

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS DESDE LOS GÉNEROS
LITERARIOS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN
LECTORA DE LAS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE BÁSICA
PRIMARIA DEL COLEGIO EUCARÍSTICO DE SANTA TERESA.

AUTORAS:

ANA CARLINA MEJIA MENDOZA
LEANICETH QUINTANA GUERRERO

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
EN CONVENIO CON UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA

CARTAGENA DE INDIAS

2017

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS DESDE LOS GÉNEROS

LITERARIOS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN
LECTORA DE LAS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE BÁSICA
PRIMARIA DEL COLEGIO EUCARÍSTICO DE SANTA TERESA.

AUTORAS:

ANA CARLINA MEJIA MENDOZA
LEANICETH QUINTANA GUERRERO

TRABAJO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR EL TÍTULO DE:
*LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA*

ASESOR: LIC. ESMERALDA PRADA TOBO
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN.

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Cartagena de Indias, D. T. y C, Octubre 9 del 2017

DEDICATORIAS

Dedicamos este logro a ese ser maravilloso que nos llenó cada día de Amor y sabiduría para llegar al final de esta etapa, a ti Dios, por estar siempre presente en nuestras vidas y acompañarnos durante todo este proceso de nuestra carrera, aun en los momentos más difíciles, mostrándonos el camino y dándonos fuerzas para seguir adelante.

A nuestras familias por su apoyo incondicional, en especial a nuestros padres por brindarnos la mejor formación de todas, por sus sacrificios durante todo este tiempo para ofrecernos los medios para acceder a la educación, por su deseo de hacer de nosotras grandes mujeres servidoras, a nuestros compañeros de vida, por el ánimo constante y su interés por vernos realizar nuestros sueños; y por último, a todos aquellos que de una forma u otra nos motivaron a luchar con más energía para alcanzar esta meta.

A todos ustedes.

AGRADECIMIENTOS

A Dios nuestro creador, gracias, por elegir para nosotras esta profesión y darnos esa vocación que nos permite enseñar a través de su amor.

A nuestros padres y esposos, quienes con su apoyo demostraron creer en nosotras, y nos enseñaron que con esfuerzo y disciplina podemos hacer realidad nuestros sueños.

También nos gustaría expresar nuestro agradecimiento a la Lic. Esmeralda Prada, guía de nuestro proyecto, gracias por su comprensión, sus valiosas sugerencias, y apoyo durante el desarrollo de esta investigación, al Lic. Oscar Jaraba, por su dedicación y gran enseñanza.

A todos nuestros docentes, por sus asesorías, dedicación y esmero en cada una de sus tutorías, la cual nos brindaron a lo largo de este proceso de formación. Esperamos algún día, Dios les permita ver los frutos de sus enseñanzas en cada uno de nosotros.

Cabe también resaltar nuestro agradecimiento a los directivos y docentes del Colegio Eucarístico de Santa Teresa, quienes con su apoyo nos brindaron la oportunidad de llevar a cabo este proyecto de investigación, que con gran esfuerzo cumplimos a cabalidad.

A todos ustedes, gracias.

RESUMEN

El proyecto ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS DESDE LOS GÉNEROS LITERARIOS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LAS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO EUCARÍSTICO DE SANTA TERESA, se convierte en la respuesta pedagógica a las dificultades que evidencian las estudiantes en cuanto los niveles de comprensión lectora y la desmotivación. Para lo cual surgen como interrogantes: ¿cómo mejorar los niveles de comprensión lectora de las estudiantes del grado tercero de básica primaria del Colegio Eucarístico de Santa Teresa? ¿Qué tipo de estrategias se debe implementar para mejorar la Comprensión Lectora de las estudiantes del grado tercero de básica primaria del Colegio Eucarístico de Santa Teresa? De acuerdo a esto se propone como objetivo: Mejorar los niveles de comprensión lectora de las estudiantes del grado Tercero de básica primaria del Colegio Eucarístico de Santa Teresa mediante estrategias didácticas innovadoras desde los géneros literarios.

Para el estudio de las dificultades y estrategias para mejorar la comprensión lectora se fundamenta la propuesta en los teóricos: Isabel Solé, Kenneth Goodman, David Ausubel.

Este proyecto se circunscribe en la investigación cualitativa, con una población de 31 estudiantes del grado tercero y desde el diseño metodológico se centra en la investigación Acción-participación, realizada en cuatro fases en relación a los objetivos específicos, estas son: fase Diagnostica, fase de diseño, fase de Implementación y Evaluación de resultados.

En cuanto a los resultados alcanzados, en las habilidades cognitivas para la comprensión, las estudiantes lograron a través de sus conocimientos previos, implementar estrategias de muestreo, predicción, inferencias, e identificar la intención comunicativa del texto, sus elementos, autores, contextos y desde estos, el tipo de texto. Lo anterior incidiendo en el mejoramiento de los niveles de lectura, así como la motivación y el interés por ésta.

ABSTRACT

The project INNOVATIVE TEACHING STRATEGIES FROM THE LITERARY GENRES TO IMPROVE LEVELS OF READING UNDERSTANDING THIRD-GRADE STUDENTS OF THE PRIMARY BASICS OF THE COLEGIO EUCARÍSTICO DE SANTA TERESA, becomes the pedagogical response to the difficulties that the students evidence as the levels of Reading comprehension and demotivation. For that, questions arise: how to improve the reading comprehension levels of students in the third grade of elementary Colegio Eucarístico de Santa Teresa? What kind of strategies should be implemented to improve Reading Comprehension of students in the third grade of elementary Colegio Eucarístico de Santa Teresa? Accordingly, the objective is to: Improve the levels of reading comprehension of students in the third grade of elementary Colegio Eucarístico de Santa Teresa through innovative didactic strategies from literary genres.

For the study of difficulties and strategies to improve reading comprehension, the proposal is based on the theorists: Isabel Solé, Kenneth Goodman, and David Ausubel.

This project is limited in the qualitative research, with a population of 31 students of the third grade and from the methodological design focuses on the research Action-participation, realized in four phases in relation to the specific objectives, these are: Phase Diagnostic, phase of design, phase of Implementation and Evaluation of results.

As for the results achieved, in the cognitive skills for understanding, the students achieved through their previous knowledge, implement strategies of sampling, prediction, inferences, and identify the communicative intent of the text, its elements, authors, contexts and since These, the type of text. The foregoing affecting the improvement of reading levels, as well as motivation and interest in reading.

CONTENIDO

<u>INTRODUCCIÓN</u>	12
<u>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</u>	14
<u>OBJETIVOS</u>	18
<u>2.1 OBJETIVO GENERAL</u>	18
<u>2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>	18
<u>3. HIPÓTESIS</u>	19
<u>4. JUSTIFICACIÓN</u>	20
<u>5. DISEÑO METODOLÓGICO</u>	22
<u>5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA:</u>	22
<u>5.2 POBLACIÓN</u>	23
<u>5.3 INSTRUMENTOS (FUENTES, TÉCNICAS) Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN:</u>	24
<u>6. MARCO REFERENCIAL</u>	34
<u>6.1 MARCO LEGAL</u>	34
<u>6.2 CONTEXTO PSICOLÓGICO</u>	51
<u>6.3 CONTEXTO PEDAGÓGICO</u>	53
<u>6.4 ANTECEDENTES</u>	55
<u>6.5 REFERENTES TEÓRICOS</u>	57
<u>7. PROPUESTA PEDAGÓGICA</u>	61
<u>7.1. TÍTULO</u>	61
<u>7.2. PRESENTACIÓN</u>	61
<u>7.3. OBJETIVOS</u>	61
<u>7.4. EJES TEMÁTICOS /ARTICULADORES</u>	61
<u>7.5. ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS:</u>	62
<u>7.6. DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</u>	62
<u>7.7. INDICADORES DE DESEMPEÑO:</u>	62
<u>7.8. METODOLOGÍA:</u>	63
<u>7.9. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.</u>	63
<u>7.10. PLAN DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA:</u>	64
<u>8. RESULTADOS Y ANÁLISIS</u>	77
<u>8.1. RESULTADOS DE LA FASE DIAGNOSTICA.</u>	77
<u>8.2. RESULTADOS DE LA FASE DE IMPLEMENTACIÓN.</u>	79

<u>9. CONCLUSIONES</u>	90
<u>10. RECOMEDACIONES</u>	92
<u>13. BIBLIOGRAFÍA:</u>	93
<u>KENNETH GOODMAN (1986). <i>Las estrategias en la lectura</i></u>	93
<u>http://magnoloturacaminoalinfinito.blogspot.com.co/p/taller-de-lectura.html</u> .	93
<u>ANEXOS</u>	95

LISTA DE GRAFICAS

<u>Graficas 1 taller diagnostico</u>	78
<u>Graficas 2 la noticia</u>	79
<u>Graficas 4 los elementos de la comunicación</u>	81
<u>Graficas 5 el poema y sus elementos</u>	82
<u>Graficas 7 el verbo y el pronombre</u>	84
<u>Graficas 8 la familia de palabras y el campo semántico</u>	85
<u>Graficas 9 el acento y la tilde</u>	86
<u>Graficas 10 la historieta</u>	87
<u>Graficas 11 las señales de tránsito</u>	88
<u>Graficas 12 resultado final</u>	89

INTRODUCCIÓN

La lectura es uno de los caminos más importante para alcanzar el conocimiento, por medio del cual el ser humano podrá desarrollar habilidades que le permitirán con el tiempo y a través de sus experiencias, construir competencias que le ayudarán a desenvolverse mejor dentro una sociedad.

Esta investigación busca conocer la problemática escolar que gira alrededor de la comprensión lectora, siendo esta una competencia relevante para afrontar las exigencias de los currículos educativos encarando los procesos de formación y desarrollo humano, académico y sociocultural.

Desde lo anterior se justifica la pertinencia de este estudio más cuando se conoce que los índices de calidad en las competencias lectoras de los colombianos, según los resultados de las pruebas internas y externas no son los más favorables. Por ello la política educativa nacional, regional y local establece programas y proyectos que le apuntan al estímulo y desarrollo de hábitos y competencias lectoras y escriturales, programas que exigen el compromiso de todos los que deben acompañar la formación de las estudiantes. Actualmente la educación no responde a las necesidades sociales e individuales, pero este problema va más allá, ya que según Silvia Figiacone¹ el desarrollo y desempeño integral de las estudiantes depende de sus habilidades sociales, el entorno social, familiar y escolar, los cuales influyen de forma positiva o negativa en el desarrollo integral de los niños.

El déficit en la comprensión lectora genera pobreza, y en buena medida los conocimientos que adquiere un estudiante le llegan a través de la lectura, una

¹ Dra. Silvia Figiacone (4 mar. 2013)- *Cognición Social en el aula la relación entre aprendizaje y habilidades sociales.*

persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional.

Hacer uso de estrategias de lectura es una forma de trabajar en las estudiantes los niveles de comprensión lectora, ya que a través de estas, las estudiantes construyen significados que conllevan a la interpretación del texto

Con este proyecto pretendemos mejorar los niveles de lectura en las estudiantes implementando estrategias de lectura que según Solé y Goodman pueden ayudar al docente a formar en sus estudiantes lectores capaces de comprender y aprender lo leído.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lectura es una actividad que se sitúa dentro de un proceso comunicativo, cuyo objetivo es comprender el contenido del texto, esto es, saber de qué habla el autor, qué nos dice y con qué intención o propósito lo dice.

Es pues, una actividad motivada orientada a una meta y cuyo resultado depende de la interacción entre las características del texto, la actividad y actitud del lector cuando enfrenta la lectura (Pérez y Gardey, 2008)²

La comprensión lectora como competencia, determina la manera como se desarrollan habilidades interpretativas, reflexivas y evaluativas al momento de encarar un proceso lector. Por tal motivo, a medida que las estudiantes avanzan o superen los grados escolares, tendrán las competencias necesarias que les facilite la interdisciplinariedad académica.

Una problemática a nivel educativo vigente en nuestro país es que la mayoría de los niños no han desarrollado una comprensión lectora eficaz. Según las últimas pruebas Saber 3°, 5° y 9° se indica pocos progresos en comprensión de textos. Las cifras representan el 90 por ciento de los 2,4 millones de niños que tomaron la prueba censal y dicen que “el nivel de comprensión lectora de las estudiantes colombianas es apenas aceptable: el puntaje promedio de las tres pruebas está entre los 300 y los 313 puntos, en una escala que va de 100 a 500 puntos. Según las tablas de clasificación en niveles de desempeño que maneja el ICFES, este promedio está en el tope del nivel mínimo y no alcanza a llegar al satisfactorio”³.

² Julián Pérez Porto y Ana Gardey. (2008. Actualizado: 2012) *Definiciones: Concepto de lectura*

³ Nicolás Bustamante. (2015). *Niños colombianos pasan raspando en habilidad lectora*. El tiempo.

Las estudiantes del Colegio Eucarístico de Santa Teresa, ubicado en Cartagena-Colombia no son la excepción. Al abordar el proyecto de aula en el Colegio, con las estudiantes de tercero de básica primaria se observa deficiente comprensión lectora, esto se evidencia en:

- Captar el significado de palabras y oraciones.
- Encontrar el sentido a palabras de múltiples significados.
- Secuenciar los sucesos y hechos.
- Deducir enseñanzas y mensajes.
- Interpretar el lenguaje figurativo.
- Analizar la intención del autor.
- Captar sentidos implícitos.
- Juzgar el contenido de un texto.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Emitir juicio frente a un comportamiento.

Además de presentar déficit en el léxico, ya que desconocen el significado de algunas palabras, no logran interpretar los escritos y por ende no expresan sus ideas de forma coherente.

Estos aspectos inciden en la comprensión lectora y son relevantes ya que según Bell y Perfetti (1994; Perfetti, 1985, 1992), “el reconocimiento automático de las palabras libera recursos para la transformación lingüística en un nivel de procesamiento superior, tales como significados o las inferencias en la comprensión de oraciones”⁴.

Por otra parte, se notó además, en la mayoría de las estudiantes muy poco interés por leer, situación que incide en los procesos de comprensión, de ahí la

⁴ Bell Y Perfetti, (1994) ; Perfetti, (1985, 1992). *Acceso léxico y comprensión lectora: un estudio con jóvenes universitarios*.

preocupación del docente, teniendo en cuenta que esta competencia hace parte de las bases para un buen desarrollo académico y así poder enfrentar las demás áreas del saber.

La importancia de éste proyecto es evitar las consecuencias que se puedan presentar por la falta de comprensión o mal interpretación de la información, que más adelante puede incidir en el fracaso escolar de las estudiantes, en el deterioro de la autoimagen, lesionando su sentido de competencia; generando ansiedad, desmotivación en el aprendizaje y manifestaciones diversas de comportamientos inadecuados en el aula.

Durante la comprensión lectora, las estudiantes deben poner en práctica las estrategias de lectura para que puedan conseguir integrar el significado de las frases y una construcción del significado global de los textos. No solo estos, en el proceso de lectura la percepción juega un papel determinante porque detecta, interpreta, reconoce significativamente los estímulos sensoriales. Las estudiantes a partir de las estrategias de lectura perciben, organizan y determinan los aspectos relevantes y no relevantes que deben procesar. Una vez que las estudiantes perciben las letras, las palabras; también realizan inferencias. Esta capacidad se determina por la habilidad del lector para extraer conclusiones, anticiparse a los acontecimientos, generar expectativa acerca de situaciones o personas y desarrollar hipótesis.

Es muy importante que durante la actividad lectora las estudiantes pongan en práctica las estrategias de lectura, las cuales constituyen el núcleo de la comprensión lectora.

Se debe hacer énfasis en los diferentes aspectos que suelen estar generando ésta dificultad en las estudiantes, tomando como base las estrategias de lectura que plantean los autores Isabel Solé y Goodman, realizando actividades innovadoras

dentro del plan de lectura, que motiven y ayuden a las estudiantes a encontrar no solo la idea principal del texto, sino que la información que adquiera, le permita transformar sus conocimientos.

Por otra parte es importante tener en cuenta los conocimientos previos de las estudiantes, al momento de abordar los diferentes textos literarios, con el fin de que haya interés y disposición para leer;

Teniendo en cuenta que la mayoría de las estudiantes presentan apatía al momento de leer, nos hacemos los siguientes interrogantes:

¿Mediante qué estrategias didácticas innovadoras se logra mejorar los niveles de comprensión lectora de las estudiantes de tercer grado de básica primaria del Colegio Eucarístico De Santa Teresa De Cartagena?

¿Cómo usar los géneros literarios para mejorar los niveles de comprensión lectora de las estudiantes de tercer grado de básica primaria del Colegio Eucarístico De Santa Teresa De Cartagena?

OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer los niveles de lectura mediante estrategias didácticas, desde los géneros literarios, para desarrollar competencias comunicativas que ayuden a mejorar la comprensión lectora de las estudiantes del grado Tercero de básica primaria del Colegio Eucarístico De Santa Teresa.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las dificultades en los niveles de comprensión lectora que tienen las estudiantes de tercer grado de básica primaria a través de un taller diagnóstico.
- Diseñar estrategias didácticas desde el uso de los géneros literarios para mejorar los niveles de comprensión lectora de las estudiantes del grado Tercero de básica primaria.
- Implementar estrategias didácticas innovadoras que estimulen el desarrollo de competencias comunicativas para fortalecer los niveles de lectura desde el uso de los géneros literarios con las estudiantes del grado Tercero de básica primaria.
- Evaluar los cambios generados en la comprensión lectora teniendo en cuenta las estrategias implementadas con las estudiantes del grado Tercero de básica primaria.

3. HIPÓTESIS

La implementación de una propuesta pedagógica centrada en estrategias didácticas innovadoras desde el uso de los géneros literarios fortalece los niveles de lectura y mejora la comprensión lectora de las estudiantes del grado Tercero de básica primaria del Colegio Eucarístico De Santa Teresa.

4. JUSTIFICACIÓN

El proyecto busca ayudar a aquellas estudiantes que presentan dificultades para la comprensión lectora., lo que es útil para desarrollar competencias hacia un mejor desenvolvimiento en la vida escolar y social.

El plan es de suma importancia ya que por medio de actividades dinámicas e innovadoras desde el uso de los géneros literarios busca cultivar las estrategias de lectura que según Solé y Goodman son las que logran hacer lectores autónomos. (Solé, 1992)⁵.

Como se ha manifestado en párrafos anteriores, las estudiantes a las que va dirigido el proyecto presentan diversas dificultades referentes a la comprensión lectora. Teniendo en cuenta que cada individuo desarrolla capacidades únicas y así mismo presenta dificultades únicas en su aprendizaje creemos que la mejor manera de trabajar para mejorar las dificultades que se presentan en la comprensión lectora es por medio de actividades dinámicas innovadoras desde los géneros literarios y así lograr en las estudiantes una fortalezcan los niveles de comprensión lectora.

Las estrategias de lectura y los niveles de comprensión lectora son los dos cimientos sobre los que se puede afirmar la comprensión. Estos dos cimientos ayuda a formar lectores autónomos capaces de aprender a partir de los textos; “quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo.

⁵ Isabel Solé (1992). *Estrategias de lectura*.

Instruir en estrategias de comprensión conceder a las estudiantes de recursos necesarios para aprender a aprender”⁶

Para trabajar en pro de mejorar la comprensión lectora, es una necesidad hacer uso de las estrategias de lectura que postula solé⁷ y Goodman⁸.

Las estrategias que permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes (previas a la lectura/ durante ella). Las que permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión (durante la lectura). Las dirigidas a recapitular el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento que mediante la lectura se ha obtenido (durante la lectura/después de ella) y fortalecer los niveles de comprensión lectora que postula el ministerio de educación nacional los cuales son el literal, el inferencial y el crítico.

Por ello ésta propuesta es una respuesta pedagógica que permite estimular el aprendizaje continuo, ya que por medio de las estrategias didácticas innovadoras implementadas en el aula de clases nos damos cuenta que las estudiantes pueden mostrar más interés, no solamente por la lectura, sino por el contenido temático de las demás asignaturas, generando así un impacto para el colegio y los docentes, con el objetivo de superar las dificultades correspondiente a los niveles de comprensión lectora

⁶ Isabel solé (1992). *Estrategias de lectura*.

⁷ Isabel solé (1992). *Estrategias de lectura*. Por Isabel solé

⁸ Kenneth Goodman (1986). *Las estrategias en la lectura*.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA:

De acuerdo a los abordajes para el estudio del problema y el diseño de la propuesta, ésta investigación es de tipo cualitativa y de carácter descriptivo.

De orden cualitativo, porque permite basarnos en la comprensión e interpretación de los hechos de las estudiantes (sujeto de estudio) de la investigación; generando teorías de carácter explicativas, hipótesis, trabajando con datos cualitativos. Además se estudian eventos descritos de manera real y natural, en la que se observan las distintas dimensiones y cualidades de los agentes que participan en el proceso investigativo. En esta la relación entre el sujeto y objeto de conocimiento es permanente en el proceso. Debido a la interacción del investigador con el contexto en el que se halla inmerso, en las que pone en juego sus visiones del mundo, sus nociones, sus teorías, generando dos modelos de realidad social, la del investigador y la del sujeto de estudio.

Y de carácter descriptivo, siendo su principal tarea la de captar la cultura de un determinado grupo de persona que se interesan por sus valores, creencias, motivaciones, anhelos, formas de interactuar, estudios que realizan, lecturas y textos favoritos.

“La investigación-acción está íntimamente comprometida con la transformación de la organización y práctica educativa, pero también con la organización y práctica social. Deja de ser un proceso neutral de comprensión y práctica, y se convierte en un proceso crítico de intervención y reflexión. Es un proceso de indagación y conocimiento, un proceso práctico de acción y cambio, y un compromiso ético de servicio a la comunidad”⁹

Todo lo anterior desde la metodología de Investigación Acción pretende la

⁹ Francisco Javier Murillo Torrecilla (2010). *Investigación acción*.

construcción de propuestas pedagógicas en este ámbito, para mejorar la calidad y los indicadores de competitividad del área de Lengua Castellana, en básica primaria, específicamente en el grado tercero (3 °).

Para el Diseño Metodológico: desde el enfoque que nos ocupa la investigación se desarrolla en 4 fases:

- Fase 1: Diagnóstico
- Fase 2: Diseño de la Propuesta
- Fase 3: Implementación de la propuesta
- Fase 4: Evaluación de resultados

5.2 POBLACIÓN

La población de estudio para esta investigación está constituida por treinta y una (31) estudiantes del grado tercero 3º de básica primaria, sus edades oscilan entre los 7 y 9 años.

5.3 INSTRUMENTOS (FUENTES, TÉCNICAS) Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN:

FASE	OBJETIVO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO	DEFINICIÓN DE CADA TÉCNICA O INSTRUMENTO	PROCEDIMIENTO	POBLACIÓN
FASE DIAGNÓSTI- CA	Identificar las dificultades en los niveles de comprensión lectora que presentan las estudiantes de tercero de primaria.	Observación Directa.	La observación participante es una técnica de observación, donde el investigador comparte con los investigados, su contexto, experiencia, y vida cotidiana, para conocer directamente toda la información que poseen los sujetos de su estudio sobre su propia realidad.	Se realizó observación durante el desarrollo de la clase de lengua Castellana, de las estudiantes del Colegio Eucarístico de Santa Teresa ubicado en Cartagena-Colombia, para la realización de un primer diagnóstico para determinar nivel de la competencias lectora en los mismos. Se observó los niveles de lectura en las estudiantes y se determinó la ausencia de habilidades para	31 estudiantes de grado tercero de básica primaria.

				el desarrollo de dichas competencias.
		Diario de campo:	El Diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados, la metodología lleva a que se incluya, ideas desarrolladoras, frases aisladas, transcripciones, mapas y esquemas.	Este instrumento se convierte para las docentes investigadoras en parte esencial de su práctica educativa ya que mediante él no solo se registra, evalúa su experiencia diaria.
		Encuesta	Una encuesta es un procedimiento de investigación, dentro de los diseños de investigación descriptivos, en el que el investigador	Se realizaron entrevistas a los docentes a cargo del grupo para corroborar y ampliar el conocimiento de los saberes y las dificultades referentes a la comprensión

			<p>busca recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado o una entrevista a alguien.</p> <p>En este caso, a las estudiantes del curso y a los docentes a cargo del grupo.</p>	<p>lectora que presentan las estudiantes.</p> <p>Entre los aspectos que se trataron esta la metodología en referencia al modelo pedagógico en los procesos lecto - escriturales.</p>
		Taller evaluativo	<p>Un taller evaluativo es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica para diagnosticar la presencia y nivel de desarrollo de un problema.</p>	<p>Se aplicó un taller con las estudiantes en la jornada de clases de lengua castellana, se desarrollaron actividades que integraron los niveles de comprensión lectora.</p> <p>El taller consta de diez ítems los cuales se plantearon teniendo en cuenta los niveles de comprensión lectora y es una leyenda infantil en donde se</p>

				<p>propone verificar el grado de interpretación de las estudiantes.</p> <p>Aportando la idea global de la leyenda, en cada una de las respuesta.</p>	
		Revisión bibliográfica	Revisión bibliográfica es el conjunto de actividades relacionadas con la búsqueda de información escrita sobre el tema acotado, con el fin de tener una perspectiva completa sobre el tema consultado y poder así desplegar una estrategia eficiente para su tratamiento.	<p>Plan de área de lengua castellana del Colegio Eucarístico de Santa Teresa de la ciudad de Cartagena.</p> <p>Leyenda “El campesino y el espíritu del agua”</p>	
FASE DE DISEÑO	Diseñar estrategias para estimular la comprensión lectora en las estudiantes de grado	Análisis documental	El análisis documental es un documento el cual consta e integra diversos criterios, para luego sintetizar	Entre los documentos que requerimos están los estándares básicos de	31 estudiantes.

	tercero de primaria.		la información recogida y darle sentido y forma a la búsqueda de los objetivos que se quieren lograr con la investigación.	<p>lengua castellana de grado tercero,</p> <p>el plan de área de grado tercero,</p> <p>derechos básicos de aprendizaje,</p> <p>Estrategias de lectura por Isabel solé.</p> <p>Estrategias de lectura por Goodman.</p> <p>Planes de clases donde se desarrollan las actividades orientadas a la estrategia</p> <p>Pedagógica, todos estos, con la disposición de cimentar los aprendizajes en las estudiantes.</p>	

		<p>Revisión bibliográfica</p>	<p>La revisión bibliográfica es un procedimiento estructurado cuyo objetivo es la localización y recuperación de información relevante para un usuario que quiere dar respuesta a cualquier duda relacionada con su práctica, ya sea esta clínica, docente, investigadora o de gestión.</p>	<p>Estrategias de lectura por Isabel solé.</p> <p>Estrategias de lectura por Goodman</p> <p>Un modelo interactivo en comprensión lectora (Rosalía Montealegre, Alicia Almeida, Ana Cristina Bohórquez),</p> <p>ley general de la educación 115 de 1994,</p> <p>lineamientos curriculares para la lengua castellana (1998),</p> <p>Estándares básicos de competencias en el lenguaje.</p>	
--	--	-------------------------------	---	--	--

FASE DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	Implementar talleres que ayuden al desarrollo de la comprensión lectora, diseñadas a las necesidades de las estudiantes.	Talleres implementados Diez(10)	Los talleres de intervención pedagógica son instrumentos que buscan fortalecer las capacidades y competencias de las estudiantes en cualquier área o asignatura.	Implementaremos diez (10) Talleres en tres (3) meses	
		Observación	.	La observación es parte fundamental del proyecto, ya que nos permite de cierta manera emprender la estrategia dinámicas innovadoras con un conocimiento más amplio de la forma como las estudiantes se pueden apropiar de dichas estrategias y así superar los niveles de	

				comprensión lectora.	
FASE DE EVALUACIÓN DE RESULTADOS	Evaluar cualitativa y cuantitativa ente el impacto de las actividades desarrolladas por las estudiantes de tercero de básica primaria.	Análisis Cualitativo	El análisis cualitativo es aquel describe la respuesta del individuo ante cualquier fenómeno social o cultural	De acuerdo con las características del aula, es preciso anotar, que este proceso se basó en un análisis de los niveles de comprensión lectora de las estudiantes. Mediante la prueba diagnóstica realizada miramos la capacidad de comprensión de las estudiantes además los talleres evaluativos canalizan a la vez el propósito de nuestra investigación la cual está orientada hacia las estrategias de lectura para lograr superar lo niveles de comprensión lectora.	

		Análisis Cuantitativo	Análisis cuantitativo es aquel que permite examinar datos de manera numérica para el análisis estadístico.	En el análisis cuantitativo los talleres implementados dan muestra del avance de las estudiantes en los niveles de comprensión lectora las competencias específicas y generales de la lengua castellana, en este sentido Se evaluará a cada estudiante mediante una escala de criterios.	
		Triangulación	La triangulación se refiere al uso de varios métodos (tanto cualitativos como cuantitativos) de fuentes de datos, teorías, de investigadores o	Se triangulan o se contrastan tres elementos para este caso: 1. Los resultados de cada taller.	

			de ambientes en el estudio de un fenómeno.	2. Lo observado por los investigadores registrado en sus diarios de campo. 3. Lo que dicen las teorías al respecto en este caso sobre la comprensión lectora con la estrategia implementada	
--	--	--	--	--	--

6. MARCO REFERENCIAL

6.1 MARCO LEGAL

El proyecto, estrategias didácticas innovadoras desde los géneros literarios para mejorar los niveles de comprensión lectora, tiene como referente legal los siguientes lineamientos:

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA DE 1991¹⁰

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

¹⁰ Corte constitucional- constitución política de Colombia. art.67,pag:23

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 115 DE 1994 ¹¹

Art. 5 Fines de la Educación

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos;
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad;
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación;
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios;
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo de1 saber;
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país como fundamento de la unidad nacional y de su identidad;
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones;

¹¹ Ley 115 de febrero 8 de 1994

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe;
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país;
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación;
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social;
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Art. 19 Educación Básica

La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.

Art. 20 Objetivos Generales de la Educación básica

Son objetivos generales de la educación básica:

- a. Propiciar una formación general mediante el acceso de manera crítica y creativa,

al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;

b. Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

c. Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;

d. Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;

e. Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y

f. Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano

Art. 21 Objetivos Específicos Básica primaria

Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

a. La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;

b. El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;

c. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición para la lectura;

d. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;

- e. El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;
- f. La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;
- g. La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;
- h. La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;
- i. El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;
- ¡. La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;
- k. El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;
- 1. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;
- m. La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;
- n. La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y
- ñ. La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

Art. 23 las Áreas obligatorias y fundamentales

Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

- Ciencias naturales y educación ambiental.
- Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
- Educación artística.
- Educación ética y en valores humanos.
- Educación física, recreación y deportes.
- Educación religiosa.
- Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.
- Matemáticas.
- Tecnología e informática.

Parágrafo: La educación religiosa se ofrecerá en todos los establecimientos educativos, observando la garantía constitucional según la cual, en Los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser o

Art. 77 Autonomía Escolar

Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la Ley, adoptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.

Art. 78 Regulación del Currículo

El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente Ley.

Los establecimientos educativos, de conformidad con las disposiciones vigentes y con su Proyecto Educativo Institucional, atendiendo los lineamientos a que se refiere el inciso primero de este artículo, establecerán su plan de estudios particular que determine los objetivos los niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración.

Cuando haya cambios significativos en el currículo, el rector de la institución educativa oficial o privada lo presentará a la Secretaría de Educación Departamental o Distrital o a los organismos que hagan sus veces, para que ésta verifique el cumplimiento de los requisitos establecidos en la presente Ley.

Art. 79 Plan de Estudios

El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.

En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración, de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y con las disposiciones legales vigentes.

Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje¹². La concepción que animó a la formulación de los lineamientos y los estándares fue superar visiones tradicionales que privilegiaban la simple transmisión y memorización de contenidos. En tal sentido, los estándares son unos referentes que permiten evaluar los niveles de desarrollo de las competencias que van alcanzando las estudiantes en el transcurrir de la vida escolar. Una competencia ha sido definida como un saber hacer flexible que puede actualizarse en distintos contextos, es decir, como la

¹² Ministerio de Educación Nacional. (2002). *Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje*. Consultado el 02 de mayo de 2015.

capacidad de usar los conocimientos en situaciones distintas de aquellas en las que se aprendieron. Implica la comprensión del sentido de cada actividad y sus implicaciones éticas, sociales, económicas y políticas¹³.

En dichos estándares se hace definición de las grandes metas de la formación en lenguaje en la educación básica y media, las cuales son: la comunicación, la transmisión de la información, la presentación de la realidad, la expresión de los sentimientos y las realidades estéticas, el ejercicio de una ciudadanía responsable, el sentido de propia existencia. Además de que se presentan los tres campos fundamentales en la formación en el lenguaje que son: la pedagogía de la lengua castellana, la pedagogía de la literatura y la pedagogía de otros sistemas simbólicos.

Derechos Básicos de Aprendizaje¹⁴. Son un conjunto de saberes fundamentales dirigidos a la comunidad educativa que al incorporarse en los procesos de enseñanza promueven condiciones de igualdad educativa a todos los niños, niñas y jóvenes del país. Los Derechos Básicos de Aprendizaje se plantean para cada año escolar de grado primero a grado once, en las áreas de lenguaje y matemáticas y se han estructurado en concordancia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). En ese sentido, plantean una posible ruta de aprendizajes para que las estudiantes alcancen lo planteado en los EBC para cada grupo de grados. Los DBA por sí solos no constituyen una propuesta curricular puesto que estos son complementados por los enfoques, metodologías, estrategias y contextos que se definen en los establecimientos educativos, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales y se concretan en los planes de área.

