

**EL RASTRO DEL CONFLICTO: LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA DE
REMOLINO**

KATIA ESALAS LÓPEZ

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESPECIALIZACION EN CONVIVENCIA Y CONFLICTO SOCIAL
CARTAGENA
2013**

**EL RASTRO DEL CONFLICTO: LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA DE
REMOLINO**

INFORME DE SISTEMATIZACIÓN

KATIA ESALAS LÓPEZ

ALIX PACHECO TURIZO

Docente Asesor

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESPECIALIZACION EN CONVIVENCIA Y CONFLICTO SOCIAL
CARTAGENA**

2013

DEDICATORIA

Este triunfo lo dedico especialmente a mis padres
Zoila López Ricardo, William Esalas Urshela y a mi amor Pedro
Luís Echavarría Zapata.

Gracias por apoyarme incondicionalmente,
sin ustedes tal vez esto no sería posible.

Muchas gracias.

CONTENIDO

	Pág.
PRESENTACIÓN	11
1. RUTA METODOLOGICA	14
1.1 CONCEPCIÓN DE SISTEMATIZACIÓN	14
1.2 OBJETO DE LA SISTEMATIZACIÓN	17
1.3 FASES EN EL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN	22
1.3.1 Primera Fase: Reconstrucción Descriptiva	22
1.3.1.1 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	24
1.3.1.2 Organización de la Información	25
1.3.1.3 Lectura Hermenéutica de la Experiencia	26
1.3.2 Segunda Fase Socialización y Validación de Resultados	27
2. DESCRIPCIÓN LA EXPERIENCIA	28
2.1 ESTRATEGIAS	34
2.2 RESULTADOS CAMBIOS, TRANSFORMACIONES, IMPACTOS, LECCIONES APRENDIDAS	53
3. DOCUMENTO SÍNTESIS	59
4. BIBLIOGRAFÍA	66
5. CIBERGRAFÍA	72
ANEXOS	74

LISTA DE GRÁFICAS

	Pág.
Grafica No 1: Estrategias de Intervención	34
Grafico No 2: Ruta de Atención en Caso de Violencia Escolar	50

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

	Pág.
Fotografía No 1: Taller con Estudiantes	36
Fotografía No 2: Taller con Estudiantes	36
Fotografía No 3: Taller con Estudiantes	37
Fotografía No 4: Escuela de Padres, Madres y Cuidadores	38
Fotografía No 5: Escuela de Padres, Madres y Cuidadores	39
Fotografía No 6: Medidas Pedagógicas para la no-violencia	41
Fotografía No 7: Medidas Pedagógicas para la no-violencia	42
Fotografía No 8: Servicio Social Obligatorio: “Gestores de la Convivencia”	44
Fotografía No 9: Servicio Social Obligatorio: “Gestores de la Convivencia”	45
Fotografía No 10: Servicio Social Obligatorio: “Gestores de la Convivencia”	45
Fotografía No 11: Servicio Social Obligatorio: “Gestores de la Convivencia”	46
Fotografía No 12: Servicio Social Obligatorio: “Gestores de la Convivencia”	46
Fotografía No 13: Servicio Social Obligatorio: “Gestores de la Convivencia” Capacitación a los estudiantes	47
Fotografía No 14: Servicio Social Obligatorio: “Gestores de la Convivencia”	48

Convivencia” Capacitación a los estudiantes

Fotografía No 15: Ruta de Atención **51**

Fotografía No 16: Estrategia de Comunicación **51**

Fotografía No 17: Estrategia de Comunicación **52**

LISTA DE IMÁGENES

	Pág.
Imagen No 1: Logo de “Gestores de la Convivencia	48

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Instrumentos de recolección de información	75
Instrumentos de intervención	83
Fotografías	90
Evidencias Redes Sociales	99

