

**“EXPLORADORES DE LA LECTURA”  
UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA E INTERACTIVA PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS, DE LOS ESTUDIANTES  
DE GRADO QUINTO DE BÁSICA PRIMARIA DEL INSTITUTO BOLIVARIANO  
DEL MUNICIPIO DE ARJONA-BOLIVAR.**

**MARGARITA PADILLA CUADRADO**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA  
CARTAGENA DE INDIAS  
2017**

**“EXPLORADORES DE LA LECTURA”  
UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA E INTERACTIVA PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS, DE LOS ESTUDIANTES  
DE GRADO QUINTO DE BÁSICA PRIMARIA DEL INSTITUTO BOLIVARIANO  
DEL MUNICIPIO DE ARJONA-BOLIVAR.**

**MARGARITA PADILLA CUADRADO**

Trabajo presentado como requisito para optar el título de:  
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA**

Asesor: Lic. **ESMERALDA PRADA TOBO**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA  
CARTAGENA DE INDIAS**

**2017**

**Nota de Aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Jurado

---

Jurado

## **DEDIDATORIAS**

**Dedico este proyecto a Dios por ser el inspirador para cada uno de mis pasos dados en mi convivir diario; a mis padres por ser los guía en el sendero de cada acto que realizo hoy, mañana y siempre; a mis hermanas, por ser el incentivo para seguir adelante con este objetivo, a mi profesora licenciada ESMERALDA PRADA TOBO por entregarme sus conocimientos para realizar los propósitos que tengo en mente.**

**Margarita padilla cuadrado**

## **AGRADECIMIENTOS**

**No es posible expresar nuestro agradecimiento sin antes darle gracias a Dios que hizo posible la culminación de este proyecto para obtener un logro y un título; en segunda instancia agradecerles a todas las personas que me brindaron apoyo tanto moral como conceptual, entre esas personas están:**

**A ESMERALDA PRADA, nuestra profesora y asesora de este proyecto, por la paciencia frente a las diferentes preguntas que se le plantearon, por sus valiosos aportes, por su tiempo y por último por habernos acompañado hasta la culminación de este proyecto.**

**También agradecimientos a todas las compañeras de investigación y a los profesores de la facultad de ciencias de la educación, quienes abrieron todas las puertas necesarias para llegar a concretar esta propuesta.**

**A los profesores, directiva y estudiantes del INSTITUTO BOLIVARIANO, por acogerme durante todo el proceso de desarrollo.**

**Y por último a mi familia por su amor y apoyo incondicional, en los momentos más cruciales de nuestra vidas y a toda y cada una de las personas que hicieron posible la ejecución de este proyecto.**

## RESUMEN

“**EXPLORADORES DE LA LECTURA**, es una estrategia didáctica e interactiva, que busca mejorar la comprensión e interpretación de textos, a 25 estudiantes de grado quinto de básica primaria del Instituto Bolivariano del municipio de Arjona Bolívar. Sus edades oscilan entre los 9 y 10 años de edad, cuyo proceso de aprendizaje ha sido estudiando durante un año.

Tendrán posibilidad de interactuar a través del uso y manejo de las TICS, Permitiéndoles leer, aprender, jugar y divertirse. Lo cual mirarán esta área de una forma agradable y amena.

También pueden apreciar todo lo que le ofrece las redes digitales como son tutoriales en YouTube, y diversidades de estrategias que ofrece las herramientas tecnológicas para mejorar su conocimiento en las ciencias exactas.

Esta investigación será de tipo cualitativa que facilitará la recolección de datos desde distintas fuentes y recursos, todas ellas encaminadas a los protagonistas del proceso de aprendizaje. Blasco y Pérez (2007), señalan que la investigación cualitativa utiliza una variedad de instrumentos para recoger información, tales como entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en la que se describen las rutinas y situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Así mismo, esta propuesta pedagógica será evaluada teniendo en cuenta el desempeño de los estudiantes, Desempeño Superior, Desempeño Alto Desempeño Básico y Desempeño Bajo

## **ABSTRACT**

**EXPLORERS OF THE READING**, is a didactic and interactive strategy, that seeks to improve the understanding and interpretation of texts, to 25 students of fifth grade of basic elementary of the Bolivarian Institute of the municipality of Arjona Bolivar. Their ages range between 9 and 10 years of age, whose learning process has been studying for a year.

They will be able to interact through the use and management of ICTs, allowing them to read, learn, play and have fun. Which will look at this area in a pleasant and enjoyable.

They can also appreciate everything that digital networks offer you, such as tutorials on YouTube, and the diversity of strategies offered by technological tools to improve your knowledge in the exact sciences.

This research will be of qualitative type that will facilitate the collection of data from different sources and resources, all aimed at the protagonists of the learning process. Blasco and Pérez (2007) point out that qualitative research uses a variety of instruments to collect information, such as interviews, images, observations, life histories, describing problematic routines and situations, as well as meanings in the life of the participants.

Likewise, this pedagogical proposal will be evaluated taking into account the performance of the students, Superior Performance, Performance High Performance Basic Performance and Low Performance.

## CONTENIDO

	pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>12</b>
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>13</b>
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	<b>16</b>
2.1 Objetivo General.....	16
2.2 Objetivos Específicos.....	16
<b>3. HIPÓTESIS</b> .....	<b>17</b>
<b>4. JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>18</b>
<b>5. DISEÑO METODOLÓGICO</b> .....	<b>21</b>
5.1 Tipo de Investigación y Metodología.....	21
5.2 Población.....	21
5.3 Instrumentos y Procedimientos para recolección de la información.....	22
5.3.1 Fase Diagnóstica.....	22
5.3.2 Fase de Diseño.....	24
5.3.3 Fase de Intervención.....	25
5.3.4. Fase de Evaluación de Resultados.....	26
<b>6. MARCO REFERENCIAL</b> .....	<b>28</b>
6.1 Marco Legal.....	28
6.2 Contexto Psicológico.....	32
6.3 Contexto Pedagógico.....	34
6.4 Antecedentes.....	35
6.5 Referentes Teóricos.....	36
6.5.1 .....	36
6.5.2.....	37
6.5.3.....	38
<b>7. PROPUESTA PEDAGÓGICA</b> .....	<b>40</b>

7.1. Título-----	40
7.2 Presentación-----	40
7.3 Objetivos-----	41
7.4 Estándares de Competencias-----	41
7.5 Indicadores de Desempeño-----	41
7.8 Metodología-----	42
7.9 Criterios y Estrategias de Evaluación -----	42
7.10 Plan de Actividades de la Propuesta-----	44
<b>8. RESULTADOS-----</b>	<b>54</b>
<b>9. CONCLUSIONES -----</b>	<b>91</b>
<b>10. RECOMENDACIONES-----</b>	<b>93</b>
<b>BIBLIOGRAFIA-----</b>	<b>94</b>
<b>ANEXOS-----</b>	<b>95</b>

## GRAFICAS DE ILUSTRACIONES

ACTIVIDAD. 1.....	79
ACTIVIDAD. 2 .....	80
ACTIVIDAD. 3 .....	82
ACTIVIDAD.4.....	84
ACTIVIDAD.5.....	85
ACTIVIDAD. 6.....	86
ACTIVIDAD.7.....	87
ACTIVIDAD. 8.....	88
ACTIVIDAD. 9.....	89
ACTIVIDAD. 10.....	90

## LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A Prueba Diagnóstica-----	94
Anexo B. técnica de competencias del lenguaje.-----	95
Anexos C. Entrevista aplicada a estudiantes-----	98
Anexo D. Entrevista aplicada a padre de familia-----	99
Anexo E. Entrevista aplicada a docentes-----	100
Anexo F. Fotografías -----	101

## INTRODUCCIÓN

El siguiente proyecto se presenta como una prueba piloto, con la cual se pretende mejorar la comprensión de textos de los estudiantes de grado quinto de básica primaria del instituto bolivariano en el municipio de Arjona-bolívar, a través de la TIC, como herramienta pedagógica.

La investigación de Osorio (2002), publicado por la Universidad de Antioquia, relacionados con la calidad de lectura y el éxito académico, abordando la problemática de la comprensión lectora y la construcción de textos escritos de los estudiantes. Deficiencias que tienen consecuencias directas en la formación académica de los estudiantes y, posteriormente en la baja calidad del aprendizaje. Fue lo que, permitió emprender este trabajo

Al proyecto se le realizaron ajustes, desde una propuesta didáctica enmarcada en un modelo interactivo de comprensión lectora. A partir de los ajustes se diseñó una secuencia didáctica mediada por recursos digitales, para generar transformaciones en el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes.

Por lo tanto se concretó en un diseñar estrategias lúdicas, para trabajar en los niveles de lectura, literal e inferencial de la comprensión lectora, y además en los procesos de interacción y en el uso de las TIC como, acceso a páginas web

El planteamiento de esta propuesta se justifica, desde los bajos desempeños que tienen los estudiantes en el aprendizaje de la comprensión e interpretación textual, la necesidad de incorporar las TIC en el currículo, para contribuir a la formación de docentes y estudiantes, con miras a transformar su uso, de tal manera que se trascienda la visión de meros instrumentos que por sí mismos garantizan el aprendizaje, a instrumentos mediadores a partir de los cuales se dé prioridad al proceso de construcción del aprendizaje del estudiante, desde el sentido y el significado.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema de la lectura es una dificultad general en el país. Según noticias publicadas en el periódico EL TIEMPO, los colombianos, pese a los esfuerzos del Gobierno para elevar el nivel educativo, con miras a cumplir el objetivo de ser el país más educado de la región en el 2025, los estudiantes de primaria y secundaria no muestran progresos significativos en su desempeño en las pruebas de lenguaje. Tal como lo demuestran los resultados de las pruebas Saber 3.º, 5.º y 9.º, aplicadas por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes) el año pasado a todos los estudiantes de esos grados (entre 8 y 14 años) en colegios públicos y privados del país.<sup>1</sup>

Este aspecto ha llevado al gobierno nacional a la elaboración y aprobación de acuerdos y proyectos encaminados al fomento de la lectura y por consiguiente, al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, incluso en los medios de comunicación, en épocas del año donde se practican pruebas para calificar la calidad de la educación de los estudiantes del país, presentan comentarios acerca del bajo rendimiento que tienen los mismos en cuanto a la lectura y comprensión de textos, dejando el nivel educativo en un lugar poco privilegiado a nivel internacional en pruebas como PISA de 2012, donde Colombia retrocedió en comparación con la prueba del año 2009, ubicándose en el puesto 61 de 65, según publicaciones del periódico Portafolio, y que también es informado por el Ministerio de Educación Nacional por medio de comunicados en su página web.<sup>2</sup>

A partir de lo anterior, Newman y Wehlage (1993), quienes manifiestan que el aprendizaje cuenta con cinco características: “pensamiento de alto nivel,

---

<sup>1</sup> EL TIEMPO. Bogotá de 2015. 22 de febrero de 2015. Educación: Disponible en internet: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-15283357>

<sup>2</sup> PORTAFOLIO. Bogotá. 13 de junio de 2014. Educación.

profundidad del conocimiento, conexiones con el mundo real, dialogo sustantivo y apoyo social para el aprovechamiento del alumno”.<sup>3</sup>

Por otra parte, se pueden clasificar las estrategias de aprendizaje utilizadas en las siguientes:

- Estrategias de Ensayo: Repetición activa de contenidos, ejemplos.
- Estrategias de Elaboración: Capacidades de parafrasear, hacer analogías, responder preguntas, entre otras.
- Estrategias de Organización: Estructurar contenidos, emplear esquemas para organizar la información.
- Estrategias de Control de la Comprensión: Se refiere a la práctica de mantenerse enfocado en lo que se está realizando.
- Estrategias de Apoyo o Afectivas: Relacionada con la motivación y mantener la atención y el interés en lo que se está enseñando<sup>4</sup>.

En consecuencia, una posible solución para dicha dificultad, es el uso de recursos educativos digitales en la implementación de estrategias didácticas para el proceso lector de los estudiantes, teniendo en cuenta que “son entidades digitales que hacen referencia a los diferentes formatos como imágenes, audios, videos, textos enriquecidos, páginas web, juegos interactivos, ilustraciones y animaciones.

---

<sup>3</sup> [http://www.um.es/ead/red/14/alvarez\\_guasch.pdf](http://www.um.es/ead/red/14/alvarez_guasch.pdf)

<sup>4</sup> [http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r\\_1/nr\\_17/a\\_212/212.htm](http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_1/nr_17/a_212/212.htm)

Su función es disponer información a través de distintos formatos (audiovisual, sonoro, textual, visual, multimedia, etc.), para representarla de distintas “formas”, con el propósito de que pueda ser aprovechada en el marco de un proceso educativo.”<sup>5</sup>

Por consiguiente, desde lo mencionado con anterioridad, se plantean los siguientes interrogantes:

- ¿Cómo mejorar la comprensión e interpretación de textos de los estudiantes de grado quinto de básica primaria del instituto bolivariano en el municipio de Arjona-bolívar, a través de la TIC, como herramienta pedagógica?
- ¿Cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes del grado quinto de básica primaria en la comprensión e interpretación de textos?
- ¿Qué tipo de estrategias didácticas son pertinentes desde el uso de las TIC para mejorar la comprensión e interpretación de textos de los estudiantes de grado quinto de básica primaria?
- ¿Cómo implementar estrategias didácticas desde el uso de contenidos digitales como para mejorar la comprensión e interpretación textual de los estudiantes de grado quinto de básica primaria?
- ¿De qué forma evaluar el proceso de implementación de las estrategias didácticas desde el uso de contenidos digitales desarrolladas en el presente proyecto investigativo?

---

<sup>5</sup> Manual de Producción y Gestión de Contenidos para Docentes. Colección Sistema Nacional de Innovación Educativa con uso de Nuevas Tecnologías. MEN. 2014.

## **2. OBJETIVOS**

Mejorar la comprensión e interpretación de textos de los estudiantes de grado quinto de básica primaria del instituto bolivariano en el municipio de Arjona-bolívar, a través de las TIC, como estrategias didácticas e interactivas.

### **2.1. Objetivos Específicos**

- Identificar las dificultades que presentan los estudiantes del grado quinto de básica primaria en la comprensión e interpretación de textos.
- Diseñar estrategias didácticas desde el uso de las TIC para el mejoramiento de la comprensión e interpretación de textos de los estudiantes de grado quinto de básica primaria.
- Implementar estrategias didácticas desde el uso de contenidos digitales como para el mejoramiento la comprensión e interpretación textual de los estudiantes de grado quinto de básica primaria.
- Evaluar el proceso de implementación de las estrategias didácticas desde el uso de las TIC, en el mejoramiento la comprensión e interpretación textual de los estudiantes de grado quinto de básica primaria.

### **3. HIPÓTESIS**

La implementación de estrategias didácticas e interactivas desde el uso de las TIC, mejoran la comprensión e interpretación de textos de los estudiantes de quinto grado de básica primaria del Instituto Bolivariano del municipio de Arjona-Bolívar.

#### 4. JUSTIFICACIÓN

Es preciso anotar que en la actualidad la asignatura de Lengua Castellana no se puede desarrollar de forma tradicional para el desarrollo del aprendizaje individual y colectivo, siendo la comprensión lectora el mayor inconveniente a nivel nacional que más se observa en los estudiantes.

Debe haber una conexión con el estudiante, una empatía motivacional que la haga agradable, amena y placentera para su formación, y así generar un aprendizaje significativo.

