

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DESDE EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
PARA MEJORAR LOS NIVELES DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE
QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “ALBERTO ELÍAS FERNÁNDEZ BAENA” DE CARTAGENA.**

**PRESENTADO POR:
KENYS KARINA CHAMORRO LUNA
VIVIANA ESTHER JIMÉNEZ TORRES**



Universidad de Cartagena

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS**

2014

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DESDE EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
PARA MEJORAR LOS NIVELES DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE
QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “ALBERTO ELÍAS FERNÁNDEZ BAENA” DE CARTAGENA**

**KENYS KARINA CHAMORRO LUNA
VIVIANA ESTHER JIMÉNEZ TORRES**

Trabajo presentado como requisito para optar el título de:
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA**

Asesor: Lic. **ESMERALDA PRADA TOBO**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS**

2014

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

DEDIDACTORIAS

Se crece cuando crees en transformar los deseos y sueños en realidad cuando nos aferramos a la fe y esperanza.

Con toda humildad y cariño dedico este logro alcanzado con tanto esfuerzo y de la mano de DIOS que nunca me abandonó en mis momentos que sentía desfallecía me dio las fuerzas necesarias para salir siempre victoriosa, a mi esposo por su gran apoyo y mis maestros por dedicar tan valioso tiempo para enriquecer nuestros conociendo y la universidad de Cartagena y Tolima por permitir ser egresado de su honorable institución.

Viviana Esther Jiménez Torres

DEDICATORIAS

La presente tesis está dedicada a DIOS primeramente, ya que gracias a él logrado concluir mi carrera, a mis padres porque ellos siempre estuvieron a mi lado, a mi abuela por sus buenos consejos, a mi padre aunque no esté sé que desde el cielo me cuida, mis compañeros y maestros por su dedicación y apoyo en este proceso y aquellas personas que de una u otra manera contribuyeron al logro de mis objetivos.

Kenny Karina Chamorro Luna

AGRADECIMIENTOS

Agradezco primeramente a Dios, por iluminar mis pasos y lograr estos objetivos, agradezco a todas las personas que contribuyeron de diferentes maneras a que yo pudiera avanzar en mis objetivos como lo fue mi abuela por tener fe en mí y por inculcarme buenos valores, a mis padres, mi esposo por ser mi compañero incondicional a mis hijos por ser el motor de mi inspiración, a mis maestros y compañeros y amigos por su gran apoyo. Gracias a ellos, si no hubiera sido posible alcanzar este gran logro importante en mi vida.

Viviana Esther Jiménez Torres

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer primero DIOS porque no dio el don de la perseverancia para alcanzar nuestras metas.

A la universidad que nos abrió sus puertas y nos brindó esta gran oportunidad de ser un profesional.

A nuestros maestros que se convirtieron en ejemplo a seguir.

A mis compañeros que con ellos compartimos memorables momentos.

Kenny Karina Chamorro Luna

Contenido

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
2. OBJETIVOS.....	21
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	21
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	21
3. HIPOTESIS	22
4. JUSTIFICACIÓN	23
5. DISEÑO METODOLÓGICO	25
5.1 Tipo De Investigación Y Metodología.....	25
5.2 Población.....	26
5.3 Instrumentos y procedimientos para la recolección de la información.....	26
5.3.1 Fase Diagnostica.....	26
5.3.2 Fase De Diseño	27
5.3.3 Fase De Intervención.....	28
5.3.4 Fase De Evaluación De Resultado.....	30
6. MARCO REFERENCIAL.....	31
6.1 Marco Legal.....	31
6.2 Contexto Psicológico.....	39
6.3 Contexto Pedagógico.....	40
6.4 Antecedentes.....	52
6.5 Referentes Teóricos.....	55
6.5.1 Comprensión Lectora, Desde el Constructivismo.....	55
6.5.2 Aprendizaje Significativo	57
6.5.3 Niveles de Comprension Lectora	59
7. PROPUESTA PEDAGÓGICA	61
7.1. TITULO: NARRANDO Y SOÑANDO.....	61
7.2 PRESENTACIÓN:.....	61
7.3 OBJETIVO GENERAL.....	62

7.4 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	62
7.5 EJES TEMATICOS /ARTICULADORES.....	62
7.6 ESTANDARES DE COMPETENCIAS:.....	62
7.7 SUBPROCESOS:.....	63
7.8 METODOLOGÍA.....	63
7.9 CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	66
7.10 ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA.....	66
8. RESULTADOS Y ANALISIS	72
9. CONCLUSION	85
10. RECOMENDACIONES.....	86
11. BIBLIOGRAFIA.....	87
12. ANEXOS	91

LISTA DE GRAFICAS

GRAFICA 1. TALLER DIAGNOSTICO.....	72
GRAFICA 2. LAS TORTUGAS MARINAS.....	74
GRAFICA 3. LA VISITA DE LA PRIMAVERA.....	75
GRAFICA 4. LA SEMILLA.....	76
GRAFICA 5. EL SOMBRERO.....	77
GRAFICA 6. LA RATITA PRESUMIDA.....	78
GRAFICA 7. ORTOGRAFIA.....	79
GRAFICA 8. LA RANA QUE QUERIA SER UNA RANA AUTENTICA.....	80
GRAFICA 9. LAS HORMIGAS.....	81
GRAFICA 10. LA NOTICIA.....	82

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A. ENTREVISTA.....	92
ANEXO B. TALLER DIAGNOSTICO.....	97
ANEXO C. ACTIVIDAD #1.....	100
ANEXO D. ACTIVIDAD #2.....	105
ANEXO E. ACTIVIDAD #3.....	109
ANEXO F. ACTIVIDAD #4.....	111
ANEXO G. ACTIVIDAD #5.....	113
ANEXO H. ACTIVIDAD #6.....	117
ANEXO I. ACTIVIDAD #7.....	119
ANEXO J. ACTIVIDAD #8.....	126
ANEXO K. ACTIVIDAD #9.....	130
ANEXOS FOTOGRAFICOS.....	132

RESUMEN

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DESDE EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA MEJORAR LOS NIVELES DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “ALBERTO ELÍAS FERNÁNDEZ BAENA” DE CARTAGENA.

Este proyecto de investigación surge de la necesidad de responder el siguiente interrogante ¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado 5° de Básica Primaria de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena? El objetivo principal de este proyecto es Mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de Básica Primaria de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena a través de lecturas basada en los niveles de comprensión lectura desde el enfoque del Aprendizaje Significativo.

La comprensión lectora durante la vida escolar es un factor que incide en el proceso de enseñanza - aprendizaje, debido a la importancia que esta tiene en el desempeño y desarrollo del hombre es su contexto social y en la percepción que tienen del mundo que lo rodea. Se pretende fomentar el fortalecimiento de las competencias comunicativas en función del texto; desde lo discursivo, lo gramatical, y lo pragmático, desarrollar y ejecutar estrategias que permitan una verdadera comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de primaria.

Este proyecto investigativo se desarrolla desde el tipo de Investigación Cualitativa de carácter descriptivo, el cual permite analizar y describir los factores que inciden en la comprensión lectora de los estudiantes; la metodología que se implementará en el desarrollo y ejecución del proyecto es la investigación “acción participativa. La población objeto de esta investigación es el grupo del grado de quinto de primaria el cual está conformado por 40 estudiantes entre las edades de 10 a 13 años de edad.

Mediantes las actividades propuestas en este proyecto sea evidenciado el mejoramiento a las dificultades en la comprensión lectora que presentan los estudiantes del grado quinto de primaria.

En los procesos pedagógicos es de vital importancia la participación activa de los estudiantes en sus actividades de aprendizaje, por ello, para todo docente es un reto implementar estrategias metodológicas innovadores que fomenten un acercamiento hacia el conocimiento de los y para los estudiantes, que permita un crecimiento basados en los pre saberes, las experiencias y la cotidianidad de los niños.

ABSTRACT

PEDAGOGICAL STRATEGIES FROM SIGNIFICANT LEARNING TO IMPROVE THE READING LEVELS OF FIFTH GRADUATE STUDENTS OF PRIMARY BASIC EDUCATION OF THE "ALBERTO ELÍAS FERNÁNDEZ BAENA" EDUCATIONAL INSTITUTION OF CARTAGENA.

This research project arises from the need to answer the following question. How to improve the reading comprehension of the students of third grade of primary of the Educational Institution Antonio Nariño seat Eduardo Santo of the neighborhood the Hope? The main objective of this project is to improve reading comprehension in the students of fifth grade of Elementary Basic of the Educational Institution Alberto Elías Fernández Baena through readings based on the levels of reading comprehension from the approach of Significant Learning.

The reading comprehension during the school life is a factor that affects the teaching - learning process, due to the importance that this has in the performance and development of the man is his social context and the perception that they have of the world that surrounds him. It is intended to encourage the strengthening of communicative competences according to the text; From the discursive, the grammatical, and the pragmatic, to develop and execute strategies that allow a true reading comprehension in fifth grade students.

This research project is developed from the type of Descriptive Qualitative Research, which allows analyzing and describing the factors that influence the reading comprehension of students; The methodology that will be implemented in the development and execution of the project is the research "participatory action. The population of this research is the group of the fifth grade of primary which is made up of 40 students between the ages of 10 to 13 years of age.

Through the activities proposed in this project, the improvement in the reading comprehension difficulties of fifth grade students is evidenced.

In the pedagogical processes, the active participation of students in their learning activities is of vital importance. Therefore, it is a challenge for all teachers to implement innovative methodological strategies that foster an approach towards the knowledge of and for students, allowing a Growth based on the pre-knowledge, experiences and daily life of children.

INTRODUCCIÓN

“El verbo leer, como el amar o el soñar, «no soporta el imperativo»”

Daniel Pennac

Leer es más que un acto de entretenimiento: es una búsqueda de respuestas, de mundos posibles, de otros espacios. Es por esta razón que los maestros subrayan la importancia de estimular la lectura como una actividad primordial en la vida de cada uno de los estudiantes y de los mismos docentes.

El presente trabajo nace a partir de la experiencia docente en la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena de la ciudad de Cartagena de Indias en el año lectivo 2013-2014. De la reflexión que surgió de la labor diaria y la confrontación entre las estrategias metodológicas utilizadas para incentivar la lectura y los resultados obtenidos del aprendizaje. Estas experiencias fueron enriquecidas, en un primer momento, por los aportes de los diversos Talleres de Expresión y Creatividad a los que se asistió, en tercer lugar, por las lecturas realizadas sobre las investigaciones acerca de la importancia de los niveles de lectura y el aprendizaje significativo como influencia en la motivación a la lectura.

Investigar sobre métodos de enseñanza se ha constituido en un trabajo verdaderamente importante para los docentes, debido al desinterés y desmotivación que se evidencia en los niños cuando sienten que los docentes no ofrecen alternativas para aprender a disfrutar la lectura. Se coincide con las palabras de Pennac que se ha anexado a modo de epígrafe en esta introducción, porque se está convencido de que leer es un derecho, y no un deber. Es inútil obligar a leer, porque no se transmite una afición por la fuerza. Haciéndose para ellos el acto de leer una tarea aburrida en lugar de la actividad libre que debería proporcionarle conocimiento y goce. Esta problemática inicia desde los años del jardín escolar y se reafirma al cierre de la educación básica primaria, para terminar agudizándose en la básica secundaria y en la educación media.

Por lo antes manifestado, se considera importante la implementación de estrategias y métodos pedagógicos pertinentes y contextualizados que permitan a

los estudiantes de grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena alcanzar un buen hábito lector y mejorar sus niveles de comprensión de lectura.

El objetivo general de este proyecto es mejorar la comprensión lectora de en los estudiantes de grado 5° grado de Básica Primaria de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena a través de textos basados en los niveles de lecturas desde el enfoque del Aprendizaje Significativo.

Los niveles de lectura, de acuerdo a los lineamientos curriculares de lengua castellana¹, son: nivel literal², referido a, el reconocimiento de las ideas e información que esta explícita en el texto; nivel inferencial: se refiere a la búsqueda de relaciones que van más allá de lo leído, formulando hipótesis, deducciones de acuerdo al texto; y el nivel crítico intertextual: se refiere a la emisión de juicios sobre un texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. Estos niveles de lectura permiten mejorar la comprensión lectora a través del desarrollo del significado mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto; por lo tanto la comprensión es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas.

De acuerdo a lo planteado, la comprensión lectora es la construcción del significado a partir de la interacción entre el texto, contexto y lector, teniendo en cuenta los esquemas o conocimientos previos del individuo, por lo tanto, " el proceso lector supone una representación en la memoria de lo contenido en el texto, que

¹ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Lineamientos Curriculares De Lengua Castellana. Bogotá D.C. Ed magisterio. 1998.

² COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Lineamientos Curriculares De Lengua Castellana. Bogotá D.C. Ed magisterio. 1998. P,74-75

incluye no solo lo que en este se especifica, sino también las inferencias y elaboración que el propio sujeto hace.”³

Para el constructivismo, un lector frente a un texto despliega una serie de actividades que se activan de forma simultánea permitiéndole acceder a su significado de una forma más rápida. No tendrá que leer todo un capítulo para elaborar su representación mental, sino que “a medida que obtiene la información va relacionándola con la que tiene en su memoria, lo que le permite construir significados a medida que avanza en la lectura.”⁴ (González y otros, 2002:96).

Por lo tanto, es importante la interacción activa entre el lector- texto- contexto en los proceso de comprensión lectora; los niveles de lectura nos permiten evaluar la comprensión de los estudiantes sin obviar que en dicho proceso el factor de los conocimientos previos ayudan al estudiante a construir el significado del texto. La comprensión lectora es un todo que direcciona el significado del mundo. Quien lee y comprende teniendo en cuenta su contexto está desarrollando, y enriqueciendo su conocimiento.

³ Latorre Postigo, José Miguel y Montañés Rodríguez, Juan. Modelos teóricos sobre la comprensión lectora: algunas implicaciones en el proceso de aprendizaje. Documento disponible en internet: <http://www.uclm.es/ab/educacion/ensayos/pdf/revista6/r6a11.pdf>

⁴ GONZÁLEZ Vásquez, N. “La enseñanza y aprendizaje de la Literatura en complicidad con las Artes Plásticas” Revista Pensamiento Actual. Universidad de Costa Rica Vol. 5. N.O 6. 2005. ISSN 1409-01 12 págs. 83-91. Citado por: Montero, Alicia; Zambrano, Luz Marina; Zerpa, Carlos. En el texto La Comprensión Lectora Desde El Constructivismo. Documento disponible en internet: <http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/cuadernos/article/viewFile/4315/4312>

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde el año 2006 Colombia participó por primera vez en PISA⁵, una evaluación internacional que se encarga de evaluar las competencias de los estudiantes de 15 años de edad, junto con 56 países más, entre ellos 30 pertenecientes a la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) y 5 latinoamericanos. Los resultados de esta evaluación le permitieron al país conocer el nivel de desempeño de los estudiantes en las áreas del conocimiento y compararse con otros en la región y en el mundo⁶.

Los resultados alcanzados en la evaluación, que fueron muy similares en la prueba reciente PISA 2013, pusieron al Ministerio de Educación en alerta para lo cual se comenzó a implementar planes de emergencia Educativa que tenían dentro de sus objetivos el mejorar los niveles de comprensión lectora. Si bien Colombia no le fue mal del todo en lo que a comprensión lectora se refiere, quedó distante de los países que conforman la OECD e incluso de alguno de sus compañeros latinoamericanos.

Por otro lado, la problemática se agudiza cuando se analizaron las pruebas saber⁷, en los diferentes niveles educativos, tanto regional como nacional, estos arrojan cifras alarmantes en la comprensión lectora de los estudiantes colombianos. Por ellos se infiere que los niños y jóvenes no están comprendiendo e interpretado textos escritos. Se ha llegado a la conclusión que los desniveles en esta área como se ha señalado en la introducción responden a múltiples factores sociales que dinamizan problemáticas muy complejas.

⁵ El nombre PISA corresponde con las siglas del programa según se enuncia en inglés: Programme for International Student Assessment, es decir, Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos. Proyecto de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos), su objetivo primordial es evaluar la formación de los alumnos cuando llegan al final de la etapa de enseñanza obligatoria, alrededor de los 15 años de edad. OCDE. El programa PISA de la OCDE. Documento disponible desde internet: <http://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>.

⁶ *Ibidem*.

⁷ Son evaluaciones que debes presentar cuando finalizas quinto de primaria o noveno de bachillerato, pero que tienen un carácter nacional. Ya se han realizado tres pruebas en el 2003, 2006 y la última en 2009, la próxima prueba será en el 2012. Documento disponible en internet: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-89525.html>

Ante esta situación, ha sido evidente que en las instituciones del Distrito de Cartagena, dentro de las que se encuentra la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena, un gran número de estudiantes presentan ciertas deficiencias en el tema de la comprensión lectora.

Como evidencia, es el escaso hábito de lectura libre y placentera, es decir, los alumnos leen por obligación y realizan lecturas que no son de su interés,

1. La evaluación diagnóstica, en un primer punto la observación de los niños como se desempeñan en el área de lengua castellana, en la lectura de sus cuestionarios.
2. Segundo encuentro la realización de una lectura por parte de los estudiantes o practicantes, lectura el rey que no quería bañar, y luego los alumnos respondían un cuestionario respecto al tema, para hacer un sondeo y analizar cómo están de comprensión y análisis.

Al revisar los cuestionarios se nota un bajo déficit en el momento mismo de describir o lo que comprendieron a través de la lectura.

Es el momento donde Ausubel, menciona el mecanismo humano de adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e información, y mientras tratan de redondear o acomodar las ideas se les pierde el sentido, por la pobreza de léxico o la falta de vocabulario, entonces es donde se tiene que incentivar de manera creativa para que ellos puedan desarrollar un análisis completo y conciso de dichas ideas.

Sin embargo, en aras de delimitar la investigación se resalta que la falta de estrategias pedagógicas con soporte teórico dificulta el proceso de aprendizaje, esto se evidenció mediante una encuesta aplicada a los docentes en la que se observó que estos carecen de estrategias innovadoras que lleguen a motivar a los estudiantes hacia la lectura y el continuo uso de estrategias tradicionales no despiertan el gusto por este proceso, es lo que ha generado el motivo de la presente investigación.

por lo tanto, en el diagnóstico elaborado a los estudiantes de 5º grado de la Institución Educativa Fernández Baena se evidenciaron diferentes dificultades en el proceso lector de los disidentes, en el cual aproximadamente 70% de los estudiantes manifiestan deficiencias a la hora de comprender textos en los diferentes niveles de lectura; por consiguiente se evidenciaron las siguientes manifestaciones:

- El vocabulario no es el adecuado a la hora del expresarse oralmente; omiten aquellas palabras que le dan sentido al texto, confundiendo el significado de las mismas.
- Se desmotivan permanentemente para leer y escribir, mostrando apatía y desinterés por participar de manera activa y autónoma en las distintas actividades correspondientes a estas habilidades comunicativas.
- Manifiestan deficiencias en la coherencia y cohesión, dificultando su interpretación general y global del texto.

El 30% tiene una buena comprensión lectora reconociendo lo que está implícito y explícito en el texto.

De acuerdo con los lineamientos curriculares en lengua castellana las competencias comunicativas del lenguaje: semántica, y textual en función del texto, deben desarrollarse en los estudiantes en etapa de escolaridad, la primera, referida como: “la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos articulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva;”⁸ y la segunda, la competencia textual referida a “los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y

⁸COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Lineamientos Curriculares De Lengua Castellana. Bogotá D.C. Ed magisterio. 1998. P,28.

a los textos (nivel macro), esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.”⁹

Teniendo en cuenta que la lectura es la base de la educación. De ahí se considera que es menester aceptar que la labor del docente consiste en estudiar, orientar, transmitir su entusiasmo e interés y ayudar a los niños, niñas y jóvenes a explorar, desarrollar y enriquecer su imaginación, fantasía y potencial creativo hacia el gusto por la lectura .

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado 5° de Básica Primaria de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena?

- ¿Cómo fortalecer la competencia semántica para enriquecer el vocabulario de los estudiantes de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena?
- ¿Cómo fortalecer la competencia textual en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena?
- ¿Como despertar la motivación e interés por la lectura en los estudiantes de grado 5° de Básica Primaria Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena?

⁹ Ibídem, p. 28.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado 5° de Básica Primaria de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena a través de lecturas basada en los niveles de comprensión lectura desde el enfoque del Aprendizaje Significativo.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer la competencia semántica y textual de los estudiantes de quinto grado mediante lecturas basada en los niveles de lectura desde textos apropiados para su edad.

- Estimular la capacidad del pensamiento en los estudiantes de 5° grado de Básica Primaria a través de estrategias de lectura desde el aprendizaje significativo.

- Despertar la motivación e interés por la lectura en los estudiantes de 5° grado de Básica Primaria a través de estrategias variadas relacionadas con los intereses de los estudiantes.

3. HIPOTESIS

La implementación de lecturas basadas en los niveles de comprensión lectora, mejora la comprensión lectora de los estudiantes de grado 5° grado de Básica Primaria de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena.

