entra en un espacio sin descanso y sin tranquilidad.

### **1.5.3 Prevención**

Para lograr un verdadero cambio social, es necesario que, no solo se apacigüe la problemática del bullying, sino que el fin último sea prevenirla.

Según el DRAE, el término prevención proviene del latín *praeventio*, -ōnis, que significa acción y efecto de prevenir; preparación y disposición que se hace anticipadamente para evitar un riesgo o ejecutar algo. Significa “antes de venir”, es decir, actuar para que un problema no aparezca o al menos para que disminuyan sus efectos; igualmente connota preparación, organización, disponer con anticipación, prever.

“La prevención del acoso escolar significa anticipación a la aparición de situaciones que puedan obstaculizar el desarrollo de una personalidad sana e integrada, propiciando que pueda desarrollar al máximo sus potencialidades”. Ortega & Córdoba. (Como se dice en Musri, 2012, p. 33)

Prevenir el acoso escolar implica: Minimizar los factores de riesgo de ser agresor o víctima, de ser espectador, de ser adulto “no enterado” o no implicado y Maximizar los factores protectores que posibilitan la competencia personal y social, los valores morales, etc.

Para prevenir hay que incidir sobre:

- Todos los posibles participantes directa, indirecta o lejanamente implicados
- Los diversos contextos y escenarios: centro escolar y aula; familia

Al analizar los conceptos de acoso escolar y prevención se puede concertar que, para erradicar el acoso, así como de todo tipo de violencia escolar, se requiere el esfuerzo de los tres grandes agentes de socialización: **familia, escuela y medios de comunicación.**

Se incluye a la **familia**, ya que esta ayuda a forjar el carácter y la personalidad del ser humano y se desempeña como agente de formación ética y moral, es en ella donde los niños desde la primera infancia reciben información cultural y valores que los orientaran al comenzar su vida académica.

**La escuela**, por otra parte, es el lugar central dentro de esta problemática, pues es el agente de socialización y, sobre todo, el espacio en el que tienen cabida estas agresiones, esta a su vez, tiene distintos actores dentro de la comunidad académica. Al encontrarse en un mismo foco de formación la familia y la escuela y en los procesos de desarrollo de los estudiantes que muy rápidamente deben adentrarse en las dinámicas sociales; nos topamos con una avalancha de información y de tecnología que constituyen a los **Medios de comunicación.**

Los medios de comunicación de masas deberían a su vez realizar una reflexión sobre cuál es la influencia que ejercen y derivar de ahí un código ético que impida la presentación de personas agresivas como modelos “socialmente aceptados” y de la violencia como medio para resolver las situaciones conflictivas. Las investigaciones señalan que el acoso escolar está asociado a la visión de imágenes violentas a través de videojuegos, cine y televisión.

#### **1.5.4 La importancia de la prevención**

Los niños, niñas y adolescentes son considerados como personas especialmente vulnerables y en proceso de desarrollo, por lo que, el Artículo 44 de la Constitución Colombiana expone: “Son **derechos** fundamentales de los **niños**: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión”.

Y, por supuesto que tienen el derecho a aprender en un clima social positivo. Estos derechos conllevan unos deberes en la familia y el profesorado que han de desarrollar los aspectos necesarios para su protección y garantizar un contexto escolar seguro y positivo. La importancia de la prevención radica en la calidad de la convivencia escolar y en cómo esta influye directamente en los logros académicos y en el desarrollo integral de los estudiantes.

#### **1.5.5 Propuesta de intervención educativa**

El acoso escolar supone por su extensión y sus efectos, un problema que hay que afrontar de inmediato.

Según Ortega y Cols (Citado en Musri, 2012) es necesario un modelo de prevención del acoso, cuya base teórica esté sustentada en dos planos inseparables en un centro educativo: la actividad escolar (el proceso de enseñanza-aprendizaje) y el entramado de relaciones interpersonales subjetivas que surgen (convivencia). Se trata de un modelo ecológico, sistémico y comunitario que requiere que cada proceso que se lleve a cabo sea causa o efecto de otro y que han de hacerse partícipes a todos los miembros para incrementar las probabilidades de éxito.

Según la propuesta de Musri (2012) una propuesta de intervención en el acoso escolar debe incluir:

a) Prevención primaria: Son las medidas para evitar la aparición de situaciones de acoso escolar, es decir, actuaciones genéricas dirigidas a mejorar la convivencia, prevenir la conflictividad y evitar la aparición del fenómeno.

b) Prevención secundaria: Se implementa cuando se detectan situaciones de maltrato incipientes, para evitar su consolidación. Son las medidas que se llevan a cabo ni bien se conoce la existencia de una situación de acoso escolar en el centro y hacen referencia a un protocolo de actuación propiamente dicho.

c) Prevención terciaria: Se implementa cuando se trata de situaciones consolidadas, dirigida a minimizar el impacto sobre los implicados, aportando apoyo terapéutico y protección a las víctimas, así como control a los agresores. Se realiza mediante la aplicación de programas específicos con intervenciones individuales y en el grupo de alumnos.

Por lo tanto, se puede concluir que las teorías y estudios sobre *Prevención* sirven de insumo en proyectos sobre cambio social y que invitan a la acción, siendo a su vez de mucha importancia y pertinencia, pues, las instituciones educativas y organizaciones deben entender que implementar el tipo de prevención terciaria no es nada rentable, tanto en recursos, como en tiempo e impacto, en comparación a si se aplica la prevención primaria; por lo tanto, el tipo de prevención que abordará esta investigación es la *Prevención Primaria*.

## **MARCO LEGAL**

A través del siguiente referente jurídico, se establece una base que contribuye a conocer diferentes aspectos en el ámbito legal, concernientes al proyecto de investigación. Por ello, cabe resaltar los aspectos interpuestos por la ley colombiana donde todos los agentes vinculados al nicho educativo cuentan con derechos y obligaciones, en consecuencia, los planteamientos están basados en los siguientes modelos reguladores del derecho.



Tabla 1

*La educación como derecho fundamental*

| <b>NORMA</b>                             | <b>APLICACIÓN</b>  |
|--|--|
| <i>Constitución de 1991, artículo 67</i> | <i>La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Lo estipulado anteriormente por la carta magna “ norma de normas “ es fundamental en el proceso de investigación porque aborda el derecho a la educación como un bien público y servicio de integrador social , al igual que la ciencia y al acceso al conocimiento como herramientas asequibles para quienes se hacen con estas.</i> |

Fuente: Asamblea Nacional Constituyente. Artículo 67. (1991). Constitución política de Colombia. Bogotá. Colombia. Extraído de recurso electrónico <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>

**Nota.** La educación es una tarea primaria del estado, quien dentro de sus funciones ha de velar por un sistema educativo de alta calidad.

\*El estado, la sociedad y la familia son las entidades funcionales que deben brindar el derecho a la educación.

Tabla 2

*El código como garante de los derechos de los menores de edad.*

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <p><b>Ley 1098 de 2006</b></p> | <p><i>Modificada por el art. 36, Decreto Nacional 126 de 2010, en lo relativo a las multas, Reglamentada parcialmente por el Decreto Nacional 860 de 2010 Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. Artículo 2°. Objeto. El presente código tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado.</i></p> |
|--------------------------------|---|

*Fuente: Congreso de Colombia. Ley 1098. (2006). Libro 1. La protección integral. Bogotá. Colombia. Extraído de recurso electrónico <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1098-de-2006.pdf>*

**Nota.** *En caso de que el estado sea incapaz de brindar las garantías mínimas exigidas para la protección del menor, las instancias internacionales deberán asegurar los medios para que sea mucho más sencilla la consecución de la norma.*

Tabla 3

*Estrategias para fortalecer los entornos educativos.*

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Ley 1620</b><br/>– <b>15</b><br/><b>marzo</b><br/><b>2013</b></p> | <p><b>"Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar".</b></p> <p><i>Artículo 1. Objeto. El objeto de esta Ley es contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación-Ley 115 de 1994- mediante la creación del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, que promueva y fortalezca la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, de los niveles educativos de preescolar, básica y media y prevenga y mitigue la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia.</i></p> <p><i>Artículo 2. En el marco de la presente Ley se entiende por</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Acoso escolar o bullying</i></li> </ul> <p><i>Acoso escolar o bullying: Conducta negativa, intencional metódica y sistemática de agresión, intimidación, humillación, ridiculización, difamación, coacción, aislamiento deliberado, amenaza o incitación a la violencia o cualquier forma de maltrato psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos contra un niño, niña o adolescente, por parte de un estudiante o varios de sus pares con quienes mantiene una relación de poder asimétrica, que se presenta de forma reiterada o a lo largo de un tiempo determinado. También puede ocurrir por parte de docentes contra estudiantes, o por parte de estudiantes contra docentes. Ante la indiferencia o complicidad de su entorno. El acoso escolar tiene consecuencias sobre la salud, el bienestar emocional y el rendimiento escolar de los estudiantes y sobre el</i></p> |
|---|---|

*ambiente de aprendizaje y el clima escolar del establecimiento educativo.*

*Fuente: Ley 1620. (15 de marzo de 2013).” Mineducación. Ley 1620 del 15 de marzo del 2013”. Calle 43. N° 57. Centro Administrativo Nacional, Can, Bogotá. Extraído de recurso electrónico <https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-322721.html>*

*Nota. La sana convivencia permite reducir cualquier tipo de impase, que pueda ser causado por el mal uso de los entornos educativos. Por ello, la ley se pronuncia con el sistema nacional de convivencia escolar, para brindar los espacios que permitan la construcción social y la participación ciudadana.*

*\*Es menester definir el Bullying, como una categoría establecida bajo 3 condiciones: violencia reiterada, estado de indefensión y abuso de poder. Todas ellas conductas que afectan directamente el desempeño y el normal funcionamiento del estudiante.*

Tabla 4

*Implementación de la ley para la convivencia escolar*

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Decreto 1965 - 11 septiembre 2013</b></p> | <p><b>"Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar"</b> Artículo 1. Objeto. El presente Decreto reglamenta el funcionamiento del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar; sus herramientas; los lineamientos generales bajo los cuales se deben ajustar los manuales de convivencia de los establecimientos educativos, de acuerdo con lo ordenado en la Ley 1620 de 2013 y otros aspectos relacionados con incentivos y la participación de las entidades del orden nacional y territorial, establecimientos educativos, la familia y la sociedad dentro del Sistema Nacional de Convivencia Escolar.</p> <p>Artículo 2. <i>Ámbito de aplicación.</i> El presente Decreto se aplicará en todos los establecimientos educativos oficiales y no oficiales de educación preescolar, básica y media del territorio nacional y demás instancias que conforman el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, también a la familia, la sociedad y a los demás actores que participa en la Ruta de Atención Integral.</p> |
|---|---|

Fuente: Decreto 1965. (11 de septiembre de 2013) "Ministerio de Educación Nacional. Decreto N° 1965". Bogotá. Colombia. Extraído de recurso virtual [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-328630\\_archivo\\_pdf\\_Decreto\\_1965.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-328630_archivo_pdf_Decreto_1965.pdf)

**Nota.** La puesta en marcha de la Ley 1620 de 2013, depende de la entera participación del Estado, la familia y la sociedad, sin esta relación tripartita se ve muy afectado el entorno armónico, donde pueda darse el normal desarrollo del menor en las diversas instancias escolares

## **2. METODOLOGÍA**

### **2.1 Tipo de investigación**

Para la implementación de este proyecto de investigación, se tuvo en cuenta a los jóvenes de octavo grado de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices.

Se desarrolló este trabajo a partir del método de investigación aplicada, pues pretende impactar directamente en la comunidad estudiantil del colegio José Manuel Rodríguez Torices y con ello, lograr una reducción en los comportamientos de acoso y agresiones físicas que afectan a la educación media, específicamente a los jóvenes de grado 8°4 en la institución. Se aporta, además, que se han utilizado procedimientos cuantitativos útiles, como lo son las encuestas, para llegar a resultados medibles en términos de aplicabilidad conceptual. De forma indirecta queremos llegar a toda la población estudiantil y directivos del plantel, para maximizar la viabilidad de la cartilla como instrumento pedagógico.

Este tipo de investigación “Es el proceso de conocimiento en el que el interés primordial radica en buscar información fundamentalmente empírica sobre problemas que surgen en el ámbito institucional a fin de plantear alternativas de solución” (Rojas, 2002, p.156)

El proyecto de investigación aplicada genera conocimientos teóricos, que por medio de las nuevas tecnologías, pueden ser llevados a la realidad social, sus procesos se consolidan en base a avances tecnológicos básicos, que de una u otra manera ayudaron a entender los pasos a seguir dentro de la investigación. Por esto, es menester apropiarse de las nuevas tecnologías de la información, tanto porque ayudan a entender el contexto en el que los

jóvenes se mueven en el día a día, como plantear estrategias que reduzcan considerablemente el acoso escolar.

### **2.1.1 Contexto y sujetos participantes**

Para la implementación de este proyecto de investigación, se trabajó con los jóvenes de 8º grado de educación media de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices de carácter público ubicada en la ciudad de Cartagena de Indias, Avenida el Bosque Trv 54.

Además, se plantea un segundo ciclo en que se contemplen la participación de otros sujetos que comparten espacios con los estudiantes en el ambiente escolar y fuera de este, tales como lo son los docentes y padres de familia, dicho ciclo se plantearé en el momento que se vaya a aplicar, tendrán los mismos ejes temáticos, pero contemplara variaciones en los métodos utilizados según los sujetos.

## **2.2 Técnicas y procedimientos por objetivo específico**

### **2.2.1 Primera fase-diagnóstico**

#### **2.2.1.2 Identificación del acoso escolar en octavo grado y conocimiento de los jóvenes sobre una problemática latente.**

El primer acercamiento se realizó con el acompañamiento del consejero escolar y la trabajadora social, las cuales desde sus respectivos campos de trabajo y con experiencia dentro de la institución, pueden hablar de primera mano sobre las situaciones de acoso. Así mismo, en el transcurso de la aplicación pedagógica de esta metodología se pudo recoger datos relevantes partiendo de las experiencias directas de los estudiantes, que son los implicados en diversas situaciones día a día, estos datos enriquecieron y encaminaron el producto comunicacional final de este ejercicio.

En función a la metodología que propone PCI Media Impact es necesario precisar los conceptos de **investigación formativa** y de **mallas de valores**. Ambas son herramientas propias del eduentretenimiento y propuestas del PCI Media Impact, organización con 25 años de experiencia en el área de comunicación para el cambio social que ayudaron a descubrir las temáticas y los enfoques a abordar.

El primer término se refiere a “una cultura de la investigación donde investigador e investigados participen y sean creadores de mundos posibles” (Osorio, 2008, p. 142) es entonces, donde la generación de información y conocimiento compartido a medida que se van aplicando los instrumentos de investigación, cobran especial relevancia en los espacios de investigación a los que se puede integrar el estudiante.

El segundo y último término: malla de valores es un elemento esencial para la creación y producción de cualquier contenido. “Es el tejido temático y de enfoque que le da sentido a la intervención. Se teje sobre la base de los resultados de la investigación formativa.” (Cuervo, Muñoz & Salinas, 2013, p. 318).

### **2.2.2 Alcances de la investigación formativa**

Un tema que ha tenido un gran bagaje en el círculo académico y que tiene una repercusión en el campo de la enseñanza es la investigación formativa. Esta, se puede establecer como a una circunstancia-problema dentro de la labor pedagógica “Aborda, en efecto, el problema de la relación docencia-investigación o el papel que puede cumplir la investigación en el aprendizaje de la misma investigación y del conocimiento” (Restrepo,



s.f, p.5) este campo tiene dos elementos imprescindibles para su ejecución: **la docencia investigativa** y **estrategias de enseñanza**.

**La docencia investigativa** es esencial, porque pone al profesor en una labor activa, donde él sea capaz de exponer y explicar consecuentemente los materiales de fuentes externas como lo son revistas, periódicos y/o internet, permitiéndole una **estrategia expositiva** muy fluida que ayude a la mejor comprensión de temas que de algún modo pueden ser polémicos o problemáticos para el estudiante. A partir de aquí, la experiencia y el universo cultural del docente servirán como guía para que el estudiante se apropie del conocimiento. Claro, esto va complementado con una rigurosa tarea de investigación por parte del profesor, que va desde investigaciones exploratorias, hasta capacitaciones constantes como lo son diplomados, maestrías, doctorados, etcétera. Por lo tanto, la estrategia expositiva consiste en que el docente brinde y explique todos sus conocimientos, de forma que él sea quien dictamine las reglas y estatutos en el aula, mientras los estudiantes procuran apropiarse de lo dicho en clase, con la fidelidad planteada por el profesor.

Así mismo, como el docente resume la mejor manera de interiorizar un conocimiento en el estudiante. Del mismo modo, se procurará potenciar el manejo del estudiante en clase por medio de **estrategias de enseñanza**. Una de ellas y que ha aumentado de forma exponencial, por su potencial recursivo es el **aprendizaje por descubrimiento**.

