

USO CREATIVO DEL TIEMPO LIBRE COMO ESTRATEGIA PARA MINIMIZAR  
LAS ACTITUDES VIOLENTAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA LICEO BOLÍVAR

USO CREATIVO DEL TIEMPO LIBRE COMO ESTRATEGIA PARA MINIMIZAR  
LAS ACTITUDES VIOLENTAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA LICEO BOLÍVAR

MARÍA VICTORIA MANCERA ZÚÑIGA

ALIX PACHECO TURIZO  
ASESORA

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACION EN CONVIVENCIA Y CONFLICTO SOCIAL  
CARTAGENA  
2012

## **DEDICATORIA**

**A Dios**, por su infinita bondad y amor, haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr esta meta.

**A mi madre Prisca**, por su ternura y amor incondicional.

**A mis hijos Ángel David y Alix Carolina**, que son el motivo y la razón para alcanzar mis metas e ideales de superación, quiero dejarles a cada uno de ellos la enseñanza, que cuando uno quiere alcanzar algo en la vida, no hay obstáculo para lograrlo, ellos fueron quienes me dieron su amor y comprendieron los momentos en los que tuve ausente.

**A la Universidad de Cartagena**, los Docentes de la Especialización y a la Asesora Alix Pacheco Turizo.

**A mis compañer@s** durante el proceso de formación y a mis amigas más cercanas con las que viví mas momentos de alegría que de tristeza.

**A la comunidad Educativa Liceo de Bolívar**, especialmente a los Estudiantes, Padres, Madres y/o Acudientes, que participaron en la estrategia y a los Docentes que brindaron su incondicional apoyo.

***María Victoria Mancera***

## CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
PRESENTACIÓN	
1. RUTA METODOLÓGICA	8
1.1 ENFOQUE METODOLÓGICO QUE ORIENTA LA SISTEMATIZACIÓN	8
1.2 ELEMENTOS DE LA RUTA METODOLÓGICA	9
1.3 OBJETO DE LA SISTEMATIZACIÓN: USO CREATIVO DEL TIEMPO LIBRE	10
1.4 ETAPAS DE LA SISTEMATIZACIÓN	11
1.4.1 Recolección de información.	11
1.4.2 Análisis de la información.	12
1.4.3 Lecturas de las Fuentes.	13
1.4.4 Elaboración informe.	13
2. USO CREATIVO DEL TIEMPO LIBRE COMO ESTRATEGIA PARA MINIMIZAR LAS ACTITUDES VIOLENTAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO DE BOLÍVAR.	15
2.1 ¿DE DONDE PARTIMOS?	15
2.2 ¿A DONDE LLEGAMOS?	16
2.3 ¿COMO SE LOGRO?	18
2.4 ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL	19
2.5 RESULTADOS	21
2.6 EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA.	22
2.7 IMPACTO DE LA ESTRATEGIA	23
2.8 LECCIONES APRENDIDAS	23

CONCLUSIONES	25
BIBLIOGRAFÍA	27
ANEXOS	29

## **PRESENTACIÓN**

La presente experiencia de sistematización mostrará elementos de un interesante proceso de reflexión, en donde se ordenan y organizan las actividades propias del proyecto “Uso creativo de tiempo libre, como estrategia para minimizar las actitudes violentas en los estudiantes de la Institución Educativa, Liceo de Bolívar”, como elemento generador de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en la realidad social de los estudiantes de esta institución.

La Institución Educativa Liceo de Bolívar cuenta con una población estudiantil en la Básica Secundaria y Media de 1.576 estudiantes con edades comprendidas entre 11 a 18 años en la jornada de la mañana. 55 docentes.

El referente imaginario de poder y liderazgo y la influencia de las condiciones de vulnerabilidad socioeconómica en los jóvenes con los que comparten un marco común, llevan a desencadenar actitudes violentas y agresivas en la relación con sus pares en el medio escolar, Tales como riña con compañeros, conformación de subgrupos, conflictos de relación y agresividad verbal y física. Una vez entendido este fenómeno como un factor de riesgo, la institución Educativa está en la capacidad de generar respuestas a este fenómeno mediante el ejercicio de su papel socializador para responder a las necesidades, interés y cimientos axiológicos para la elaboración de proyectos de vida de los estudiantes.