El uso de lecturas relacionadas con sus contextos, facilita el desarrollo de las competencias semántica y textual que intervienen en la lectura en los estudiantes de grado 5° grado de Básica Primaria.

Las estrategias de lectura desde el aprendizaje significativo fortalecen la capacidad de pensamiento en los estudiantes de grado 5° grado de Básica Primaria.

La implementación de estrategias variadas relacionadas con los intereses de los estudiantes, despierta la motivación y los hábitos por la lectura.

4. JUSTIFICACIÓN

Aprender es cambiar; pero nada nos causa más temor que el cambio, sobre todo cuando éste afecta nuestra concepción y forma de vida. Por ello para aprender es necesario vencer ese temor que se convierte en el enemigo principal del conocimiento, Aprender ha sido desde siempre la tarea más difícil a que nos enfrentamos todos los seres humanos. Por eso mismo aprendamos a aprender y emprendamos ese vitelo solitario, personal, para llegar a las alturas.

Guillermo Michel.

La investigación aquí planteada es de gran importancia para todos los docentes de Educación General Básica, especialmente para maestras y maestros de quinto año, toda vez que los resultados que arroje la presente servirán como referente principal para elaborar nuevas estrategias que permitan a los estudiantes de este año desarrollar habilidades y destrezas de lecturas que les permita penetrar e involucrarse en el maravilloso mundo de la comprensión e interpretación de las letras como expresión de los pensamientos y sentimientos, como herramienta para encontrar sentidos. Este trabajo se lo realiza con la necesidad de disminuir y de ser posible eliminar las falencias que se presentan en los niños de quinto grado de educación básica, siendo los directos beneficiarios los niños del Quinto Año Básico de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena”, e indirectamente los padres de familia y docentes de estos niños; quienes por medio de la aplicación de las estrategias metodológicas que ayuden en el desarrollo de la comprensión lectora.

Así bien, respondiendo a las necesidades e intereses de los estudiantes y atendiendo a la problemática nacional respecto a las deficiencias detectadas en el bajo nivel de comprensión lectora, se ha decidido elaborar el presente trabajo, el mismo que tiene como objetivo promover el hábito lector en los estudiantes de 5° de la básica primaria en la institución donde se ha llevado la investigación. Este

trabajo plantea un problema enmarcado desde la perspectiva curricular, a través de la cual los aspectos normativos y descriptivos, como la ortografía y el análisis sintáctico, son los que ocupan el primer plano de la escena escolar.

El aprendizaje significativo como estrategia pedagógica permite a los docentes conocer los conocimientos previos de los estudiantes, sus experiencias concretas con el mundo que lo rodea, y como ese mundo interviene en sus procesos de enseñanza- aprendizaje. El aprendizaje significativo abarca los ámbitos sociales y personales, en la que los estudiantes muestran su forma de construir sus saberes en relación con aquello que es asimilado y comprendido de manera secuencial y con significado para él.

Se pretende, además, demostrar que si las estrategias metodológicas aplicadas para incentivar el gusto por la lectura son eficaces, a los estudiantes les agradaría leer y escribir y de esta manera se tendría un maestro innovador que no intimide con el examen para que el estudiante lea o escriba, sino que seduzca y persuada.

5. DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACIÓN

5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA

El tipo de investigación esencialmente es cualitativo de carácter descriptivo, ya que permite describir las dificultades que presentan los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa Fernando Elías Baena. Así como los avances en la implementación de las estrategias desde el aprendizaje significativo.

Para Lecompte (1995) la investigación cualitativa podría entenderse como “una categoría de diseños de investigación que extrae descripciones a partir de observaciones que adoptan la formas de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio, y videos, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos”¹⁰.

Además, La metodología que se utilizara para el desarrollo del proyecto es la investigación “acción participativa”, teniendo en cuenta que esta parte de las experiencias previas de los participantes, mediante un proceso de debate y reflexión y construcción entre la colectividad definiendo las acciones concretas para la transformación de la realidad educativa.

Por lo tanto “La investigación acción participativa es una metodología que apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un territorio con el fin de lograr la transformación social.”¹¹

5.2. POBLACIÓN

10Lecompte.1995. citado por: Rodríguez, Gregorio y Gil, Javier y García, Eduardo. Metodología de la Investigación Cualitativa. Málaga. Ed. Aljibe.1996.

11 Foro de MINISTROS DE DESARROLLO SOCIAL (Argentina). La Investigación Acción Participación (IAP). Documento disponible en:

<http://forolatinoamerica.desarrollosocial.gov.ar/galardon/docs/Investigaci%C3%B3n%20Acci%C3%B3n%20Participativa.pdf>

La presente investigación se desarrolló con los 40 estudiantes de 5° grado de básica primaria de la institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena del barrio El Bosque de la ciudad de Cartagena de Indias, que oscilan entre los 9 y 12 años de edad.

5.3. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Las fuentes usadas para esta investigación se describen en las siguientes fases:

5.3.1. FASE DIAGNÓSTICA

En esta fase se elaboró el diagnóstico del grupo con respecto a la comprensión lectora, la cual permitió describir las manifestaciones del problema y plantearlo y formularlo.

Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: la observación participante, diarios de campo, entrevista a estudiantes (**ver anexo A**) y taller diagnóstico (**ver anexo B**)

- **La observación participante:** La observación participante consiste en captar la realidad social o cultural de una sociedad o grupo social determinado mediante la inclusión del investigador en el colectivo objeto de estudio. Es decir, consiste en la participación directa e inmediata del observador en la medida que asume uno o más roles en la vida de la comunidad, del grupo o dentro de una situación determinada.

Procedimiento: se realizó un proceso de observación de los alumnos de grado quinto, en el cual permitió acumular y sistematizar

información sobre las fortalezas y debilidades que presentaban los estudiantes en el área de lengua castellana. Durante este proceso se manifestaron las dificultades en comprensión lectora de los estudiantes.

- **Diarios de campo:** Se considera como un instrumento indispensable para registrar la información día a día de las actividades y acciones de la práctica escolar y trabajo de campo. El Objetivo es de registrar la actividad diaria realizada durante el periodo de prácticas, de forma descriptiva e interpretativa.

Procedimiento: este instrumento permitió registrar los hechos observados durante las clases, el cual permitió reflexionar sobre las acciones realizadas en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

- **Taller diagnóstico:** Es una actividad llevada a cabo para identificación y búsqueda de cuestiones relevantes para la misma, por ser problemáticas, urgentes o significativas para su accionar.

Procedimiento: Este taller consistió en una prueba escrita de comprensión lectora, donde se logró identificar las dificultades que presentan la gran parte de la población estudiantil, en el área de lengua castellana, específicamente en comprensión lectora. **VER ANEXO B.**

5.3.2. Fase de Diseño

Para la formulación de objetivos, hipótesis, marco referencial, y el plan de intervención pedagógico, se tuvo en cuenta: Revisión bibliográfica y análisis documental.

- **Revisión documental:** rastreo de teorías y autores para seleccionar los referentes del proyecto. Consiste en la búsqueda de información escrita sobre un tema determinado que entra en discusión, para ser utilizado como referente en el proceso investigativo.

Procedimiento: se logró el rastreo de teorías que permitieron definir, comprender y categorizar el problema de investigación.

- El modelo pedagógico constructivistas y sus aportes a la comprensión lectora.
- el aprendizaje significativo de David Ausubel.
- Los niveles de lectura aportes de los lineamientos curriculares de lengua castellana.

- **Análisis documental:** consiste en seleccionar las ideas informativamente importantes de un documento a fin de expresar su contenido sin ambigüedades para recuperar la información en el contenida.

Procedimiento: se revisó los siguientes documentos como referentes para revisar a la luz de estos, las competencias en lengua castellana que deben tener, desarrollar y fortalecer los estudiantes.

- los estándares básicos de competencias de lengua castellana.
- lineamientos curriculares de lengua castellana.

5.3.3. Fase de Intervención

Se aplicaron 10 talleres o actividades de textos con los niveles de lecturas desde el enfoque del aprendizaje significativo con el objetivo de mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Elías Fernández Baena. Empleando la técnica de observación participante, y los diarios de campo.

- **Talleres o actividades e implementación:** los talleres, fueron implementados y desarrollados por el grupo de investigación, con el apoyo de la docente de Lengua Castellana, adaptando las actividades a la propuesta curricular docente para el primer periodo electivo 2014. Con el objetivo principal de plantear, desarrollar y verificar una propuesta pedagógica centrada en textos basados en los niveles de lecturas desde el enfoque del aprendizaje significativo el cual contribuyó al mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes objeto de estudio de la presente investigación.

- **Observación participante:** En el proceso de intervención el instrumento que permitió el análisis, recolección y descripción de las actividades propuestas fue la observación participante, mediante la cual se obtuvieron los resultados parciales y generales de la propuesta pedagógica de intervención, convirtiéndose en la herramienta clave para la realización de la evaluación de tipo cualitativa de este proyecto investigativo.

- **Diarios de campo:** Este instrumento se utilizó para tomar registros de las experiencias y actividades desarrolladas en la propuesta pedagógica, posibilitando la recolección de datos descriptivos que brindaron mayor posibilidad de observar el proceso enseñanza – aprendizaje y los avances en la comprensión lectora en los estudiantes.

5.3.4. Fase de Evaluación de Resultados

En esta fase se confrontan los resultados del proceso de intervención; Conformados por los talleres de la propuesta pedagógica, las reflexiones pedagógicas de los diarios de campo producto de la observación realizada durante las actividades del proyecto investigativo. Cada actividad implementada fue evaluada según el decreto 1290/09 del ministerio nacional de educación. Además con los análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados de las actividades desarrolladas se verificara a la luz de las teorías implementadas en la propuesta pedagógica los objetivos e hipótesis planteadas.

El método para verificar resultados:

La **Triangulación** constituye una de las técnicas más empleadas para el procesamiento de los datos en las investigaciones cualitativas, por cuanto contribuye a elevar la objetividad del análisis de los datos y a ganar una relativa mayor credibilidad de los hechos.¹²

6. MARCO REFERENCIAL

6.1. Marco Legal

¹²ECURED. Triangulación Metodología. Disponible en.
[http://www.ecured.cu/index.php/Triangulaci%C3%B3n_\(Metodolog%C3%ADa\)](http://www.ecured.cu/index.php/Triangulaci%C3%B3n_(Metodolog%C3%ADa))

El presente proyecto esta sentado sobre parámetros legales que sirven de soporte a la investigación: en la Constitución Nacional de Colombia, artículo 67, dice: “la educación como derecho de la persona y servicio público con función social, la desaparición del analfabetismo será el gran reto del estado”¹³

La Ley General de Educación 115 de 1994¹⁴, señala las normas generales para regular el servicio de la educación, el cual cumple una función social acorde a las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política, sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje y catedra en su carácter de servicio público, a continuación enunciaremos textualmente los artículos:

Artículo n° 1

“La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Artículo N° 5.

Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

¹³ COLOMBIA. CONSTITUCION POLITICA. Santa fe de Bogotá. Diario oficial, 1991.

¹⁴ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPUBLICA. Ley 115(8, febrero, 1994). Bogotá D.C. congreso, 1994.

4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Artículo n° 19

Definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.

Artículo n° 20

Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
- d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Artículo n° 21.

Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;
- b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;
- c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;
- d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;
- e) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;
- f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;
- g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;
- h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;
- i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;
- j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;
- k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;
- l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;

- m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;
- n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y
- ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad

Artículo n° 23

Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

1. Ciencias naturales y educación ambiental.
2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
3. Educación artística.
4. Educación ética y en valores humanos.
5. Educación física, recreación y deportes.
6. Educación religiosa.
7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.
8. Matemáticas.
9. Tecnología e informática.

PARAGRAFO. La educación religiosa se ofrecerá en todos los establecimientos educativos, observando la garantía constitucional según la cual, en los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibirla.

Artículo n°77

Autonomía escolar. Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel,

introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.

PARAGRAFO. Las Secretarías de Educación departamentales o distritales o los organismos que hagan sus veces, serán las responsables de la asesoría para el diseño y desarrollo del currículo de las instituciones educativas estatales de su jurisdicción, de conformidad con lo establecido en la presente ley.

Artículo n° 78.

Regulación del currículo. El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente ley. Los establecimientos educativos, de conformidad con las disposiciones vigentes y con su Proyecto Educativo Institucional, atendiendo los lineamientos a que se refiere el inciso primero de este artículo, establecerán su plan de estudios particular que determine los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración.

Cuando haya cambios significativos en el currículo, el rector de la institución educativa oficial o privada lo presentará a la Secretaría de Educación Departamental o Distrital o a los organismos que hagan sus veces, para que ésta verifique el cumplimiento de los requisitos establecidos en la presente ley.

Artículo n° 79.

Plan de estudios. El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos. En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la

metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración, de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y con las disposiciones legales vigentes.

Decreto 1290 del 2011, el cual, establece la reglamentación de la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.

Además el tema de investigación se apoya de los lineamientos curriculares de lengua castellana promovidos por el Ministerio de Educación Nacional, y normatizados por la Ley General de La Educación (Ley 115 de 1994), la cual establece en el Art. 78; que los lineamientos son puntos de apoyo y orientación general, que editan con el propósito de aportar a los maestros del país, elementos de tipo conceptual y metodológicos que dinamicen en gran manera su desempeño pedagógico, para iniciar los profundos cambios que demanda la educación.

Lineamientos Curriculares De Lengua Castellana¹⁵: enfatiza en el enfoque semántico comunicativo para la adquisición y uso del lenguaje, desde las cuatro habilidades comunicativas y las siete competencias del lenguaje, indicando para cada uno de los procesos unos niveles para la construcción de sistemas de significación, la interpretación, la producción y el análisis de textos, la conceptualización, la asociación del lenguaje a lo cultural y estético y los principios éticos; como también las estrategias para el desarrollo del pensamiento y Toma los procesos y las competencias como ejes organizadores del currículo,. Por supuesto todo lo anterior ligado a formas dentro de un modelo evaluativo.

¹⁵ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Lineamientos curriculares de lengua castellana. Bogotá D.C, Ed magisterio. 1998

Estándares De Competencias De Lengua Castellana¹⁶: plantea grandes metas para la formación del lenguaje desde seis dimensiones y tres campos fundamentales que conciben la pedagogía de la lengua castellana, la pedagogía de la literatura y la pedagogía de otros sistemas Simbólicos y para ello plantea una estructura con cinco factores a saber: producción; comprensión e interpretación textual; literatura; medios de comunicación y ética de la comunicación. Enunciados y con subprocesos organizados en grupos de grados para la Educación Básica Primaria y Secundaria. Ellos son los referentes para las pruebas de evaluación de Calidad de la Educación, Prueba Saber 3°-5°-9° y 11°.

6.2. CONTEXTO PSICOLÓGICO

El grado de quinto de primaria está conformado por 40 estudiantes en la que encontramos diversidad de personalidades, entre ellos estudiantes tímidos, extrovertidos e introvertidos y participativos.

Este proyecto está encaminado en pro de mejorar el proceso lector, por ello es importante tener claro que la lectura es una actividad cognitiva, es decir es una actividad menta, que muchas veces es delimita por lo que no se entiende al leer. Por lo tanto, la motivación y la actitud frente al texto que leen son trascendentales ya que estos forman parte esencial del proceso lector.

¹⁶ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Documento n°3. Estándares Básicos De Competencias En Lenguaje. 2002

Durante la ejecución de este proyecto investigativo se ha evidenciado que el ánimo y actitud de mayoría de los estudiantes ha cambiado para bien ya que estos participan de las actividades propuestas, estando abiertos a las nuevas estrategias didácticas que se han planteado en el aula de clase, por otro lado se ha encontrado algunos estudiantes preocupados, desmotivados por el proceso ya que consideran que se les evaluara de acuerdo a su desempeño en las actividades que se realizan dentro del aula; por ello se ha hecho énfasis en que las actividades que se han propuesto al grupo no son para evaluarlos, ni para colocarles una nota, sino para saber cómo están ellos a la luz de las competencias propuestas por los lineamientos curriculares de lengua castellana y así mejorar el proceso de comprensión.

6.3. CONTEXTO PEDAGÓGICO¹⁷

RESEÑA HISTÓRICA

En el año de 1982 la secretaria de educación distrital de Cartagena, mediante el Decreto 267 del 17 de Marzo, creó la Concentración Educativa “Alberto Elías Fernández Baena”, ubicada en el barrio bosque, bajo la dirección del rector General (e), Licenciado Otto Mogollón. Esta Concentración acogió la población docente y estudiantil que provenía del Colegio Enrique Olaya Herrera, Escuela Normal

¹⁷ PEI. (proyecto Educativo Institucional) Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena. Cartagena de Indias- Bolívar.

Nuestra Señora del Carmen, Colegio Nocturno Simón J. Vélez y Escuela Anexa Antonia Santos.

En Octubre de 1995, La Escuela Normal Nuestra Señora del Carmen se desprende legal, administrativa y pedagógicamente de la Institución para iniciar su proceso de reestructuración. En el año 2002, La alcaldía expide resolución 0824 del 30 de Mayo, mediante la cual a la Institución Educativa se le incorpora el personal docente y estudiantes de las escuelas SAC #8 SAC #18, Nuestra Señora del Rosario, y José Antonio Galán. Albergando una población de 3945 y 112 docentes prestando su servicio de preescolar a grado 11^o y en tres jornadas; mañana, tarde y jornada nocturna.

La secretaria de educación distrital mediante la resolución 0225 de Diciembre 5 de 1999, concedió reconocimiento oficial a la institución educativa Alberto Elías Fernández Baena, con Nit. 806.012.229-5, e identificación institucional DANE No. 115001005358.

En el 2007, se desprenden de la Institución Educativa las sedes Nuestra Señora del Rosario y José Antonio Galán y pasan a ser parte de la Institución Educativa San Juan Damasco y la sede Padre Patricio ubicada en Manga se incorpora a la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena, para una población total de 2700 estudiantes, 95 docentes, 5 directivos docentes, 13 administrativos, 10 personas encargadas de servicios generales y 6 vigilantes.

En el mismo año se reactiva el proyecto Lideres Siglo XXI con la Fundación Mamonal, y se elabora la primera propuesta de plan de mejoramiento, como producto de la evaluación y diagnostico institucional, con la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa, se inicia el proyecto de calidad Unidos Para Servir, se reinicia el servicio del restaurante escolar, se celebran las bodas de plata de la Institución, se hace el arreglo musical al himno, se desarrollan los proyectos semilleros deportivos y semilleros de investigación, con la asesoría del proyecto Ondas de la Universidad Tecnológica, se reestructura el manual de

convivencia y el proyecto educativo en general, entre otras actividades de mejoramiento.

En el 2007, Los estamentos académicos y directivos de la institución educativa Alberto Elías Fernández Baena, orientados por la Secretaria de Educación Distrital, visionaron la necesidad de incorporar en su Proyecto Educativo Institucional, la formación por competencias laborales para sus estudiantes, como parte del plan estratégico de desarrollo en educación para la ciudad de Cartagena. Se pretende la formación integral de los jóvenes, para que se apropien de conocimientos generales y específicos, y desarrollen habilidades, actitudes, destrezas y valores, que les permitan desempeñarse eficientemente en su entorno laboral y social, y contribuyan a mejorar su nivel de vida y el de su comunidad. Se da inicio a la educación Media Técnica en la Institución, con la articulación de programas técnicos de SENA, y se procede con la adecuación del espacio y la dotación de talleres, y se ofrece además de la formación académica, la formación Técnica en las especialidades de Mantenimiento de Hardware y Electrónica Básica.

Mediante la resolución 702 de octubre 7 de 2009, concedió reconocimiento oficial a la institución, para impartir educación formal en el nivel de Media Técnica, en las especialidades de técnico en comercio internacional, técnico en compras y suministros, técnico en desarrollo de procesos logísticos en la cadena de abastecimiento, y técnico en supervisión de procesos logísticos y de puertos. Los programas de formación del NODO de Técnico en Comercio Internacional, Técnico en Operaciones Portuarias, Técnico en Sistemas, se desarrollan articulados con el SENA.

MISIÓN

La Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena, tiene como Misión Principal:

Somos una Institución del sector público que brinda a los estudiantes una formación académica, técnica e inclusiva, con un modelo pedagógico integrador para una educación de calidad, enmarcada en los valores institucionales.

VISIÓN

La Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena tiene como Visión:

Al finalizar el año 2013, seremos reconocidos como una Institución educativa de calidad, desarrollando en los y las estudiantes un alto grado de competencias ciudadanas, investigativas y laborales específicas, en convenio con Instituciones de educación superior.