El aprendizaje por descubrimiento consiste en formar activamente al estudiante, asumiéndose en la matriz del problema. Aquí a diferencia de la estrategia expositiva, donde

es el profesor quien tiene todo el poder para dictaminar que está bien o mal, el estudiante es quien cuenta con la última palabra. El docente formulará una situación problema, en muchas ocasiones de un problema inacabado y en otras uno muy bien estructurado, donde se apelará al pensamiento propositivo y práctico del estudiante. A través de este método se busca adentrarse en las experiencias previas de los alumnos, planteándoles interrogantes, para que sean ellos por medio de vivencias clave y todo lo que han aprendido a lo largo del rubro académico, sean capaces de crear alternativas y puntos de vista que aborden un matiz interdisciplinario.

Una estrategia por descubrimiento facilita la labor comunicativa, porque permite el debate dentro del aula de clase, crea alternativas a diversos problemas que surgen dentro y fuera de la institución educativa y además alienta al edentretenimiento, como vehículo del pensamiento diferente, es decir; da vía libre a talleres formativos, actividades lúdicas y/o propuestas de reflexión que, si bien de algún modo fueron ignoradas, porque se tomaba el tema del Bullying como un aspecto natural. Ahora, con la incorporación de una malla de valores, puede ser aplicada en la pluralidad de la vida, desde el pensamiento diferente.

Por ende, la formación del estudiante ya no irá enfocada a quién tiene control sobre quién, en dónde el poder es lo que prima, sino a las características primordiales que hace a cada estudiante único y digno de respeto y admiración, lo que permitirá un rol de validación en los roles y habilidades de los individuos desde su productividad.

La fase diagnóstica parte de la investigación formativa de la mano con los lineamientos de participación de la comunicación para el cambio social, se definieron los

temas específicos a criterio de los propios niños; es decir, esta etapa se basa en la recolección y análisis de la realidad social, información que se recogerá con los estudiantes y directivos de la institución.

Las técnicas que se emplearon para reunir la información necesaria y cumplir con los objetivos de la presente investigación fueron técnicas mixtas.

### **2.2.3 La entrevista**

En un primer momento se realizaron entrevistas, es un método que permite obtener datos referentes a la población, facilitadas por individuos que ayudan a conocer la realidad social. Esta es definida como “Una situación de conversación (de dos o varias personas) en la cual, se difieren los objetivos, son idénticos los medios: Intercambio de opiniones, de hechos, de actitudes, etc” Nahoum.(Como se cita en Ayola, del Rosario, Munroe y Paternina, 2016, p. 55) Se realizaron entrevistas a algunos de los docentes que acompañan el proceso formativo de los alumnos de 8º4, director de grupo del curso, y no menos importante, una entrevista con el director de la institución educativa.

### **2.2.4 La encuesta**

Esta técnica permitió resolver nuestro segundo objetivo, a partir de esta técnica de recolección de datos podemos conocer también, qué tanto saben los niños acerca del acoso escolar, su incidencia en el desarrollo humano, sus consecuencias, formas de denuncia y prevención.

## **2.3 Segunda fase - planeación y ejecución**

### **2.3.1 Elaboración de una cartilla didáctica para la prevención del acoso escolar en los estudiantes de octavo grado**

Es el proceso de ejecución basado en el diagnóstico de realidades encontradas, allí con la participación de los niños de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices se analizaron los temas y datos para cumplir nuestro tercer objetivo orientado a la construcción de mensajes que promuevan el cambio y la reflexión sobre el acoso escolar.

Este objetivo se cumplió a través de un proceso formativo en el que se utilizaron elementos de la educomunicación que pretende crear reflexión sobre el acoso escolar. Para esto se realizó un ciclo de talleres destinados a la producción de mensajes de reflexión sobre el acoso escolar. Cabe resaltar que se entiende por el término **taller** “Una realidad integradora, compleja, reflexiva, en la que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico” Gómez. (Como se cita en Ayola et al. 2016, p. 59)

Se realizaron en 5 encuentros, este proceso se dividió en un grupo de cuatro talleres formativos y la socialización de los mensajes de reflexión creados en el proceso que llevaron a la materialización de una cartilla.

- *Taller formativo*: Los talleres formativos estuvieron divididos en 3 momentos. Los 3 momentos se dividieron de la siguiente forma:
  1. **Introducción**: Un espacio que se abre para reforzar valores y propiciar espacios de reflexión, a partir de la socialización de lecturas, historias y dinámicas. Este momento de inducción permite la recreación y llama la atención de los estudiantes para provocar confianza.

2. Yo aprendo: Es el momento en el que la compañía de las profesionales de la institución socializó temas relacionados con el acoso escolar, sus consecuencias, formas de evitarlo y denunciarlo. Cada tema estuvo guiado por una pregunta clave.
3. Yo reflexiono: Es un espacio creado para evaluar el impacto de los temas y las reflexiones realizadas, de aquí mismo surgieron los mensajes de reflexión creados por los mismos niños desde su experiencia.

Teniendo ya clara la metodología, empezó el proceso de ejecución de los talleres, en los cuales se fue recogiendo mensajes de reflexión que se produjeron a lo largo de los encuentros, y en el momento final del taller destinado para la actividad.

### 2.3.2 Matriz de talleres

|  |              | TEMA                                   | DESCRIPCIÓN   | PREGUNTA CLAVE   |
|--|--------------|--|---|--|
| TALLER 1:<br>Reconocimiento y presentación | INTRODUCCIÓN | Bienvenida                             | 1. Presentación del grupo de trabajo.<br>2. Presentación del grupo de trabajo.<br>3. Socialización de metodología de trabajo. | ¿Quién soy?  |
|  | YO APRENDO   | Dinámica\Lúdica                        | 1. Juego "El pasa disco"<br>2. Juego "La cola de la vaca"   | ¿Quién soy?  |
|  | YO RECONOZCO | Recolección de datos                   | 1. Diálogo.<br>2. Sentimiento con el que más se sienten identificados   | ¿Qué es lo que más te gusta hacer?                             |
| TALLER 2:<br>Acoso escolar y tipos         |              | TEMA                                   | DESCRIPCIÓN   | PREGUNTA CLAVE   |
|  | INTRODUCCIÓN | Introducción                           | 1. Dinámica de introducción.  | ¿Puedo identificar una situación de acoso escolar?             |
|  | YO APRENDO   | Acoso escolar y tipos de acoso escolar | 1. Acoso escolar<br>2. Tipos de acoso escolar. (Físico, psicológico y cyberacoso)   | ¿Qué es el acoso escolar? ¿Conoces los tipos de acoso escolar? |
|  | YO RECONOZCO | Reflexión según el tema                | 1. Diálogo.<br>2. reflexión.<br>3. Actividad de recolección de datos.   | ¿Soy consciente que mis acciones pueden afectar a los otros?   |

|              | TEMA  |  | DESCRIPCIÓN   | PREGUNTA CLAVE  |
|--------------|---|--|---|---|
|              | TALLER 3:<br>Consecuencias y denuncia del acoso escolar | INTRODUCCIÓN                               | Introducción  | 1. Dinámica de introducción.<br>2. Proyección del vídeo "Basta ya".                         |
| YO APRENDO   |   | Consecuencias y denuncia del acoso escolar | 1. Consecuencias del acoso escolar (depresión, baja autoestima, aislamiento, suicidio)<br>2. Importancia de la denuncia del acoso escolar | ¿Qué consecuencias tiene el acoso escolar? ¿Qué debo hacer si soy víctima de acoso escolar? |
| YO RECONOZCO |   | Reflexión según el tema                    | 1. Diálogo.<br>2. reflexión.<br>3. recolección de reflexiones.  | ¿Me pongo en los zapatos del otro?  |
|              | TEMA  |  | DESCRIPCIÓN   | PREGUNTA CLAVE  |
|              | TALLER 4:<br>¿Qué he aprendido?                         | INTRODUCCIÓN                               | Introducción  | 1. Dinámica de introducción.<br>2. Proyección del vídeo "Lou".                              |
| YO APRENDO   |   | Prevención y denuncia                      | 1. Prevención del acoso escolar.<br>2. Denunciar situaciones de acoso escolar.  | ¿Cómo puedo prevenir el acoso escolar?  |
| YO RECONOZCO |   | Reflexión según el tema                    | 1. Diálogo.<br>2. reflexión.<br>3. Encuesta.  | ¿Qué hago para reducir el acoso escolar en mi entorno?                                      |

### **2.3.3 PROPUESTA**

#### **2.3.3.1 Título.**

Cartilla didáctica: Estrategia de Educomunicación para la prevención del acoso escolar en la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices de la ciudad de Cartagena.

#### **2.3.3.2 Sinopsis.**

El acoso escolar afecta el crecimiento a nivel personal, la comunicación y las relaciones interpersonales del afectado es por esto que la comunicación es fundamental para el desarrollo, es decir, es un elemento que tiene trascendencia en todos los aspectos de la vida, más que un canal de difusión de pensamientos es un espacio de transformación social. Las estrategias que se utilicen para la reconstrucción y el fortalecimiento de la comunicación son una opción viable para provocar cambios positivos y efectivos en las poblaciones afectadas.

En la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices hay problemas serios de acoso escolar, se presenta regularmente de manera física lo cual provoca constantes enfrentamientos entre ellos.

Todas estas situaciones se evidencian a diario, la violencia y la agresión verbal son el pan de cada día dentro de la institución la cual se piensa como un espacio de formación en él que pueden desarrollarse una serie de vivencias positivas o negativas que transforman el ambiente escolar y la experiencia de los estudiantes. Es importante que los contenidos académicos de la mano con el proceso de enseñanza y aprendizaje apunten a prevenir esta problemática proporcionándoles el conocimiento y las estrategias pertinentes para que se apropien de la situación y esta sea una forma de controlar los actos de acoso.



**2.3.3.3 Objetivo.**

Validar los mensajes contruidos sobre prevención de acoso escolar entre los estudiantes a través del uso de la cartilla didáctica dentro de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices

## 2.3.4 ESTRATEGIA Y CONTENIDO

| PLAN ESTRATEGICO DE EDUCOMUNICACIÓN PARA LA PREVENCIÓN DEL BULYING    |  |                |  |  |
|---|--|----------------|--|--|
| ESTRATEGIA  | PÚBLICO OBJETIVO   | METODOLOGÍA    | CONTENIDO DE LA ESTRATEGÍA   | RECOMENDACIONES/<br>OBSERVACIONES  |
| <b>Identificación de factores de riesgo y formas de acoso escolar</b> | <p>1. Trabajado/ar social, Psicólogo/a y Docentes de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices.</p> <p>2. Estudiantes de 8°04 de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices</p> | 1. Entrevista. | <p><b>1. Entrevista a funcionarios:</b> Se realizarán entrevistas dirigida a funcionarios Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices, para obtener información del ambiente general de la institución con respecto al tema del acoso escolar. Esta entrevista es guiada por las siguientes preguntas:</p> <p><b>a)</b> ¿Cuáles son las distintas formas de acoso que usted puede identificar en los estudiantes de octavo grado de la institución?</p> <p><b>b)</b> ¿Cuáles son los factores de riesgo que hacen que los estudiantes tiendan a ser víctimas o victimarios dentro del acoso escolar?</p> <p><b>c)</b> ¿Qué técnicas como institución están implementando para evitar esta problemática?</p> <p><b>2. Entrevista a estudiantes:</b> Se realizarán entrevistas dirigida a los niños y niñas del curso 8°04 de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices, está se realizará a través de la actividad "<i>Levanto la mano sí</i>", que consiste en realizar una mesa redonda en donde los niños deben tener los ojos cerrados, se hacen preguntas a las cuales si su respuesta es sí deben levantar la mano. En esta actividad se realizan las siguientes preguntas:</p> <p><b>a)</b> ¿Has sido víctima de acoso escolar?</p> <p><b>b)</b> ¿Has acosado alguna vez a alguno de tus compañeros de escuela?</p> <p><b>c)</b> ¿alguna vez has sido testigo de un caso de acoso escolar?</p> <p><b>d)</b> ¿Ves mucho acoso escolar físico en la institución?</p> <p><b>e)</b> ¿Ves mucho acoso escolar psicológico en la institución?</p> <p><b>d)</b> ¿Has usado un medio tecnológico para realizar acoso escolar?</p> | <p>1. Registro fotográfico</p> <p>2. Grabaciones de entrevistas realizadas</p> |
| <b>Nivel de información sobre la problemática de acoso escolar</b>    | 1. Etudiantes de 8°04 de la institución educativa Jose Manuel Rodriguez Torices.   | 1. Encuesta    | <p><b>1. Encuesta:</b> Se realiza una encuesta denominada "Stop Bullying" Este formato es entregado a cada uno de los estudiantes, se compone de un enunciado con una situación hipotética de acoso escolar y 8 preguntas relacionadas con el acoso, consecuencias y denuncia de este fenómeno.</p> <p><b>2. Dialogo directo:</b> En esta estrategia es importante el contacto con los niñas y niños, a través del dialogo se puede conocer de primera mano las situaciones de acoso escolar a las cuales se han visto expuestos, ya sea como victimas, victimarios o testigos.</p>  | 1. Tabular información obtenida en la encuesta                                 |



## 2.4 Tercera fase-difusión

### 2.4.1 Validación de los mensajes sobre la prevención del acoso escolar en los estudiantes

Socializar el proceso que incluye: desarrollo de talleres, mensajes creados por los estudiantes como reflexión para la prevención del acoso escolar en la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices y entendimiento de las afectaciones esenciales del Bullying en el entorno educativo, son los principales pilares que permiten dar cuenta de las repercusiones de este proyecto.

Mediante el ciclo de talleres, se permitió ampliar la población de impacto de este problema. No obstante, para reducir la temática del acoso de su generalidad, fue necesario entender el espectro del Bullying desde dimensiones más limitadas, ya que permite apreciar de un modo más concreto, los alcances prácticos del problema. Y a partir de ahí, servir de referente importante para otros sectores y/o instituciones. Por eso, se realizaron entrevistas a través de un **grupo focal**, herramienta investigativa entendida como “Un método de encuesta cualitativa rápida. Resulta interesante para la evaluación de proyectos o de programas, utilizándolo al término de un programa para evaluar su impacto. Permite comprender, analizar y diseccionar el fundamento de las opiniones expresadas por los participantes.” (Cruz, 2014, p. 1).

De esta manera, no solo los niños y niñas participantes de los ciclos anteriores fueron transformados, sino que parte de la población estudiantil y directivos fueron beneficiarios indirectos de este proceso, en el cual estuvieron invitados para la reflexión y cambio frente al fenómeno del bullying, lo que, en un periodo de tiempo, y esfuerzo de parte de la institución, se traduce en un mejor ambiente escolar y reducción de los niveles de acoso, y agresiones dentro de la institución.

El grupo focal destaca, porque es una técnica de la investigación cualitativa que sigue los parámetros particulares de la epistemología cualitativa, lo que implica destacar el conocimiento como un proceso en donde se construyen las realidades humanas. En este modelo de pensamiento, realidad y conocimiento están en carriles opuestos. Por lo tanto, se apela a la subjetividad de los participantes. Utilizar un método de investigación constructivo como el focal apela a dar mayor soltura a los encuestados, lo cual permite al investigador abrirse a modelos más comprensivos de lo que ha estudiado.

Algunas de las ventajas de los grupos focales según Fontas y Conçalves (2013) como estrategia de investigación son:

- Un ambiente de grupo crea seguridad. Por ende, la atmosfera se vuelve más relajada. La presión dejará de ser dominante. Por eso, los participantes se sentirán muy cómodos por responder de forma muy espontanea.
- La flexibilidad que ofrece este ambiente grupal le permite al facilitador o moderador (entrevistador a cargo de la técnica) explorar otros temas relacionados a medida que van surgiendo. Como consecuencia, vemos que es posible que se genere en un período de tiempo corto una amplia gama de información.
- La técnica promueve un proceso de comunicación colaborativa con los beneficiarios del proyecto y hace que el personal del mismo mejore sus habilidades para comunicarse

El investigador que quiera apoyar la experiencia subjetiva de la investigación cualitativa, debe considerar que los procesos cuantitativos, como las encuestas, no son ajenas a las necesidades conceptuales, sino que sirven como elementos correlacionales que vinculan la perspectiva holística en donde se involucran los actores sociales. Por ello, este

tipo de estudio requiere que se evalúen desde el contraste, los intereses constructivos de los individuos y sus realidades sociales.

La cartilla, tuvo gran impacto y significado en la manera en que los estudiantes de 8°4 entendieron y asumieron el tema del Bullying. Por eso, se mostrarán las fases que integraron el proceso del grupo focal, para digerir el cómo la cartilla ha impulsado positivamente los esfuerzos relacionados con el acoso escolar.

Vale recalcar que la cartilla didáctica sistematiza de forma pertinente el proceso de realización de los diferentes talleres realizados en la institución en pro de prevenir el acoso escolar, lo que busca a su vez promover a través de este producto los mensajes elaborados por los estudiantes.

### 3 RESULTADOS

A continuación, se presentan las perspectivas arrojadas por las diferentes técnicas utilizadas alrededor de todo este proceso, en relación con cada uno de los objetivos específicos planteados al inicio del documento.

#### **3.1 Identificación del acoso escolar en octavo grado y conocimiento de los jóvenes sobre una problemática latente**

Tal como se mencionó en el aparte de **metodología**, mencionado anteriormente. Se realizaron diferentes entrevistas a los directivos del plantel para conocer a través de su voz los diferentes factores de riesgo y las distintas formas de acoso más frecuentes entre los estudiantes de la institución.

