

**USO DE TEXTOS NARRATIVOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA Y LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE
TERCER GRADO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
TÉCNICA INDUSTRIAL DON BOSCO SEDE ARTURO RAMÍREZ DEL
MUNICIPIO DE ARJONA-BOLÍVAR**

AUTORES

**DAICYS CASTILLA SABALZA
ÁLVARO PIÑEROS RÍOS
BRENDA LUCÍA RODRÍGUEZ UTRÍA**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS
2015**

**USO DE TEXTOS NARRATIVOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA Y LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE
TERCER GRADO DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
TÉCNICA INDUSTRIAL DON BOSCO SEDE ARTURO RAMÍREZ DEL
MUNICIPIO DE ARJONA-BOLÍVAR**

AUTORES

**DAICYS CASTILLA SABALZA
ÁLVARO PIÑEROS RÍOS
BRENDA LUCÍA RODRÍGUEZ UTRÍA**

Trabajo presentado como requisito para optar el título de:
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA**

Asesor: Lic. **ESMERALDA PRADA TOBON**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS
2015**

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

DEDIDATORIAS

A nuestras familias que nos quieren, que confiaron, creyeron en nosotros, nos apoyaron y acompañaron en cada paso que dimos para poder alcanzar este nuevo triunfo.

¡Muchas gracias!

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos primero que todo al todo poderoso, nuestro Dios, por el don de la inteligencia y el espíritu de superación que nos ha regalado para realizar nuestros sueños y para alcanzar esta gran meta. Igualmente, agradecemos a nuestras familias y a todas aquellas personas que de forma directa o indirecta aportaron su granito de arena para ayudarnos a llegar a la meta propuesta.

También, expresamos un enorme reconocimiento a las directivas y tutores de nuestra universidad de Cartagena en convenio con la universidad del Tolima, y más que todo a nuestra tutora y amiga Esmeralda Prada Tobo, muchas gracias por su paciencia y por tanto aporte a nuestra vida y carrera.

Agradecemos al coordinador de la Institución Educativa Técnica Industrial Don Bosco sede Arturo Ramírez Lic. Pedro Daniel Muñoz, por su confianza y por habernos abierto las puertas de esta institución, de igual manera a la maestra: Lic. Ramona Ramírez Esquivia, ya que siempre estuvo atenta de lo que necesitábamos y constantemente nos hacía partícipes de todas las actividades realizadas por ella.

Gracias a todos por aportar tanto a nuestra carrera y a nuestra vida.

RESUMEN

El presente trabajo propone el uso de textos narrativos para mejorar la comprensión lectora y la producción de textos en los estudiantes de tercer grado de la básica primaria de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL DON BOSCO SEDE ARTURO RAMÍREZ del municipio de Arjona-Bolívar. El propósito de este trabajo es mejorar la lectura y la escritura en los estudiantes de tercer grado, a través de la comprensión de textos. Para reconocer el campo de trabajo se realizó una observación del entorno y se abordó a la población estudiantil y docente de tercer grado de la Institución, donde se llevó a cabo un diagnóstico inicial sobre diversas problemáticas tanto de los estudiantes como de la formación docente y de las creencias que mantienen los maestros acerca de lo que significa leer, comprender y producir textos; también se realizaron entrevistas, encuestas y se desarrollaron diarios de campo, luego se finalizó con la evaluación de los procesos Lecto-escriturales que se llevan en la institución con los estudiantes de tercer grado. De lo anterior, se logró resultados que nos permiten reflexionar acerca de los procesos de formación implementados en las aulas de clases, debido a que muchas de las prácticas educativas implementadas obstaculizan la incorporación de nuevos conocimientos y el uso de las nuevas

tecnologías de información en el desarrollo de las actividades académicas; lo cual afecta la comprensión lectora y a la vez el aprendizaje de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE: textos narrativos, comprensión, lectura, innovación, profesor, alumno, estrategias, entorno académico.

ABSTRACT

This paper proposes the use of narrative texts to improve reading comprehension and production of texts in third grade students of the elementary school of INDUSTRIAL TECHNICAL COLLEGE PLACE DON BOSCO ARTURO RAMIREZ the municipality of Arjona-Bolívar. The purpose of this work is to improve reading and writing in the third grade students, through reading comprehension.

To recognize the work field observation of the environment was performed and the student and teacher population was dealt a third degree of the institution, which held an initial diagnosis of various problems both students and teacher training and beliefs that keep teachers about what it means to read, understand and produce texts; interviews were also conducted surveys and field diaries were developed, then he finished with the evaluation of the Reading and book-processes that take in the institution with third graders.

From the above results that allow us to reflect on the training processes implemented in the classroom, because many of the educational practices implemented hinder the incorporation of new knowledge and the use of new

information technologies were obtained in the development of academic activities; which affects reading comprehension and learning time of students.

KEYWORDS: narrative texts, listening, reading, innovation, teacher, student, strategies, academic environment.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN.....	12
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
2. OBJETIVOS.....	18
2.1 Objetivo General.....	18
2.2 Objetivos Específicos.....	18
3. HIPÓTESIS.....	19
4. JUSTIFICACIÓN.....	21
5. DISEÑO METODOLÓGICO.....	23
5.1 Tipo de Investigación y Metodología.....	23
5.2 Población.....	23
5.3 Instrumentos y Procedimientos para recolección de la información.....	24
5.3.1 Fase Diagnóstica.....	24
5.3.2 Fase de Diseño.....	27
5.3.3 Fase de Intervención.....	28
5.3.4. Fase de Evaluación de Resultados.....	28
6. MARCO REFERENCIAL.....	29
6.1 Marco Legal.....	29
6.2 Contexto Psicológico.....	44
6.3 Contexto Pedagógico	45
6.4 Antecedentes.....	49
6.5 Referentes Teóricos.....	51
7. PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	74
7.1. Título.....	74
7.2 Presentación.....	74

7.3 Objetivos.....	75
7.4 Ejes temáticos / Articuladores.....	76
7.5 Estándares de competencias	76
7.6 Indicadores de desempeño.....	76
7.7 Metodología.....	77
7.8 Evaluación: criterios, estrategias, formas y tipo de evaluación	77
7.9 Plan de actividades de la propuesta	77
8. RESULTADOS.....	88
9. CONCLUSIONES.....	89
10. RECOMENDACIONES.....	90
BIBLIOGRAFIA.....	91
ANEXOS.....	92

TABLAS E ILUSTRACIONES

Tabla 1 Ilustración del Problema.....	17
Tabla 2 Estándares de lenguaje Grado 3° de primaria	39
Tabla 3 Ejemplo de Estándar Grado 3° de primaria.....	¡Error! Marcador no definido.41
Tabla 4 Secuencia de producción textual Grado 3° de primaria	¡Error! Marcador no definido.

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A.....	93
Anexo B.....	94
Anexo C.....	95
Anexo D.....	96
Anexo E.....	97
Anexo F.....	98
Anexo G.....	99
Anexo H.....	100
Anexo I.....	101
Anexo J.....	104
Anexo K.....	108
Anexo L.....	111
Anexo M.....	112

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación estudia la manera de cómo mejorar la comprensión lectora y la producción de textos en los estudiantes de tercer grado de la básica primaria de la Institución Educativa Técnica Industrial Don Bosco sede Arturo Ramírez del municipio de Arjona-Bolívar, por medio de los textos narrativos. Esta investigación es de gran importancia puesto que actualmente las habilidades de lectura, escritura y producción de textos en Colombia, son bajas. Pues, en las instituciones educativas tanto a nivel local, regional y nacional se está perdiendo cada vez más el interés por la lectura lo que dificulta la comprensión de la misma.

Lo anterior conlleva al desarrollo de este proyecto educativo cuyo objetivo es mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes y la vez la producción de textos, utilizando estrategias académicas (textos narrativos) que les permita a los estudiantes desde la básica primaria interesarse en la lectura de diferentes textos, para que así puedan desarrollar sus habilidades Lecto- escriturales y puedan comprender de que se les habla, que leen y cuál es el entorno académico en el que se encuentran.

Pues, los estudios realizados en la Institución Educativa Técnica Industrial Don Bosco sede Arturo Ramírez del municipio de Arjona-Bolívar, grado tercero de primaria, se notó gran deficiencia en la comprensión de lectura. Por este motivo, también se realizó un estudio con el cuerpo docente para tener una visión más amplia del entorno y así poder conocer los diferentes factores que influyen en la problemática de la falta de lectura y comprensión de la misma, de la producción de texto y del poco uso de los textos narrativos dentro de las aulas de clases de la institución; lo cual desmejora en gran medida el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades de los estudiantes, lo que repercute a largo plazo en su desarrollo académico.

Durante el desarrollo de este proyecto se desarrollaron varios temas académicos de manera que los alumnos pudieran interactuar dentro del aula de clases a través de talleres, dinámicas etc., lo cual sirvió para observar el comportamiento del alumnado en clase. Así mismo, se llevaron a cabo evaluaciones que permitieron analizar y obtener resultados de los procesos Lecto-escriturales que se llevan con los alumnos de tercer grado de la institución.

La aplicación de este proyecto en la Institución arrojó resultados muy significativos en desarrollo de la comprensión lectora, la escritura y la producción de textos de los alumnos de grado tercero de dicha institución.

Por último, cabe resaltar la importancia de mejorar los procesos de formación implementados en las aulas de clases Colombianas, debido a que muchas de las

prácticas educativas implementadas no están permitiendo el desarrollo de las habilidades de los estudiantes y la adquisición de nuevos conocimientos pues se ha venido perdiendo la práctica de la lectura de textos en nuestras aulas de clases, lo cual afecta la comprensión lectora y a la vez el aprendizaje de los estudiantes en la mayoría de nuestras escuelas a nivel nacional, y la aplicación de este proyecto implicaría un cambio en el proceso de enseñanza para la comprensión de textos tanto a nivel local como regional y nacional, pues las técnicas y estrategias aquí descritas fortalecerían el desarrollo de la lectura y escritura en los estudiantes y lograrían mejorar la comprensión de lectura dentro y fuera de las aulas de clases.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La comprensión lectora es una de las principales necesidades que busca suplir el campo educativo, porque es la base para formar lectores competentes, ya que para escribir hay que primero saber leer y saber leer es saber lo que se lee. Estudios realizados evidencian el bajo nivel de comprensión de lectura de los estudiantes latinoamericanos¹. En Colombia, pruebas realizadas muestran que los alumnos de grado tercero no son capaces de interpretar e integrar ideas con experiencias y conocimientos previos, y establecer conclusiones que no están presentes en el texto, los expertos señalan que hay relación entre las deficiencias de comprensión y la falta de hábito de lectura con el bajo desempeño académico.

También se afirma que los docentes deben aplicar metodologías activas para superar el problema de la comprensión lectora en los estudiantes. Los programas curriculares deben ser diversificados de acuerdo con la realidad de la zona y aplicarlos en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje. El tipo de relación maestro-alumno repercute en el interés y el comportamiento

¹ Reymer, 2005

del estudiante, el amor a la escuela, a la lectura y a una comprensión lectora. Otros estudios realizados en población infantil, adolescente y universitaria muestran evidencia empírica sobre la relación e incidencia entre variables como estrato socioeconómico, género y condiciones educativas.²

Teniendo en cuenta lo anterior, se escogió la Institución técnica industrial Don Bosco sede Arturo Ramírez, ubicada en el municipio de Arjona Bolívar, donde se realizó en primera instancia la observación de las prácticas pedagógicas en la enseñanza de los contenidos textuales, para determinar el grado de dificultad tanto en la escritura como en la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero de primaria. A partir de esta idea se realizó una prueba diagnóstica utilizando textos narrativos, donde se observó que los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa sede Arturo Ramírez presentan dificultades en la comprensión Lectora, pues este problema se evidencia por las siguientes manifestaciones: un bajo nivel de desarrollo cognitivo durante la lectura, ya que el 85% de los estudiantes cuando leen no usan ningún tipo de estrategias cognitivas para seleccionar palabras e ideas más significativas del texto, ni para construir los significados. Al 50 % se les dificulta anticipar los contenidos de un texto; y prever el desenlace de un cuento, una explicación o el final de una oración, por tanto la construcción de hipótesis relacionadas con la finalización de

² Casa y Daishy (2005) y Gil, Leal, López y Miravalles (2005)

éstos no se da. De igual manera tiene poca capacidad para deducir y concluir acerca de los componentes del texto que aparecen implícitos.

Además, no existe claridad en los estudiantes sobre sus propósitos al leer un texto. También tiene deficiencia en el desarrollo de las Competencias lingüística: el 78% de los estudiantes se les dificulta reconocer según la intención comunicativa los tipos de textos, así como los significados y léxico y campos semánticos según el contexto comunicativo. Falta de interés y motivación por la lectura: al 70 % de los estudiantes cada vez que se propone una actividad lectora los estudiantes se muestran evasivos y nada interesados inclusive a algunos se les nota desagrado. Bajo nivel de conocimientos previos para el grado que cursan: se les dificulta la comprensión de textos académicos, científicos e informativos propios para su edad y grado.

En relación con los niveles de comprensión, se tuvo en cuenta para el nivel literal aspectos e información que los niños tomaban directamente del texto, por ejemplo, mencionar los personajes principales, recordar secuencia de eventos dados en el texto, entre otros; a nivel inferencial se buscó identificar información implícita del texto, especialmente a través de situaciones hipotéticas a partir de lo narrado, por ejemplo «qué pasaría o sucedería sí...».

De este estudio previo se determinaron falencias que deben ser corregidas cuanto antes tanto en esta institución como en las demás donde se presente problemas de comprensión e interpretación lectora por parte de los alumnos, y problema en la escritura y producción de textos, se identificó además que estos problemas académicos se presentan porque muchas veces los niños no poseen una imagen de lectura en sus padres de familia, por ello no poseen el interés por la lectura, porque el docente simplemente no fomenta el hábito de la lectura y comprensión de la misma dentro y fuera del aula de clases, o simplemente porque las nuevas tecnologías están haciendo que los niños no se interesen en la lectura de textos.

Sin embargo, aún se está a tiempo de implementar proyectos que mejoren la comprensión lectora en las instituciones educativas, y más aún desde los cursos de educación primaria pues sino se empieza a tomar conciencia de la importancia que tiene mejorar la comprensión lectora y la producción de textos mediante textos narrativos en las aulas de clases las consecuencias serán graves, pues habrán estudiantes menos competitivos y su desarrollo académico va a ser deficiente. Por tales motivos, se plantean las siguientes preguntas: ¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Técnica Industrial Don Bosco sede Arturo Ramírez?, ¿Cómo estimular el desarrollo cognitivo de los estudiantes de grado tercero de la Institución para el reconocimiento y uso de estrategias de muestreo, predicción e inferencia en la lectura?, ¿Cómo

fortalecer las competencias lingüísticas de los estudiantes de grado tercero?, ¿Cómo motivar a los estudiantes de grado tercero de la Institución , y despertar su interés estableciendo propósitos claros para le lectura?, ¿Cómo activar en los estudiantes los saberes propios del grado tercero para mejorar su desempeño en el área?