Perfil del Estudiante

- Ser capaz de amar y convivir en paz con todos sus semejantes
- Ser respetuoso con todas las personas que laboran en la institución y la comunidad en general
- Asumir con valor ético y responsabilidad todos los actos culturales deportivos científicos y espirituales
- Ser una persona íntegra con sentido crítico, constructivo y capaz de recibir, y relacionar con respeto todo aquello que contribuya a fortalecer su voluntad, a enriquecer su entendimiento y alcanzar sus realizaciones personales y sociales
- Adquirir los conocimientos académicos, científicos, técnicos y de convivencia ciudadana que le permitan continuar estudios superiores y desempeñarse en el campo social y laboral.
- Ser consciente de la conservación y mejoramiento del medio ambiente.
- Asumir con responsabilidad la defensa del patrimonio ecológico y cultural de su entorno

- Asumir con responsabilidad todos los actos culturales, deportivos, científicos y espirituales programados en la Institución

MODELO PEDAGOGICO

Una persona educada introduce innovaciones para idear nuevas y mejores formas de producción. La educación es un proceso por el cual los seres humanos se van auto construyendo en comunicación con otros seres humanos (López Calva)

Educación es tanto una oportunidad como una fuente copiosa de oportunidades, es el rasgo más distintivo del homo sapiens. (Savater)

“De la educación depende en gran medida el progreso de la humanidad”. (Unesco)

Construcción teórica formal que fundamenta científica e ideológicamente, interpreta, diseña y ajusta la realidad escolar para que responda a las necesidades y fines de la educación. (J. E. García, 2005)

Premisas teóricas que representan explican y orientan la forma como se aborda la propuesta educativa en la praxis pedagógica, se concreta en las prácticas de enseñanza aprendizaje, es decir en la forma en que se relacionan el docente, el estudiante y el saber. Teóricamente se sustenta en el marco de las teorías de aprendizaje. (Colegio del Rosario, 2007)

Es una representación de las relaciones que predominan en el fenómeno de enseñar. (R. Flórez, 2007)

La educación implica:

- La capacidad que tiene el individuo de construirse permanentemente en interacción con otros, con el objetivo de perfeccionar sus potencialidades.
- El reconocimiento del individuo como un ser capaz, con potencialidades, con necesidades e ilusiones, que aspira realizarse como ser humano, en un contexto

cultural y social en el que se le permite interactuar para poder aprender, crecer y aportar.

De conformidad con los objetivos de la institución Alberto Elías Fernández Baena, consagrados en los procesos misionales claves, se plantea Un “MODELO PEDAGOGICO INTEGRADOR PARA UN DESARROLLO HUMANO CON CALIDAD”

Contenidos Curriculares

En el 2012 se inicio un programa de Diseño y Actualización del Plan de Estudios de la institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena, programa que concluyo en el presente año, con la conformación de un plan de estudios estructurado y coherente con la misión y visión institucional. El plan de estudios se presenta en el Anexo No. 1. De este documento.

No hay aprendizaje significativo sin contenidos. Los alumnos deben lograr saberes para desarrollar las capacidades que les permitan afrontar las situaciones personales y sociales que se le presenten. Los contenidos curriculares son herramientas para la comprensión del mundo, y abarcan: conceptos, procedimientos, valores y actitudes. Todos los contenidos son necesarios para desarrollar las capacidades planteadas en los objetivos generales.

Cuadro No. 5

Contenidos Curriculares

Conceptuales (1)	Procedimentales (2)	Actitudes (3)
Hechos	Estrategias	Valores
Conceptos	Técnicas	Actitudes

Ideas	Habilidades	Normas
Interacciones	Destrezas	
Secuencias		
Principios		

Nota: 1 y 2 se aprenden conjuntamente. 1, 2 y 3 se integran significativamente

Los contenidos conceptuales se refieren a:

- Datos y hechos: Vinculados a la información base imprescindible para iniciar el aprendizaje de la memoria y se olvidan con facilidad.
- Conceptos: Comprensión y relación con conocimientos previos. Permiten relacionar datos y hechos otorgándoles significado. Se construye y se integran a una jerarquía de relaciones significativas formadas por conceptos estructurales, generales, y abstractos que subyacen en la organización conceptual de un área y conceptos específicos.

Los contenidos procedimentales orientan el Saber Hacer, y se refieren a:

- Son referidos a un curso de acción y un camino, un proceso, una secuencia, una operación, una serie de operaciones.
El curso de acción implica orden, de tal modo que una cosas suceden después de otras y de acuerdo con criterios prefijados
- Se orientan hacia una meta.

Se producen por:

- Realización de acciones.
- Ejercitación de acciones
- Reflexión sobre la propia actividad.

- Modo en que se realizan las acciones
- Aplicación a nuevas situaciones

Necesitan partir de situaciones significativas y funcionales:

- Tienen sentido para quienes aprenden
- Para que sirven
- Cuál es su función.

Deben significar progreso y orden:

- Integrados en secuencia clara
- Orden progresivo que facilita el aprendizaje.

Facilita una visión general:

- Como debe realizarse la totalidad del proceso
- Se tiene visión total de sus fases y acceso.
- Practica guiada y ayuda para el trabajo independiente

Los contenidos actitudinales son los que se orientan hacia el Saber Ser, son aquellos que reflejan las ideas y las aspiraciones a ser alcanzados por el ser humano como integrantes de la comunidad social a la que pertenecen. Tienen tres componentes:

- Actitudes: Conocimiento y creencias, Sentimientos y preferencias, Acciones e intenciones
- Valores: Individuales y sociales, reflejados en los principios éticos y morales.
- Normas: De comportamiento Social, Escolares

Su aprendizaje no queda limitado a una asignatura en particular, y son reflejadas en sus patrones de conducta como miembros de un grupo social

Secuenciación de Contenidos curriculares

Secuenciar es ordenar y distribuir los contenidos, relacionándolos coherentemente entre sí, de tal manera que el aprendizaje de unos conduzca el aprendizaje de otros.

Proceso para secuenciación de los contenidos:

- Partir de un bloque temático, un contenido procedimental general, un contenido globalizado.
- Definición de las ideas-ejes de los conocimientos a presentar a los estudiantes. Estas son de carácter general y pueden partir de las capacidades a desarrollar que se plantean en los objetivos generales. Este es el contenido general de la unidad (Temas).
- Elaboración de ideas soportes (Subtemas). Son las que desarrollan las ideas ejes. Son concretos y excluyentes, están relacionadas en forma coherente y jerárquica, constituyen una red conceptual.
- Distribución temporal.

Criterios para la secuenciación de contenidos:

- Pertinencia de los contenidos en relación al desarrollo evolutivo de los alumnos y adecuación a sus conocimientos previos. Se necesita desarrollo evolutivo y conocimientos previos.
- Coherencia con la lógica de las áreas a las que pertenecen. Entendimiento del área y los procesos didácticos necesarios para enseñarla.
- Estructuración de ideas ejes o básica requeridas en los objetivos. Partir de contenidos procedimentales, conceptuales, actitudinales.

- Equilibrio, continuidad, progresión e interrelación entre los contenidos: Tratamiento de conocimientos en espiral, donde los conocimientos sirven de base a los posteriores y así sucesivamente.

Temas Transversales: son las enseñanzas obligatorias establecidas en el Art. 14 de la Ley 115/94; Constitución, recreación, medio ambiente, democracia, valores, educación sexual.

6.4. ANTECEDENTES

- Trabajo de **Botache Yara, William, y Chala Espitia Yeimy** (2011), sobre **La Comprensión Lectora De Textos Narrativos (Fabula) En El Grado Quinto De Educación Básica Primaria.**

Implementar una propuesta metodológica que ayude a mejorar la comprensión de textos narrativos a partir de la fábula en los estudiantes del grado quinto de básica primaria del Centro Educativo Mononguete de Solano Caquetá y del Centro Educativo el Edén de Cartagena del Chaira.

En relación al tema que guía nuestro proyecto de investigación se hizo algunos estudios de investigación, en Colombia hay proyectos importantes.

El proceso de lectura es uno de los cambios al conocimiento más directo y amplios que pueden existir ya que además a poner a prueba conocimientos previos de cada uno de los lectores llama a la investigación, incita a la curiosidad y profundización rompiendo con algunos esquemas y certezas que muchas veces se tienen y obstaculizan el proceso del conocimiento la lecturas es un mundo infinito de posibilidades amplias el conocimiento para a su vez abre las puertas a otras realidades.

Leer para construir entre otras palabras se refiere a una integración entre lo teórico y lo práctico que conllevan a la formación de lectores a través de fortalecimiento de sus hábitos y de este modo llegar a construir nuevos espacios para reconocer la función social y comunicativa de la lengua coadyuvar en la construcción de las competencias cada vez más finas y complejas.

- Trabajo de **Coyla C. Susana, Olaya S. Rocío, y Sánchez LI. Flor de María** (2011), sobre **Una Investigación Acción Para Mejorar Las Estrategias De La Enseñanza De La Comprensión Lectora En Las Estudiantes Del Cuarto Del Nivel Primaria De La I.E “Sagrado Corazón” Del Distrito De Chorrillos.**

Incrementar la capacidad de comprensión en los niveles literal, de inferencia y apreciación crítica, en las estudiantes del grado cuarto del nivel primario de la Institución Educativa Sagrado Corazón del distrito de Chorrillos.

Este proyecto de investigación demostró que la investigación acción permite aplicar instrumentos que posibilitan conocer más a fondo la situación de los estudiantes, frente al tema de la comprensión lectora. Así mismo apunta al fomento de estrategias y técnicas que impulsen el desarrollo y entrenamiento de los niveles de comprensión lectora como son: literalidad, inferencia y apreciación crítica.

Mediante la intervención del docente se debe promover el desarrollo de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes a través de diversas estrategias y técnicas a partir de la investigación acción la cual facilita el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes.

- Trabajo de **Cervantes Villegas Jesús A**, (2009), sobre **Como Fomentar El Habito De La Lectura**.

Fomentar el habito de la lectura mediante la estrategia del “el rincón de la lectura” para evocar sus pensamientos teniendo en cuenta los conocimientos previos, para así crear una disciplina y a su vez un habito lector para ir desarrollando habilidades en la comprensión y lograr los niveles de lectura y sean autónomos, críticos y saquen sus propios conceptos de las diversas realidades.

Para este tipo de estrategias primeramente se parte de lecturas adecuadas a la edad de los alumnos que oscilan desde los 6 a los 12 años y que se encuentran en los libros de lecturas escolares que actualmente los maestros pueden utilizar los libros que conforman la biblioteca escolar o biblioteca del aula, mejor conocido como libro del rincón.

El objetivo de este proyecto busca que los estudiantes aumenten la agilidad mental del pensamiento es por ello que ninguna imagen reemplazar a un libro, ya que esto nos señala el uso de la imaginación y la magia del pensamiento. Recordemos que las imágenes son precepciones momentáneas y que pasan, en cambio lo escrito se queda, nos permite imaginar, reflexionar, organizar, crear y reorganizar nuestro propios conocimientos previos y a la vez retroalimentarlos y convertirlos en aprendizaje significativo, la actividad de la comprensión lectora permitirá con

el paso del tiempo un hábito pues este se va a construir durante la lectura misma hasta convertirse a la vez en un gusto.

6.5. REFERENTES TEÓRICOS

El desarrollo de las competencias del lenguaje: pragmática, semántica, textual y gramatical, el desarrollo de las anteriores competencias permite a los estudiantes una mayor comprensión de los textos escritos, desarrollando estrategias cognitivas que vinculan los conocimientos que se generan durante el proceso de pre lectura, durante la lectura y después de la lectura. Por lo tanto, los docentes deben generar estrategias pedagógicas que fomenten en el estudiantado el desarrollo de habilidades, estrategias y competencias del lenguaje.

6.5.1. La comprensión lectora desde el constructivismo

El constructivismo es en primer lugar una epistemología, es decir, “una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano”. Esta teoría asume que nada viene de la nada. Es decir que conocimiento previo es la base del conocimiento nuevo. El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimiento y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Ramos, 2007)¹⁸.

¹⁸Ramos, (2007). Citado por Montero, Alicia; Zambrano, Luz Marina; Zerpa, Carlos. La Comprensión Lectora Desde El Constructivismo. Documento disponible en internet:
<http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/cuadernos/article/viewFile/4315/4312>

Por lo tanto, la educación no hay que tomarla como un conjunto de recetas, sino más bien como un conjunto de postulados que permitan, dentro de lo posible, diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones sobre la enseñanza (Coll y Cols, 1993).¹⁹

En definitiva, el constructivismo asume que los alumnos en la escuela aprenden y se desarrollan en la medida en que puedan construir significados que estén de acuerdo con los contenidos que figuran en los currículos escolares. Esta concepción implica por un lado una aportación activa y global por parte del alumno y por otra, una guía por parte del profesor que actúa como mediador.

Por lo anterior expuesto, se formulan las siguientes interrogantes: ¿cuáles serán las estrategias adecuadas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes?, ¿Cómo el uso de las estrategias de comprensión lectora desde el constructivismo contribuirá a la capacitación de los estudiantes?.

Desde el constructivismo Sobre el tema de la lectura se han realizado numerosas investigaciones y se han propuesto varias teorías, cada una responde a un momento y a un enfoque en particular. Entre ellas esta revisión conceptual la definición de lectura que hace Goodman (1996:25)²⁰, padre de la teoría transaccional socio psicolingüística sobre el proceso de la lectura, quien después de tres décadas de investigaciones logró determinar que la “lectura es un proceso durante el cual el lector interactúa con el texto y va construyendo significados con sus conocimientos previos conceptuales, letrados y las claves lingüísticas que el propio texto le ofrece”. En efecto, el lector es un sujeto activo que tiene diferentes intenciones de lectura y para comprender lo que va leyendo aporta sus propios conocimientos, a la vez que formula hipótesis y se plantea interrogantes. Las pistas

¹⁹ Coll y Cols, (1993). Citado por Montero, Alicia; Zambrano, Luz Marina; Zerpa, Carlos. La Comprensión Lectora Desde El Constructivismo. Documento disponible en internet:

<http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/cuadernos/article/viewFile/4315/4312>

²⁰ Goodman, (1996.25). Citado por Montero, Alicia; Zambrano, Luz Marina; Zerpa, Carlos. La Comprensión Lectora Desde El Constructivismo. Documento disponible en internet:

<http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/cuadernos/article/viewFile/4315/4312>

que ofrece el texto son: los elementos de coherencia, la cohesión, la estructura textual y el léxico, entre otros.

Un lector frente a un texto despliega una serie de actividades que se activan de forma simultánea permitiéndole acceder a su significado de una forma más rápida. No tendrá que leer todo un capítulo para elaborar su representación mental, sino que “a medida que obtiene la información va relacionándola con la que tiene en su memoria, lo que le permite construir significados a medida que avanza en la lectura.” (González y otros, 2002:96).²¹

El proceso de la lectura ha sido descrito como integrado por tres etapas: la decodificación, la relación de las ideas del texto y la construcción de ideas globales. En la primera, el lector interpreta la serie de símbolos que aparecen en el texto con el fin de identificar el significado de las palabras y la relación que se establece entre una y otra. Una vez que él ha identificado el significado de las palabras y sus relaciones, procede a unir las ideas del texto apoyándose en lo que ya conoce porque el propio texto le ha suministrado información. Por último, distingue lo relevante de lo secundario para llegar a la construcción de una idea global de lo leído, una especie de resumen. Finalmente, construye un modelo mental de la situación que representará lo que el sujeto ha aprendido del texto.

6.5.2. El aprendizaje significativo

Para este trabajo se utilizó como eje vector el repertorio de conceptos, pautas y estrategias que nos brinda Ausubel en su teoría del aprendizaje significativo porque concordamos plenamente con él cuando nos plantea que nunca se debe

²¹Gonzales y otro, (2002: 96). Citado por Montero, Alicia; Zambrano, Luz Marina; Zerpa, Carlos. La Comprensión Lectora Desde El Constructivismo. Documento disponible en internet: <http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/cuadernos/article/viewFile/4315/4312>

considerar al estudiante *tabularasa*, pues por el contrario este siempre trae consigo una historia, una forma particular de percibir, sentir y ver el mundo, elementos todos que van configurando ideología y por ende conocimiento. El docente que asume a su estudiante como un vaso vacío nunca podrá facilitarle el desarrollo de su autonomía con responsabilidad, su capacidad de trabajo independiente y colaborativo para con su propio proceso de formación, aspectos claves en todo proceso de formación. Más bien, Ausubel nos dice que el aprendizaje significativo implica una restauración activa de esos elementos como las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Además, que debe ser concebido como un procesador activo de la información, que su aprendizaje es sistemático y organizado ya que es muy complejo y no está reducido a simples asociaciones memorísticas.

Es por ello que en el caso particular del aprendizaje de la comprensión lectora y de la escritura coherente y con buena redacción, estamos convencidos de la importancia que encierra ofrecer herramientas básicas que sirvan de soporte del acompañamiento por parte del docente. Para lograr estos objetivos educativos es necesario hacer uso de los recursos pedagógicos que exige la interacción docente – estudiante dentro y fuera del aula, recursos que correspondan a una planificación, a una configuración de sentidos conectados con el mundo de vida del estudiante. Recursos además, presentados de manera creativa, motivadora y eficaz. Más aún cuando para alcanzar estos objetivos se vuelve imperativo, como dejamos claro en la introducción y justificación de este trabajo, generar un gusto en los estudiantes por el acto de leer, hecho que no se logra con la imposición de la lectura.

Por consiguiente, es necesario organizar una propuesta pedagógica que contribuya a desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto- escritura de manera eficiente, eficaz y productiva; que repercuta en un real aprendizaje significativo. Esto deriva que al asumir los compromisos emanados de la tutoría académica, se propenda por el mejoramiento de las metodologías facilitadoras del aprendizaje y, por ende, de la calidad en la enseñanza de la lecto-escritura. Ahora bien, teniendo

presente que el objetivo de este trabajo es revisar qué son estrategias metodológicas y cuál es su influencia en la motivación de la lectura y escritura de los estudiantes, se nos vuelve un elemento *sine quan non*, definir en enclave del constructivismo de Ausubel, conceptos como estrategia metodológica y tipos de estrategias.

6.5.3. Niveles de lectura desde los lineamientos curriculares de lengua castellana²²

Las pruebas estatales del Instituto Colombiano de la Educación Superior (ICFES) evalúan los saberes y competencias adquiridos por los estudiantes de los distintos grados educativos, presenta un esquema conceptual en la cual construye la idea de que la lectura y la comprensión se realizan en tres etapas complementarias que son, a su vez, tres niveles de desempeño: literal, inferencial y crítico.

El nivel literal, de acuerdo con los lineamientos curriculares de lengua castellana.²³

“Literal” viene de letra, y desde la perspectiva asumida significa la acción de “retener la letra”. Es el nivel que se constituye en primera llave para entrar en el texto, si se considera que los procesos de lectura dependen del uso de una serie de llaves necesarias para pasar de un nivel a otro, estando simultáneamente en ellos. En las postulaciones semióticas, se trataría aquí de lo que Hjelmslev denominó funcionamiento de una semiótica denotativa, en donde a una determinada expresión correspondería un determinado contenido y no otro, o lo que también identificó como el paso de las figuras percibidas (la notación gráfica) hacia la constitución sígnica.

²² COLOMBIA.MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Lineamientos curriculares de lengua castellana. Bogotá D.C. Ed. Magister, 1998.

²³COLOMBIA.MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Lineamientos curriculares de lengua castellana. Bogotá D.C. Ed. Magister, 1998. P, 74/76

El nivel inferencial, de acuerdo con lo planteado en los lineamientos curriculares de lengua castellana.²⁴

Este nivel está relacionado con la categoría inferencia. Peirce, semiótico norteamericano cuya obra data de finales del siglo XIX, le da una gran importancia a los procesos inferenciales del pensamiento:

No puede haber dudas de que cualquier cosa es un signo de cualquier otra asociada con la primera por semejanza, por contigüidad o por causalidad; tampoco puede haber duda alguna de que todo signo evoca la cosa significada. En consecuencia, la asociación de ideas consiste en que un juicio ocasiona otro juicio, del cual es signo. Ahora bien, esto no es nada más ni nada menos que la inferencia. [...] Hemos visto que el contenido de la conciencia, toda la manifestación fenoménica de la mente, es un signo que proviene de la inferencia [...]; la mente es un signo que se desarrolla de acuerdo con las leyes de la inferencia (Peirce, 1987: 82).²⁵

El nivel crítico-intertextual En este nivel de lectura se explota la fuerza de la conjetura, determinada en gran parte ya no por lo que Eco llama lectura desde el “Diccionario” sino por la lectura desde la “Enciclopedia”; es decir, la puesta en red de saberes de múltiples procedencias (esto sería lo intertextual). La explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la macroestructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la superestructura: ¿es un cuento, una historieta, un poema, una noticia, una carta...?) y desemboca en el reconocimiento de los puntos de vista tanto del enunciador textual y el enunciatario, como de las intencionalidades del autor empírico. Hay un momento de la lectura en donde todo lector se posiciona críticamente, entendiendo por ello la emisión de juicios respecto

²⁴ Ibídem. P, 74

²⁵ PEIRCE. 1987, p. 82. Citada por: COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Lineamientos curriculares de lengua castellana. Bogotá D.C. Ed. Magister, 1998, P. 75.

a lo leído. Se trata de lo que Eco (1992) ²⁶identifica como lo propio de la abducción creativa, mediante la cual el sujeto lector activa sus saberes para conjeturar y evaluar aquello que dice el texto e indagar por el modo como lo dice. Tales movimientos del pensamiento conducen a identificar intenciones ideológicas de los textos y de los autores y, en consecuencia, a actualizar las representaciones ideológicas de quien lee.