Siendo la Institución Educativa un espacio formativo para el ejercicio y la garantía de los derechos humanos, en especial los derechos de infancia y adolescencia y escenario para la prácticas de los valores, y contribuir a la elaboración de

proyectos de vida armónico con perspectivas sociales; es pertinente determinar y generar estrategias para la convivencia social y resolución de conflictos dentro del ámbito escolar, como el uso creativo del tiempo libre de los estudiantes.

La sistematización en este proceso es el eje guía para la adecuada socialización y presentación de las actividades, el desarrollo y los resultados del proyecto del uso creativo del tiempo libre, así como los alcances y dimensiones del mismo en el contexto de la Institución Educativa.

Siendo que el uso creativo del tiempo libre es una propuesta que se enmarca en la necesidad de crear espacios para la lúdica, la creatividad y de las vivencias formativas como estrategias de prevención de la violencia en los entornos familiares, se considera que la sistematización permitirá una importante recreación de este proceso y de su impacto en la comunidad educativa; de igual manera las experiencias, actividades, resultados y control del proceso se suscriben al derrotero y manejo de la oficina de Bienestar Estudiantil del Liceo de Bolívar.

## 1. RUTA METODOLÓGICA.

### 1.1 ENFOQUE METODOLÓGICO QUE ORIENTA LA SISTEMATIZACIÓN

El enfoque de sistematización en que se enmarca el presente proceso es el Enfoque de la reflexividad y la construcción de la experiencia humana. Este enfoque asume la implícita epistemología de la práctica, basada en la observación y el análisis de los problemas que no tienen cabida en el cuerpo teórico aprendido o aplicado. La sistematización está vinculada aquí a la resolución de problemas permitiendo hacer frente a los nuevos desafíos que les presenta el contexto.

La sistematización busca entonces recuperar el saber tácito, que está implícito en las pautas de acción, en la percepción del problema que se afrontó. Se reconoce y valora el saber, los juicios y destrezas que están invisibilizadas en la acción. En este tipo de procesos se descubre que, al recuperar y reflexionar la experiencia, el sujeto se reconoce observando, hablando y actuando y esto le permite el deslinde de la experiencia de su lógica de explicación, en el mismo acto de comprenderla y explicarla.

La reflexión de la práctica como generación de conocimientos nos conduce a referirnos a la propuesta de sistematización del autor Óscar Jara<sup>1</sup>: dirigido a: Educadores populares.

---

<sup>1</sup> 1. Es sociólogo y educador, trabaja en la educación popular y la difusión de su sentido político, así como en las metodologías de sistematización de las experiencias educativas. Durante los años setenta trabajó en la alfabetización de zonas rurales y urbanas periféricas de Perú (su país natal) y ha llevado a cabo actividades de educación popular en casi todos los países latinoamericanos. A principios de los años ochenta fue uno de los fundadores de la red Alforja, que opera en América Central, y es el director del CEP Alforja (Centro de Estudios y Publicaciones de Alforja) de San José (Costa



La sistematización en este caso se asume como la Interpretación crítica de una o varias experiencias, que a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han interrelacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo.

Desde esta perspectiva, la sistematización persigue el propósito de lograr una comprensión más profunda de las experiencias, con el fin de mejorar la práctica, compartir con otras prácticas similares las enseñanzas surgidas de la experiencia, aportar a la reflexión teórica y a la construcción de teoría, conocimientos surgidos de prácticas sociales concretas.

## **1.2 ELEMENTOS DE LA RUTA METODOLÓGICA**

a) Se trata de un proceso aprendizaje y reflexión crítica.- en la sistematización los actores directos de los procesos deben darse el tiempo para pensar “sobre lo que hicieron, por qué lo hicieron, por qué lo hicieron de una manera y no de otra, cuáles fueron los resultados, y para qué y a quien sirvieron los mismos.” El resultado es un proceso de aprendizaje a través del cual los actores y las instituciones involucrados pueden mejorar sus prácticas a futuro.

b) La reflexión crítica lo que busca es, describir y entender los procesos, cómo se dieron, por qué se desarrollaron de determinada manera, pero sobre todo comprender por qué se llegaron a esos resultados y obtener lecciones de ello.

