

No más deoso
escolar

Cartilla para Institución Educativa José Manuel Rodríguez
Torices (INEM)

Edición Coordinada y dirigida por
Zayda Ardila Carrillo

Autores

Michell Diaz Agamez

Melissa Rovira Madrid

Angie Milena Trespalcios Tapias

Fotografía y Diagramación

Abigail Paternina Quintana

En colaboración de Universidad de Cartagena
Facultad de Comunicación Social.

No más acoso
escolar

Lo que encontrarás
en esta cartilla

Presentación

Capítulo 1

Identifico mi contexto

Capítulo 2

Fase aplicativa

Taller 1

Taller 2

Taller 3

Taller 4

Recuerda que

Producción y difusión

Presentación

El acoso escolar también conocido como Bull ying, es cualquier forma de maltrato verbal, físico o psicológico entre estudiantes. Afecta el crecimiento a nivel personal, la comunicación y las relaciones interpersonales de los afectados; es por esto que la comunicación es fundamental y una herramienta básica para el desarrollo, es decir, es un elemento que tiene trascendencia en todos los aspectos de la vida, más que un canal de difusión de pensamientos es un espacio de transformación social.

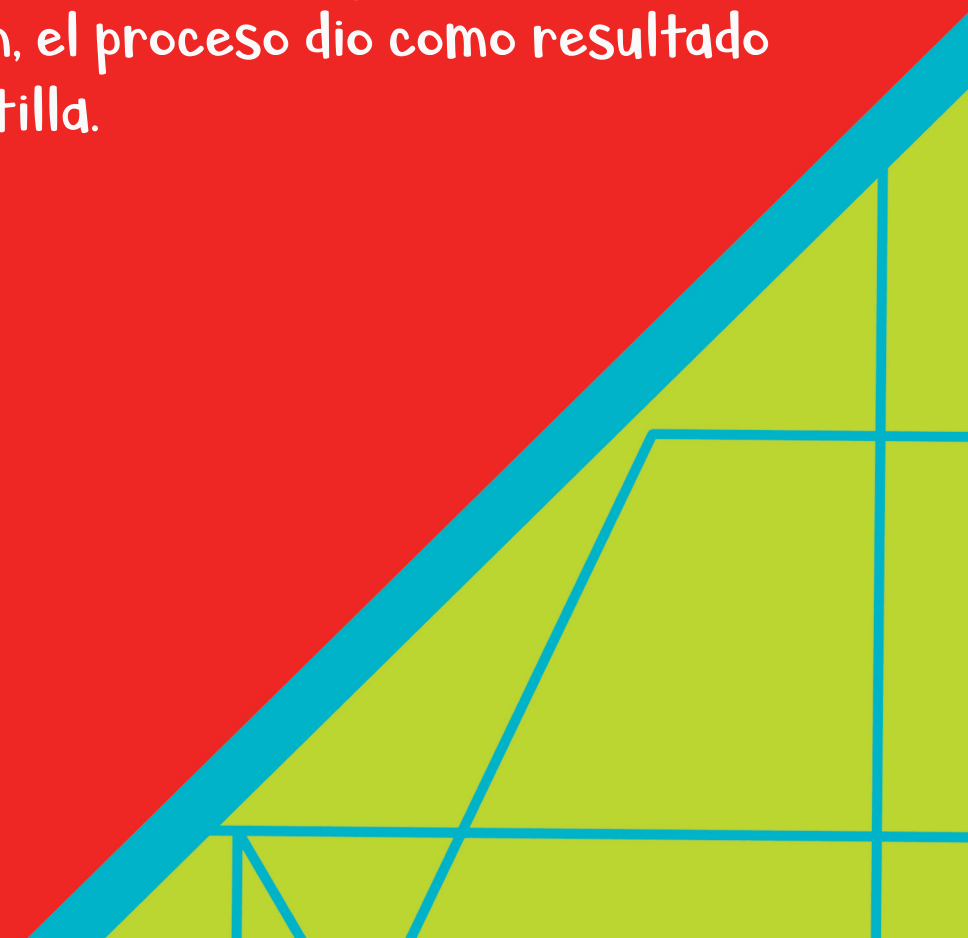
En la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices de la ciudad de Cartagena hay problemas serios de acoso escolar;

Se presenta regularmente de manera verbal lo cual provoca constantes enfrentamientos entre los alumnos.