Para el análisis de los resultados se han tenido en cuenta diferentes preguntas, la primera:

**¿Cuáles son las distintas formas de acoso que usted puede identificar en los estudiantes de octavo grado de la institución?**

**Isaías Javier Sandoval Ruiz**, tiene 53 años y es Consejero Escolar hace más de 38 años en la institución. A través de su relato cuenta que se han presentado un sin número de casos de acoso incluidos el acoso sexual, abuso de drogas, acoso escolar mencionando el verbal como uno de los que más se percibe (sobrenombres, apodos).

Hace alusión a problemas como el abuso de la droga, el ingreso de estudiantes nuevos a la institución y de los cuales los directivos no poseen información sobre su identidad hace que sea difícil identificar las causas por las cuales algunos de ellos, caen en el mundo de la drogadicción.

**Stephanie Maria Pinzòn Barrio**, de 32 años es profesora de español del grado octavo en la mañana hace tres años. Ella identifica el acoso verbal como uno de los principales factores de riesgo dentro de los cursos, utilizan apodos como una forma de familiarización con las personas más cercanas, pero eso también es una forma de agresión. Este tipo de palabras van dirigidas a los estudiantes que más se destacan, al estudiante que tiene gafas, o que se bloquea al momento de exponer una actividad académica, son diferentes manifestaciones que utilizan y se resguardan en la cultura que “tenemos”, pero que se utilizan al momento de agredir.

También se puede identificar el acoso físico, ocasionalmente entre grupos se agreden por diferencias que existen entre ellos.

La directora de grupo de uno de los cursos de octavo, siendo específica 8<sup>o</sup>, **Rosalba Guerrero Jurado**, tiene 30 años de ser docente en la institución en el área de promoción social, según lo que plantea, el acoso escolar se observa en los grados de 6 a 9, en los cursos como 10 y 11 el acoso escolar se evidencia menos, son estudiantes que se perciben más maduros. El problema que más los lleva al acoso escolar es el apodo, el acoso verbal, los sobrenombres se riegan alrededor del grupo causando malestar en los estudiantes víctimas de este acoso.

**Farides Sandoval Piñates** de 48 años, es rector de la institución hace dos meses, menciona que se dan diversas manifestaciones de acoso, van desde las agresiones verbales, las agresiones gestuales, y en algún momento se pasa al tema de las agresiones físicas.

Los estudiantes de la institución educativa un gran número provienen de sectores vulnerables, en donde la convivencia deja mucho que desear, se trasladan los comportamientos, prácticas de los barrios, de la familia. Hasta el momento no tienen adelantado un estudio de caracterización de las familias, pero se entiende que hay muchos



jóvenes que provienen de familias disfuncionales y que están sometidos también en sus hogares a diferentes formas de maltrato y privaciones.

Explica que el tipo de acoso más frecuente en la institución es el acoso verbal, los casos de agresión física no los tienen tabulados hasta el mes de marzo 2018, pero son pocos. Lo verbal, la ridiculización en algún momento, el insulto, la mala palabra, o las agresiones de tipo verbal se han intervenido muchos casos.

Las respuestas anteriores permiten concluir que en la institución educativa José Manuel Rodríguez Torices la forma de acoso más frecuente entre sus alumnos de octavo grado es el **acoso verbal escolar**.

**¿Cuáles son los factores de riesgo que hacen que los estudiantes tiendan a ser víctimas o victimarios de acoso escolar?**

**Isaías Javier Sandoval Ruiz** En algunos de los barrios donde habitan se evidencian estas distintas problemáticas de violencia, drogas y pandillas, lo cual fomenta dentro del plantel el acoso escolar, las amenazas entre alumnos y el fomento de los malos hábitos gracias a la insistencia de los jóvenes interesados en vender sustancias alucinógenas dentro de la institución; y el carácter débil de las víctimas que someten.

Menciona también como factor determinante, los diferentes problemas que se presentan en los hogares de los jóvenes de la institución. Familias disfuncionales, violencia intrafamiliar, falta de afectividad, falta de diálogo entre familiares. No tienen una figura de autoridad en la mayoría de los casos de acoso; Lo cual provoca que al llegar a la institución se unan con diferentes personas para agredir a sus compañeros.

**Stephanie Maria Pinzon Barrio**. Para que exista el acoso escolar, se tiene muy en cuenta el ámbito familiar, tanto para víctimas o victimarios. Otra característica importante es la

falta de seguimiento por parte de los profesores al ser una institución grande, las víctimas están desprotegidas, y dentro del salón de clase se normaliza la violencia.

**Rosalba Guerrero Jurado.** La víctima de bullying según la profesora es aquel chico de baja autoestima. Se debe reforzar esa parte. Menciona también la formación que el niño trae de su núcleo familiar, sus valores, el afecto que reciben y la seguridad que ellos tienen en el desarrollo de su personalidad, según Rosalba el bullying siempre ha existido, pero antiguamente no con ese nombre.

**Farides Sandoval Piñates.** Otro factor importante que se puede identificar son las redes sociales, en muchos casos el maltrato, las diferentes formas de acoso. La música, los “boros” (grupos), el tema de pertenecer o no a una pandilla, incide en la parte comportamental.

**¿Qué técnicas como institución están implementando para evitar esta problemática?**

**Isaías Javier Sandoval Ruiz** Las técnicas que se utilizan en la institución para prevenir el acoso escolar son variadas, gracias a la información de profesores y directores de grupo han podido apoyar a las víctimas con talleres mensuales llamados “Aula Hogar”, en donde se habla de las diferentes problemáticas encontradas con mayor frecuencia. También realizan reuniones con los familiares para poner en alerta sobre el peligro que corren los jóvenes no solo en la institución sino a nivel de barrio y ciudad. El ciberacoso es otro de los factores que pudo identificar el concejero, las redes sociales se prestan para generar riesgo, violencia y abuso entre los jóvenes.

En la institución no tienen proyectos encaminados a la prevención del acoso, piensan implementar campañas con los profesores de la institución y se trabaja en pro del fortalecimiento de proyectos internos en conjunto con la policía nacional y el respaldo de los padres de familia.

**Estephanie Maria Pinzòn.** Asegura que existen técnicas institucionalizadas para la prevención del acoso escolar, se promueven charlas y desde la asignatura de español se procura analizar noticias y reportajes sobre consecuencias y motivos de agresiones. Una de ellas y la más común, el rechazo.

Se deben implementar charlas y temáticas en donde se rompan creencias comunes como “lo bueno debe ser molestar al otro” o “lo malo creer que el otro está mal cuando se molesta por ser acosado” Crear proyectos dentro del plantel que abarquen la participación de los acudientes, las formas de trato personal según contexto, la manera en que forman sus relaciones interpersonales.

**Rosalba Guerrero Jurado** En la institución hay un departamento llamado bienestar estudiantil, compuesto por consejeros psicológicos. El docente al detectar estas situaciones lo remiten y se encargan de manera especial de su caso.

Las situaciones más marcadas que ha podido evidenciar en la institución son los apodos, las quejas frecuentes.

**Farides Sandoval Peña** Las técnicas que se utilizan para evitar son la reestructuración del comité de convivencia, actualización del manual y hacer los ajustes pertinentes, hacer dos tipos de impresiones, una para los chicos más grandes, una síntesis magistral donde cada uno de los estudiantes tenga el manual y lo presente en la entrada de la institución; y un “manualito” dirigido a los niños de preescolar y de tercero.

Aspira que en el mes de abril 2018 todos los estudiantes lo deban tener. Promoverá una campaña sobre el buen trato, que los estudiantes empiecen en la entrada de la institución a saludar. Piensa varias acciones y programas, el hecho de fortalecer el sentido de pertenencia, la apropiación. Hay una característica del estudiante inemita que resalta, su sentido de pertenencia por la institución.

Si, bien es cierto que se dan casos de acoso escolar, pero hay muchos estudiantes que quieren mucho a su institución y se acude a ellos mencionando una frase que dice: “Por el Inem yo respondo”, cada estudiante inemita la menciona “Por el Inem yo respondo, porque el Inem se respeta”. Esas frases se están calando en la conciencia y ya se están reflejando en el comportamiento, están permitiendo acceder a tres problemas que son, la drogadicción, el porte ilegal de armas, y el bajo rendimiento escolar.

### **3.2 Conocimiento de los jóvenes, respecto a la problemática del Bullying en la Institución Educativa**

Para esto, es importante saber que los jóvenes del curso 8°4 tienen entre 12 y 16 años, siendo la media de estas edades 13 años. Además, viven en lugares aledaños al colegio, en su mayoría con sobrepoblación y en estado de vulnerabilidad.

También es notable que en el grupo haya 29 mujeres y 5 hombres, lo que, según lo expuesto por los mismos estudiantes y profesores, las mayores discusiones y casos de bullying se presentan de manera verbal y entre jovencitas.

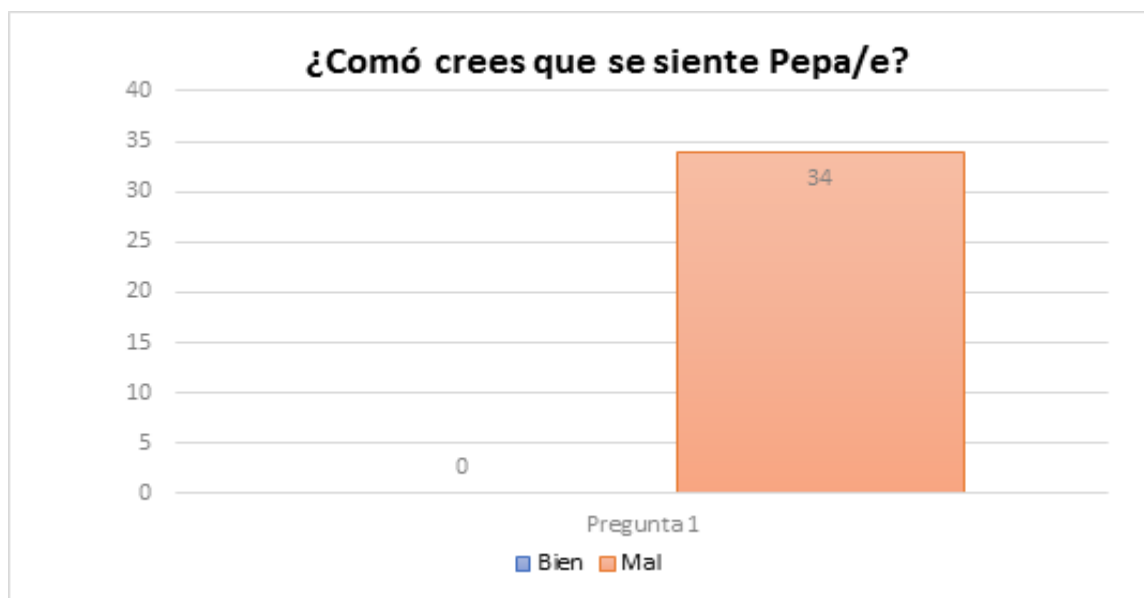
Para cumplir con el segundo objetivo de este proyecto se implementó la interacción con los jóvenes durante la realización de los talleres y una actividad específica llamada ‘StopBullying’, dicha encuesta tiene un enunciado y 8 preguntas.

El enunciado dice: “Pepa/e tiene un problema, apenas tiene amigos, y sus compañeros le molestan continuamente. Pepe/a no quiere ir a clase, cada mañana desea que ese día no puedan salir al patio por la lluvia, cada noche intenta no ir a clase para enfrentarse a una pesadilla cada mañana.

## Gráficas de encuesta en la Institución Educativa José Rodríguez Torices

Tabla 5

*Emociones individuales vinculadas al entorno*

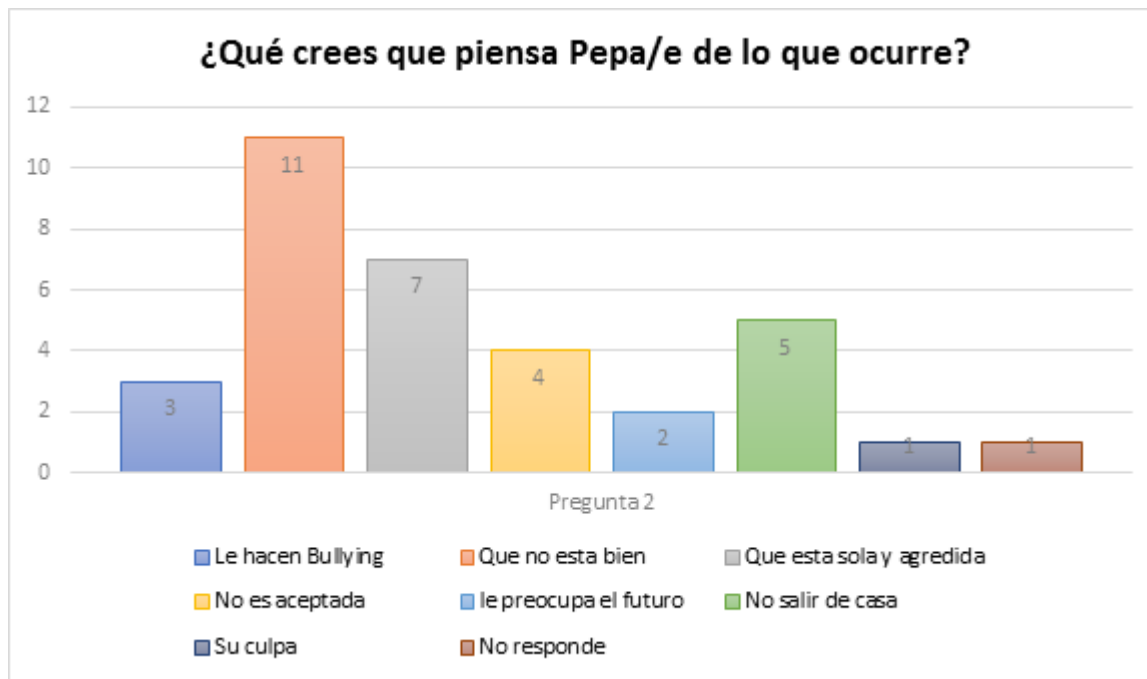


**Fuente:** Educa y aprende. (2015a). *Juego educativo: Stop bullying*. Recuperado de: <https://educayaprende.com/juego-educativo-stop-bullying/>.

**Nota.** En esta primera pregunta, se puede evidenciar en los jóvenes el sentimiento producido por una situación de acoso. Al principio, se da como respuesta “me siento mal”, complementándose con sentimientos negativos tales como: tristeza, soledad, intimidación, dolor, miedo, depresión, rechazo, baja autoestima y afectaciones psicológicas y mentales. Es menester rastrear estos procesos, porque de algún modo rastrean las deficiencias del entorno escolar desde la individualidad.

\* La encuesta original fue tomada de una página web externa, pero los resultados indicados en la gráfica corresponden a los autores de la presente investigación.

Tabla 6

*Perspectiva del estudiante acerca de su situación*

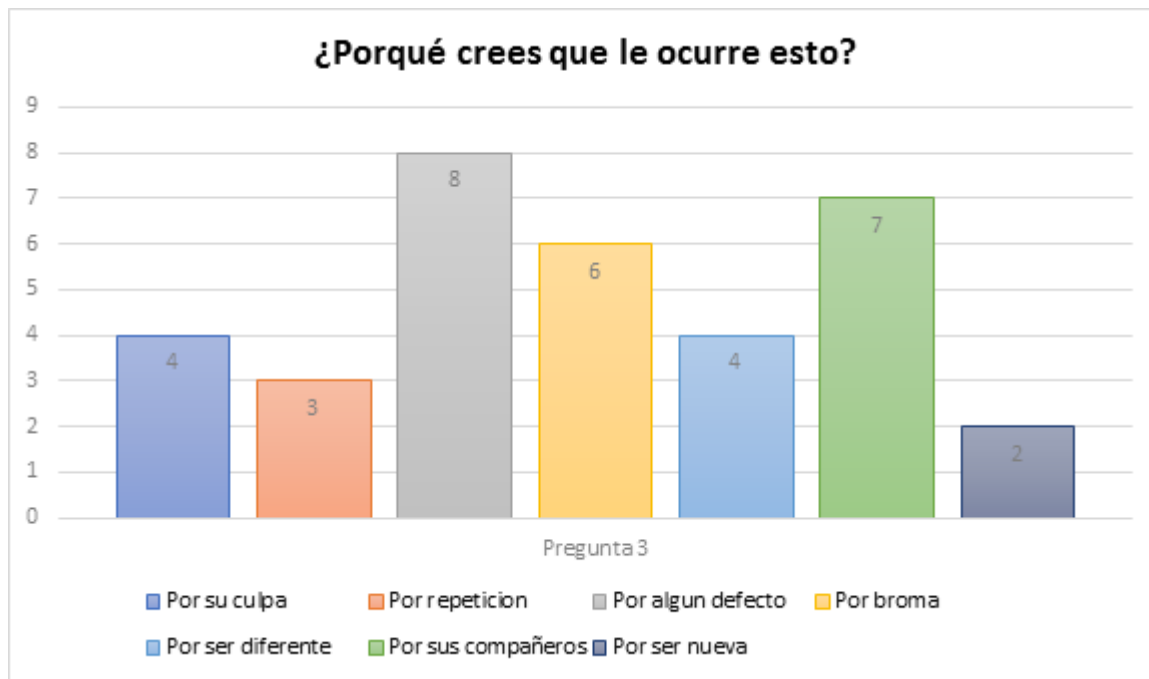
**Fuente:** Educa y aprende. (2015b). *Juego educativo: Stop bullying*. Recuperado de: <https://educayaprende.com/juego-educativo-stop-bullying/>.