PRESENTACIÓN

En las décadas ulteriores del siglo XXI ha aumentado la preocupación por el fenómeno de la violencia en las escuelas, siendo uno de los temas más documentados en el mundo, no obstante, la dinámica propia de cada escuela y su contexto sociocultural-comunitario más inmediato, amerita un estudio contextualizado y acorde a la situación vivida en cada una de ellas. El conflicto en la escuela y la violencia, es un fenómeno multidimensional que comprende diversos aspectos que no se reducen al acoso o matoneo, sino que dependiendo del contexto social, cultural, económico, político y comunitario abarca otros fenómenos que requieren ser tenidos en cuenta. En el marco de interpretación, estudio y abordaje de la problemática deben tenerse como referencia diversos aspectos, verbigracia, la posible dinámica de pandillas en el sector y su influencia dentro del recinto educativo, el abandono estatal y los imaginarios que alrededor de la violencia han sido construidos, como también los conflictos civiles internos en los países donde suceden éstos.

Y es precisamente el rastro del conflicto armado colombiano el lente a través del cual se ha visto las manifestaciones de violencia de la única institución educativa del municipio de Remolino, Magdalena y éste fue el punto de partida para desarrollar un proyecto de intervención para la promoción de la convivencia, la prevención y el tratamiento de la violencia.

Se escoge sistematizar esta experiencia porque representa la oportunidad de realizar un análisis crítico del proyecto desarrollado con la comunidad educativa de la Institución Educativa para la superación de la violencia. Se trata de recoger las vivencias de cada uno de los actores beneficiarios directos, e indirectos y los

significados que cada uno le otorgo a las acciones emprendidas. Vale la pena señalar la labor de los y las estudiantes tanto en la ejecución de actividades, como en sus propuestas de acción, y los sentires de los docentes que observan de manera preocupante la problemática de la violencia en la institución.

El contexto en el cual se desarrolló la sistematización fue en la Institución Educativa Departamental Juan Manuel Rudas del Municipio de Remolino, Departamento del Magdalena incluyendo a todos los miembros de la comunidad educativa. El periodo objeto de análisis está comprendido desde el inicio del año lectivo 2012 hasta su finalización, que corresponde a la ejecución del proyecto de prevención de la violencia pensado a largo plazo como programa institucional permanente del Departamento de Orientación de la Institución Educativa, por lo tanto, éste Departamento coordinó tanto del proceso de intervención como de la sistematización, lo que implicó la responsabilidad de la toma de decisiones y la organización del mismo.

Ahora bien, el objetivo de la presente sistematización fue el de tener una comprensión profunda de los procesos de sensibilización frente a la problemática de la violencia en la escuela y concienciación de su prevención a partir de la puesta en marcha del proyecto, con el fin de mejorar la práctica para la continuidad de la experiencia. Para esto, desde el punto de vista metodológico prevaleció el tipo de sistematización que Marco Raúl Mejía denominó: *La sistematización como fotografía de la experiencia*, puesto que se buscó obtener una descripción del proceso respondiendo a preguntas como: ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Cómo? Y ¿Por qué? No obstante, se retomó de la *Sistematización dialéctica* –otro tipo de sistematización según Mejía- la praxis, el proceso que

parte de la práctica y debe regresar a ella para mejorarla.¹ Estos tipos de sistematización se ven recopilados en la conceptualización de sistematización que propone Oscar Jara² de interpretar críticamente una experiencia a partir de su reordenamiento para descubrir la lógica del proceso vivido, que factores incidieron, cómo se relacionaron y porque se realizó de este modo. Este reordenamiento, crítica, comprensión y mejoramiento se realizó a las estrategias implementadas que buscaban el fortalecimiento de las habilidades sociales de los y las estudiantes de la Institución Educativa, como herramienta para la resolución pacífica de los conflictos. Este fue el fin último del proceso de intervención, luego la finalidad de la sistematización fue el de comprender ese proceso de sensibilización para mejorarlo.

¹ PERU. MINISTERIO DE LA MUJER Y DESARROLLO SOCIAL. Marco Conceptual de la Sistematización de Experiencias. Dirección General de Políticas de Desarrollo Social, Dirección de Investigación y Desarrollo Social. Lima, Perú. 2010 P. 20

² PERU. MINISTERIO DE LA MUJER Y DESARROLLO SOCIAL. Marco Conceptual de la Sistematización de Experiencias. Dirección General de Políticas de Desarrollo Social, Dirección de Investigación y Desarrollo Social. Lima, Perú. 2010 P. 5 - 7.