¹³ Ministerio de Educación Nacional. (2002). *Estándares básicos en Competencias. Introducción*.. Consultado el 02 de mayo de 2015.

¹⁴Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Derechos Básicos de Aprendizaje de Lengua Castellana*.. Consultado el 30 de junio de 2015.

Decreto 1860, 03 agosto 1994¹⁵

Es decreto, al igual que la ley 115, le da importancia a los procesos de lectura antes de los grados de transición hasta la culminación de la primaria.

El decreto 1860 complementa lo que plantea la ley, donde está plasmado que la protección educativa no sólo es de responsabilidad del gobierno sino también de los padres responsables de los procesos de formación, artículos 2 y 3.

Resolución 2343, 05 junio 1996¹⁶

La lectura como herramienta fundamental en el proceso de desarrollo del niño tanto social como intelectual, teniendo en cuenta los indicadores de logro sujeto al cambio y según la resolución 2343, se debe tener en cuenta las notas valorativas y donde las instituciones tienen la autonomía para elaborar sus logros de acuerdo a los planteamientos curriculares utilizados en este caso para la lectura de básica primaria.

DECRETO No. 1290 REPÚBLICA DE COLOMBIA

Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.

EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA, en ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial de las conferidas por el numeral 11 del artículo 189 de la Constitución Política, en concordancia con el artículo 79 y el literal d) del numeral 2 del artículo 148 de la Ley 115 de 1994 y numeral 5.5 del artículo 5 de la Ley 715 de 2001,

¹⁵ Decreto 1860 de Agosto 3 de 1994.

¹⁶ Resolución 2343, 05 junio 1996

¹⁷ Decreto 1290 de 2009

DECRETA:

ARTÍCULO 1. Evaluación de los estudiantes. La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes se realiza en los siguientes ámbitos:

1. Internacional:

El Estado promoverá la participación de los estudiantes del país en pruebas que den cuenta de la calidad de la educación frente a estándares internacionales.

2. Nacional: El Ministerio de Educación Nacional y el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior -ICFES-, realizarán pruebas censales con el fin de monitorear la calidad de la educación de los establecimientos educativos con fundamento en los estándares básicos. Las pruebas nacionales que se aplican al finalizar el grado undécimo permiten, además, el acceso de los estudiantes a la educación superior.

3. Institucional: La evaluación del aprendizaje de los estudiantes realizada en los establecimientos de educación básica y media, es los procesos permanentes y objetivos para valorar el nivel de desempeño de los estudiantes.

ARTÍCULO 2. Objeto del decreto. El presente decreto reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media que deben realizar los establecimientos educativos.

ARTÍCULO 3. Propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes. Son propósitos de la evaluación de los estudiantes en el ámbito institucional:

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.

3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.
4. Determinar la promoción de estudiantes.
5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

ARTÍCULO 4. Definición del sistema institucional de evaluación de los estudiantes
El sistema de evaluación institucional de los estudiantes que hace parte del proyecto educativo institucional debe contener:

DECRETO NÚMERO 1290 de 2009.

Hoja N°. 2

Continuación del Decreto “Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.”

1. Los criterios de evaluación y promoción.
2. La escala de valoración institucional y su respectiva equivalencia con la escala nacional.
3. Las estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes
4. Las acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el año escolar.
5. Los procesos de autoevaluación de los estudiantes.
6. Las estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes.
7. Las acciones para garantizar que los directivos docentes y docentes del establecimiento educativo cumplan con los procesos evaluativos estipulados en el sistema institucional de evaluación.
8. La periodicidad de entrega de informes a los padres de familia.
9. La estructura de los informes de los estudiantes, para que sean claros, comprensibles y den información integral del avance en la formación.

10. Las instancias, procedimientos y mecanismos de atención y resolución de reclamaciones de padres de familia y estudiantes sobre la evaluación y promoción.

11. Los mecanismos de participación de la comunidad educativa en la construcción del sistema institucional de evaluación de los estudiantes.

ARTICULO 5. Escala de valoración nacional:

Cada establecimiento educativo definirá y adoptará su escala de valoración de los desempeños de los estudiantes en su sistema de evaluación. Para facilitar la movilidad de los estudiantes entre establecimientos educativos, cada escala deberá expresar su equivalencia con la escala de valoración nacional:

-Desempeño Superior: Cuando los o las estudiantes asumen un comportamiento excelente y acorde con los valores y la filosofía de la Institución, alcanzando óptimamente los logros propuestos y ejecutando de manera apropiada los procesos que le permitan enriquecer su aprendizaje.

Indicadores: Participa activamente en el desempeño y desarrollo de las diferentes actividades en el aula y en la institución.

-Evidencia alto grado de competencia frente a los logros propuestos.

-El trabajo en el aula es constante y enriquece al grupo.

-Maneja adecuadamente los conceptos aprendidos y los relaciona con experiencias vividas, adoptando una posición crítica y de colaboración a los compañeros con dificultades.

-Respeta y participa en las actividades planteadas, tanto por el docente como por sus compañeros.

-Su comportamiento y actitud, contribuye a la dinámica de grupo.

-Consulta diversas fuentes de manera que enriquece las temáticas vistas en clase.

-Asume con responsabilidad y dedicación sus compromisos académicos.

-Presenta a tiempo sus trabajos, consultas, tareas y las argumenta con propiedad.

-Asiste puntualmente a clase y aún inasistiendo, presenta excusas justificadas sin que su proceso de aprendizaje se vea afectado.

- Alcanza todos los logros propuestos sin actividades complementarias.
- Expresa una actitud de respeto y tolerancia hacia sus compañeros y docentes, contribuyendo positivamente al normal desarrollo del proceso de aprendizaje.
- Manifiesta sentido de pertenencia institucional.
- Aprecia y promueve con autonomía su propio desarrollo y ayuda al desarrollo de sus compañeros.
- Es capaz de autoevaluarse de manera objetiva y busca estrategias que permitan el mejoramiento de su proceso.
- Vivencia la filosofía Institucional y ejerce liderazgo en el ambiente escolar.
- Es conciliador y creativo en la solución de conflictos y toma de decisiones.
- Realiza las actividades curriculares destacándose frente a los de desempeño alto.
- Desempeño Alto:** Cuando los y las estudiantes mantienen una actitud positiva y un comportamiento sobresaliente dentro de los valores y la filosofía Institucional, alcanzando satisfactoriamente los logros propuestos, en su proceso de aprendizaje.
- Indicadores: Maneja y argumenta los conceptos aprendidos en clase.
- Participa moderadamente en el desarrollo de las actividades en el aula.
- Mantiene el interés en el trabajo, a largo plazo, sin perder los objetivos propuestos.
- Se destaca en la ejecución de sus desempeños académicos sobresaliendo frente sus compañeros.
- Comprende los conceptos claves de la asignatura, pero se aprecia más eficiencia que pro-actividad.
- El trabajo en el aula es constante pero su colaboración frente a los compañeros con dificultades es mínima.
- Reconoce y supera sus dificultades de comportamiento.
- Aporta ideas que aclaran las posibles dudas que surjan durante el proceso.
- Emplea diferentes fuentes de información y lleva registros.
- Presenta a tiempo sus trabajos, consultas, tareas.
- Alcanza todos los desempeños propuestos, pero con algunas actividades complementarias.
- Manifiesta sentido de pertenencia con la institución.

-Presenta algunas faltas de asistencia no justificadas pero estas no afectan su desempeño.

-Vivencia la filosofía Institucional y ejerce liderazgo en el ambiente escolar.

-Algunas veces ha recibido llamados de atención por incumplimiento a las normas deberes del estudiante establecidas en el manual de convivencia.

-Desempeño Básico:

Cuando los y las estudiantes presentan una actitud y comportamiento bueno, cumpliendo los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños necesarios en el área o asignatura.

Indicadores: Participa eventualmente en clases.

-Su trabajo en el aula es inconstante.

-Relaciona los conceptos aprendidos con experiencias de su vida, pero necesita de colaboración para hacerlo.

-Es inconstante en la presentación de sus trabajos, consultas, evaluaciones, tareas y demás responsabilidades; las argumenta con dificultad.

-Es apático(a) e inconstante en el desarrollo de las actividades curriculares, cumpliendo con el mínimo nivel de desempeño.

-Le cuesta aportar ideas que aclaren los conceptos vistos.

-Presenta algunas dificultades de comportamiento.

-Alcanza los desempeños mínimos con actividades complementarias dentro del período académico.

-Presenta inasistencia justificada e injustificada que afecta su desempeño.

-Manifiesta poco sentido de pertenencia hacia la institución.

-Muestra poco compromiso con la filosofía institucional.

-Responde a las actividades y estrategias para superar las debilidades que se presenten durante el proceso.

-Ha recibido llamados de atención por incumplimiento a las normas y deberes del estudiante establecidas en el manual de convivencia.

-Desempeño Bajo:

Cuando los y las estudiantes presentan poca actitud y desinterés ante los valores, la filosofía de la Institución y ante los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños básicos necesarios en las asignaturas correspondientes.

Indicadores: Manifiesta poco interés por aclarar las dudas sobre las temáticas trabajadas.

-El ritmo de trabajo es inconstante, lo que dificulta progreso en su desempeño académico.

-Registra eventualmente sus consultas y el desarrollo de las temáticas.

-Necesita ayuda constante para profundizar conceptos.

-Presenta deficiencias en la producción oral y escrita.

-Evidencia desinterés frente a sus compromisos académicos.

-Tiene capacidades para desempeñarse, pero presenta incumplimiento frente al quehacer académico.

-Tiene dificultades en la comprensión de contenidos mínimos y no se esfuerza por alcanzarlos.

-Sus intereses no están centrados en el desarrollo de procesos académicos y formativos.

-Muestra indiferencia ante la adquisición del conocimiento disciplinar.

-Muestra poco compromiso con la filosofía institucional.

-Presenta dificultades para regular su comportamiento, lo que genera conflictos en la convivencia.

-Aun ejecutando estrategias para superar sus dificultades, no alcanza el desempeño mínimo requerido para alcanzar los logros previstos.

-Presenta inasistencias injustificadas que contribuyen a su bajo desarrollo integral.

-Su sentido de pertenencia institucional es mínimo.

-Con frecuencia ha recibido llamados de atención por incumplimiento a las normas deberes del estudiante establecidas en el manual de convivencia.

Lineamientos curriculares: Conceptualización del proceso lector.¹⁷

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo matriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión. La comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto (esquema de “ser vivo”, de “suelo” de “medios de transporte” etc.), o bien aquellos otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos (textos que “comparan ” cosas, objetos; textos que “clasifican” o “enumeran” cosas, etc.). En la medida que los chicos son conscientes de estos esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto (Lerner, 1984).

El lector: Diversos componentes facilitan u obstaculizan la comprensión del lector, entre estos se encuentran; por ejemplo, las estrategias cognitivas de muestreo, predicción, inferencia verificación y autocorrección (Goodman, 1982). Dichas estrategias se emplean para construir significados y son utilizadas por los lectores de manera espontánea, y en muchas ocasiones nunca toman conciencia de su uso.

Muestreo: Es la capacidad que posee el lector para seleccionar cognitivamente las palabras e ideas más significativas del texto para construir los significados: “el texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles; el lector debe seleccionar de estos índices solamente aquellos que son más útiles; si los lectores utilizaran

¹⁸ MEN- Lineamientos curriculares de lengua castellana. Un eje referido a los procesos de producción e interpretación de textos. Pag: 46

todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante” (Goodman, 1982: 21). El lector procesa aquellas palabras o ideas significativas para él y no todas las palabras percibidas visual o táctilmente; en síntesis, el cerebro es el que lee y no el ojo.

Predicción: Es la capacidad que posee el lector para anticipar los contenidos de un texto; por medio de ella se puede prever el desenlace de un cuento, una explicación o el final de una oración; es decir, la predicción permite construir hipótesis relacionadas con el desarrollo y con la finalización de un texto.

Inferencia: Es la capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen implícitos. La inferencia permite hacer claro lo que aparece oscuro en el texto; al respecto dice Goodman (1982, 22)

La inferencia es un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto. Pero también infieren cosas que se harán explícitas más adelante; la inferencia es utilizada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres, sobre las preferencias del autor, entre otras cosas.

La predicción, la inferencia y el muestreo son estrategias básicas, utilizadas por todos los lectores, buenos o deficientes, para construir significados. Todo lector, conscientemente o no, muestrea, predice e infiere; la diferencia está en la calidad con que se usan estas estrategias, las cuales dependen del conocimiento previo que el lector posee de los temas que lee.

6.2 CONTEXTO PSICOLÓGICO

Teniendo en cuenta todo el análisis realizado a través de la fase de observación, en donde se le da un perfil, de acuerdo a las actuaciones en el entorno escolar a las estudiantes, las manifestaciones de carácter cognitivo que inciden en la manera cómo incorporan los aprendizajes, el acompañamiento que le da el núcleo familiar a las estudiantes, para despertar en ellos el interés por mirar la escuela como un lugar donde socializa e interactúa con sus semejantes, además de aprender y desarrollar destrezas y habilidades para la formación académica e intelectual, en dirección al logro educativo integral.

La relación de los aspectos mencionados anteriormente es determinante al momento de dar una opinión en la manera como las estudiantes se disponen, apropian y encarar los aprendizajes, en este proceso encontramos deficiencias en la implementación de estrategias que impulsan el mejoramiento los niveles de comprensión lectora, debido a que las estudiantes no tienen un total acompañamiento por parte de colegio, al momento de instar y reforzar los niveles de comprensión.

Desde la concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza las estrategias son entendidas como una ayuda que se le proporciona al alumno para que pueda construir sus aprendizajes. Es una ayuda, porque nadie puede suplantarlos en esa tarea; pero es insustituible, pues sin ellas es muy dudoso que las estudiantes puedan dominar los contenidos de la enseñanza y lograr los objetivos que la presiden.

Como se ve los factores que intervienen en la problemática de la lectura son diversos, y pueden ser agrupados en internos y externos teniendo en cuenta su contexto psicológico. Los primeros se refieren a los conocimientos que posee el lector, puntos de vista, procesos y recursos cognoscitivos del sujeto, formación y

motivación; es decir, hacen alusión a los aspectos cognoscitivos, afectivos y motivacionales del lector. Por su parte, los factores externos tienen relación con los aspectos físicos y ambientales, así como también hacen referencia a la estructura sintáctica del texto y su contenido, tipo de texto, etc.

Sin embargo en esta práctica que constituye una síntesis de un estudio realizado en el colegio eucarístico de Santa Teresa de Cartagena, interesa enfatizar la incidencia del contexto escolar y psicológico y específicamente el papel del docente en la práctica de la lectura.

Las estudiantes argumentan leer por exigencias institucionales, la lectura que realizan está más relacionada con los requerimientos del programa que por el interés personal.

El docente es un mediador importante entre el estudiante y el texto escrito; de alguna manera determina el encuentro del estudiante con los procesos de descodificación de la palabra escrita. Analizar cómo se realiza ese proceso y qué tan compatible es con el comportamiento del estudiante es parte esencial para entender cómo responde el estudiante a la participación del profesor en el desarrollo de su propia competencia comunicativa.

Con frecuencia, el maestro influye de manera inconsciente en las actitudes y valores de las estudiantes, al comunicar no sólo conocimientos, sino también actitudes. En efecto, los docentes son modelos a los que se observa y de los que se aprende y por ello, desempeñan un papel crítico en las actitudes de las estudiantes frente a la lectura, su estímulo e influencia posibilitan que los alumnos adopten una actitud positiva hacia esta forma de aprendizaje.

6.3 CONTEXTO PEDAGÓGICO

En la actualidad el Colegio Eucarístico de Santa Teresa se encuentra ubicado en el barrio de manga con la dirección Cl. 27 #21-24, Cartagena, Bolívar

Tiene como:

Misión: El Colegio Eucarístico de Santa Teresa, forma integralmente a los jóvenes, orientándolos hacia el descubrimiento y potenciación de sus competencias individuales, capaz de apropiarse de los conocimientos aportados por las Ciencias, las Artes y la Tecnología, en búsqueda de la transformación y optimización personal y de su entorno.

Visión: El Colegio Eucarístico de Santa Teresa, será reconocido como una institución capaz de construir una nueva cultura de la vida cuyos protagonistas son el hombre y la mujer renovados en principios de verdadera libertad, recto juicio, responsabilidad y honestidad, contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida personal y social, asistida siempre por los principios cristiano-católicos.

Objetivo de formación: El Colegio Eucarístico Santa Teresa, es una institución Católica de carácter privado, cuyo Proyecto Pedagógico está inspirado en el pensamiento y obra de la Fundadora, Madre María del Refugio Aguilar y Torres, quien concebía la Escuela como una gran familia presidida por Jesús Eucaristía y Nuestra Madre Santísima de la Merced.