**Nota.** Mediante esta pregunta se puede evidenciar cómo los jóvenes conocen y se ponen en el lugar de Pepa/e, para que de algún modo se asocien con su cotidianidad. De este modo, pueden identificar que esta situación que le ocurre tiene consecuencias negativas en su vida.

\*La encuesta es tomada de un enlace web externo, pero los resultados de la gráfica son de los autores de este proyecto.

Tabla 7

*Pensamientos externos acerca de la situación del estudiante.*

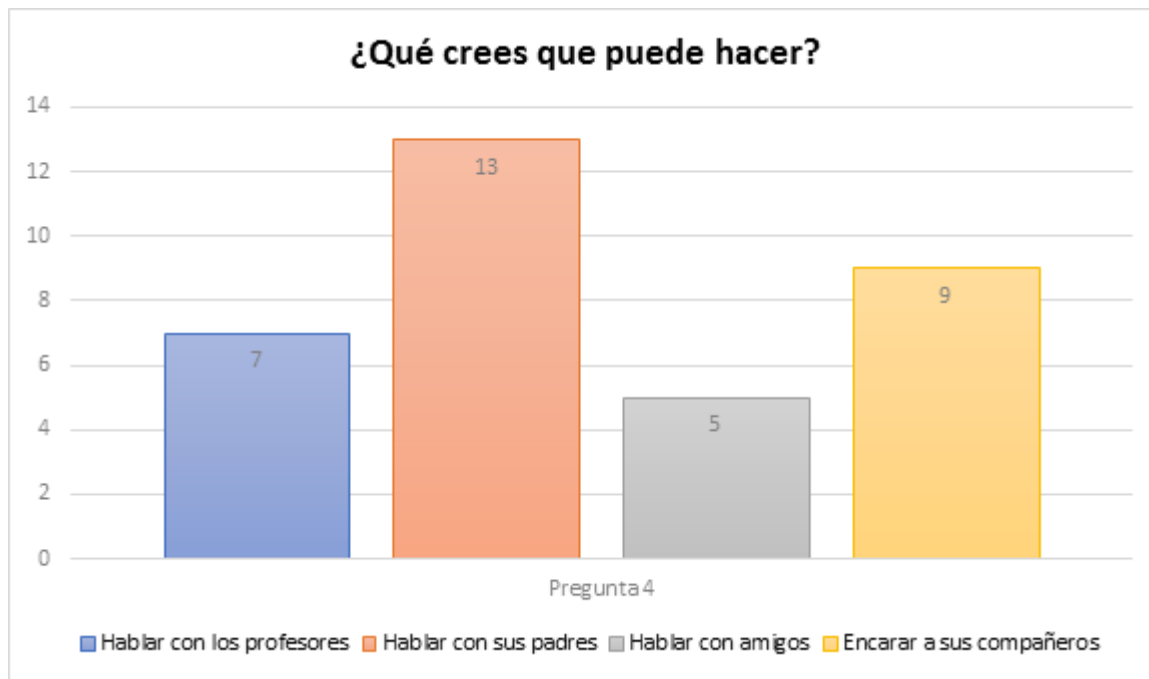


**Fuente:** Educa y aprende. (2015c). *Juego educativo: Stop bullying*. Recuperado de: <https://educayaprende.com/juego-educativo-stop-bullying/>.

**Nota.** Es muy notable ver que los jóvenes conocen las causas detrás del Bullying, los indicadores muestran que para ellos, las situaciones de acoso y/o violencia se dan porque la persona agredida presenta algún defecto, que resalta a la vista de sus compañeros y en muchos de los casos se manifiesta en la convivencia. En muchos momentos, lo toman como una broma, bien sea porque lo han hecho años atrás, porque la persona en cuestión es diferente o porque se es nuevo dentro de la institución.

\* La encuesta es tomada de una web externa, pero los resultados arrojados son de autoría propia.

Tabla 8

*Alternativas y viabilidad*

**Fuente:** Educa y aprende. (2015d). *Juego educativo: Stop bullying*. Recuperado de: <https://educayaprende.com/juego-educativo-stop-bullying/>.

**Nota.** Se puede observar que además de reconocer cuando se está inmerso en un caso de acoso, los jóvenes son capaces de buscar soluciones y salidas idóneas para salir de esta problemática con planteamientos claros como el diálogo con: profesores, padres, amigos y directamente con los implicados en dichas situaciones.

\* La encuesta es tomada de una web externa, pero los resultados plasmados son de autoría propia.



Tabla 9

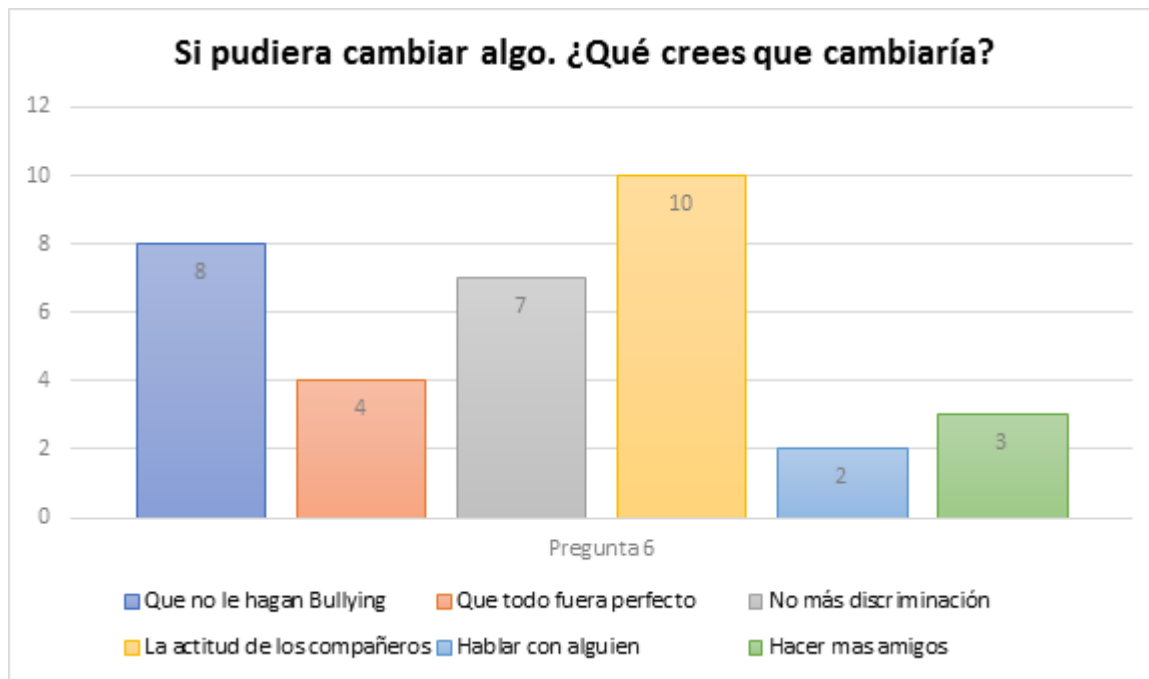
*Influencia de otros para solucionar el problema*

**Fuente:** Educa y aprende. (2015e). *Juego educativo: Stop bullying*. Recuperado de: <https://educayaprende.com/juego-educativo-stop-bullying/>.

**Nota.** En relación al segundo objetivo, los jóvenes identifican el acoso en sus diversas manifestaciones, y por eso, saben que hay personas capaces de intervenir para ayudar a la resolución del conflicto, cuando sea pertinente.

\*La encuesta es de una web externa, pero los resultados plasmados gráficamente son de autoría propia.

Tabla 10

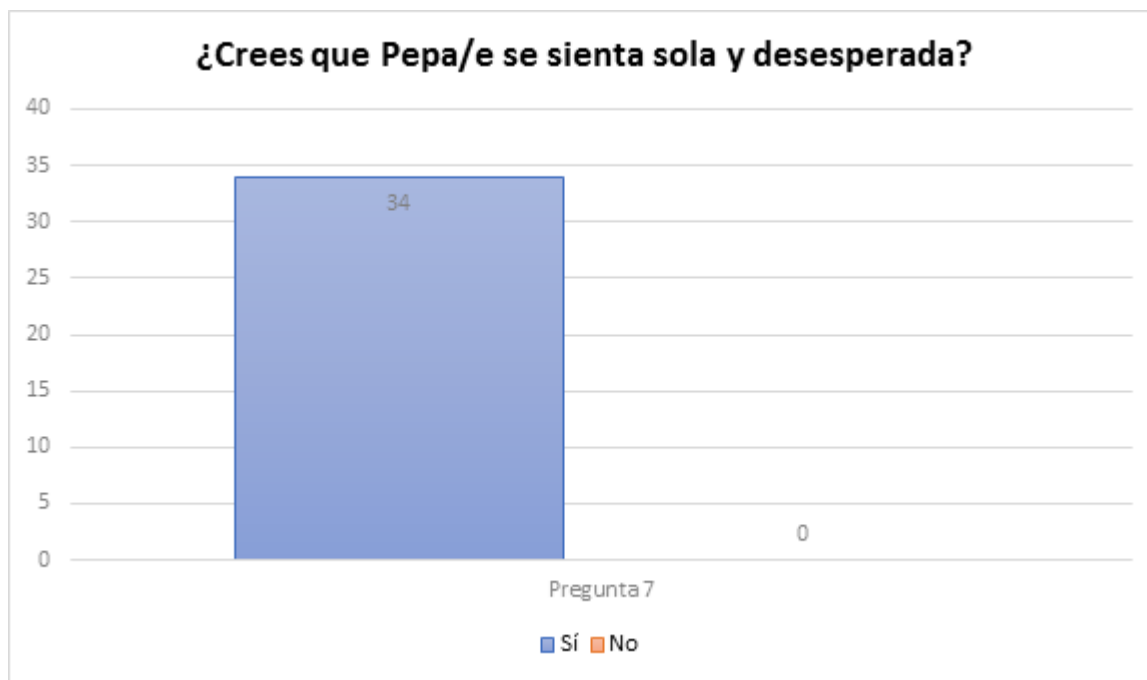
*Transformación de la problemática del acoso*

**Fuente:** Educa y aprende. (2015f). *Juego educativo: Stop bullying*. Recuperado de: <https://educayaprende.com/juego-educativo-stop-bullying/>.

**Nota.** Los estudiantes identifican que cuando existe acoso, entienden que este no se transforma en una realidad absoluta, sino que es un hecho el cual puede ser moldeado, según la perspectiva. Ellos desean que no se haga más bullying. Y, por ende, no aceptan la discriminación dentro de su entorno, debido a que se pueden crear propósitos solidarios que permitan interactuar entre los estudiantes, para llegar a soluciones pacíficas y respetuosas.

\* La encuesta es sustraída de una web externa, pero la muestra de los resultados gráficos son de autoría propia.

Tabla 11

*Reconocimiento y establecimiento de la empatía con un estudiante*

**Fuente:** Educa y aprende. (2015g). *Juego educativo: Stop bullying*. Recuperado de: <https://educayaprende.com/juego-educativo-stop-bullying/>.

**Nota.** Las respuestas son contundentes y en estas se entiende la situación adversa por la que pasa Pepa. Ante el factor acoso y como reacción normal y repetitiva al estar expuesta a ‘bromas’, chantajes y maldades, se ve el evidente descontento manifestado por parte de los estudiantes, para que no se perpetúe la violencia como un elemento categórico y dominante. Al contrario, se acompañará a la persona afectada para que esté en capacidad plena de vivir una vida feliz y armónica.

\*La encuesta es de una web externa, pero la muestra de los resultados gráficos son de autoría propia.

Tabla 12

*Influencias significativas en contra del Bullying*

**Fuente:** Educa y aprende. (2015h). *Juego educativo: Stop bullying*. Recuperado de: <https://educayaprende.com/juego-educativo-stop-bullying/>.

**Nota.** En esta última pregunta se puede afirmar según las respuestas dadas por los estudiantes, que existen otras personas que pueden hacer algo para mejorar la situación. Dos jóvenes expresaron no saber y ante esto, explican que el cambio ha de darse entre agresor y agredido. En esta medida, lo mejor sería que los agentes externos mediaran, pero que no gestaran un cambio si los involucrados no lo desean. No obstante, ello no debe ser un impedimento para la comunicación efectiva, permitiéndose crear nuevos mecanismos de convivencia y alentándose a la resolución de conflictos. Labor que debe ser más que esencial en el ámbito del estudiantado y de las relaciones humanas.

\* La encuesta es sustraída de una web externa. Sin embargo, la muestra gráfica de los resultados es de autoría propia.

En los talleres los estudiantes se conocieron y reconocieron al otro. Se realizó la presentación con el grupo de trabajo y juegos para socializar; y compartieron experiencias sobre los tipos de sobrenombres que se colocan para molestar entre ellos.

Se realizaron conversatorios sobre acoso escolar y los tipos de acoso. Además, se compartieron sentimientos que genera el acoso o ‘molestar’ entre sí y el motivo porque lo hacen, que en la mayoría resultó ser de ‘broma o chiste’.

Los talleres también se encaminaron a que los chicos, con actividades lúdicas comprendieran que el acoso tiene consecuencias, en algunos casos graves, por lo que se debe denunciar o comentar con un adulto. Las actividades finalizaron con compromisos puntuales como cuidar a sus compañeros, demostrarles que no están solos y denunciar situaciones de acoso.

### **3.3 Elaboración de cartilla didáctica para la prevención del acoso escolar en los estudiantes de octavo grado**

A través de los datos recolectados de los talleres donde se utilizaron técnicas como la encuesta, la entrevista, el diálogo directo se procede a la creación del contenido de la cartilla, que incluye el proceso realizado y los mensajes contruidos de forma colectiva con los estudiantes de 8°04, encaminados a la prevención del acoso escolar con los estudiantes de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices.

La cartilla contiene información detallada, acompañada de fotografías y reflexiones significativas creadas por los jovencitos y jovencitas. Tiene un diseño dinámico, lleno de color que es entretenido, el cual permite aprender desde el testimonio de ellos mismos, y también sirvan de guía para docentes, psicólogos y trabajadores sociales de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices y otras instituciones de la ciudad.

Posteriormente al ser diseñada la cartilla se procede a la impresión de ejemplares los cuales serán difundidos en la institución, con el fin de cumplir nuestro último objetivo que busca validar los mensajes construidos sobre la prevención de acoso escolar entre los estudiantes de



8º04 dentro de la Institución.

Fuente: Díaz, Rovira & Trespalacios. (2018a). *Cartilla para la institución educativa José Manuel Rodríguez*

*Torices (INEM)*. Universidad de Cartagena - Facultad de Comunicación Social.

La etapa de diagnóstico es la etapa primaria, con ella se pudo escanear el estado real de los niños en la Institución Educativa. Es vital conocer las condiciones de vida en la que están inmersos los pequeños. Por esto, la manera en cómo se obtuvo la información pertinente sobre su estilo de vida, gustos, preferencias y el qué piensan con respecto al Bullying se dividió en dos etapas.

### **Información del niño a través de funcionarios.**

Los adultos fueron quienes participaron en este escaneo, ellos fueron los encargados de calibrar el estado en el que se sumergen día a día los estudiantes de la institución

educativa. En este proceso se dispuso: Director de grupo, consejero escolar, trabajador social y profesores. Es decir, las personas que establecen contacto directo con los niños dentro de la escuela y pueden dar un veredicto equilibrado acerca del entorno del estudiante.

Tan solo ver al niño no es suficiente, por eso es necesario interesarse por su proceso para empezar a generar una imagen que favorezca el cambio.

### **Información directa por medio de la encuesta.**

Un mecanismo de recolección de información, que permitió rastrear los problemas que se ciernen en la Institución Educativa. Al menos, como primera medida fue la encuesta. En ella se identificaron los aspectos más comunes que afectan al menor en materia de sus derechos. Esta, ayudo como un primer acercamiento para que la problemática del Bullying pudiera ser abierta y escuchada como se merece.

Los temas centrales que tomaron cierto rigor fueron, el acoso escolar, las consecuencias del acoso escolar y la denuncia. A partir de estos se plantearon nuevas alternativas que permitieron pensar en cuáles son los mecanismos adecuados para solventar estas temáticas, que en una u otra medida se ven inmersas en la vida de los menores y de este modo, abrir posibilidades que antes parecían estar cerradas.



*Figura 2. Fase aplicativa*

Fuente: Diaz, Rovira & Trespalacios. (2018b). *Cartilla para la institución educativa José Manuel Rodríguez Torices (INEM)*. Universidad de Cartagena - Facultad de Comunicación Social.