Es importante que los contenidos académicos de la mano con el proceso de enseñanza y aprendizaje apunten a prevenir esta problemática proporcionándoles el conocimiento y las estrategias pertinentes para que se apropien de la situación, y esta sea una forma de controlar los actos de acoso.

Esta es una estrategia de educomunicación que busca prevenir la problemática en la Institu-

ción Educativa José Manuel Rodríguez Torices a través de la realización de un ciclo de talleres. Se identificó como grupo base del presente proyecto a los alumnos de 8 - 04 jornada mañana de la institución, el proceso dio como resultado la siguiente cartilla.





Entrevistas

Capítulo 1

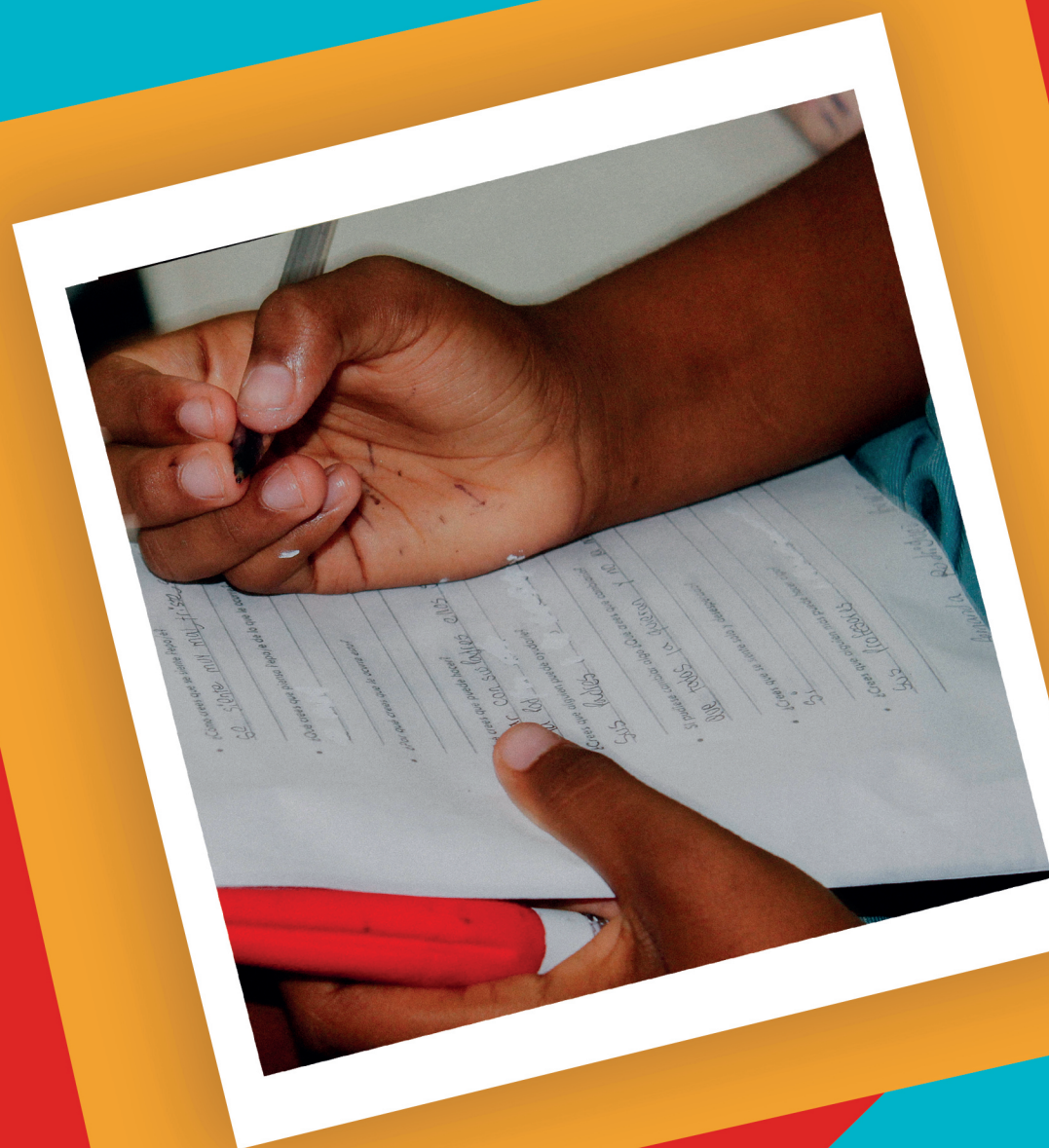
Identifico mi contexto



Identifico mi contexto

A través del diagnóstico se conoció las características de la problemática del acoso escolar dentro de la Institución Educativa.