---

Rica) y coordinador del Programa Latinoamericano de Apoyo a la Sistematización del CEEAL (Consejo de Educación para Adultos de América Latina). Entre sus publicaciones encontramos:

- ✓ Para sistematizar experiencias: una propuesta teórica y práctica. San José: Centro de Estudios y Publicaciones Alforja, 1994.
- ✓ Sistematizando experiencias: apropiarse del futuro. Recorridos y búsquedas de la sistematización de experiencias. Valencia: L'Ullar, 2005.

c) La reflexión se basa en la idea de "organizar" o de "ordenar".- es decir, la sistematización provee de herramientas metodológicas para poner en orden u organizar un conjunto de saberes, conocimientos, aprendizajes que “hasta ese momento están dispersos y desordenados.”

d) Es un proceso participativo.- la sistematización es un proceso de conocimiento participativo que involucra a los actores directos de la experiencia en todos sus niveles. Se Puede anotar, además, que en la diversidad de enfoques y propuestas de sistematización existe una unidad fundamental que se registra a nivel del marco epistemológico común ya que las propuestas de sistematización están basadas en modelos críticos a la orientación positivista que fue durante mucho tiempo dominante en las ciencias sociales orientándose hacia corrientes que buscan comprender la realidad mediante la utilización de metodologías cualitativas para lograr un acercamiento más profundo a cada situación particular (Zamalloa, 1992).

### **1.3 OBJETO DE LA SISTEMATIZACIÓN: USO CREATIVO DEL TIEMPO LIBRE**

El uso creativo del tiempo libre, se define como el espacio libre o de ocio de los estudiantes, el cual pueden disponer para realizar actividades para su crecimiento personal y social.

El uso de este tiempo que los adolescentes emplean varían de acuerdo a las actividades que realizan; ya que pueden ser positivas como el deporte, la lectura, la música u otra forma de arte; como también pueden ser negativas para el desarrollo de los adolescentes porque pueden utilizar el tiempo libre en consumir drogas alucinógenas, alcohol, cigarrillo, hacerse miembro de pandillas y asociarse

con delincuentes o desarrollar algún otro tipo de actividades que causen desadaptación con su entorno.

Las actividades que se realizan en el tiempo libre, con quienes y dónde se hacen, son claves en la promoción y prevención de la salud de los adolescentes y deben formar parte de la evaluación integral del mismo. El destino positivo que se dé a este tiempo libre, puede jugar un rol protector para un adolescente, pero por otro lado puede ser un factor de riesgo si existen condiciones negativas en el desarrollo de estas actividades.

El tiempo libre tiene una capacidad virtual, es tiempo a nuestra disposición que podemos utilizar adecuadamente o malgastar. Cuando utilizamos el tiempo libre de forma creativa, desarrollamos capacidades, favoreciendo el equilibrio personal y enriqueciendo nuestra experiencia, estamos llenando de contenido nuestra vida y dando al tiempo libre una dimensión de enriquecimiento personal, por tanto, ese tiempo que no dedicamos a nuestros compromisos laborales y a las obligaciones escolares de nuestros alumnos y alumnas vendría a ser algo así como el tiempo libre que utilizemos para hacer lo que nos gusta y para el crecimiento personal.

Por ello, la propuesta “uso creativo del tiempo libre, como estrategia para minimizar las actitudes violentas en los estudiantes de la institución educativa Liceo de Bolívar”, contiene una serie de actividades a desarrollar durante el año lectivo, mes a mes, con la firme convicción de integrar a todos los estudiantes en actividades propias, de una utilización creativa del tiempo libre

## **1.4 ETAPAS DE LA SISTEMATIZACIÓN**

### **1.4.1 Recolección de información:**

Inicialmente se identificaron aquellas/os actores/as directas/os e indirectas/os que han sido priorizadas/os para que participen en el ejercicio de sistematización. A través de una relación de cinco estudiantes seleccionados aleatoriamente por sus respectivos Directores de Grupos, en cada uno de los 20 grupos de la jornada de la mañana, para un total de 100 estudiantes, para no rotular a los estudiantes participantes en el proceso inicial.

A los jóvenes seleccionados se les aplicó una encuesta descriptiva con preguntas estructurada, para lo cual se diseñó un cuestionario sobre el uso del tiempo libre y sus aficiones más frecuentes. Este instrumento permitió obtener información detallada de los jóvenes en la propuesta del uso creativo del tiempo libre, como estrategia para minimizar las actitudes agresivas de los estudiantes de la I.E Liceo de Bolívar.

Para enriquecer al proceso de recolección de información, fue importante contar con los testimonios de los Padres, Madres y/o Acudientes de los estudiantes para ello se realizaron entrevistas que buscaban que nos contaran la versión que ellos tienen del uso del tiempo libre de sus hijos, así como las expectativas sobre su participación en la estrategia del uso creativo del tiempo libre.