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

7.1. TÍTULO: *NARRANDO Y SOÑANDO*

7.2. PRESENTACIÓN:

Esta es una investigación de tipo contextualizadora, teniendo como objetivo primordial diseñar, elaborar e implementar talleres en forma consecutiva que permitieran mejorar el nivel de comprensión lectora, teniendo en cuenta los niveles de lecturas que los estudiantes deben desarrollar durante su etapa escolar, así también las competencias semántica, textual y gramatical que son importantes en el área de lengua castellana.

²⁶ Eco. (1992). Citado por COLOMBIA.MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Lineamientos curriculares de lengua castellana. Bogotá D.C. Ed. Magister, 1998, P. 75.

Cada una de las actividades presentadas, es un buen referente en el campo curricular para la comunidad educativa; ya que deja fundamentación teórica - práctica en la aplicación de un modelo que va acorde con el contexto en que se encuentran los estudiantes, con el ánimo de mejorar los procesos de la comprensión lectora de los estudiantes.

7.3. Objetivo

Implementar estrategias pedagógicas desde el Aprendizaje Significativo basados en los niveles de lectura para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado 5° de Básica Primaria de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena.

7.4. EJES TEMATICOS /ARTICULADORES

- ❖ Género narrativo
- ❖ Personajes de la narración
- ❖ Lugar y tiempo de la narración
- ❖ Estructura de la narración
- ❖ El sustantivo y sus clases
- ❖ Uso de v y b
- ❖ Uso del punto y la coma
- ❖ Textos informativos
- ❖ La noticia

7.5. Estándares de Competencia

- ❖ Comprendo diversos tipos de texto, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

7.6. SUBPROCESOS:

- ❖ Leo diversos tipos de textos descriptivos, informativos, narrativos, explicativos y argumentativos.
- ❖ Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- ❖ Utilizo estrategias de búsqueda, selección, y almacenamientos para mis procesos de producción y comprensión textual.

7.7. INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- ❖ Comprende diversos tipos de texto, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- ❖ Identifica la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos
- ❖ Lee diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
- ❖ Reconoce, en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
- ❖ Identifica los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos

7.8. Metodología

La metodología de esta propuesta didáctica es la utilización de lecturas con los niveles de comprensión lectura desde el aprendizaje significativo, que permitan

fortalecer la competencia semántica, gramatical y textual para el mejoramiento de la comprensión lectora.

Según, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989)²⁷ describen tres niveles de comprensión

Nivel de comprensión literal En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Nivel de comprensión inferencial Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.

Nivel de comprensión crítico A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser.

Niveles de lectura	Categorías de análisis
Literal	Léxico y vocabulario

²⁷ Strang (1965); Jenkinson (1976) y Smith (1989). Citado por Gordillo, Adriana; Flórez, María del Pilar. Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. 2009. Documento disponible en: <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/viewFile/1048/953>

	Conceptos y palabras clave Ideas clave
Inferencial	Idea global Tema Preguntas que sugiere el texto Propósito del autor Polémicas
Crítico	Toma de posición Intertextualidad

Las categorías de análisis usadas en los textos a nivel literal, se incluyó léxico y vocabulario, conceptos y palabras e ideas clave. Por otra parte, en el nivel inferencial se tuvo en cuenta el tema, la idea global, las preguntas que sugiere el texto, el propósito del autor y las polémicas. De igual forma, en el nivel crítico se consideró la capacidad que tiene el estudiante para tomar posición sobre el texto leído y relacionarlo con otros textos (intertextualidad).

El enfoque del aprendizaje significativo como metodología permite la utilización de los conocimientos y saber previos de los estudiantes, no solo desde su realidad social sino desde su aprendizaje, David Ausubel dice en su teoría “si tuviera que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: “el factor más importante que influye en el aprendizaje significativo es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enseñe consecuentemente”²⁸. Por lo tanto, el aprendizaje

²⁸ AUSUBEL y NOVAK y HANESIAN. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México, 2° Ed. TRILLAS. 1983. Citado por: UAP universidad alas peruanas ; Teoría del aprendizaje significativo; video disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=kUiEapCMcnk>

previo es un factor importante en el aprendizaje del alumno; para Ausubel el aprendizaje significativo está constituido de dos significados el lógico y psicológico; el primero se refiere al material, el cual no debe ser arbitrario, sino sustancial, con estructura y organización; el segundo se refiere al alumno y los factores que inciden en él, estos aspectos son: Disposición y actitud, naturaleza de su estructura cognitiva y conocimientos y experiencias previas.

7.9. Criterios y Estrategias de Evaluación

De acuerdo al decreto 1290 de 2009²⁹ la cual propone que las evaluaciones sea autónomas para cada institución educativa así también como la reglamentación de la evaluación y promoción de los estudiantes, pretendiendo integrarla al sistema de gestión y calidad.

Por lo anterior, las evaluaciones de las actividades realizadas en este proyecto se llevaron a cabo de manera cualitativa, teniendo en cuenta la escala de valoración del decreto 1290 de 2009.

Para ellos se emplearan actividades como talleres, lectura grupal e individual y participación durante las clases. Se utilizara la coevaluacion en la que los estudiantes se evaluan entre ellos a y la autoevaluación como formas de evaluar el proceso de aprendizaje en la que el estudiante se involucre en las actividades desarrolladas.

²⁹ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 1290 HOJA N° 2. Bogotá D.C. 2009

7.10. Cuadro de actividades

EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS (SABER-HACER-SER)	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	FECHAS
Género narrativo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce las características del género narrativo. ➤ Responde preguntas de comprensión lectora a nivel literal. ➤ Valora la importancia del género narrativo en el aprendizaje en el aula. 	<p>Las tortugas marinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ambientación sobre el tema. ➤ Indagación de conceptos previos ➤ Explicación docente mediante video. ➤ Aclaración de dudas. ➤ Aplicación de taller ➤ Socialización del taller. 	Video vean, portátil, tablero, marcador, talleres, lápiz, borrador,	18 marzo 2014
Personajes de la narración	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica los diferentes personajes que se pueden hallar en las narraciones. 	<p>Taller: la visita de la primavera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lluvia de ideas ➤ Explicación docente ➤ Aclaración de dudas 	Dialogo, tablero, marcadores. Talleres.	20 marzo 2014

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende e infiere sobre el texto leído. ➤ Propone posibles personajes para cuentos, fabulas, novelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicación de taller ➤ Evaluación 		
Lugar y tiempo de la narración	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica el lugar y el tiempo en la que se desarrolla la narración. ➤ Responde preguntas a nivel literal de forma escrita. ➤ Describe lugares y tiempos teniendo en cuenta sus características 	<p>Taller: la semilla</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indagación de conceptos previo. ➤ Explicación docente ➤ Aclaración de inquietudes ➤ Aplicación de taller ➤ Socialización de actividad 	Copia de taller, Colores, Lápiz, borrador,	24 marzo 2014

Estructura de la narración	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoce la definición y características principales de la estructura de la narración. ➤ Responde a preguntas de comprensión lectora desde el nivel literal e inferencial. ➤ Expresa de manera clara y por escrito sentimientos y expectativas mediante la narración. 	<p>Taller de comprensión lectora: el sombrero</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lluvia de idea ➤ Indagación de pre conceptos ➤ Explicación docente sobre el tema ➤ Aclaración de dudas ➤ Aplicación de taller de comprensión lectora. ➤ Evaluación. 	Tablero, marcadores, copia de taller, lápiz, borrador. etc	27-marzo-2014
El sustantivo y sus clases	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende el concepto de sustantivo ➤ Responde a preguntas de forma escrita en la que se emplea los niveles de 	<p>Taller de comprensión lectora: la ratita presumida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lluvia de ideas ➤ Indagación de conceptos ➤ Explicación docente 	video vean, portátil, copias, lápiz, marcador y tablero.	03 abril 2014

	<p>lectura inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construye oraciones teniendo en cuenta el sustantivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicación y explicación de taller. ➤ Evaluación 		
Uso de v y b	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Define con sus propias palabras el uso de la v y b. ➤ Indica la forma correcta en la que se escribe algunas palabras, teniendo en cuenta la v y b. ➤ Dara a conocer la importancia del verbo como parte de la oración. 	<p>Taller de ortografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indagación de conceptos ➤ Explicación docente ➤ Aclaración de dudas. ➤ Explicación y aplicación de taller ➤ Evaluación. 	Taller, Hojas de copias, Lápiz.	8 abril 2014
Uso del punto y la coma	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoce la importancia del punto y la coma dentro de un escrito. 	<p>Taller de comprensión lectora: la rana que quería ser una rana autentica.</p>	Marcador, tablero, copias de taller y lápiz.	20 abril 2014

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde a preguntas de comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico intertextual de manera oral y escrita. ➤ Dara uso del punto y la coma en las lecturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación docente. ➤ Lectura de texto ➤ Aplicación de taller ➤ Evaluación: revisión textual. 		
Textos informativos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoce diferentes tipos de textos informativos. ➤ Responde a preguntas de comprensión lectora a nivel crítico intertextual. ➤ Analiza la importancia de los textos informativos en la comunicación. 	<p>Taller de comprensión lectora: las hormigas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lluvias de ideas ➤ Indagación de conceptos previos ➤ Explicación docente ➤ Aplicación de taller ➤ Evaluación. 	Tablero, marcadores, copias de taller.	6 mayo 2014

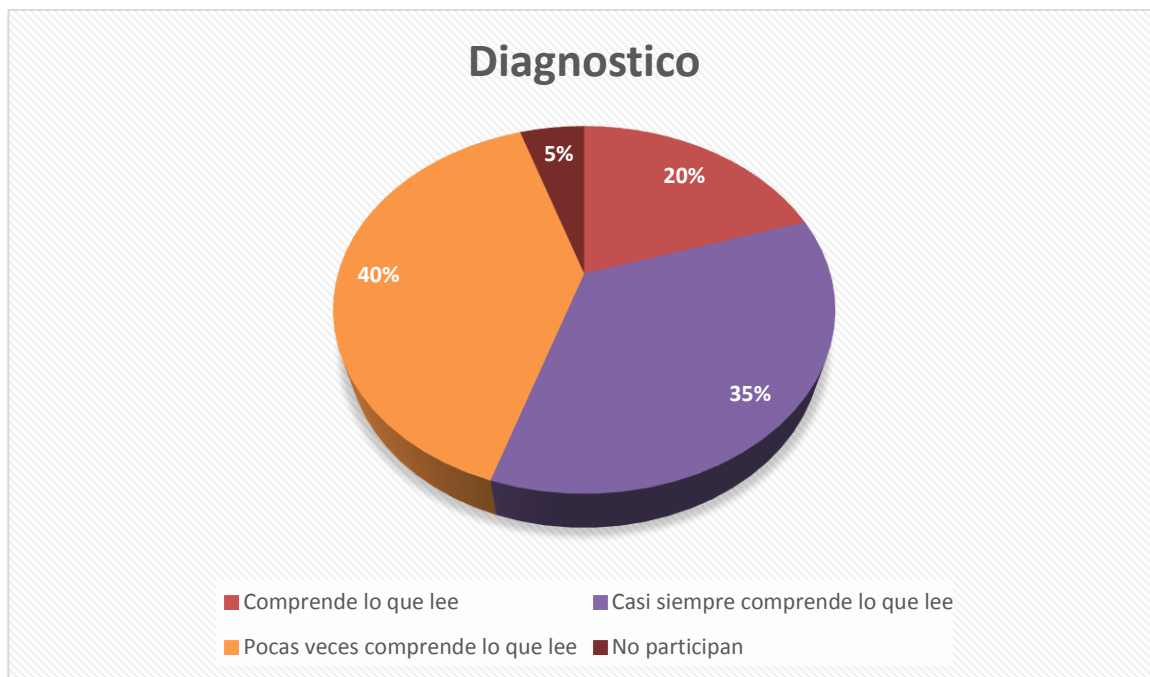
La noticia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la noticia como un texto informativo. ➤ Responde a preguntas de comprensión lectora a nivel literal, inferencias y crítico intratextual. ➤ Analiza la importancia de la noticia en la comunicación 	La noticia <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indagación de conceptos previos. ➤ Explicación docente. ➤ Aclaración de dudas. ➤ Aplicación de taller ➤ Socialización 	Tablero, marcadores, copia de talleres.	8 mayo 2014
------------	---	--	---	-------------

8. RESULTADOS Y ANALISIS

TALLER DIAGNOSTICO

Fecha: 14 de marzo 2014

Grafica 1. Anexo B



Fuente: Autores

Para realizar el diagnóstico sobre el nivel en que se encontraban los estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena, sobre la comprensión lectora, fue primordial aplicar un taller diagnóstico en el cual se manifestaron algunas falencias de los estudiantes en las competencias semántica, gramatical y textual.

TALLER DIAGNOSTICO

De acuerdo a los resultados obtenidos del taller diagnóstico expuesto anteriormente se dieron de manifiestas diversas falencia que fueron importantes para la elaboración de los talleres para la aplicación del proyecto, los resultados del taller diagnóstico no fueron los esperado para estudiante de 5° de básica primaria, los cuales deberían tener una mejor comprensión lectora de textos escritos, las debilidades en las competencias semántica, gramatical y textual, evidentemente

afecta la comprensión lectora de los estudiantes. La evidencia de los resultados del taller diagnóstico lo encontramos en el **ANEXO B**.

ACTIVIDAD #1 LAS TORTUGAS MARINAS

EJES TEMÁTICOS:

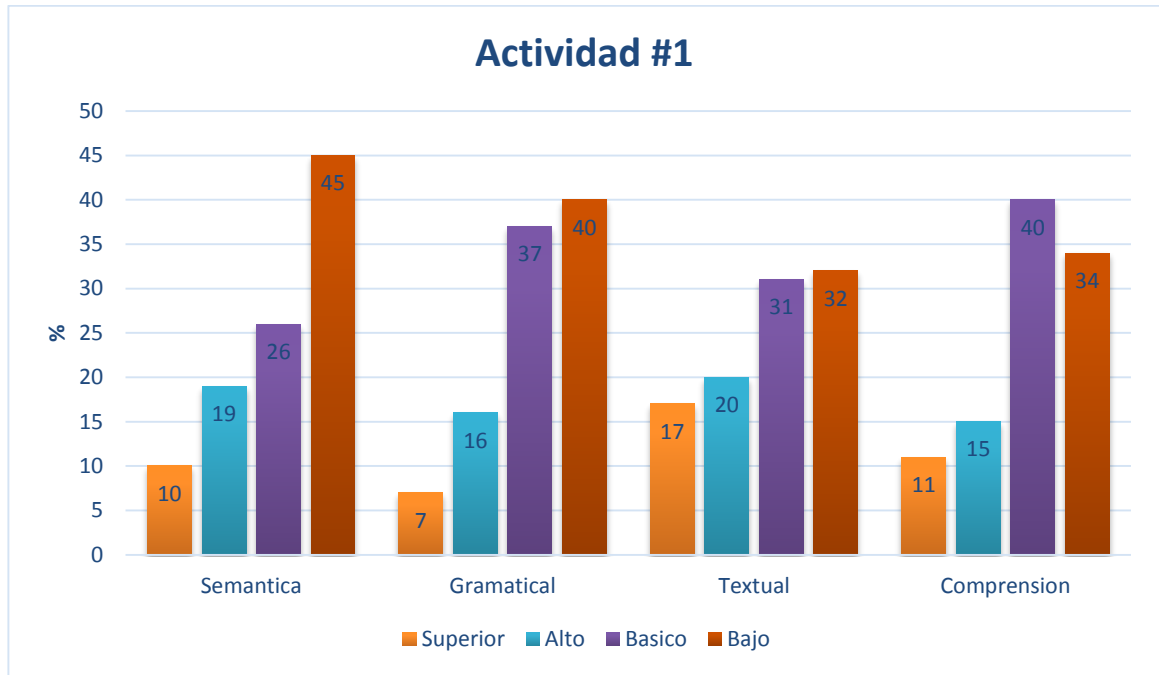
El género narrativo

FECHAS

18 de marzo del 2014

RESULTADOS Y ANÁLISIS

Grafica 2. Anexo C



Fuente: Autores

La aplicación del taller sobre el género narrativo se inició con la ambientación sobre la temática, las exploraciones de conocimientos previos sobre la narración, realizando la explicación docente y la aclaración de dudas e inquietudes que se presentaron en el desarrollo de la actividad. Para la explicación docente se utilizó del videoe beam como herramienta facilitadora en la ejecución de la actividad. El taller evaluativo fue un texto escrito con socialización participativa de los estudiantes. Se vio manifestado que los estudiantes presentan dificultades para comprender textos. Siendo los resultados bajo y básico los más evidenciados.

ACTIVIDAD #2 LA VISITA DE LA PRIMAVERA

EJES TEMÁTICOS:

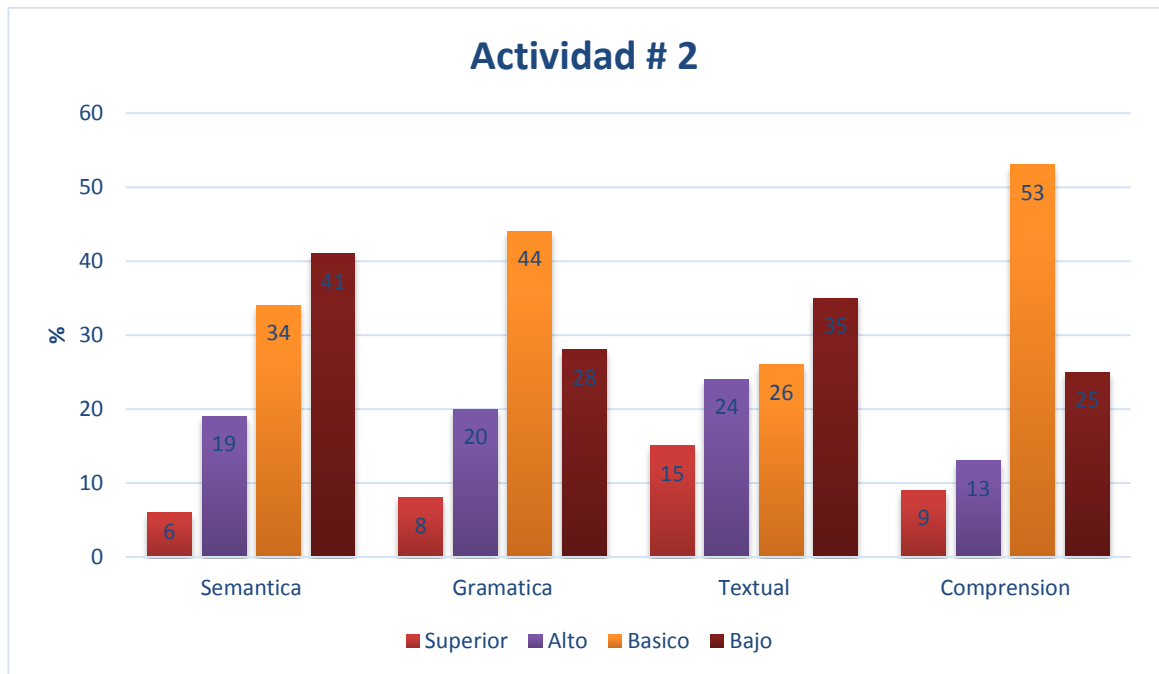
Personajes de la narración

FECHAS

20 de marzo del 2014

RESULTADOS Y ANÁLISIS

Grafica 3. Anexo D



Fuente: Autores

La actividad numero dos se realizó el día 20 de mayo en ella se realizaron lluvia de ideas, explicación docente, aclaración de dudas e inquietudes, la aplicación de un taller escrito, los estudiantes debían comprender e identificar mediante un texto escrito los personajes de los textos narrativos. La comprensión lectora y las competencias semánticas, textuales, y gramaticales se vieron reflejada en el taller propuesto.