Se obtuvo la información a partir de entrevistas a funcionarios de la institución tales como: Director de grupo, consejero escolar, trabajador social y profesores. Como segunda medida se aplicó una encuesta para identificar en los niños y niñas el nivel de información que tienen con respecto al acoso escolar, sus consecuencias y la importancia de la denuncia.





Capítulo 2

Fase aplicativa



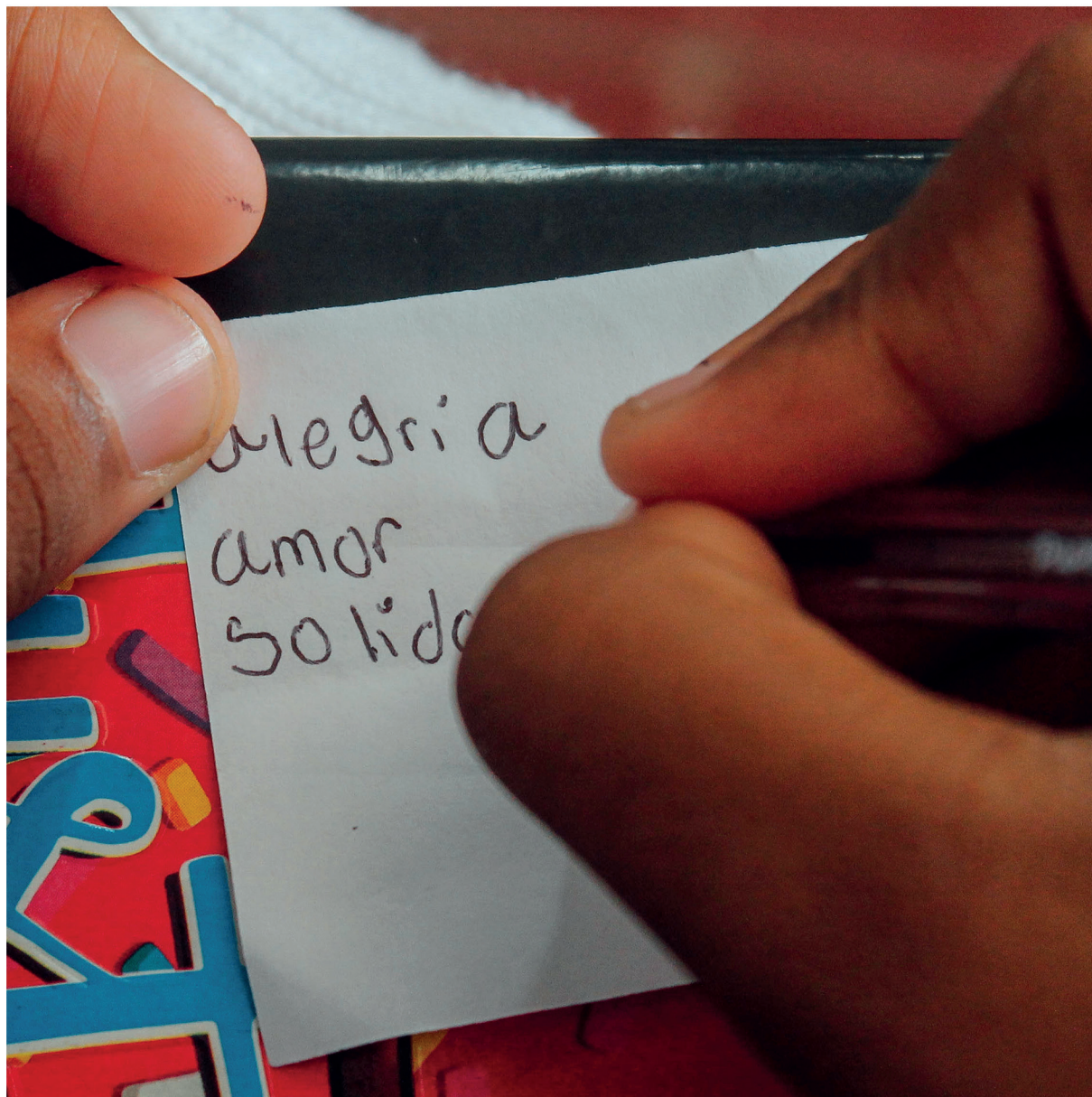
Fase aplicativa

Luego de identificar el contexto, empieza la implementación de un ciclo de talleres destinados a la producción de mensajes de reflexión sobre el acoso escolar, los talleres formativos en donde se utilizaron elementos de la educomunicación, todos estuvieron divididos en 3 momentos:

Introducción

Un espacio que se abre para reforzar valores y propiciar espacios de reflexión, a partir de la socialización de lecturas, historias y dinámicas. Este momento de inducción permite la recreación y llama la atención de los estudiantes para provocar confianza.