Vygotsky afirma que para aprender, el estudiante debe poseer un óptimo desarrollo cognitivo, pero, a su vez, también debe hacer uso de instrumentos psicológicos o herramientas socioculturales, para aprender. Entre más uso haga de ellos y más las domine, más capacidad y estrategias cognitivas y meta cognitivas desarrollará para aprender autónomamente y autorregular su aprendizaje.<sup>6</sup>

Por ende, se encuentran razones por las que los docentes deben considerar la creación e implementación de recursos educativos digitales, porque enriquecen el contexto escolar, puesto que el docente puede desarrollar temáticas enfocadas en los estilos de aprendizaje, las necesidades e intereses particulares del estudiante logrando así que sea tanto llamativo como significativo. Teniendo en cuenta lo anterior, surge una segunda razón, que consiste en motivar al estudiante en su proceso de aprendizaje, ya que algunos recursos tradicionales no logran cautivar y estimular al estudiante, es por esto que recursos digitales como videos, audios y libros digitales, entre otros, permiten desarrollar diferentes tipos de interacción que incorporan muy bien las características de esta generación de estudiantes al estimular su creatividad y permitirles poner en práctica lo aprendido (UNESCO, 2006). Finalmente, los recursos educativos digitales acentúan el rol del estudiante

---

<sup>6</sup> <http://www.virtual.cics-sto.ipn.mx/UTyCV/revista-cics/wp-content/uploads/2012/12/Interaccion-estudiantes-aprendizaje-colaborativo.pdf>

y le permiten tener un mayor control de su propio proceso de aprendizaje, logrado así más eficiencia en el sistema educativo (Gagné, 1985). Asimismo, expande las posibilidades pedagógicas del docente y trae implicaciones sociológicas y metodológicas. De esta manera al incluir recursos que destaquen las necesidades del estudiante y se obtenga mayor motivación, se logra un aprendizaje de calidad.<sup>7</sup>

De alguna manera, la estrategia implementada en el presente proyecto investigativo, corresponde a un verdadero laboratorio y taller en el cual se condensa todo: se adquiere toda la formación recibida por parte de los profesores, así como las condiciones curriculares, pedagógicas, lingüísticas e incluso de infraestructura que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por eso se hace necesario que los educandos se apropien de estos conocimientos o herramientas que son útiles para su desempeño tanto en el área de lingüística como en otras áreas, considerando que esta es un área transversal, que aplicadas, contribuyen a las otras áreas del conocimiento, la cual permite que los estudiantes enriquezcan su vocabulario y amplíen sus conocimientos, y así puedan expresarse con propiedad cuando se les presenten casos de la cotidianidad que tengan relación con los diferentes temas afines a tratar.

Por todo lo anterior es indispensable cultivar a los educandos del grado quinto y en todos los cursos en forma secuencial del Instituto Bolivariano de la jornada matinal de Arjona Bolívar, el manejo de las Tics para que con esta herramienta educativa, tengan acceso a los conocimientos que ellos deben tener como parte fundamental de su aprendizaje.

---

<sup>7</sup> Manual de Producción y Gestión de Contenidos para Docentes. Colección Sistema Nacional de Innovación Educativa con uso de Nuevas Tecnologías. MEN. 2014.

Esta estrategia pedagógica, permitirá mejorar la participación y aumentar el rendimiento académico de los educandos en busca de contribuir al aprendizaje significativo y a estar a la par con la globalización educativa.

## **5. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **5.1 Tipo de Investigación y Metodología**

El presente trabajo, contempla una metodología de investigación cualitativa que facilitará la recolección de datos desde distintas fuentes y recursos, todas ellas encaminadas a los protagonistas del proceso de aprendizaje de quinto grado de básica primaria del Instituto Bolivariano.

Blasco y Pérez (2007), señalan que la investigación cualitativa utiliza una variedad de instrumentos para recoger información, tales como entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en la que se describen las rutinas y situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

De igual forma, se tienen en cuenta los procesos de descripción de las situaciones y experiencias vivenciadas a partir de las cuatro fases en las que se estructura dicho trabajo investigativo (fase diagnóstica, fase de diseño, fase de implementación, fase de evaluación de resultados).

Para el desarrollo de la investigación se lleva a cabo como metodología de investigación, la Investigación- acción, la cual está orientada hacia el progreso educativo, caracterizado por ser un proceso que, como lo sustentan Kemmis y MacTaggart, se constituye desde y para la práctica, de modo que pretende mejorar la práctica mediante su transformación, y al mismo tiempo que procura comprenderla.

### **5.2 Población**

La población, sujetos de esta investigación, está constituida por 25 estudiantes de grado quinto de básica primaria del Instituto Bolivariano del municipio de Arjona

Bolívar. Sus edades oscilan entre los 9 y 10 años de edad, cuyo proceso de aprendizaje ha sido estudiando durante un año.

### 5.3 Instrumentos y Procedimientos para recolección de la información

#### 5.3.1 Fase diagnóstica

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN				
FASE 1	OBJETIVO ESPECIFICO	TÉCNICA E INSTRUMENTO	CONCEPTO	PROCEDIMIENTO
Diagnóstica	Identificar las dificultades que presentan los estudiantes del grado quinto de básica primaria en la comprensión e interpretación de textos.	Observación participante	Técnica de recolección de información común en la investigación cualitativa que consiste en observar a la vez que se participa en las actividades del grupo que se está investigando.	Se observó el grupo de estudiantes de quinto grado de básica primaria, realizando actividades de lectura en la asignatura de Lengua Castellana, y se evidenció el poco interés y las dificultades en la comprensión e interpretación textual.
		Entrevista a docentes, padres de familia y estudiantes	Es una herramienta utilizada para recolectar información, que se lleva a cabo a través de formatos impresos donde	Se implementaron distintas entrevistas impresas a cada grupo, teniendo en cuenta los

			deberán responder varios interrogantes.	intereses y necesidades del investigador.
		Taller diagnóstico	Metodología de trabajo utilizada para procesos de enseñanza-aprendizaje en la que se privilegia una pregunta que da lugar a la selección de una respuesta específica.	Se realizó un taller que consistió en la lectura de un texto literario, a partir del cual, surgieron distintas preguntas diseñadas según los niveles de lectura.
		Revisión bibliográfica desde las TIC	Técnica que consiste en cobijar una serie de referentes teóricos, que permitan llevar a cabo una serie de actividades y procesos en el trabajo de investigación.	Se consultaron distintas fuentes teóricas, con la finalidad de resaltar la incidencia de las TIC en la educación. Principalmente, un artículo denominado Las TIC en la educación. Una perspectiva desmitificadora y práctica sobre los entornos de aprendizaje generados por las

				nuevas tecnologías. Escrito por el profesor de multimedia y comunicación: José A. Gabelas Barroso.
--	--	--	--	--

### 5.3.2 Fase de diseño

<b>INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN</b>				
<b>FASE 2</b>	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS</b>	<b>DEFINICIÓN</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>
Diseño	Implementar estrategias didácticas desde el uso de contenidos digitales como para el mejoramiento la comprensión e interpretación textual de los estudiantes de grado quinto de básica primaria.	Revisión Bibliográfica	Técnica que consiste en cobijar una serie de referentes teóricos, que permitan llevar a cabo una serie de actividades y procesos en el trabajo de investigación.	A partir de distintos documentos, se identificaron distintos autores, para estudiar el problema de la interpretación y comprensión textual y de esta manera, poder elaborar el taller diagnóstico. Entre ellos, cabe resaltar la licenciada Teresa Colomer.
		Análisis	Es una operación	Se analizaron

		documental	intelectual que da lugar a un documento secundario que actúa como intermediario o instrumento de búsqueda obligado entre el documento original y el usuario que solicita información.	artículos relacionados con la comprensión e interpretación textual, de la autoría de Teresa Colomer. Además de distintos artículos sobre las TIC en la educación.
--	--	------------	---	---

### 5.3.3 Fase de implementación

<b>INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN</b>				
<b>FASE 3</b>	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>	<b>DEFINICIÓN</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>
<b>Implementación</b>	Implementar estrategias didácticas desde el uso de contenidos digitales como para el mejoramiento la comprensión e interpretación textual de los estudiantes de	10 talleres de intervención pedagógica	Estos talleres proporcionan un aprendizaje experiencial y dinámico a sus participantes, Se convierten en una experiencia única de	Se llevaron a cabo ingresando a la página web de comprensión lectora, jugando y aprendiendo, donde los estudiantes de grado quinto encontraran varias fichas para leer y responder interrogantes en un determinado tiempo.

	grado quinto de básica primaria.		impacto, de reflexión y resultados.	
--	----------------------------------	--	-------------------------------------	--

### 5.3.4 Fase de evaluación de resultados

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN				
FASE 3	OBJETIVOS ESPECIFICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	DEFINICIÓN	PROCEDIMIENTOS
Evaluación de resultados	Evaluar el proceso de implementación de las estrategias didácticas desde el uso de las TIC, en el mejoramiento la comprensión e interpretación textual de los estudiantes de grado quinto de básica primaria.	Análisis cualitativo	Tipo de análisis donde, por lo general, prevalece la descripción de datos (espaciales, temporales, temáticos, conversacionales)	Se valoraron las actividades implementadas, a partir de un análisis descriptivo de los resultados de las mismas.
		Análisis cuantitativo	Conjunto de técnicas de análisis estadísticos de la información	A partir de los resultados de cada taller implementado se tabula y con los datos se elaboran graficas estadísticas para representar los resultados.

		Triangulación	Metodología investigativa que permite comparar teorías o datos de distintas fuentes, bien sea que se trate de triangulación espacial, temporal, de investigadores, de datos, entre otras, la cual le aporta mayor confiabilidad a la investigación.	Se triangula o contrastan los resultados así: 1. los datos estadísticos, 2. el análisis cualitativo de los registros anecdóticos y 3. lo que dicen los referentes teóricos. Con ello se sacan conclusiones para explicar los resultados obtenidos.

## 6. MARCO REFERENCIAL

### 6.1 Marco Legal

Constitución Política De Colombia

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Ley 115 De 1994

- ✓ La ley 115 de 1994 por el cual se expide la ley general de la Educación se establece en el artículo 21, los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria es, desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, así como el fomento de la afición para la lectura y la escritura.
- Art.5 fines de la educación
- ✓ El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral.
- Artículo.77 Autonomía Escolar  
Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales,

adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el M.EN.

➤ Art.79 plan de estudios

El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.

### **Lineamientos Curriculares De Lengua Castellana**

De acuerdo con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, nos dicen que Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector.

El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión. La comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto (esquema de “ser vivo”, de “suelo” de “medios de transporte” etc.), o bien aquellos otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos (textos que “comparan ” cosas, objetos; textos que “clasifican” o “enumeran” cosas, etc.). En la medida que los chicos son conscientes de estos esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto (Lerner, 1984)

- **Estándares Básicos De Competencia En Lengua Castellana**

Los estándares se orienten hacia el desarrollo y el dominio de las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes –tanto en lo verbal como en lo no verbal– que les permitan, desde la acción lingüística sólida y argumentada, interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo. Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje están organizados de manera secuencial, atendiendo a grupos de grados, de tal forma que los de un grupo de grados involucren los del grupo anterior, con el fin de garantizar el desarrollo de las competencias de lenguaje, en afinidad con los procesos de desarrollo biológico y psicológico del estudiante. La estructura definida permite una lectura vertical y horizontal de los estándares, así como la comprensión de su relación con el conjunto de grupos de grados y la organización temática y conceptual de cada estándar.

- Producción textual
- Comprensión e interpretación textual
- Literatura
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
- Ética de la comunicación

- **Derechos Básicos De Aprendizaje**

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) establecen lo básico que un niño debe saber en lenguaje en cada grado, desde primaria hasta media técnica. Estos Derechos Básicos de Aprendizaje fueron construidos por especialistas del Ministerio de Educación, las mejores universidades del país y maestros de diferentes regiones, quienes se reunieron para

identificar cuáles son los conocimientos básicos a los que deben acceder niños, niñas y jóvenes de acuerdo al grado escolar que cursan. Para el grado séptimo se identifican los siguientes derechos básicos de aprendizaje:

### **Decreto 1290 De 2009 - Sistema De Evaluación De Los Aprendizajes**

El Decreto 1290 de 2009, norma construida, brinda una oportunidad única para todos los actores del proceso educativo: los estudiantes serán beneficiarios de un proceso de evaluación coherente con la formación recibida, los padres de familia se vincularán activamente en la construcción de criterios de evaluación y promoción, los establecimientos educativos y sus actores demostrarán con responsabilidad la madurez adquirida a partir de la autonomía escolar otorgada por la Ley General de Educación, y las entidades territoriales contarán con adecuadas herramientas que les permitirán el dirección.

### **Escala De Valoración Nacional**

Cada establecimiento educativo definirá y adoptará su escala de valoración de los desempeños de los estudiantes en su sistema de evaluación. Para facilitar la movilidad de los estudiantes entre establecimientos educativos, cada escala deberá expresar su equivalencia con la escala de valoración nacional:

- Desempeño Superior
- Desempeño Alto
- Desempeño Básico
- Desempeño Bajo

## **Ley Nº 1341 – 30 de julio 2009**

Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las tecnologías de la información y las comunicaciones TIC, se crea la agencia nacional de espectro y se dictan otras disposiciones.

Artículo 2º. Principios Orientadores. La investigación, el fomento, la promoción y el desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones son una política de estado que involucra a todos los sectores y niveles de la administración pública y de la sociedad, para contribuir al desarrollo educativo, cultural, económico, social y político e incrementar la productividad, la competitividad, el respeto a los derechos humanos inherentes y la inclusión social.

Las tecnologías de la información y las comunicaciones deben servir al interés general y es deber del estado promover su acceso eficiente y en igualdad de oportunidades, a todos los habitantes del territorio nacional.

### **6.2 Contexto Psicológico**

El Instituto Bolivariano, centro de educación donde los estudiantes provienen del estrato medio y alto del municipio de Arjona, y barrios cercanos a la institución. Se imparten las etapas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria y posibilita a los padres la elección de un centro educativo de ideario católico distinto de los ofertados en entorno cercano.

Está ubicado es una zona de constante crecimiento demográfico. Continuamente se están construyendo nuevas viviendas, lo que provoca un incremento de la población escolar. Es también significativo el hecho de que gran cantidad de familias inmigrantes han fijado su residencia en las calles próximas al colegio. En cuanto al nivel cultural, la mayoría de los padres tiene estudios primarios, seguida de Bachillerato, tecnólogo industrial y, en menor proporción, carreras universitarias. De las madres, el grupo más abundante es el que cursó estudios

primarios, seguido de Bachillerato Elemental y una minoría con estudios carreras universitarias.

Como consecuencia de esta situación social, cultural y familiar, el Colegio bolivariano se plantea su propio estilo educativo, definido en el carácter propio y en los objetivos comunes de ciclo. La tarea educativa del colegio consiste en favorecer el crecimiento y madurez personal del alumnado, proporcionándoles, a través de la adquisición de destrezas, actitudes y conocimientos, los medios y el ambiente necesarios para el desarrollo integral.

Es decir que su práctica está encaminada a la formación del individuo con el cual se pretende promover en ellos la investigación, Transformación y valoración del entorno cultural, satisfacer sus inquietudes cognoscitivas, la búsqueda de nuevas alternativas de solución a los conflictos juveniles y desarrollar sus habilidades y facultades deportivas, mejorar las técnicas de aprendizaje y habilidades artísticas, con el objeto de participar en su realización personal. Todo ello basado en diversas teorías pedagógicas de eminentes pedagogos como LIEV VYGOTSKY, DAVIDOV, DAVID AUSUBEL, JULIAN Y MIGUEL DE SUBIRIA.

### **6.3 Contexto Pedagógico**

#### **MISIÓN**

Impartir una formación integral que potencie todas las dimensiones de nuestros educandos y propicie el desarrollo de su autonomía de tal forma que les posibilite la construcción de modelos humanísticos y solidarios con proyección futurista, participe de su propio desarrollo y el de su comunidad, todo lo anterior fundamentado en valores y competencias ciudadanas.

#### **VISIÓN**

Seremos una institución educativa capaz de formar niños, niñas y jóvenes con un perfil humanístico crítico, científico, tecnológico y solidario con proyección futurista,

que valoren el tiempo libre, que participen democráticamente en la defensa de la dignidad humana y en la construcción de la paz, convirtiéndose en agentes positivos de cambios para la sociedad donde interactúan.