El Colegio se propone contribuir en la formación integral fortaleciendo la dimensión ética, espiritual, intelectual y social que propicie en el Estudiante, el desarrollo de la capacidad reflexiva, analítica, crítica y creativa para que con libertad responsable, profesionalismo y competitividad aporte y trascienda en su Familia, la Iglesia y la sociedad.

“El Colegio Eucarístico de Santa Teresa con el propósito de dar cumplimiento a los fines de la educación propuestos en la Ley 115, los Decretos 1860 de 1994, que dan respuesta a los aspectos organizativos, el Decreto 0230 del 2002, que orienta hacia el desarrollo de capacidades, la evaluación y promoción de las estudiantes, y la autonomía que la misma ley otorga, dinamiza el direccionamiento estratégico definiendo su modelo pedagógico como HUMANISTA – LIBERADOR.

El Modelo Pedagógico HUMANISTA LIBERADOR no solo asume lo educativo como simple instrucción, sino como la fusión armónica entre la inteligencia y la esencia misma del ser espiritual. En esta línea, parte del respeto por la dignidad humana, la singularidad del individuo, sus derechos y deberes.

Este Modelo tiene como eje los principios fundacionales de María del Refugio Aguilar Torres y María Teresa Cancino Aguilar, en el orden Pastoral y pedagógico que propenden por la formación integral de la mujer, a partir de una posición autónoma y vanguardista del quehacer pedagógico, donde la finalidad de este conlleve a asumir el binomio contemplación-formación, dando respuesta a los avances científicos y tecnológicos que le permitan hacer transformaciones significativas en su entorno familiar y social.

Para asegurar el proceso de formación de las estudiantes se adoptan como teorías psico-pedagógicas los aportes de Howard Garner sobre las Inteligencias Múltiples, que sustenta al ser en su desarrollo integral utilizando las inteligencias que posee: lingüístico-verbal, lógico matemático, musical, espacial, corporal, kinestésico, interpersonal, intrapersonal, naturalista, espiritual.

En la Programación Neurolingüística como técnica de aprendizaje tricerebral que proporciona las herramientas para el desarrollo de la excelencia humana, promueve las habilidades del pensamiento de orden superior, aumenta la creatividad, la autoestima y la confianza en sí misma, estimula las inteligencias perceptibles (Visual -Auditiva – Kinestésica) e implementa procesos de formación de carácter autónomo y formativo. Y, por último, las Competencias Básicas y Generales a partir de los pilares propuestos por la UNESCO: Ser, Conocer, Saber Hacer y Convivir.

A partir de esta fundamentación que da bases a nuestro modelo, existe de manera explícita la búsqueda del aprendizaje significativo por nuestras estudiantes, entendiéndolo como el proceso mediante el cual se logra modificar sus estructuras cognitivas y meta-cognitivas. Para que el aprendizaje sea realmente significativo debe reunir varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con los conocimientos que la estudiante posee, dependiendo también de la motivación y actitud de ésta por aprender, así como de la naturaleza de los materiales y contenidos de temáticos.

Esto se logra a partir de estrategias de enseñanzas asumidas como procedimientos utilizados por el docente, para promover estrategias de aprendizaje entendidas como las ayudas internalizadas por la estudiante, quien decide cuándo y por qué aplicarlas, ya sea para aprender, recordar o usar la información.

De esta forma el modelo pedagógico Humanista Liberador del Colegio Eucarístico de Santa Teresa garantiza una formación desde y para la integralidad de sus estudiantes”¹⁸

6.4 ANTECEDENTES

En este aspecto se considera los siguientes trabajos desarrollados alrededor del tema en estudio.

El proyecto de investigación de aula de Bello Taborda Antonia, García Lora Lucelis y Mercado Vega María Mónica (2016)¹⁹. **Estrategia Didáctica para Motivar la Lectura de Cuentos en Niños de Preescolar** Donde se plantean soluciones desde el punto de vista didáctico al problema de falta de hábito de lectura, el cual de no solucionarse desde las edades tempranas de la vida del niño, incidirá negativamente en el nivel de aprendizaje del estudiante, ya que los procesos de aprendizaje de todas las áreas esta mediado por la lectura, por lo tanto el gusto por la lectura está muy ligado al gusto por la adquisición de conocimientos de carácter científico. Con base en lo anterior, el proyecto contiene una propuesta de estrategias lúdicas, que le proporcionan al maestro más posibilidades de mejorar su desempeño en el aula, y a través de ello, conseguir mejoras significativas en el nivel de atención y comprensión de cuentos de estos estudiantes, consiguiendo que se genere en el aula ambientes de felicidad.

¹⁸ Colegio eucarístico de santa teresa en Cartagena. *Plan de gestión curricular de lengua castellana.*

¹⁹ Bello Taborda Antonia García Lora Lucelis Edith Mercado Vega María Mónica (2016). *Proyecto de Investigación de Aula Estrategia Didáctica para Motivar la Lectura de Cuentos en Niños.* Universidad de Cartagena.

También podemos hacer mención del proyecto de grado de Adriana Pérez Díaz y Doris Salguero Nemocón. (2015)²⁰. **Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos expositivos.** El presente proyecto de intervención pedagógica propone unas estrategias lúdicas que buscan superar la dificultad de comprensión lectora que presentan las estudiantes. En el desarrollo de esta propuesta metodológica el docente se convierte en un dinamizador de procesos cognitivos, orientando al estudiante mediante estrategias lúdicas a una rápida y eficaz comprensión lectora de textos expositivos.

A su vez Rosario Monte Alegre, Alicia Almeida Y Ana Cristina Bohórquez en su acta de psicología “un modelo interactivo en la comprensión lectora”²¹ nos habla de la importancia de las estrategias de lectura para lograr en las estudiantes una buena comprensión lectora y hace referencia al estudio efectuado por: París y cols, Brown y palincsar , bereiter y bird y mateos y Alonso. El estudio de efectuando estrategias de lectura lo dividieron en tres fases:

- Enseñanza de cuestiones generales: se indica a las estudiantes el propósito de la lectura, los planes y las estrategias.

Enseñanza de estrategias específicas relacionadas con la construcción e identificación del texto: se enseña a las estudiantes a activar los conocimientos previos, elaborar resúmenes, realizar inferencias y extraer las ideas centrales del texto.

²⁰ Adriana Pérez Díaz Doris Salguero Nemocón (2015). *estrategias lúdicas para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos expositivos para estudiantes de 6° grado*. Fundación Universitaria Los Libertadores Facultad Ciencias De La Educación.

²¹ Rosario Monte Alegre, Alicia Almeida Y Ana Cristina Bohórquez. *Un modelo interactivo en comprensión lectora*. Acta colombiana de psicología 3,9-22-00.

- Enseñanzas de estrategias de supervisión de la comprensión: por medio ella el lector evalúa y regula su proceso de lectura (relectura y auto cuestionamiento).

Estos trabajos ratifican los problemas identificados y la importancia de abordarlos manejando un sistema pedagógico estratégico que garantice la consecución de objetivos claros para la mejoría de los niveles de comprensión lectora de las estudiantes por medio de estrategias dinámicas de lectura.

6.5 REFERENTES TEÓRICOS.

La enseñanza de la lectura y su comprensión ocupa un lugar sobresaliente dentro de los planes de estudios por ser la base del resto de las asignaturas. Por tanto, dichos procesos merecen especial atención dentro de la actividad escolar y también en la sociedad. Las habilidades en dicha competencia pueden facilitar una eficacia transversal al resto de aprendizajes, como por ejemplo en la resolución de problemas²², así como las dificultades podrían generar un desarrollo insuficiente o cualitativamente inadecuado de habilidades sociales y emocionales, e incidir positiva o negativamente en la autoestima y auto concepto del escolar.²³

Seguramente, todos reconocemos que la lectura es una actividad que se sitúa dentro de un proceso comunicativo –alguien trata de decirnos algo acerca de algo o alguien con un propósito determinado. Es una actividad cuyo objetivo es, en el caso de un lector experto, comprender el contenido del texto, esto es, saber de qué habla el autor, qué nos dice de aquello de lo que nos habla y con qué intención o

²²Beltrán Campos y Reppeto, E. (2006). *El entrenamiento en estrategias sobre la comprensión lectora del enunciado del problema aritmético: un estudio empírico con estudiantes de Educación Primaria. Revista española de orientación y psicopedagogía*. 17 (1), pg. 33-48.

²³Conti-Ramsden, G. &Hesketh, A. (2003). Risk markers for SLI: a study of young language-learning children. *International Journal of Language & Communication disorders*, pg. 38 (3), 251-263.

propósito lo dice. Es, pues, una actividad motivada, orientada a una meta, y cuyo resultado depende, por tanto, de la interacción entre las características del texto y la actividad del lector, que, cuando afronta la lectura, no lo hace desde el vacío, sino teniendo en cuenta distintos conocimientos, propósitos y expectativas.

La lectura es, así mismo, una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto.

En consecuencia, si la motivación o la forma de proceder no son las adecuadas, el lector no consigue comprender bien el texto.

Las estrategias de lectura y los niveles de comprensión lectora son los dos cimientos sobre los que se puede afirmar la comprensión. Estos dos cimientos ayudan a formar lectores autónomos capaces de aprender a partir de los textos.

Durante la comprensión lectora, el niño debe colocar en práctica estrategias de lectura planteadas por Goodman las cuales son: muestreo, predicción, inferencia, confirmación, corrección. No solo estos, los momentos para implementar las estrategias de lectura que plantea Solé los cuales son el antes, el durante y el después de la lectura, juega un papel determinante porque por medio de estos momentos y de estas estrategias podemos trabajar los niveles de comprensión lectora y así lograr en las estudiantes una comprensión eficaz del texto.

La comprensión lectora hace referencia a un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto de actividad²⁴. En este sentido, la construcción de la representación mental textual es un proceso abierto y dinámico, inexistente exclusivamente en el texto o en el lector, y dependiente de la relación recíproca entre las condiciones del texto, el contexto y lector.

²⁴Rosenblatt, L.M. (1978). *The reader, the text, the poem: The transactional theory of the literary work*. Carbondale, IL: Southern Illinois University Press.

En los procesos de aprendizaje y enseñanza, la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas, tanto que, las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de áreas curriculares.²⁵

Ahora bien, teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector se puede describir tres niveles de comprensión:

- NIVEL LITERAL (textual): Es la comprensión directa de la información que se encuentra explícita en el texto. Las preguntas no exigen nada al lector. Toda la información está en el texto.

- NIVEL INFERENCIAL (interpretativo): En este nivel el lector tiene que encontrar informaciones implícitas en el texto pero que no están en forma explícita. Este tipo de ejercicio exige mayor concentración para inferir las ideas implícitas. Debe crear relaciones entre las partes para llegar a ciertas conclusiones. No es una interpretación arbitraria, el texto fija los límites de la interpretación. Los ejercicios pueden ser variados: falso y verdadero, selección múltiple, pareo simple y complejo, cuestionarios, resúmenes, etc.

- APRECIATIVO (crítico o profundo): Este nivel exige al lector tomar una postura a favor o en contra de lo que lee. Lo importante es que el alumno de razones de su aceptación o rechazo. El interés gira en torno al lector, quien trae su mundo al texto, sus ideas, sus principios, sus valores, sus creencias. Es importante respetar la opinión del alumno respecto a lo que lee y si es posible argumentar

²⁵Powel, S.R., Fuchs, L.S., Fuchs, D. Cirino, P.T. & Fletcher, J.M. (2009). *Effects of Fact Retrieval Tutoring on Third-Grade Students with Math Difficulties with and without Reading Difficulties.*

a favor o en contra.

Los bajos niveles de comprensión lectora de las estudiantes han traído consigo mayores índices de deserción, bajo rendimiento, baja calidad académica y frustración académicas; todo gracias a que el sistema tradicional no ha considerado la necesidad de tener proyectos bien definidos en torno a la enseñanza de la lectura

Frente a esto es necesario que el docente se disponga al diseño, selección, organización e implementación de estrategias didácticas que den respuesta a las características de las estudiantes, sus intereses y sus necesidades educativas.

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

7.1. TITULO

El fantástico mundo de la lectura. Actividades de motivación para mejorar la comprensión lectora.

7.2. PRESENTACIÓN

Esta propuesta lleva este título debido a que las estudiantes carecen de estrategias didácticas innovadoras para la comprensión e interpretación de la lectura, según los niveles y competencias que requiere este aprendizaje.

7.3. OBJETIVOS

Objetivo General:

Implementar estrategias didácticas innovadoras para mejorar los niveles de comprensión lectora en las estudiantes del grado tercero de básica primaria del Colegio Eucarístico de santa teresa.

Objetivos Específicos:

- Mejorar los niveles de comprensión lectora.
- Identificar en las estudiantes la dificultad para comprender e interpretar un texto.
- Estimular los procesos cognitivos para la comprensión lectora en las estudiantes.

7.4. EJES TEMÁTICOS /ARTICULADORES

El mito y la leyenda; plan lector; los adjetivos determinativos; palabras monosémicas y polisémicas; la noticia; los jeroglíficos; los elementos de la comunicación.

7.5. ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS:

- Comprensión e interpretación textual: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

7.6. DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

1. Lee en voz alta con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.
6. Establece relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto.
7. Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto.
9. Escribe texto de carácter lírico y dramático realizando la planeación sugerida por el docente.
11. Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contesta, pregunta o da su opinión.

7.7. INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
- Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
- Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

7.8. METODOLOGÍA:

Para la implementación de éstas estrategias didácticas innovadoras se tuvo en cuenta las necesidades de las estudiantes y el modelo pedagógico institucional, el cual hace énfasis en el aprendizaje significativo y aprendizaje por descubrimiento, donde no se le enseña al estudiante el concepto, sino los métodos para descubrirlo, propiciando la autogestión e investigación, y de ésta manera contribuir en la formación integral, fortaleciendo la dimensión ética, espiritual, intelectual y social que estimule en el Estudiante, el desarrollo de la capacidad reflexiva, analítica, crítica y creativa; y así con libertad responsable, profesionalismo y competitividad aporte y trascienda en su Familia, la Iglesia y la sociedad.

7.9. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.

De los criterios y estrategias de evaluación para las estudiantes del grado tercero del Colegio Eucarístico de Santa Teresa, están los siguientes:

- Las estudiantes identificarán el sentido global de un texto, mediante estrategias didácticas innovadoras, buscando mejorar los niveles de lectura, facilitando la comprensión e interpretación de ésta.
- Se realizarán talleres de comprensión lectora, tipo selección múltiple y desarrollo, guías, participación, responsabilidad y convivencia.