Tabla 1.

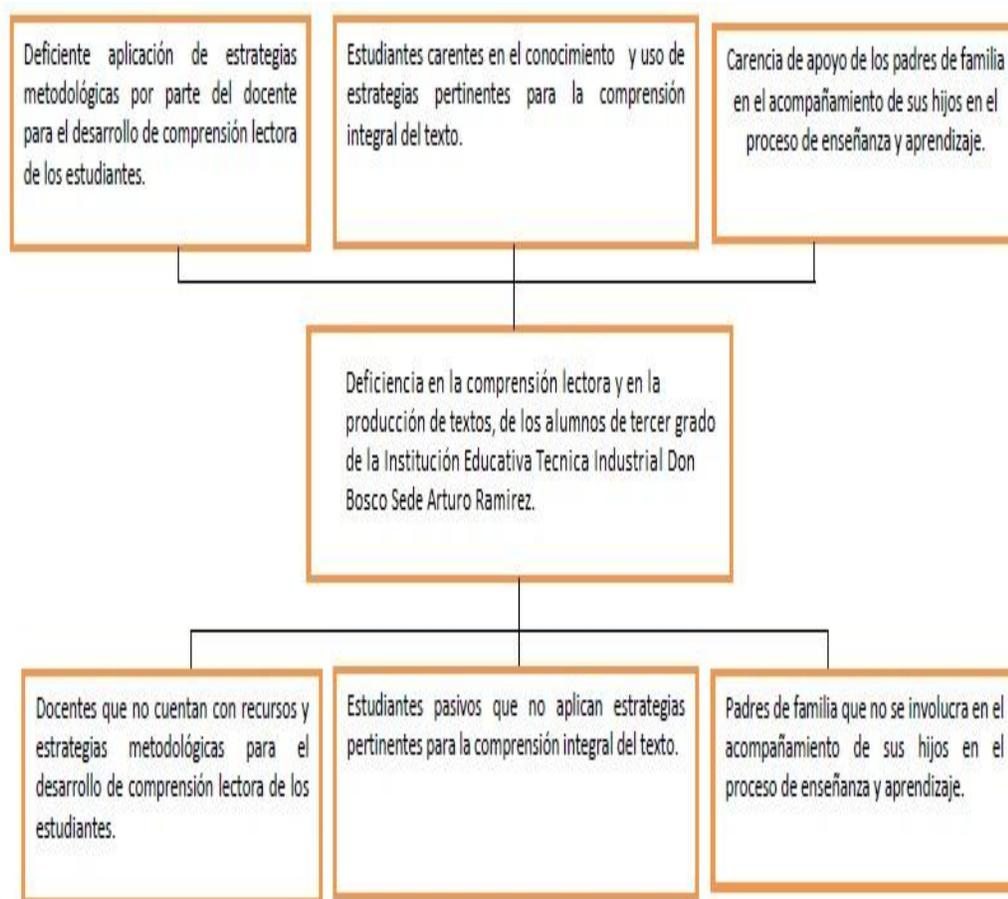


Tabla 1. Ilustración del problema de los estudiantes de tercer grado de básica primaria de la Institución sede Arturo Ramírez

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

Mejorar la comprensión lectora y la producción de textos en los estudiantes de tercer grado de básica primaria de la Institución Educativa Técnica Industrial Don Bosco sede Arturo Ramírez del municipio de Arjona Bolívar por medio del uso de textos narrativos.

2.2 Objetivos Específicos

- ✓ Motivar a los estudiantes de grado tercero de la Institución sede Arturo Ramírez, y despertar su interés estableciendo propósitos claros para la lectura.
- ✓ Estimular el desarrollo cognitivo de los estudiantes de tercer grado para el reconocimiento y uso de estrategias de muestreo, predicción e inferencia en la lectura a través de la lectura de textos contextualizados.
- ✓ Fortalecer las competencias lingüísticas de los estudiantes de tercer grado a través de la construcción colectiva de cuentos y fábulas.
- ✓ Activar en los estudiantes los saberes propios del grado para mejorar su desempeño en el área a través de olimpiadas del lenguaje.

3. HIPÓTESIS

La implementación de una propuesta pedagógica centrada en el uso de textos narrativos, mejora la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Técnica Industrial Don Bosco Sede Arturo Ramírez.

Establecer propósitos claros para la lectura, motiva a los estudiantes de grado tercero de la Institución sede Arturo Ramírez, y despertar su interés.

El uso de estrategias de muestreo, predicción e inferencia durante la lectura de textos contextualizados, estimula el desarrollo cognitivo de los estudiantes de tercer grado.

La construcción colectiva de cuentos y fábulas fortalece las competencias lingüísticas de los estudiantes de tercer grado.

La realización de olimpiadas del lenguaje, activa en los estudiantes los saberes propios del grado y mejora su desempeño en el área.

4. JUSTIFICACIÓN

Es evidente que en nuestro país la influencia de las nuevas tendencias pedagógicas ha producido una revolución en el campo educativo, con miras a mejorar el sistema escolar. Esto se ve reflejado en cada una de las instituciones educativas cada vez que se habla de un currículo y un modelo que privilegie al educando, bajo unos presupuestos que garanticen la calidad educativa.

Se debe tener en cuenta el dominio de la lectura, porque es una destreza importante para la formación intelectual del niño, donde una experiencia desafortunada en su aprendizaje o su asimilación defectuosa, pueden truncar definitivamente su futuro académico y profesional.

Sin embargo, no se puede evitar el hecho de que a pesar de las nuevas innovaciones en las metodologías, procesos de enseñanza y aprendizaje, muchos docentes siguen orientando los saberes desde lo tradicional, mecánico, receptivo o repetitivo; también el poco apoyo de los padres en ayudar a sus hijos en las actividades escolares además de los distractores que actualmente tienen los niños lo cual direcciona al niño al hacer uso de nuevas tecnologías y le resta importancia a la lectura de textos narrativos.

La lectura constituye sin duda, la más importante adquisición de saberes, es la comprensión de un mensaje codificado en signos visuales generalmente letras y cifras. Además, la lectura es ante todo un proceso mental y para mejorarlo debe tenerse una buena disposición y una actitud mental correcta. Actualmente, la falta de hábitos en la lectura y escritura es un problema que se da en casi todas las instituciones educativas.

Por eso el objetivo principal de esta investigación es mejorar los hábitos de lectura y escritura en los alumnos de grado tercero de primaria mediante talleres lúdicos, logrando que ellos sintieran placer al leer, y logran comprender los textos leídos y así mismo generar sus propios textos. Así mismo, se plantea este proyecto con el fin de brindar una propuesta que ayude a mejorar la comprensión lectora y la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa Sede Arturo Ramírez, y se hace necesario la implementación de las estrategias aquí descritas para que los estudiantes aprendan de manera significativa a leer, escribir, y comprender lo que leen y saber en qué campo académico se desempeñan. Es importante concientizar a los docentes de lo indispensables que resultan sus prácticas pedagógicas y las estrategias que estos utilicen para que los alumnos se interesen más por la lectura de textos y la producción de los mismos.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 Tipo de Investigación y Metodología

El tipo de investigación a aplicarse es con enfoque cualitativo, dado que permite el estudio del individuo como ser único e irrepetible que tiene relación consigo mismo y con el entorno, además interactúa en un contexto social y cultural. El enfoque cualitativo nos permite abordar al sujeto y a las comunidades desde una visión globalizadora, la cual está en constante movimiento, además interactúa en un contexto social y cultural.

En este medio es de gran utilidad metodología de investigación Acción Participación, puesto que se necesita buscar una precedencia de la problemática encontrada, no importando el valor numérico si no las casusas que no permiten el buen desarrollo en los procesos Lecto-escriturales. Esta le apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un territorio con el fin de lograr la transformación social. Esta metodología combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda.

Al emplear o desarrollar este trabajo dentro de las aulas de clases, seguro se notaran cambios en el nivel educativo y social en los alumnos de tercer grado de la institución Don Bosco sede Arturo Ramírez en Arjona Bolívar.

5.2 Población

Se realizó la selección de una muestra intencional tomada de la Institución la Institución Educativa Técnica Industrial Don Bosco sede Arturo Ramírez que corresponde al grado tercero, el cual cuenta con 36 estudiantes, 26 hombres, 10 mujeres con edades entre 8 y 11 años, comprenden 10 con 8 años y 19 de 9 años, y 7 de 10 años; todos viven en estrato social 1 la gran mayoría viven en el barrio La María, y en barrios aledaños como la Bomba, La Esperanza, Pie Pelao, y Turbaquito, información que arroja la encuesta realizada al grupo de tercer grado de primaria de la institución., (Ver anexo A).

Pedagógicamente este grupo se caracteriza por tener un nivel de concentración medio, pues algunos no demuestran interés por el aprendizaje, no hacen aportes significativos en el momento de ampliar los conceptos y las temáticas a desarrollar en el área de Lengua Castellana, puesto que se les dificulta hablar en público y comprender lecturas para desarrollar talleres en clase.

5.3 Instrumentos y Procedimientos para recolección de la información

5.3.1 Fase Diagnóstica

Las técnicas de recolección de información que se utilizan durante el proceso de la práctica investigativa son:

- **La observación:** se realiza inicialmente al grupo de tercer grado de la Institución Educativa sede Arturo Ramírez, donde se tuvo en cuenta dos aspectos importantes que pueden influir en el resultado obtenido tras la misma, los cuales son el ocultamiento y la intervención. Ya que en el ocultamiento, el individuo observado puede percatarse de la presencia del observador y distorsionar la conducta, mientras que la intervención denota el grado en que el investigador, a diferencia de un observador pasivo, estructura el ámbito de observación en respuesta a las necesidades del estudio.
- **La observación no participante:** también se realizó este otro tipo de observación pues el investigador se mantiene al margen del fenómeno estudiado, como un espectador pasivo, que se limita a registrar la información que aparece ante él, sin interacción, ni implicación alguna. Se evita la relación directa con el grupo, pretendiendo obtener la máxima objetividad y veracidad posible. Este modo de observar resultó muy apropiado para el estudio del grupo de los alumnos de tercer grado, pues actuamos como nuevos maestros y así se pudo observar detenidamente el desempeño de los niños del grado

tercero de primaria, y el desempeño de la docente titular de Lengua Castellana.

- **La observación participante:** aquí el observador entra en contacto directo con la población objeto de estudio; ésta se utiliza como una técnica directa en la que se tiene la oportunidad de interactuar con las y los niños(as), la docente titular de Lengua Castellana. Ésta se realiza en la medida en que se lleva a cabo la práctica pedagógica de Lengua Castellana y a su vez cuando las interacciones comunicativas que se establecen apuntan al foco de interés de esta investigación.
- **La encuesta:** con la aplicación de esta se pudo recolectar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado. Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio en este caso al grupo de tercer grado de la institución, se seleccionaron ciertas preguntas adecuadas para el grado tercero referente a la asignatura de lengua castellana y al contexto social, cultural, y familiar de los educandos para así determinar las dificultades e intereses por el área de Lengua Castellana y así mismo determinar los factores que influyen en el desempeño de la asignatura mediante el contexto que rodea a los alumnos.

- **Entrevista:** es un acto de comunicación oral que se establece entre dos a más (el entrevistador y el entrevistado o los entrevistados) con el fin de obtener información o una opinión, o bien para conocer la personalidad de alguien., en el proceso de recolección de la información se utilizó esta técnica para conocer la concepción y formas de enseñanza de la maestra titular de Lengua Castellana del grado tercero de la Institución Educativa Técnica Industrial. Don Bosco sede Arturo Ramírez, se recogió información útil sobre los procesos de adquisición de la escritura y la lectura de los educandos, del contexto sociocultural y económico, del acompañamiento de las familias.
- **Diario de campo:** es un documento escrito en forma de narración, en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar. Esta técnica es relevante porque permite al futuro licenciado en Lengua Castellana revisar lo que hace y observa en su quehacer cotidiano y consignar la información útil para analizar e interpretar los resultados obtenidos.

El Diario de Campo, tal como lo define Fernández (2001, p. 45) es el "...conjunto de procesos sociales de preparación y conformación del sujeto, referido a fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral. Además, es el proceso educativo que tiene lugar en las instituciones de educación superior, orientado a que los alumnos obtengan conocimientos,

habilidades, actitudes, valores culturales y éticos, contenidos en un perfil profesional y que corresponda a los requerimientos para un determinado ejercicio de una profesión”. Son fundamentalmente cuatro los procesos formativos de índole profesional que se concretan en el diario de campo: la apropiación del conocimiento, la Meta cognición, la competencia escritural y el sentido crítico. El hecho mismo de reflejarlo por escrito favorece el desarrollo de capacidades de observación y categorización de la realidad, así, se puede comenzar con narraciones sobre las tareas de enseñanza de los momentos de aprendizaje de los alumnos.

Prueba piloto: al grupo tercero de primaria se le realizó una prueba piloto de Lengua Castellana con el propósito de identificar los saberes previos de los educandos, con preguntas inferenciales, literales, argumentativas y crítico intertextuales; donde se tuvieron en cuenta los estándares básicos de Lengua Castellana del MEN. Con unos resultados que llevaron a la identificación del problema en cuanto a las dificultades en la comprensión lectora en los estudiantes.

Para concluir con esta fase se puede decir que dichas técnicas e instrumentos de recolección arrojaron información valiosa y útil para el proceso de la práctica pedagógica en la institución educativa técnica don Bosco sede Arturo Ramírez con la población objeto de estudio del grado tercero de primaria.

5.3.2 Fase de Diseño

Este proyecto se diseña teniendo en cuenta el grupo de alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Técnica Industrial don Bosco sede Arturo Ramírez, en el desarrollo del área de lengua castellana, donde se lleva a cabo un proceso de observación participante por parte de los investigadores y quienes se apoyan en estadísticas y referencias del grupo que hace la maestra de la institución, información que permite conocer un poco más a cerca de las habilidades o no que poseen los niños y niñas del grado tercero en cuanto a la comprensión lectora y producción de textos, al mismo tiempo que permite una interacción directa, continúa y participativa con ellos, de una manera flexible donde se tiene la capacidad para decidir y/o entender situaciones particulares. En este momento, es importante mencionar que en esta fase se trata de crear o diseñar las estrategias o técnicas educativas que permitan motivar el aprendizaje y mejorar la comprensión lectora de los alumnos de tercer grado de primaria, a través de fábulas, cuentos y otros contenidos de lectura con el fin de que se mejore también la competencia comunicativa y específicamente la comprensión en el discurso oral y escrito, mediante la lectura de textos, la aplicación de talleres, dinámicas, a través de juegos como crucigramas, retahílas, trabalenguas, mímicas y construcción colectiva de cuentos etc. que favorezcan la interpretación de los textos y la producción de los mismos por parte de los estudiantes.