## **FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS**

La práctica pedagógica del INSTITUTO BOLIVARIANO estará encaminada a la formación del individuo con el cual se pretende promover en ellos la investigación, transformación y valoración del entorno cultural, satisfacer sus inquietudes cognoscitivas, la búsqueda de nuevas alternativas de solución a los conflictos juveniles y desarrollar sus habilidades y facultades deportivas, mejorar las técnicas de aprendizaje y habilidades artísticas, con el objeto de participar en su realización personal. Todo ello basado en diversas teorías pedagógicas de eminentes pedagogos como LIEV VYGOTSKY, DAVIDOV, DAVID AUSUBEL, JULIAN Y MIGUEL DE SUBIRIA.

El desarrollo de las competencias de lecto-escritura de los estudiantes, es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo técnico, profesional, y social

La comprensión de lectura de los estudiantes del plantel educativo, nace de la inquietud de los docentes, sobre la pobreza lingüística que este inconveniente representa para los jóvenes y que influye en la consecución de los logros establecidos por el PEI, donde su modelo constructivista busca que los estudiantes aprendan a aprender

Este proyecto, parte, además de la importancia que tiene la interpretación lectora en el área de Lengua Castellana, puesto que se involucra la lectura como proceso de construcción de significación a partir de la relación entre el texto, contexto y el lector; los cuales a su vez determinan la comprensión.

El Instituto bolivariano promueve más la cultura de la escritura y descuida en algunos casos la cultura interpretativa y comprensiva, elementos básicos en la comunicación, por lo tanto, es pertinente nuestro proyecto porque exige la aplicación de estrategias que desarrollen una pedagogía de la comprensión para que los estudiantes aprendan a construir sus pensamientos, expresarlo con sencillez y coherencia, usando palabras acordes con lo expuesto e interpretado y de esa manera potenciando los hábitos de lectura.

La comprensión lectora aunque es la principal competencia del área de lengua castellana es transversal en todas áreas del conocimiento para que los estudiantes tengan de una formación integral.

#### **6.4 Antecedentes**

Con el objetivo de fortalecer o mejorar los procesos de lectura, comprensión e interpretación textual de los niños en edad escolar, distintas instituciones y grupos de estudio han implementado un sin número de investigaciones y propuestas pedagógicas acorde a las necesidades de la población.

Entre estas, es relevante resaltar, a nivel internacional, un trabajo denominado *Estrategias de comprensión de lectura mediadas por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria*, realizado por Cecilia Thorne, Kim Morla, Teresa Nakano, Beatriz Mauchi, Lorena Landeo, Roman Huerta, Angie Vásquez. En el cual, se adoptaron estrategias de comprensión de lectura y ejercicios de vocabulario del entorno virtual ICON, en vista de los bajos resultados que los niños peruanos obtienen en las pruebas nacionales e internacionales sobre comprensión de lectura. Luego de finalizada la intervención, los estudiantes que aplicaron las actividades en la plataforma, obtuvieron mejores resultados en comparación con sus puntaje al inicio de la misma.

A nivel nacional, se destaca un trabajo titulado *Lectura "online": comprensión más allá de la red*, de la autoría de Magda Consuelo Pinilla. La idea principal de este proyecto fue lograr que los estudiantes mejoraran sus habilidades lectoras a través

de secuencias didácticas que incluían recursos educativos abiertos. Mediante el uso de los mismos, se analizó que además de mejorar aspectos de comprensión, también se generó un mejor ambiente de aprendizaje, pues los estudiantes se mostraron interesados en las temáticas y la metodología, que incluía recursos mediáticos y tecnológicos

A nivel regional y local, cabe mencionar un proyecto establecido por HAY FESTIVAL-Cartagena de Indias, titulado *Hay para leer-Crecer leyendo*, el cual promueve el gusto por la lectura en diversas comunidades vulnerables de Cartagena y Bolívar. A partir de su desarrollo, se ha evidenciado que su contribución ha sido muy significativa y directa, puesto que ha promovido el amor por el arte, la lectura y la cultura en niños y jóvenes, acercando a escritores nacionales e internacionales a comunidades como El Pozón, Membrillal, Bayunca, Tierra Baja, Boquilla, entre otras.

## **6.5 REFERENTES TEÓRICOS**

Para el estudio y diseño del material utilizado en el presente proyecto de investigación, se consideraron las teorías de distintos autores que arrojan una triada de postulados relevantes para el abordaje de los procesos de lectura en el aula

### **6.5.1 Concepto de lectura según Goodman**

Considerando el concepto de lectura, se abordó el postulado de Goodman, quien afirma que “la lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y escritura son productivos, y el escuchar y el leer, son comprensivos. Es un juego psicológico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintácticos y semánticos y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito”.

### **6.5.2 La lectura literaria**

Para Teresa Colomer, la implicación del lector supone un requisito esencial para el progreso de la competencia literaria. Justamente el placer y la gratificación obtenidas por el lector a lo largo de sus lectura, son vistas como el motor del desarrollo de su dominio literario. Si la literatura ofrece una manera articulada de reconstruir la realidad y de gozar estéticamente de ella en una experiencia personal y subjetiva, parece que el papel del enseñante debería ser, principalmente, el de provocar y expandir la respuesta provocada por el texto literario, y no precisamente, el de enseñar a ocultar la reacción personal a través del rápido refugio en categorías objetivas de análisis, tal como sucedía anteriormente en el trabajo escolar.

### **6.5.3 La comprensión del texto**

Otro aporte de Teresa Colomer al presente proyecto, hace referencia a la comprensión de los textos literarios, teniendo en cuenta las innovaciones didácticas. Para ella, la familiarización con los textos literarios y la experimentación de su gratificación, han supuesto uno de los grandes ejes de renovación didáctica. Pero el progreso de la competencia literaria requiere también el progresivo dominio de las convenciones que las rigen para poder comprender los textos con una profundidad cada vez mayor. Los lectores deben evolucionar en su competencia para apreciar de forma consciente la intención de los elementos constructivos de la obra literaria y para comprenderlos en un grado elevado de su posible complejidad constructiva.

Por otro lado, sostiene que recientemente se ha empezado a incorporar el uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza literaria. De modo que se ha producido la presencia de multimedia literarios en el aula, la experiencia de escritura o lectura compartida por distintos centros docentes a través de la interconexión informática y la creación y uso de bases de datos sobre temas literarios pertenecientes al imaginario colectivo.

#### **6.5.4 Motivación**

Según Mallart, “La motivación es una fuerza interna de los estudiantes compuesta por pensamiento, creencias y emociones que surge y pervive en ellos orientada a la realización de tareas propuestas en la docencia de una materia. Esta fuerza está presente tanto en el seguimiento activo de la exposición de información por parte del profesor como en la realización de actividades y proyectos de autoestudio, vale decir en todo el elenco didáctico y organizativo de enseñanza que quepa imaginar.

Cabe resaltar, que la motivación no genera el aprendizaje, pero es una clave necesaria para que se pueda llevar a cabo este aprendizaje. La motivación enciende la llama que pone el motor en marcha, pese a que no hace mover nada por sí misma.

#### **6.5.5 Contenidos digitales**

Vygotsky “Sostiene y reconoce que “el aprendizaje es un proceso cognoscitivo que requiere el uso de instrumentos físicos y herramientas psicológicas y socioculturales (pensamientos y lenguaje) que miden favorablemente el logro de los aprendizajes superiores en los aprendices”.

Para aprender el estudiante debe poseer un óptimo desarrollo cognitivo pero, a su vez, también debe hacer uso de instrumentos psicológicos o herramientas socioculturales, para aprender. Entre más uso haga de ellos y más las domine, más capacidad y estrategias cognitivas y meta cognitivas desarrollará para aprender autónomamente y autorregular su aprendizaje. Vygotsky (1997)

Hay una línea argumental respecto al uso educativo de las TICS que se basa en la necesidad de aprender su manejo, por su importancia social, económica, etc. Se trata de razones que bien vale la pena considerar, aunque se puede señalar un habitual exceso de visión tecnología y acrítica. También suele insistirse en el interés que suscitan las TICS en sí mismas como argumento educativo, para incrementar la motivación por el aprendizaje. Se puede contestar a ello que no

todo el mundo tiene el mismo interés (aunque sí suele ser atractiva su utilización para niños y jóvenes) o, con una argumentación más contundente, que la motivación para el uso de medios tecnológicos no implica una motivación para los aprendizajes buscados. Aquí no se abordará la enseñanza de las TICS como tal, sino en su utilización como herramienta para realizar aprendizajes de amplio espectro y acciones de variada índole. Romero (1999)

Begoña Gros resume en el siguiente cuadro la relación entre tipos de programas de ordenador, teorías del aprendizaje y modelos instructivos: Gros, Begoña (2000). TIC, Educación y sociedad.

TIPOS DE PROGRAMAS	DE TEORÍAS DE APRENDIZAJE	DE MODELOS INSTRUCTIVOS
Enseñanza asistida por ordenador (primeros programas)	Conductismo	Aprendizaje basado en la enseñanza programada
Programas multimedia de enseñanza, simulaciones Hipertextos	Cognitivismo	Aprendizaje basado en el almacenamiento y la representación de la información
LOGO, micro mundos	Constructivismo	Aprendizaje basado en el descubrimiento
Programas de comunicación	Teorías sociales del aprendizaje	Aprendizaje colaborativo

### 6.5.6 Las TIC y sus posibilidades educativas

De forma incluso no planificada, las TICS se utilizan como instrumentos en la enseñanza y el aprendizaje, tanto por parte del profesorado, como por parte de alumnado, fundamentalmente en cuanto a la presentación y búsqueda de información. Más allá, podemos hablar de que las TIC pueden suponer un salto

mayor si se explotan sus potencialidades de forma más profunda, imaginativa y coherente, de acuerdo con las posibilidades que permiten. Como dice Judit Minian: “Pensar informáticamente supone operaciones mentales distintas y por lo tanto una propuesta pedagógica especificada. No se puede pensar que el poder de la tecnología por sí sólo va a conseguir que los viejos procesos funcionen mejor. Su uso debe servir para que las organizaciones sean capaces de romper los viejos moldes y creen nuevas formas de trabajo y funcionamiento”

## **7. PROPUESTA PEDAGÓGICA**

### **7.1. Título**

**“Exploradores de La Lectura”**

### **7.2 presentación**

**“Los Exploradores de la lectura”** es una estrategia metodológica que se trabaja con los estudiantes, ya que es una herramientas novedosas, dado a que tiene la posibilidad de interactuar a través del uso y manejo de las TICS, a través de un blogs creado especialmente para conocer los temas básicos, área que no solamente es exclusividad del salón de clases sino que también se puede interactuar por medio digital, Permitiéndoles leer, aprender, jugar y divertirse. Lo cual mirarán esta área de una forma agradable y amena.

También pueden apreciar todo lo que le ofrece las redes digitales como son tutoriales en YouTube, y diversidades de estrategias que ofrece las herramientas tecnológicas para mejorar su conocimiento en las ciencias exactas.

### **7.3 Objetivo general**

Implementar estrategias digitales para mejorar la comprensión e interpretación textual de los estudiantes de grado quinto del instituto bolivariano de Arjona bolívar

## **Objetivos específicos**

-aumentar el interés por la lectura

-Llevar a los estudiantes de grado quinto, al nivel crítico en el proceso de comprensión lectora

-crear prácticas de aprendizaje, generados por las nuevas tecnologías

### **7.4 estándares de competencias**

- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.
- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

### **7.5 indicadores de desempeño**

- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
- Identifico con la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
- Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.
- Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual

## **7.8 Metodología**

A partir, del modelo de aprendizaje del instituto bolivariano, que se caracteriza por un modelo de aprendizaje constructivista, se ha diseñado una propuesta enfocada en los intereses y necesidades del estudiante, con el fin de mejorar la interpretación y comprensión textual, interactuando con recursos digitales; para ello, se utilizarán diferentes actividades, con el fin de mantener su motivación y lograr su implicación, en ella leerán, aprenderán, jugarán y se divertirán. Manteniendo el desarrollo de su autonomía, creatividad y potencial.

## **7.9 Criterios y Estrategias de Evaluación**

Esta propuesta pedagógica será evaluada teniendo en cuenta el desempeño de los estudiantes

- Desempeño Superior
- Desempeño Alto ·
- Desempeño Básico ·
- Desempeño Bajo

El tipo de evaluación que se utilizara con los estudiantes será, la heteroevaluación (Cuando el docente es quien evalúa) y la autoevaluación. (Cuando el alumno es quien se evalúa)

## **7.10 Plan de Actividades de la Propuesta**

<b>ACTIVIDAD # 1 IDENTIFICO Y APRENDO</b>				
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>COMPETENCIAS (SABER-HACER-SER)</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>FECHAS</b>
Textos narrativos	<p><b>SABER :</b> Identifica las características de los textos narrativos</p> <p><b>HACER:</b> interpreta textos Narrativos orales y escritos</p> <p><b>SER</b> se interesa por entender y analizar los elementos del cuento, personajes, tiempo, espacio y lugar de la narración</p>	<p><b>INICIO</b></p> <p>Presentación del video del cuento</p> <p>Preguntas por niveles de comprensión lectora, alusivas al cuento</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Conversatorio para identificar las características del texto. Conceptualización de Textos Narrativos y sus características por parte de los estudiantes. Consignación en los cuadernos. Entrega de distintos textos narrativos para que los estudiantes lean en grupos.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Socialización de la interpretación de los textos seleccionados por grupos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de block</li> <li>• Colores</li> <li>• Cartulinas de colores</li> <li>• lápices</li> </ul>	04 de abril

**ACTIVIDAD # 2 ORGANIZO Y COMPRENDO**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>COMPETENCIAS (SABER-HACER-SER)</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>FECHAS</b>
El teatro	<p><b>SABER</b></p> <p>Identifica las características de un texto dramático</p> <p><b>HACER</b></p> <p>Realiza dramas y comprende textos de diferentes formas y propósitos</p> <p><b>SER</b></p> <p>Dicen textos dramáticos</p>	<p><b>INICIO</b></p> <p>Organice una sala de cine teatral en el aula con los estudiantes. Solicite que presten mucha atención, elegirán los personajes y trataran de recordar algunos parlamentos para mostrar a los compañeros.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Desarrolle una lectura y comenta algunas características del teatro y dirija la atención de sus estudiantes a analizar este arte como un proceso que conjuga muchos elementos, características y roles importantes que producen finalmente el teatro</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Divida a los estudiantes en grupos de cuatro. Cada equipo debe preparar una maniobra teatral por algunos días.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Hojas de bloc</li> <li>• Colores</li> <li>• Tijeras</li> <li>• cartulinas</li> </ul>	21 de abril

**ACTIVIDAD # 3 CONSULTO Y COMPREENDO**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>COMPETENCIAS (SABER-HACER-SER)</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>FECHAS</b>
La ilustración	<p><b>SABER:</b> Reconoce expresiones a través de la imagen que representan las historias.</p> <p><b>HACER:</b> utiliza la comunicación de manera critica</p> <p><b>SER</b> Se interesa por interpretar las imágenes, que acompaña un texto.</p>	<p><b>INICIO:</b> Acompañe a los estudiante a la sala de informática escolar a buscar libros virtuales, pueden hacer lectura libre sobre ellos</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Presente a los niños el pase de imágenes que se presentan en recursos digitales sobre la ilustración de libros</p> <p>Realice análisis de sus imágenes para que ellos exploren la manera como pueden ser interpretados. Aprovecha la actividad para hacer preguntas sobre el tema, contenido y significado.</p> <p><b>CIERRE</b> Realice a los estudiantes un taller, donde expliquen la importancia de expresar ideas a través de la imagen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Libros</li> <li>• Lápices</li> <li>• Hojas de block</li> </ul>	<b>24 de abril</b>