Fase aplicativa

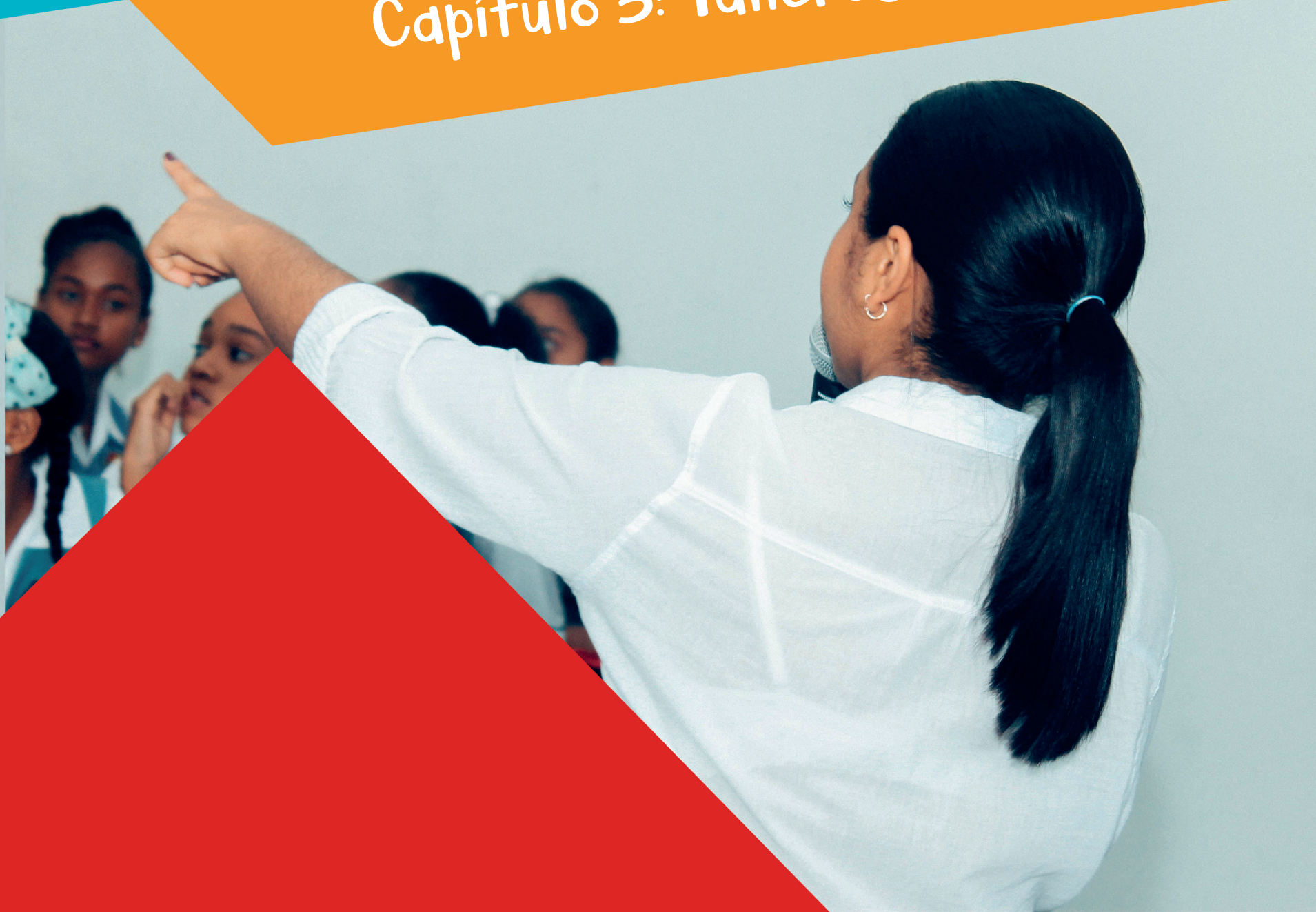
Yo aprendo

Es el momento en el que la compañía de las profesionales de la institución socialice temas relacionados con el acoso escolar, sus consecuencias, formas de evitarlo y denunciarlo. Cada tema estuvo guiado por una pregunta clave.