“El colegio y la escuela son los lugares donde los jóvenes pueden experimentar la alegría de trabajar duro para alcanzar una meta importante, de hacer amigos, de aprender a trabajar y a jugar con otros, y de saber quiénes son” Davis (Cómo se dice en Calderón, Duran y Rojas, 2013, p. 3)

El acoso escolar, parece un tema que se ha diversificado últimamente. Por lo cual necesita un espectro muy marcado. Por esto, para entender el impacto que tiene en la forma en cómo los jóvenes se sienten y se relacionan, hay que situarse en su aplicabilidad. Por tanto, luego de situar el contexto y establecer las condiciones que tiene el acoso en la Institución Educativa se inició con una serie de talleres formativos, basados en estrategias de educomunicación para mayor solvencia y aplicabilidad, estos se dividieron en tres momentos que fueron:



Introducción: Esta se usó para propiciar un espacio de valores, el cual indujo a la reflexión, por medio de la socialización de lecturas, historias y dinámicas que permitieron crear un entorno vivaz que ayudó a generar la confianza necesaria en los estudiantes para lanzarse.

Yo aprendo: En esta etapa, los profesionales de la institución se encargaron de socializar el tema del acoso escolar. Cómo evitar el acoso, las consecuencias del acoso y denunciarlo fueron los estamentos que primaron. Comprender las circunstancias que inciden en la violencia y sus repercusiones es quizás la manera de entender el impacto que tiene el Bullying en personas con las que se convive y que muchas veces son incapaz de ayudar o incluso, identificarse con su estilo de vida. Por eso, se formuló una pregunta clave por cada uno de los tópicos referentes al acoso escolar.

Yo reflexiono: Es aquí donde se puede ver el trayecto final. Es decir, el tema del impacto. Los niños incluyeron mensajes de reflexión que alientan a otros en situación de vulnerabilidad y se incentive a la sensibilización de los jóvenes por medio de la experiencia personal e intransferible de cada uno.



*Figura 3. Talleres*

Fuente: Díaz, Rovira & Trespalacios. (2018c). *Cartilla para la institución educativa José Manuel Rodríguez Torices (INEM)*. Universidad de Cartagena - Facultad de Comunicación Social.

Los talleres formativos son el sustento principal, que ayudaron a dar a entender el tema del Bullying como algo que debe ser tomado en serio. Fueron cuatro talleres, cada uno estuvo orientado a guiar de manera progresiva al estudiante en las implicaciones del acoso escolar. Y, en mayor o menor medida alentó a crear una conciencia motora dentro del estudiante.

Taller 1. Estuvo dirigido al reconocimiento e identificación del grupo de trabajo.

Se subdivide en:

- Bienvenida

- Lúdica

- Recolección de datos durante el acercamiento juvenil

Taller 2.

La temática de este taller, fue el acoso y sus tipos. Por eso, se plantearon preguntas clave que ayudaron a identificar cada uno de sus factores definitorios.

Identificación del acoso, tipos de acoso y grado de consciencia de las acciones son medidas que tienen en cuenta el nivel de percepción del estudiante y como lo reciben en su cotidianidad. Por ello, es inherente conocerlas porque los hace partícipes de una realidad que cada vez es más común.

Taller 3.

Un taller que gira en torno a las consecuencias del acoso escolar. La importancia de denunciar los casos y saber qué hacer cuando me encuentro o alguien se encuentra en una situación de acoso es sumamente importante, porque de esto dependerá el grado de afectación que tienen los estudiantes con sus allegados y que tan dispuestos están a prevenir estas situaciones.

Taller 4.

La reflexión es puesta a flote. Los estudiantes vieron por medio de vídeos casos, y se analizó el acoso escolar en la encuesta “Stopbullying” De tal modo, que los estudiantes son muchísimo más conscientes de la claridad y todas las repercusiones que tiene el acoso escolar

en su ámbito educativo. Y ya no serán más espectadores que naturalizan un acto, sino como individuos capaces de tomar acción y en cierto modo actuar ante las tres instancias base, el reconocimiento del Bullying, la prevención del acoso escolar y alternativas para reducir el acoso en la Institución Educativa.

### **3.4 Validación de los mensajes sobre la prevención del acoso escolar en los estudiantes**

Las fases que comprendieron el manejo del tema en la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices fueron las siguientes:

#### **3.4.1 Presentación**

La introducción del tema se dio en el teatro de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices(INEM). Los involucrados fueron los estudiantes de 8°4 de la misma.

El proceso empezó con una bienvenida al encuentro. Después de haber realizado previamente los talleres formativos para la prevención del acoso escolar, sería el momento de cotejar lo aprendido en ellos, para que, de algún modo, se pudiera asimilar esta experiencia desde un aspecto inicial de prevención.

El objetivo con esto, fue que los estudiantes se identificaran en el espacio educativo, como un sitio de encuentro en el cual fueran capaces de identificar el acoso, prevenirlo en cuanto sea pertinente y en cuyo caso haya alguna víctima en su círculo cercano, sean capaces tanto de denunciar al agresor, para que no se reproduzcan elementos asociados a cualquier forma de agresión como de crecer colectivamente en el proceso, vulnerándose cualquier forma de violencia.

Con los encuentros de los talleres formativos, se quiso mostrar el gran esfuerzo que se logró con los estudiantes de la institución Educativa José Manuel Rodríguez Toríces y con ello, mostrar un producto bien logrado como lo fue la cartilla.

Es importante resaltar que la buena actitud de los estudiantes hizo posible que esta clase de iniciativa, sea un puerto de apertura importante para la reproducción de un esquema lúdico de cartilla y de procesos formativos que con la adecuada orientación pueden ponerse en marcha en otras instituciones educativas.

### **3.4.2 Explicación del proceso**

Como se comentó antes, participaron los estudiantes de 8°4 de la institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices (INEM). El total de personas en ese curso es de 33 personas. No obstante, para la muestra se seleccionó a un pequeño grupo de alumnos que hicieron parte activa del proceso, los cuales se vieron muy involucrados en la puesta en marcha de las actividades.

#### **3.4.2.1 Muestra**

Las personas seleccionadas son parte del salón de 8°4 de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices. Fueron un total de 4 personas, que oscilan en el rango de edad de 12 a 16 años y han sido escogidas de forma aleatoria, sin tener predilección alguna por sus condiciones de vida, aficiones o condición social.

| Edad         | Personas seleccionadas | Total    |
|--------------|------------------------|----------|
| 12           | 2                      | 2        |
| 13-14        | 1                      | 1        |
| 15-16        | 1                      | 1        |
| <b>Total</b> | <b>4</b>               | <b>4</b> |

Así mismo hubo participación de personas, que si bien no integraban el grupo de los alumnos conforman labores académicas en la institución y que son esenciales en el diario vivir de los estudiantes, no hablamos de otros más que los integrantes del plantel educativo, entre ellos directivos de la institución y personal docente.

### **3.4.3 Socialización**

Se tuvo un tiempo estimado de 30 minutos para socializar el tema, tanto con las personas que integraron el grupo focal, como con el resto de los estudiantes que fungieron como espectadores en la charla. Los directivos y personal docente que integraron un total de 3 personas, también se vieron en un punto involucrados en esto.

De este modo, podemos decir que además de los 4 que fueron parte de las personas que interactuaron en la reunión, también los funcionarios del plantel educativo dieron de qué hablar.

Vale la pena resaltar que quienes participaron fueron las niñas. Esto se debe a que el género dominante en el salón de clases es el femenino. Puesto que el aula cuenta tan solo con 4 hombres en el total de 33 personas que integran al salón 8º4.

En el espacio las moderadoras hablaron de la cartilla didáctica. Y lo tomaron como punto de apoyo para destacar la necesidad de crear alternativas que permitieran visibilizar el tema del acoso escolar en sectores vulnerables y educativos. Los jóvenes se sintieron entusiasmados, ya que gracias a esto podían conocer una nueva faceta de sus compañeros. Bien sea, porque puede que estén en una situación difícil o porque permite adaptarse a las circunstancias particulares de su vida.

Ponerse en los zapatos del otro es la premisa, con esta entendieron que a veces lo que es particularmente sencillo para algunos, es mucho más difícil para otros, no todos cuentan con las mismas actitudes en baile, en el deporte o cualesquiera que sean las áreas, también las realidades familiares de cada uno son distintas y por ende la cultura de atacar resulta muy contraproducente.

El Bullying no tiene un aspecto positivo. Al contrario, es un tipo de agresión que se aprovecha de las falencias físicas o capacitivas de una persona, para ponerla en una situación de inferioridad en vez de prestarle la atención que realmente se merece el individuo. Si tenemos a un compañero hay que estar con él, hay que saber cómo mejorar el entorno dándole ánimo y no permitir que la víctima siga como víctima, sino denunciar al agresor y crear un ambiente que permita vivir de forma tan plena tanto como sea posible.

### **3.4.4 Preguntas generales**

- ¿Qué piensas acerca del Bullying?
  
- ¿Cómo ha cambiado tu percepción del Bullying con los talleres?
  
- ¿Por qué es importante la implementación de estrategias para la prevención del acoso escolar?

### **3.4.5 Preguntas específicas**

- ¿Cree que el proyecto que se lleva a cabo es oportuno y reúne todo lo necesario para su ejecución, por qué?
  
- ¿Cómo puedes prevenir una situación de acoso en el aula de clase?
  
- ¿Has visto o presenciado una situación de acoso verbal?
  
- ¿Cuál cree que sea el detonante para que se manifieste el Bullying en un aula de clase?
  
- ¿Cómo piensa que los directivos o cuerpo docente pueden contribuir a que una situación de acoso cambie?



### **3.4.6 Reflexión**

Direccionar los esfuerzos para crear un ambiente agradable donde se incluyan a los niños desde la diferencia no es tarea fácil, la desigualdad social, el ataque constante a las falencias del otro, la falta de esfuerzos por parte de los compañeros en las circunstancias cotidianas pueden ser un impedimento. Sin embargo, prestándole la debida atención a aquellos que han sido inferiorizados se puede generar una situación de cambio.

El cambio no empieza porque la persona se levante una mañana y piense que todo está bien, es un esfuerzo mancomunado que va de la mano con la tenacidad y fortaleza para mover a los otros. Requiere moverse juntos para darle un nuevo respiro a la experiencia de vivir libre sin sepultar las creencias del otro.

Esfuerzos sostenidos como lo fueron el conocimiento integral del Bullying como una situación problema, la creación de talleres formativos que le apuestan a la conciencia y a la sensibilización y el manejo de las herramientas de diálogo, como elementos imprescindibles para la toma de decisiones y la posterior interiorización de todos lo vivido en cuanto al tema del acoso, son importantes porque permiten replicar el modelo en formación integral y en otras instituciones que requieran mejorar la escolaridad y la toma de decisiones por parte de los estudiantes



**Fuente:** Diaz, Rovira & Trespalacios. (2018d). “Planificación en cronograma de actividades del proyecto final de educomunicación en la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices,” Cartagena, Universidad de Cartagena. Programa de Comunicación Social.

**Nota.** El proceso correspondiente a la planificación que permitiría planear el proyecto según el esquema de fechas se dio en un periodo de 3 a 4 meses aproximadamente. Mientras que en Febrero hasta mediados de Marzo las etapas requirieron adentrarse en análisis de tipo exploratorio, donde priorizan los esquemas teóricos, la segunda mitad el proceso se ha visto encaminada a la puesta en marcha del proyecto como tal. De este modo, se distribuye de manera uniforme la parte teórica del proyecto, con la parte práctica que enfatiza en la aplicación de una iniciativa social, ante el flagelo del Bullying en la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices.

Un cronograma permite jerarquizar y darle un margen de importancia a los procesos más relevantes en un esquema de trabajo. Estos van en función de las acciones y el tiempo. Por eso, permite dar fe que aquello que el investigador propone no se aleja de la realidad, es decir; enfatiza en acciones concretas entre las que destacan la **aplicación de talleres** y la **construcción del producto final (la cartilla)**.

Ambos procesos tuvieron una amplia marcación de tiempo, debido a su ejecución que necesitó contemplar las condiciones en las cuales estaban inscritos los estudiantes de la Institución Educativa, el dialogo abierto por medio de charlas grupales en las que se remarcaron los impedimentos que ejerce el Bullying en la calidad de vida de los estudiantes. Y desde donde es posible ofrecer un aliciente en el entorno educativo con prácticas que alienten la inclusión y la solidaridad.

## 5 CONCLUSIONES

Durante el desarrollo de este proyecto de investigación, se comprueba que la estrategia de educomunicación se mueve en dos niveles: el primero, en pos de la prevención, donde se enfatiza en los problemas que trae el Bullying consigo, como segunda medida el cambio (en el punto de vista de los estudiantes), el cual se prioriza en el no al acoso escolar entre niños y jóvenes.

Los jóvenes que participaron en esta investigación no solo pertenecen a una institución diversa, sino que durante el desarrollo social en sus hogares y comunidades se enfrentan a contextos de violencia, droga y desinformación.

Sin embargo, este es un proceso progresivo que requiere varias etapas, como: identificar los contextos que rodean a los estudiantes, los factores de riesgo y formas de acoso, para esto se necesita involucrar en el proceso a los actores que pueden incidir de forma directa o indirecta en el comportamiento de los estudiantes, inicialmente la institución educativa como portador de las técnicas aplicadas en los niños contempladas en la cartilla entregada, tienen el compromiso de replicar dentro de la institución a los docentes y funcionarios encargados de los temas de acoso y eventualmente a los padres de familia.

Luego, para combatir el acoso se implementaron talleres de reconocimiento e identificación de los tipos de acoso escolar, reflexiones de estudiantes y, no solo conocer cómo solucionar estas situaciones de bullying, sino como prevenirlas. Con todo ese contenido se elaboró un modelo de cartilla sobre la educomunicación como estrategia para *prevenir* la problemática antes mencionada.

Hay dos referentes que permitieron hilar la forma cómo se llevó a cabo este proyecto y que dio las bases para garantizar el éxito en cuanto a sostenibilidad. El primero es el de la **Investigación aplicada**, el cual es “el proceso de conocimiento en el que el interés primordial radica en buscar información fundamentalmente empírica sobre problemas que surgen en el ámbito institucional a fin de plantear alternativas de solución” (Rojas, 2002, p.156). Gracias a esto, se pudo centrar esfuerzos en crear alternativas que permitieran solventar las carencias y exigencias de la Institución Educativa, desde una función activa y comprometida que requiriera no pensar tanto en el problema o en su circularidad y la aproximación etérea, sino que por medio de propuestas tanto de las investigadoras o de la misma comunidad, se solucionara el flagelo del Bullying con resultados integrados que se apropien, moldeen y ajusten al día a día de los jóvenes.

Otro sustento teórico que permitió dar cuenta de las necesidades de la comunidad y amplió el horizonte de la presente investigación fue el concepto de **Investigación formativa**. Este proceso “Aborda, en efecto, el problema de la relación docencia-investigación o el papel que puede cumplir la investigación en el aprendizaje de la misma investigación y del conocimiento” (Restrepo, s.f, p.5). Atentos a que no solo se necesita crear talleres y programas continuos, sino también una capacitación constante acerca de cómo llevar los procesos académicos, estamos convencidos de que el acoso escolar es un problema el cual requiere, no solo la atención de los estudiantes; requiere un compromiso de los docentes.

Conocer el problema del Bullying, brindar todo el apoyo necesario de la circunstancia problema y no naturalizarlo como un hecho de “selección natural” requiere el esfuerzo integrado de la planta docente, ya que por medio de ellos y su debida capacitación es posible

llegar a niños en condición de vulnerabilidad; que en condiciones particulares pueden ver afectado su rendimiento por culpa del bullying.

En esta medida podemos decir que la actitud del docente en la resolución, capacitación y apoyo es esencial, porque permite crear un ambiente propicio, para que sea posible resaltar las cualidades de cada quien y discutir cada tema, desde una perspectiva pacífica y no por medio del irrespeto y los malos tratos predominantes en sitios menos favorecidos.

A continuación, se mostrará de forma condensada los procesos que fueron llevados en la Institución Educativa José Rodríguez Jiménez. (INEM):

Un primer acercamiento se hizo gracias a la ayuda del Coordinador Elías quien guio al salón 8°04, identificado como uno de los grupos con más comportamiento de acoso escolar entre sus estudiantes.

Vale la pena resaltar que este reconocimiento fue clave, ya que, si se implementaba con resultados óptimos el ciclo de talleres, en una población la cual tenía altos índices de acoso escolar, a su vez debe ser posible replicar los resultados en ambientes escolares con problemáticas similares.

Se inició el taller con la presentación del grupo de trabajo; y posteriormente a la presentación de los estudiantes utilizando 3 preguntas: ¿Cuál es tu nombre?, ¿Qué edad tienes? Y por último ¿qué es lo que más te gusta hacer? A las cuales cada uno de los participantes respondió con alegría y emoción.

Algunas de las respuestas fueron: bailar, Jugar, maquillarse, ir a cine, jugar fútbol, salir a caminar. También se pudo identificar la variedad de edades.

En este sentido y luego de las primeras preguntas para romper el hielo, mientras se recogía datos de los estudiantes en una hoja de inscripción, se pasó a la explicación del objeto de la visita, dando detalles del cronograma, tema de trabajo y metodología.

Más adelante como primera etapa del taller y con la intención de crear contacto con los niños y niñas, se realizan 2 juegos llamados “El Pasadiscos” y “La cola de la vaca” a los que los estudiantes respondieron satisfactoriamente, entraron en confianza muy fácilmente y crearon un espacio lleno de sinceridad y mucha empatía.