**ACTIVIDAD #4 CONVERSE, ORGANIZO Y COMPRENDO**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>COMPETENCIAS (SABER-HACER-SER)</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>FECHAS</b>
<p>Videojuegos de habilidades</p>	<p><b>SABER:</b> Reconoce de manera critica las fortalezas y debilidades del uso de los videojuegos</p> <p><b>HACER:</b> Accede a informaciones de manera efectiva y eficiente</p> <p><b>SER</b> Se interesa por Reconocer de manera critica las fortalezas y debilidades del uso de los videojuegos</p>	<p><b>INICIO</b> Converse con los estudiantes sobre los videojuegos que prefieren y animalos a dar sus razones, pueden describir como son, cuáles son sus personajes y que acciones les gusta realizar.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Utilice la actividad interactiva de recursos digitales, para organizar una mañana de videojuegos en una sala de informática. Haga competencias entre estudiantes y permita que jueguen libremente</p> <p><b>CIERRE</b> Organice una mesa redonda para analizar los aspectos negativos y positivos del uso de los videojuegos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Hojas de block</li> <li>• lápices</li> </ul>	<p>25 de abril</p>

**ACTIVIDAD #5 OBSERVO Y COMPRENDO**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>COMPETENCIAS (SABER-HACER-SER)</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>FECHAS</b>
El logotipo	<p><b>SABER:</b> Interpreta símbolos de acuerdo con un lugar o institución determinada</p> <p><b>HACER:</b> Diseña símbolos creativos</p> <p><b>SER</b> Se interesa por conocer símbolos de acuerdo con un lugar o institución determinada</p>	<p><b>INICIO:</b> Presente imágenes de logotipos y pregunte a los estudiantes si reconocen algunos de ellos, permita que dibujen otros que recuerden.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Solicite a los estudiantes que, en parejas, lean el logotipo presentado y analicen su contenido dando otras características a la lectura de imagen presentada. Revise la secuencia grafica que se propone en recursos digitales para complementar de manera visual la información.</p> <p><b>CIERRE</b> Entregue a los estudiantes una hoja con varios logotipos, solicite que los analicen, pueden observar colores, formas y detalles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Hojas de bloc</li> <li>• Colores</li> </ul>	<b>27 de abril</b>

**ACTIVIDAD #6 DESARROLLO Y COMPRENDO**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>COMPETENCIAS (SABER-HACER-SER)</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>FECHAS</b>
El folleto instructivo	<p><b>SABER</b> Interpreta diversos textos que responden a necesidades comunicativas particulares</p> <p><b>.HACER</b> Diseña textos instructivos</p> <p><b>SER</b> Se interesa por producir textos instructivos que responden a necesidades comunicativas</p>	<p><b>INICIO</b> Invitar a los estudiantes que escriban en fichas o cartulinas, nombres de juegos, ajedrez domino, lotería, entre otros, luego se le pide que por grupos consulten en internet pasos para jugar cada actividad y realizar un texto instructivo</p> <p><b>DESARROLLO</b> Con los recursos digitales desarrollaran el texto instructivo y consultaran los pasos para realizarlos con la ayuda de las fichas entregadas con anterioridad.</p> <p><b>CIERRE</b> Con una tabla de chequeo que se le entre a cada estudiante se realiza un proceso de autoevaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Hojas de bloc</li> <li>• Colores</li> </ul>	<b>31 de mayo</b>

**ACTIVIDAD #7 ESCRIBO Y APRENDO**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>COMPETENCIAS (SABER-HACER-SER)</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>FECHAS</b>
<p><b>La jerga</b></p>	<p><b>SABER</b> Interpreta la variación lingüística de nuestro lenguaje</p> <p><b>HACER</b> Diseña folletos donde se evidencian las diferentes jergas utilizadas</p> <p><b>SER</b> Se interesa por conocer las variaciones lingüísticas</p>	<p><b>INICIO</b> invite a cada niño a escribir las palabras preferidas por los compañeros, luego realizar un significado a cada para realizar un diccionarios de jergas</p> <p><b>DESARROLLO</b> Invite a los estudiantes a consultar en internet un significados de la palabra jerga para que encabece el diccionario que se realizara</p> <p><b>CIERRE</b> Con cartulinas y hojas de block en parejas, los estudiantes deben realizar un diccionarios de jergas y ser entregado para evaluarlo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Hojas de bloc</li> <li>• Colores</li> <li>• Tijeras</li> <li>• cartulinas</li> </ul>	<p><b>2 de junio</b></p>

<b>ACTIVIDAD #8 COMPARTO Y COMPRENDO</b>				
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>COMPETENCIAS (SABER-HACER-SER)</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>FECHAS</b>
<b>La tilde diacrítica</b>	<p><b>SABER</b></p> <p>Identifica la tilde diacrítica y la coma para la producción textual</p> <p><b>HACER</b></p> <p>Utiliza la tilde diacrítica y la coma para la producción textual</p> <p><b>SER</b></p> <p>Diseña texto utilizando la tilde diacrítica y la coma para la producción textual</p>	<p><b>INICIO</b></p> <p>Se le pide a los estudiantes ponerse en disposición para observar un video sobre la tilde diacrítica</p> <p><b>DESARROLLO</b> a cada estudiante se le entrega hojas de block para que escriban lo entendido y se les da un tiempo determinado. Luego a través de consultas realizadas en internet, comparen las hipótesis</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Se realizada un taller, donde se maneje el uso de las tildes diacríticas para evaluar lo aprendido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Hojas de bloc</li> <li>• Colores</li> <li>• Tijeras</li> <li>• cartulinas</li> </ul>	<b>3 de junio</b>

ACTIVIDAD #9 COMPRENDO Y EXPLICA				
EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS (SABER-HACER-SER)	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	FECHAS
La pintura	<p>SABER</p> <p>Identifica imágenes pictóricas, para analizar diferentes obras de arte</p> <p>HACER</p> <p>interpreta pinturas para mostrar obras de arte</p> <p>SER</p> <p>Desarrolla lectura de imágenes pictóricas, para analizar diferentes obras de este arte</p>	<p>INICIO</p> <p>Invite a los niños traer pinturas famosas y organice una exposición, pídale que elaboren las fichas para referenciar el título y el autor</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Permita que los estudiantes realicen lectura de imágenes, invítelos a observar detalles</p> <p>CIERRE</p> <p>Con base en los recursos digitales, invite a los estudiantes, hacer un mapa conceptual sobre la pintura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Hojas de bloc</li> <li>• Colores</li> <li>• Tijeras</li> <li>• cartulinas</li> </ul>	5 de junio

**ACTIVIDAD #10 ESCUCHA Y COMPRENDO.**

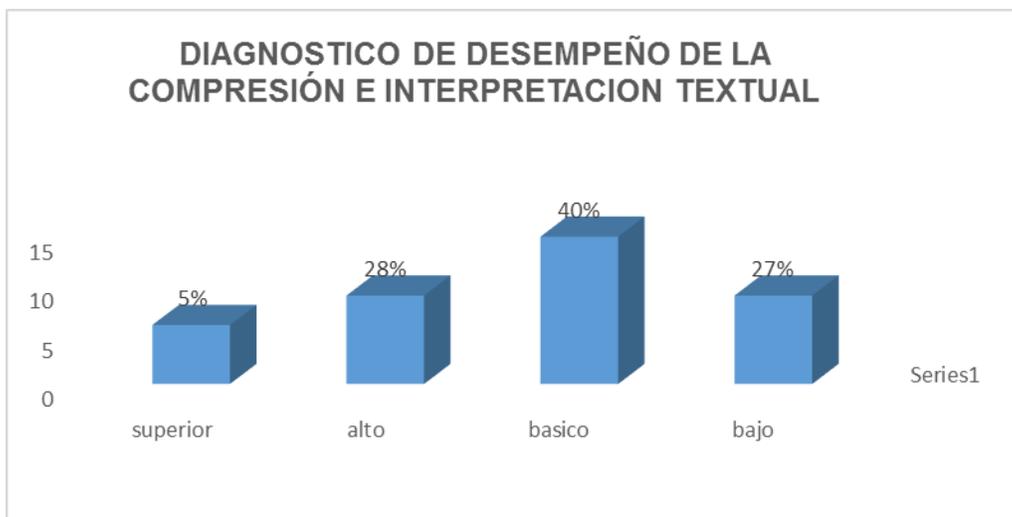
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>COMPETENCIAS (SABER-HACER-SER)</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>FECHAS</b>
<p><b>La radio</b></p>	<p><b>SABER:</b> conoce la importancia que tiene el uso adecuado de la radio</p> <p><b>HACER:</b> interpreta programas radiales, donde resaltan la importancia de los medios de comunicación</p> <p><b>SER</b> Se interesa por conocer la historia de la radio</p>	<p><b>INICIO</b> Lleve una grabadora a la clase para escuchar diferentes emisoras juveniles y culturales, permita que los estudiantes de sus punto de vista</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Realice en voz alta una lectura sobre la radio y los programas infantiles. Solicite a los estudiantes los que resalten los globos explicativos acerca de algunos ejemplos que referencien estos programas organice equipos para organizar un programa radial</p> <p><b>CIERRE</b> Analice con los estudiantes la importancia de expresar ideas a través de los medios de comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grabadora</li> <li>• hojas de block</li> <li>• cartulinas</li> <li>• cajas de cartón</li> </ul> <p>pegante</p>	<p><b>6 de junio</b></p>

## 8. RESULTADOS

### 8.1. Resultados del diagnóstico.

Prueba Actividad diagnostica

Los resultados obtenidos de acuerdo a la aplicación de la prueba diagnóstica a los 25 estudiantes correspondientes al 100% de la población, son los siguientes:



Esta actividad evaluativa Tuvo como principal objetivo, Identificar las dificultades que presentan los estudiantes del grado quinto de básica primaria en la comprensión e interpretación de textos.

Este taller diagnóstico fue realizado teniendo en cuenta la comprensión e interpretación textual.

El primer factor diagnóstico fue la realización de preguntas abiertas, según Begoña Gros en su teoría del Constructivismo, el Aprendizaje debe ser basado en el descubrimiento

Teniendo en cuenta que, estos se relacionan de manera directa con las competencias. Cognitivas -interpretativa, argumentativa y propositiva.

A partir de la implementación del taller diagnóstico, la actividad diagnóstica”, Propuso a los estudiantes que en grupos, inventaran un cuento, con un conjunto de palabras escritas en fichas, luego realizar una lectura en voz alta para que el resto del grupo lograra comprender e interpretar el contenido según los niveles de la lectura.

Se pudo determinar que el 40% de los estudiantes se encuentra en un nivel básico, es decir, no han alcanzado a comprender el sentido completo del texto, el 27% se encuentra en un nivel bajo, se les dificulta totalmente el proceso de comprensión e interpretación textual, el 28% han alcanzado un nivel inferencial en la lectura y el 5%, alcanzan un nivel superior, cifra que parece ser muy baja, para alcanzar un ambiente significativo.

Colomer teresa (01-01-1997). Afirma que Muchas de las actividades que han demostrado su valía en el aprendizaje de la comprensión de textos relacionan la lectura con la oralidad y la escritura (Alvermenn, 1990). Por una parte, la discusión colectiva o en pequeños grupos enriquece la comprensión al ofrecer las interpretaciones realizadas por los demás, refuerza la memoria a largo plazo, ya que los alumnos deben recordar la información para explicar lo que han entendido, y contribuye a mejorar la comprensión en profundidad y el pensamiento crítico si se ven obligados a argumentar sobre las opiniones emitidas y han de eliminar las inconsistencias y contradicciones lógicas de su propio pensamiento en relación con el texto.

A pesar de la serie de dificultades que limitan el proceso lector de los estudiantes en los aspectos antes mencionado: comprensión e interpretación textual, pudo evidenciarse en general, el interés por las acciones a realizarse y la participación.

- **Resultados de la entrevista**

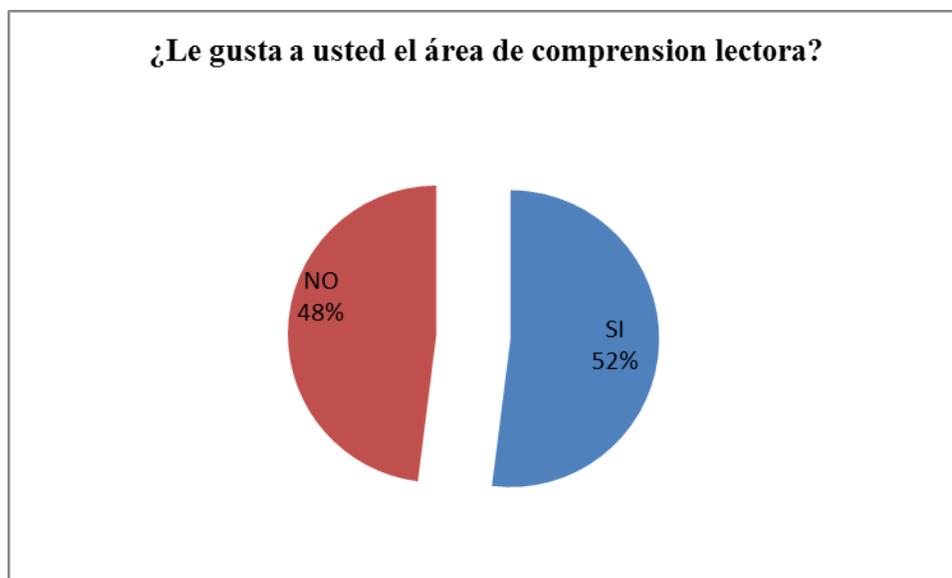
**RESULTADOS DE ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL INSTITUTO BOLIVARIANO**

**FECHA:** 20 DE FEBRERO DE 2017

**POBLACIÓN:** 25 ESTUDIANTES

1. ¿Le gusta a usted el área de comprensión lectora?

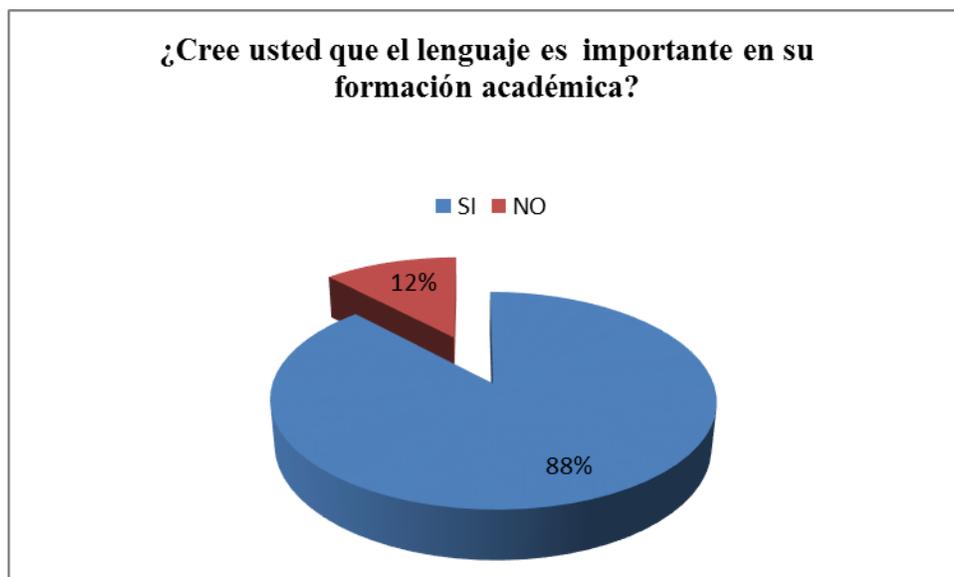
SI	13	52%
NO	12	48%



**En la tabla 1** ilustrada por la gráfica 1 se observa, que el 52% de los estudiantes les gusta la comprensión lectora en su formación académica, mientras que el 48 % de la población encuestada no siente interés por el área.