5.3.3 Fase de Intervención

En esta fase se interviene al grupo de tercero de primaria de la institución educativa sede Arturo Ramírez, y se les aplican talleres de comprensión de lectura para así evaluar y obtener resultados sobre las estrategias aplicadas.

5.3.4. Fase de Evaluación de Resultados

En esta fase se logró evaluar los resultados que arrojaron las estrategias implementadas en el aula de clases del grado tercero de primaria de la Institución educativa sede Arturo Ramírez. Para esta fase se tiene en cuenta la triangulación, que es una técnica para la investigación cualitativa, que permite confrontar tres elementos los resultados de los niños en cada taller, lo que observaron los investigadores durante la aplicación de cada taller y lo que dicen los referentes al respecto. Dentro del marco de esta investigación se usaron varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno, pues se usaron varios métodos (entrevistas individuales, grupos focales o talleres). Al hacer esto, se pudo visualizar el problema desde diferentes ángulos y de esta manera se aumentó la validez y consistencia de los hallazgos.

6. MARCO REFERENCIAL

6.1 Marco Legal

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

LEY 115/94

Art. 5.- Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos;
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad, equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad;
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación;
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios;
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber;

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad;
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones;
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe;
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país;
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad e la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación;

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social;

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo³.

Art. 19 La educación básica. Es obligatoria y gratuita en los establecimientos del Estado; con una duración de nueve grados comprende dos ciclos: el de educación básica primaria con 5 grados, atiende a niños entre los seis y los diez años y el de básica secundaria con cuatro grados, atiende a estudiantes entre los 11 y los 14 años. Se estructura en torno a un currículo común conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.

El estudiante que haya cursado todos los grados de la educación básica, podrá acceder al servicio especial de educación laboral y obtener el título en un arte u oficio o el certificado de aptitud ocupacional correspondiente. La educación básica constituye, entonces, un prerrequisito para ingresar a la educación media o acceder al servicio especial de educación laboral.

³ LEY 115 DE 1994, <http://structio.sourceforge.net/leg/1994ley115.html>

Art. 20.- Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

a. Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;

b. Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, hablar y expresarse correctamente;

c. Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de las ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;

d. Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;

e. Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y

f. Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;

h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;

i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;

j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.

Artículo 23.- Áreas Obligatorias y Fundamentales

Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

1. Ciencias naturales y educación ambiental.
2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
3. Educación artística.
4. Educación ética y en valores humanos.
5. Educación física, recreación y deportes.
6. Educación religiosa.
7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.
8. Matemáticas.
9. Tecnología e informática.

Parágrafo: La educación religiosa se ofrecerá en todos los establecimientos educativos, observando la garantía constitucional según la cual, en los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibirla.

Artículo 77.-Autonomía Escolar

Dentro de los límites fijados por la presente ley y el Proyecto Educativo Institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de

enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.

Parágrafo: Las Secretarías de Educación departamentales o distritales o los organismos que hagan sus veces, serán las responsables de la asesoría para el diseño y desarrollo del currículo de las instituciones educativas estatales de su jurisdicción, de conformidad con lo establecido en la presente ley.

Artículo 78.- Regulación del Currículo

El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente ley.

Los establecimientos educativos, de conformidad con las disposiciones vigentes y con su Proyecto Educativo Institucional, atendiendo los lineamientos a que se refiere el inciso primero de este artículo, establecerán su plan de estudios particular que determine los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración.

Cuando haya cambios significativos en el currículo, el rector de la institución educativa oficial o privada lo presentará a la Secretaría de Educación

Departamental o Distrital o a los organismos que hagan sus veces, para que ésta verifique el cumplimiento de los requisitos establecidos en la presente ley⁴.

Artículo 79.- Plan de Estudios

El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.

En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y con las disposiciones legales vigentes.

DECRETO 1290 DE 2009. Sistema Integral de Evaluación de los Aprendizajes

"Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media."

El gobierno nacional otorga la facultad a los establecimientos educativos para definir el Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes, siendo ésta una tarea que exige estudio, reflexión, análisis, negociaciones y acuerdos entre toda la comunidad educativa, debido a que se constituye en un gran desafío para las instituciones.

En consecuencia crear, plantear, definir y adoptar un Sistema Institucional de

⁴ LEY 115 DE 1994, <http://structio.sourceforge.net/leg/1994ley115.html>

Evaluación, va más allá de establecer con cuántas áreas o asignaturas es promocionado el estudiante para el siguiente grado o si es mejor calificar con letras, números o colores. La importancia radica en la formulación de criterios de evaluación en cada una de las áreas, establecer los desempeños que deben desarrollar los estudiantes durante el período o el año lectivo, y establecer las actividades de nivelación para los estudiantes cuando presentan dificultades en estos desempeños definidos y en su aprendizaje en general⁵.

Escala de valoración nacional: Cada establecimiento educativo definirá y adoptará su escala de valoración de los desempeños de los estudiantes en su sistema de evaluación. Para facilitar la movilidad de los estudiantes entre establecimientos educativos, cada escala deberá expresar su equivalencia con la escala de valoración nacional: Desempeño Superior, desempeño Alto, desempeño Básico, desempeño Bajo.

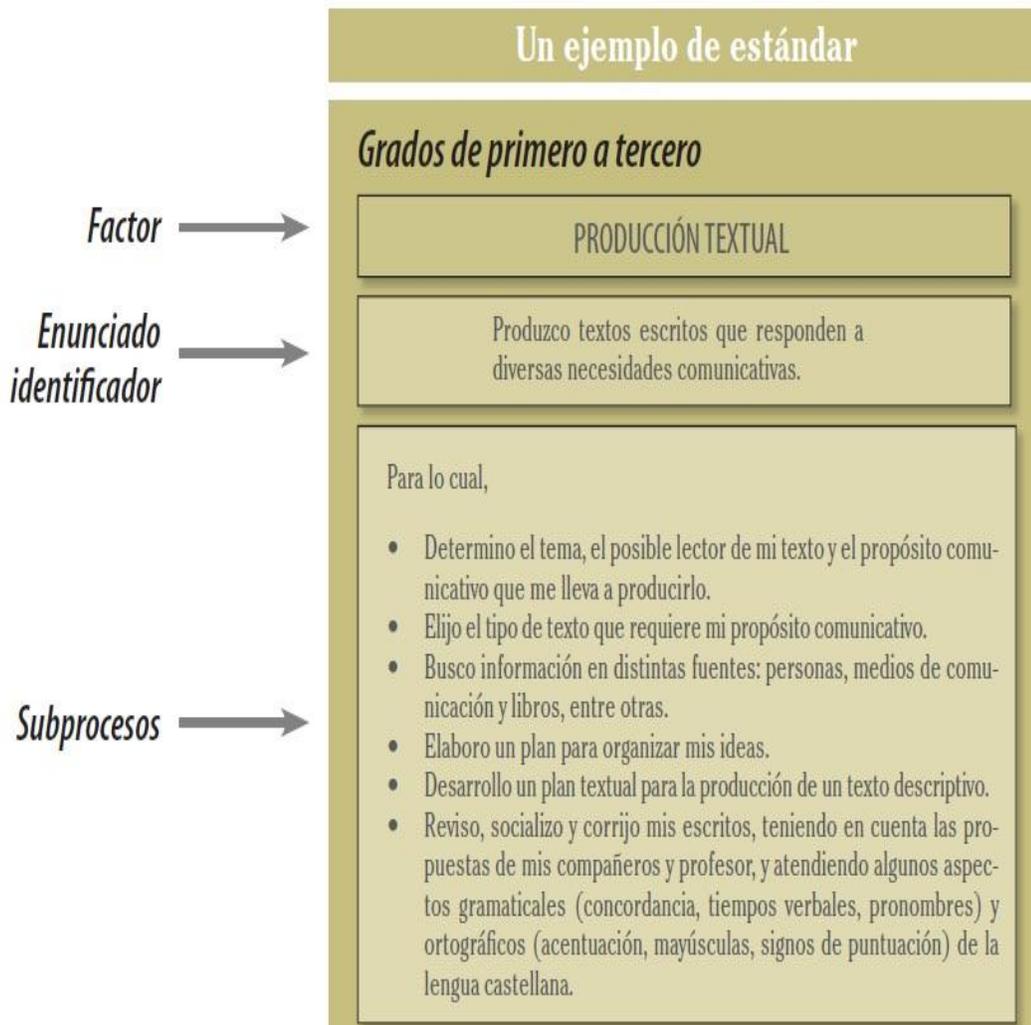
La denominación desempeño básico se entiende como la superación de los desempeños necesarios en relación con las áreas obligatorias y fundamentales, teniendo como referente los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en el proyecto educativo institucional. El desempeño bajo se entiende como la no superación de los mismos.

⁵ <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-244739.html>

Lineamientos curriculares de lengua castellana: Toma los procesos y las competencias como ejes organizadores del currículo, enfatiza en el enfoque semántico comunicativo para la adquisición y uso del lenguaje, desde las cuatro habilidades comunicativas y las siete competencias del lenguaje, indicando para cada uno de los procesos unos niveles para la construcción de sistemas de significación, la interpretación, la producción y el análisis de textos, la conceptualización, la asociación del lenguaje a lo cultural y estético y los principios éticos; como también las estrategias para el desarrollo del pensamiento. Por supuesto todo lo anterior ligado a formas dentro de un modelo evaluativo.

Estándares de competencias de lengua castellana: plantea grandes metas para la formación del lenguaje desde seis dimensiones y tres campos fundamentales que conciben la pedagogía de la lengua castellana, la pedagogía de la literatura y la pedagogía de otros sistemas Simbólicos y para ello plantea una estructura con cinco factores a saber: producción; comprensión e interpretación textual; literatura; medios de comunicación y ética de la comunicación. Enunciados y con subprocesos organizados en grupos de grados para la Educación Básica Primaria y Secundaria. Ellos son los referentes para las pruebas de evaluación de Calidad de la Educación, Prueba Saber 3°-5°-9° y 11°. Por tanto los docentes los toman como orientadores de la planeación del área, desde la interdisciplinariedad, además para proponer formas pedagógicas que favorezca formación de estudiantes competentes en lengua castellana.

Tabla 2. Ilustración: Estándares de lenguaje grado 3° de primaria



Al terminar tercer grado...

PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. • Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. • Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. • Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. • Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. • Describo eventos de manera secuencial. • Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. • Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. • Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. • Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. • Elaboro un plan para organizar mis ideas. • Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. • Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. • Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. • Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. • Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. • Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. • Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. • Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. • Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. • Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. • Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. • Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. • Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. • Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. • Comento mis programas favoritos de televisión o radio. • Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. • Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. • Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. • Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. • Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. • Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. • Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. • Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. • Identifico la intención de quien produce un texto.

Fuente: http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

6.2 Contexto Psicológico

En esta breve introducción al desarrollo histórico de la Psicología educativa, podemos delimitar ciertas fases de acuerdo con la aparición de las funciones más significativas que la psicología educativa ha ido asumiendo. La primera se caracteriza por la preocupación por el estudio de las diferencias individuales, diagnóstico y tratamiento de los niños problemáticos, esto promueve los servicios psicológicos para tratar los problemas psicológicos infantiles dentro y fuera de la escuela y divulga la idea de una psicología "escolar" que se ocupa en la atención de los aspectos emocionales, afectivos y sociales del alumno. También se considera en este contexto la necesidad de formar a los profesores en los avances del conocimiento psicológico y en su integración en la metodología didáctica y se piensa en el psicólogo como el profesional que actúe de puente entre tal conocimiento psicológico y la práctica escolar.

Como autores de este proyecto pudimos determinar dentro de la investigación realizada en la Institución Educativa Sede Arturo Ramírez, que algunos de los niños tienen ciertas dificultades de aprendizaje porque poseen problemas ya sea en su ambiente familiar o social, pues muchos de estos niños viven dentro de un ambiente socio-económico muy deprimente y entre familias con infinidad de necesidades pues su nivel económico es bajo, lo cual conlleva a que los niños y niñas generen distintas formas de comportamientos en las aulas de clases algunos más reprimidos, otros más problemáticos. Lo que genera que estos alumnos estén distraídos. Sin embargo, con la implementación de este proyecto

con los niños de tercer grado de la institución se notó mucha mejora no solo en la parte académica en el área de lengua castellana sino también en su personalidad, ya que con el desarrollo de las actividades lúdicas y con el aprecio y comprensión demostrada por parte de los autores de este proyecto y la maestra guía durante el desarrollo de las actividades, fueron cambiando algunos rasgos negativos que traían reprimidos como la poca atención e interés por la clase de lengua castellana.

Este proyecto tuvo gran aceptación dentro del plantel educativo tanto de la maestra guía del curso tercero de la institución como de parte de los alumnos, quienes se mostraron felices con el desarrollo de cada actividad y lo más importante se logró que ellos a través de nuevas estrategias pedagógicas desearan el desarrollo de la clase de lengua castellana, al igual que mejoraron su comprensión lectora, y la producción de textos por parte de ellos así como su participación en clase y la forma de comunicación con las demás personas.

6.3 Contexto Pedagógico

La Institución es de carácter oficial con setecientos veinte estudiantes, donde en la jornada de la mañana y tarde ofrecen educación en los niveles de Preescolar, y Básica Primaria. Tiene una planta docente conformada por cincuenta y siete educadores con diferentes tipos de vinculación; municipales, departamentales y un coordinador, una secretaria, una aseadora y dos vigilantes.

El gobierno escolar está organizado según lo estipulado por la ley 715 del 2001 en su parágrafo 4 artículo 10.1 y 10.2 donde se dirige del PEI con la participación de los distintos actores de la comunicad educativa y desde los consejos directivo y académico se coordinan los distintos órganos del gobierno escolar. El personal de la institución está organizado de la siguiente manera: rector, consejo directivo, consejo académico, comité de evaluación y promoción, coordinadores, orientadores de grupo, personero, consejo de estudiantes, consejo de padres de familia, asociación de ex alumnos.

Proyecto educativo institucional

Vale la pena anotar que el PEI en su componente pedagógico ha tenido reformas con la participación de los docentes de las diferentes áreas. Al plan de estudios de la Institución presenta el esquema estructurado del 80% de las áreas obligatorias y fundamentales ,y el 20% a las optativas ,utilizándolas en las áreas propias de las especialidades ,que son: Exploración vocacional y teoría y práctica en construcciones en maderas, metalistería, corte y confección.

Para su elaboración se siguieron los lineamientos contemplados en la ley General de Educación y el decreto 1860 / 94. Esta diseñado acorde con las necesidades e intereses de la comunidad educativa y ajustes del plan de racionalización del departamento.

Los contenidos curriculares se están actualizando teniendo en cuenta los estándares curriculares del Ministerio de Educación Nacional. Por ello, con los

estándares curriculares se pretende contar con un referente común, o concepto básico de cada área, de tal forma que asegure a todos los estudiantes desde el preescolar un dominio de conceptos y competencias básicas para vivir en sociedad y participar en ella en igualdad de condiciones.