Yo reflexiono

Es un espacio creado para evaluar el impacto de los temas y las reflexiones realizadas, de aquí mismo surgieron los mensajes de reflexión que fueron creados por los mismos niños desde su experiencia.

Capítulo 3: Talleres





Taller 1

Este espacio permitió el reconocimiento y presentación tanto del grupo de estudiantes como del grupo de trabajo.

Momentos claves:

- Bienvenida.
- Dinámica/ lúdica.
- Recolección de datos durante el acercamiento con los jóvenes.

Taller 2

La temática central de este taller es el acoso escolar y sus tipos. Para ello se tuvo en cuenta preguntas claves.

- ¿Puedo identificar una situación de acoso escolar?
- ¿Qué es el acoso escolar?
- ¿Conoces los tipos de acoso escolar?
- ¿Soy consciente que mis acciones pueden afectar a los otros?





Taller 3

Este taller gira entorno a que los jóvenes conozcan y comprendan las consecuencias del acoso escolar y la importancia de denunciar los casos de esta problemática.

Preguntas claves

- ¿Qué hago frente a una situación de acoso escolar?
- ¿Qué consecuencias tiene el acoso escolar?
- ¿Qué debo hacer si soy víctima de acoso escolar?
- ¿Me pongo en los zapatos del otro?

Taller 4

Taller en que la reflexión y la puesta en valor del proceso sale a flote. Se proyectan videos y analizan casos de acoso escolar de la encuesta "Stop-Bullying", para cerciorarse de que los estudiantes tienen clara la problemática y lo que pueden hacer para prevenir el acoso.

Preguntas claves

¿Reconozco al otro?

¿Cómo puedo prevenir el acoso escolar?

¿Qué hago para reducir el acoso escolar en mi entorno?



Abigail Shaday Flotez Larros

yo reflexiono no ~~lastimar~~ lastimar
los sentimientos de las
personas

Larria Castañeda Loaiza

Yo reflexiono, con-no me da de los
demas...

Yo reflexiono

el bullying es dañino puede llevarte
hasta la muerte

Sandra Ulango

Yo reflexiono
Dani Luz Lorduy Salla

el bullying no es buen ejemplo
para otras personas.



¡Yo Reflexiono!

ii Recuerda
que...!!

- Este tipo de iniciativas son muy importantes porque contribuyen a un mejor desarrollo en los niños y jóvenes.
- Un buen diagnóstico determina el éxito de la estrategia de toda educomunicación.
- Realizar las cosas de manera improvisada no será lo correcto, cada actividad tiene que ser preparada y estudiada con anticipación.
- Los talleres son dinámicos y deben captar la atención de los jóvenes.

¡Recuerda que!

- La institución educativa como tal debe practicar actividades lúdicas que informen sobre el acoso y fomenten la prevención de esta problemática.
- Los proyectos de educomunicación para la prevención del acoso escolar debe ser incluidos en el plan de estudio de la institución.
- Para lograr sostenibilidad en el tiempo se necesita apoyo económico de fundaciones, organizaciones y del Estado.

¡Recuerda que!

- No se trata de enseñarles todo. Ellos también pueden crear contenidos y enseñarte.
- Al terminar de implementar la estrategia, el siguiente paso es seleccionar un canal para su difusión, tales como: la radio escolar, medios de comunicación, foros, redes sociales, cartillas, entre otros; y así lograr que su impacto sea más real y tenga un alcance mayor.



Producción y Difusión

Producción y difusión

Los resultados de esta estrategia de educomunicación se produjeron con la interacción y las reflexiones de los estudiantes durante los acercamientos y talleres. A su vez, estos pueden difundirse a través de medios como: portales web, revistas institucionales, medios impresos, cartillas didácticas y eventos.

La cartilla didáctica se implementó en la etapa de producción y difusión de la presente metodología, y ayuda a ampliar la población de impacto. De esta manera no solo los niños y niñas participantes de los ciclos anteriores fueron transformados, si no que toda la población estudiantil y directivos fueron beneficiarios de este proceso a el cual son

Producción y difusión

para la reflexión y cambio frente al fenómeno del bullying.

Vale recalcar que la cartilla didáctica sistematiza de forma pertinente el proceso de realización de los diferentes talleres realizados en la institución en pro de prevenir el acoso escolar, lo que busca a su vez promover a través de este producto los mensajes elaborados por los estudiantes.