7.10. PLAN DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA:

EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS (SABER-HACER-SER)	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	FECHAS
El Mito y la leyenda	<ul style="list-style-type: none"> ➤ -Identifica los conceptos del mito y la leyenda. ➤ -Clasifica las diferencias entre el mito y la leyenda ➤ -Se interesa por conocer algunos mitos y leyenda de nuestro país. 	<p>Inicio: Activación de los saberes previos de las estudiantes a través de imágenes proyectadas con video beams y preguntas ¿Qué es el mito? ¿Qué es una leyenda?</p> <p>Desarrollo: Construcción del concepto de mito y leyenda.</p> <p>Representación teatral “La caja de pandora”, por parte de las estudiantes.</p> <p>Cierre: Implementación de taller de diez (10) ítems relacionados con los niveles de comprensión lectora.</p>	Video beams, Imágenes, tablero, marcador, hojas de block. Elementos de vestuario: sombrero, caja, maquillaje.	05-Mayo-2017
1) La noticia	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el concepto de noticia. • Clasifica los elementos constitutivos de una noticia. • Reconoce mediante los aprendizajes 	<p>Inicio: Se proyectan imágenes correspondientes al tema, para lo cual las estudiantes deberán descubrir el tema a tratar.</p>	Se utiliza el video beams, imágenes, tablero, marcador, borrador, hojas de block, taller ilustrado.	16-Mayo-2017

	adquiridos, la importancia de la noticia.	<p>Desarrollo: En el desarrollo de la clase se hacen preguntas con respecto a las imágenes vistas y se crea el concepto junto con los estudiantes. Luego se realizan actividades en el libro de castellano, con el fin de afianzar el tema. Se realizó una actividad con recortes de noticias, donde las niñas identificaron los elementos de la comunicación.</p> <p>Cierre: Implementación de taller sobre una noticia “una perra salva a un bebé abandonado” por medio del cual se evalúan los niveles de comprensión lectora.</p>		
2) Los jeroglíficos	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende e identifica el concepto de los jeroglíficos. -Compara la escritura de los egipcios con nuestra escritura -Reconoce la importancia de otros sistemas simbólicos. 	<p>Inicio Activación de los saberes previos por medio de imágenes de jeroglíficos y video “Martín, el egipcio”.</p> <p>Desarrollo Se hicieron preguntas acerca</p>	Imágenes, video beams, tablero, marcador.	26- Mayo- 2017

		<p>del tema, para lo cual algunas estudiantes respondieron de forma afirmativa, logrando de esta manera construir el significado con ellas.</p> <p>Luego se habló del video, donde cada una exponía lo que había visto y hacían preguntas, se mostraron interesadas en el tema.</p> <p>Cierre Se hace una lectura sobre el origen de los jeroglíficos, para luego debatir el tema por medio preguntas que buscan desarrollar el nivel crítico.</p>		
<p>3) Los elementos de la comunicación</p>	<p>-Reconoce los elementos de la comunicación.</p> <p>-Elabora una historia donde organiza los</p>	<p>Inicio Activación de los saberes previos por medio de actividades lúdicas</p> <p>Desarrollo</p>	<p>Imágenes, video beams tablero, marcador.</p>	<p>26- Mayo- 2017</p>

	<p>elementos de la comunicación.</p> <p>-Reconoce la importancia de los elementos de la comunicación.</p>	<p>Se realiza una actividad lúdica “La carretilla”, la cual consiste en dividir el grupo en dos y de cada grupo va saliendo una pareja en busca de una palabra, que se encontrará en el extremo del salón, deberán ir en forma de carretilla y devolverse de igual forma, hasta completar la frase que deberá ir pegada en el tablero; la frase será el tema a tratar, las estudiantes se mostraron muy motivadas con la actividad.</p> <p>Cierre Se hace una lectura “No creyó ser una rosa”, es una poesía en la cual se busca explorar el nivel crítico por medio de preguntas.</p>		
--	---	---	--	--

<p>4) El poema y sus elementos</p>	<p>-Comprende los conceptos del poema y sus elementos.</p> <p>-Elabora un poema donde organiza los elementos que lo componen.</p> <p>-Se dispone a participar de la actividad para enriquecer sus conocimientos acerca del poema y sus elementos.</p>	<p>Inicio Activación de los saberes previos por medio del poema “El caracol” Las estudiantes leerán el poema junto con la docente., y podrán comprender la forma del lenguaje empleado en el texto.</p> <p>Desarrollo Se realizan preguntas sobre las palabras que suenen parecido, y cuantos párrafos hay en la lectura, para luego unir sus conocimientos previos con los nuevos aprendizajes, para esto se formarán grupos de cinco estudiantes donde participarán para llenar una sopa de letras, donde tendrán que encontrar dos palabras que rimen, Luego se le pedirá a las estudiantes que elaboren un poema a partir de esas dos palabras que encontraron, cabe resaltar que el grupo que encuentre más palabras se le hará más fácil construir el poema, las que no,</p>	<p>Imágenes, video beams tablero, marcador.</p>	<p>18 de Julio del 2017</p>
---	---	--	---	------------------------------------

		<p>deberán hacer uso del diccionario y buscar palabras que rimen, y de esta manera podrán desarrollar su creatividad.</p> <p>Cierre Se realiza taller sobre el poema “Primavera amarilla” donde se hacen preguntas teniendo en cuenta el desarrollo de los niveles de comprensión.</p>		
5) El lenguaje poético	<p>-Identifica por medio de un texto el lenguaje poético.</p> <p>-Construye un texto a partir de otro existente, para cambiar algunas oraciones haciendo uso del lenguaje poético.</p> <p>-Profundiza y se interesa por conocer el significado del lenguaje poético en los diferentes textos.</p>	<p>Inicio Activación de los saberes previos por medio de imágenes proyectadas que se puedan comparar con otras cosas u objetos, haciendo uso de diversos recursos poéticos, creando variadas figuras poéticas.</p> <p>Desarrollo Las estudiantes deberán construir un texto a partir de otro texto “Carta de un hermano mayor a su hermanito menor” donde emplearán el uso del lenguaje poético dándole belleza a</p>	Imágenes, video beams, tablero, marcador.	21 de Julio del 2017

		<p>las palabras.</p> <p>Cierre Se colocará la canción de Carlos Vives “En el mar de sus ojos” proyectada junto con la letra, luego se harán preguntas sobre el lenguaje poético que se maneja y preguntas para desarrollar los niveles de comprensión</p>		
<p>6) El verbo y El pronombre</p>	<p>-Identifica el verbo y el pronombre en una oración.</p> <p>-Organiza los verbos y los pronombres en una oración, teniendo en cuenta su conjugación.</p> <p>-Reconoce la importancia del verbo y el pronombre dentro del texto.</p>	<p>Inicio Activación de los saberes previos por medio actividad lúdica.</p> <p>Desarrollo Se realiza una actividad lúdica “Salto de saco”, la cual consiste en dividir el grupo en dos y de cada grupo va saliendo una pareja en busca de una palabra, que se encontrará en el extremo del salón, deberán ir saltando con un saco y devolverse de igual forma, hasta completar la frase que deberá ir pegada en el tablero; en la frase</p>	<p>Imágenes, video beams, tablero, marcador.</p>	<p>25 y 28 de Julio del 2017</p>

		<p>deberán organizar el verbo de la oración y el pronombre que la acompaña.</p> <p>Cierre Se realiza un taller de lectura donde se evaluará los niveles de comprensión</p>		
<p>7) La familia de palabras y el campo semántico</p>	<p>-Reconoce y clasifica las palabras teniendo en cuenta la familia y el campo semántico.</p> <p>-Organiza las palabras según su familia y campo semántico</p> <p>-Reconoce la importancia de la clasificación de palabras por su semántica y léxico.</p>	<p>Inicio Activación de los saberes previos por medio de una sopa de letras, donde las estudiantes deberán buscar palabras que se deriven de la raíz “Mar”</p> <p>Desarrollo Se realiza una actividad lúdica llamada “en busca de mi familia” la cual consiste en proyectar una imagen con su nombre debajo y al lado unos espacios, donde las estudiantes deberán anotar las palabras que ellas consideren que hacen parte de la familia de la palabra dada anteriormente. Con esta actividad se busca explicar que de una palabra</p>	<p>Imágenes, Cartulina de colores, marcador, video beams, galletas como premio.</p>	<p>1 y 4 de Agosto del 2017</p>

		<p>se derivan otras, formando así la familia de palabras. Para el campo semántico, se colocan cartulinas en el tablero con unos círculos, y se les entrega a cada estudiante una palabra escrita en un papel, cada círculo de cartulina lleva un nombre, ejemplo “Herramientas de trabajo” para lo cual cuando se le pregunte a las niñas, qué palabras podrían ir en ese círculo, ellas colocaran las que se les entregó, las que correspondan a herramientas de trabajo como martillo, serrucho, clavos, etc...Esto con el fin de que aprendan a construir un campo semántico y enseñarles la diferencia entre la familia de palabras y el campo semántico.</p> <p>Cierre Se le realiza taller sobre el tema, con una lectura para evaluar los niveles de comprensión</p>		
--	--	--	--	--

		lectora.		
8) El acento y la tilde	<p>-Conoce las reglas generales del acento y la tilde.</p> <p>- clasifica las palabras según su acento.</p> <p>- Se dispone a reconocer el acento en las palabras.</p>	<p>Inicio Se activan los conocimientos previos por medio de actividad lúdica llamada “la batalla de los números”, la cual consiste en armar grupos de seis estudiantes, y cada grupo tendrá un capitán y podrán colocarle nombre al grupo para diferenciarlo de los demás, a cada grupo se les darán seis papelitos cada uno con un número del 1 al 6, el capitán deberá repartirlo a cada integrante, luego se llamará al frente equis número, ejemplo sale el número 1, y salen los números 1 de cada grupo, el estudiante que llegue primero gana, este juego se hace para preparar a las estudiantes para el siguiente nivel.</p> <p>Desarrollo Ahora en vez de números serán palabras, “la batalla de las palabras según su acento “en</p>	Imágenes, video beams tablero, marcador, Hojas de colores, cartulinas de colores, marcadores.	11 de Agosto del 2017

		<p>este nivel se dibuja un cuadro en el tablero, con tres columnas, la primera columna tendrá un nombre arriba (Antepenúltima sílaba), la segunda columna tendrá un nombre (Penúltima sílaba) y la tercera columna tendrá por nombre (Última sílaba), se llamara al frente, palabras en las que la mayor fuerza de voz se haga en la última sílaba, y así hasta que ellas aprendan a identificar el acento en las distintas palabras seleccionadas para la actividad, el grupo que más haga punto, es el que gana. Así de esta manera se le explica el tema.</p> <p>Cierre Taller relacionado con el tema y una lectura con preguntas para evaluar los niveles de comprensión.</p>		
9) la historieta	- Conoce e identifica aspectos y características de la historieta.	Inicio Activar los conocimientos previos por medio de imágenes con	Hojas impresas, video beams, imágenes	15 de Agosto del 2017

	<p>-organiza y completa la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</p> <p>- elabora una historieta, teniendo en cuenta sus características.</p> <p>.</p>	<p>personajes en cuadros, sin texto, donde ellas buscaran un texto correspondiente a la imagen, de allí que ellas relacionen las gráficas con el texto.</p> <p>Desarrollo Por medio de un video se les mostrara una historieta narrada. Luego de explicarles el tema Entregaremos a las estudiantes una historieta en desorden, las estudiantes tendrán que leerla, organizarla, haciendo uso de los elementos de la historieta, dándole coherencia a la historia.</p> <p>Cierre Luego que ordenen la historia se les realizara preguntas a las estudiantes teniendo en cuenta los niveles de comprensión lectora.</p>		
10) señales de tránsito	<p>- Conoce las señales de tránsito y sus funciones.</p> <p>- Compara los tipos de señales de tránsito</p>	<p>Inicio El salón de clases se colocaran algunas señales de</p>	<p>Imágenes, video beams tablero, marcador.</p>	<p>18 de Agosto del 2017</p>

	<p>según su propósito.</p> <p>- Reconoce la importancia de las señales de tránsito como prevención de accidentes.</p>	<p>tránsito para familiarizar a las estudiantes sobre el tema que trataremos, también Le indicara a las estudiantes que iniciaremos un divertido juego llamado “el semáforo”</p> <p>Desarrollo “el semáforo” Se simulara dos calles en el salón de clases las estudiantes representaran los peatones y los autos, se les mostrara las señales de tránsito y los autos y peatones que no la las respeten saldrán del juego, se habla del tema y se explican conceptos.</p> <p>Cierre</p> <p>Terminado el juego Se dialoga brevemente sobre el juego realizado se comunica el propósito del mismo.</p> <p>Las estudiantes leerán un texto relacionado con el</p>	<p>Dibujos de señales de tránsito, Una carretera de plástico</p>	
--	---	--	--	--

		tema dado y contestaran unas preguntas teniendo en cuenta los niveles de lectura		
--	--	--	--	--

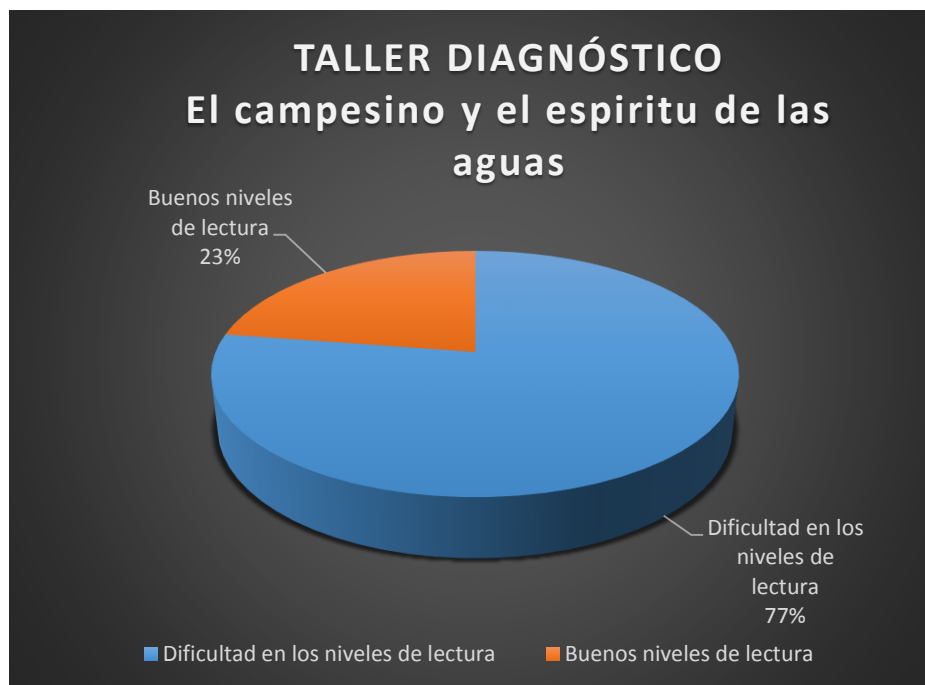
8. RESULTADOS Y ANÁLISIS

8.1. RESULTADOS DE LA FASE DIAGNOSTICA.

Los resultados obtenidos de acuerdo a la aplicación de la prueba diagnóstica a las 31 estudiantes correspondientes al 100% de la población, son los siguientes:

categorías, procesos o competencias a explorar:	criterios de evaluación	resultados
1. competencias del lenguaje: competencias del lenguaje: semántica, textual, literaria	<ul style="list-style-type: none"> comprende los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. 	34%
	<ul style="list-style-type: none"> identifica elementos que le dan estructura al texto. 	20%
	<ul style="list-style-type: none"> diferencian tipos de textos literarios (cuentos, fabulas, leyendas, relatos mitológicos, poemas) 	46%
2. desarrollo y estrategias cognitivas: la atención, interpretación, inferencia	<ul style="list-style-type: none"> mantiene la concentración visual y auditiva en la clase. 	60%
	<ul style="list-style-type: none"> interpreta todo tipo de texto literario. 	20%
	<ul style="list-style-type: none"> implica y da a conocer la percepción del texto en cuestión. 	20%
3. motivación (situación emocional)	<ul style="list-style-type: none"> disposición a la hora de leer un texto literario. 	20%
	<ul style="list-style-type: none"> aportes al desarrollo de la actividad o estrategia para comprender e interpretar el texto. 	80%

4. niveles de comprensión lectora. literal, inferencial y crítico	Nivel literal: reconoce la estructura del texto literario.	60%
	Nivel inferencial: deduce el sentido del texto.	20%
	Nivel crítico: definen una opinión de situaciones en contexto en los textos.	20%



Graficas 1 taller diagnostico

*Gráfica 1. Niveles de comprensión lectora
Taller diagnóstico teniendo en cuenta la valoración de los niveles de comprensión lectora*

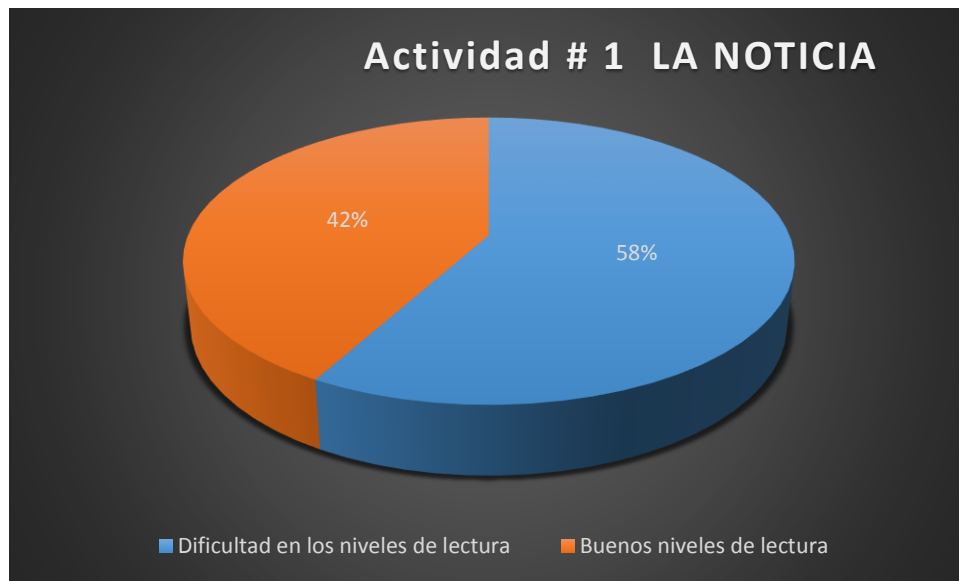
Las estudiantes del grado tercero de básica primaria del Colegio Eucarístico de Santa Teresa se encuentran con bajos niveles de lectura en cuanto a los aspectos literal, inferencial y crítico, en la gráfica anterior podemos observar que el 77% de las estudiantes presentan dificultad para comprender un texto literario, sólo el 23% de la población maneja adecuadamente los niveles de lectura de acuerdo al grado escolar en el que se encuentran.