2. ¿Cree usted que la lectura es importante en su formación académica?

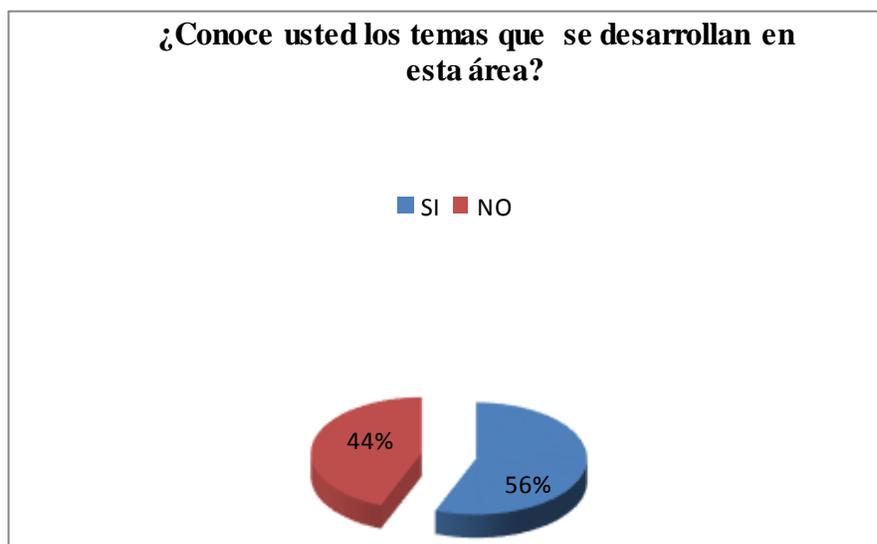
SI	22	88%
NO	3	12%



**En la tabla 2** ilustrada por la gráfica 2 se evidencia, que el 88% de los educandos consideran que la lectura es importantes en su desempeño académico, mientras que el 12% manifiestan que la lectura no incide en su desempeño académico.

3. ¿Conoce usted los temas que se desarrollan en esta área?

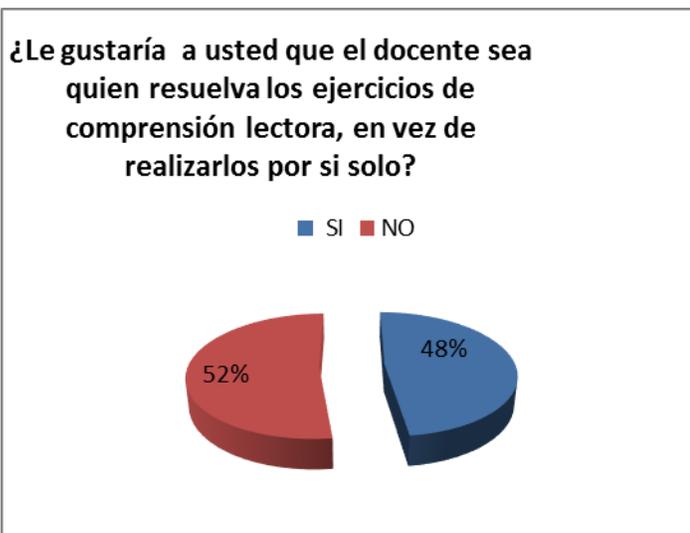
SI	14	56%
NO	11	44%



**En la tabla 3** ilustrada por la gráfica 3 se observa, que el 56% de los estudiantes conocen los temas desarrollados, mientras que el 44% de los encuestados, no tienen conocimientos de los temas académicos en el área.

4. ¿Le gustaría a usted que el docente sea quien resuelva los ejercicios de comprensión lectora, en vez de realizarlos por si solo?

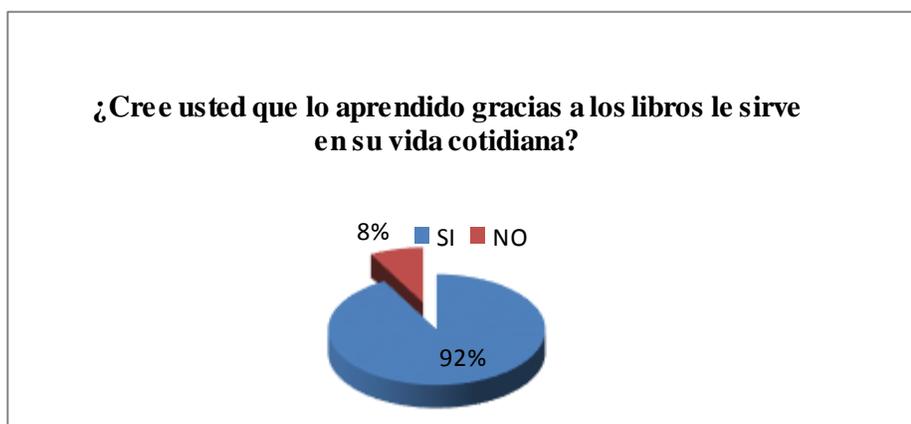
SI	12	48%
NO	13	52%



En la **tabla 4** ilustrada por la gráfica 4 se evidencia, que el 48% de los educandos prefieren clases con demasiada ayuda, mientras que el 52% de los estudiantes no siente motivación para comprenderlos por si solos

5. ¿Cree usted que lo aprendido gracias a los libros le sirve en su vida cotidiana?

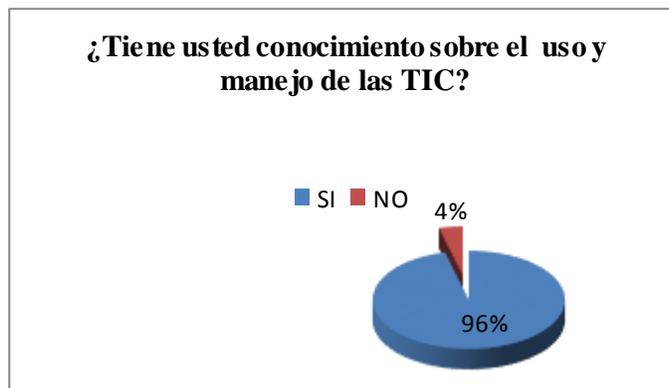
SI	23	92%
NO	2	8%



**En la tabla 5** ilustrada por la gráfica 5 se observa, que el 92% de los estudiantes consideran que lo aprendido es esencial en la vida cotidiana, mientras que el 8% de los encuestados, admiten que lo asimilado gracias a los libros no le sirve en su vida diaria.

**6. ¿Tiene usted conocimiento sobre el uso y manejo de las TIC?’**

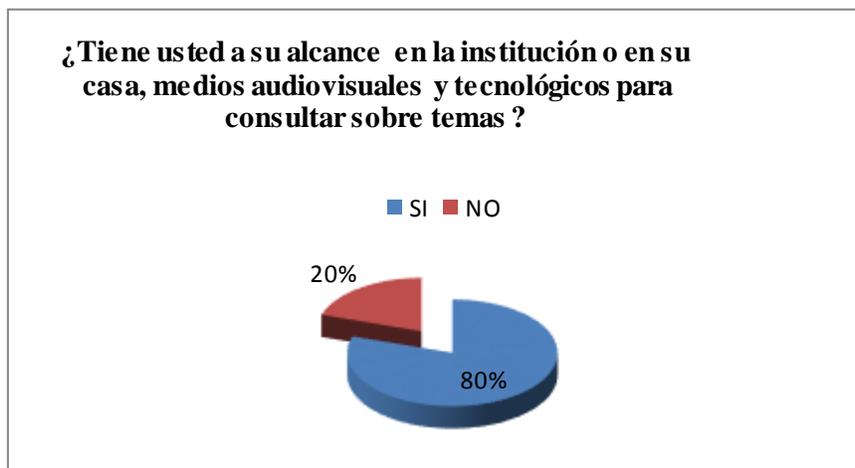
SI	24	96%
NO	1	4%



**En la tabla 6** ilustrada por la gráfica 6 se observa, que el 96% de los educandos tienen conocimiento sobre el uso y manejo de las tics, mientras que el 4% de los estudiantes no tienen habilidad en el uso y manejo de las tics.

**7. ¿Tiene usted a su alcance en la institución o en su casa, medios audiovisuales y tecnológicos para consultar sobre cualquier tema?**

SI	20	80%
NO	5	20%

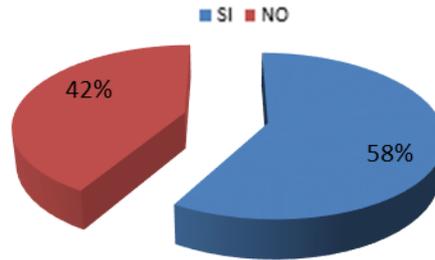


En la tabla 7 ilustrada por la gráfica 7 se evidencia, que el 80% de los encuestados disponen de medios audiovisuales y tecnológicos para consultar temas propuestos, mientras que el 20% de los estudiantes no tiene alcance de estos medios para consultar actividades.

8. ¿Le gustaría a usted ampliar sus conocimientos sobre esta área a través de nuevas metodologías de enseñanza como módulos, página web, que le permitan interactuar y conocer sus avances?

SI	24	96%
NO	1	4%

**¿Le gustaría a usted ampliar sus conocimientos sobre esta área a través de nuevas metodologías de enseñanza como módulos, página web, que le permitan interactuar y conocer sus avances?**



**En la tabla 8** ilustrada por la gráfica 8 se observa, que el 58% de los estudiantes están dispuestos a ampliar sus conocimientos en base de nuevas metodologías de enseñanza como módulos y páginas web que garanticen la interacción y avance académico,

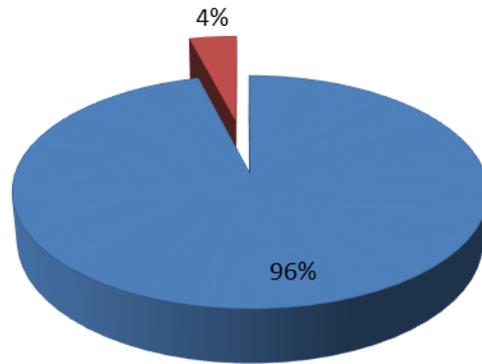
Mientras que el 42% de los encuestados manifiestan desacuerdo de estas metodologías.

**9. ¿Cómo es su relación con sus padres, compañeros y docentes?**

RELACIONES	BUENAS	MALAS
PADRES	24(96%)	1(4%)
COMPAÑEROS	18 (72%)	7(28%)
DOCENTES	24 (96%)	1(4%)

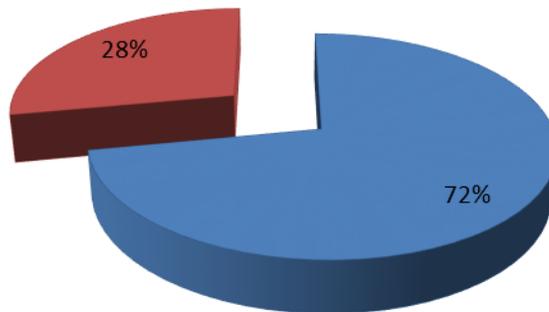
### Relacion con padres

■ buenas ■ malas



### Relacion con sus compañeros

■ buenas ■ malas





**En la 11,12 y 13** ilustrada por la gráfica, se observa, que el 96% de los estudiantes presentan buenas relaciones con sus padres, el 72% con sus compañeros de clases, y el 96% con sus estimados docentes. Mientras que el 4% de los educandos, manifiesta que las relaciones con sus padres son malas, el 28% con sus compañeros y el 4% malas con sus docentes.

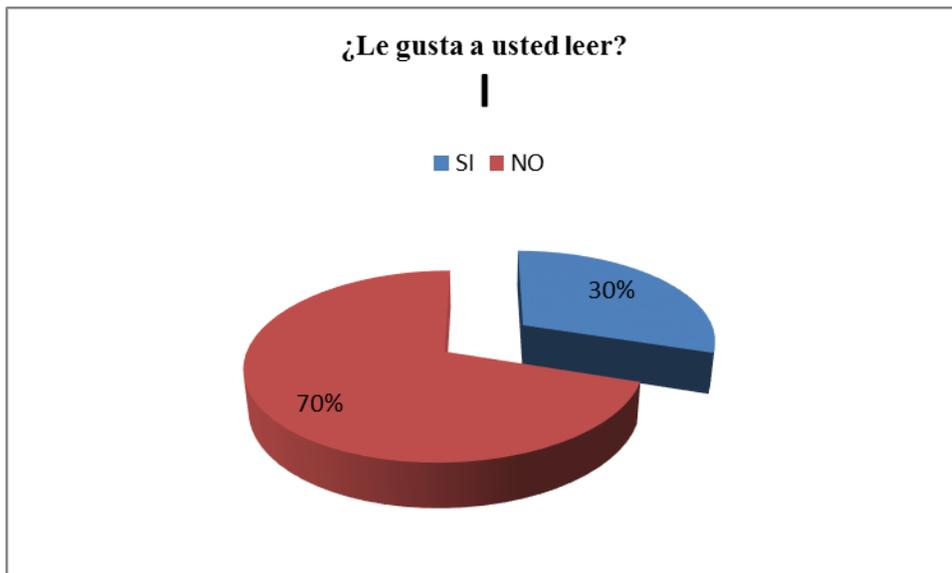
## RESULTADOS DE ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DEL GRADO QUINTO DEL INSTITUTO BOLIVARIANO

FECHA: 17 DE febrero DE 2017

POBLACIÓN: 20 DOCENTES

### 1. ¿Le gusta a usted leer?

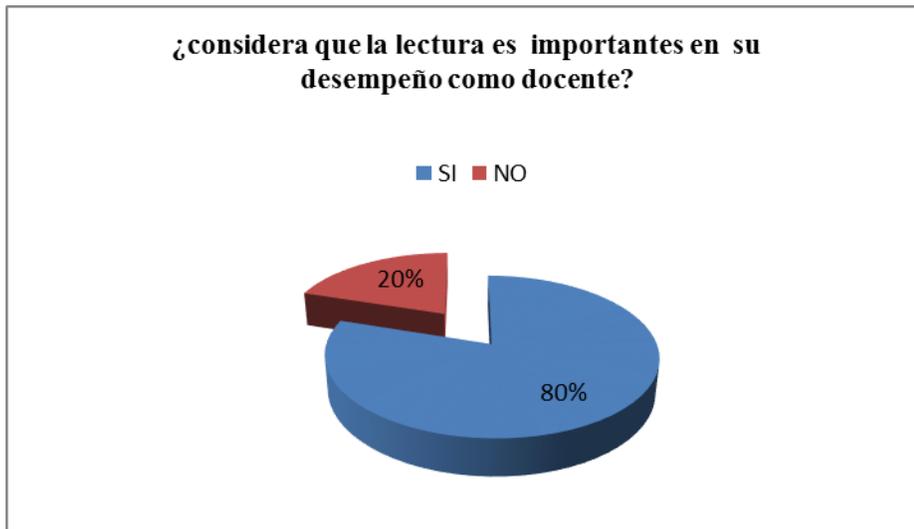
SI	6	30%
NO	14	70%



En la tabla 14 ilustrada por la gráfica 14 se observa, que el 30% de los docentes le gusta leer, mientras que el 70% de los educadores no se identifican con esta área.

2. ¿considera que la lectura es importantes en su desempeño como docente?