Seguidamente se dio inicio a la segunda fase del taller enfocada a la socialización del tema central: “acoso escolar y tipos de acoso”, Para iniciar se pregunta sobre el acoso y los tipos de acoso, temas de los cuales los niños tenían claridad.

Como segundo punto se realiza una actividad, en la cual los niños debían cerrar los ojos y responder una serie de preguntas, las cuales, si su respuesta era sí, debían levantar su mano derecha.

Con todos los niños en disposición, una de las compañeras encargada de liderar el proceso inició haciendo preguntas como: ¿quién ha sido alguna vez víctima de acoso escolar? ¿Alguna vez han acosado de cualquier manera a sus compañeros? Preguntas, donde la mayoría de los niños y niñas alzaban las manos.

Para finalizar la jornada, entregamos papelitos pequeños a cada uno de los jóvenes en donde debían escribir: ¿Con qué sentimiento o con cuáles sentimientos se sienten identificados? o ¿qué sentimiento crees que te representa? Con esa pregunta en mente, se reflexionó y cerró los dos primeros talleres con el compromiso de seguir la semana siguiente.

En el segundo taller, los estudiantes recuerdan las actividades que se hicieron en el primero. Mencionan ejemplos de acoso escolar, y comentan sus reflexiones sobre el acoso escolar y consecuencias.

Después, se proyecta el vídeo BASTA YA y los alumnos hablan sobre lo sucedido en las diferentes situaciones del vídeo. Se da inicio a una actividad en donde se busca una pareja y se abrazan para decirse, yo prometo cuidarte.

Fue una experiencia muy enriquecedora porque permitió dar cuenta que con estímulos positivos los estudiantes pueden avanzar de forma positiva, para una reconciliación, mencionaron los compañeros con los que no hablan, a las personas a las que han defendido y como resultado se llegó a una conclusión, sus compañeros no están solos, tienen la ayuda mutua de cada uno de ellos y es posible crear ambientes más enérgicos y óptimos donde se se pueden respetar y apoyar mutuamente.

La idea de la cartilla va en el mismo orden de ideas de las alternativas lúdicas y solidarias. Esto ocurre porque la fácil distribución de una cartilla evita la desidia por parte del estudiante, un reconocimiento rápido del problema y centrarse en aspectos clave que de otra forma no habrían sido posibles.



Las cartillas didácticas cuentan con una gran difusión, a través esta se buscó que los estudiantes y los demás actores sociales inmediatos a ellos conocieran de manera clara la problemática y a su vez, sepan cómo evitar desde el primer indicio estos casos.

Los estudiantes de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices han cambiado sus perspectivas y han comprendido la diferencia entre ‘molestarse’ y hacer bullying a un compañero, además, se pueden considerar agentes de cambio pues, co crearon mensajes de prevención que se divulgaron haciendo uso de los canales adecuados dentro de la institución y en sus hogares y comunidades.

En este caso, la cartilla ‘No más acoso escolar’, es de interés general si consideramos que revolucionó positivamente los procesos de aprendizaje, y en ella se exponen los procedimientos realizados durante la planeación, los talleres y los resultados de este proyecto.

El impacto del proyecto fue tal que permitió ampliar el foco de visión de los involucrados o, dicho de otra manera, le dio herramientas clave para enfrentar el Bullying como un flagelo de degradación social que vulnera e infravalora al otro.

La cartilla de algún modo permite canalizar los esfuerzos, desde la socialización, el buen trato y la comprensión del otro, para adaptarse a una mirada que en otras circunstancias parecería improvisada. De este modo, se fomenta la empatía, puesto que requiere el desarrollo de etapas que estimulan la interiorización de los buenos valores.

El colegio como heredero de las cartillas podrá mostrarla a los padres de familia o instituciones allegadas para demostrar de qué forma se implementan nuevas estrategias pedagógicas y no menos importante la inclusión de valores positivos a través de métodos que si bien no son nuevos, son poco acudidos por las instituciones en la ciudad.

Se cree que la focalización de los procesos por medio de la **investigación aplicada**, enfatiza más en los compromisos que en el problema como un factor de riesgo, ya que, si se adopta una postura cómoda en la cual, los estudiantes entran en contacto con el otro e identifican el acoso como un hecho tóxico, el cual interfiere con el proceso normal del estudiante y que afecta su manera de ser y relacionarse. Ellos buscarán la manera de abrirse ante alternativas que ayuden a un entorno más armónico.

Claro, es mucho más orgánico cuando esto va acompañado de actividades de integración y socialización como las descritas anteriormente, donde el estudiante puede crear conexión y mejorar su actitud, ante las diversas formas de acoso escolar presente en la Institución Educativa José Rodríguez Jiménez.

## **RECOMENDACIONES**

- Este tipo de iniciativas son muy importantes porque contribuyen a un mejor desarrollo en los niños y jóvenes.
- Un buen diagnóstico determina el éxito de la estrategia de toda educomunicación.
- Realizar las cosas de manera improvisada no será lo correcto, cada actividad tiene que ser preparada y estudiada con anticipación.
- Los talleres son dinámicos y deben captar la atención de los jóvenes.
- La institución educativa como tal debe practicar actividades lúdicas que informen sobre el acoso y fomenten la prevención de esta problemática.
- Los proyectos de educomunicación para la prevención del acoso escolar deben ser incluidos en el plan de estudio de la institución.

- Para lograr sostenibilidad en el tiempo se necesita apoyo económico de fundaciones, organizaciones y del Estado.
- No se trata de enseñarles todo. Ellos también pueden crear contenidos y enseñarte.
- Al terminar de implementar la estrategia, el siguiente paso es seleccionar un canal para su difusión, tales como: la radio escolar, medios de comunicación, foros, redes sociales, cartillas, entre otros; y así lograr que su impacto sea más real y tenga un alcance mayor.
- Para completar el proceso realizado con los niños se necesita la intervención de otros sujetos que inciden en el comportamiento de los estudiantes como docentes, funcionarios de la institución y familiares.

Algunos de los factores de riesgo que permitieron dar cuenta de las necesidades que han estado presentes en el sector, se pueden subdividir en dos: la broma y el consumo de estupefacientes. La primera es una característica muy generalizada que se dilucida día a día en los hogares y por ende en el entorno educativo, surge como un mecanismo de autodefensa que en muchas ocasiones hace parte de la supervivencia de los niños y niñas en sectores vulnerables.

A su vez, podemos decir que la broma es usada en la escuela para sopesar las situaciones que puedan resultar difíciles. No obstante, cuando lo vivencial se sale de su cauce y se vuelve un asunto de reto, donde uno tiende a atacar al otro con el afán de sentirse superior es que el acoso toma dimensiones más arduas. Tanto así que es dispendioso.

El segundo factor es el del consumo de estupefacientes, este, aunque no sea un elemento generalizado, es una forma que indirectamente incide en como los jóvenes asumen las

categorizaciones de la violencia y en consecuencia la educación. Ellos al verse rodeados por este flagelo buscan una vía de escape en aquellos que pudieran parecer más vulnerables.

Resulta interesante destacar que la broma ha sido el factor en el que los jóvenes y los adultos manifestaron mayor concordancia. Los trabajadores de la Institución Educativa lo dijeron dentro de las características más comunes y también los estudiantes quienes lo habían asumido, como un elemento recurrente que hace parte de las dinámicas de la convivencia.

En cambio, las opiniones que asumen la droga como un problema a tomar en cuenta es en su mayoría por adultos que ven el asunto del Bullying desde dimensiones más complejas, donde son un conjunto de elementos interrelacionados los que inciden en la toma de decisiones de los alumnos, para tomar o no decisión en pos de su relación con el otro.

En cuanto al conocimiento que tienen los jóvenes respecto a la problemática del acoso escolar se puede decir, que si bien; no eran totalmente conscientes hasta qué punto “la broma” o “el juego” es considerado bullying, si son conscientes de las repercusiones que esto trae consigo, cuando se habla desde la exterioridad y se plantea una situación hipotética.

Los jóvenes son capaces de relacionarse de manera muy intuitiva y marcada con la historia de vida de alguien más. Esto, fue demostrado en las encuestas realizadas en la Institución Educativa José Rodríguez Jiménez, aquí ellos fueron capaces de identificarse con los problemas de Pepa, quien se sentía perjudicada, con tristeza y con mal desempeño, por los inconvenientes que tenía por una situación de acoso escolar.

Con la debida orientación al respecto y con los cuestionarios, no solo pudieron ser capaces de identificarse con la situación de Pepa, también estuvieron en capacidad de brindar diversas soluciones que si bien en un primer momento, no podían identificarlas en su cotidianidad como bullying gracias a la idea de “ponerse en los zapatos del otro” han estado atentos a los factores de riesgo y en cómo puede repercutir el temple y la actitud en la realidad de mi compañero de clase.

La planeación, puesta en marcha e incorporación de este proyecto ha requerido un esfuerzo conjunto que le dio un plus al entorno educativo, puesto que se necesitó del esfuerzo de directivos, profesores e individuos participantes de la institución educativa para la regulación y manejo de la cartilla como estrategia educomunicativa.

De hecho, la elaboración de la cartilla didáctica en la institución y su oportuna realización junto a los talleres formativos, fueron clave para que se manifestara una disposición al cambio que, de algún modo, afecta en los índices de violencia en la escuela. La interiorización, la empatía, los buenos valores, la identificación, el compañerismo y la plática son clave para asumir el bullying como un flagelo que no debe permitirse.

Como último peldaño, pero no menos importante fue necesario revisar el proceso llevado en el INEM. El ciclo de talleres es una experiencia la cual debe ser tomada de forma continuada, ya que permite la debida incorporación de la estrategia de educomunicación como proceso efectivo. Para ello, se habló de la experiencia de los estudiantes con los talleres, que habían aprendido, como se sintieron y cuales han sido los aportes que les dejó todo el proceso.

Los resultados fueron muy positivos. Y esto se debe a la capacidad que tuvieron los alumnos para interactuar de manera óptima con las etapas de **introducción, yo aprendo y yo reflexiono** y asimilarlo desde el dinamismo de sus necesidades emotivas.

La perspectiva aplicada permitió enfocar las actividades en un paso a paso sostenido que ofreció un gran impacto tanto a la comunidad estudiantil, como a los trabajadores y directivos de la Institución Educativa. Por eso, el esfuerzo de la cartilla junto a la correcta implementación de los talleres formativos abrió la puerta a un panorama de incentivo y apoyo a los grupos que no habrían conseguido otro tipo de iniciativas.

Por eso es importante motivar a los jóvenes para que se abran y se creen este tipo de espacios, porque solo con la sinceridad, la valoración de la identidad y discernimiento de lo que vive el otro es posible crear. Y no solo crear por crear, sino crear para valorar, crear para promover y crear para construir, ya que con la comprensión y el apoyo mutuo se obtienen resultados mucho más duraderos que con la individualidad y el aislamiento.

## **6 ANEXOS**

Las muestras aquí presentadas en formato de entrevista, son introducidas en este documento a partir de un compendio de audios, los cuales si bien, no son el sustento principal para analizar y sustentar el tema del Bullying y el Acoso escolar en la Institución educativa José Manuel Rodríguez Torices, sirven como referente importante al momento de complementar el tema de la violencia. En ellas se abordan los puntos de vista del rector, el

consejero escolar, la directora de grupo y la Profesora de castellano. Sin embargo, no se trasladaron todos los audios, debido a la extensión y desidia que causaría. A partir de aquí, se mostrará cómo identifican los adultos el tema del Matoneo y sus potencialidades.

En segunda instancia, se mostrará un breve compendio de audios que agrupa los resultados de los talleres formativos, ahí están las opiniones de los estudiantes respecto al Bullying y el cómo ha contribuido a entender mejor el tema del acoso, en base a sus circunstancias particulares.

### **Entrevista al rector**

Entrevistadora: ¿cuáles son las distintas formas de acoso que usted puede identificar en los estudiantes de la institución?

Rector: si te refieres al acoso como Bullying o como matoneo, en una institución de estas grandes que pasa de 3000 estudiantes, se dan diversas manifestaciones que van desde las agresiones verbales, gestuales y en algún momento se pasa al tema de la agresión física. Los muchachos de esta institución, en un gran número provienen de sectores vulnerables, en donde la convivencia deja que desear. Entonces, se trasladan los comportamientos, las prácticas de los barrios, de la familia. No hemos adelantado...hasta el momento no he adelantado un estudio de caracterización de las familias, pero sí sabemos que hay muchos jóvenes que provienen de familias disfuncionales y que están sometidos en sus hogares, en sus casas a distintas formas de maltrato y de privaciones

Entrevistadora: ¿Usted puede identificar aquí alguna forma de Acoso Escolar más frecuente?

Rector: bueno, hasta el momento yo podría señalarte lo que es el Acoso Verbal, los casos de Acoso físico, de agresión física, no los tengo tabulados hasta el mes de marzo, pero son

pocos, pero lo verbal, la ridiculización en algún momento, el insulto, la mala palabra o las agresiones de tipo gestual, si se han presentado muchos casos, varios casos.

Entrevistadora: ¿Dónde viven ellos, ¿qué otro factor de riesgo puede identificar o qué características?

Rector: en nuestras comunidades, en cuanto a la forma de vida de los padres, se refleja también en las redes sociales, las redes sociales hacen en muchos casos apología del maltrato y de distintas formas de acoso, la misma música, la misma barriada, los boros, el tema de pertenecer o no estar en una pandilla incide en la parte comportamental.

Entrevistadora: ¿Qué técnicas como institución están utilizando para evitar este tipo de Acoso?

Rector: en el día de ayer, reestructuramos el comité de convivencia y estructurabamos un plan de intervención que parte de la actualización del manual de convivencia y hacemos dos tipos de impresiones, una para los chicos más grandes, una de forma magistral, donde los estudiantes tengan el manual, lo tengan que presentar a la entrada de la institución y un manualito lo hemos llamado así, dirigido a los niños de preescolar y de tercero. Esperamos que para el mes de abril cada estudiante lo deba tener. Es decir, esa es una de las primeras partes y unas diferentes campañas, campañas sobre el buen trato. El hecho de empezar que en la puerta de la institución tengan que saludar. Hay varias acciones, varios programas, el hecho de fortalecer el sentido de pertenencia, la apropiación. Hay una característica del estudiante Inemita y es que tiene un sentido de pertenencia bastante grande. Si bien es cierto que se dan algunos casos de Bullying de Acoso, de Matoneo, pero hay mucho estudiante que quiere mucho a su institución, entonces estamos acudiendo a esos estudiantes que quieren mucho a la institución, estamos hablando mucho con ellos “por el inem yo respondo” y “yo



respondo con el inem porque el inem se respeta” estas dos frases, están calando en la consciencia y ya se están reflejando en el comportamiento. Y nos están permitiendo acceder a tres problemas que son de gran envergadura como lo son el tema de la drogadicción, el porte de armas y el tema del rendimiento escolar.

### **Entrevista a la profesora de castellano.**

Entrevistadora: ¿Cuáles son las distintas formas de acoso, que puede identificar en los estudiantes de 8-4?

Profesora: bueno, dentro de los diferentes tipos de acoso que hay, está el acoso verbal, en cuanto a la forma en cómo se tratan y cómo buscan nombrarse. Aquí en la cultura costeña utilizan bastantes los apodos como una forma de familiarización con las personas más cercanas, pero se tiende a usar esta forma de familiarización como una forma de agresión al estudiante que más se destaca, al estudiante que tiene gafas, al estudiante que de pronto se queda un poquito al momento de exponer. Son manifestaciones que se resguardan en la cultura que tenemos, pero en últimas intentan es agredir, que es el que más se ve.

Entrevistadora: ¿Además de ese, hay otros?

Profesora: bueno, de vez en cuando en grupos, entre grupos se maltratan, pero tiende también a relacionarse con este ataque verbal. Digamos que, en todos los salones, en todos los colegios hay una división entre los estudiantes que trabajan más, los que son un poquito más disciplinados, los que participan, los que solamente se dedican es a venir a clase y entre ellos se producen diferentes ataques.

Entrevistadora: ¿Cuáles son los factores de riesgo o características para que según usted los estudiantes hagan Bullying o sean víctimas de Bullying?

Profesora: es algo que viene desde casa, es algo cultural también, como ya habíamos dicho anteriormente y además de eso se presta el hecho de que la institución es tan grande que el seguimiento que puede hacer un docente es mínimo y que de pronto podría atacar. Eso, al momento de hacer bullying, con respecto a las víctimas, digamos que están desprotegidas porque dentro del salón cada estudiante intenta hacer su trabajo sin involucrarse en el otro, sin defender al otro. No tenemos la cultura de que debemos ver mal el ataque, sino que debemos ver mal a aquella persona que se defiende de un ataque.

Entrevistadora: ¿Qué técnicas se utilizan para evitar las situaciones de acoso?

Profesora: como institución, no existe una técnica institucionalizada, pero sí dentro de clase, nosotros intentamos ver desde las charlas o también desde lengua castellana, analizamos diferentes entrevistas o reportajes sobre las consecuencias que tenga el Bullying. Digamos que hay estudiantes que se han suicidado, miramos también la problemática que se vive ahora en Estados Unidos, de aquellos estudiantes o egresados que se meten a las instituciones a blear. Y vamos haciendo una investigación corta sobre cuales podrían haber sido los motivos de estas agresiones y normalmente, miramos que han sido estudiantes que han sido rechazados, es como una extensión del Bullying el rechazo.