#### **1.4.2 Análisis de la información:**

La información obtenida en las entrevistas y encuestas se le hizo un análisis de tipo cualitativo y cuantitativo, ya que a través de esta clasificación obtuvimos los datos para conocer en que ocupaban el tiempo libre los estudiante seleccionados, visualizar un patrón de comportamiento de sus actividades extra escolares y mirar las oportunidades o espacios de recreación que ofrecen las diferentes entidades a la comunidad de tipo recreativo-deportivo,

Un aspecto bien interesante en el análisis de esta información estuvo dado por la edad, el género, aspectos familiares y comunitarios lo que ayudó a determinar las actividades de los jóvenes en su tiempo extra escolar, por ello estos aspectos son las categorías principales que se tuvieron en cuenta para el análisis de la información.

#### **1.4.3 Lecturas de las Fuentes**

Una vez obtenida la información, se procedió a ordenar y clasificar todos los datos proporcionados en las encuestas, para reunir los puntos de vistas y opiniones; esto se hizo a través de la tabulación de datos, donde se categorizó y clasificó la información, permitiendo de manera práctica y concisa ver los patrones de comportamientos, tendencias, utilización y significados del uso del tiempo libre de los estudiantes y padres. Este proceso también fue abonado por los testimonios más frecuentes de los participantes, como mecanismo para validar la información obtenida en el análisis.

#### **1.4.4 Elaboración informe**

En este momento clave del proceso de sistematización. Los Estudiantes, Padres, Madres y/o Acudientes, que participaron en la experiencia explicaron los aprendizajes que han construido personal y colectivamente durante el proceso de desarrollo y las formas como llegaron a ellos, las dificultades y limitantes. Se hace a través de la estrategia del Taller, visto como un proceso de aprendizaje y no como un espacio para "recolectar" más datos. Se busca que las y las participantes construyan visiones compartidas sobre:

- La situación inicial y su contexto
- El proceso de acompañamiento y su contexto
- La situación final o actual y su contexto

- Y, de manera muy fundamental, las lecciones aprendidas.

Validando también la forma de evaluar planteada en las estrategias

## **2. USO CREATIVO DEL TIEMPO LIBRE COMO ESTRATEGIA PARA MINIMIZAR LAS ACTITUDES VIOLENTAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO BOLÍVAR**

### **2.1 ¿DE DONDE PARTIMOS?**

Las situaciones problemáticas presentadas en la Institución Educativa Liceo de Bolívar surgen, principalmente, de las inadecuadas relaciones interpersonales de los estudiantes con sus pares y docentes. Esta problemática provoca las continuas remisiones y atención de casos de violencia intra escolar, como peleas, riñas y agresiones físicas y verbales, a coordinación y trabajo social. La población estudiantil de la Institución Educativa Liceo de Bolívar en su gran mayoría, son provenientes de barrios marginados, aledaños a las faldas del cerro de la Popa y la pista de aterrizaje del aeropuerto Rafael Núñez. Los habitantes de estos sectores urbanos son vulnerables, con alta incidencia de grupos de jóvenes en riesgo, madre solteras cabezas de hogar, familias disfuncionales y violencia de género y participación en grupos delincuenciales. Por ello y partiendo de este marco de referente socio-económico y cultural, es necesario propiciar espacios para el adecuado uso del tiempo libre, posibilitando a los jóvenes imaginar soluciones diferentes a un problema y descubrir otros caminos y posibilidades.

En cuanto más creativa es una persona, mayores serán sus contribuciones al grupo social al que pertenece. La implementación de la propuesta para el uso adecuado del tiempo libre se enmarca en la necesidad de crear espacios para la lúdica, la creatividad, las vivencias formativas y de apropiación de proyectos de vida, como medio preventivo de la violencia en su entorno escolar y familiar.

Para el desarrollo de la propuesta del uso creativo del tiempo, se cuenta con los recursos institucionales de la Oficina de Bienestar Estudiantil o Trabajo Social de

la institución, en concordancia con los proyectos de Educación en Valores, Educación para la Sexualidad, Proyecto de Vida y Escuela para Padres que se direccionan desde esta dependencia de la institución escolar.

Como un elemento importante a resaltar, es la poca participación de los Padres, Madres y/o Acudientes en las actividades de la Institución, lo que significó un reto en la motivación de los mismos para la participación en el proceso.