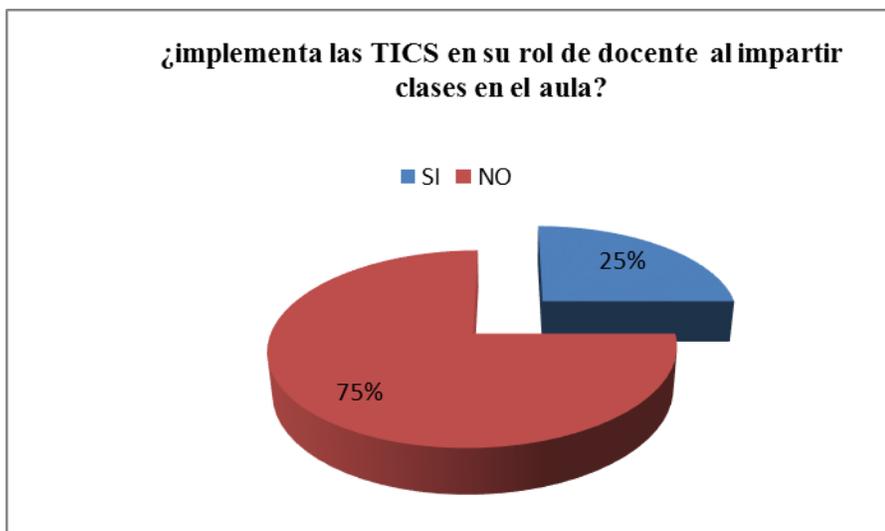
SI	16	80%
NO	4	20%



En la **tabla 15** ilustrada por la gráfica 15 se observa, que el 80% de los docentes consideran que la lectura es importantes en su desempeño profesional, mientras que el 20% de los encuestados afirman que son insignificantes en su labor.

3. ¿implementa las TICS en su rol de docente al impartir clases en el aula?

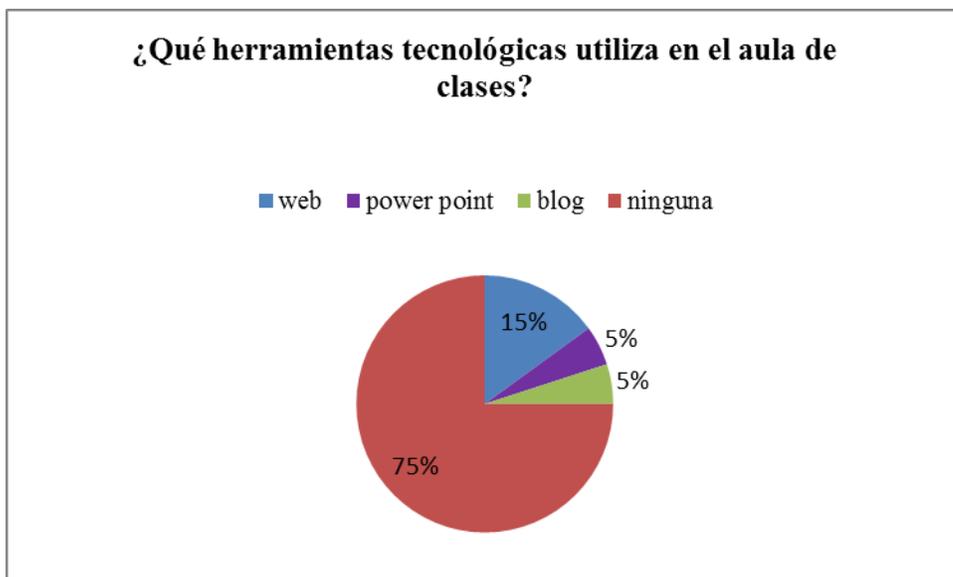
SI	5	25%
NO	15	75%



En la tabla 16 ilustrada por la gráfica 16 se observa, que el 25% de los docentes resaltan el aprendizaje significativos, mediante la implementación de las tics al impartir las clases, mientras que el 75% no utilizan las tics en el aula.

**4. ¿Qué herramientas tecnológicas utiliza en el aula de clases?**

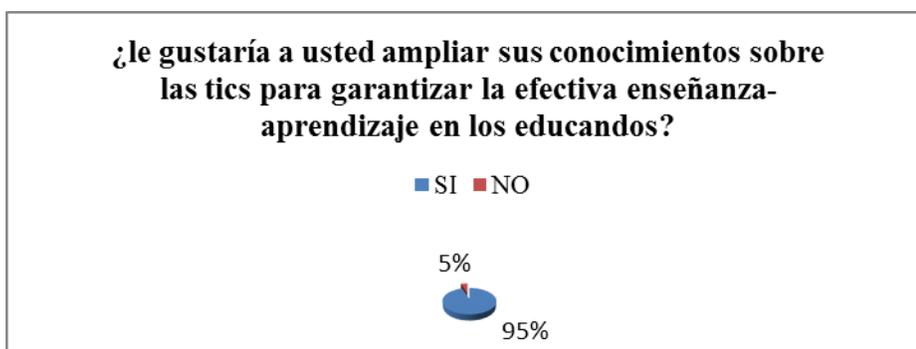
Web	3	15%
Power Point	1	5%
Blog	1	5%
Ninguna	15	75%



En la gráfica 17 ilustrada por la gráfica 17 se observa que el 15% de los docentes manejan la web en el aula de clases, el 5% utilizan power paint, y el 5% blog. Mientras que el 75% no imparten sus clases con herramientas tecnológicas.

5. ¿le gustaría a usted ampliar sus conocimientos sobre las tics para garantizar la efectiva enseñanza-aprendizaje en los educandos?

SI	19	95%
NO	1	5%

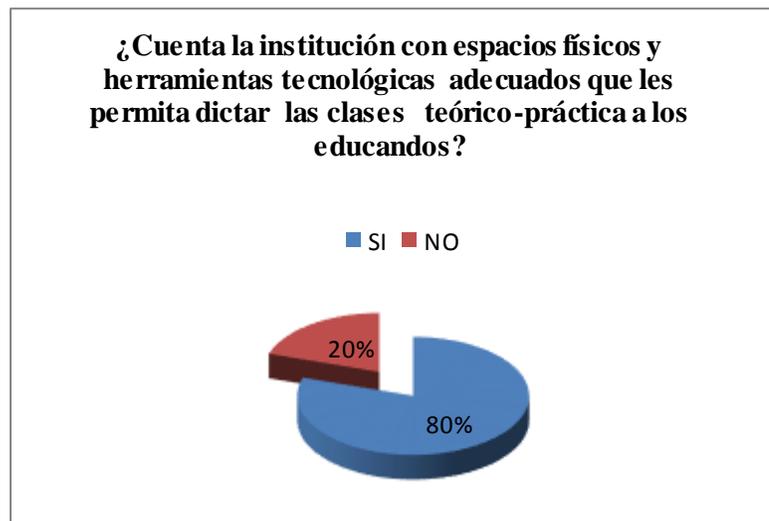


En la gráfica 18 ilustrada por la tabla 18 se observa que el 95% de los educadores les gustaría ampliar sus conocimientos sobre las tics para garantizar

la efectiva enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, mientras que el 5% de los encuestados presentan desinterés por desarrollar habilidades sobre las tics.

6. ¿Cuenta la institución con espacios físicos y herramientas tecnológicas adecuados que les permita dictar las clases teórico-práctica a los educandos?

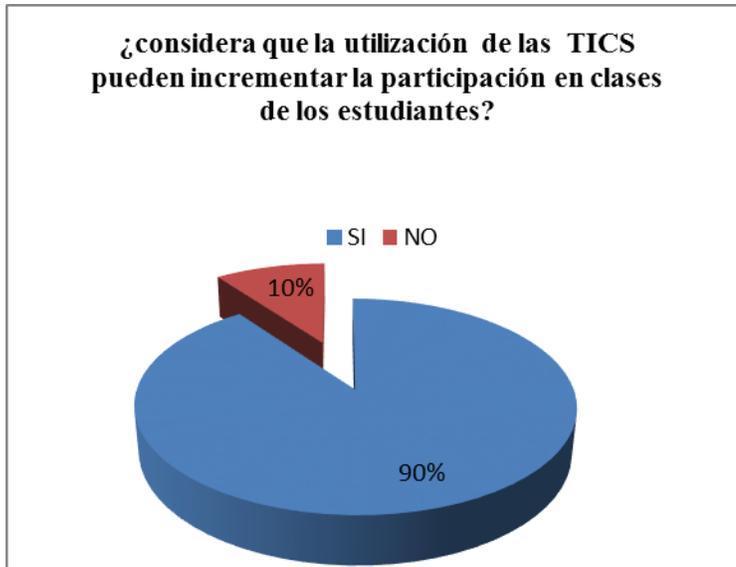
SI	16	80%
NO	4	20%



**En la gráfica 19** ilustrada por la tabla 19 se observa que el 80% de los docentes manifiesta que la institución cuenta con espacios físicos y herramientas tecnológicas adecuados para dictar clases teórico-práctica, mientras que el 20% de los encuestados niega la presencia de lo anterior, en el plantel educativo

7. ¿considera que la utilización de las TICS pueden incrementar la participación en clases de los estudiantes?

SI	18	90%
NO	2	10%



En la gráfica 20 ilustrada por la tabla 20 se observa que el 90% de los educadores afirma que la utilización de las tics puede incrementar la participación en clases de los estudiantes, mientras que el 10% de los docentes indica que las tics no inciden en la intervención de los educandos.

8. ¿Tiene usted a su alcance en su casa medios audiovisuales y tecnológicos para consultar y preparar sus clases?

SI	14	70%
NO	6	30%

**¿Tiene usted a su alcance en su casa medios audiovisuales y tecnológicos para consultar y preparar sus clases?**



**En la gráfica 21** ilustrada por la tabla 21 se observa que el 70% de los docentes Tiene a su alcance en su casa medios audiovisuales y tecnológicos para consultar y preparar sus clases, mientras que el 30% no tiene la facilidad de estos medios.

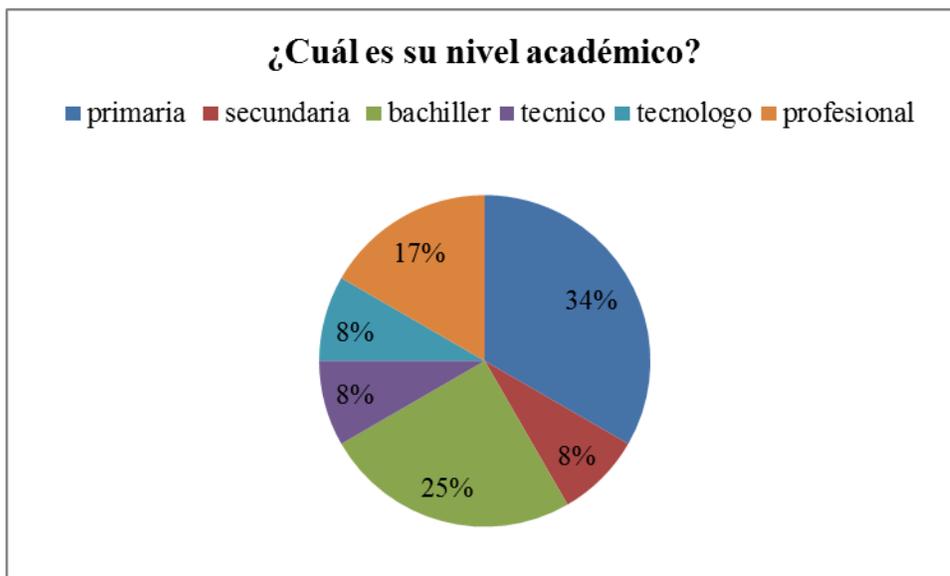
## RESULTADOS DE ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA DEL GRADO QUINTO DEL INSTITUTO BOLIVARIANO

FECHA: 20 DE febrero 2017

MUESTRA: 12 PADRES DE FAMILIA

1. ¿Cuál es su nivel académico?

PRIMARIA	4	34%
SECUNDARIA	1	8%
BACHILLER	3	25%
TECNICO	1	8%
TECNOLOGO	1	8%
PROFESIONAL	2	17%



**En la gráfica 22** ilustrada por la tabla 22 se observa que el 34% de los padres de familia su nivel académico es primaria, el 8% secundaria, el 25% bachiller, el 8% técnico, el 8% tecnólogo y el 17% nivel profesional.

2. ¿le gusta a usted la lectura?

SI	3	25%
NO	9	75%

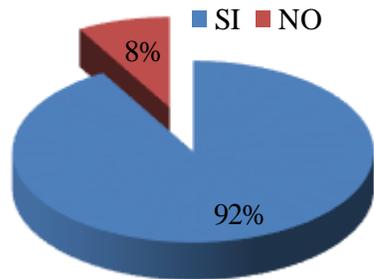


**En la gráfica 23** ilustrada por la tabla 23 se observa que el 25% de los padres de familia le gusta leer, mientras que el 75% de los encuestados manifiesta desinterés.

3. ¿considera que la lectura son importantes en la formación de sus hijos?

SI	11	92%
NO	1	8%

**¿considera que la lectura es importantes en la formación de sus hijos?**



En la **gráfica 24** ilustrada por la tabla 24 se observa que el 92% de los padres de familia que la lectura es importantes en la formación de sus hijos, Mientras que el 8% de los encuestados considera que la lectura no influye en el desempeño académico de sus hijos.

4. ¿tiene usted conocimiento sobre el uso y manejo de las TICS?

SI	4	33%
NO	8	67%

**¿tiene usted conocimiento sobre el uso y manejo de las TICS?...**



**En la gráfica 25** ilustrada por la tabla 25 se observa que el 33% de los padres de familia tienen conocimiento sobre el uso y manejo de las tics, mientras que el 67% no tienen habilidad en el uso y manejo de las tics

5. ¿ayuda usted a sus hijos a realizar sus actividades académicas?

SI	5	42%
NO	7	58%

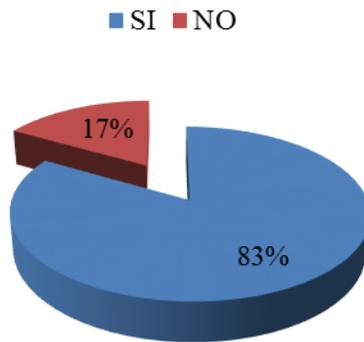


**En la gráfica 26** ilustrada por la tabla 26 se observa que el 42% de los padres de familia brindan ayuda a sus hijos en las actividades académicas, mientras que el 58% de los encuestados manifiesta no apoyar a sus hijos en aspectos académicos.

6. ¿le gustaría a usted ampliar sus conocimientos sobre las tics para apoyar a sus hijos?

SI	10	83%
NO	2	17%

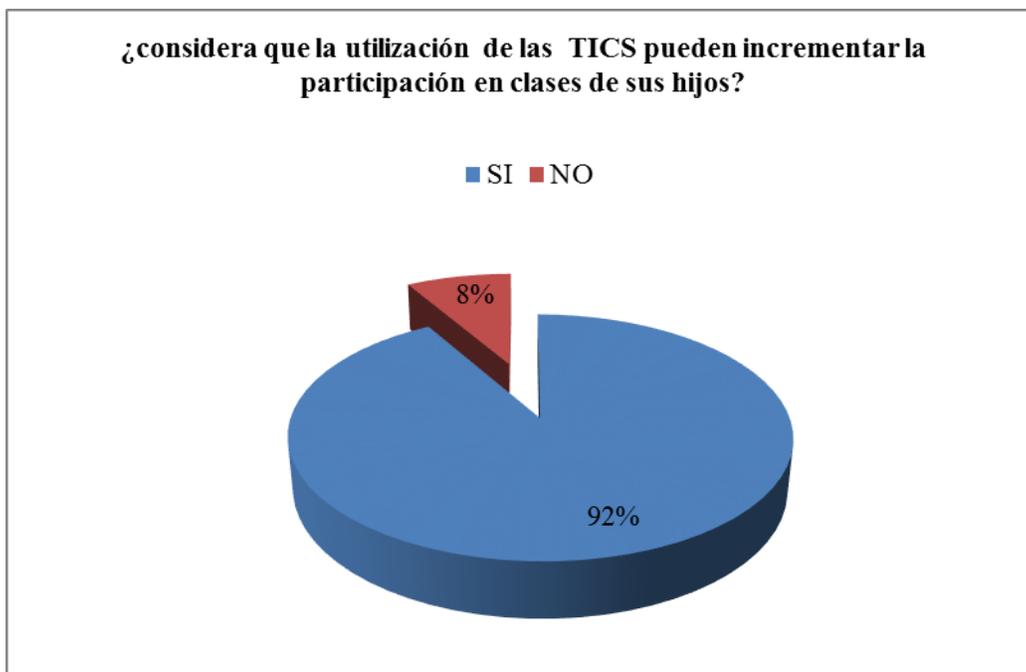
**¿le gustaría a usted ampliar sus conocimientos sobre las tics para apoyar a sus hijos?**



**En la gráfica 27** ilustrada por la tabla 27 se observa que el 83% de los padres de familia le gustaría a usted ampliar sus conocimientos sobre las tics para apoyar a sus hijos, mientras que el 17% de los encuestados presentan desinterés por desarrollar habilidades sobre las tics.