La grafica evidencia las dificultades que presentan las estudiantes en el uso de los niveles de comprensión lectora, establecidos por el ministerio de educación nacional por lo cual se hace necesario implementar estrategias de lectura, las cuales poco a poco ayuden a las estudiantes a superar y alcanzar un buen manejo de los niveles de comprensión.

Teniendo en cuenta los géneros literarios y la propuesta expuesta por Isabel Solé, la cual nos expresa que se hace necesario utilizar y enseñar estrategias de lectura a los estudiantes porque estas forman lectores autónomos capaces de establecer relaciones entre lo que está leyendo y su entorno para así poder obtener un mayor conocimiento y modificarlo.

Por esto se implementó distintas estrategias de lectura innovadoras, previas a la lectura, durante la lectura y después de la lectura para superar las falencias evidenciadas en la gráfica.

8.2. RESULTADOS DE LA FASE DE IMPLEMENTACIÓN.



Graficas 2 la noticia

Niveles de comprensión lectora

Fuente: taller la noticia de las estudiantes de 3er grado

Con relación a la actividad #1 La noticia se aprecia en el gráfico que el 58% de las estudiantes presentaron dificultad en los niveles de lectura, ya que sus respuestas no coincidían o eran poco argumentadas con respecto a las preguntas del taller realizado como cierre del tema, cabe resaltar que un 42% de las estudiantes presentaron buen desempeño en todos los niveles de comprensión lectora, pues al momento de realizar la actividad y responder las preguntas, fueron muy coherentes en sus argumentos.

En el transcurso de la clase se identificó un grupo de estudiantes, que en ocasiones cuando el profesor está explicando no prestan atención o están hablando y al momento de realizar la actividad no saben que van a hacer, esta problemática de atención es frecuente en el aula; si el docente no se hace de estrategias, como nos expresa Isabel Solé, que motiven y ayuden a las estudiantes a encontrar el valor del tema dado, se distorsionará la información y no se podrá transformar el conocimiento de las estudiantes.

En cuanto a la actividad, la proyección de imágenes y videos es fundamental para mejorar el aprendizaje significativo, del cual nos habla David Ausubel y que colocamos en práctica al inicio de la actividad, esto ayuda a captar la atención y el interés de las estudiantes logrando así una mayor disposición para atender la clase. Así mismo durante la actividad de lectura se implementaron estrategias para que las estudiantes desarrollaran poco a poco las capacidades de muestreo, predicciones e inferencias expuestas por Goodman para lograr mayor comprensión del texto y aumentar el grado de los niveles de lectura en las estudiantes.



graficas 3 los jeroglíficos

Grafica 3. Niveles de comprensión lectora
Fuente: taller los jeroglíficos de las estudiantes de 3er grado

Con relación a la actividad #2 Los jeroglíficos, las estudiantes manifestaron mayor interés por la clase porque se proyectó imágenes y videos con dibujos animados explicando del tema captando la atención de las estudiantes. Éstas lograron comprender mucho mejor el tema y al momento de la realización del taller de comprensión lectora se aprecia que el 35% de las estudiantes continúan presentando dificultad en cuanto a la interpretación del texto; un 65% demostró interés por aprender e identificó la idea principal del texto.

Haciendo uso de estrategias didácticas innovadoras durante el desarrollo del tema se logró que la mayoría de las estudiantes se interesaran por la actividad de lectura y así alcanzaron a comprender un poco más el texto obteniendo mayor avance en los niveles de lectura.

Solé, expresa que las estrategias implementadas por el docente deben generar en el estudiante una motivación, un interés, lo cual permite lograr el objetivo del docente que en este caso es la comprensión del texto.



Graficas 4 LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

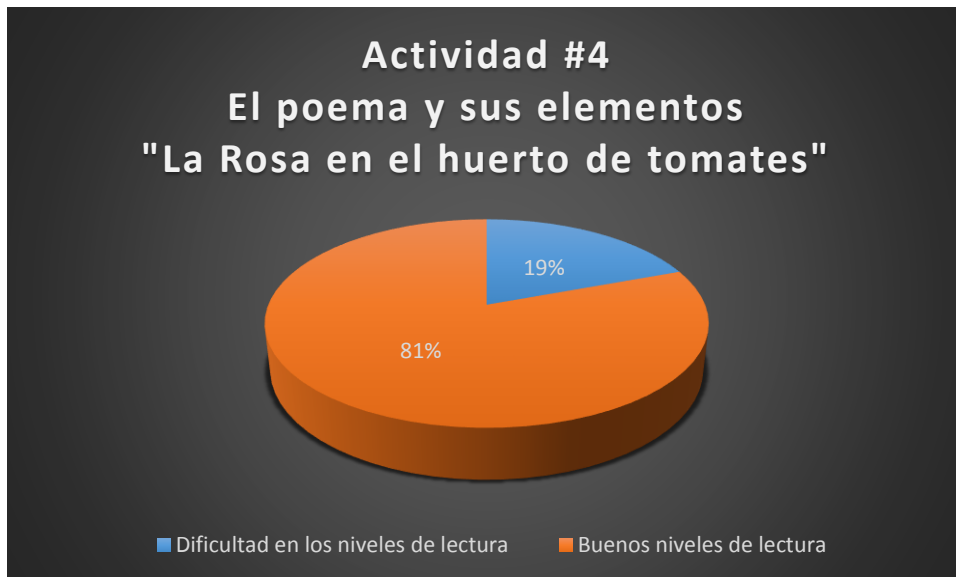
Grafica 4. Niveles de comprensión lectora

Fuente: taller los elementos de la comunicación para las estudiantes de 3er grado

Es de gran satisfacción ver que en el desarrollo de esta actividad se implementó una estrategia por la cual las estudiantes respondieron de forma positiva y así se puede estar seguras que vamos por buen camino, que al finalizar todas las actividades se lograrán los resultados esperados.

Con relación a la actividad #3 Los elementos de la comunicación, se tuvo en cuenta los gustos e intereses de las estudiantes, y se implementó una estrategia didáctica innovadora, presentando una escena de su serie favorita "Soy Luna", donde las estudiantes tuvieron la oportunidad de relacionar el nuevo conocimiento y ponerlo en práctica, tal cual como nos lo dice la autora Isabel Solé, donde plantea que no sólo es descodificar la información que hay en un texto, es transformar la información adquirida en nuevos conocimientos.

En esta actividad se evidencia que el 74% de las estudiantes manejaron buenos niveles de comprensión durante el desarrollo de la actividad de lectura, mientras que el 26% presentó dificultad para captar sentidos implícitos y analizar la intención del autor.



Graficas 5 EL POEMA Y SUS ELEMENTOS

Grafica 5. Niveles de comprensión lectora

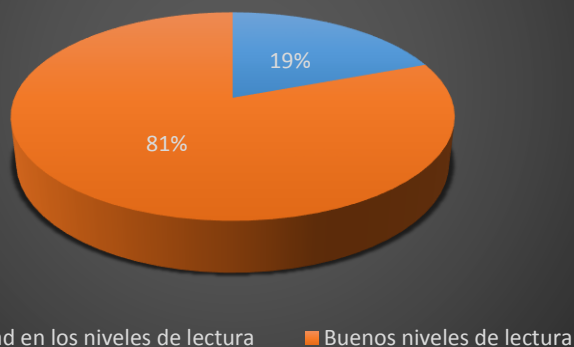
Fuente: taller el poema y sus elementos para las estudiantes de 3er grado

Con relación a la actividad #4 El poema y sus elementos, las estudiantes manifestaron su interés por aprender creando un poema por medio de la estrategia de mostrar imágenes proyectadas en el tablero y algunos videos complementarios de la clase, al estar atentas lograron comprender mucho mejor los elementos del poema.

La estrategia de exploración de los conocimientos previos relacionados con el tema, la creación de hipótesis, ayudó a que las estudiantes se mantuvieran atentas para ver si acertaban en su participación, esta medida ayuda a desarrollar su nivel crítico en el cual presentan la mayor dificultad a su vez permite mayor apropiación de conocimientos. Como lo expresa solé, el docente debe buscar estrategias que permitan dotarse de objetivos de lectura, que permitan establecer inferencias, hipótesis y comprobar sus propias ideas mientras se lee o sus errores y así poder actualizar los conocimientos y llegar a un verdadero aprendizaje significativo.

Al momento de la realización del taller de lectura podemos apreciar que sólo el 19% de las estudiantes presentaron dificultad para captar sentidos implícitos dentro del texto y secuenciar sucesos y hechos. Un 81% tuvo buen desempeño en los niveles de lectura y comprendieron de manera clara la intención del autor.

Actividad #5 El lenguaje poético "En el mar de tus ojos"



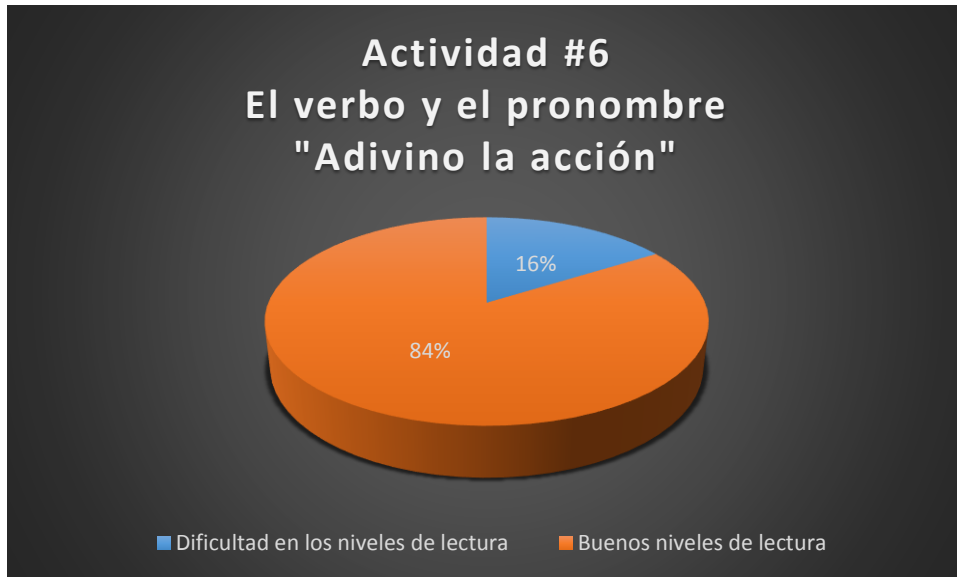
Graficas 6 EL LENGUAJE POÉTICO

Grafica 6. Niveles de comprensión lectora

Fuente: taller el lenguaje poético para las estudiantes de 3er grado

Con relación a la actividad #5 El lenguaje poético, las estudiantes participaron en la identificación del lenguaje poético utilizando la canción de Carlos Vives "en el mar de tus ojos" como estrategia didáctica, las estudiantes al cantar y disfrutar lograron atender a la explicación del tema. Utilizando la letra de la canción, las estudiantes buscaron las palabras figurativas y su significado, así demostraron que comprendieron mucho mejor el tema dado.

Se reconoce la participación y el interés por la clase, lo cual se ve reflejado en el desarrollo del taller de lectura mostrando así que sólo el 19% de las estudiantes siguen presentando dificultad, esta vez al momento de juzgar el contenido del texto de la canción "en el mar de sus ojos", también en cuanto a interpretar el lenguaje figurativo, encontrar el sentido a palabras con múltiples significados; un 81% de estudiantes interpretaron de manera clara el lenguaje poético dentro del texto y analizaron la intención del autor.



Graficas 7 EL VERBO Y EL PRONOMBRE

Grafica 7. Niveles de comprensión lectora

Fuente: taller el verbo y el pronombre para las estudiantes de 3er grado

En esta actividad #6, las estudiantes estuvieron atentas, participando del tema, la estrategia utilizada establecía que las estudiantes adivinaran la acción que hacía la compañera y luego conjugar el verbo. También se mostraron imágenes y videos para explicar el tema y obtener una mayor atención y comprensión por parte de las estudiantes.

Durante la actividad de lectura se realizaron interrogantes sobre el título de la lectura y por medio de este debían idealizar la historia, el cual generó que las estudiantes realizaran inferencias, hipótesis, las cuales según Goodman son de ayuda para despertar el interés y una mejor comprensión por parte de las estudiantes. En la gráfica evidenciamos que el 16% de las estudiantes presentaron dificultad al interpretar el lenguaje figurativo, poca emisión de juicios frente al comportamiento de los personajes, precisar el espacio, tiempo y personajes.

La actividad en general fue muy fructífera completando el gráfico con un 84% con estudiantes que presentaron una buena comprensión en cuanto al tema y el texto leído.



Graficas 8 LA FAMILIA DE PALABRAS Y EL CAMPO SEMÁNTICO

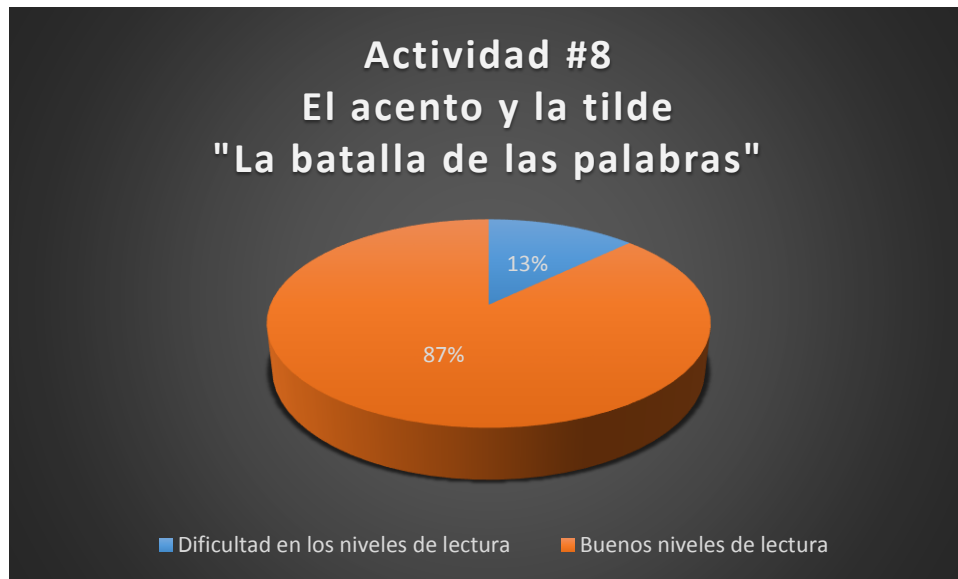
Grafica 8. Niveles de comprensión lectora

Fuente: taller la familia de palabras y el campo semántico para las estudiantes de 3er grado

Con relación a la actividad #7 La familia de palabras y el campo semántico, las estudiantes estuvieron muy atentas en cuanto a la actividad de encontrar la familia de palabras en la sopa de letras proyectada en el tablero. Cuando se les proyecta imágenes donde ellas deben adivinar o completar palabras, se interesan por participar y demostrar sus conocimientos para sentirse alagadas al momento en que el docente reconozca su buen desempeño frente a las actividades.

Durante la actividad de lectura, al igual que los talleres pasados, logramos que las estudiantes desarrollaran inferencias, predicciones, hipótesis lo cual ayuda a mantener el interés de las estudiantes por la lectura obteniendo una mejor comprensión del texto leído así, logrando que ellas modifiquen y fortalezcan sus conocimientos previos.

En la gráfica podemos apreciar que sólo el 13% de las estudiantes siguen presentando dificultad, esta vez con respecto a captar sentidos implícitos y juzgar la actuación de los personajes del texto colocado en el taller de cierre. Esta vez nos damos cuenta que la actividad generó cambios en cuanto al crecimiento de estudiantes con buenos niveles de comprensión, dando como resultado un 87% en la gráfica.



Graficas 9 EL ACENTO Y LA TILDE

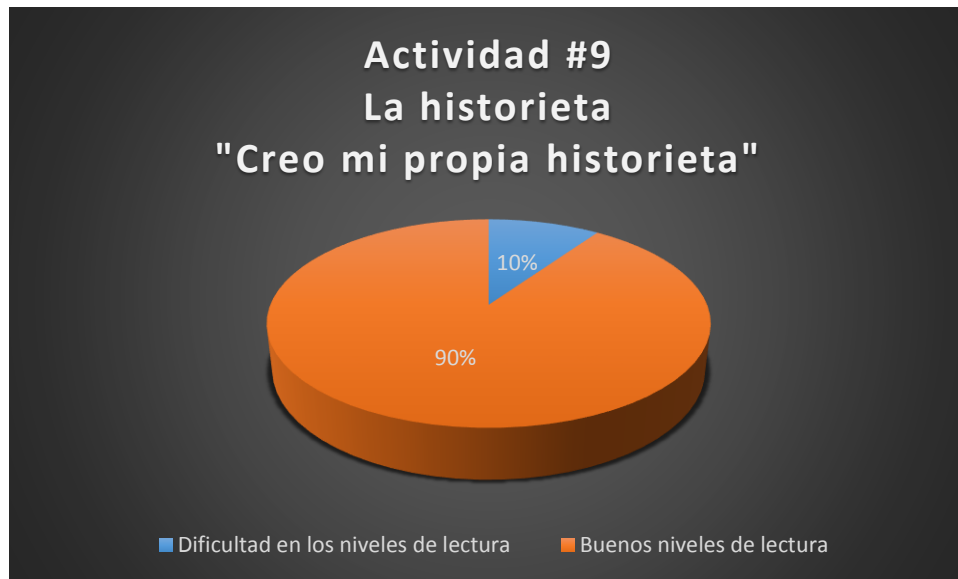
Grafica 9. Niveles de comprensión lectora

Fuente: taller el acento y la tilde para las estudiantes de 3er grado

En esta actividad #8 El acento y la tilde, observamos que a las estudiantes se les hace más fácil aprender conceptos por medio de la lúdica, y con una actividad llamada "la batalla de las palabras", activamos los conocimientos previos, haciendo que dividieran las palabras por sílabas, para luego enseñarles a encontrar el acento. Comprendimos que de esta manera se puede lograr un aprendizaje significativo, que termine de construir ese castillo de saberes, que tienen allí guardado en su cerebro y que deben colocar en práctica, para ser utilizados en el momento propicio y no queden vagando con el tiempo como un breve recuerdo.