## **2.2 ¿A DONDE LLEGAMOS?**

En el desarrollo de la propuesta “Uso Creativo del Tiempo Libre” participaron 100 estudiantes (de los cuales 55 son niñas y 45 varones con edades entre 12 y 17 años) en charlas, talleres motivacionales y actividades lúdicas. Se realizaron encuentros los días lunes, miércoles y viernes, en contra jornada, durante dos horas cada día, para un total de 150 horas aproximadas.

Las actividades principalmente estaban coordinadas por la oficina de Trabajo Social con otras entidades y ONG, como apoyo a las actividades de uso creativo del tiempo, dentro de las actividades más relevantes para el proceso en los estudiantes estaba el compromiso, participación y desarrollo, en su proyecto de vida con un enfoque en construcción de identidad y valores humanos, con proyectiva profesional y ocupacional, por lo que cada uno de los jóvenes durante los primeros tres meses de proyecto debió construirlo con la participación y apoyo de Padres, Madres y/o acudientes, como mecanismo de integración.

La participación y compromiso de los Padres. Madres y/o acudientes estuvo dado por el seguimiento de las actividades de sus hijos y en la participación de los eventos a que eran invitados o convocados, como charlas y entrevistas.



La adecuada utilización del tiempo libre en los jóvenes participantes en la propuesta del uso creativo del tiempo, la asistencia a las actividades en contra jornada y su activa participación en las mismas, son evidencias de la adecuada utilización de su tiempo libre

La disminución en la incidencia de las actitudes agresivas en la relación con sus pares, las relaciones de respeto, los buenos niveles de tolerancia y el adecuado manejo de los conflictos a través del diálogo y la concertación al interior de la institución; y por consiguiente la reducción en el número de riñas, peleas, discusiones y relaciones de agresividad física y verbal en las aulas de clase; son elementos abonados al logro de este proceso.

La estrategia de los proyectos de vida personales, familiares y sociales de los jóvenes involucrados en el proceso y su elaboración va en función de aportar a la subjetividad social y a la acción colectiva, en los proyectos de vida elaborados por los estudiantes participantes se hizo énfasis en tres aspectos básicos,

1. ubicación del estudiante como persona social, con capacidad transformadora;
2. ubicación en su contexto familiar, como elemento constitutivo de un entorno de relaciones afectivas y
3. ubicación en su contexto comunitario y social, como individuo que cumple roles y que está sujeto a normas, comportamientos y tradiciones culturales y grupales.

Más que la elaboración de proyectos de vida preconcebidos, esta fue una actividad de eventos reflexivos, creativos con integridad y valores humanos.

Es importante resaltar los momentos en la elaboración de los proyectos de vida, donde se requería la participación de los Padres, Madres y/o acudientes, para la construcción de las etapas y momentos vividos, esto los vinculó al compromiso personal y la participación en algunas actividades, fortaleciendo relaciones de apoyo en los participantes.

La utilización creativa del tiempo libre, contra jornada escolar, redundó en la eliminación de esquemas de calles, desocupación, y la reducción en el riesgo del consumo de sustancias psicoactiva, el pandillismo y otros fenómenos delincuenciales y principalmente los esquemas de violencia.

### **2.3 ¿COMO SE LOGRO?**

Con la implementación de la propuesta para Uso Creativo del Tiempo Libre, realizado con charlas motivacionales, talleres y ejercicios lúdicos como estrategia para minimizar las actitudes violentas en los estudiantes del Liceo Bolívar. Este proceso tuvo como objetivo principal sensibilizar y potencializar los recursos axiológicos que conllevan a la práctica de una convivencia armónica, pacífica y que minimice las relaciones agresivas entre los estudiantes de la institución Educativa Liceo de Bolívar.

Para la dar cumplimiento al propósito general de la propuesta de Uso Creativo del Tiempo Libre, se hizo necesario el establecimiento de objetivos, alcanzables, medibles y realizables, que guiaron cada una de las etapas tales como:

- ✓ Identificar los conflictos más frecuentes de relación que se presentan al interior de la Institución Educativa, como agresiones físicas y verbales, desde un enfoque crítico- reflexivo y en relación con su tiempo libre.

- ✓ Reconocer la importancia de la adecuada utilización del tiempo libre, como dinámica de desarrollo y proyecto de vida.
- ✓ Potenciar la práctica de los valores y uso adecuado del tiempo libre; mediante la comprensión e interiorización de los elementos que permiten la convivencia armónica y pacífica.