7. ¿considera que la utilización de las TICS pueden incrementar la participación en clases de sus hijos?

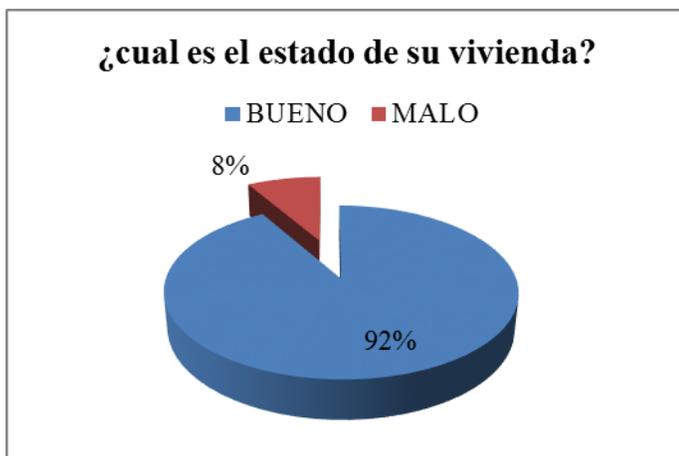
SI	11	92%
NO	1	8%



**En la gráfica 28** ilustrada por la tabla 28 se observa que el 92% de los padres de familia consideran que la utilización de las TICS puede incrementar la participación en clases de sus hijos, mientras que el 8% de los encuestados manifiestan que las tics no influyen en la intervención en clase de sus hijos.

8. ¿Cuál es el estado de su vivienda?

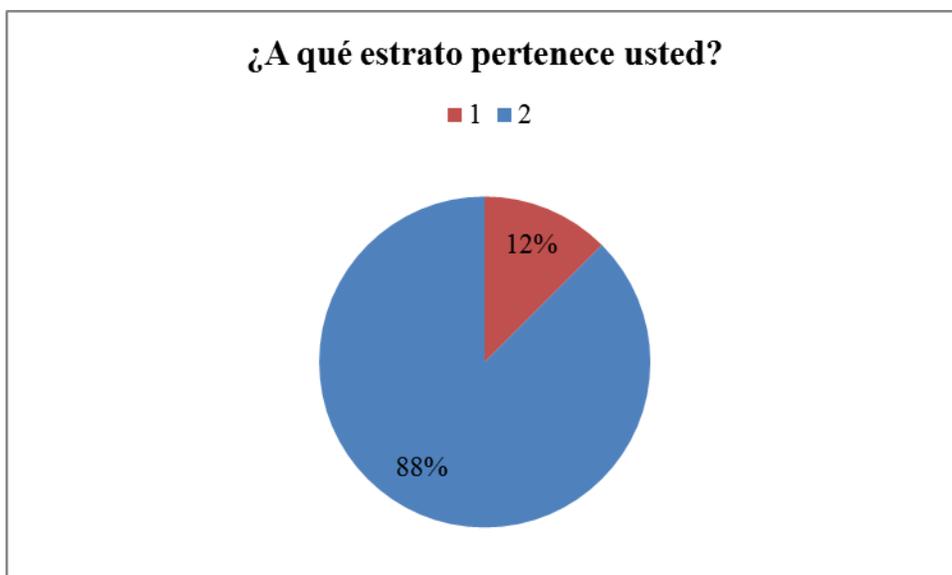
BUENO	11	92%
MALO	1	8%



En la **gráfica 29** ilustrada por la tabla 29 se observa que el 92% de los padres de familia manifestó que el estado de su vivienda es bueno, mientras que el 8% de los encuestados el estado de su vivienda es malo.

9. ¿A qué estrato pertenece usted?

1	7	58%
2	5	42%



En la **gráfica 30** ilustrada por la tabla 30 se observa que el 58% de los padres de familia pertenecen al estrato 1, mientras que el 42% de los encuestados son del estrato 2

## 8.1. Resultados de la fase de implementación

### . ACTIVIDAD 1. IDENTIFICO Y APRENDO



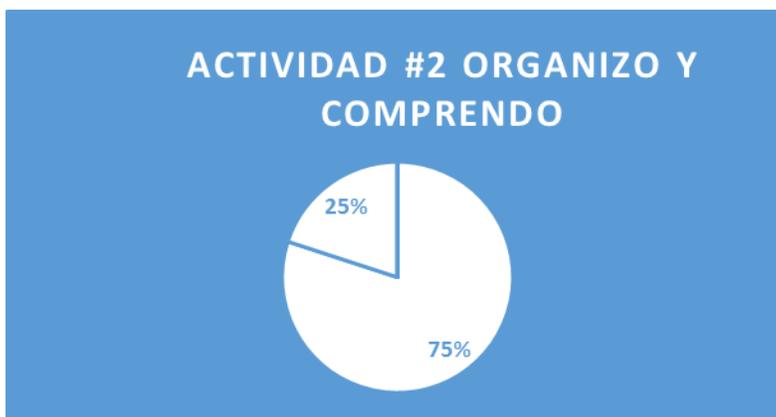
Poder interpretar textos orales y escritos plasmarlas en un papel o recurso digital, desarrollara la imaginación y la creatividad de los estudiantes. La primera actividad de la propuesta investigativa denominada "*identifico y aprendo*", generó mucho interés y motivación en los aprendices, tal como se aprecia en la gráfica. Esta consistió en la Presentación del video del cuento para luego crear un Conversatorio con preguntas abiertas, utilizando los niveles de comprensión e interpretación textual y así identificar las características y el sentido del texto.

.Para esta actividad se tuvo en cuenta a la licenciada y destacada especialista en literatura infantil y juvenil, Teresa Colomer, quien afirma que la discusión colectiva o en pequeños grupos enriquece la comprensión al ofrecer las interpretaciones realizadas por los demás, refuerza la memoria a largo plazo, ya que los alumnos

deben recordar la información para explicar lo que han entendido, y contribuye a mejorar la comprensión en profundidad y el pensamiento crítico<sup>8</sup>

En esta actividad, desarrollada por 25 estudiantes, se evidenció el 33% de los estudiantes alcanzó un desempeño alto al planificar de manera adecuada la actividad y fueron asertivos al momento de la socialización en el aula. El 24% de estudiantes participaron, alcanzando un nivel básico, pero no es suficiente para su completo desarrollo, tales como la comprensión a nivel crítico. El 38% alcanzan un nivel superior, por su alta participación en el conversatorio y las excelentes respuestas presentadas. Finalmente, el 5% de los estudiantes, no desarrollaron la actividad.

## ACTIVIDAD 2. ORGANIZO Y COMPRENDO



Identificar las características de un texto dramático, Realizar dramas y comprenderlos, pueden lograrse utilizando una excelente estrategia didáctica, como el uso de las tic. La segunda actividad de la propuesta investigativa denominada. “*organizo y comprendo*” generó mucho interés y motivación en los aprendices, esta consistió en la Organización una sala de cine teatral en el aula,

---

<sup>8</sup> Colomer Teresa. (1 de enero de 1997). Pag.21. La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. [http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo\\_id=683](http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=683)

Solicitando a los estudiantes que prestaran mucha atención, elegirán los personajes y trataran de recordar algunos parlamentos para mostrar a los compañeros, luego se desarrolló una lectura para que comentaran algunas características del teatro y analizaran este arte como un proceso que conjuga muchos elementos, características y roles importantes que producen finalmente el teatro.

Para esta actividad se tuvo en cuenta a Vygotsky (1997) quien afirma que Para aprender, el estudiante debe poseer un óptimo desarrollo cognitivo, pero a su vez, también debe hacer uso de instrumentos psicológicos o herramientas socioculturales, para aprender. Entre más uso haga de ellos y más las domine, más capacidad y estrategias cognitivas y meta cognitivas desarrollará para aprender autónomamente y autorregular su aprendizaje

En esta actividad desarrollada por 25 estudiantes, se evidenció que el 75 % de los estudiantes tuvieron un desempeño superior en el desarrollo de la actividad y no tuvieron ningún inconveniente en realizarla, sin embargo un 25% de los estudiantes tuvieron un desempeño básico ya que superaron lo necesario, por lo tanto podemos decir que en general hubo una aceptación positiva en el aula

### ACTIVIDAD # 3 CONSULTO Y COMPRENDO



Reconocer expresiones a través de la imagen que representan las historias y utilizarlas como medio de comunicación, puede darse, si el estudiante sabe aprovechar e interpretar la importancia de estas. La tercera actividad de la propuesta investigativa denominada. “*consulta y aprendo*” generó mucho interés y motivación en los aprendices, esta consistió en el acompañamiento a los estudiantes a la sala de informática escolar a buscar libros virtuales donde explicaran el tema de la ilustración, para luego hacer lectura libre, así mismo se Presentaron el pase de imágenes que se presentaron en recursos digitales “diapositivas” sobre la ilustración, de tal manera que pudieran ser interpretadas y luego explicaran la importancia de expresar ideas a través de la imagen.

En esta actividad, se tuvo en cuenta a la licenciada Teresa Colomer. Quien afirma que Las palabras que se utilizan en un texto literario o las formas de una ilustración pueden ser las mismas que se hallan en cualquier otra comunicación o lugar, pero la manera de utilizarlas y de recibirlas, no. Porque el escritor elige y combina las palabras y el ilustrador los colores o la perspectiva, para propiciar que el lector "se detenga en ellos", para que la lectura o la visión ingenuas y literales se sobrepasen y se puedan descifrar otros significados. Un escritor y un ilustrador pueden desarrollar una narración para transmitir una historia, pero eso no parece muy interesante si no eligen y combinan las piezas de manera que el conjunto se

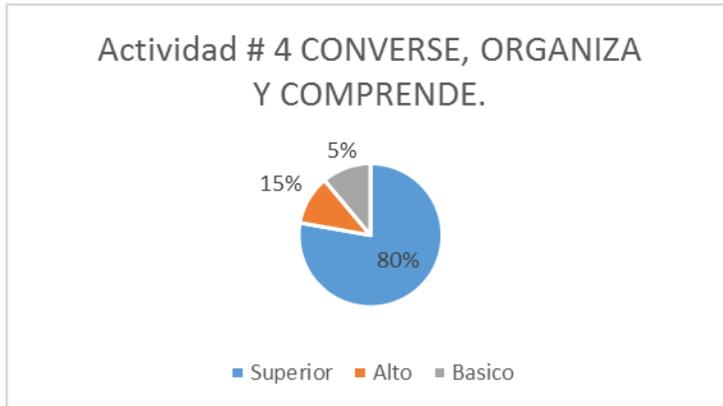
convierta en una oferta artística, en un objeto lingüístico y plástico que produzca una experiencia más intensa y más compleja.<sup>9</sup>

En esta actividad desarrollada por 25 estudiantes, se evidenció que el 75 % de los estudiantes tuvieron un desempeño superior en el desarrollo de la actividad y no tuvieron ningún inconveniente en realizarla, sin embargo un 20 % de los estudiantes tuvieron un desempeño básico que superaron lo necesario, y el 5 % un desempeño bajo, por lo tanto podemos decir que en general hubo una aceptación positiva en el aula.

---

<sup>9</sup> Teresa Colomer. *Apreciar el “espesor” de las palabras y de las imágenes* Cap. 4:83.  
<http://www.humanas.unal.edu.co/iedu/files/2112/8618/4266/OTRAS%20MIRADAS%20DEL%20UNIVERSO%20ILUSTRADO.pdf>

#### ACTIVIDAD #4 CONVERSE, ORGANIZA Y COMPRENDE



Reconocer de manera crítica las fortalezas y debilidades del uso de los videojuegos, ayuda Acceder a ellos de manera efectiva y eficiente. La cuarta actividad de la propuesta investigativa denominada “*converse, organizo y comprendo*” generó mucho interés y motivación en los aprendices, consistió en Conversar con los estudiantes sobre los videojuegos que prefieren y animalos a dar sus razones, a describir como son, cuáles son sus personajes y que acciones les gusta realizar, luego se Utilizó la actividad interactiva de recursos digitales, para organizar una mañana de videojuegos en una sala de informática, para posteriormente realzar una mesa redonda y analizar los aspectos negativos y positivos del uso de los videojuegos

En esta actividad se tuvo en cuenta a, **Vygotsky** quien “Sostiene y reconoce que el aprendizaje es un proceso cognoscitivo que requiere el uso de instrumentos físicos y herramientas psicológicas y socioculturales, que miden favorablemente el logro de los aprendizajes superiores en los aprendices”.

En esta actividad desarrollada por 25 estudiantes, se evidenció que el 80 % de los estudiantes tuvieron un desempeño superior en el desarrollo de la actividad y no tuvieron ningún inconveniente en realizarla, sin embargo un 15 % de los estudiantes tuvieron un desempeño alto que superaron lo necesario, y el 5 % un desempeño básico, por lo tanto podemos decir que en general hubo una aceptación positiva en el aula.

## ACTIVIDAD #5 OBSERVO Y COMPRENDO



Interpretar símbolos de acuerdo con un lugar o institución determinada, ayuda a Diseñar símbolos creativos. La quinta actividad de la propuesta investigativa denominada. “*observo y comprendo*”. Generó mucho interés y motivación en los aprendices, Consintió en Presentarles imágenes de logotipos a los estudiantes y preguntarles si reconocían algunos de ellos, luego se solicitó a los estudiantes que, en parejas, leyeran el logotipo presentado en las diapositivas y analizaran su contenido, dando otras características a la lectura de imagen para complementar de manera visual la información.

En esta actividad se tuvo en cuenta a la licenciada Teresa Colomer, donde afirma que un ilustrador puede desarrollar una narración para trasmitirla, pero eso no parece muy interesante si no eligen y combinan las piezas de manera que el conjunto se convierta en una oferta artística, en un objeto lingüístico y plástico que produzca una experiencia más intensa y más compleja.

En esta actividad desarrollada por 25 estudiantes, se evidenció que el 65 % de los estudiantes tuvieron un desempeño superior en el desarrollo de la actividad y no tuvieron ningún inconveniente en realizarla, sin embargo un 35 % de los estudiantes tuvieron un desempeño básico que superaron lo necesario, por lo tanto podemos decir que en general hubo una aceptación positiva en el aula.