ACTIVIDAD #3 LA SEMILLA

EJES TEMÁTICOS:

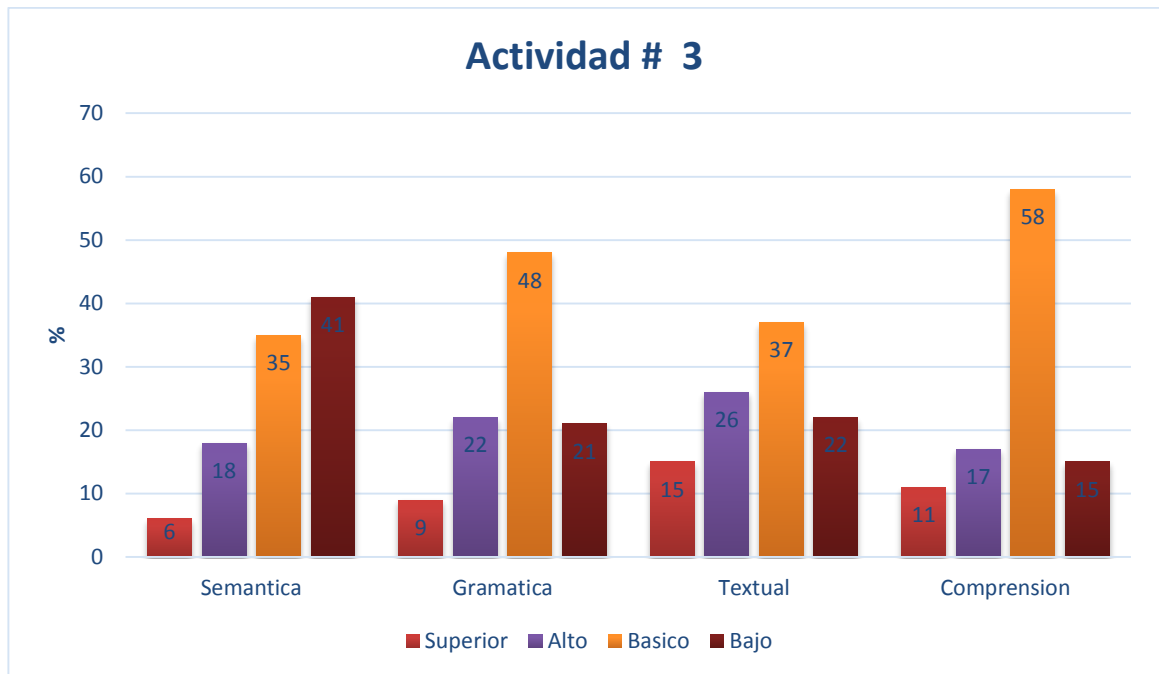
Lugar y tiempo de la narración

FECHAS

24 de marzo del 2014

RESULTADOS Y ANÁLISIS

Grafica 4. Anexo E



Fuente: Autores

Para la realización de esta actividad se inició con la indagación de conceptos previos sobre la temática. La explicación docente permitió aclarar las dudas que presentaban algunos estudiantes sobre la narración y el tema en desarrollo. Mediante el taller escrito se observó el avance de los estudiantes en el género narrativo, concluyendo que al ser el más trabajado en clases es el que mayor acceso tienen los estudiantes.

ACTIVIDAD #4 EL SOMBRERO

EJES TEMÁTICOS:

Estructura de la narración

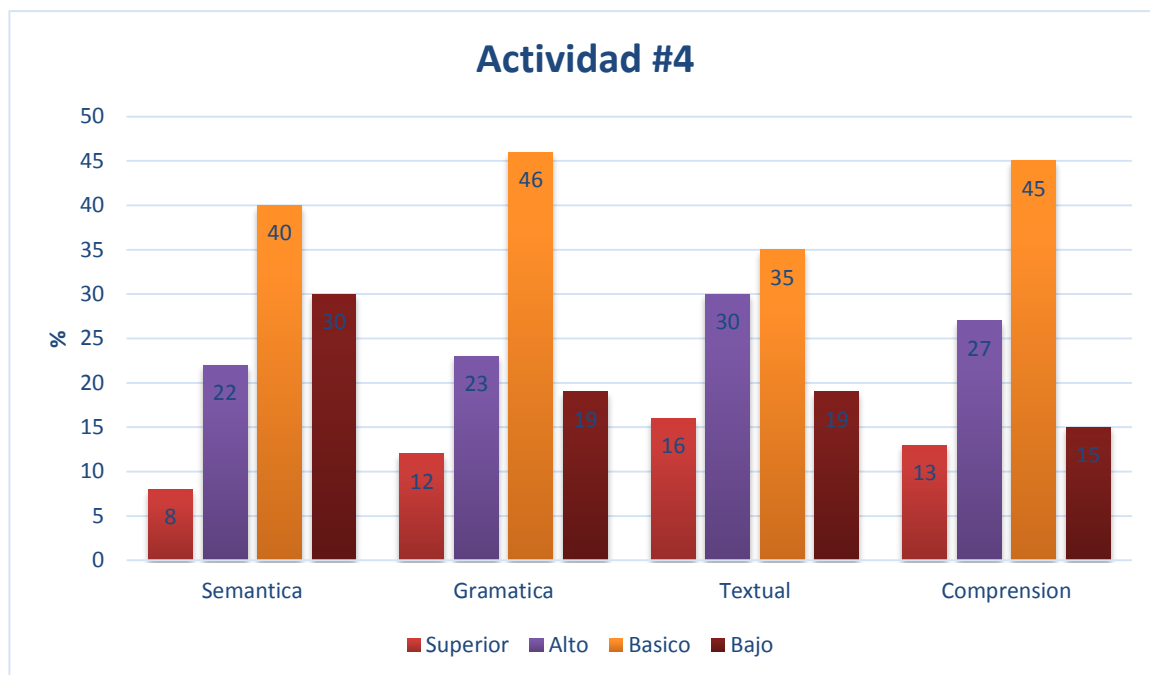
FECHAS

27 de Marzo del 2014

RESULTADOS Y ANÁLISIS

Grafica 5. Anexo F

Fuente: Autores



Se inició con la exploración de conocimientos previos sobre el tema. Se realizó explicación respectiva de la temática, explicando la estructura del género narrativo, en donde los estudiantes manifestaron algunas dudas las cuales fueron aclaradas por el docente. Al finalizar se realizó la Socialización con preguntas y respuestas en clases.

ACTIVIDAD #5

EJES TEMÁTICOS: LA RATITA PRESUMIDA

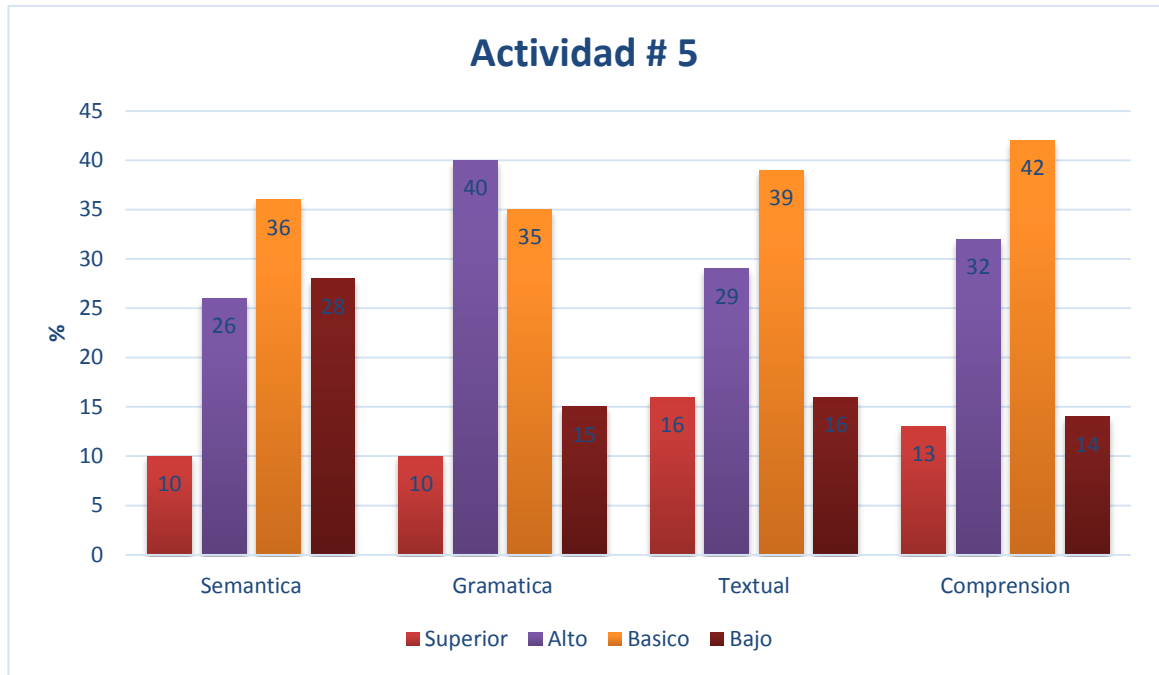
El sustantivo y sus clases

FECHAS

3 de abril del 2014

RESULTADOS Y ANÁLISIS

Grafica 6. Anexo G



Fuente: Autores

La indagación de conceptos previos permitió el abordaje de la temática de los sustantivos, los estudiantes manifestaron sus conocimientos respecto a la temática. Se realizó la explicación del tema por parte del docente, se aclararon dudas sobre las clases de sustantivos. Se realizó un taller escrito que permitió a los estudiantes desarrollar la temática y socializarla en grupo.

ACTIVIDAD #6 ORTOGRAFIA

EJES TEMÁTICOS:

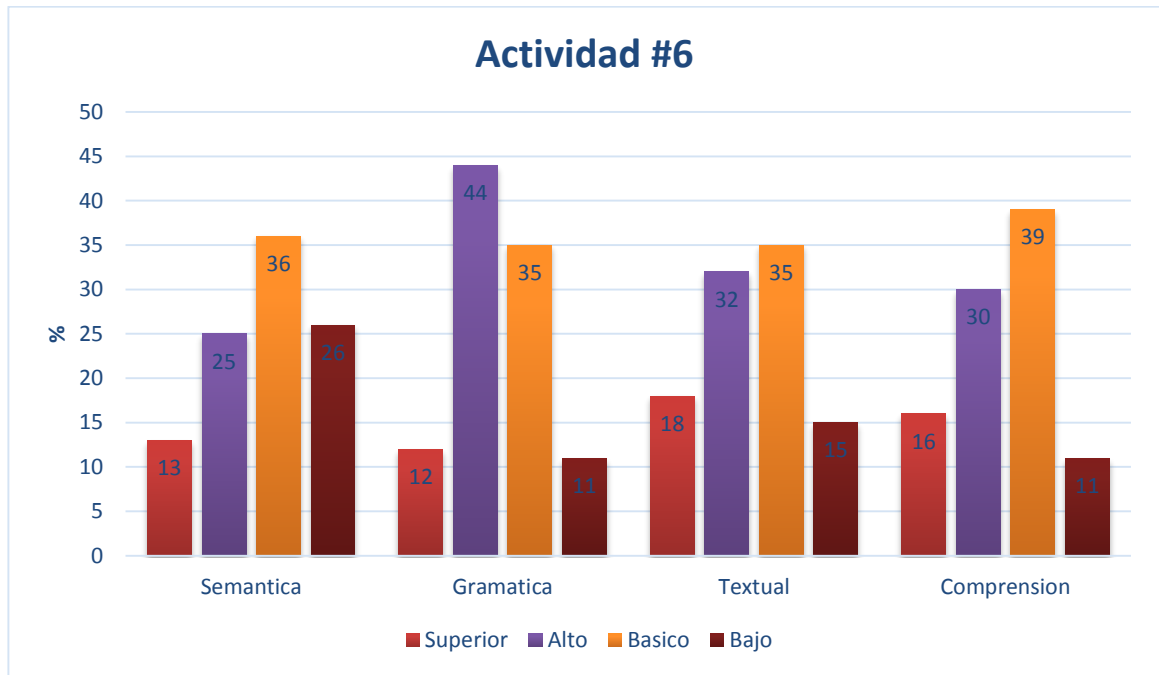
Uso de V y B

FECHAS

8 de abril del 2014

RESULTADOS Y ANÁLISIS

Grafica 7. Anexo H



Fuente: Autores

Para esta actividad se dio inicio con la lluvia de ideas e indagación de conocimientos previos, alguno de los estudiantes manifestaron confusiones con el uso de la v y b. Se realizó la explicación del tema dando concepto, características de las palabras que llevan v y b. Para ampliar y afianzar el tema se aplicó un taller de ortografía. Para socializar se pasaron al tablero y se escribieron las palabras de manera correcta.

ACTIVIDAD # 7 LA RANA QUE QUERIA SER UNA RANA AUTENTICA

EJES TEMÁTICOS:

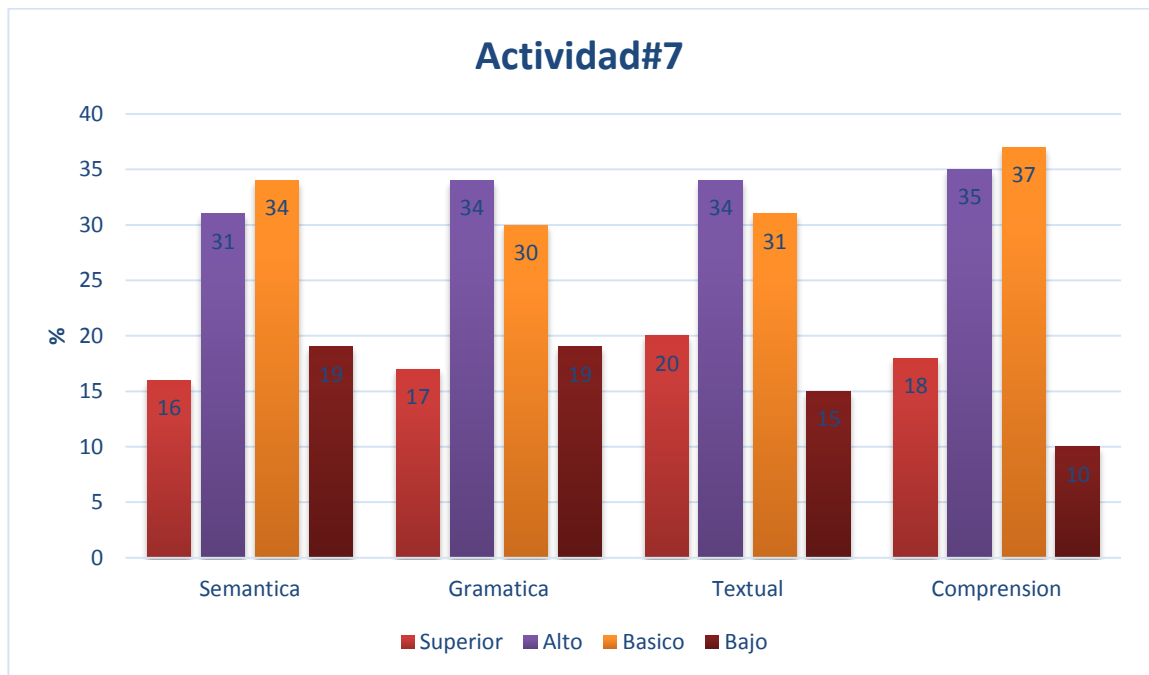
Uso del punto y la coma

FECHAS

20 de Abril 2014

RESULTADOS Y ANÁLISIS

Grafica 8. Anexo I



Fuente: Autores

Al desarrollar esta nueva temática se realizó la indagación de conceptos previos en donde los estudiantes manifestaron lo que sabía sobre el uso del punto y coma. Se realizó una actividad de comprensión lectora, destacando los puntos y comas en el texto. Al finalizar se pudo evidenciar el manejo de la temática por parte de los estudiantes y los resultados de la actividad de comprensión textual.

ACTIVIDAD #8 LAS HORMIGAS

EJES TEMÁTICOS:

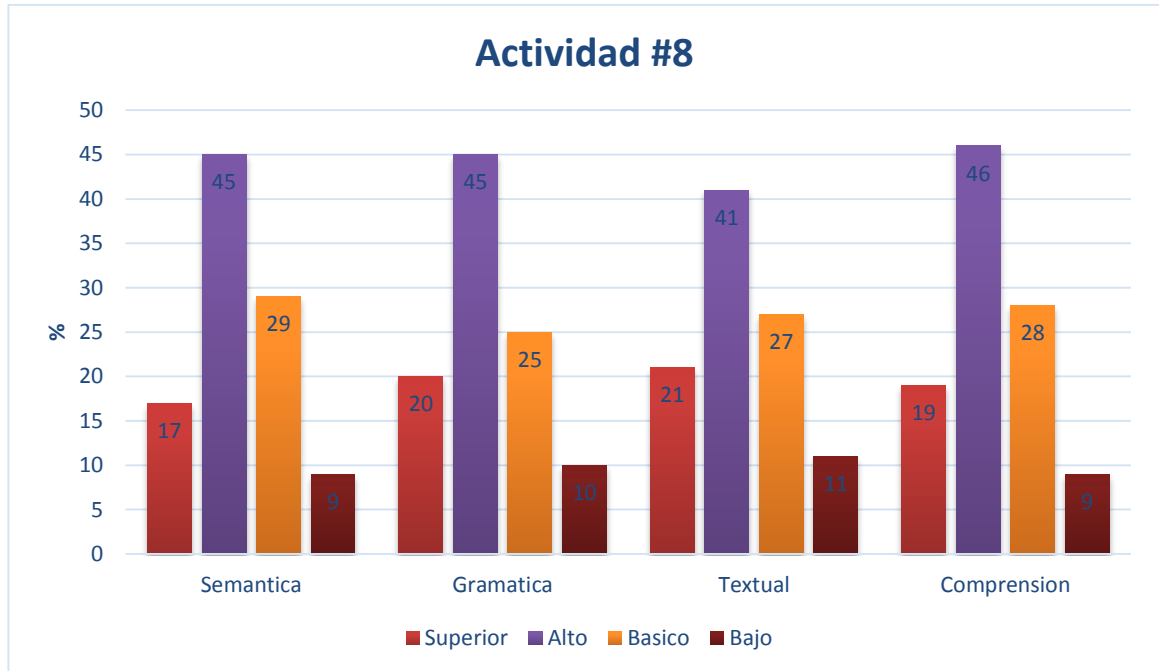
Textos informativos

FECHAS

6 de Mayo del 2014

RESULTADOS Y ANÁLISIS

Grafica 9. Anexo J



Fuentes: Autores

Esta actividad es importante para la implementación de la propuesta pedagógica y para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes. Para el desarrollo de este tema se realizó una explicación sobre los textos informativos y su importancia a la hora de leer. Mostrando situaciones en la que se presentan esta tipología textual. Para evidenciar la comprensión del tema, se realizó una actividad de comprensión que consistió en un texto informativo sobre las hormigas, del cual surgieron preguntas que se plantaban en el texto mismo. En la evaluación de la actividad se manifestó que para algunos estudiantes la actividad presento un grado de dificultad en la comprensión de la lectura.

ACTIVIDAD #9 LA NOTICIA

EJES TEMÁTICOS:

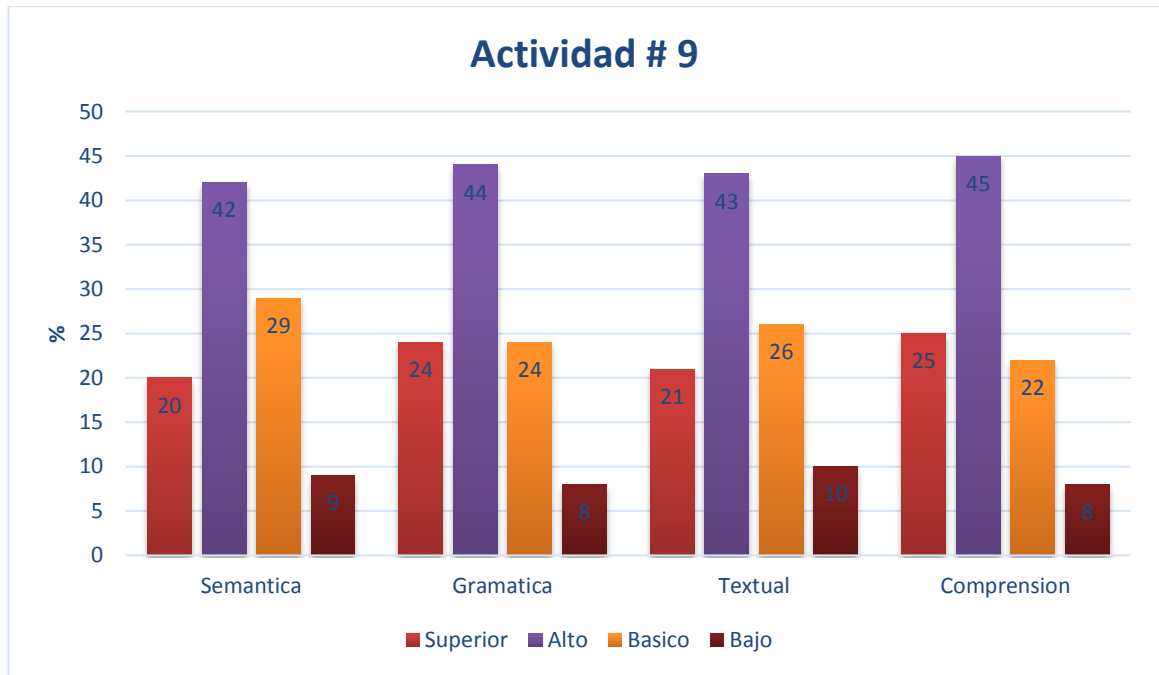
La noticia

FECHAS

8 de Mayo del 2014

RESULTADOS Y ANÁLISIS

Grafica 10. Anexo K



Fuente: Autores

Para dar inicio al tema se realizó la indagación de conocimientos previos sobre el tema, la explicación docente se apoyó de noticias de periódicos y televisión, reconociendo la importancia de estar informados por medio de esta. Para el afianzamiento del tema se aplicó con taller de comprensión lectora en la que se expuso una noticia de carácter informativo. En la evaluación se observó la importancia que tienen ciertas noticias evidenciándose en la comprensión que realizó entorno al texto

ANALISIS GENERAL DE LOS RESULTADOS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA DE INTERVENCION

Asumir un reto pedagógico implica un compromiso con la escuela. Es por ello que los maestros deben crear las condiciones para que los alumnos puedan actuar como lectores y generar las condiciones necesarias para que puedan actuar como escritores.