## **2.4 ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL**

Desde un enfoque socio-crítico y una perspectiva experiencial y cualitativa de la realidad que viven los estudiantes de la Institución Educativa Liceo de Bolívar; este planteamiento se desarrolló a través de técnicas como la entrevista, encuestas, talleres y grupos focales de estudiantes y padres de familia. Y la utilización de las siguientes estrategias de intervención profesional.

- **Talleres sobre proyectos de vida:** La elaboración de los proyectos de vida de los estudiantes participantes, se dio a través de seis talleres reflexivos y secuenciales; en donde se trabajó, el componente personal, el familiar, el comunitario, las proyectivas sociales, las proyectivas profesionales y ocupacionales, visualizando la construcción armónica de cada una de esas etapas fundamentadas en los valores humanos de convivencia y responsabilidad. En los talleres uno y dos se requirió la participación de los Padres, Madres y/o Acudientes, por contener cierta información y datos de la vida personal y familiar que los padres manejan con mayor certeza.
- **Conferencias Formativas:** la realización de cuatro conferencias formativas, sobre la importancia de la adecuada utilización del tiempo libre, el desarrollo y evolución de los Derechos Humanos, Comunicación asertiva

y motivación al éxito; permitieron reflexionar y discernir a los estudiantes participantes conduciéndolos a comprensión de las temáticas trabajadas.

- **Encuentros Deportivos:** las actividades o encuentros deportivos se dieron en tres categorías como kitbol, futbol, y básquet. El encuentro de kitbol se dió entre las niñas participantes, básquet con un grupo mixto y el de futbol solo con estudiantes varones, estas actividades pretendieron fortalecer el compromiso personal y la visión de pertenencia grupal, para conllevar al joven a sentirse elemento importante y propiciar en los estudiantes el deseo de superación
- **Juegos de Mesa:** los juegos de mesa como el parqués, el dominó y el ajedrez, se presentaron como una opción para que los estudiantes lideraran procesos de organización, disciplinas y el acatamiento de reglas y normas; así como la motivación al logro de objetivos.
- **Convivencias Formativas:** Se desarrollaron dos convivencias formativas en espacios extra escolares; estas actividades fueron escenarios para poner a prueba la capacidad de identidad grupal y de respeto. Esta estrategia como su nombre lo indica, permitió un marco de solidaridad reciproca, generando la capacidad de valorar y aceptar a las personas y los diferentes puntos de vistas, ayudó a elevar los niveles de empatía y tolerancia ya que a través de estas se desarrollaron actividades de reflexión grupal.
- **Reuniones con padres de familia y/o acudientes de los estudiantes participantes:** se convoco una reunión de los cuales asistieron 75 padres,

faltando 25, por lo que se convocó a una segunda reunión con los padres faltantes. En esta actividad la presentación de la estrategia y la motivación de los padres, jugó un importante papel, ya que esto permitió la vinculación activa de los padres a la propuesta, también permitió que coadyuvaran en la motivación de sus hijos hacia la estrategia del uso creativo del tiempo libre.

- **Realización de encuestas a estudiantes:** lo que permitió tener una base de datos informativa de las actividades que realizan en su tiempo libre o extra escolar y las expectativas para la utilización adecuada o creativa del tiempo.

## 2.5 RESULTADOS

La implementación de la propuesta “Uso Creativo Del Tiempo Libre Como Estrategia Para Minimizar Las Actitudes Violentas En Los Estudiantes De La Institución Educativa Liceo Bolívar”, permitió en los estudiantes participantes, el reconocimiento de no saber utilizar creativamente el tiempo libre, motivando la participación en las actividades y estrategias del proceso.

El liderazgo de la Oficina de Trabajo Social, a través de la comunicación permanente con los directores de grupo, fortaleció la motivación de Estudiantes, Padres, Madres y/o Acudientes en las actividades realizada.

La realización de los talleres, conferencias formativas, convivencias y actividades lúdicas y recreativas; se dieron con La vinculación y apoyo de otras instituciones y profesionales como: DADIS, PROFAMILLA, Fundación Renacer, La Secretaria de Participación Ciudadana, Secretaria del Interior, la Policía Comunitaria de Daniel

Lemaitre y la Comisaria de Familia de Canapote, que están vinculadas a las actividades que se desarrollan en la Institución Educativa.

El referente positivo del grupo a nivel institucional y la participación de los Padres, Madres y/o Acudientes generaron la posibilidad de hacer cambios favorables y vinculantes desde la escuela al entorno familiar.