Entrevistadora: ¿Qué proyecto o qué propuesta cree usted que sería válida para combatir ese Bullying que de pronto se ve en todos los cursos con mayores o menores consecuencias graves pero que hay que atacar?

Profesora: como proyecto, deberíamos involucrar principalmente el hecho de que se nos ha creado en la conciencia, de que lo bueno debe ser molestar al otro, porque es nuestra cultura y que malo sería que el otro se moleste porque lo han molestado; debería sentirse halagado porque lo están molestando, entonces es algo que desde ahí debería propiciarse; una nueva

temática no solamente de dar una charla porque está bien, pero sí de cambiar una cultura que ya está intrínseca en nosotros, pero que sí puede moldearse.

Entrevistadora: ¿Y cómo institución qué podría hacer usted, que como institución se maneje un proyecto, una mejora social?

Profesora: claro que sí, sería entonces un proyecto pero que involucre también a los acudientes. Un día en donde solamente se trabajarían las formas del trato personal, que antes se utilizaban y las que deben utilizarse según ciertos contextos. Direccionarse específicamente algunos ítems que trabajen la forma como el estudiante debe desenvolverse en la sociedad, debe formar relaciones, pienso que desde por ahí podríamos.

Entrevistadora: ¿Hace cuánto labora usted acá?

Profesora: Hace aproximadamente 3 años

Entrevistadora: ¿Durante ese tiempo ha presenciado alguna situación de acoso que le haya parecido grave o le haya llamado la atención?

Profesora: sí, el año pasado hubo un estudiante que tenía dificultades visuales, él era de un grado mayor, de noveno. Entonces había unos estudiantes dentro de su salón que le hicieron tanto problema, que el estudiante, ya hubo un momento en el que llegó a la sala de profesores llorando, por el problema que sentía de que los compañeros lo estaban molestando. Aquí hay modalidades, entonces; en la modalidad industrial la mayoría son hombres, te imaginarás el ataque que producen los hombres y el ataque también por no aguantar esa molestadera; el estudiante sufría los dos ataques, porque tenía problemas de visión. Y, además porque no aguantaba los ataques de los demás.

Mediante las entrevistas, se pudieron ver las perspectivas de dos individuos que tienen visiones un tanto diferenciales, en cuanto al problema del Bullying. La visión del Rector y la visión de la profesora de Castellano.

Para el rector es un asunto de las influencias que inciden en el comportamiento de los estudiantes, nos menciona algunas de ellas como; la familia, los boros el tipo de música que escuchan y las redes sociales, que aunque no son factores que determinan su forma de ser, afectan directamente en su comportamiento, sobre todo en su rendimiento escolar, para el rector es un asunto de regular o moldear la forma en cómo el estudiante se comporta por medio de elementos estatutarios como el manual de convivencia.

En esta medida, las actitudes de riesgo pueden ser estructuradas con la debida orientación que ha de darse mediante el saludo, el respeto, la norma y el sentido de pertenencia que tenga el estudiante inemita con su institución. De este modo, se trata el tema desde el cómo se puede moldear la ética y valores del estudiantado por medio de las enseñanzas y directrices planteadas en la institución. De tal manera, se asume desde un panorama muy positivo el tema del Bullying, contemplándose la posibilidad de mejorar desde los buenos valores y las buenas costumbres.

Por otro lado, la profesora de Castellano, asume el panorama desde un punto de vista más cultural. Tanto la profesora como el Rector están de acuerdo en que la forma de acoso más generalizada es la violencia verbal. De este modo, las manifestaciones irán encaminadas a la ridiculización y a la inferiorización del otro. Por ello, se han de gestar esfuerzos en cambiar el paradigma. ¿Cómo se puede alentar al cambio? A través de diálogos y talleres que incluyan una mayor participación del estudiante en los rubros que afectan la convivencia.

Un aspecto a destacar es que la profesora reconoce que el Bullying tiene mucho que ver con la manera en cómo se asume el papel de víctima y victimario. Para nuestra cultura está bien que te molesten. Por eso, si eres capaz de aguantarlo podrás ser capaz de adaptarte e integrar al ritmo natural de los acontecimientos. Sin embargo, si la persona es incapaz de soportarlo se le estigmatiza y vulnera a tal punto que se ve afectada su autoestima. Por lo tanto, es indispensable adelantar campañas encaminadas a la sensibilización del estudiante, para que se pueda crecer colectivamente en materia de derechos y guiar de manera oportuna los procesos que resaltan la diferencia de forma positiva, concentrándose en la orientación y no en la invisibilización.

### **Los estudiantes y el Bullying**

Entrevistadora: bueno chicos, como ustedes saben durante los talleres estábamos hablando acerca de la problemática del Bullying o el acoso escolar, qué es una de las problemáticas que más se ve alrededor del mundo, muchas personas la sufren, otras no le prestan atención, pero siempre, digamos que tiene su historia desde hace tiempo atrás. Nuestros padres, todo el mundo ha sufrido de Bullying sea intenso o no, pero ha sufrido. Por eso, no sé si quieran comentar que piensan acerca del Bullying, que saben, que se les ha quedado de los talleres acerca del Bullying y para eso van a decir su nombre completo. Bueno, mi nombre completo es Melisa Rovira Madrid tengo 21 años y fui una de las coautoras de este taller o de esta cartilla. Entonces, ahora ustedes se van a presentar van a decir su nombre, su edad y donde viven si quieren. Ya sabemos que están todos en 8°4 lo podemos obviar y me van a decir que piensan del Bullying.

Estudiante: Mi nombre es José Armando San Juan vivo en vista hermosa, sobre lo que pienso del Bullying es como un área por decirlo, donde están afectadas más de 2 o 3 personas, donde

lo molestan o lo señalan por sus defectos y lo critican, puede ser eso persecución por Bullying o Bullying normal.

Estudiante 2: mi nombre es Ángela Estrada, vivo en Santa Clara y lo que yo pienso del Bullying es que es como un sector donde no te aceptan como eres, sino como ellos quieren que seas y dónde tú pones un límite y dices: yo quiero ser como quiero ser gústele a quien le guste, es ahí donde empieza el Bullying y maltrato psicológico y mentalmente.

Estudiante 3: mi nombre es Camila Vega, vivo en Santa Clara, tengo 16 años y pues pienso que el bullying es algo que quien lo hace es porque en algún momento lo sufrió y esa persona, la que sufre de bullying y no se hace respetar así mismo es porque debe tener una autoestima demasiado bajo y no tiene una personalidad estable.

Estudiante 4: mi nombre es Luisa Fernanda Rodríguez Pacheco, vivo en La Campiña. Yo pienso que el Bullying es algo que se ve constantemente, se ve todos los días, con diferentes personas, consiste como en el maltrato y en las demás personas que lo discriminan por sus defectos, su manera de ser, ósea por muchas cosas

Estudiante 5: mi nombre es María Camila Salgado, tengo 13 años y lo que yo pienso del Bullying es que, los demás con baja autoestima usan para hacer sentir mal a los otros.

Entrevistadora: muy bien, entonces...Pues sí. Básicamente, eso es lo que es el Bullying e indica violencia, algunos tipos de violencia, pero digamos que el fin último de los talleres que veníamos realizando era cambiar la perspectiva o la percepción que ustedes tenían. Entonces por eso, queremos saber. ¿Cómo ha cambiado su percepción del Bullying con los talleres? Antes que pensaban. Y después de los talleres, esperemos que lo tengan presente o por lo

menos se acuerden de algo, como eso ha cambiado la percepción del Bullying que ustedes tenían.

Estudiante 1: yo antes pensaba que el Bullying era como un simple juego, que las dos personas se ponían a molestarse, pero entonces me di cuenta con lo que ustedes dijeron que eso afecta mucho a la persona y que si tiene muy baja autoestima puede llevar a esa persona al suicidio y de eso aprendí que uno no debe molestar o dejarse molestar por la otra persona, porque nadie es más que la otra persona, esa persona puede sentirse mal y no sabemos cómo se puede sentir la otra persona. Aquí de pronto nos sentimos bien para hacerle caer bien al grupo de amigos, pero de pronto esa persona se sienta muy mal.

Estudiante 2: antes de los talleres yo pensaba que el Bullying era simplemente un acoso que no se podía solucionar, después de los talleres me di cuenta que el Bullying se puede solucionar en la manera de pensar y esa perspectiva que se tenía antes, el Bullying también ha causado bastante problema en el INEM y ha sido uno de los causantes de tanto problema. Entonces, estos talleres ayudaron a demasiadas personas a pensar y analizar las cosas con mejor claridad.

Estudiante 3: antes de la charla que nos dieron sobre el Bullying, todos en el colegio, en el salón de clases 8°4 veíamos de que de pronto nos ofendíamos, cosa que no veíamos como Bullying una diversión, después de que tuvimos la charla nos dimos cuenta que ni en broma, nos podíamos ofender, porque a muchas personas les queda eso en la mente y puede ofenderlas cosa que nosotros nos dabamos cuenta, cosa que nosotros no lo hacíamos con la intención pero sí existía el Bullying, no como, en otras partes del colegio que sí se ve el Bullying con intención. Y, las charlas nos ayudaron a entender un poco más y a cambiar esa forma de pensar que teníamos de ofender a las otras personas.

Estudiante 4: bueno, yo pienso que la charla que ustedes nos comunicaron. Antes veíamos el Bullying como algo muy común, como solo un juego, como una diversión por decirlo así. Pues, después de la charla nos dimos cuenta que eso puede herir los sentimientos de las demás personas, tanto psicológico como verbalmente.

Estudiante 5: antes pensaba simplemente, que el Bullying era algo que usaban las demás personas para pasar el tiempo y así, pero después de la charla me di cuenta que es algo que puede generar daño psicológico para la persona que es algo que puede generar a un punto donde, ya la persona no da más y puede causar daños que no tienen pensado.

Entrevistadora: pues sí, ese era el fin de los talleres y de la charla que ustedes cambiaran su perspectiva, que a veces lo hacemos por broma, por molestar. Si yo soy fuerte y a mí no me hiere que me digan algún defecto tanto físico como en mi personalidad, entonces yo le hago lo mismo a otra persona porque supuestamente ella también tiene que ser fuerte y tiene que aguantar porque está dando juego. Entonces, esa es la concepción errónea que en algunos momentos se tiene o tenemos, siendo de que la realidad es que no debemos faltarle el respeto a nadie ni así sea por broma, porque no sabemos los sentimientos de cada persona. Hay personas que les da exactamente igual cuando le dicen algún defecto físico, hay otras que al principio les da igual pero después dicen, erda yo soy como muy ojón y se van creando esa baja autoestima o le van bajando la autoestima a la persona.

Entonces, que chévere que hayan cambiado su percepción acerca del Bullying y que piensen de ahora en adelante dos veces, antes de hacerlo. No sé si ustedes, se dieron cuenta que nosotras fuimos muy enfáticas durante el desarrollo de los talleres, comentando la importancia que tienen esos talleres. Y digamos que, la importancia de esos talleres era para que ustedes lo pongan en práctica, porque de nada sirve que se pongan a hablar y hablar y



hablar aquí y le pongamos los vídeos bien bonitos y eso quede en el aire, como dice el dicho las palabras se las lleva el viento. Lo que esperamos es que cambiemos poco a poco y seamos un ejemplo para personas de nuestra casa, de nuestra comunidad, entonces porque creen que es importante la implementación de este tipo de estrategias, estos talleres son unas estrategias que vienen de una etapa de planeación que ustedes no ven porque lo hacemos nosotras acá en la universidad, tiene una etapa de planeación, una etapa de ejecución y esta etapa que estamos haciendo ahora que es la de ejecución, por medio de estas entrevistas o de este grupo focal que estamos haciendo, entonces porque es importante esta o estas estrategias para prevenir el acoso escolar.

Estudiante 1: desde mi punto de vista es como que nos hablan sobre el tema y cuando nos hablan sobre el tema, nos hablan sobre los tipos de Bullying y cómo ayudar a esa persona que sufre de Bullying. Una estrategia es como hablar con esa persona y acompañado por esa persona llegar a la persona que sea como su autoridad o que está a cargo de ella y hablar acerca de lo que le ha estado pasando y llegar como a un acuerdo y hablar con la persona que le está haciendo el Bullying

Entrevistadora: bueno, gracias cuando les hablaba de estrategias, les explicaba que son aquellos hechos o actos que hacemos tienen varias etapas, una estrategia no es hacer los talleres y ya, sino que uno hace una investigación, una identificación de los problemas, que hay que averiguar si en el INEM se da Bullying, porque si no se da, no es necesario implementar ese taller. La siguiente pregunta es: ¿Cómo puedes prevenir una situación de acoso escolar dentro del INEM?

Estudiante 2: bueno pues, yo pienso que, meramente hablando con los profesores, directores y coordinadores para solucionar ese problema, no hay que ir directamente a darnos golpes y a

pelear, sino que las cosas se solucionan hablando, porque no siempre todo es peleando. Entonces, primeramente, citar a sus padres, hacer una charla, dialogar y que se digan sus diferencias, porque están así.

Entrevistadora: ¿Cómo puedes prevenir?

Estudiante 2: yo pienso que para prevenir esas cosas antes de actuar, tenemos que pensar las consecuencias, porque muchos aquí se dejan llevar como por la ira, porque osea no es normal. Pues, hablando con los profesores, teniendo un poco más de cuidado y hablando con los padres de familia para que hablen con sus hijos, porque ajá, todo viene de esa parte.

Estudiante 3: para prevenir un acoso escolar, primero que todo, uno tiene que darse a respetar, osea y si pasa, uno tiene que hablar primero con sus padres, después si llega a mayores que venga a hablar con los coordinadores y todo eso.

Entrevistadora: la última pregunta para terminar es ¿Qué creen o qué comentario tienen ustedes acerca de los talleres que nosotras realizamos?, porque creen que fue importante o que fue lo que más les gustó. Comentarios acerca de los talleres y comentarios que realizamos en 30 segundos.

Estudiante 1: lo que me gustó, por decirlo así fue que aprendimos y nos enseñaron que hacer para prevenir una situación de Bullying.

Estudiante 2: yo pienso que esto nos ayudó demasiado para pensar, dialogar y tener claro que es el Bullying y cómo tratarlo.

Estudiante 3: yo pienso que nos ayudó para nosotros darnos cuenta, porque muchos no sabíamos de que de pronto estábamos haciendo Bullying y ni cuenta nos dábamos. Entonces, pienso que eso nos ayudó a darnos cuenta, pues a cambiar la forma de ser que teníamos.

Estudiante 4: yo pienso que nos ayudó como a tener más pensamientos y el daño que le causamos a las personas por medio del Bullying.

Estudiante 5: Pienso que nos ayudó a concientizarnos del daño psicológico que se le puede causar a una persona.

Tabla 14 *Datos de los alumnos de 8° 4*

| Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices |       |      |        |
|---|-------|------|--------|
| NOMBRE  | CURSO | EDAD | GÉNERO |
| María José medina Giraldo                           | 8º4   | 13   | F      |
| Kendry Michelly Alvis Martínez                      | 8º4   | 13   | F      |
| Estefany Castellar Peña                             | 8º4   | 14   | F      |
| Stayly Carolina Rojas Herrera                       | 8º4   | 12   | F      |
| Romerlin jhoana Rodríguez Solar                     | 8º4   | 13   | F      |
| Helen Mariana De Avila Castellanos                  | 8º4   | 12   | F      |
| Abigail Shaday Florez Larios                        | 8º4   | 13   | F      |
| Valery Alexandra Gutiérrez Jaramillo                | 8º4   | 12   | F      |
| Sandra Valentina Urango Gómez                       | 8º4   | 12   | F      |
| Yesica Paola Ochoa Ramos                            | 8º4   | 13   | F      |
| Mayerlyn Paola Caro Villa                           | 8º4   | 15   | F      |
| Valentina Córdoba Otero                             | 8º4   | 13   | F      |
| Carolina Medina Guzmán                              | 8º4   | 13   | F      |
| María Castañeda Loaiza                              | 8º4   | 15   | F      |
| Santiago Olier Laguna                               | 8º4   | 15   | M      |
| Diego Alejandro Barrientos Álvarez                  | 8º4   | 14   | M      |
| Natalia Estrada Fernández                           | 8º4   | 15   | F      |
| Norelis Ballesterero Pérez                          | 8º4   | 14   | F      |
| Elizabeth Atencio Causado                           | 8º4   | 14   | F      |
| Emily Adriana Cabarcas Sánchez                      | 8º4   | 13   | F      |
| José Armando Sanjuan Muñoz                          | 8º4   | 16   | M      |
| Briyith Quintero Patiño                             | 8º4   | 13   | F      |
| Luisa Fernanda Rodríguez Pacheco                    | 8º4   | 13   | F      |
| Ambar María Peláez Correa                           | 8º4   | 14   | F      |
| Michelle Padrón Rodríguez                           | 8º4   | 13   | F      |
| Sara Cabeza   | 8º4   | 13   | F      |
| Mayerlin Babilonia Pérez                            | 8º4   | 14   | F      |
| Yuleivis Mendoza Polo                               | 8º4   | 13   | F      |
| Javier Ricardo Ramos Solar                          | 8º4   | 15   | M      |
| Dary Luz Lorduy Salas                               | 8º4   | 13   | F      |
| María del Carmen Rodríguez Rodríguez                | 8º4   | 16   | F      |
| Cristina Isabel Montes Beleño                       | 8º4   | 14   | F      |
| María Camila Montes Beleño                          | 8º4   | 15   | F      |

Fuente: Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices. (2018). *Datos de alumnos de 8º4 por edad y género*. Cartagena-Colombia.