## ACTIVIDAD #6 DESARROLLO Y COMPRENDO

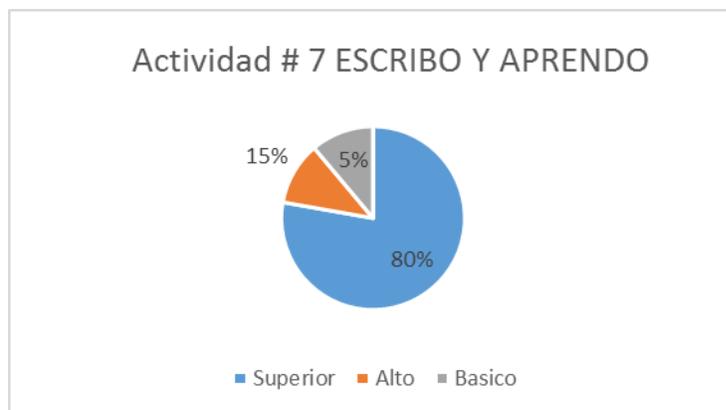


Interpretar diversos textos que responden a necesidades comunicativas particulares, ayuda a Diseñar textos instructivos. La sexta actividad de la propuesta investigativa denominada. “*desarrollo y comprendo*” generó mucho interés y motivación en los aprendices, consistió en Invitar a los estudiantes a escribir en fichas o cartulinas, nombres de juegos, ajedrez, domino, lotería, entre otros, luego se le pidió que por grupos consultaran en internet, pasos para jugar cada actividad y realizar un texto instructivo

Para esta actividad, se tuvo en cuenta al Pedagogo español. Especializado en sicopedagogía Mallart, quien afirma que la motivación no genera el aprendizaje, pero es una clave necesaria para que se pueda llevar a cabo este aprendizaje. La motivación enciende la llama que pone el motor en marcha, pese a que no hace mover nada por sí misma.

En esta actividad desarrollada por 25 estudiantes, se evidenció que el 85 % de los estudiantes tuvieron un desempeño alto en el desarrollo de la actividad y no tuvieron ningún inconveniente en realizarla, sin embargo un 10 % de los estudiantes tuvieron un desempeño básico que superaron lo necesario, y el 5% de los estudiantes un desempeño bajo, es decir no realizaron la actividad en su totalidad, por lo tanto podemos decir que en general hubo una aceptación positiva en el aula.

## ACTIVIDAD # 7 ESCRIBO Y APRENDO



Interpretar la variación lingüística de nuestro lenguaje, es conocer y evidenciar las jergas de nuestra lengua castellana. La séptima actividad de la propuesta investigativa denominada. “*escribo y aprendo*”. Generó mucho interés y motivación en los aprendices, Consistió en invitar a cada niño a escribir las palabras preferidas por los compañeros, para luego realizar un significado a cada y realizar un diccionarios de jergas. Consultaron en internet los significados de la palabra jerga, para encabezar el diccionario.

En esta actividad se tuvo en cuenta a Goodman, quien afirma que el habla y la escritura son productivos, y el escuchar y el leer, son comprensivos. Es un juego psicológico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas sintácticos y semánticos.

En esta actividad desarrollada por 25 estudiantes, se evidenció que el 80 % de los estudiantes tuvieron un desempeño superior en el desarrollo de la actividad y no tuvieron ningún inconveniente en realizarla, sin embargo un 15 % de los estudiantes tuvieron un desempeño alto que superaron más de lo necesario, y el 5% de los estudiantes un desempeño básico, es decir alcanzaron lo necesario, por lo tanto podemos decir que en general hubo una aceptación positiva en el aula.

## ACTIVIDAD #8 COMPARTO Y COMPRENDO

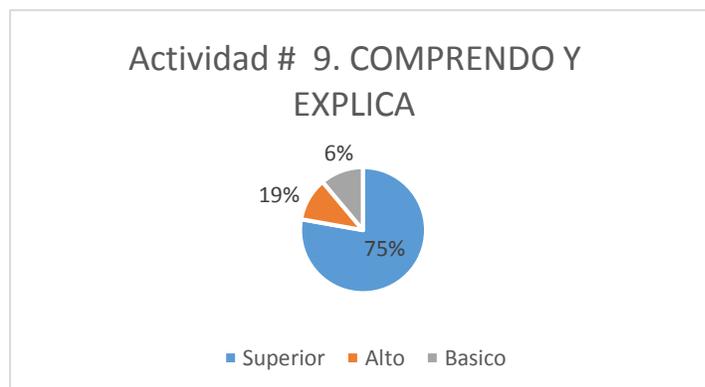


Identificar la tilde diacrítica y la coma, ayuda a una excelente producción y comprensión textual. La octava actividad de la propuesta investigativa denominada. “*comparto y comprendo*”. Generó mucho interés y motivación en los aprendices, Consistió en la visualización de un video sobre la tilde diacrítica, luego a cada estudiante se le entrego una hoja para que escribieran lo entendido, y a través de consultas realizadas en internet, compartieron hipótesis

En esta actividad se tuvo en cuenta a la licenciada Teresa Colomer quien afirma que los lectores deben evolucionar en su competencia para apreciar de forma consciente la intención de los elementos constructivos de la obra literaria y para comprenderlos en un grado elevado de su posible complejidad constructiva.

En esta actividad desarrollada por 25 estudiantes, se evidenció que el 65 % de los estudiantes tuvieron un desempeño superior en el desarrollo de la actividad y no tuvieron ningún inconveniente en realizarla, y el 35 % de los estudiantes tuvieron un desempeño básico, es decir alcanzaron lo necesario, por lo tanto podemos decir que en general hubo una aceptación positiva en el aula.

## ACTIVIDAD #9 COMPRENDO Y EXPLICA



Identificar imágenes pictóricas, para analizar diferentes obras de arte ayuda a crear e interpretar verdaderas obras de arte. La novena actividad de la propuesta investigativa denominada. “*comprende y explica*” Generó mucho interés y motivación en los aprendices, consistió en la exposición de pinturas famosas y luego con base en los recursos digitales, se realizaron mapas conceptuales sobre la pintura

En esta actividad se tuvo en cuenta a la licenciada Teresa Colomer quien afirma que la literatura ofrece una manera articulada de reconstruir la realidad y de gozar estéticamente de ella en una experiencia personal y subjetiva

En esta actividad desarrollada por 25 estudiantes, se evidenció que el 75 % de los estudiantes tuvieron un desempeño superior en el desarrollo de la actividad y no tuvieron ningún inconveniente en realizarla, y el 19 % de los estudiantes tuvieron un desempeño alto, y el 6% tuvieron un desempeño básico, es decir alcanzaron lo necesario. Por lo tanto podemos decir que en general hubo una aceptación positiva en el aula.

## ACTIVIDAD #10 ESCUCHA Y COMPRENDO.:



Conocer la importancia que tiene el uso adecuado de la radio, ayuda a interpretar programas radiales y la importancia que tiene como medio de comunicación. La décima actividad de la propuesta investigativa denominada. “*escucha y comprendo*” Generó mucho interés y motivación en los aprendices, consistió en la realización en voz alta de una lectura sobre la radio y los programas infantiles. Luego se Solicitó a los estudiantes a organizar equipos para organizar un programa radial, con la ayuda digital, Buscar ideas y pasos para la realización de esta.

Para esta actividad se tuvo en cuenta a Vygotsky quien “Sostiene y reconoce que “el aprendizaje es un proceso cognoscitivo que requiere el uso de instrumentos físicos y herramientas psicológicas y socioculturales (pensamientos y lenguaje) que miden favorablemente el logro de los aprendizajes superiores en los aprendices”.

En esta actividad desarrollada por 25 estudiantes, se evidenció que el 85 % de los estudiantes tuvieron un desempeño alto en el desarrollo de la actividad y no tuvieron ningún inconveniente en realizarla, y el 10 % de los estudiantes tuvieron un básico, es decir alcanzaron lo necesario y el 5% de los estudiantes no lograron terminar la actividad. Por lo tanto podemos decir que en general hubo una aceptación positiva en el aula

## 9. CONCLUSIONES

Las Conclusiones obtenidas a partir del desarrollo de una secuencia mediada por la incorporación de contenidos digitales, para mejorar la comprensión e interpretación de textos, de los estudiantes de grado quinto de básica primaria del instituto bolivariano del municipio de arjona-bolivar. Son las siguientes

- Dentro de la implementación del proyecto, se miró la motivación de los niños, mostrando aceptación, disposición y atención en el desarrollo de cada actividad ; por lo que se evidencio mayor transformación, por eso podemos decir que las TIC por si solas generan aprendizaje, aunque requieran de una constante retroalimentación en el aula de clase, es decir acompañamiento y la guía del docente
- La docente aprovechó al máximo el trabajo con los estudiantes, dejando ver el acompañamiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que este. depende del trabajo en equipo por todas las posibilidades que brinda.
- Según los resultados obtenidos antes y después de la aplicación mediada por los recursos digitales, se puede concluir que ésta arrojó mayores transformaciones en la comprensión e interpretación textual de los estudiantes, por tal razón la hipótesis de trabajo es aceptada, por la apropiación de aprendizajes significativos.
- Para Teresa Colomer, la familiarización con los textos literarios y la experimentación de su gratificación, han supuesto uno de los grandes ejes de renovación didáctica. Pero el progreso de la competencia literaria requiere también el progresivo dominio de las convenciones que las rigen para poder comprender los textos con una profundidad cada vez mayor.
- La aplicación de esta propuesta utilizando los recursos digitales es de mucha ventaja para la comprensión e interpretación textual, ya que facilita

la lectura y ayuda a oírlo e interactuar con el texto, en la medida en que identifican las voces de los personajes y del narrador, y las clasifican haciendo uso de las herramientas de edición

- Limitaciones surgidas, pueden ser La motivación de los estudiantes, que desde los inicios de la implementación del proyecto, observan las tic como un juego y entretenimiento.

## 10. RECOMENDACIONES

- Los docentes deben comprometerse a implementar los recursos digitales en el aula de clase, como un apoyo para el aprendizaje
- Tanto estudiantes, como padre de familia deben reconocer la importancia del acompañamiento de las TIC, en el trabajo diario, para generar un aprendizaje placentero.
- Las salas de sistemas deben contar con buenas herramientas, tecnológicas y pedagógicas, haber en el aula equipos necesarios y con una excelente conectividad.

## BIBLIOGRAFIA

- <sup>1</sup> EL TIEMPO. Bogotá de 2015. 22 de febrero de 2015. Educación: Disponible en internet:
- <sup>1</sup> PORTAFOLIO. Bogotá. 13 de junio de 2014. Educación.
- <sup>1</sup> MANUAL DE PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE CONTENIDOS PARA DOCENTES. Colección Sistema Nacional de Innovación Educativa con uso de Nuevas Tecnologías. MEN. 2014.
- 
- <sup>1</sup> TERESA, COLOMER. (1 de enero de 1997). Pag.21. La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora.
- <sup>1</sup> COLOMER, TERESA .Apreciar el “espesor” de las palabras y de las imágenes Cap. 4:83.
- COLOMER, Teresa. La evolución de la enseñanza literaria. Alicante: Biblioteca virtual Miguel de Cervantes, 2010.

## **ANEXOS1:**

### **Anexo No 1: Prueba Diagnóstica**

#### **PLANIFICANDO LA PRUEBA DIAGNOSTICA**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Instituto Bolivariano de Arjona Bolívar.

**GRADO:** 5°

**OBJETIVO:**

- Identificar las dificultades que presentan los estudiantes del grado quinto de básica primaria en la comprensión e interpretación de textos.

•

**TEMA PROBLEMICO DE INVESTIGACION: COMPRENSION LECTORA**

**REFERENTES: ejemplo**

- Lineamientos curriculares de lengua castellana: paginas 28, 46 a la 49.
- Alliende, 1982: Propósitos, el nivel de desarrollo cognitivo, la situación emocional y la competencia lingüística.
- Goodman: Estrategias cognitivas para la lectura: Muestreo, predicción, inferencia.

## TÉCNICA DE COMPETENCIAS DEL LENGUAJE:

### EVALUACION DIAGNOSTICA

NOMBRE

GRADO QUINTO



### LECTURA COMPRENSIVA

En este cuento verás lo que le ocurrió un día a un burro que ya no quiso andar más porque no tenía ganas.

- **PRESTA ATENCIÓN A LA LECTURA**

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.

—¡Ea, aquí me quedo, ya no quiero andar más —se dijo, dejándose caer al suelo. Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo;

—Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

— ¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido.

Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido.

El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrioncillo quiso, pero no pudo.

- **Vuelve a leer silenciosamente este cuento y Comprueba si has comprendido**

**1. ¿En qué época del año ocurrió esta historia del asno? Subraya la respuesta**

**Verdadera:**

- En primavera
- En verano
- En otoño
- En invierno

**2. ¿Por qué todos los caminos estaban helados? Subraya la respuesta verdadera:**

- Hacía frío
- Estaba nevando
- Estaba lloviendo

**3. ¿Por qué el asno no quiso ir a dormir al establo?**

.....

**4. ¿Dónde se quedó dormido? Subraya la respuesta verdadera:**

- En el camino
- En un lago helado
- Debajo de un árbol

**5. ¿Sabía el asno que era peligroso dormir sobre el hielo del lago?**

.....

¿Cómo lo sabes?

.....

**6. ¿Qué le ocurrió al asno?**

.....

**7. ¿Por qué le ocurrió eso al asno? Subraya la respuesta verdadera:**

- Porque fue caprichoso
- Porque fue perezoso
- Porque fue dormilón

**8. ¿Qué hacen los niños y niñas perezosos? Subraya la respuesta verdadera:**

- Siempre se ríen
- Son juguetones
- No ayudan en casa

• No hacen su trabajo en el colegio

**9. ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el gorrión?**

**Anexo No 2: Entrevistas**

**ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL INSTITUTO BOLIVARIANO**

**FECHA:** 20 DE FEBRERO DE 2017

**POBLACIÓN:** 25 ESTUDIANTES

¿Le gusta a usted el área de comprensión lectora

-----

¿Cree usted que la lectura es importante en su formación académica?

-----

-----

¿Conoce usted los temas que se desarrollan en esta área?

-----

-----

¿Le gustaría a usted que el docente sea quien resuelva los ejercicios de comprensión lectora, en vez de realizarlos por si solo?-----

-----

-----

¿Cree usted que lo aprendido gracias a los libros le sirve en su vida cotidiana?-----

-----

-----

¿Tiene usted conocimiento sobre el uso y manejo de las TIC?-----

-----

-----

¿Le gustaría a usted ampliar sus conocimientos sobre esta área a través de nuevas metodologías de enseñanza como módulos, página web, que le permitan interactuar y conocer sus avances?-----

**ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA DEL GRADO QUINTO DEL INSTITUTO BOLIVARIANO**

FECHA: 20 DE febrero 2017

MUESTRA: 12 PADRES DE FAMILIA

10. ¿Cuál es su nivel académico?-----

-----  
-----

11. ¿le gusta a usted la lectura?-----

-----  
-----

12. ¿tiene usted conocimiento sobre el uso y manejo de las TICS?-----

-----  
-----

13. ¿ayuda usted a sus hijos a realizar sus actividades académicas?-----

-----  
-----

14. ¿le gustaría a usted ampliar sus conocimientos sobre las tics para apoyar a sus hijos?-----

-----  
-----

15. ¿considera que la utilización de las TICS pueden incrementar la participación en clases de sus hijos?-----

-----  
-----

16. ¿Cuál es el estado de su vivienda?-----

-----  
-----

17. ¿A qué estrato pertenece usted?-----

-----  
-----

**ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DEL GRADO QUINTO DEL INSTITUTO BOLIVARIANO**

FECHA: 17 DE febrero DE 2017

POBLACIÓN: 20 DOCENTES

¿Le gusta a usted leer?-----  
-----  
-----

¿considera que la lectura es importantes en su desempeño como docente?-----  
-----  
-----

¿implementa las TICS en su rol de docente al impartir clases en el aula?-----  
-----  
-----

¿Qué herramientas tecnológicas utiliza en el aula de clases?-----  
-----  
-----

. ¿le gustaría a usted ampliar sus conocimientos sobre las tics para garantizar la efectiva enseñanza-aprendizaje en los educandos?-----  
-----  
-----

¿Cuenta la institución con espacios físicos y herramientas tecnológicas adecuados que les permita dictar las clases teórico-práctica a los educandos?-----  
-----  
-----

¿Considera que la utilización de las TICS pueden incrementar la participación en clases de los estudiantes?-----  
-----  
-----

¿Tiene usted a su alcance en su casa medios audiovisuales y tecnológicos para consultar y preparar sus clases?-----  
-----

Anexo No 3: Aplicaciones.