Sería llamativo si los estudiantes formaran parte de una comunidad letrada en la cual se recurra cotidianamente a los textos para conocer nuevos aspectos de la realidad, para entretenerse, para compartir noticias sorprendentes o indignantes, para vivir juntos la intriga generada por un cuento de suspenso o la emoción suscitada por un poema, para encontrar datos o instrucciones que permitan resolver problemas prácticos.

Igualmente que tengan derecho a elaborar interpretaciones propias sobre los textos que leen, a ponerlas a prueba confrontándolas con las de otros recurriendo tanto al texto como a elementos contextuales para dirimir discrepancias, a consultar con el maestro para obtener informaciones suplementarias, sobre el tema, el autor, el texto o cualquier otro aspecto relevante, que contribuyan a validar o rechazar las interpretaciones formuladas.

El grado quinto de primaria fue el curso en el cual se inició la práctica pedagógica en la institución educativa Fernández Baena, en la cual se encontró que los estudiantes presentaban dificultades en la comprensión lectora de textos escritos, realidad que se veía reflejada en las actividades escolares asignadas en las distintas áreas; las dificultades eran evidentes tanto para la docente como las investigadoras, el reto era convertir esas dificultades en fortalezas ya que los niños que están cursando quinto debían tener una base fundamentada en lectura y

producción textual; y sin estas, las deficiencias serían llevadas a el inicio de la secundaria.

La comprensión lectora es importante en el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes, la falencia en esta área del ser implica que el hombre no interpreta el mundo en el que vive, lo cual, difícilmente sea capaz de desenvolverse en su entorno. Este proyecto investigativo inicio con la clara necesidad de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado, para ello se utilizó las lecturas con los niveles de comprensión lectora desde el aprendizaje significativo. Además de ello se evidenciaron algunas deficiencias en las competencias semántica, gramática y textual que obstaculizaban el proceso de comprensión textual. El interés y la motivación por parte de los disidentes fue un factor determinante en el proceso, el cual permitió plantear esta propuesta de intervención pedagógica. Durante el proceso pedagógico de intervención se realizaron nueve talleres de lecturas que permitieron abordar la problemática de los estudiantes, confrontando la realidad social con la pedagógica, para las primeras jornadas en el trabajo en el aula los disidentes estaban preocupados por las notas más que por realizar las actividades, con las interacciones con los estudiantes se fue mejorando con relación a su desempeño, enfocándose mas en la actividad, en cómo se realizaba y en lo que implicaba para ellos su realización. En las últimas actividades del proceso de intervención se mostraron avances significativos en la comprensión lectora, y las competencias gramatical, semántica y textual. Evidenciándose que el nivel en comprensión lectora en la mayoría de los estudiantes pasó a un nivel alto y superior, por otro lado, algunos estudiantes pasaron de un desempeño en la escala valorativa bajo a un nivel básico o alto.

9. CONCLUSIONES

- El proyecto denominado LECTURA BASADA EN LOS NIVELES DE COMPRENSION LECTORA, desarrollado en la Institución Fernández Baena, ha permitido aclarar y definir la naturaleza de los actos de lectura y escritura y ha hecho posible rescatar el quehacer del lector y el quehacer del escritor como objeto de enseñanza en el aula de clase.

- Las investigaciones pedagógicas son necesarias en el quehacer docente ya que permiten al maestro plantearse nuevas perspectivas pedagógicas las cuales suscitan cambios que dinamizan su quehacer didáctico en el aula, desarrollando distintas habilidades comunicativas en el estudiante para generar una visión más amplia de sus actos pedagógicos en el escenario escolar.

- Las competencias semántica, gramatical, y textual influyen de manera transcendental en la comprensión lectora de los estudiantes, por lo tanto se logró fortalecer estas competencias a nivel académico y cognitivo de los disidentes, logrando así una mejor comprensión textual.

- Mediante las lecturas con los diferentes niveles de comprensión lectora se incentivó a los estudiantes tener una mayor participación en el aula, logrando que su interés y motivación fueran dirigidas a sus proceso de enseñanza-aprendizaje.

10. RECOMENDACIONES

- Después de desarrollar nuestro proyecto de investigación sobre la las lecturas basados en los niveles de comprensión lectora desde el aprendizaje significativo. En donde desarrollamos una serie de talleres didácticos pedagógicos, en los cuales se dieron unos procesos de pedagógicos manifestados en los alumnos de 5°, los cuales se manifestó sus progresos y el crecimiento en la comprensión de textos escritos.
- Se requiere diseñar propuestas didácticas de intervención pedagógica y motivadora, que fomenten la comprensión textual en los estudiantes de la institución educativa Fernández Baena.
- Fomentar en los estudiantes el gusto por la lectura, adentrándose en el mundo de las letras, deleitándose por los mundos conocidos y por conocer que llegan con la lectura.
- Plantear un proyecto transversal que unifique las diferentes áreas en donde predomine la comprensión textual, e identificar las fortalezas o debilidades de los disidentes en las competencias comunicativas.
- Se considera las Tics como un recurso a implementar en un proyecto de investigación. Ya que es una herramienta fundamental que permite a los docentes aplicar e innovar nuevas estrategias pedagógicas, para abordar temas desde diferentes perspectivas.
- La motivación es importante en nuestro quehacer docente ya que de ella depende el éxito, la participación, el ánimo y el interés que tengan los estudiantes al enfrentase a las actividades que se plantea dentro y fuera del aula. Por lo tanto, La invitación es a que motivemos el interés de los estudiantes en sus procesos de enseñanza - aprendizaje.

11. BIBLIOGRAFÍA

COLOMBIA. CONSTITUCION POLITICA. Santa fe de Bogotá. Diario oficial, 1991.

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPUBLICA. Ley 115(8, febrero, 1994) por lo cual se expide la ley general de educación. Bogotá D.C. congreso, 1994.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 1290 HOJA N° 2. Bogotá D.C. 2009

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Documento n°3. Estándares Básicos De Competencias En Lenguaje. 2002.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Lineamientos Curriculares De Lengua Castellana. Bogotá D.C. Ed magisterio. 1998

Díaz, F. y Hernández, G. (2002). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista. Editorial Mc Graw Hill. 2da. Edición. México. [Visión panorámica del capítulo II en línea]. Disponible en: http://www.antropologia.uady.mx/avisos/frida_gerardo.pdf. Consultado el 03-05-2011.

GONZÁLEZ Vásquez, N. “La enseñanza y aprendizaje de la Literatura en complicidad con las Artes Plásticas” Revista Pensamiento Actual. Universidad de Costa Rica Vol. 5. N.O 6. 2005. ISSN 1409-01 12 págs. 83-91. Citado por: Montero, Alicia; Zambrano, Luz Marina; Zerpa, Carlos. En el texto La Comprensión Lectora

PEI. (Proyecto Educativo Institucional) Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena. Cartagena de Indias- Bolívar.

RODRÍGUEZ, Gregorio y Gil, Javier y García, Eduardo. Metodología de la Investigación Cualitativa. Málaga. Ed. Aljibe.1996.

DOCUMENTOS DISPONIBLES EN INTERNET

AUSUBEL y NOVAK y HANESIAN. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México, 2º Ed. TRILLAS. 1983. Citado por: UAP universidad alas peruanas; Teoría del aprendizaje significativo; video disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=kUiEapCMcnk>

ECURED. Triangulación Metodología. Disponible en. [http://www.ecured.cu/index.php/Triangulaci%C3%B3n_\(Metodolog%C3%ADa\)](http://www.ecured.cu/index.php/Triangulaci%C3%B3n_(Metodolog%C3%ADa))

Foro de MINISTROS DE DESARROLLO SOCIAL (Argentina). La Investigación Acción Participación (IAP). Documento disponible en: <http://forolatinoamerica.desarrollosocial.gov.ar/galardon/docs/Investigaci%C3%B3n%20Acci%C3%B3n%20Participativa.pdf>

Gordillo, Adriana; Flórez, María del Pilar. Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. 2009. Documento disponible en: <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/viewFile/1048/953>

Latorre Postigo, José Miguel y Montañés Rodríguez, Juan. Modelos teóricos sobre la comprensión lectora: algunas implicaciones en el proceso de aprendizaje. Documento disponible en internet: <http://www.uclm.es/ab/educacion/ensayos/pdf/revista6/r6a11.pdf>

Montero, Alicia; Zambrano, Luz Marina; Zerpa, Carlos. La Comprensión Lectora Desde El Constructivismo. Documento disponible en internet:
<http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/cuadernos/article/viewFile/4315/4312>

Programa PISA de la OCDE. Documento disponible desde internet:
<http://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>.

Rodríguez, Gregorio y Gil, Javier y García, Eduardo. Metodología de la Investigación Cualitativa. Málaga. Ed. Aljibe.1996.

12. ANEXOS

ANEXO A.

ANEXOS

TEST PSICOANALITICO PARA LOS ESTUDIANTES DE 5º B DE LA INSTITUCION EDUCATIVA ALBERTO ELIAS FERNANDEZ BAENA.

Fecha: _____

Nombre: Andrea Carolina Morales Jimenez

1. Realizar en la parte de la hoja un dibujo de ti y tus familiares y las cosas que mas te gustan.

2. ¿Cuántas personas conforman tu núcleo familiar? Nombralos a cada uno de ellos ^{sonos}
5 mi mamá mi papá y 2 hermanos
Mayores y yo.

3. ¿Cómo es tu relación con ellos? Buena a veces peleo
con mis hermanas

4. ¿Te agrada el lugar donde vives? si

5. ¿Qué haces en tus ratos libres? jugar a leer mandados
y tareas

6. ¿Quién te ayuda hacer tus tareas en casa? yo sola mis
padres tambien y me queda con mis
hermanas



papa

mami

primero = "encuesta"

TEST PSICOANALITICO PARA LOS ESTUDIANTES DE 5º B DE LA INSTITUCION EDUCATIVA ALBERT ELIAS FERNANDEZ BAENA.

Fecha:-----

Nombre: Jorge Julio Espinosa

1. Realizar en la parte de la hoja un dibujo de ti y tus familiares y las cosas que mas te gust

2. ¿Cuántas personas conforman tu nucleo familiar? Nombralos a cada uno de ellos 7

mi abuela y mi mama un tío
2 primos y un hermano pe

3. ¿Como es tu relacion con ellos? aveces peleo co

mis primos por que ayan ma co
y mi abuela nos regaña mu

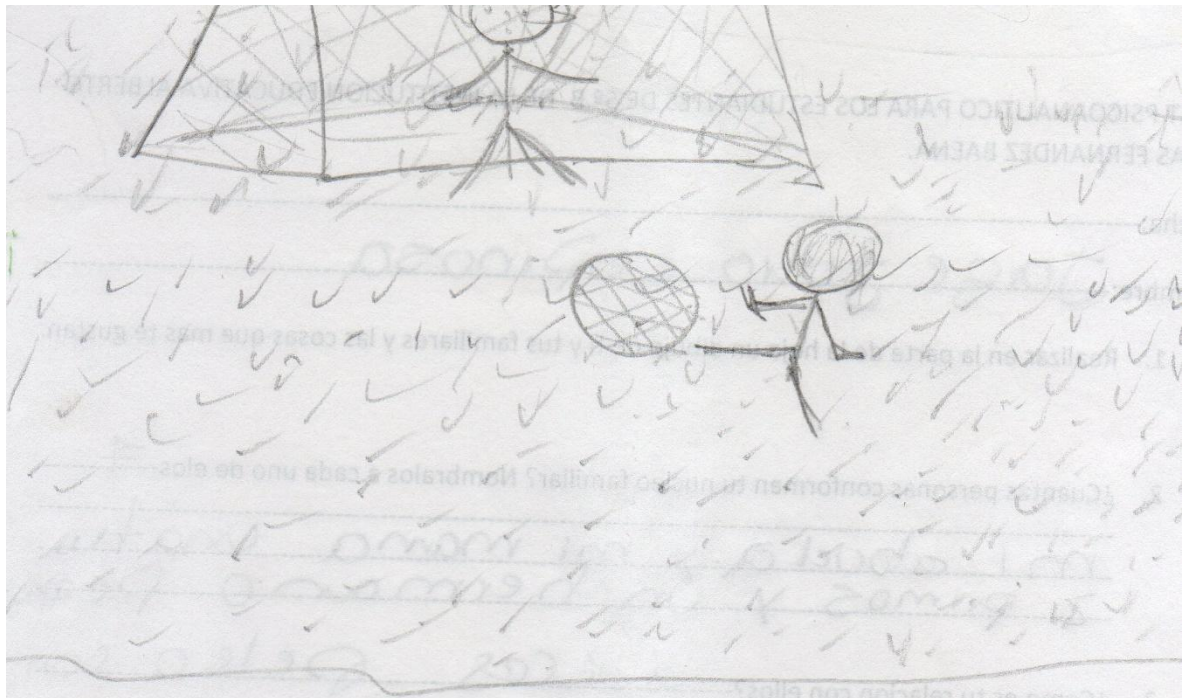
4. ¿Te agrada el lugar donde vives? aveces si

Cuando no me molestan

5. ¿Que haces en tus ratos libres? Jugar fútbol

6. ¿Quien te ayuda hacer tus tareas en casa? yo aveces y

mama



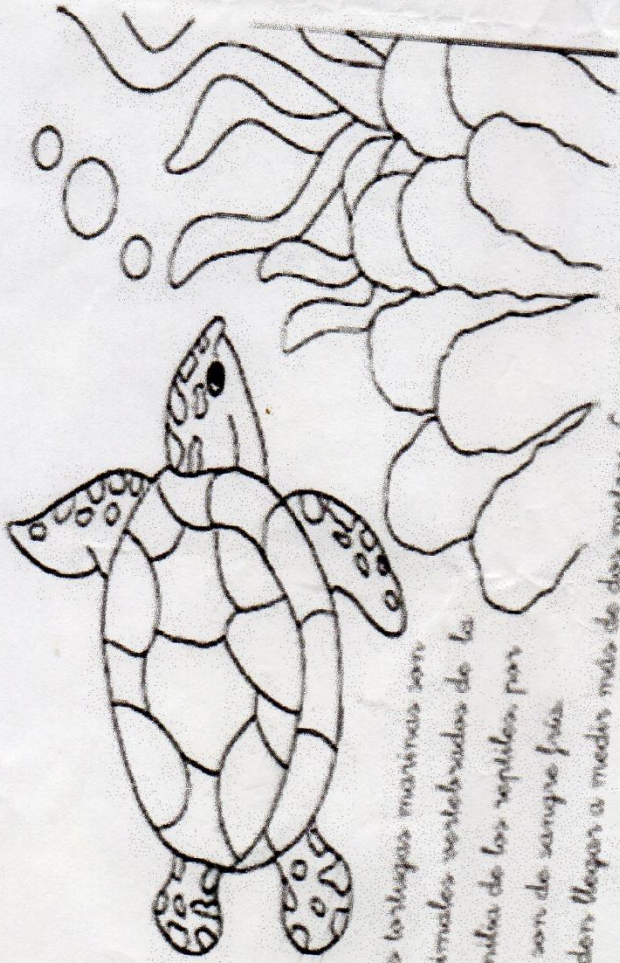
3. ¿Cómo es tu relación con ellos?

4. ¿Te agrada el lugar donde vives?

5. ¿Qué haces en tus ratos libres?

6. ¿Quién te ayuda hacer tus tareas en casa?

ANEXO B



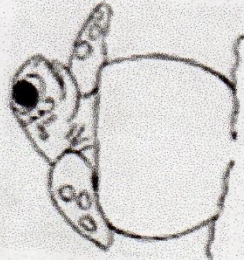
Las tortugas marinas son animales vertebrados de la familia de los reptiles, por eso son de sangre fría.

Pueden llegar a medir más de dos metros.

Como todas las tortugas están provistas de un caparazón, pero el suyo es más plano, para nadar mejor las tortugas no tienen dientes, sino un pico endurecido para cortar.

Respiran por pulmones, por lo que necesitan subir con frecuencia a la superficie para respirar. En lugar de patas tienen las que dirigen el rumbo para impulsarse y dos traseras con las que dirigen el rumbo cuando nadan.

Las tortugas marinas pasan la vida en el mar, aunque van a la playa para poner sus huevos, que entierran en la arena. Los



Se alimentan de medusas, moluscos, peces, crustáceos y de algas, porque son carnívoras.

Conclusión:

Señala dos diferencias entre las tortugas marinas y las terrestres.
 1. Las marinas viven en el agua y comen peces.
 2. Las terrestres viven en la tierra y comen plantas.

¿En qué consiste su alimentación?
 Se alimentan de moluscos.

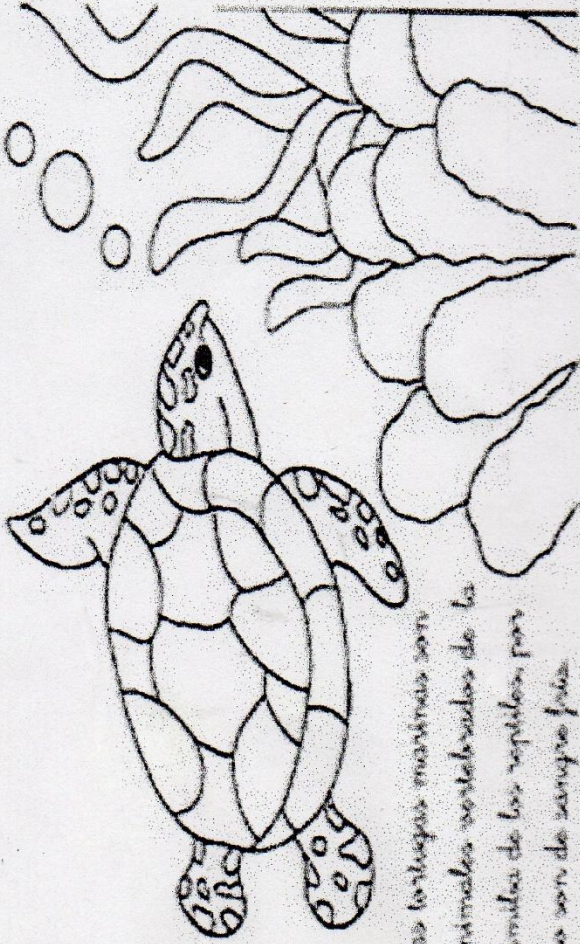
¿Por qué no sobreviven todas las crías que nacen de la hembra?
 Porque en el océano en las playas.

Marca la respuesta correcta.

- La tortuga marina es un animal
- vertebrado
 - invertebrado
 - herbívoro
 - carnívoro



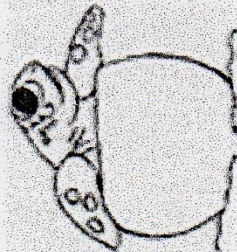
Las tortugas marinas



Las tortugas marinas son animales vertebrados de la familia de los reptiles, por eso son de sangre fría.

Pueden llegar a medir más de dos metros. Como todas las tortugas

están provistas de un caparazón, para el suyo es más plano, para nadar mejor. Las tortugas no tienen dientes sino un pico endurecido para cortar.



Respiran por pulmones, por lo que necesitan salir con frecuencia a la superficie para respirar. En lugar de púlsos tienen las aletas delanteras que le sirven para impulsarse y dos traseras con las que dirigen el rumbo cuando nadan.

algunas son domesticadas por las granjeras o los campesinos y logran sobrevivir.

Se alimentan de medusas, moluscos, peces crustáceos, erizo y de algas, por que son carnívoras.

Contesta:

Señala dos diferencias entre las tortugas marinas y las que

que viven en la tierra.
1. Los otros en el agua.

¿En qué consiste su alimentación? Es en carnes.

¿Del mis no mar pites
pites co.

¿Por qué no sobreviven todas las crías que nacen de los huevos?

1. Se comen por los otros.
2. Se comen por los otros.

Marca las respuestas correctas.

La tortuga marina es un animal

vertebrado invertebrado

herbívoro carnívoro



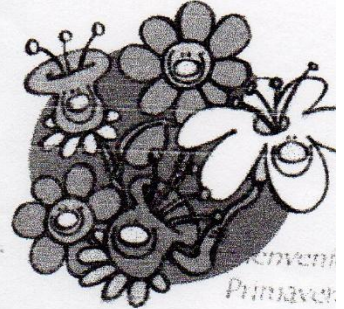
ANEXO C

LA VISITA DE LA PRIMAVERA

había una vez una ciudad en donde no conocían las flores. En los floreros ponían alcachofas, puerros y hojas de perejil.