Una segunda estrategia fue agruparlas y darles palabras para que cada grupo identificara el tipo de palabras, si éstas eran agudas, graves o esdrújulas, la actividad anterior ayudó porque se les hizo más fácil identificar la sílaba tónica.

Al comprender de manera positiva el tema durante el desarrollo del taller de lectura las estudiantes mostraron mayor disposición por realizar la actividad logrando mejores resultados. En la gráfica podemos observar los resultados con un 13% de las estudiantes presentando dificultad con respecto a la argumentación de sus respuestas y a la emisión de juicio frente a un comportamiento, y como evidencia de lo que generó esta actividad observamos en la gráfica que un 87% de las estudiantes demostraron emplear bien los niveles de lectura al momento de la realización del taller con el que finaliza cada clase.



Graficas 10 LA HISTORIETA

Grafica 10. Niveles de comprensión lectora
Fuente: taller la historieta para las estudiantes de 3er grado

Con relación a la actividad #9, se proyectó una historieta, donde se les iba explicando a las estudiantes las partes que la componen, para tener en cuenta a la hora de crear una historieta, luego se proyectaron más historietas y debían pasar al tablero y colocar el nombre de cada elemento que conformaba la historieta; también organizaron imágenes que estaban en desorden y por consiguiente argumentaron que historia representaban las imágenes.

Luego de comprender satisfactoriamente el tema, se les pidió que crearan una historieta. El desarrollo de esta actividad era evidenciar la capacidad que tenían las estudiantes de crear, idealizar, argumentar y escribir una historia de manera coherente. Esta actividad fue colocada porque en el transcurrir de las actividades anteriores pudimos observar que la gran mayoría de las estudiantes presentaban inseguridad al plasmar su argumento en las preguntas relacionadas con el nivel crítico, porque creían que lo que pensaban o escribían, estaba errado y no era lo que realmente quería escuchar o leer el docente.

El la gráfica podemos apreciar que sólo el 10% de las estudiantes continuaron presentando dificultad, esta vez con respecto a captar sentidos implícitos y un 90% acrecentó las estudiantes que han demostrado manejar una buena comprensión lectora y visual, transformando la información en nuevos conocimientos.



Graficas 11 LAS SEÑALES DE TRÁNSITO

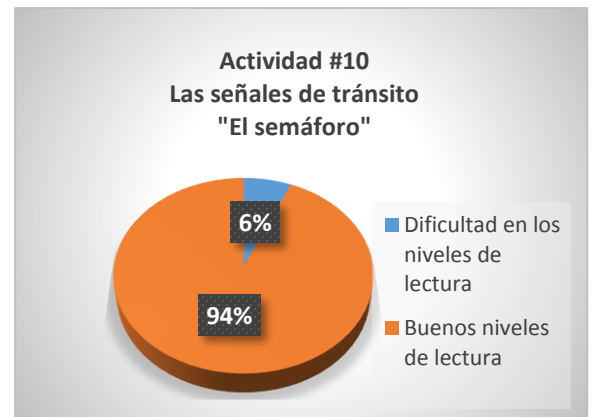
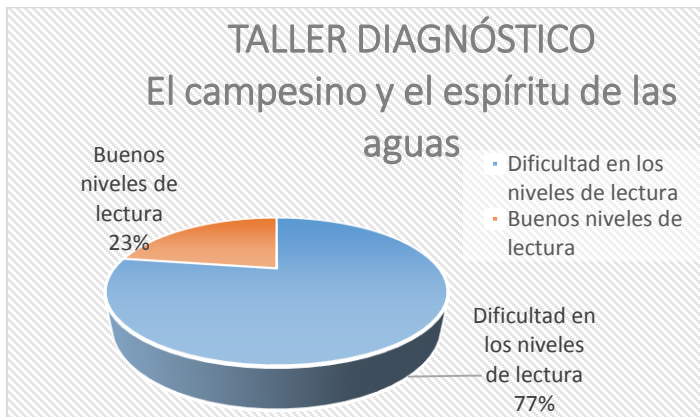
Grafica 11. Niveles de comprensión lectora

Fuente: taller las señales de tránsito para las estudiantes de 3er grado

Con relación a la actividad #10 las estudiantes estuvieron muy atentas, participando con mucho interés cuando se dieron cuenta que la actividad la íbamos a realizar fuera del aula de clases. Se hizo una carretera con bolsas negras y cartulina, la cual se colocó en el patio del colegio, las estudiantes eran los vehículos, y la función del semáforo era ejecutada por la docente, se logró que las estudiantes interactuaran de forma real con las señales y reglas de tránsito; esta actividad además de integrarlas; hace que las estudiantes tengan un aprendizaje significativo, el cual las ayuda a identificar las señales de tránsito como otros sistemas simbólicos que nos previenen de accidentes o nos advierten de un peligro.

En la lectura colocada para trabajar la comprensión lectora, los personajes eran las señales de tránsito actuando lo que cada una representa. Al colocar las señales se busca que las estudiantes estén más familiarizadas con la lectura, Isabel Solé expresa que un alto grado del conocimiento previo del lector ayuda y posibilita que el lector elabore una interpretación adecuada del texto leído.

Los resultados del taller arrojaron que tan sólo el 6% de las estudiantes presentó dificultad, esta vez con respecto a captar sentidos implícitos y juzgar la actuación de los personajes del texto. Esta vez nos damos cuenta que la actividad generó cambios en cuanto al crecimiento de estudiantes con buenos niveles de comprensión, dando como resultado un 94% en la gráfica.



Gráficas 12 resultado final

Como podemos observar en las gráficas, el cambio y la evolución que tuvieron las estudiantes de tercero de básica primaria del Colegio Eucarístico de Santa Teresa, es notorio, partiendo que las estrategias implementadas dentro y fuera del aula, fueron un apoyo fundamental para mejorar los niveles de lectura y desarrollar el aprendizaje significativo, del cual nos habla David Ausubel. Al principio las estudiantes manifestaron apatía hacia la lectura al momento de encontrarse con palabras desconocidas, para lo cual se estimuló el uso del diccionario, los trabajos en parejas o en grupos, dándoles la libertad de ubicarse en cualquier espacio del aula donde se sintieran cómodas.

“Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir del texto. Para lograr esto quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relación entre lo que lee y su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, transferir lo aprendido a otros contextos”²⁶. Por esto la importancia de hacer uso constante de estrategias de lectura y actividades innovadoras por que al hacer uso de estas y enseñar a los estudiantes a usarla, el docente dota a los alumnos de recursos necesarios para aprender a aprender.

²⁶ Estrategias de lectura. Isabel solé. Pág. 7

9. CONCLUSIONES

El proyecto ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS DESDE LOS GÉNEROS LITERARIOS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LAS ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO DE BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO EUCARÍSTICO DE SANTA TERESA., desde las dificultades encontradas en los niveles de lectura que afectaban la comprensión lectora en las estudiantes, hemos apreciado un realce significativo en los logros obtenidos, con el aporte de la investigación a niveles de comprensión lectora de las estudiantes es destacable la manera como se desplegaron las distintas competencias en pro de un aprendizaje significativo, impulsando a estos, desde los aspectos cognitivos de cada educando a estimular el mejoramiento de esta actividad vital para comprender, interpretar y producir textualmente. La puesta en marcha de la estrategia partió de la manera como las estudiantes afrontaban los aprendizajes sin lugar a la motivación, ni al reconocimiento de las competencias lectoras , en este sentido buscamos hacer recreaciones de los temas con el fin de ambientar a las estudiantes logrando obtener un mayor grado de atención.

Creemos que el impacto del proyecto investigativo fue un excelente catalizador en los niveles de comprensión de lectora, describiendo aspectos fundamentales para disminuir las falencias en la iniciación de la lectura, dificultades que venían presentando las estudiantes desde el comienzo de la vida escolar, en este sentido se dispusieron actividades dinámicas innovadoras desde los géneros literarios.

En fin creemos que el aporte de nuestra labor fue satisfactorio, pues las estudiantes se apropiaron de aprendizajes de una forma didáctica y creativa, sembrando en ella cualidades para el desarrollo de la personalidad.

Por otra parte el trabajo realizado nos llena de satisfacción como experiencia enriquecedora del quehacer pedagógico, proyectándola hacia el presente y el futuro de nuestro accionar como docente, sin ignorar que es solo el comienzo de

una preparación sin límites, en donde se ponen de manifiesto valores, los cuales deben ocupar un espacio importante en la educación pedagógica.

10. RECOMEDACIONES

Dentro de las propuestas que le hacemos a los docentes, está en consolidar las estrategias didácticas innovadoras, que se pongan en práctica, implementando actividades lúdicas, pues notamos que estas no estaban definidas, en aras de buscar mejorar las distintas competencias para afrontar los procesos formativos y educativos. En cuanto al Colegio Eucarístico de Santa Teresa creemos que hace falta un proyecto que busque la interdisciplinariedad en las asignaturas y la transversalidad educativa, por medio de la cual se contribuye a los aprendizajes significativos de las estudiantes desde la conexión de los conocimientos disciplinares con los temas y contextos sociales, culturales y éticos presentes en su entorno.

Por lo tanto, el saber, el hacer y el ser en torno al medio ambiente, el autocuidado y la prevención, la convivencia democrática, la afectividad y sexualidad, son aprendizajes integrales que permiten el pleno desarrollo como personas individuales y sociales.

13. BIBLIOGRAFÍA:

Dra. Silvia Figiacone (4 mar. 2013). *Cognición Social en el aula la relación entre aprendizaje y habilidades sociales*.

<https://www.youtube.com/watch?v=kQgcClb1if0>

Isabel solé- 1992 *Estrategias de lectura*.

media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf

Julián Pérez Porto y Ana Gardey. *Definiciones: Concepto de lectura*. Publicado: 2008. Actualizado: 2012.

(<http://definicion.de/lectura/>)

Periódico virtual el Tiempo, N. B.-R. (22 De Febrero De 2015). *Niños Colombianos Pasan Raspando En Habilidad Lectora*. Pág. 1.

<http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/educacion/comprencion-de-lectura-de-los-estudiantes-colombianos-/15283357>

Bell Y Perfetti, (1994); Perfetti, (1985, 1992). *Acceso léxico y comprensión lectora: un estudio con jóvenes universitarios*.

KENNETH GOODMAN (1986). *Las estrategias en la lectura*

<http://magnolecturacaminoalinfinito.blogspot.com.co/p/taller-de-lectura.html>

Francisco Javier Murillo Torrecilla (2010). *Investigación acción*.

https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf

Constitución política de Colombia de 1991,

<http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>

Ley General de Educación 115 de 1994,
Art. 5 Fines de la Educación,
Art. 19 Educación Básica,
Art. 20 Objetivos Generales de la Educación básica,
Art. 21 Objetivos Específicos Básica primaria,
Art. 23 las Áreas obligatorias y fundamentales,
Art. 77 Autonomía Escolar,
Art. 78 Regulación del Currículo,
Art. 79 Plan de Estudios;
http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. *Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje. 2002. Consultado el 02 de mayo de 2015.*
http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. *Derechos Básicos de Aprendizaje de Lengua Castellana. 2015. Consultado el 30 de junio de 2015.*
http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf

Decreto 1860
http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf

Resolución 2343
<https://es.scribd.com/doc/219499264/RESOLUCION-2343-DE-JUNIO-5-DE-1996-pdf>

El Decreto 230 de 2002. *Aspectos relacionados con la evaluación interna.*
<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-162264.html>

Plan de gestión curricular de lengua castellana. Colegio eucarístico de santa teresa en Cartagena.

Bello Taborda Antonia García Lora Lucelis Edith Mercado Vega María Mónica (2016). *Proyecto de Investigación de Aula Estrategia Didáctica para Motivar la Lectura de Cuentos en Niños. Universidad de Cartagena*
<http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/3028/1/proyecto%20justificado%20APA.pdf>

Adriana Pérez Díaz Doris Salguero Nemocón (2015). *Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos expositivos para estudiantes de 6° grado*. . Fundación Universitaria Los Libertadores. Facultad Ciencias De La Educación
<http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/11371/439/1/P%C3%A9rezD%C3%ADazAdriana.pdf>

Rosario Monte Alegre, Alicia Almeida Y Ana Cristina Bohórquez *Un modelo interactivo en comprensión lectora*. . Acta colombiana de psicología 3,9-22-00.

Beltrán Campos y Reppeto, E. (2006). *El entrenamiento en estrategias sobre la comprensión lectora del enunciado del problema aritmético: un estudio empírico con estudiantes de Educación Primaria*. Revista española de orientación y psicopedagogía. Pg. 17 (1), 33-48

Conti-Ramsden, G. &Hesketh, A. (2003). Risk markers for SLI: *a study of young language-learning children*. *International Journal of Language & Communication disorders*, pg. 38 (3), 251-263.

Rosenblatt, L.M. (1978). The reader, the text, the poem: *The transactional theory of the literary work*. Carbondale, IL: Southern Illinois University Press.

Powel, S.R., Fuchs, L.S., Fuchs, D. Cirino, P.T. & Fletcher, J.M. (2009). Effects of Fact Retrieval Tutoring on Third-Grade Students with Math Difficulties with and without Reading Difficulties. *Learning Disabilities Recerca & Practice*, 24 (1), 1–11.

ANEXOS

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DEL COLEGIO EUCARÍSTICO DE SANTA TERESA

31 ESTUDIANTES



TALLER DIAGNÓSTICO
Estudiante con dificultad en los niveles de lectura



Marca la respuesta correcta

1.- ¿Qué se le cayó al campesino en el río:

- a Un hacha de oro.
- b Un hacha de hierro.
- c Un hacha de plata.

2. ¿por qué, el espíritu de las aguas le dio las tres hachas al campesino?:

- a El campesino mintió.
- b El campesino fue honrado y dijo la verdad.
- c El campesino lloraba mucho.

3. En el texto ¿qué quiere decir "el espíritu se compadeció de él"?

- a El espíritu tuvo pena de él.
- b El espíritu lo castigo a él.
- c El espíritu lo premió a él.

4. Esta historia nos enseña principalmente que:

- a Debemos aprovecharnos para lograr lo que queremos.
- b Debemos ser honrados y decir siempre la verdad.
- c Debemos mentir para tener lo que deseamos.

5. ¿Qué título le pondrías a esta historia?

- a El campesino y su hacha.
- b Los dos campesinos.
- c El campesino y el espíritu de las aguas.

6. El texto que leíste es un:

- a aviso.
- b leyenda.
- c receta.
- d cuento.

7. Ordena del 1 al 5 según ocurre la historia:

- ② El espíritu de las aguas lo recompensó por decir la verdad dándole las tres hachas.
- ① A un campesino se le cayó su hacha en un río y se puso a llorar.
- ④ El espíritu de las aguas le presentó su propia hacha.
- ③ Un amigo tiró su hacha al río y se puso a llorar.
- ⑤ El espíritu de las aguas no le dio nada en castigo de su mentira.

8. ¿Qué piensas del campesino que tiró su hacha a propósito?

Porque quería las tres hachas

9. ¿Crees que el espíritu de las aguas debió devolverle el hacha al campesino? ¿Por qué?