Los proyectos pedagógicos contemplados en la Ley General de la Educación como son: el de medio ambiente, educación sexual, ética y valores, democracia, aprovechamiento del tiempo libre; se desarrollan en forma gradual, sistemática e integrada con las áreas a fines dentro del mismo plan de estudio.

La educación media, técnica se ofrece únicamente en grado 10 y 11, intensificado para el cumplimiento de la jornada escolar en jornada contraria .En la educación básica secundaria se ofrece exploración vocacional y dibujo técnico.

Criterios del plan de estudio

Evaluación permanente: las instituciones se encuentran sometidas a procesos de permanente mutabilidad por la naturaleza de las personas que las integran, así como la realidad misma en que ellas actúan.

Autonomía: El artículo 33 del decreto 1860 en uno de sus aportes dice: de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 77 de la ley 115 de 1994, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para estructurar el currículo.

El plan de estudios de la institución educativa se diseña de manera autónoma respetando cuando menos los siguientes aspectos:

- Los contenidos programáticos
- Los métodos de enseñanza.
- La organización de las actividades formativas.
- La adecuación de los planes y programas a las condiciones regionales o locales
- El desarrollo y fortalecimiento del área técnica

El modelo pedagógico de la Institución es constructivista. De acuerdo con esto, el decreto 230 de 2002 en el artículo 3 enuncia un plan de estudios con un esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales donde se plantee la intensidad horaria, los logros y competencias, la metodología, los indicadores de desempeño, los contenidos y los temas.

Además en este proceso de reestructuración de las áreas, el área de lengua castellana, del grado tercero de primaria, posee una malla curricular donde se evidencia la intensidad horaria de 4 horas semanales, los objetivos, los estándares, los ejes temáticos, las competencias, el sistema de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales y los indicadores de desempeño por periodo; también se define la metodología y las estrategias de evaluación.

Los proyectos pedagógicos tienen una representación significativa en el PEI sobre los cuales la Institución debe trabajar como lo estipula el decreto 230 del 2002 en el artículo 2, el cual explica los planes de estudio desde una autonomía escolar y

se adoptan métodos de enseñanza en actividades formativas, culturales y deportivas, dicho currículo del establecimiento educativo está ajustado a los parámetros establecidos por el MEN.

El grado tercero jornada de la tarde, en el horario de 12:20 a 5:30 pm; tiene 36 estudiantes, 26 hombres, 10 mujeres con edades entre 8 y 11 años, su docente es licenciada en básica primaria y atiende todas las áreas. En varias entrevistas informales con la docente del grupo tercero B, comenta que los niños vienen de familias disfuncionales, la mayoría son madres cabeza de hogar, que laboran en oficios varios como: ventas ambulantes, empleadas domésticas, operarias y los padres trabajan en la construcción. Por lo tanto, según la maestra de grupo, se cree que a los niños les hace falta más acompañamiento por parte de las familias para hacer sus tareas, consultas y refuerzos en el proceso académico. También requieren del refuerzo de la norma y los deberes para que así los procesos educativos como lectura, escritura, producción de textos de expresión oral y escrita, adquieran una real trascendencia en la vida de los educandos y se logre un impacto en la sociedad.

La docente es muy comprometida en su proceso de enseñanza, establece diálogos con padres de familia sobre el proceso académico y disciplinario de los educandos, les explica las normas disciplinarias en clase. También utiliza estrategitas de motivación para los grupos más organizadas en cuanto al orden, la basura, el trabajo en clase, el manejo de la voz, el diálogo es la herramienta

pedagógica más significativa lo que crea un escenario apropiado para una continua comunicación entre los estudiantes.

Se puede decir que la Institución no posee espacios apropiados para la recreación y el esparcimiento de los grados inferiores como parques infantiles o zonas verdes. Así mismo, los implementos deportivos no son suficientes, para atender las necesidades recreativas y deportivas de los(as) estudiantes, a esto se suma que la biblioteca no posee personal de planta, ya que la bibliotecaria está por prestación de servicios, pasando la mayor parte del tiempo cerrada por esta razón.

6.4 Antecedentes

El trabajo de Rudy Mendoza Palacios (2004), sobre las dificultades lectoras que poseen los alumnos del Centro Educativo San Martín de Porres y que no les permite la comprensión de los textos que leen.

Donde se ha evidenciado que muchos de los alumnos del nivel primario presentan problemas relativos a la inexistencia de hábitos lectores los mismos que dificultan la comprensión e interpretación del texto leído no solo en el área de Comunicación Integral, sino en las demás áreas de aprendizaje. Esta problemática se debe al hecho de que los alumnos no poseen una adecuada formación familiar, con hogares donde los padres de familia laboran fuera de casa y no destinan tiempo a sus hijos para apoyarles ni revisarles las tareas escolares.

Otro referente es el de Jesús Alonso Tapia en la ciudad de Madrid-España (2005), cuyo tema es: Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. Cuyo propósito era entender: la intención del texto o saber que habla el autor, que desea transmitir el autor, de quienes habla el autor, el contexto en el que se llevó a cabo lo escrito en el texto o la información a dar.

Por último se tomó como referente el antecedente citado por parte de docentes de español en la ciudad de Bogotá en el año 2003, quienes plantearon mediante una discusión las principales problemáticas que presentan los estudiantes al momento de realizar ejercicios lectores. Por consiguiente una de las problemáticas es no ejecutar una exploración sobre el texto a tratar, esta actividad permite que la persona que va a leer el texto, lo inicie con una curiosidad y por lo tanto comprenda eficazmente el texto. El incentivo de la lectura en las aulas de clases y más que todo en los alumnos de primaria es empleando el juego como un medio de motivación en la comprensión lectora y realizando una estrategia principal por medio de la utilización del juego. El cual es empleado como un medio o herramienta de motivación en la comprensión lectora, ya que el juego permite que el joven muestre su interés por la actividad.

Los antecedentes encontrados tanto a nivel nacional como internacional, son de gran relevancia para nuestro proyecto, pues en primer lugar nos damos cuenta de que la problemática que estamos abordando es más común de lo que creemos y por ese motivo es que debemos desarrollar investigaciones como estas, para que

con dichas propuestas se pueda mejorar la calidad de la educación por medio de los avances que estos proyectos puedan influenciar en la comprensión lectora dentro de las aulas de clases y más en la población estudiantil de primaria pues esos grados son el comienzo de la formación de nuestros alumnos, además estas investigaciones nos ayudan a mejorar nuestra tesis y a seguir encaminados por nuestra investigación. En segundo lugar, notamos que nuestra propuesta está bien encaminada pues como se aprecia en los antecedentes citados anteriormente, en ellos también se hace relevante el uso de estrategias para mejorar la comprensión de lectura a través de textos narrativos, juegos, dinámicas etc. Factores que por lo desarrollado por este grupo ha traído muy buenos resultados y que también ha sido aplicado en proyectos de otros autores con muy buenos resultados entre la población estudiantil aplicada.

6.5 Referentes teóricos

Alrededor de la comprensión de lectura y específicamente del texto narrativo, existe un conjunto de ideas, antecedentes y teorías que permiten sustentar la investigación, es decir, se constituye de elementos conceptuales que documentan la propuesta investigativa. Esta investigación tiene en cuenta el documento planteado por el Ministerio de Educación Nacional: lineamientos curriculares de lengua castellana, donde se resalta el eje referido a los procesos de producción y comprensión de textos.

A continuación se presenta la información y los conceptos que documentan la propuesta, definiendo conceptos como:

- ✓ Leer
- ✓ Comprensión lectora
- ✓ Niveles para el análisis de la comprensión lectora
- ✓ Texto narrativo

Leer. Según, el MEN en lineamientos curriculares de lengua castellana de 1998, presenta el termino, “leer” como la comprensión del significado del texto, así como su decodificación por parte del lector. También como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado. Es decir, leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector; que son los que, juntos, determinan la comprensión.

“Un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento”: de acuerdo a la relación que existe entre el desarrollo del pensamiento y el desarrollo del lenguaje, Vigotsky plantea que la adquisición del lenguaje no se puede desligar del desarrollo cognitivo, es decir, se refiere a la construcción de la herramientas del pensamiento a través de las cuales se da la significación.

También consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.”

Comprensión lectora. Según, el profesor Rubén Darío Hurtado de la Universidad de Antioquia, en su aporte a los lineamientos curriculares de lengua castellana (MEN. 1998. Pág.: 72) plantea la comprensión como un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto.

También se determina como la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal, y participar en la sociedad⁶.

Factores que determinan la comprensión de lectura. La comprensión de lectura está determinada por:

El lector: es quien lee y desarrolla estrategias como el muestreo, la predicción, la autocorrección y sus conocimientos previos para construir significados.

El texto: que está delimitado por su intención comunicativa, la cual está, a su vez, determinada por la manera como las oraciones se relacionan entre sí hasta construir el hilo argumental del tema.

El contexto: hace referencia a las condiciones que rodean el acto de lectura, puede ser: textual, este representa las ideas presentes antes y después de un enunciado; extra textual, compuesto por factores como el clima o el espacio físico donde se realiza la lectura; y psicológico, que se refiere al estado anímico del lector en el momento de leer el texto.

Estrategias para facilitar la comprensión lectora. De acuerdo a los planteamientos de Isabel Solé, en su libro: estrategias de comprensión de lectura, y de Rubén Darío Hurtado en los lineamientos curriculares de lengua castellana

⁶ PISA para docentes: la evaluación como oportunidad de aprendizaje. Pág. 16

(MEN. 1998. Págs. 97,98). Aquí se presenta estrategias que facilitan la reconstrucción del significado global y específico de un texto antes, durante y después de la lectura.

Estrategias para antes de la lectura: Estas actividades buscan focalizar en los niños la atención, despertar su interés y activar los conocimientos previos. Ejemplo: Desde el título y las imágenes, se puede invitar a los niños a escribir o a hablar sobre el posible contenido del texto; también se puede trabajar con los comentarios previos.

Estrategias durante la lectura: En este momento se pretende movilizar los procesos imaginativos y creativos, y promover la predicción. Ejemplo: Se suspende un momento la lectura y se invita al niño a predecir en forma verbal o escrita el final del texto.

Texto narrativo. Para Van Dijk, el texto narrativo debe tener como referente un suceso o una acción que cumplan con el criterio de suscitar el interés del interlocutor. En otras palabras, es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo, teniendo en cuenta que cada autor tiene un estilo particular en su narración. No obstante, hay reglas generales que se cumplen en la mayoría de los textos, como la estructura:

Introducción: Aquí se plantea la situación inicial.

Nudo: En esta etapa aparece el conflicto. Este problema será el tema principal del texto e intentará ser resuelto.

Desenlace: Finalmente, el conflicto encuentra solución.

b.- Espacio: El espacio es de suma importancia en la narración. En su descripción, podemos encontrar mucho de lo que el autor nos está tratando de comunicar en la generalidad del relato.

c.- Tiempo: Existe un tiempo histórico (o externo) que es la época en la que se desarrolla la historia, y un tiempo interno que es la duración de los sucesos del relato. Este tiempo interno puede seguir un orden lineal, o puede haber idas y vueltas en el tiempo, jugando con el pasado, el presente y el futuro.

Producción textual. Como su nombre lo indica se refiere a la producción de textos escritos que deben responder a diversas necesidades comunicativas.

En general, los avances en la producción de textos escritos estarán significativamente relacionados con las actividades didácticas que los docentes propongan a sus alumnos. Tradicionalmente, en el aula se hacían pocas actividades de escritura con propósitos comunicativos. Se daba preferencia al dictado y a la copia para luego centrarse en los aspectos ortográficos. Asimismo, era frecuente que cuando se pedía una “composición libre”, ésta se dejara sin revisar, o bien se evaluara atendiendo sólo aspectos periféricos de la escritura (caligrafía, limpieza, linealidad) y ortográficos. Sin duda, la ortografía y la

presentación son importantes, sin embargo, es conveniente resaltar otros aspectos del texto que son centrales:

- El proceso mismo de la escritura de un texto (la planeación, realización y evaluación de lo escrito).
- La coherencia y cohesión en la forma en que se aborda el tema central del texto.
- La organización del texto a través de la puntuación, la selección de las diferentes oraciones, frases, palabras y la elaboración de párrafos.
- Secciones ordenadas de texto, paginación, ilustración, uso de recuadros y otros recursos.
- Los aspectos formales del texto: el acomodo del contenido en la página, el empleo de recursos tipográficos e ilustraciones, la ortografía, etcétera.

Estrategias de comprensión lectora. Son procedimientos que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que se lee, implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende, cómo entiende y por qué lo entiende.

En la actualidad hay variados recursos de diferente índole que se pueden utilizar para estimular la lectura temprana en los niños y niñas, antiguamente no se

contaba con los recursos necesarios para incentivar la comprensión lectora, los padres quienes son los principales educadores, eran analfabetos, y muchos de estos niños y niñas no asistían a un establecimiento educacional produciéndose un estancamiento en el mundo letrado de estos menores, y eso a su vez ha dejado en nuestra sociedad una huella muy marcada donde estos niños y niñas han sido etiquetados como personas no lectores y con una muy baja comprensión lectora, lo que ha producido una preocupación en nuestra sociedad moderna.

Acerca del control: evaluar la lectura y enseñar a leer.

La *evaluación* es una necesidad legítima de la institución escolar, es el instrumento que permite determinar en qué medida la enseñanza ha logrado su objetivo, en qué medida fue posible hacer llegar a los alumnos el mensaje que el docente se propuso comunicarles. La evaluación del aprendizaje es imprescindible porque provee información sobre el funcionamiento de las situaciones didácticas y permite entonces, reorientar la enseñanza, hacer los ajustes necesarios para avanzar hacia el cumplimiento de los propósitos planteados.

Poner en primer plano el propósito de formar lectores competentes nos llevará, en cambio, a promover la lectura de libros completos aunque no podamos controlar con exactitud todo lo que los alumnos han aprendido al leerlos; enfatizar ese propósito nos conducirá además a proponer en algunos casos que cada alumno o grupo de alumnos lea un texto diferente, con el objeto de favorecer la formación de

criterios de selección y de dar lugar a las situaciones de relato mutuo o de recomendación que son típicas del comportamiento lector, aunque esto implique correr el riesgo de no poder corregir todos los eventuales errores de interpretación; privilegiar los objetivos de enseñanza nos llevará asimismo, a dar un lugar silenciosa aunque resulten de más difícil control que las actividades de lectura en voz alta.

La importancia de la lectura. Mabel Condemarín, plantea que la importancia de la lectura está claramente reconocida en la educación básica, en el primer año la mayor parte escolar es empleado en enseñar a leer, también hay evidencias que fracaso en aprender a leer o leer con fluidez, constituye junto con el retardo mental, la Causa más común en repetición de curso, fobia escolar, y deserción escolar, es decir la eficiencia en la lectura se relaciona estrechamente con el buen rendimiento escolar y con el desarrollo de la autoestima que todo esto conlleva:

- ✓ El lector rápido, preciso, posee un instrumento invaluable para penetrar en el amplio conocimiento.
- ✓ El buen lector tiene mejor ortografía.
- ✓ La lectura constituye un proceso activo.
- ✓ El buen lector cuenta con un medio de comunicación donde puede ejercer su libertad.