Nadie sabía distinguir una rosa de una berza.

Todo esto sucedía porque la Primavera nunca había pasado por allí. Mientras tanto, doña Primavera se aburría en un castillo sin saber qué hacer. El pobre don Primavera siempre tenía que inventar juegos para entretener a su esposa. Y no podía hacer otra cosa en todo el día.



Doña Primavera decía suspirando:

- Primavera, ¿qué hago ahora? ¡Me aburro!

Don Primavera sacó una gran bola del mundo y dijo:

- Con lo despistada que eres, seguro que te has olvidado de pasar por alguna ciudad.

Ellos tuvieron repasando la bola durante mucho tiempo. De pronto, dijo don Primavera:

- ¡Aquí hay una ciudad en donde no te conocen!

Doña Primavera se vistió un manto hecho de pétalos de rosa y, en un momento, llegó a la ciudad.

Y allí la gente salía de sus casas para ver aquel manto tan hermoso.

Doña Primavera pregonaba su mercancía:

¡Hay flores para todos! ¡Ha llegado la Primavera!

Y doña Primavera tocaba los árboles y éstos inmediatamente florecían. A su alrededor brotaban los rosales, los geranios y los almendros en flor.

Y doña Primavera derramó flores por los campos, por los jardines, por las calles.

Y todos cantaron y bailaron cogidos de las manos.

C. Nada.

2. Don Primavera entretenía a su esposa...

A. Cantando.

~~B. Inventando juegos.~~

C. Yendo de viaje.

3. ¿Qué derramó doña Primavera?

A. Flores.

~~B. Ilusiones.~~

C. Agua.

4. ¿Qué ocurrió al final?

A. Que todos estaban tristes.

B. Todos cogieron una flor.

~~C. Todos cantaron y bailaron cogidos de las manos.~~

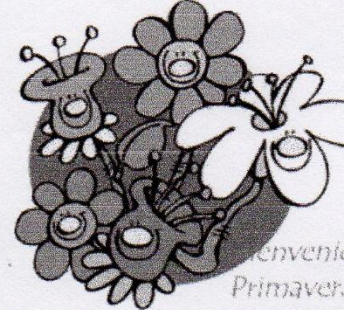
cha=

LA VISITA DE LA PRIMAVERA

había una vez una ciudad en donde no conocían las flores. En los floreros ponían alcachofas, puerros y hojas de perejil.

Nadie sabía distinguir una rosa de una berza.

Todo esto sucedía porque la Primavera nunca había pasado por allí. Mientras tanto, doña Primavera se aburría en un castillo sin saber qué hacer. El pobre don Primavera siempre tenía que inventar juegos para entretener a su esposa. Y no podía hacer otra cosa en todo el día.



Doña Primavera decía suspirando:

- Primavera, ¿qué hago ahora? ¡Me aburro!

Don Primavera sacó una gran bola del mundo y dijo:

- Con lo despistada que eres, seguro que te has olvidado de pasar por alguna ciudad.

Estuvieron repasando la bola durante mucho tiempo. De pronto, dijo don Primavera:

- ¡Aquí hay una ciudad en donde no te conocen!

Doña Primavera se vistió un manto hecho de pétalos de rosa y, en un vuelo, llegó a la ciudad.

Toda la gente salía de sus casas para ver aquel manto tan hermoso.

Doña Primavera pregonaba su mercancía:

- ¡Hay flores para todos! ¡Ha llegado la Primavera!

Doña Primavera tocaba los árboles y éstos inmediatamente florecían. A su paso brotaban los rosales, los geranios y los almendros en flor.

Doña Primavera derramó flores por los campos, por los jardines, por las plazas.

Y todos cantaron y bailaron cogidos de las manos.

¿Qué ponían en los floreros?

flores.
alcachofas.
tada.

¿Primavero entretenía a su esposa...

cantando.
inventando juegos.
cuento de viaje.

¿Qué derramó doña Primavera?

flores.
lusiones.
agua.

¿Qué ocurrió al final?

que todos estaban tristes.
todos cogieron una flor.
todos cantaron y bailaron cogidos de las manos.

ANEXO D

Érase una vez una semilla que cayó entre las rocas y no podía salir. Se puso muy triste y dijo:

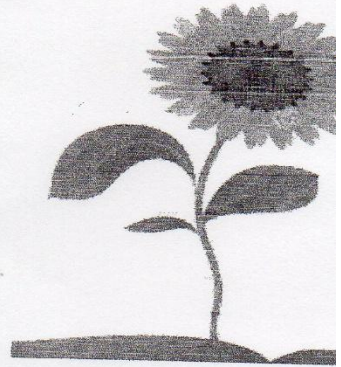
- Nunca llegaré a ser una planta, sin tierra, sin agua y sin sol.

Un pájaro oyó a la semilla y fue a ver a la madre tierra.

- La semilla está atrapada entre las rocas y no puede salir.

Entonces, la madre tierra llamó al sol y a la lluvia. Los tres juntos fueron donde la semilla y le dijeron:

*Abre tus hojitas
al viento y al sol.
Nacerá tu tallo
una bella flor.*



La lluvia comenzó a caer. La semilla se hundió en la tierra fértil. Tomó la fuerza con el agua y el sol y empezó a germinar.

Las hojas parecían dos ojitos verdes maravillados del mundo. El tallo siguió creciendo y creciendo... De pronto nació un capullo y luego brotó la flor: un círculo con pecas rodeado de pétalos amarillos.

Aquella flor tan hermosa era un girasol!

• ¿Dónde cayó la semilla?

- A. Entre las hojas
- B. En el camino
- C. Entre las rocas

• ¿A quién fue a ver el pajarito?

- A. A la madre tierra
- B. A las hojas
- C. A la madre semilla

<http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/>

A quién llamó la tierra madre?

- A la tierra y el sol
- Al sol y a la lluvia
- A la tierra y a la lluvia

¿Cómo tomó fuerza la semilla?

- A. Con el sol y con el viento
- B. Con el agua y el viento
- C. Con el agua y el sol

Érase una vez una semilla que cayó entre las rocas y no podía salir. Se puso muy triste y dijo:

- Nunca llegaré a ser una planta, sin tierra, sin agua y sin sol.

Un pájaro oyó a la semilla y fue a ver a la madre tierra.

- La semilla está atrapada entre las rocas y no puede salir.

Entonces, la madre tierra llamó al sol y a la lluvia. Los tres juntos fueron donde la semilla y le dijeron:

*Abre tus hojitas
al viento y al sol.
Vacerá tu tallo
una bella flor.*

La lluvia comenzó a caer. La semilla se hundió en la tierra fértil. Tomó fuerza con el agua y el sol y empezó a germinar.

Las hojas parecían dos ojitos verdes maravillados del mundo. El tallo siguió creciendo y creciendo... De pronto nació un capullo y luego brotó la flor: un círculo con pecas rodeado de pétalos amarillos.

Aquella flor tan hermosa era un girasol!

1. ¿Dónde cayó la semilla?

- A. Entre las hojas
- B. En el camino
- C. Entre las rocas

2. ¿A quién fue a ver el pajarito?

- A. A la madre tierra
- B. A las hojas
- C. A la madre semilla



3. ¿A quién llamó la tierra madre?

- A. A la tierra y el sol
- B. Al sol y a la lluvia
- C. A la tierra y a la lluvia

4. ¿Cómo tomó fuerza la semilla?

- A. Con el sol y con el viento
- B. Con el agua y el viento
- C. Con el agua y el sol

ANEXO E

EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA 4º GRADO DE PRIMARIA

EL SOMBRERO

...a está en el parque. Acaba de encontrar un sombrero.

...os días – le dice el sombrero – , yo he perdido mi cabeza ¿Quién me puede ayudar?

...a muy extrañada, le pregunta:

¿Y por qué necesitas tú una cabeza?

El sombrero le responde casi enojado:

Claro que yo necesito una cabeza, sin cabeza yo no puedo pensar, sin cabeza yo no sé a donde ir, sin cabeza... ¡yo no soy nadie!

Tienes razón, yo te ayudaré a buscar tu cabeza. ¿Cómo es ella? ¿es redonda u ovalada? ¿es pelada o peluda? ¿es grande o chica?... ¿tiene moño?

El sombrero de nada se acuerda. Está desesperado y tiene ganas de irse. Teresa y el sombrero salen en busca de la cabeza. Recorren todo el parque mirando y buscando, pero nada.

... busca un sombrero.

...pente, un recuerdo vino a la memoria del sombrero y dice:

Escucha Teresa ahora tengo algún recuerdo. Mi cabeza no paraba de decir: "Cuando yo vea a Teresa le prestaré mi osito regalón y mi pelota".

...do el sombrero pronunció estas palabras, Teresa exclamó:

¡Es Sofía, mi amiga Sofía! Estoy segura. Ella siempre me presta su pelota y osito regalón.

Anónimo

¿Quién perdió la cabeza?

- A. Teresa.
- B. El sombrero.
- C. El osito.
- D. Sofía.

<http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/>

- A. Sorprendida.
- B. Rara.
- C. Preocupada.
- D. Indiferente.

3. ¿Cómo encontró el sombrero a Sofía?

- A. Recorriendo el parque.
- B. Con la ayuda de Teresa.
- C. Conservando la calma.
- D. Enojándose con la cabeza.

4. Cuando Teresa preguntó si la cabeza del sombrero era "redonda u ovalada" se refería a:

- A. Las características de la cabeza.
- B. Los nombres de la cabeza.
- C. Las acciones que realiza la cabeza.
- D. Las funciones que tiene la cabeza.

5. El sombrero estaba confeccionado con:

- A. Paja
- B. Género
- C. Papel
- D. No aparece

6. Los personajes que aparecen en la lectura son:

- A. El sombrero, Teresa y un bote.
- B. Teresa, Sofía y el sombrero.
- C. El sombrero, Sofía y Rosita.
- D. El sombrero y Teresa.

7. El sombrero recordó a su dueña:

- A. Por sus palabras.
- B. Por sus ropas.
- C. Por el tamaño de la cabeza.
- D. Por el aroma de su pelo.

8. El autor del trozo leído es:

- A. Neruda.
- B. Desconocido.
- C. Un niño.
- D. Gómez.

EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA 4º GRADO DE PRIMARIA

EL SOMBRERO

Teresa está en el parque. Acaba de encontrar un sombrero.

Buenos días – le dice el sombrero – , yo he perdido mi cabeza ¿Quién me puede ayudar?

Teresa muy extrañada, le pregunta:

- ¿Y por qué necesitas tú una cabeza?

El sombrero le responde casi enojado:

- Claro que yo necesito una cabeza, sin cabeza yo no puedo pensar, sin cabeza yo no sé a donde ir, sin cabeza... ¡yo no soy nadie!
- Tienes razón, yo te ayudaré a buscar tu cabeza. ¿Cómo es ella? ¿es redonda u ovalada? ¿es pelada o peluda? ¿es grande o chica?.. ¿tiene moño?

Pero el sombrero de nada se acuerda. Está desesperado y tiene ganas de llorar. Teresa y el sombrero salen en busca de la cabeza. Recorren todo el parque mirando y buscando, pero nada.

Nadie busca un sombrero.

De repente, un recuerdo vino a la memoria del sombrero y dice:

- Escucha Teresa ahora tengo algún recuerdo. Mi cabeza no paraba de decir: "Cuando yo vea a Teresa le prestaré mi osito regalón y mi pelota".

Cuando el sombrero pronunció estas palabras, Teresa exclamó:

- ¡Es Sofía, mi amiga Sofía! Estoy segura. Ella siempre me presta su pelota y osito regalón.

Anónimo

1. ¿Quién perdió la cabeza?

- A. Teresa.
- B. El sombrero.
- C. El osito.
- D. Sofía.

2. ¿Cómo se sintió Teresa cuando el sombrero le habló?

- A. Sorprendida.
- B. Rara.
- C. Preocupada.
- D. Indiferente.

3. ¿Cómo encontró el sombrero a Sofía?

- A. Recorriendo el parque.
- B. Con la ayuda de Teresa.
- C. Conservando la calma.
- D. Enojándose con la cabeza.

4. Cuando Teresa preguntó si la cabeza del sombrero era "redonda u ovalada" se refería a:

- A. Las características de la cabeza.
- B. Los nombres de la cabeza.
- C. Las acciones que realiza la cabeza.
- D. Las funciones que tiene la cabeza.

5. El sombrero estaba confeccionado con:

- A. Paja
- B. Género
- C. Papel
- D. No aparece

6. Los personajes que aparecen en la lectura son:

- A. El sombrero, Teresa y un bote.
- B. Teresa, Sofía y el sombrero.
- C. El sombrero, Sofía y Rosita.
- D. El sombrero y Teresa.

7. El sombrero recordó a su dueña:

- A. Por sus palabras.
- B. Por sus ropas.
- C. Por el tamaño de la cabeza.
- D. Por el aroma de su pelo.

8. El autor del trozo leído es:


- A. Neruda.
- B. Desconocido.
- C. Un niño.
- D. Gómez.

ANEXO F

fecha=

LA RATITA PRESUMIDA

Hace muchos años había una ratita tan hacendosa, que una mañana barría en el portales de su casa y se encontró una moneda. Con el dinero no sabía qué hacer, pero finalmente se compró un lazo para presumir. Se encontró tan preciosa que quiso casarse pronto y enamorar a algún tonto que la quisiese por esposa. Un día, presumía por la ventana y acertó a pasar un pato que, al ver a nuestra amiga, le dijo:



¿Quieres casarte conmigo?
Quizá sí o quizás no; antes quiero oír tu voz.
¡Cua, cua! -respondió el patito.
¡No, no, más que voz parece un grillo!

Lo mismo le preguntó un cerdo.
Quizá sí o quizás no; antes quiero oír tu voz.
¡Gruñ, gruñ!
¡Oh, no, no, tus gruñidos son muy fieros!

Llegó rebuznando el asno y, al oír su voz tan ronca, la ratita presumida le dice que no enseguida. Pasa un gato bien plantado y, al oír su voz divina, muy coqueta lo remira y le dice: Sí, mi vida.

Ratita, ratita, amada, si me quieres por marido tienes que darme primero tres besos en el sombrero. Asustada pega un brinco porque ve sus intenciones. Con las prisas se le cae el lazo y lo recoge el gato. Esta historia mal termina: la ratita fue cogida de un zarpazo y, de ella, sólo queda el lazo sobre la mesa... del gato.

.. **¿Qué se encontró la ratita presumida?**

- A. Un collar de perlas.
- B. Una moneda.
- C. Un trozo de comida.

<http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/>

¿Qué se compró la ratita?

- A. Un lazo.
- B. Un collar.
- C. Un anillo.

¿Cómo era la voz del asno?

- A. Suave.
- B. Ronca.
- C. Tímida.

¿Qué le dijo el gato a la ratita?

- A. Que cantara.
- B. Que le diera un besó.
- C. Que le diera tres besos en el sombrero.

LA RATITA PRESUMIDA

Hace muchos años había una ratita tan hacendosa, que una mañana barría en el portal de su casa y se encontró una moneda. Con el dinero no sabía qué hacer, pero finalmente se compró un lazo para presumir. Se encontró tan preciosa que quiso casarse pronto y enamorar a algún tonto que la quisiese por esposa. Un día, presumía por la ventana y acertó a pasar un pato que, al ver a nuestra amiga, le dijo:



¿Quieres casarte conmigo?
Quizá sí o quizás no; antes quiero oír tu voz.
Cua, cua! -respondió el patito.
No, no, más que voz parece un grillo!

El mismo le preguntó un cerdo.
Quizá sí o quizás no; antes quiero oír tu voz.
Gruñ, gruñ!
Oh, no, no, tus gruñidos son muy fieros!

Algo rebuznando el asno y, al oír su voz tan ronca, la ratita presumida le dijo que noenseguida. Pasó un gato bien plantado y, al oír su voz divina, la ratita coqueta lo remira y le dice: Sí, mi vida.

La ratita, ratita, amada, si me quieres por marido tienes que darme primero tres besos en el sombrero. Asustada pega un brinco porque ve sus intenciones. Con las prisas se le cae el lazo y lo recoge don gato. Esta historia mal termina: la ratita fue cogida de un zarpazo y, de ella, sólo quedó el lazo sobre la mesa... del gato.

¿Qué se encontró la ratita presumida?

- A. Un collar de perlas.
- B. Una moneda.
- C. Un trozo de comida.

- A. Un lazo.
- B. Un collar.
- C. Un anillo.

3. ¿Cómo era la voz del asno?

- A. Suave.
- B. Ronca.
- C. Tímida.

4. ¿Qué le dijo el gato a la ratita?

- A. Que cantara.
- B. Que le diera un beso.
- C. Que le diera tres besos en el sombrero.

<u>vacación</u>	<u>viajar</u>	<u>avión</u>	<u>chirio</u>
<u>vacuna</u>	<u>vérbico</u>	<u>abrigo</u>	<u>ciudad</u>
<u>vago</u>	<u>vicéfalo</u>	<u>abrir</u>	<u>clay</u>
<u>vagón</u>	<u>vicicleta</u>	<u>adverbio</u>	<u>clabel</u>
<u>valcón</u>	<u>victoria</u>	<u>adversario</u>	<u>clayo</u>
<u>valer</u>	<u>viejo</u>	<u>advertencia</u>	<u>corbata</u>
<u>valiente</u>	<u>viento</u>	<u>advertir</u>	<u>cuyo</u>
<u>valo</u>	<u>viga</u>	<u>aeronaue</u>	<u>cueva</u>
<u>banco</u>	<u>vigor</u>	<u>afectibo</u>	<u>curba</u>
<u>bandeja</u>	<u>vigote</u>	<u>afirmativo</u>	<u>deber</u>

y <u>a</u> ccación	v <u>i</u> ajar	a <u>v</u> ión	ch <u>i</u> vo
y <u>a</u> cuna	b <u>i</u> blico	a <u>b</u> rigo	ci <u>v</u> ilidad
y <u>a</u> go	b <u>i</u> céfalo	a <u>b</u> rir	cl <u>a</u> ve
y <u>a</u> gón	b <u>i</u> cicleta	ad <u>v</u> erbio	cl <u>a</u> vel
y <u>a</u> lcón	v <u>i</u> ctoria	ad <u>v</u> ersario	cl <u>a</u> vo
y <u>a</u> ler	v <u>i</u> ejo	ad <u>v</u> ertencia	cor <u>y</u> ata
y <u>a</u> liente	v <u>i</u> ento	ad <u>b</u> ertir	cu <u>b</u> o
y <u>a</u> lo	b <u>i</u> ga	aerona <u>v</u> e	cu <u>e</u> va
y <u>a</u> nco	y <u>i</u> gor	afec <u>t</u> ivo	cur <u>v</u> a
y <u>a</u> ndeja	y <u>i</u> gote	afirma <u>t</u> ivo	de <u>b</u> er

fecha =

LA RANA QUE QUERÍA SER UNA RANA AUTÉNTICA

Augusto Monterroso

Había una vez una rana que quería ser una rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad.

Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena rana, que parecía pollo.

CUESTIONARIOS PARA LOS NIÑOS DE DE 5:B de a INSTITUCION EDUCACION ALBERTO ELIAS FERNANDEZ BAENA.

En la lectura literal el lector debe reconocer:

1. ¿Quiénes son los personajes de la narracion? la rana y su imagen
2. ¿Dónde tienen ocurrencia los hechos del relato? no dicen un sitio
creo que su cuarto
3. ¿Cuál es la idea principal del texto? que ella quería verse
linda y que admiraran
4. ¿el significado de la palabra autentica? única que ella solo fue
asi

En la lectura inferencial el texto debe deducir:

1. ¿Cuáles son los hechos que determinan esta actitud en los personajes? que ella
quiere verse diferente a otras
2. ¿Qué esperaba ser la rana considerada por los demás? un rana rana
diferente o mejor
3. ¿si la rana hubiera conseguido ser admirada por la gente que hubiera ocurrido? si
estaria feliz como yo

En la lectura critica el lector debe cuestionarse acerca de:

1. ¿Por qué la rana busca su autenticidad en un espejo? es donde se
puede ver como esta ella

2. ¿la validez de los hechos relatados? no me parece uno debe

aceptarse tal y como es.

3. ¿la intención del autor del texto? que las personas no sean

extremistas y se quieran tal como son.

LA RANA QUE QUERÍA SER UNA RANA AUTÉNTICA

Augusto Monterroso

Había una vez una rana que quería ser una rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad.

Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena rana, que parecía pollo.

CUESTIONARIOS PARA LOS NIÑOS DE DE 5:B de a INSTITUCION EDUCACION ALBERTO ELIAS FERNANDEZ BAENA.