El reconocimiento de la necesidad de poseer un proyecto de vida armónico en concordancia con las expectativas personales y sociales; al igual de la necesidad de tener esquemas mentales para el aprovechamiento adecuado y creativo del tiempo libre, fueron procesos determinados por la participación y compromiso de los estudiantes en todas las actividades; permitiendo motivar en el joven el deseo de superación, la creación de confianza en sí mismo y la adaptación social satisfactoria.

El mejoramiento en el rendimiento académico resulto un valor agregado de la propuesta, por permitir el acompañamiento y asesoría en algunas actividades escolares de los estudiantes participantes.

## **2.6. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA.**

La forma de evaluación de la estrategia “Uso Creativo del Tiempo Libre”, estuvo dada por dos encuestas de satisfacción de actividades a mediados del proceso y una al final, con una muestra de 25 estudiantes y 10 Padres, Madres y/o Acudientes y 10 Docentes Directores de Grupos. La encuesta de satisfacción permitió evaluar el impacto de la estrategia en la Comunidad Educativa y recomendaciones para el fortalecimiento de la misma, la auto-evaluación, co-evaluación y la hetero-evaluación, fue el mecanismo de medición de resultados y las metas propuestas. Se evaluó el número de actividades propuestas, bajo el

número de actividades realizadas con un enfoque cuantitativo y el logro en la asunción de compromisos y cambios de conducta y/o aprendizajes de los Estudiantes con un enfoque cualitativo

## **2.7 IMPACTO DE LA ESTRATEGIA**

Un aspecto que es importante resaltar es la significativa mejoría en el rendimiento académico de los jóvenes vinculados al proceso, dado a la necesidad de organizar las actividades escolares para luego vincularse a la de la estrategia o proceso del uso creativo y adecuado del tiempo.

El fortalecimiento del vínculo familia- institución Educativa, dado la asistencia y participación de los padres a las actividades que se desarrollaron en el proceso de la implementación de la propuesta, igualmente la socialización de la estrategia en los eventos de Escuela para Padres y Madres, tuvo un impacto positivo de aceptación para todo los estamentos de la Comunidad Educativa.

El fortalecimiento de comunicación y las relaciones familiares de los estudiantes participantes en la implementación de la estrategia “Uso Creativo del Tiempo Libre”, ya que la utilización del tiempo, disminuyó los llamados de atención que hacían Padre y Madres a su hijos al estar desocupados y/o la calle.

## **2.8 LECCIONES APRENDIDAS**

La zona donde ésta ubicada la Institución Educativa, por las características y la vulnerabilidad de las comunidades que la conforma, es permeable a la conformación de grupos de jóvenes con conductas disruptivas, muchos de los cuales son estudiantes de la Institución Educativa la implementación de una nueva

estrategia para el uso creativo del tiempo libre, en un primer momento debe ampliar la vinculación de estudiantes de básica primaria, ya que esto permitiría ir creando la cultura de la adecuada utilización del tiempo libre.

La necesidad de desarrollar actividades coordinadas con otras Instituciones Educativas de la misma localidad el radio de acción para lograr un mayor impacto en la comunidad y la optimización de los recursos.

La Institución Educativa, con la implementación de la estrategia “Uso adecuado del tiempo libre” demostró que está en capacidad de liderar procesos de transformación socio- cultural en el ámbito de acción de los jóvenes.

Los estudiantes participantes en la propuesta de uso creativo del tiempo demostraron que cuando existen propuestas de participación y espacios donde ellos puedan expresarse generan actitudes de cambios positivos, desaprendiendo esquemas de no aprovechamiento del tiempo libre.

La Experiencia de la estrategia de utilización de uso creativo del tiempo libre, aportó al proceso de formación integral de los jóvenes participantes en la propuesta, elementos alternativos de participación grupal y el mejoramiento en la relación con sus pares.

La Familia y la Escuela deben propiciar condiciones para que los estudiantes que habitan en las Comunidades del radio de influencia de la Institución Educativa, reciban formación que incida en la elaboración y desarrollo de proyectos de vida que permitan el crecimiento personal y social.



## CONCLUSIONES

Con la implementación del uso creativo del tiempo libre como estrategia para minimizar las actitudes violentas, se logró identificar que los conflictos de relación más frecuentes entre los estudiantes, son las riñas, agresiones verbales, acoso e intimidación; que se genera por la manera inadecuada de resolver sus conflictos. El reconocimiento de la importancia de la adecuada utilización del tiempo libre; generó en los estudiantes un proceso de cambio de actitud y aptitud frente a cómo utilizar adecuadamente su tiempo libre y hacerlo parte del desarrollo de su proyecto de vida, a través de la formación recibida en los talleres, conferencias, convivencias formativas y encuentros deportivos.