7. PROPUESTA PEDAGOGICA

7.1. Título

Juego de lecturas

7.2 Presentación

Esta propuesta trata de usar una serie de textos narrativos como cuentos, historietas y fábulas, para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de tercer grado de la sede educativa Arturo Ramírez. Es importante abordar la comprensión lectora a partir del desarrollo de habilidades antes, durante y después de leer por que facilitan la reconstrucción del significado de un texto. Las actividades antes y durante la lectura pretenden focalizar en los niños la atención, despertar su interés, activar su conocimiento previo, movilizar los procesos imaginativos y creativos, y promover la predicción; mientras que las estrategias para después de leer facilitan la reconstrucción del significado global y específico del texto, así como el reconocimiento de su estructura organizativa. Se escoge el grado tercero porque en este grado se culmina el primer grupo de grados de la educación básica primaria y se consolida la apropiación de la lectura y la escritura.

Esta propuesta se trabajara a partir del uso de cuentos y fábulas porque, es una herramienta ideal para incentivar la lectura en los niños, ya que este tipo de texto narrativo es muy atractivo por su estilo de personificación de seres inanimados, es decir, hace uso de animales y objetos humanizados, como personajes

participantes, lo que le da un tono imaginario y simbólico a la historia; y además, fomenta los valores para el bienestar de la persona o en pro de una sana convivencia, presentándolos de un modo práctico, puesto que sus personajes son animales u objetos y rara vez seres humanos; es decir, la fábula critica la conducta y no a las personas”, afirma el profesor José Luis Galiea, docente de la carrera de Educación Parvularia Vespertina de la Universidad Andrés Bello.

También, es importante utilizar las fábulas y los cuentos como medio de enseñanza didáctica por su brevedad narrativa y su conclusión se da en una moraleja. En fin este tipo de lecturas estimulan la imaginación y se abordan en el aula de clases como un juego donde se permite la identificación indirecta con los personajes, ya que relaciona las características de los animales con rasgos de carácter de las personas, por lo que fomenta la comprensión de las manifestaciones conductuales, además contribuyen a comprender las ficciones y desarrollar símbolos.

7.3 Objetivos

Objetivo general

Implementar estrategias pedagógicas centradas en textos narrativos (cuentos, fabulas) para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Técnica Industrial Don Bosco sede Arturo Ramírez.

7.3.1 Objetivos específicos.

- ✓ Elaborar y Aplicar un programa de técnicas de lectura a fin de permitir un mejor desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de Primaria.
- ✓ Estimular el desarrollo cognitivo de los estudiantes de tercer grado para el reconocimientos y uso de estrategias de muestreo, predicción e inferencia en la lectura a través del uso de organizadores gráficos y lectura de textos contextualizados.
- ✓ Fortalecer las competencias lingüísticas de los estudiantes de tercer grado a través de juegos como crucigramas, retahílas, trabalenguas, mímicas y construcción colectiva de cuentos y fábulas.

7.4 Ejes Temáticos/Articuladores

El eje temático de este proyecto de aula se basó en la comprensión e interpretación textual.

7.5 Estándares de Competencias

Los estándares utilizados para el desarrollo de la propuesta investigativa fueron el estándar de producción textual y el estándar de comprensión e interpretación textual.

7.6 Indicadores de Desempeño

De comprensión lectora:

- ✓ Comprende de manera global la narración que se presenta
- ✓ Infieren por las expresiones de los personajes que aparecen en los textos narrativos su estado de ánimo y lo que les sucede.
- ✓ Reconoce la forma de ser de los personajes.
- ✓ Infieren la idea principal del texto leído.
- ✓ Describe en forma oral y escrita personas, animales y lugares.
- ✓ Comprende la moraleja de las fábulas que lee.

De producción de textos:

- ✓ Elige el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
- ✓ Elaboro un plan para organizar mis ideas.
- ✓ Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
- ✓ Revisa, socializo y corrijo los escritos
- ✓ Elabora carteles en los que expresa sus ideas
- ✓ Inventa historieta de la vida cotidiana.

7.7 Metodología

Este trabajo se desarrolla mediante un método característico de la investigación cualitativa, el cual conlleva a realizar las siguientes etapas:

- ✓ La revisión documental que orientan la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión e interpretación textual.
- ✓ La Identificación de los problemas que tienen los estudiantes del grado tercero de primaria, para comprender e interpretar historietas.
- ✓ La planeación e intervención del proyecto de aula como alternativa metodológica para mejorar el proceso de comprensión e interpretación textual
- ✓ La evaluación de las secuencias didácticas para establecer el nivel de mejoramiento que obtuvieron los estudiantes en comprensión e interpretación textual de historietas.

7.8 Evaluación: *critérios, estrategias, formas y tipos de evaluación*

Este proyecto de aula se desarrolla a través de estrategias como la implementación de textos narrativos didácticos con los que se busca incentivar en los niños y niñas el trabajo individual y colectivo, despertar la motivación y servir como medio de entretenimiento al mismo tiempo, además, de realizar aprendizajes significativos y desarrollar la habilidad de comprensión e interpretación textual.

Para lograr lo anterior se lleva a cabo un plan de actividades, donde se tienen en cuenta los siguientes criterios o métodos de evaluación:

Selección de respuesta o escritura de respuesta corta: Consiste en la utilización de reactivos donde el alumno selecciona la respuesta correcta de una lista, o en su caso, el alumno escribe una respuesta corta que puede ser considerada correcta o incorrecta.

Respuesta escrita extendida: A partir de las preguntas descritas en los talleres, el alumno debe construir una respuesta escrita extensa, en lugar de sólo seleccionarla.

Evaluación del desempeño: Observación del desempeño que tiene cada alumno al realizar las diferentes actividades.

Oral: Consiste en una evaluación centrada para obtener información sobre el aprendizaje de los alumnos mediante la comunicación interpersonal. Esto a través de la socialización de los diferentes talleres aplicados en clase.

7.9 Plan de actividades de la propuesta

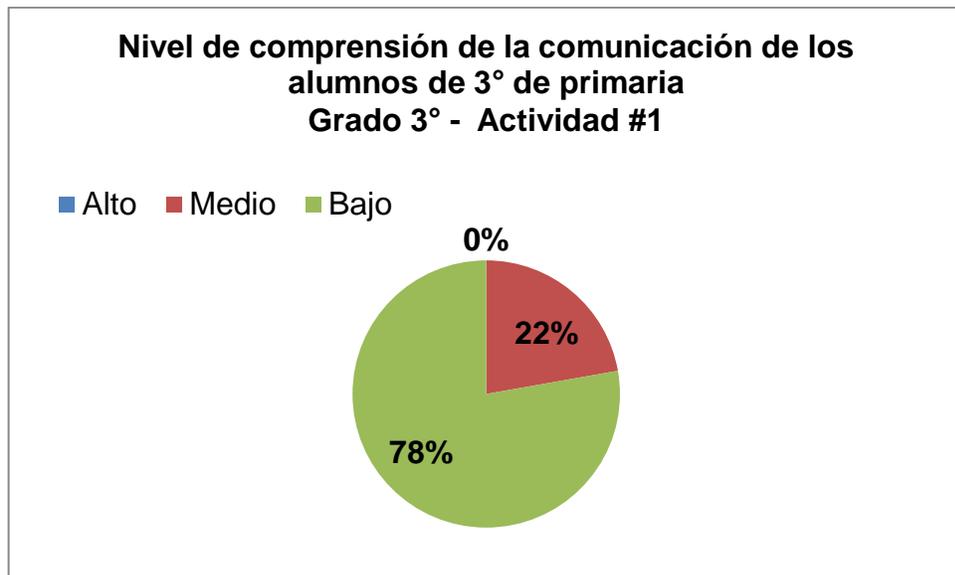
ACTIVIDAD #1

EJE TEMÁTICO: La Comunicación

Fuente: Autores

La realización del taller sobre la comunicación se realizó exploraciones de conocimientos previos acerca de la temática con los estudiantes, explicación docente y aclaración de dudas e inquietudes que se presentaron en el desarrollo de la clase. Mediante el taller sobre la comunicación fue imprescindible la utilización del Video Beam como una herramienta para el abordaje de la temática, por medio del cual se presentó un video sobre la comunicación y su importancia para el hombre. El taller evaluativo fue oral con socialización participativa de los estudiantes. Se evidenció que los estudiantes presentan dificultades para comprender textos. Siendo la mayoría con resultados bajo y básico.

RESULTADOS Y ANÁLISIS. Grafica 1.



ACTIVIDAD #2

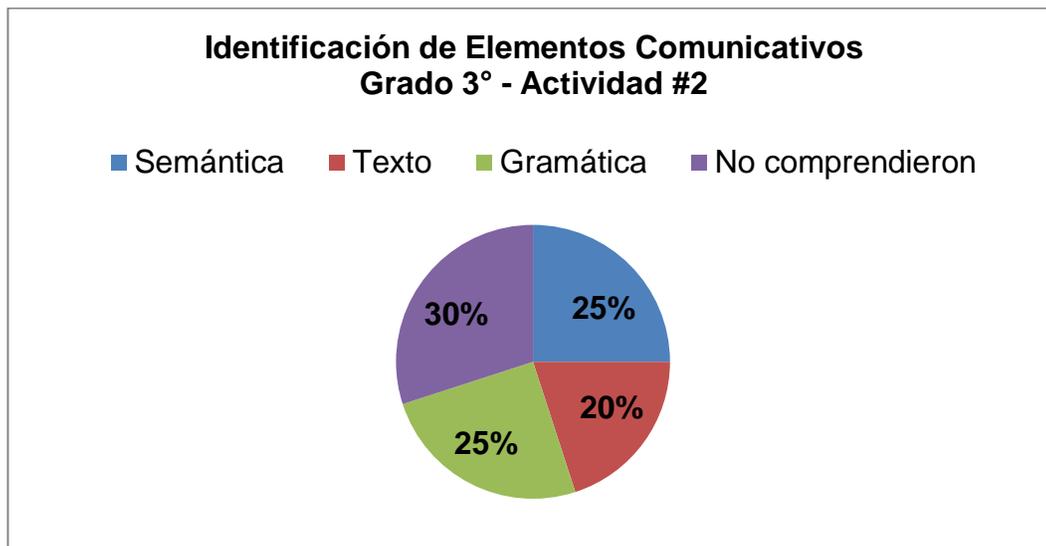
EJE TEMATICO: Elementos de la comunicación

Fuente: Autores

En esta actividad primero que todo se realizó una lluvia de ideas, explicación docente, aclaración de dudas e inquietudes, la aplicación de un taller oral manejado en mesa redonda, los estudiantes debían comprender mediante la contextualización de cortas situaciones comunicativas en donde se evidenciaban los elementos comunicativos. La comprensión lectora y las competencias semánticas, textuales, y gramaticales presentes en el taller reflejaron la situación comunicativa de los estudiantes. Luego se realizó una segunda parte donde se pretendió que los estudiantes dibujaran y presentaran una situación comunicativa en donde identificaran los elementos de la comunicación, en esta actividad se

evidenció que los estudiantes estuvieron motivados para la ejecución de este taller. Por lo tanto, hace comprender que el recrear los contenidos temáticos de la clase les permite encontrarle más sentido a la temática propuesta.

RESULTADOS Y ANÁLISIS. Grafica 2. Anexo D.



ACTIVIDAD #3

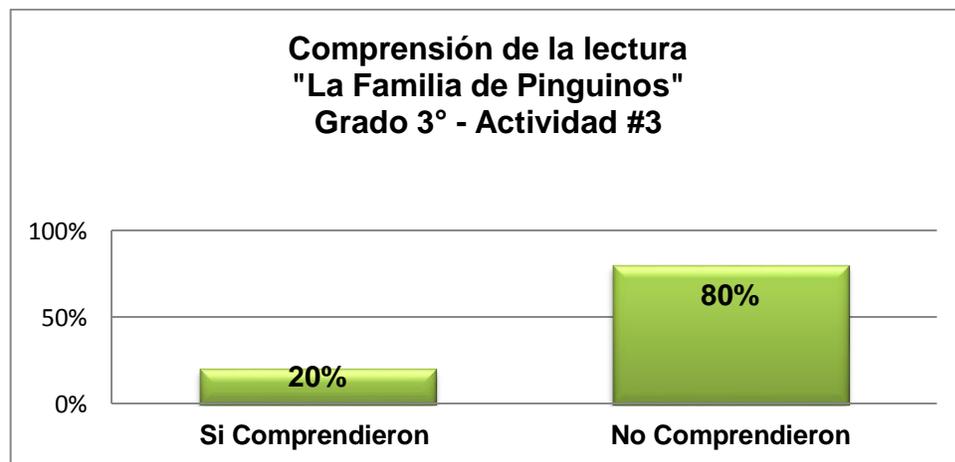
EJE TEMATICO: La familia de pingüinos

Fuente: Autores

La actividad tres se desarrolló a través de una pequeña lectura, donde el docente entregó a cada alumno una hoja donde se encontraba la lectura y unas preguntas a cerca de ella, las cuales los niños debían leer para luego desarrollar las preguntas que allí se encontraban, aunque la lectura fue corta, se evidenció poca

comprensión lectora. Finalmente se procedió a la explicación de la lectura y se les preguntó de manera dinámica por las respuestas de las preguntas de la lectura y de esta manera se evidenció una mayor comprensión de la misma. Lo que dejó claro que los alumnos comprendieron mejor la actividad a través de la interacción con el maestro y por medio de la dinámica aplicada.