En la lectura literal el lector debe reconocer:

1. ¿Quiénes son los personajes de la narracion?----- la rana presumida
2. ¿Dónde tienen ocurrencia los hechos del relato?----- no dicen ho
en la lectura
3. ¿Cuál es la idea principal del texto?-----
4. ¿el significado de la palabra autentica?----- que la rana
quiera verse distinta

En la lectura inferencial el texto debe deducir:

1. ¿Cuáles son los hechos que determinan esta actitud en los personajes?----- tiene
como un complejo y quiere disting
2. ¿Qué esperaba ser la rana considerada por los demas?----- una rana
mas bonita
3. ¿si la rana hubiera conseguido ser admirada por la gente que hubiera ocurrido?-----
se hubiera puesto alegre

En la lectura critica el lector debe cuestionarse acerca de:

1. ¿Por qué la rana busca su autenticidad en un espejo?----- porque ha
puede verse como se ve ella

2. ¿la validez de los hechos relatados? debera quedarse asi

es fuc lo que le dio la naturaleza

3. ¿la intension del autor del texto? que las personas

de ven quererse como son

ANEXO I

cha = B

La palabra "ant" se usa en el texto para indicar:

A. Una característica.
B. Un tiempo.
C. Un lugar.
D. Un insecto.

LAS HORMIGAS

Las hormigas son insectos muy pequeños, pero a pesar de su tamaño, son fuertes, listas y muy trabajadoras.

Elas viven en los hormigueros, verdaderas ciudades que construyen bajo la tierra.

Cada hormiga cumple allí una función: por un lado está la reina, además existen las hormigas centinelas, que cumplen función de vigilar las entradas al hormiguero; las hormigas constructoras que son las que cavan los túneles donde vive toda la comunidad, finalmente, las hormigas obreras, que transportan y almacenan alimentos.

Las hormigas, por esto y muchas otras cosas, son consideradas un insecto muy organizado.

En el texto, la expresión: "Son consideradas unos insectos organizados", significa que las hormigas:

1. El texto "La vida de las hormigas" fue escrito para:


A. Ofrecer un consejo.
B. Dar instrucciones.
C. Entregar información.
D. Cuidar la naturaleza.

2. En el texto, la expresión, "muy pequeños", se puede referir por:

A. Escasos.
B. Diminutos.
C. Delgados.
D. Cortos.

3. La palabra "trabajadoras", se usa en el texto para:

A. Señalar una cualidad de las hormigas.
B. Indicar una acción de las obreras.
C. Nombrar a los insectos organizados.
D. Mostrar la actividad en los hormigueros.



<http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/>

4. La palabra "allí" se usa en el texto para indicar:

- A. Una característica.
- B. Un nombre.
- C. Una acción.
- D. Un lugar.

5. Las hormigas centinelas vigilan las entradas para:

- A. Evitar inundaciones.
- B. Proteger el hormiguero.
- C. Almacenar los alimentos.
- D. Saludar a los visitantes.

6. En el texto la palabra "hormiguero" significa:

- A. Lugar donde las hormigas buscan alimentos.
- B. Lugar donde viven las hormigas.
- C. Lugar donde vacacionan las hormigas.
- D. Lugar donde juegan las hormigas.

7. En el texto, la expresión: "Son consideradas unos insectos so organizados", significa que las hormigas:

- A. Son muy fuertes.
- B. Viven en las ciudades.
- C. Se reparten el trabajo.
- D. Trabajan la tierra.

8. La función que desempeña la hormiga "reina" es:

- A. Buscar alimento.
- B. Construir el hormiguero.
- C. No aparece definida.
- D. Vigilar la entrada al hormiguero.

fecha =

LAS HORMIGAS

Las hormigas son insectos muy pequeños, pero a pesar de su tamaño, son fuertes, listas y muy trabajadoras.

Elas viven en los hormigueros, verdaderas ciudades que construyen bajo la tierra.

Cada hormiga cumple allí una función: por un lado está la reina, además existen las hormigas centinelas, que cumplen la función de vigilar las entradas al hormiguero; las hormigas constructoras, que son las que cavan los túneles donde vive toda la comunidad, y finalmente, las hormigas obreras, que transportan y almacenan los alimentos.

Las hormigas, por esto y muchas otras cosas, son consideradas unos insectos muy organizados.



1. El texto "La vida de las hormigas" fue escrito para:

- A. Ofrecer un consejo.
- B. Dar instrucciones.
- C. Entregar información.
- D. Cuidar la naturaleza.

2. En el texto, la expresión, "muy pequeños", se puede reemplazar por:

- A. Escasos.
- B. Diminutos.
- C. Delgados.
- D. Cortos.

3. La palabra "trabajadoras", se usa en el texto para:

- A. Señalar una cualidad de las hormigas.
- B. Indicar una acción de las obreras.
- C. Nombrar a los insectos organizados.
- D. Mostrar la actividad en los hormigueros.

4. La palabra "allí" se usa en el texto para indicar:

- A. Una característica.
- B. Un nombre.
- C. Una acción.
- D. Un lugar.

5. Las hormigas centinelas vigilan las entradas para:

- A. Evitar inundaciones.
- B. Proteger el hormiguero.
- C. Almacenar los alimentos.
- D. Saludar a los visitantes.

6. En el texto la palabra "hormiguero" significa:

- A. Lugar donde las hormigas buscan alimentos.
- B. Lugar donde viven las hormigas.
- C. Lugar donde vacacionan las hormigas.
- D. Lugar donde juegan las hormigas.

7. En el texto, la expresión: "Son consideradas unos insectos socialmente organizados", significa que las hormigas:

- A. Son muy fuertes.
- B. Viven en las ciudades.
- C. Se reparten el trabajo.
- D. Trabajan la tierra.

8. La función que desempeña la hormiga "reina" es:

- A. Buscar alimento.
- B. Construir el hormiguero.
- C. No aparece definida.
- D. Vigilar la entrada al hormiguero.

ANEXO J

LA NOTICIA (L. Español pág. 118)

La noticia es un hecho ocurrido durante el día y que aparece en los periódicos o en los programas informativos de radio y televisión

1.- Utilizando el acento enfático y los signos de interrogación, escribe 6 preguntas a las que debe dar respuesta una noticia:

- | | |
|-------------------------------|--|
| ¿qué es una noticia? | ¿para qué son los period |
| ¿de dónde sacan los noticias? | ¿cuánto demoran en hacer un noticiero? |
| ¿quién hace los noticias? | ¿cuántos trabajan la noticia? |

2.- ¿Qué significa que la noticia sea?:

OBJETIVA

que sea precisa con ideas claras

OPORTUNA

es como que puntual en un horario

VERAZ

que sea verdad lo que dicen

3.- Lee con atención y escribe tu opinión, fundamentada en argumentos.

MÉXICO GANA LA MEDALLA DE ORO EN FÚTBOL OLÍMPICO



WEMBLEY, Inglaterra 11 de agosto de 2012.- La cita con el destino le llegó a México de la mejor manera: por primera vez en la historia, el fútbol mexicano consigue una medalla de oro en Juegos Olímpicos, toda vez que la Selección Mexicana se impuso 2-1 a Brasil en la final del Fútbol de los Juegos Olímpicos de Londres, sumando la primer presea dorada de la delegación mexicana en estos juegos gracias a una gran actuación de Oribe Peralta, quien marcó los dos tantos.

OPINIÓN SOBRE LA NOTICIA

me parece que este
como un poco enreca
porque no lleva una
Secuencia lógica a
como lo escribieron
los periodistas

LA NOTICIA (L. Español pág. 118)

La noticia es un hecho ocurrido durante el día y que aparece en los periódicos o en los programas informativos de radio y televisión

1.- Utilizando el acento enfático y los signos de interrogación, escribe 6 preguntas a las que debe dar respuesta una noticia:

¿cómo está la economía?

¿cuántos muertos obra?

¿cómo bajó el índice de criminalidad en el país?

¿qué opinas del fútbol?

¿cómo bajó el índice de criminalidad en el país es debido a?

¿cómo está la salud?

2.- ¿Qué significa que la noticia sea?:

OBJETIVA

con el fin que quieren conseguir

OPORTUNA

que la digan en el momento preciso

VERAZ

que sea real o verdadera

3.- Lee con atención y escribe tu opinión, fundamentada en argumentos.

MÉXICO GANA LA MEDALLA DE ORO EN FÚTBOL OLÍMPICO



WEMBLEY, Inglaterra 11 de agosto de 2012.- La cita con el destino le llegó a México de la mejor manera: por primera vez en la historia, el fútbol mexicano consigue una medalla de oro en Juegos Olímpicos, toda vez que la Selección Mexicana se impuso 2-1 a Brasil en la final del Fútbol de los Juegos Olímpicos de Londres, sumando la primer presea dorada de la delegación mexicana en estos juegos gracias a una gran actuación de Oribe Peralta, quien marcó los dos tantos.

OPINIÓN SOBRE LA NOTICIA

el en cabeza
el cuerpo y el
final de la
noticia está
en de sorprender
para mi me
entre de la

REGISTRO
FOTOGRAFICO





0-40

Institución Educativa Alberto Elias Grandes Buena
Evaluación de Castellano
Nombre: Roberto Torres Grado: 5º Fecha: 2/11

① Escribe cinco sustantivos que tengan que ver con tu colegio
aula de brasa arbol
girasol Arbol salicil

② Utiliza seis adjetivos para describir el aspecto físico de un árbol y seis adjetivos para describir la forma de ser tu mejor amigo o amiga.
 • Un árbol: verde alto gordo
hoja colorido flor

• Mi mejor amigo o amiga: inteligente de buen gusto
sereno chistoso alegre sereno

③ Describe una situación o anécdota que te haya sucedido en uno de tus compañeros.

④ Escribe en forma breve una carta dirigida a un cazador para solicitarle que no cace más tigres. Explicale las razones por las que es importante salvar a esta especie de a extinción.

Lee un cuento de los que la profesora tiene en el salón de clase y escribe un resumen de que relata.

0-40

Institución Educativa Alberto Elias Grandes Buena
Evaluación de Castellano
Nombre: Roberto Torres Grado: 5º Fecha: 2/11

① Escribe cinco sustantivos que tengan que ver con tu colegio
aula de brasa arbol
girasol Arbol salicil

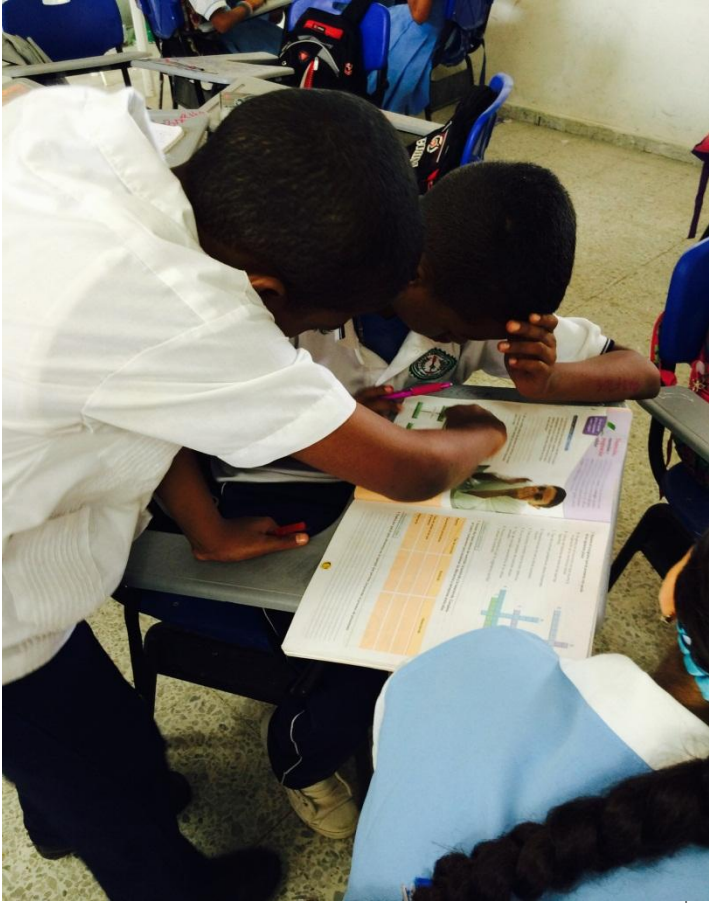
② Utiliza seis adjetivos para describir el aspecto físico de un árbol y seis adjetivos para describir la forma de ser tu mejor amigo o amiga.
 • Un árbol: verde alto gordo
hoja colorido flor

• Mi mejor amigo o amiga: inteligente de buen gusto
sereno chistoso alegre sereno

③ Describe una situación o anécdota que te haya sucedido en uno de tus compañeros.

④ Escribe en forma breve una carta dirigida a un cazador para solicitarle que no cace más tigres. Explicale las razones por las que es importante salvar a esta especie de a extinción.

Lee un cuento de los que la profesora tiene en el salón de clase y escribe un resumen de que relata.











LA TORTUGA Y LA LIEBRE

Había una vez una liebre muy orgullosa, porque siempre decía que era la más veloz. Por eso, constantemente se reía de la lenta tortuga.

«Miren la tortuga! ¡Eh, tortuga, no corras tanto que te vas a cansar de ir tan de prisa!» decía la liebre riéndose de la tortuga.

Un día, conversando entre ellas, a la tortuga se le ocurrió de pronto hacerle una rara apuesta a la liebre.

-Estoy segura de poder ganarte una carrera -le dijo.

-¿A mí? -preguntó, asombrada, la liebre.

-Pues sí, a ti. Pongamos nuestra meta en aquella piedra y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy divertida, aceptó. Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. Se schaló cuál iba a ser el camino y la llegada. Una vez estuvo listo, comenzó la carrera entre grandes aplausos.

Confiada en su ligereza, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó hablando con otros animales. ¡Vaya si le sobraba el tiempo para ganar!

Luego, empezó a correr, corría veloz como el viento mientras la tortuga iba despacio, pero, eso sí, sin parar. Enseguida, la liebre se adelantó muchísimo. Se detuvo al lado del camino y se sentó a descansar. Cuando la tortuga pasó por su lado, la liebre aprovechó para burlarse de ella una vez más. Le dejó ventaja y nuevamente emprendió su veloz marcha.

Varias veces repitió lo mismo, pero, a pesar de sus risas, la tortuga siguió caminando sin detenerse. Confiada en su velocidad, la liebre se tumbó bajo un árbol y ahí se quedó dormida. Mientras tanto, pasito a pasito, y tan ligero como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera.

Aquel día fue muy triste para la liebre y aprendió una lección que no olvidaría jamás: No hay que burlarse jamás de los demás. También de esto debemos aprender que la pereza y el exceso de confianza pueden hacernos no alcanzar nuestros objetivos.

F La liebre es un animal pequeño pero muy rápido.
 F La tortuga es un animal lento y torpe porque tiene las patas muy cortas.
 F En esta historia la tortuga gana una carrera a la liebre.
 V La liebre de esta historia no ganó la carrera porque se equivocó de camino.
 V La tortuga ganó la carrera porque caminó y caminó sin detenerse.
 F En estas historias siempre se aprende una lección.

Había una vez una liebre muy orgullosa, porque siempre decía que era la más veloz.

- La liebre decía que no era veloz porque no quería ser presumida.
- Pensaba que era la más rápida del mundo y lo decía continuamente.
- La liebre era muy tímida por lo que nunca decía lo que pensaba.

A la tortuga se le ocurrió de pronto hacerle una rara apuesta a la liebre ...

Las fronteras con los distintos territorios son poco constantes.

- Los límites del desierto no siempre están en el mismo lugar.
- Los territorios que tiene cerca tienen muchas fronteras.
- Tiene territorios muy variados en sus fronteras.

Sólo hay vegetación unos metros más allá del curso de los pobres ríos.

- Cerca de los ríos es donde hay humedad y crece un poco de vegetación.
- Los ríos son muy pobres por lo que no hay nada de vegetación.
- La vegetación tiene varios metros de altura cerca de los ríos.

En los oasis abundan las palmeras de dátiles.

- En todo el desierto hay muchas palmeras.
- En los oasis hay muchas palmeras con dátiles.
- Sólo hay palmeras en los desiertos.

El agua no proviene de ríos, sino de acuíferos subterráneos a los que se llega mediante un pozo.

- El agua se saca de los ríos gracias a los pozos subterráneos.
- El agua subterránea es mucho peor que el agua de los ríos.
- Toda el agua está bajo tierra y se saca a través de los pozos.

Julian
Gabriel Polanco
Miguel fuente

El desierto del Sahara

El desierto del Sahara es el desierto cálido más grande del mundo, con unos 9.065.000 kilómetros cuadrados de superficie.

Está situado en el norte de África, separándolo en dos zonas: el África mediterránea al norte y el África Subsahariana al sur. Limita por el este con el mar Rojo y por el oeste con el Océano Atlántico; en el norte con las montañas Atlas y el mar Mediterráneo. Ocupa parte de Argelia, Túnez, Marruecos, Mauritania, Malí, Níger, Libia, Chad, Egipto y Sudán, aunque se extiende y contrae a ciclos regulares, de tal forma que sus fronteras con los distintos territorios son poco constantes. Se compone de grava, arena y dunas. Al contrario de lo que se cree, tres cuartas partes de este desierto son de grava, siendo la restante cuarta parte de arena y dunas.

Este desierto comparte frontera con casi todos los países del norte de África, donde predomina la cultura árabe. Las dunas comienzan muy cerca del Alto Atlas y se extienden hasta zonas tropicales más al sur. En las faldas del Atlas Marroquí (Alto Atlas), sólo hay vegetación unos metros más allá del curso de los pobres ríos. Sin embargo, donde hay un poco de agua, un verdor intenso contrasta con la arena circundante.

En los oasis abundan las palmeras de dátiles. A veces están canalizados, para regar en las zonas de siembra. Muchas veces el agua no proviene de ríos, sino de acuíferos subterráneos a los que se llega mediante un pozo.

Es el desierto cálido más grande del mundo.
 Está formado enteramente de arena.
 En los oasis abundan las palmeras de dátiles.
 La población es muy abundante gracias a los cultivos agrícolas.
 Limita al oeste con el océano Atlántico.
 Gracias a los pozos puede sacarse agua potable para sobrevivir.
 El Sahara cada vez es más pequeño porque las arenas retroceden.


Completa las frases:

- Sahara es el Desierto cálido más grande del mundo.
- Tiene unos 9.065.000 kilómetros cuadrados de superficie.
- En los oasis crecen las Palmeras de dátiles.
- Tres cuartas partes de este desierto son de Grava.
- En el desierto la vida es muy difícil porque no hay agua.
- Solo hay agua en zonas tropicales.

El desierto del Sahara es el desierto cálido más grande del mundo.

- El Sahara es un desierto grande como todo el mundo.
- Es el desierto más grande que hay en el mundo.
- Puede que haya otro desierto más grande pero de clima frío.

Desarrollo mis competencias lectoras

- El texto anterior es extraído de una novela. Escribe, a partir de la lectura, cuáles serían tres de sus personajes principales.
Miguel, Juan, Wendy
- Haz un dibujo del País del Nunca-Jamás de Miguel, según lo que se dice de él en la lectura. Recuerda poner su casa.

- Define con tus propias palabras qué es un País del Nunca-Jamás.
Para nosotros el país de nunca jamás no existe. El país hay paz como cuando nosotros hay muchos más y cuando lloran salen muchos chicos.
- ¿Crees que el País del Nunca-Jamás tiene alguna relación con los sueños? Explica el porqué de tu respuesta.
Para nosotros el nunca jamás porque todo tienen sueño. Rosa, Rebecca y Esteban.

44

Comprensión lectora

Estándar: Comprensión e interpretación textual
Competencia: Semántica

El País del Nunca-Jamás

Es fácil comprender que los distintos países del Nunca-Jamás varían grandemente. El de Juan, por ejemplo, tenía una gran laguna con flamencos que volaban sobre ella y a los cuales cazaba el mismo Juan, mientras que el de Miguel, que era mucho más pequeño, tenía un flamenco con lagunas que volaban sobre él. Juan vivía en un bote colocado boca abajo sobre la arena, Miguel en una tienda india y Wendy en una casa de hojas hábilmente cosidas unas a otras.

Juan no tenía amigos, Miguel tenía muchos, y Wendy tenía un lobo favorito abandonado por sus padres. Pero aun dentro de estas variaciones, los países del Nunca-Jamás tienen una especie de parecido familiar y si se pusieran en hilera y permanecieran quietos podríamos encontrarles ese parecido. En estos mágicos países, los niños que juegan detienen siempre sus barquillas.

Todos nosotros, los adultos, hemos estado allí y aunque no desembarcaremos en ellos nunca más, todavía podemos oír el murmullo de las olas al romper sobre la arena.

De todas las islas deliciosas, la del País del Nunca-Jamás es la más cómoda y agradable. No es ancha y con monótonas distancias aburridas entre aventura y aventura, sino que estas formaban un bello y compacto grupo. Cuando durante el día la imaginan en sus juegos con las sillas y el mantel, la isla no tiene nada de alarmante. Mas dos minutos antes de que se vayan a dormir, llega a ser casi una realidad.

J.M. Barrie, Peter pan y Wendy, Juventud, Barcelona