Se logró en los estudiantes participantes del proyecto la comprensión e interiorización de prácticas de valores como la tolerancia y el respeto, lo que se evidenció en la disminución del número de situaciones conflictivas, peleas o riñas, en el aula de clase.

Los avances más relevantes alcanzados por la estrategia estuvieron dados por la participación de entidades y profesionales que aportaron a la realización de las actividades y talleres, Por último, quedó claro que los jóvenes participantes entendieron y asumieron las ventajas del aprovechamiento y el uso creativo del tiempo libre.

Para el óptimo desarrollo, implementación y éxito de una estrategia como la presente del uso creativo del tiempo libre sería muy importante la vinculación de entidades del estado que puedan aportar desde su razón social o misión estatal a esta población de escasos recursos, que en un momento pueden ser catalogados

como población vulnerable por las escasas oportunidades para acceder a adecuados espacios recreativos y de aprovechamiento del tiempo libre.

La existencia de políticas distritales y nacionales que pueden apoyar este tipo de procesos deberían vincularse directamente a las instituciones educativa para facilitar la accesibilidad de los jóvenes y propuestas de este tipo.

Las juntas de acciones comunales, las juntas administradoras locales, los concejos de juventudes, deben apropiarse de este tipo de proyectos los que a la vez reduciría los índices de desocupación y delincuencia juvenil en los estratos 1 y 2 y vincularse desde la institución educativa

## BIBLIOGRAFÍA

- ANNICCHIARICO, j. (2002). “la actividad física y su influencia en una vida saludable”, 09 de febrero de 2010
- González, t., y VERA, v. (1986). “Relación: tiempo libre y salud”. Revista cubana de psicología, 3 (2). pp. 1-5.
- Hurlock, e. (1994). *Psicología de la adolescencia*. México, paidós. pp. 233-265
- JARA h, Oscar; “Sistematizando experiencias: apropiarse del futuro. Recorridos y búsquedas de la sistematización de experiencias. Valencia:” L'Ullar, 2005.
- JARA, Óscar. 1998. Para sistematizar experiencias. Centro de Estudios y Publicaciones ALFORJA. San José
- Libraries Unlimited Inc. (Septiembre de 1992)
- MARTÍNEZ, m. (1995). *Educación del ocio y tiempo libre con actividades físicas alternativas*. Madrid: librerías deportivas: Esteban Sanz
- GARCÍA, Nallely MALDONADO mariana, MARTÍNEZ, gloria TORRES David , abril 2008 – ocio y diversión
- Souza, João Francisco de. 1997. Sistematización: un instrumento Pedagógico en los proyectos de desarrollo sustentable, Recife, Brasil

- <http://www.argenmex.fahce.unlp.edu.ar/.../12.-uso-del-tiempo-libre-en-alu...e>  
mp González
- [http es.com/efd51/salud.htm](http://www.efdeport),

## ANEXOS



INSTITUCION EDUCATIVA LICEO DE BOLIVAR  
OFICINA DE BIENESTAR ESTUDIANTIL



### ENCUESTA

Objetivo: identificar información sobre el uso del tiempo libre, en los estudiantes de los grados de octavo a once de la institución Educativa liceo de Bolívar.

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Jornada: \_\_\_\_\_

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN DE DOMICILIO: \_\_\_\_\_ TELÉFONOS \_\_\_\_\_

¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAS EN TUS RATOS LIBRE Y/O CUANDO NO ESTÁS EN EL COLEGIO?

\_\_\_\_\_

¿CUÁL DE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES SON DE TU PREFERENCIA? (marca con una X)

Ver televisión

Hacer deporte

Escuchar música.

Hacer uso del internet

Hablar con los amigos

Otros? Cuales \_\_\_\_\_

¿ en tus ratos libres compartes con: ? (marca con una X)

Padre-----

Madre-----

Abuelos-----

Tíos-----

Hermanos-----

Otros'. Cuáles?-----

¿En que actividades te gustaría participar.?-

\_\_\_\_\_

Conoces algunas actividades de tipo recreativo, deportivo y culturales que se realicen tu comunidad? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Para ti que significa uso creativo del tiempo libre? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma del encuestador