RESULTADOS Y ANÁLISIS. Grafica 3. Anexo E



ACTIVIDAD #4

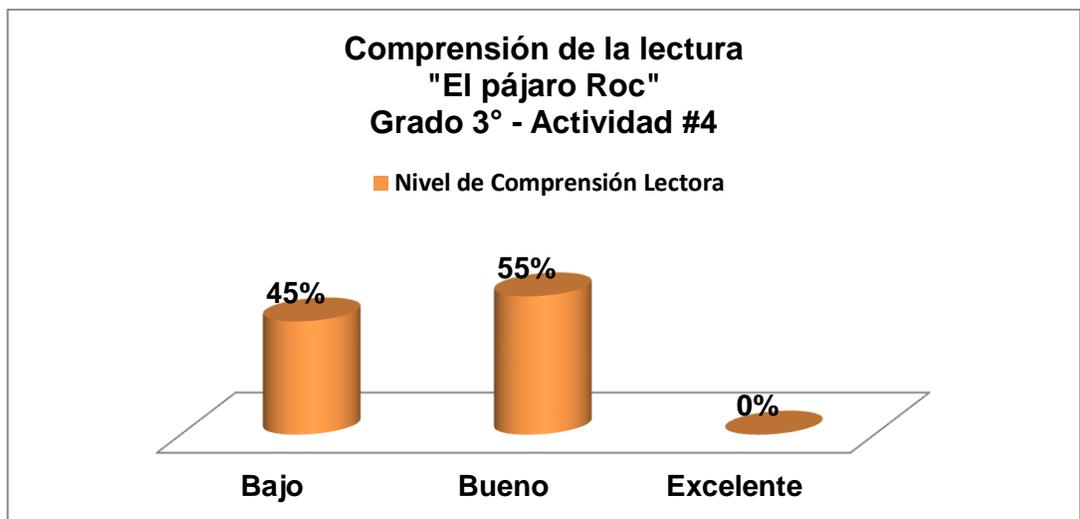
EJE TEMATICO: El pájaro ROC

Fuente: Autores

Esta actividad se desarrolló a través de otra pequeña lectura, el docente entregó a cada alumno una hoja donde se encontraba la lectura y unas preguntas a cerca de ella, se realizó en grupos de cuatro niños donde se les pidió que leyeran en

primera instancia la lectura que se les entregó, luego cada grupo socializó lo entendido y se fueron desarrollando las respuestas de las preguntas a través de una dinámica donde se daba un punto al grupo que primero respondiera dichas preguntas. Con esto se lograron muy buenos resultados ya que se interesaron más por la lectura y por el contestar certeramente las preguntas de la actividad.

RESULTADOS Y ANÁLISIS. Grafica 4. Anexo F



ACTIVIDAD #5

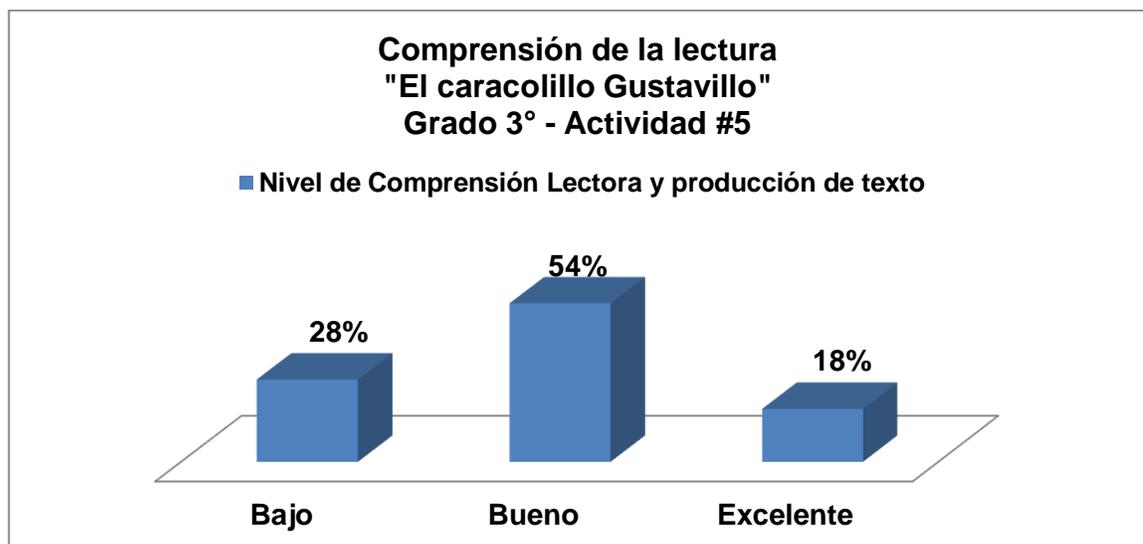
EJE TEMATICO: El caracolillo Gustavillo

Fuente: Autores

El caracolillo Gustavillo, fue una de la actividades en donde se empezó a notar en realidad la mejoría de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de la

institución educativa sede Arturo Ramírez, con esta actividad se contó nuevamente con la entrega a cada alumno de una hoja donde se encontraba la lectura y unas preguntas relacionadas a ella, también tenía un dibujo de los personajes principales de la historia los cuales se les pidió que luego de leer la lectura identificaran a cada uno. Luego se pidió a un niño y una niña que pasaran en frente de sus compañeros para que entre los dos relataran la lectura y después el docente empezó a preguntar a viva voz sobre las preguntas de la lectura, y los resultados nos sorprendieron ya que todos los alumnos querían participar en las respuestas, y lo mejor fue que se empezó a evidenciar las mejoras en la comprensión del texto, pues contestaron certeramente las preguntas.

RESULTADOS Y ANÁLISIS. Grafica 5. Anexo G



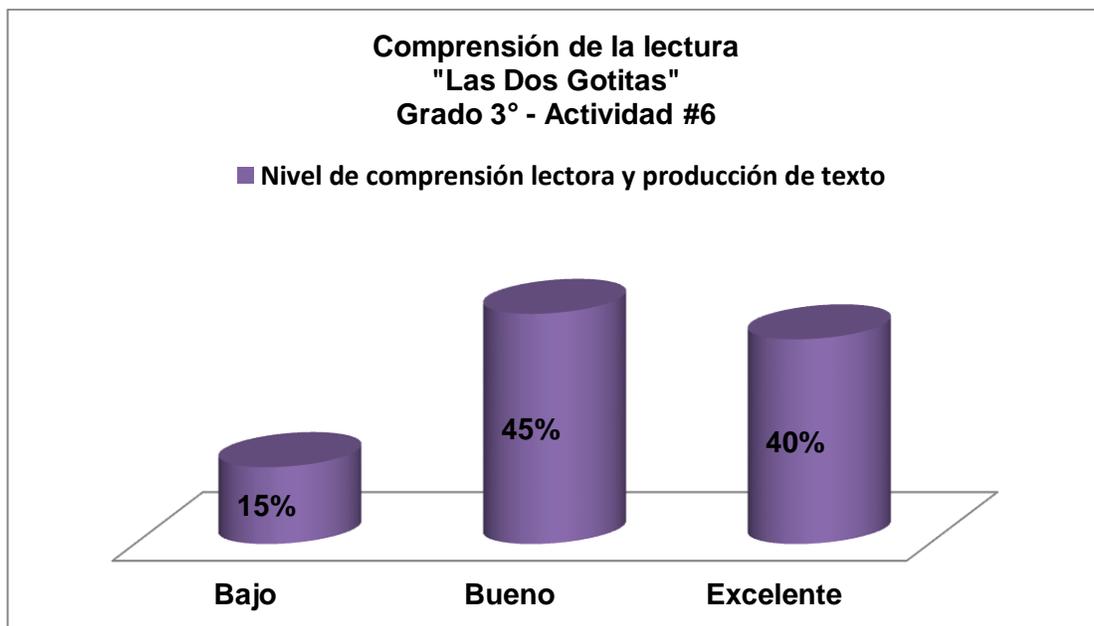
ACTIVIDAD #6

EJE TEMATICO: Las dos gotitas

Fuente: Autores

Esta nueva actividad se llevó cabo como un taller individual, se utilizó una lectura en una hoja de bloc la cual se repartió a cada alumno, donde sin ayuda del docente ni socialización con sus compañeros de grupo, se les pidió que leyeran el texto y luego contestaran cada una de las preguntas allí contenidas; esto se llevó a cabo con el fin de conocer la interpretación de cada uno de los alumnos en cuanto a la lectura del texto y así conocer que niños aún tienen algún grado de dificultad en la comprensión de lectura. Los resultados de esta actividad evidenciaron que aun un 15% del alumnado aún tienen dificultad en la comprensión y más aún en la escritura y producción de textos. Pues se evidencia la idea pero la escritura no es clara.

RESULTADOS Y ANÁLISIS. Grafica 6. Anexo H



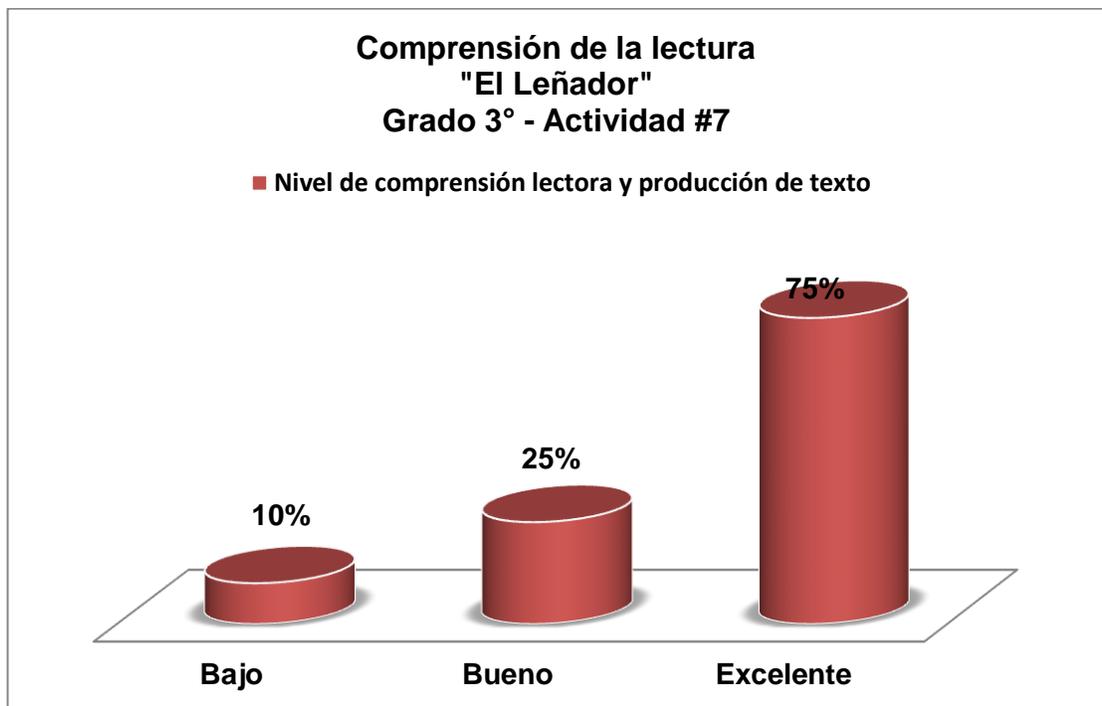
ACTIVIDAD #7

EJE TEMATICO: El Leñador

Fuente: Autores

Esta actividad se realizó de manera individual, pues con este taller se pretende introducir un grado más de complejidad a los estudiantes, ya que contiene además de las preguntas de comprensión de lectura, actividades como: relacionar sinónimos, completar frases y construir oraciones. El docente participo de dicho taller orientando a los estudiantes, luego se realizó la socialización del taller en clase y los resultados obtenidos fueron muy buenos, pues tan solo algunos estudiantes tuvieron ciertos errores, pero de manera general hubo mucha participación en la actividad y compromiso de parte de todo el grupo.

RESULTADOS Y ANÁLISIS. Grafica 7. Anexo I



ACTIVIDAD #8

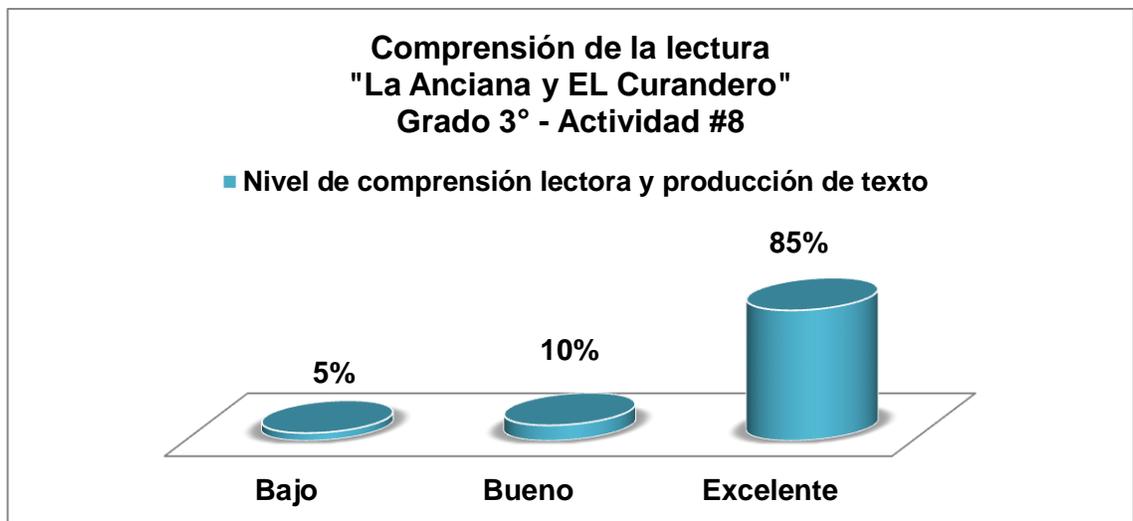
EJE TEMATICO: La anciana y el curandero

Fuente: Autores

Esta actividad se llevó a cabo en parejas, pues las preguntas de este taller tienen un nivel de complejidad más alto, ya que se necesita mayor comprensión del texto y también que los alumnos desarrollen textos a través de las respuestas que se piden en las preguntas contenidas en la actividad. El docente interactúa con los alumnos, lee el texto en voz alta y explica la actividad a desarrollar, los alumnos

luego en parejas desarrollan la actividad y para terminar el docente realiza una dinámica de puntos para las parejas que contesten las preguntas de la actividad. Luego de escuchar y revisar las respuestas nos pudimos dar cuenta de que la creación de texto y el uso de otras temáticas como sinónimos, oraciones, entre otros aspectos lingüísticos están casi al cien por ciento los errores son mínimos y no muy notables. Esta actividad nos dejó un grado muy alto de satisfacción ya que los resultados fueron casi excelentes.

RESULTADOS Y ANÁLISIS. Grafica 8. Anexo J



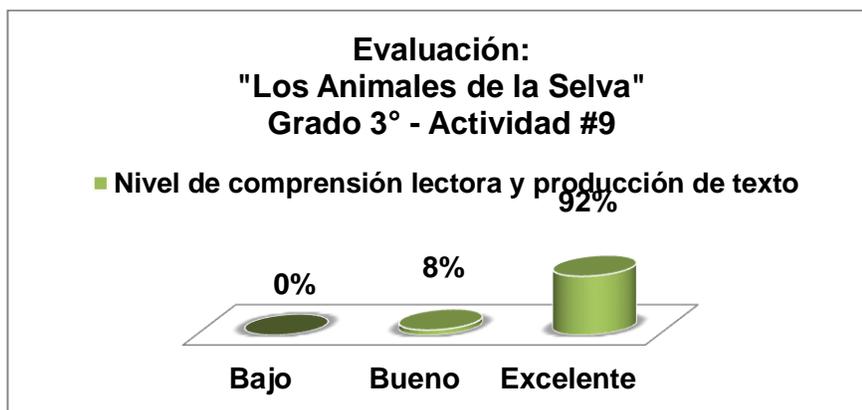
ACTIVIDAD #9

EJE TEMATICO: Evaluación: Los animales de la selva

Fuente: Autores

Con esta actividad se realizó una evaluación a cada estudiante donde el objetivo era evaluar directamente a cada niño, para conocer la comprensión lectora, y producción de textos. La actividad tuvo un tiempo límite de una hora, donde cada alumno debía desarrollar la evaluación propuesta, luego de esto se tomaron los minutos restantes de la clase para que el docente solucionara la evaluación ante los alumnos, y ellos tuvieran una idea de cómo les había ido en la actividad. Al revisar las evaluaciones se encontraron resultados maravillosos, los alumnos contestaron acorde a la lectura, se notó la comprensión de la lectura, y las respuestas fueron acertadas y muy bien escritas. Los resultados fueron excelentes.