**Nota.** Las interacciones agresivas se tienden a diversificar de igual manera entre ambos sexos. Sin embargo, se usa la figura del hombre para asociarlo al esquema de agresor. La figura de agresor-víctima es prevalente en cualquier conducta de Bullying, sea Cyber Bullying, acoso verbal o físico. Así mismo es muy común ver que los observadores, tienden a tomar una posición respecto a uno de los dos. Bien sea, brindándole su apoyo al agresor, ayudándole a la víctima o en un observar prolongado del conflicto.

\*Los agresores individuales cambian la forma en la que conciben el bullying.. “los estudiantes de menor edad son los más inclinados a desarrollar conductas violentas, de modo que, con el paso de los años, este fenómeno se reduce. Avilés y Monjas (2005) coinciden con estos resultados al reportar una mayor cantidad de agresores individuales entre 13 y 14 años” (Ávila, Osorio, Cuello, Cogollo & Causado, 2010, p. 15) Por lo tanto, la forma en cómo se perpetran las agresiones cambia, de pasar a una forma colectiva de acoso a una más individual y consistente. Por esto, es necesario observar y atender las necesidades de los estudiantes de grado octavo, porque es entre sexto y octavo grado donde se puede ver la mayor recurrencia del Bullying en relación con otros grados.



**Universidad  
de Cartagena**  
Fundada en 1827



Accreditación Institucional de Alta Calidad  
Resolución 2583 del 26 de febrero de 2014 Ministerio de Educación Nacional

FCSYE-PCS-DA-010

Cartagena de Indias, 6 de Marzo de 2018

Señores  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE MANUEL RODRIGUEZ TORICES  
**AIRES SANDOVAL PEÑATA**  
Rector  
Ciudad

Cordial y afectuoso saludo.

Sirva la presente para acudir a sus buenos oficios y solicitar comedidamente permita acceso a la institución y conceda permiso para realizar unos talleres con estudiantes de octavo grado, a un grupo de estudiantes de décimo semestre del Programa en Comunicación Social líneas abajo relacionadas.

Las estudiantes están adelantando su trabajo de grado, con el proyecto: 'Estrategia de edentretenimiento para la prevención del acoso escolar', con el que pretenden desarrollar dentro de sus ejes temáticos actividades que permitan identificar los factores de riesgo y las distintas formas de acoso escolar tomando como población a estudiantes de su Institución Educativa. Así mismo, buscan crear espacios de interacción y conocimiento para la construcción de paz, a través de actividades lúdico-pedagógicas que permitan concientizar a los jóvenes en conductas apropiadas para la sana convivencia.

En esta oportunidad le solicitamos nos ceda un espacio dentro de la institución para realizar cinco talleres con un grupo de octavo grado de la jornada de la mañana, quienes serían el grupo piloto. Con ellos trabajaremos técnicas que desarrollen la comunicación con los pares y el entorno.

Los estudiantes que estarán visitándolos son:

- ✓ Michell Díaz Agamez, código estudiantil 0391320023 - 30036356-20
- ✓ Melissa Rovira Madrid, código estudiantil 0391320039 - 3182133602
- ✓ Angie Trespalacios Tapias, código estudiantil 0391320037 - 3002177599

*Recibido / 6/03/18  
7/03/18  
10:29 a.*



BC-CER153470




Departamento Académico-Programa en Comunicación Social-Facultad de  
Ciencias Sociales y Educación  
Claustro de San Agustín, Centro Calle de la Universidad Cra. 6 No. 36 - 100  
Teléfono: (575) 6600665 Email: ynhernandez@unicartagena.edu.co  
web: www.unicartagena.edu.co · Cartagena de Indias D.T y C · Colombia



Cabe anotar que los fines de este trabajo son netamente académicos para cumplir con los objetivos del trabajo de grado, vinculo al curso Proyecto Final.

Agradecemos de antemano todo el apoyo y colaboración que pueda brindar a nuestras estudiantes.

Atentamente,



YINA HERNÁNDEZ ALVAREZ  
Jefe de Departamento Académico  
Programa en Comunicación Social



Departamento Académico-Programa en Comunicación Social-Facultad de Ciencias Sociales y Educación  
Claustró de San Agustín, Centro Calle de la Universidad Cra. 6 No. 36 - 100  
Teléfono: (575) 6600665 Email: yahernandez@unicartagena.edu.co  
web: www.unicartagena.edu.co · Cartagena de Indias D.T y C - Colombia

Figura 4 Solicitud de permiso a las instalaciones del INEM

Fuente: Hernández, Y. (2018). "Carta para el ingreso a la institución educativa Jose Manuel Rodríguez Torices" Cartagena, Universidad de Cartagena. Programa de Comunicación Social.

## BIBLIOGRAFÍA

---

- Aire Comunicación. Airecomun. (2010) *Educomunicación*. Aire comunicación. Asociación de comunicadores. Disponible en <http://airecomunicacion.org/educomunicacion/que-es.html>
- Antropología Médica Crítica, Ecos del Rosario & Corporación Tierra fértil rural. (2010) *Proyecto de edu-entretenimiento Vivir Bonito* (tesis de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Departamento de antropología. Facultad de ciencias sociales.
- Ampuero, J. (2014, 6 de agosto). Eduentretenimiento, re-conocer, relatar y transformar la propia realidad comunitariamente. Recuperado de [https://issuu.com/javierampuero/docs/eduentretenimiento\\_re-conocer\\_relat](https://issuu.com/javierampuero/docs/eduentretenimiento_re-conocer_relat)
- Burgos, L., Ardila, M & Rebolledo, W. (2014) *Acoso Escolar en niños de tercer grado básica primaria: colegio nuestra señora del perpetuo socorro Cartagena*. (tesis de pregrado). Universidad de Cartagena. Cartagena de Indias - Bolívar.
- Cárdenas, S. Néstor, A. & Ampuero, J. (2014) *El Eduentretenimiento, una estrategia para fortalecer la convivencia y la participación de jóvenes: cuatro experiencias colombianas*. XI Congreso de ALAIC. Montevideo. Grupo temático de Comunicación y Cambio Social.

- Cruz, C. (2014) “Guía para realizar un focus group” de Slideshare. Extraído de recurso electrónico <https://es.slideshare.net/ccid6/guia-para-realizar-un-focus-group>
- Cardona, M. (2017) *El arte como herramienta de transformación social*. Fundación arte sin fronteras. Cundinamarca. Disponible en <http://afecolombia.org/en-us/FoundationDetail/ArtMID/624/ArticleID/3408/%E2%80%9CEl-arte-como-herramienta-de-transformaci243n-social%E2%80%9D>
- Calderón, H., Duran, M., & Rojas, M. (2013). *El acoso escolar como negación de alteridad*. Maestría en educación desde la diversidad V Cohorte. Universidad de Manizales. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.
- CNTV.(Consejo Nacional de Televisión de Chile, 2003). *31 minutos - primera temporada*. Mar del plata 2147 - Providencia, Santiago, Chile. Disponible en <https://www.cntv.cl/31-minutos-primera-temporada/cntv/2016-03-18/145753.html>
- Colombia. Ministerio de Salud y Protección Social. Dirección de Epidemiología y Demografía. (2014). Indicadores del observatorio de VIH-SIDA . El Ministerio Recuperado de: [https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/ED/GCFI/VIH\\_SIDA.zip](https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/ED/GCFI/VIH_SIDA.zip)
- Cuervo, V., Muñoz, S & Salinas, K.(2013). *Creación de una estrategia de comunicación social y publicitaria que articule el uso de las tic, con escolares para la visibilización de la problemática que representan los residuos eléctricos y*



*electrónicos – RAEE-*. (Trabajo de pregrado). Cali: Universidad Autónoma de Occidente. Facultad de comunicación social-periodismo.

- Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas. (2005). Proyección para el año 2012. Recuperado de: <http://www.dane.gov.co>
- Educación 3.0 (24 de marzo de 2017). *Kiva, el programa finlandés contra el acoso escolar, ahora en castellano*. Educación 3.0: líder informativo en innovación educativa. Recuperado de <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/kiva-programa-finlandes-acoso-escolar-ahora-castellano/45192.html>
- Echazarreta, C. (2012) *El paradigma de la digital literacy*. Portal comunicación. (en línea). Disponible en [http://portalcomunicacion.com/uploads/pdf/76\\_esp.pdf](http://portalcomunicacion.com/uploads/pdf/76_esp.pdf)
- Espada, C. (1 de Julio de 2010) *El Bullying*. (En línea). Disponible en <http://www.eduinnova.es/dic09/bullyng.pdf>
- Fontas, C & Conçalves, F. (2013) “La técnica de los grupos focales en el marco de la investigación socio – cualitativa”. Recuperado el 20 de abril de 2018, de <http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/profesoras.htm>
- García, A. (2002) *Educomunicación en el siglo XXI*. [En línea] Disponible en [http://www.uned.es/ntedu/asignatu/7\\_Agutin\\_G\\_MatillaI1.html](http://www.uned.es/ntedu/asignatu/7_Agutin_G_MatillaI1.html) [Fecha de consulta: 14/04/2018]
- García, E., & Hynninen. (2015). *El método Kiva Finlandés contra el acoso escolar*. Recuperado el 16 de enero de 2018, de <http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/148/art2039.pdf>

- Llorente, M, (2014). *Un acercamiento a los procesos de surgimiento y apropiación del territorio desde las voces de sus actores como estrategia de reconocimiento de las narrativas locales*. (tesis de pregrado). Universidad de Cartagena, Cartagena, Colombia.
- Ministerio de Educación (2013). “Cartagena tiene su observatorio de la convivencia escolar, 2013” Extraído de recurso electrónico: <https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-324122.html> (Consultado el 12- 2 - 2018)
- Ministerio de Educación de España (2011) *Revista de Educación. La gestión estratégica de la Educación Superior: retos y oportunidades*. Ministerio de Educación. Secretaria de estado de educación y formación profesional. Edita: Secretaría general técnica. Madrid.
- Mefalopulos, P. & Kamlongera, C. (2008) *Diseño participativo para una estrategia de comunicación*. Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación: Segunda edición, Roma.
- Musri, S. (2012) *Acoso Escolar y Estrategias de prevención en Educación escolar básica y nivel medio*. (tesis de pregrado). San Lorenzo - Paraguay. Disponible en <http://www.utic.edu.py/v6/investigacion/attachments/article/61/Tesis%20Completa%20SILVIA%20MUSRI.pdf>
- Osorio, A. (2008) *La investigación formativa o la posibilidad de generar cultura investigativa en la educación superior: el caso de la práctica pedagógica de la licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades, lengua castellana de la universidad de Antioquia*. (Trabajo de grado Magíster en educación) Medellín: Universidad de Antioquia. Facultad de educación.

- PCI Media Impact. (1 de Mayo de 2015) *Cómo nosotros lo hacemos. Metodología*. (En línea). Disponible en: <http://mediainpact.org/methodology/>
- PCI Media Impact., USAID (United states agency international development) (2011- 2014) *Mi comunidad/ Mi agua (Perú 2011-2014)* [Video File] Cuzco, Perú. Disponible en <https://vimeo.com/99828267>
- Rodríguez, C., Obregón, R., & Vega, M. (2002) *Estrategias de comunicación para el cambio social*. Quito - Ecuador, Editora: Raquel Escobar. Edición: Friedrich, Ebert, Stiftung.
- Rojas, A., Rúa, J, & Sierra, T. (2015). *Estrategia pedagógica audiovisual para la prevención del bullying en la institución educativa básica y media Enrique Niessen de la ciudad de Barranquilla*. Barranquilla, Atlántico: Universidad Autónoma Del Caribe, facultad de ciencias sociales y humanas.
- Rojas, R. (2002). *Investigación social teoría y praxis*. Plaza y Valdés, S.A. de C.V. Manuel María Contreras. México D.F.
- Restrepo, B. (s,f). “Conceptos y aplicaciones de la Investigación Formativa y criterios para evaluar la Investigación científica en sentido estricto”. Consejo Nacional de Acreditación. (CNA), Colombia. Extraído de recurso electrónico [https://www.cna.gov.co/1741/articles-186502\\_doc\\_academico5.pdf](https://www.cna.gov.co/1741/articles-186502_doc_academico5.pdf)
- Rivero, F. (2016). *Teatro para la acción: propuesta de comunicación para el cambio social y edu-entretenimiento que apoya la identificación colectiva de temáticas para las obras del grupo de teatro de la ong Cocuza*. (tesis de pregrado) Universidad Pontificia Bolivariana. Bucaramanga.
- Sanabria, G. (2017). *Participación social en el campo de la salud*. Revista cubana de salud pública. Vol 30. N° 003. pp 1- 19. (En línea). (Recuperado el 2

de noviembre de 2017). Disponible en <http://proinapsa.uis.edu.co/redcups/Biblioteca/Modelo%20Participativo/Sanabria-participacion-social-salud.pdf>

- Trujillo, A. (2013). *Estrategia de Eduentretenimiento “Revela2, desde todas las posiciones”*. Fundación Imaginario. Bogotá: Colombia. [En línea]. Disponible en <http://www.comminit.com/la/content/estrategia-de-eduentretenimiento-revela2-desde-todas-las-posiciones>
- Tufte, T. (2004). *Eduentretenimiento en la comunicación para el vih/sida más allá del mercadeo, hacia el empoderamiento*. Investigación & Desarrollo, vol. 12, núm. 1, agosto, 2004, pp. 24-43 Universidad del Norte Barranquilla, Colombia.
- Vega, J. & Mendedel, C. (2010) *joven HABLA joven experiencia de eduentretenimiento de segunda generación en trabajo sobre sexualidad y género entre jóvenes*. Facultad de comunicaciones. Universidad de Antioquia.
- Verdugo, B. (2012). *Propuesta de elaboración de una cartilla didáctica para el uso adecuado de los medios de comunicación en el proceso de enseñanza de aprendizaje con los niños y niñas del sexto año de educación básica de la escuela Dr. “Nicolás Muñoz Dávila” de la comunidad de yanacocha, del cantón biblián, provincia del cañar, durante el año lectivo 2011-2012*. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca - Ecuador.
- Unesco. (2017) “Acoso y violencia escolar” (en línea). Disponible en <https://es.unesco.org/themes/acoso-violencia-escolar>
- Yubero, S., Larrañaga, E & Morales, J. (2009) *Exclusión: nuevas formas y nuevos contextos*. Ediciones de la Universidad de Castilla - La Mancha. Cuenca 2009.

## Webgrafia

- Página web consultada el 20 de agosto de 2017  
<https://fundalbenco.wordpress.com/2011/06/05/fundacion-albenco-una-organizacion-arquitecta-y-realizadora-de-suenos/>
- Página web consultada el 20 de agosto de 2017  
<https://www.cakike.org/proyectos-cakike/>
- Artículo consultado el 18 de agosto de 2017  
<https://colombiadigital.net/actualidad/experiencias/item/4632-edu-entretenimiento-para-la-participación-social.html>
- <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8934/wilson.pdf;jsessionid=D4BD73A9167BB157ABA3F1CC953A3F04?sequence=1>

- Página web consultada el 18 de octubre de 2017  
<http://repositorio.uac.edu.co/bitstream/handle/11619/1921/TRTV%205176C%20E%20STRATEGIA%20PEDAG%20GICA%20AUDIOVISUAL%20PARA%20LA%20PREVENCION%20DEL%20BULLYING%20EN%20LA%20INSTITUCION%20EDUCATIVA%20BOSICA%20Y%20MEDIA%20ENRIQUENIESSEN%20DE%20LA%20CIUDAD%20DE%20BARRANQUILLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Página web consultada el 08 de noviembre de 2017  
<http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2620/1/PROYECTO%20DE%20GRADO.pdf>

Páginas web consultadas el 14 de noviembre de 2017

- <http://planeacion-estrategica.blogspot.com/?m=1>
- <https://definicion.de/realidad-social/>
- <https://definicion.de/problemas-sociales/>

Páginas web consultadas el 21 de noviembre de 2017

- <https://colombiadigital.net/actualidad/experiencias/item/4632-entretenimiento-para-la-participacion-social.html>

- [http://bvs.minsa.gob.pe/local/minsa/1265\\_ONGS262-1-2.pdf](http://bvs.minsa.gob.pe/local/minsa/1265_ONGS262-1-2.pdf)
- <https://www.importancia.org/teatro.php>
- <http://www.comminit.com/la/node/192662>
- [http://www.kas.de/upload/auslandshomepages/chile/Teoria\\_Politica/Teoria\\_Politica\\_part7.pdf](http://www.kas.de/upload/auslandshomepages/chile/Teoria_Politica/Teoria_Politica_part7.pdf)
- <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5397/tesis400.pdf;sequence=1>