Porque dijo la verdad

10. Si fueras el autor, ¿qué le agregarías o le quitarías al texto? ¿Por qué?

le quitara lloro y pongo se puso triste
Porque la Piedra Recogió



GUÍA DE TRABAJO

GAR-38-V1

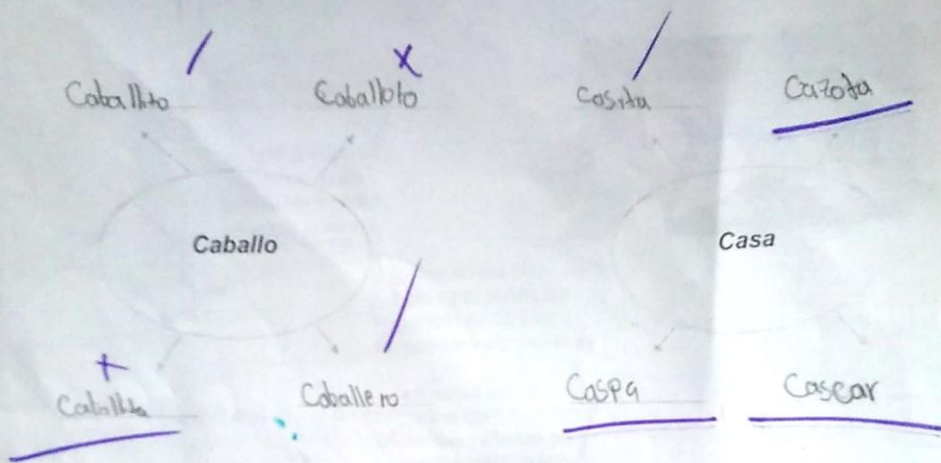
04 de agosto de 2017

1 de 4

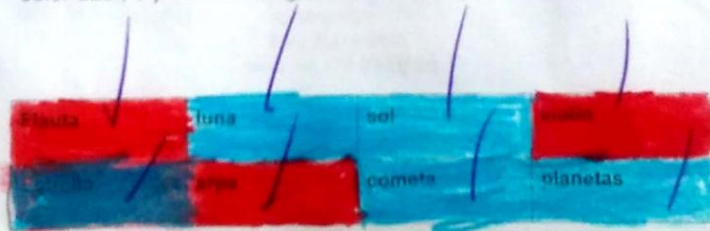
C = 8.5

NOMBRE: Nicole D. CURSO: 3º

1. Completo cada familia con las palabras apropiadas. Ten en cuenta que la palabra del centro es la primitiva



2. Colorea las siguientes palabras según el campo semántico. Instrumentos musicales va de color rojo y universo va de color azul, o puedes escoger dos colores que desees.





3. Leo el siguiente poema y doy respuesta a las preguntas formuladas.

La estrella Malula, una estrella muy independiente



Una cometa
pregunta a la luna.
¿dónde está la estrella?

¿La estrella Malula...?
no sé quién es,
responde la luna
minutos después

¡No puede ser!
responde la cometa,
la estrella Malula
es la estrella más coqueta.

La más conocida
del mundo entero,
la estrella más bella
que cualquier lucero.

La más elegante,
la más presumida,
la estrella más hermosa
que todos admiran.

¡Ah! ya la conozco
responde graciosa,
puede que esté
jugando con las osas

Pero busca en Júpiter,
Urano o Plutón,
allí suele pasear
con zapatos de tacón.

¡Gracias por tu ayuda!
dice la cometa,
y se fue a buscar
por todos los planetas.

Al fin encuentra
a Malula en Marte,
la estrella feliz
sonríe radiante.



GUIA DE TRABAJO

GAR-38-V1

04 de agosto
de 2017

3 de 4

- I. Con la palabra subrayada en el poema formarás una familia de palabras.

Jugando, jog e tona jogar,

- II. ¿Quién era malula?

- a) Un planeta
 b) Una estrella
c) Un cometa

- III. ¿Quién buscaba a malula?

- a) La luna
b) Una estrella
c) martes

- IV. ¿Por qué malula era conocida en el mundo entero?
Por ser la más coqueta

- V. ¿Qué otro nombre le pondrías al poema?
La estrella coqueta

- VI. ¿para qué crees que buscaban a malula?
Para que sonría

- VII. ¿que otro final le darías al poema?
Que brille

*NO Argumento
muy
bien*



GUÍA DE TRABAJO

GAR-38-V1

14/06/2013

1 de 3

C = 9.0

NOMBRE: Nicole D.C. CURSO: 3º

Obligada por la sed, una hormiga bajó a un arroyo; arrastrada por la corriente, se encontró a punto de mori ahogada.

Una paloma que se encontraba en una rama cercana observó la emergencia; desprendiendo del árbol una ramita, la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga y la salvó.

La hormiga, muy agradecida, aseguró a su nueva amiga que si tenía ocasión le devolvería el favor, aunque siendo tan pequeña no sabía como podría ser útil a la paloma.

Al poco tiempo, un cazador de pájaros se alistó para cazar a la paloma. La hormiga, que se encontraba cerca, al ver la emergencia lo picó en el talón haciéndole soltar su arma.

El instante fue aprovechado por la paloma para levantar el vuelo, y así la hormiga pudo devolver el favor a su amiga.

- Observa las palabras en el texto anterior que están subrayadas y en **negrilla**, todas son verbos, porque expresan una acción, ya sea de una persona, animal o el estado de las cosas. En el siguiente cuadro relaciona cada verbo según corresponda.

Verbo	Infinitivo (ar-er-ir)	Primera persona del singular	Segunda persona del singular	Tercera persona del singular
Bajó	Bajar	Yo bajo	Tú bajas	Él baja
Morir	Morir	Yo moro	Tú mueres	Él muere
observa	observar	Yo observo	Tú observas	Él observa
devolvería	devolver	Yo devuelvo	Tú devuelves	Él devolvería
ver	ver	Yo vi	Tú ves	Él vio
soltar	soltar	Yo solto	Tú sueltas	Él soltó
levantar	levantar	Yo levanto	Tú levantas	Él levantó
devolver	devolver	Yo devuelvo	Tú devuelves	Él devolvería



GUÍA DE TRABAJO

GAR 38-V1

14/06/2013

2 de 3

1. ¿Dónde se vivió esta historia?

- a. En una casa
- b. En un bosque
- c. En un desierto

2. ¿De qué manera la hormiga le devolvió el favor a la paloma?

Salvandola

3. ¿Qué título le pondrías a esta historia?

el favor de la hormiga

4. ¿Por qué crees tú que la paloma tomó la decisión de ayudar a la hormiga?

- a. Para quedar bien delante los demás animales del bosque.
- b. porque la hormiga grito tan fuerte que la paloma fue la única que escucho.
- c. Porque vió que la hormiga se estaba ahogando, sintió compasión por ella y quiso ayudarla.

5. ¿Qué pensarías si la hormiga no hubiese salvado a la paloma, del cazador?

que es Malu

6. ¿Crees que es importante ayudar a los demás? ¿Por qué?

Si No porque se lo devuelve no Sino Porque ayudas ?

7. Recrea la historia y dibuja los personajes.

la hormiga estaba sentada y había una paloma grande porque su hijo se la habían cogido pero la hormiga ayudo a la paloma y la ayudo
fin



Colegio Eucarístico De Santa Teresa

"Hacia una Escuela para la P...uestión y la Investigación"



C=8.5

NOMBRE: Nicole D.

ÁREA: Castellano

En este cuento verás lo que le ocurrió un día a un burro que ya no quiso andar más porque no tenía ganas.

Era invierno, hacia mucho frío y todos los caminos estaban helados. El burro, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.

—¡Ea, aquí me quedo, ya no quiero andar más —se dijo, dejándose caer al suelo.

Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo:

—Burro, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

— Déjame tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido.



Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido.

El burro despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrión quiso, pero no pudo.

➤ Observa las palabras que están subrayadas en el cuento y colócalas en columna de palabras que corresponda.

AGUDAS	GRAVES O LLANAS	ESDRÚJULAS	SOBRESDRÚJULAS
<u>Comenzó</u> ✓	<u>hacia</u> X	<u>Déjame</u> ✓	<u>dejándose</u> X
<u>quedó</u> ✓	<u>quedó</u> X		
	<u>gorrión</u> X		
	<u>gorrion</u> X		



> Luego de leer contesta la siguiente preguntas.

1. ¿En qué época del año ocurrió esta historia? Subraya la respuesta verdadera:

- En primavera
- En verano
- En otoño
- En invierno

2. ¿Por qué todos los caminos estaban helados? Subraya la respuesta verdadera:

- Hacia frío
- Hacia mucho calor
- Estaba lloviendo

3. ¿Sabía el burro que era peligroso dormir sobre el hielo del lago? ¿Cómo lo sabes?

No porque cuando se lo dijeron estaba con sueño

4. ¿Qué le ocurrió al burro?

Se cayó en el agua

5. Escribe un final diferente para el burro.

Y el gorrón lo ayudó a salir del agua

6. ¿Qué importancia tiene que una persona te dé un buen consejo?

Que te ayude

> Clasifica estas palabras en agudas, graves o esdrújulas. Colocando su nombre a un lado de cada palabra.

Compás --- aguda.	Bolígrafo - Grave X
Café - Grave X	Espectáculo - aguda X
Zapato - esdrújula X	Lápiz - Grave X
Teléfono - Grave X	Mariposa - aguda X
Corazón - aguda X	Policia - Grave X
Elefante - Grave X	Inglés - Grave X



GUÍA DE TRABAJO

9
10

GAR-38-V1

14/09/2013

1 de 2

NOMBRE: Nicole Dickens CURSO: 3º

Que tristes estaban aquella mañana las líneas blancas de la esquina de la calle. Casi se podían escuchar sus pequeños quejidos de cemento y pintura blanca.

-¿Por qué no nos usan? ¿Somos tan insignificantes acaso? El accidente de ayer no habría ocurrido si el señor que cruzaba nos hubiese tomado en cuenta. ¡Si somos tan fáciles de usar! Tan sólo tienen que caminar sobre nosotras y ya está.

El puente elevado las miró y con voz lastimera dijo:

-No se sientan poquita cosa, mírenme a mí, imponente, soberbio y las personas prefieren ignorarme y cruzar la calle como si su vida no les importara.

-¿Y qué dicen de mí? – preguntó el semáforo – ¡Más vistoso que yo ninguno! Tres lucecitas que son la diferencia entre salvar la vida o sufrir un accidente y les da igual. ¿Para qué sirvo? Nadie me mira. ¿No les han enseñado a los carros que mi lucecita roja significa que deben parar, y si las personas necesitan cruzar, lo puedan hacer sin peligro? Nadie nos toma en cuenta.

Tan concentrados estaban en sus desdichas que no se percataron de lo que sucedía, la señal de alto les llamó la atención sugiriéndole que miraran lo que ocurría. Eran dos niños con uniforme de escuela que se disponían a cruzar la calle.

Uno de ellos dijo:

- Bueno, ahora si vamos a aplicar lo que aprendimos hoy con la maestra, dame tu mano.

-¿Ahora qué debemos hacer?

-Vamos a pararnos cerca de las líneas blancas ¿y luego?

-Esperamos a que el semáforo esté en rojo y miramos hacia los dos lados y si no viene ningún carro, cruzamos.

-¡Correcto!

Una señora también se disponía a cruzar y en su empeño en hacerlo rápido no se percató que un auto se acercaba. Los niños le gritaron ¡Señora, cuidado! La señora muy asustada se detuvo y agradeció a los niños.

-¡Venga con nosotros que hoy aprendimos a cruzar la calle! Y juntos se fueron.

A lo lejos se escuchó a uno de los niños decir:

- Ahora hay que usar el puente elevado.

-¡Qué útiles son las señales para cruzar! – dijeron ambos niños y riendo se marcharon.

Las líneas blancas, el semáforo y el puente sonrieron, aún había esperanzas y su existencia no era en vano.

Fin

Colegio Eucarístico De Santa Teresa

"Hacia una Escuela para la Autogestión y la Investigación"



1. ¿Quiénes son los personajes de la historia que acabas de leer?

- a. Las líneas blancas y los carros
- b. Las señales de tránsito, los niños y la señora
- c. Los puentes y la señora

2. ¿A qué señal de tránsito hace referencia la siguiente frase "Que tristes estaban aquella mañana las líneas blancas de la esquina de la calle...?"

las líneas blancas ?

3. ¿Por qué estaban tristes las señales de tránsito? Porque no las sabían

4. ¿Qué hubiese pasado si los niños no respetaran las señales de tránsito?

habría un accidente

5. ¿Para qué habrán inventado todas estas señales?

para que no ocurran accidentes

6. ¿Con cuál de las siguientes frases reemplazarías esta "Tan concentrados estaban en sus desdichas que no se percataron de lo que sucedía"?

- a. Tan concentrados estaban en su calle y no vieron lo que sucedía
- b. Tan concentrados estaban discutiendo y no fueron para la fiesta
- c. Tan concentrados estaban en su tristeza que no se dieron cuenta de lo que sucedía

7. ¿Crees que es importante conocer las señales de tránsito? ¿Por qué?

Sí, porque te ayudan

8. ¿Cuéntame, qué podrías hacer para que las demás personas conozcan las señales de tránsito y las respeten?

enseñarlas

9. ¿Qué opinas de las personas que no respetan las señales de tránsito?

que no tienen precaución

10. ¿Qué te parece lo que hicieron los niños con la señora?

bien la ayudaron





C = 6.0

Taller de comprensión lectora para las estudiantes de 3er grado del Colegio Eucarístico de Santa Teresa de la Ciudad de Cartagena (Etapa diagnóstica - Proyecto de Investigación, del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana, en colaboración de practicante de la Universidad de Cartagena).

Nombre Julieta Burgos Edad 7
Grado 3 Área Lengua Castellana Fecha 5-05-17
Docente Ana Mejía

Lee con atención el siguiente texto:

A un campesino se le cayó su hacha en un río, y apenado se puso a llorar.

El espíritu de las aguas se compadeció de él y presentándole un hacha de oro, le preguntó:

- ¿Es ésta tu hacha? El campesino respondió:

- No, no es la mía.

El espíritu de las aguas le presentó un hacha de plata.

- Tampoco es ésta- dijo el campesino.

Entonces el espíritu de las aguas le presentó su propia hacha de hierro.

Viéndola el campesino exclamó:

- ¡Ésa es la mía!

Para recompensarlo por su honradez, el espíritu de las aguas le dio las tres hachas.

De regreso a su casa, el campesino mostró su regalo, contando su aventura a sus amigos.

Uno de ellos quiso probar suerte; fue a la orilla del río, dejó caer su hacha y rompió a llorar.

El espíritu de las aguas le presentó un hacha de oro y le preguntó:

- ¿Es ésta tu hacha?

El campesino, lleno de alegría respondió:

- Sí, sí, es la mía.

El espíritu no le dio el hacha de oro ni la suya de hierro, en castigo de su mentira.



GUÍA DE TRABAJO

10
10

GAR -38-V1

14/06/2013

1 de 2

NOMBRE: Jubeta Burgos Sepulveda CURSO: 3^o A

Que tristes estaban aquella mañana las líneas blancas de la esquina de la calle. Casi se podían escuchar sus pequeños quejidos de cemento y pintura blanca.

-¿Por qué no nos usan? ¿Somos tan insignificantes acaso? El accidente de ayer no habría ocurrido si el señor que cruzaba nos hubiese tomado en cuenta. ¡Si somos tan fáciles de usar! Tan sólo tienen que caminar sobre nosotras y ya está.

El puente elevado las miró y con voz lastimera dijo:

-No se sientan poquita cosa, mírenme a mí, imponente, soberbio y las personas prefieren ignorarme y cruzar la calle como si su vida no les importara.

-¿Y qué dicen de mí? – preguntó el semáforo – ¡Más vistoso que yo ninguno! Tres lucecitas que son la diferencia entre salvar la vida o sufrir un accidente y les da igual. ¿Para qué sirvo? Nadie me mira. ¿No les han enseñado a los carros que mi lucecita roja significa que deben parar, y si las personas necesitan cruzar, lo puedan hacer sin peligro? Nadie nos toma en cuenta.

Tan concentrados estaban en sus desdichas que no se percataron de lo que sucedía, la señal de alto les llamó la atención sugiriéndole que miraran lo que ocurría. Eran dos niños con uniforme de escuela que se disponían a cruzar la calle.

Uno de ellos dijo:

- Bueno, ahora si vamos a aplicar lo que aprendimos hoy con la maestra, dame tu mano.

-¿Ahora qué debemos hacer?

-Vamos a pararnos cerca de las líneas blancas ¿y luego?

-Esperamos a que el semáforo esté en rojo y miramos hacia los dos lados y si no viene ningún carro, cruzamos.

-¡Correcto!

Una señora también se disponía a cruzar y en su empeño en hacerlo rápido no se percató que un auto se acercaba. Los niños le gritaron ¡Señora, cuidado! La señora muy asustada se detuvo y agradeció a los niños.

-¡Venga con nosotros que hoy aprendimos a cruzar la calle! Y juntos se fueron.

A lo lejos se escuchó a uno de los niños decir:

- Ahora hay que usar el puente elevado.

-¡Qué útiles son las señales para cruzar! – dijeron ambos niños y riendo se marcharon.

Las líneas blancas, el semáforo y el puente sonrieron, aún había esperanzas y su existencia no era en vano.

Fin

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