RESULTADOS Y ANÁLISIS. Grafica 9. Anexo K



ACTIVIDAD #10

EJE TEMATICO: Evaluación y Resultados Finales

Fuente: Autores

Con esta actividad se realizó una socialización en clase donde se interactuó de manera abierta con los alumnos, se les pregunto cómo se habían sentido con las actividades desarrolladas en clase, que habían aprendido, que dudas tenían. Etc.

Los alumnos manifestaron sentirse felices con el desarrollo de las clases ya que fueron muy dinámicas y lograron perder el miedo a participar en clase, además se logró que ellos se interesaran más por el desarrollo de las actividades propuestas ya que ellos querían sobresalir en el aula con cada actividad desarrollada.

Finalmente se realizó una auto-evaluación con el docente encargado del curso, lo cual arrojó un muy buen resultado, ya que se logró el objetivo de este proyecto que fue el de mejorar la comprensión lectora y la producción de textos en los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Técnica Industrial Don Bosco Sede Arturo Ramírez.

8. RESULTADOS

Con este trabajo obtuvimos una gran experiencia como docentes y la satisfacción de mejorar el proceso de Lecto – Escritura de los alumnos de tercer grado de la básica primaria de la institución educativa técnica industrial Bon Bosco sede Arturo Ramírez del municipio de Arjona Bolívar. Pues a través de los talleres y estrategias pedagógicas que se implementaron los alumnos lograron superar muchas de las dificultades que se les presentaba al momento de leer, escribir y comprender cualquier texto. Pues fue evidente que la ejecución de estos talleres llamaron la atención y la concentración de los alumnos, ya que daban muestra de que les agradaba la lectura de cuentos, y el uso de imágenes a lo cual al principio eran apáticos y poca concentración.

Los resultados nos permiten reflexionar acerca de la importancia que tiene el papel de las creencias en los procesos de formación debido a que su fuerza las mantiene arraigadas en la estructura cognitiva de las personas y obstaculiza la incorporación de nuevos conocimientos y el uso de las nuevas tecnologías y estrategias de información en el desarrollo de las actividades académicas; lo cual afecta la enseñanza de la lectoescritura y a la vez el aprendizaje de los niños.

En el ámbito educativo la lectoescritura se constituye como una herramienta indispensable para el acceso a los contenidos que promueve la escuela, los textos son la materia prima indispensable, vehículos de comunicación de la cultura dominante.

9. CONCLUSIONES

Este trabajo desarrolló talleres lúdicos trabajados con textos narrativos, los cuales están encaminados a mejorar el proceso de Lecto – Escritura de los estudiantes de tercer grado de Básica primaria de la institución educativa técnica industrial Don Bosco sede Arturo Ramírez del municipio de Arjona Bolívar.

Se puede decir de acuerdo al desarrollo de las técnicas de enseñanza de la lectura a través de talleres, juegos lúdicos, competencias de lectura y comprensión de la misma, que los alumnos fueron mostrando gran interés por los textos narrativos, comprensión de los mismos y producción de nuevos textos aunque con algunas dificultades, pero ya poco evidentes. Dicha evaluación mostró la creatividad, imaginación y participación de los niños en las actividades adoptadas en este proyecto.

Estos resultados se pueden notar, ya que luego de implementar las estrategias pedagógicas mencionadas en esta propuesta, los resultados fueron muy significativos aunque aún se debe seguir trabajando para mejorar aún más la comprensión lectora de los estudiantes y la producción de textos por parte de ellos. Así mismo, fue evidente que la ejecución de estos talleres llamó la atención y la concentración de los alumnos, que les agrada más la lectura de cuentos y de otro tipo de textos y la visualización de imágenes y el desarrollo interactivo de las clases.

10. RECOMENDACIONES

Este proyecto se puede mejorar con contribuciones y sugerencias externas. Una de las grandes preocupaciones de nuestro centro de trabajo ha sido la atención a los educandos, de forma que se sientan a gusto y asistan a la escuela por el placer de aprender, y no tanto por obligación. Para lograrlo, consideramos necesario modificar algunas acciones, priorizar actividades y fortalecer aquellas que nos habían dado resultado. Por lo que se debe tener en cuenta mejorar la infraestructura y el equipamiento audiovisual, entre otras herramientas y estrategias no tan rígidas sino más flexibles y de interés para lograr el desarrollo de Lecto -escritura en nuestros alumnos.

También se debe tener en cuenta que los docentes juegan un papel fundamental en el aprendizaje de sus alumnos por lo que deben mejorar sus propuestas didácticas y pedagógicas, las cuales puedan potencializar la comprensión de lectura y la producción de textos para así fortalecer las competencias comunicativas de los niños y las niñas del grado tercero de primaria de la Institución Educativa Técnica Industrial Don Bosco sede Arturo Ramírez y de toda su comunidad estudiantil.

11. BIBLIOGRAFIA

Guía Escolar 2 Español y Literatura, Santanilla Colombia Mía. REPÚBLICA DE COLOMBIA. Ley 115 del 94. Unión Ltda. Editorial. Santa Fe de Bogotá. 1996
RECALDE Edith y PERDOMO Alexander. Didáctica de la Lengua Castellana
Universidad de la Amazonía.

ROJAS NORIEGA Guillermina y JIMÉNEZ MAHECHA Herminsun. Teoría de la enseñanza. Universidad de la Amazonía. Florencia 2004.

LINEAMIENTOS CURRICULARES, Lengua Castellana. Modelos de evaluación en el lenguaje. M.E.N. 1998.

LEY 115/94, Art. 5, Art. 19, Art. 20, Art. 21, Art. 23, Art. 77, Art. 78, Art. 79.

DECRETO 1290 DE 2009.

Serie: Bajo Palabra (2001). Capítulos: Estrategias en el proceso lector; El autor y el lector en la comprensión lectora; El papel del texto en la comprensión; El texto escrito y el proceso de escritura. Departamento Audiovisual, Universidad de Antioquia.

Duran, D. y Valdebenito, V. (2014). Desarrollo de la competencia lectora a través de la tutoría entre iguales como respuesta a la diversidad del alumnado. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 8(2), 141-160

HURTADO V, Rubén Darío y otros. (2000). Escritura con sentido. Escuela Normal Superior María Auxiliadora. Medellín.

Bibliografía complementaria:

ALLIENDE, Felipe y CONDEMARIN, Mabel. La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo. Chile: Andrés Bello, 1982.

ANTONIO LEÓN, José. La mejora de la comprensión lectora. En: Infancia y aprendizaje. Nº 56. España. 1991.

BUSTAMANTE, Guillermo. Los procesos de lectura. Bogotá. Colección mesa redonda 1995.

CAIRNEY, T.H. Enseñanza de la comprensión lectora. Ministerio de educación y ciencia. Madrid. 1992.

C, MOLL, Luis (Compilador). Vygostki y la educación. Connotaciones y aplicaciones de la psicología socio histórica en la educación. Aique. 1990.

WEBGRAFIA

<https://es.wikipedia.org>

<http://es.slideshare.net/>

<http://www.constitucioncolombia.com/indice.php>

ANEXOS

ANEXO A.

**ENCUESTA DE APRECIACION DEL CURSO TERCERO DE PRIMARIA DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA INDUSTRIAL DON BOSCO SEDE
ARTURO RAMIREZ**

Nombre completo: _____

Edad: _____

Dirección: _____

Con quien vives: _____

Cuantos hermanos o hermanas tienes: _____

Que curso hacías el año pasado? _____

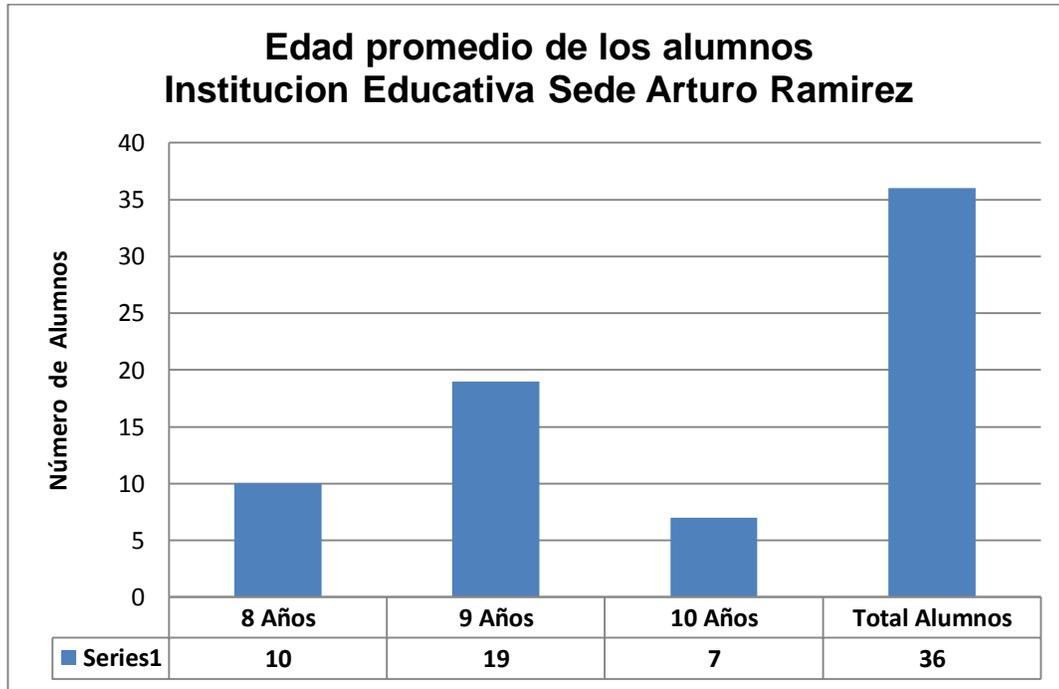
Te gusta leer? _____

Te gusta escribir? _____

Te gusta la clase de lengua castellana? _____

ANEXO B.

Grafica 11.



La gráfica muestra el total de alumnos que tiene el curso 3° de primaria de la sede Arturo Ramírez, además de las edades promedio que tienen los alumnos de este grupo. (Según información suministrada en la encuesta realizada anexo A).

ANEXO C. Grafica 12.



En esta grafica se muestra el porcentaje de respuesta a la pregunta ¿te gusta leer? (realizada en la encuesta realizada a los alumnos Anexo A), donde el 76% del total de los alumnos contesto que NO mientras el 24% contesto que SI, por lo que determina que este grupo de alumnos no tienen motivación por leer ni comprender los textos.

ANEXO C. Gráfica 13.



Esta grafica se muestra el porcentaje de respuesta a la pregunta ¿te gusta escribir? (realizada en la encuesta realizada a los alumnos Anexo A), donde el 71% del total de los alumnos contesto que NO mientras el 29% contesto que SI, por lo que determina que este grupo de alumnos no tienen motivación para la producción de textos.

ANEXO C. Grafica 14.



Esta grafica se muestra el porcentaje de respuesta a la pregunta ¿te gusta la clase de lengua castellana (realizada en la encuesta realizada a los alumnos Anexo A), donde el 73% del total de los alumnos contesto que NO mientras el 27% contesto que SI, por lo que determina que este grupo de alumnos no sienten motivación para estar en la clase de lengua castellana y a la vez no se interesan por las lecturas y el desarrollo de texto. Estas estadísticas nos sirven para proceder con la realización del plan de actividades propuesto para mejorar la comprensión de lectura en los alumnos de este grado de la Sede Arturo Ramírez y así mismo incentivar la producción de textos.

ANEXO D.

Este punto refiere la primera actividad que se realiza al curso de tercero de primaria de la sede Arturo Ramírez, con el fin de que los alumnos conozcan conceptos básicos de comunicación para luego lograr la comprensión de los textos.

La Comunicación:

Es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Tradicionalmente, la comunicación se ha definido como el intercambio de sentimientos, opiniones o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales. Todas las formas de comunicación requieren un emisor, un mensaje y un receptor destinado. La información como la comunicación supone un proceso; los elementos que aparecen en el mismo son:

Código: Es un sistema de signos y reglas para combinarlos, que por un lado es arbitrario y por otra parte debe estar organizado de antemano.

Canal: El proceso de comunicación que emplea ese código precisa de un canal para la transmisión de las señales. El canal sería el medio físico a través del cual se transmite la comunicación.

El emisor: es la persona que se encarga de transmitir el mensaje.

Mensaje: Se define como la información que el emisor envía al receptor a través de un canal de comunicación.

El receptor: Será aquella persona a quien va dirigida la comunicación.

TALLER

- a. Identifique los elementos de la comunicación en las siguientes oraciones
 1. Luis se levanta y da los buenos días a su madre
 2. Carlos revisa el celular y un recordatorio le avisa que tiene un examen.
 3. María llega a clases hoy van a escribir una carta al presidente.

Ejemplo:

Carlos dice a Sandra por teléfono Tomare el avión a las 8:00 am

Emisor	Mensaje	Canal	Receptor	Código
Carlos	Tomare el avión	Hilo telefónico	Sandra	Idioma

- b. Realizar un dibujo donde estén los elementos de la comunicación.

ANEXO E. A partir de este punto hasta el anexo K, todos hacen referencia a las distintas actividades de clase que se realizaron con los alumnos de tercer grado, con lo cual se buscó el desarrollo del objetivo del proyecto que es mejorar la comprensión lectora de los alumnos y la producción de textos. Cada actividad contaba de diversos textos con los que se quería lograr que los alumnos desarrollaran pruebas de comprensión lectora, además de socializar, participar abiertamente sobre la actividad o tema tratado en cada taller, y desarrollar textos escritos a partir de los puntos evaluativos que tenía cada actividad.

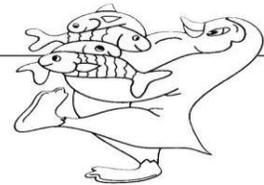
Nombre: _____ Fecha: _____

La familia de pingüinos

Había una vez una familia de pingüinos. Estaban reunidos en el cuarto de estar de su iglú mamá pingüina, papá pingüino, la hija y el hijo pingüinos. De repente escucharon un ruido fuera de la casa y todos se quedaron en silencio. Era de noche: papá pingüino buscó una linterna, se puso el abrigo y la bufanda y salió fuera del iglú a mirar.

—¿Qué habrá pasado...?

Pues... que el abuelo pingüino vino a traer un regalo a sus nietos, pero ¡menudo el susto que les dió!



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

- ★ ¿Dónde estaba la familia de pingüinos? _____

- ★ ¿Cuántos pingüinos había en el iglú? _____

- ★ ¿Era de día o de noche? _____

- ★ ¿Qué se puso papá pingüino? _____

- ★ ¿Quién hizo ruido fuera de la casa? _____

- ★ Mira el dibujo y di que regalo trae el abuelo a sus nietos _____

ANEXO F.

Nombre: _____ Fecha: _____

EL ROC

Los hombres que viven en una isla llamada Madagascar dicen que en una época del año llega de otros lugares un pájaro muy extraño llamado Roc.

El Roc tiene una forma parecida a la del águila, pero mucho mayor. El Roc es tan fuerte que puede levantar en sus garras a un elefante, volar con él por los aires y dejarlo caer desde lo alto para después comérselo.

Quienes han visto el Roc dicen que las alas miden dieciséis metros de punta a punta y que las plumas tienen ocho metros de largo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

1.- El pájaro Roc vive en una isla llamada _____

2.- El Roc es mucho más _____ que un águila.

3.- El Roc puede levantar _____ entre sus garras.

4.- Sus alas miden _____ metros.

5.- Las _____ del Roc tienen ocho metros de largo.

6.- Dibuja un pájaro Roc.



ANEXO G.

El caracolillo Gustavillo

Gustavillo era un caracolillo que vivía feliz en el fondo del mar; se **mecía** al ritmo de las corrientes marinas, reposaba en la arena, buscando algún rayo de sol y de vez en cuando daba sus paseos.

Un día un cangrejo le vio y le dijo:

- ¿puedo vivir contigo?

Gustavillo se lo pensó dos veces y al final decidió ser, como un antepasado suyo un cangrejo **ermitaño**.

Empezaron a vivir juntos el cangrejo dentro del caracol y al poco comenzaron los problemas: el cangrejo se metía las pinzas en la nariz, hacía ruidos cuando comía, no ayudaba en la limpieza, y además, lo peor de todo eran unos horribles "pedos" que tenían a Gustavillo el caracolillo mareado.

Una mañana Gustavillo le dijo al cangrejo todo lo que no se debía hacer, con paciencia, explicándole que:

- **Hurgarse** en la nariz, es de mala educación y además puede hacer daño

- Se mastica siempre con la boca cerrada

- Hay siempre que colaborar en la limpieza y

orden de dónde se vive y.....

.....si tenía un problema de "pedos" debía de ir al doctor.....



El cangrejo se quedó callado, salió de la casa y se perdió durante varios días. Cuando volvió habló con Gustavillo y entre los dos juntitos hicieron una lista de las cosas que, para estar juntos, debían hacer para que todo funcionara bien.

A partir de ese momento se **acoplaron** a convivir juntos y fueron muy, muy felices, el cangrejo, daba a Gustavillo largos paseos y el caracolillo arropaba al cangrejo cuando había marea.

I.-Responde:

a.-¿Dónde vivía Gustavillo?

b.-¿Qué le pidió el cangrejo?

c.-Nombra dos problemas que tuvieron cuando vivían juntos.

d.-¿Cómo se solucionan los problemas que tenían para vivir juntos?

ANEXO H.

Nombre: _____ Fecha: _____

LAS DOS GOTITAS

Las dos gotitas de agua vivían en una gran nube. Comenzó a llover y la gotita pequeña no quería caer, le daba mucho miedo. Su mamá le contó que era muy divertido, que un día cayó en una flor, otro día en una casa y otro día en una calle muy bonita. La gotita pequeña, con mucho miedo, agarró de la mano a su mamá, cerró los ojos y se dejó caer.

Las dos gotitas de agua cayeron junto con las demás, formando una gran lluvia plateada. La mamá mojó la hoja de un árbol, se resbaló y cayó al suelo produciendo un gran ruido: "plaf". Su hija, como era más delgadita, tardó más en caer, se posó sobre un paraguas rojo, haciendo un ruidito: "clic". Después resbaló y cayó en el gorro de una niña, "clic", se deslizó por su nariz para más tarde gotear en su impermeable azul. Al final acabó en unas botas de agua. Estuvo un buen rato en la bota hasta que la niña comenzó a andar y cayó a un gran charco que había en el suelo. Allí encontró a su mamá a quien le dio un gran abrazo. Después de contarse el largo viaje, quedaron fundidas en el gran charco de agua. Más tarde, salió el sol, se reflejó en el charco y apareció un bonito arco iris.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

★ ¿Dónde vivían las dos gotitas? _____

★ ¿Por qué no quería caer la gota pequeña? _____

★ ¿En qué tres sitios contó la mamá gota que había caído? _____

★ ¿Qué formaron todas las gotas al caer? _____

★ ¿Qué ruido hizo mamá gota al caer? _____

ANEXO I.

1

1.-Lee la siguiente lectura:

EL LEÑADOR

- 1 Un pobre leñador regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puente sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha? ¿qué daré ahora de comer a mis hijos?
- 2 Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:
- 3 -Espera, buen hombre: traeré tu hacha.
- 4 Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos.
- 5 El leñador dijo que aquella no era la suya. La ninfa, se volvió a sumergir reapareciendo con un hacha de plata.
- 6 Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.
- 7 Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.
- 8 -¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!
- 9 Por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

ESOPO (ADAPTACIÓN)

Contesta a las siguientes preguntas:

1.- ¿Quién es el protagonista del cuento?

2.- ¿Qué le pasó al leñador?

3.- ¿Quién apareció para ayudarlo?

4.- ¿De qué era la primera hacha que sacó la ninfa del río?

5.- ¿Qué hacha quería el leñador?

6.- ¿Qué le dio como recompensa la ninfa?

7.- Busca y señala el significado de sustento en el primer párrafo

- Dar de comer
- Cortar leña
- Sumergirse en el agua

8.- Busca en el párrafo 5 un sinónimo de hundir

- Aparecer
- Buscar
- Sumergir

9.- ¿Qué palabra es la contraria de honradez en el último párrafo?

- Pobreza
- Mentira
- Sustento

10.- Si el prefijo re- significa volver a... ¿Cuál será el significado de reaparecer?

- Volver a hundirse
- Volver a aparecer
- Volver a irse

2.- Ordena estas palabras para formar una frase.

libro muy tapas son Las de este bonitas.

en Los la pueblo. plaza hay lunes del mercado

está Su frascos de con llena colores. estantería distintos

3.- Ordena temporalmente esta secuencia de frases.

Las más numerosas son los geranios y las clavelinas.
El balcón está lleno de macetas.
Una mujer sale a regar las macetas.
El agua chorrea balcón abajo.
La casa tiene un balcón.

4.- Completa las frases con palabras contrarias a las subrayadas.

ablandar

llenar

abaratar

La masa del pan se endureció, pero el panadero la volvió a _____

Los precios de la ropa se encarecieron y los de la comida se _____

Vaciamos el agua de la botella y la _____ de coca-cola.

5.- Relaciona las palabras subrayadas con las que tienen el mismo significado.

Ya me sé el abecedario.

Ayer bajaron los precios del calzado.

El agua colmaba el vaso.

Alfabeto

Rebajar

Abarrotar

6.- Un amigo de Granada me dijo:

- Hoy ha estado lloviendo por aquí todo el día.

¿Cómo crees que estará el suelo de Granada?

ANEXO J.

Nombre:----- fecha:----- Curso:-----



LA ANCIANA Y EL CURANDERO

Había una vez una anciana que tenía problemas en la vista y fue a visitar a un curandero. Este la examinó atentamente y afirmó que podía curarla, a condición de que mantuviera los ojos cerrados mientras el tratamiento hacía efecto. La anciana aceptó.

El curandero preparó una poción. La anciana la bebió con los ojos cerrados y se quedó así durante unos momentos. Entonces el charlatán aprovechó para robarle sus cuadros, joyas, muebles y alfombras.

Al final, la anciana recobró la vista, pero no quiso pagarle al charlatán, que la llevó ante los tribunales:

-No, no pagaré porque no me he curado –dijo ella ante la corte-. Incluso puedo afirmar que mi enfermedad ha empeorado. Antes veía mis muebles, mis cuadros, mis joyas y mis alfombras, pero ¡ahora ya no los veo!

*Completa el texto con las palabras que faltan:

Había una vez unaque tenía problemas en la
.....y fue a visitar a un Este la
examinó atentamente y afirmó que podía, a
condición de que mantuviera los cerrados mientras
el tratamiento hacía efecto. La anciana

El curandero preparó una La anciana la bebió con
los ojos cerrados y se así durante unos momentos.
Entonces el aprovechó para robarle sus cuadros,
joyas, muebles y

Al final, la anciana la vista, pero no quiso pagarle
al charlatán, que la llevó ante los tribunales:

-No, no pagaré porque no me he curado –dijo ella ante la
corte-. Incluso puedo afirmar que mi ha
empeorado. Antes veía mis muebles, mis cuadros, mis joyas y mis
alfombras, pero ¡..... ya no los veo!

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN:

1. Subraya la respuesta correcta:

- La anciana tenía problemas en el oído.
- La anciana tenía problemas en la vista.
- La anciana tenía problemas de artrosis.

2. ¿A quién fue a visitar? (subraya la respuesta correcta)

- Visitó a un médico.
- Fue a la farmacia.
- Visitó a un curandero.

3. ¿Qué condición le puso el curandero para curarla?

.....
.....

4. ¿Qué preparó el curandero para curar a la anciana? (subraya la respuesta correcta)

- Un jarabe
- Una tila
- Una poción
- Un zumo

5. ¿Qué hizo el charlatán mientras la anciana permanecía con los ojos cerrados?

.....
.....

6. ¿Recobró la anciana la vista?

- Si
- No

7. ¿Pagó la anciana al curandero por el tratamiento recibido?

- Si
- No

8. ¿Qué afirmó la señora ante los tribunales para justificar su decisión?

.....

.....

9.- ¿Crees que hizo bien la anciana en no pagar al curandero?

.....

.....

.....

10. ¿Tú habrías hecho lo mismo que la anciana?

.....

ANEXO K.

Nombre:----- fecha:----- Grado:-----



LOS ANIMALES DE LA SELVA

El león es llamado “el rey de la selva”, aunque en realidad no vive allí. Habita en la sabana, en espacios abiertos, que es donde hay más herbívoros para cazar. Quienes de verdad cazan son las leonas. Los machos se quedan dormitando, pero eso no quiere decir que no tengan nada que hacer. ¡Su tarea es proteger a los cachorros, lo cual no siempre es fácil!

La jirafa es el animal más alto: ¡un macho adulto tiene la cabeza a más de cinco metros del suelo!

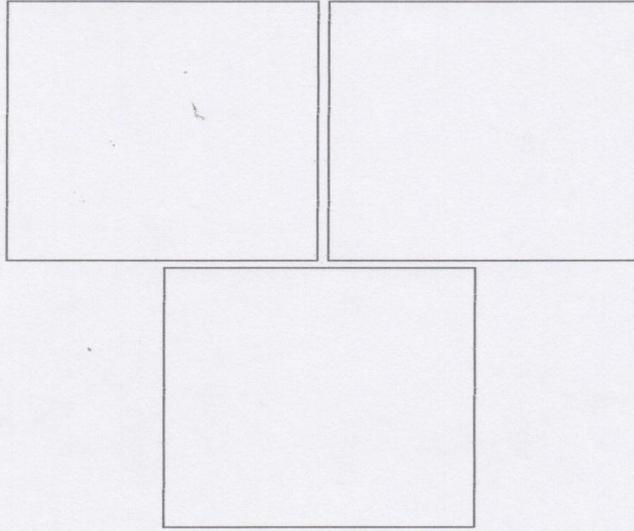
Su lengua mide más de medio metro. Gracias a su largo cuello y a su lengua puede alimentarse de las ramas y hojas más tiernas de las copas de los árboles. Los elefantes son los animales terrestres de mayor tamaño. En concreto, el elefante africano es el mayor de todos: un adulto puede pesar más de cinco toneladas!

Al ser tan grande, su cuerpo se calienta mucho al sol, por lo que necesita refrescarse a menudo.

Sus colmillos le sirven para desbrozar la vegetación, en busca de tallos tiernos y hojas frescas. ¡Y son un arma temible por supuesto!

1. ¿Qué animal es el llamado “rey de la selva?.....
2. ¿Dónde habitan los leones?.....
3. ¿Quiénes cazan de verdad?.....
4. ¿Qué hacen los leones machos?.....
.....
.....
5. ¿Cuál es el animal más alto?.....
6. ¿A cuántos metros de altura puede tener un adulto la cabeza?.....
7. ¿Cuánto mide la lengua de una jirafa?.....
8. ¿Para que le sirve su largo cuello?.....
.....
9. ¿Cuál es el animal terrestre de mayor tamaño?.....

10. Dibuja un elefante, un león y una jirafa:



ANEXO L.

Esta tabla es un indicador que se tuvo en cuenta para evaluar los talleres desarrollados por los alumnos de tercer grado de la sede Arturo Ramírez.

RESULTADOS	INDICADORES DE RESULTADOS	MEDIOS DE VERIFICACION
R 1. Mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 3º grado, a través del uso de estrategias metodológicas, relacionados con el juego, además de fomentar la socialización, la expresión oral y los hábitos de lectura.	<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes identifican ideas y mensajes utilizando estrategias lúdicas.• Los estudiantes usan estrategias metodológicas de comprensión lectora.• Los estudiantes lograron tener comprensión lectora a nivel inferencial.• Los estudiantes disfrutaron al leer diversos textos.• Los estudiantes emiten sus opiniones sobre los textos leídos con fluidez.	<ul style="list-style-type: none">• Lista de cotejo• Ficha de observación.• Prueba de comprensión lectora.• Ficha de observación
R.2. Aplica con entusiasmo y responsabilidad estrategias metodológicas innovadoras en las sesiones de aprendizaje, haciendo uso de juegos lúdicos y material concreto, para mejorar la comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none">• Los docentes se capacitan en Proyectos de Innovación Pedagógica, relacionado con estrategias de comprensión lectora.• Los docentes emplea estrategias metodológicas innovadoras en las sesiones de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none">• Certificado de capacitación.• Sesiones de aprendizaje.• Carpeta Pedagógica• Ficha de monitoreo.
R.3. Padres de familia comprometidos en apoyar a sus hijos para mejorar sus niveles de comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none">• Padres interesados en que sus hijos mejoren sus hábitos de comprensión lectora.• Padres que apoyan en la implementación de materiales para desarrollar la comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none">• Control de asistencia a reuniones.

ANEXO M.