1. RUTA METODOLOGICA

1.1 CONCEPCIÓN DE SISTEMATIZACIÓN

La sistematización de experiencias nace como producto de diferentes corrientes que irrumpen con fuerza en los años ochenta en el ámbito de los proyectos de desarrollo social, sin embargo, son dos las principales fuentes de las cuales se derivan los actuales enfoques de sistematización. Estas son: el desarrollo de la Educación Popular y los nuevos planteamientos en las Ciencias Sociales. A partir de allí se han producido diversas definiciones de sistematización que responden a enfoques y perspectivas conceptuales que van desde una perspectiva hermenéutica, hasta el materialismo dialectico.³

La presente sistematización se orientó a partir del planteamiento de Oscar Jara y Marco Raúl Mejía. Oscar Jara Educador Popular y Sociólogo, Director General del Centro de Estudios y Publicaciones Alforja y Coordinador del Programa Latinoamericano de Apoyo a la Sistematización del CEAAL conceptualizó el proceso de la sistematización cómo: “Interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que intervinieron en dicho proceso, cómo se interrelacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo”⁴ el propósito que persigue es el de:

³ Ibíd. P. 3- 4

⁴ Ibíd. P. 5

- ✓ Tener una comprensión más profunda de las experiencias, con el fin de mejorar la práctica.
- ✓ Compartir con otras prácticas similares las enseñanzas surgidas de la experiencia.
- ✓ Aportar a la reflexión teórica y a la construcción de teoría conocimientos surgidos de prácticas sociales concretas.⁵

Por otro lado, Marco Raúl Mejía⁶ propone desde el punto de vista metodológico Mejía dos tipos de sistematización que recogen el propósito de la presente sistematización. Estos son:

- a) **La sistematización como fotografía de la experiencia.** Se busca tener una descripción del proceso o experiencia, respondiendo a preguntas tales como: ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?, y ¿por qué?
- b) **La sistematización dialéctica.** El conocimiento elaborado es un proceso que parte de la práctica y debe regresar a ella (praxis) para mejorarla y transformarla, logrando comunicabilidad y replicabilidad con experiencias afines.

Si bien, en la Sistematización Dialéctica el fin es de elaborar a partir de la explicaciones formuladas una nueva teoría que produzca una transformación de las prácticas, en la presente sistematización el fin fue el de comprender el proceso de intervención para mejorarlo.

⁵ Ibíd. P. 6- 7

⁶PERU. MINISTERIO DE LA MUJER Y DESARROLLO SOCIAL. Marco Conceptual de la Sistematización de Experiencias. Dirección General de Políticas de Desarrollo Social, Dirección de Investigación y Desarrollo Social. Lima, Perú. 2010 P. 20

Ahora bien, se decide realizar la sistematización de experiencias antes que una evaluación de resultados, porque la primera permite tener una mirada más amplia y compleja que la sola descripción de los logros o no de los objetivos propuestos. La sistematización te permite tener una mirada crítica del proceso realizado, cada paso dado y sus lógicas, como intervinieron los actores, el desarrollo de las actividades y su pertinencia, de manera que permite vislumbrar las lecciones aprendidas para formular posibles propuestas de mejoramiento. Y es este uno de los objetivos de la sistematización: mejorar los procesos, debido a que el proyecto estudiado tiene la finalidad de convertirse en un programa transversal integrante del PEI –Proyecto Educativo Institucional- y poder ser una herramienta eficaz para lograr la convivencia en la escuela, teniendo en cuenta otros mecanismos de resolución de conflictos sin llegar a la violencia.

Por lo tanto, la sistematización representa la oportunidad de realizar un análisis crítico de lo que se ha avanzado hasta ahora, resaltar las oportunidades y fortalezas, como también, las debilidades y las amenazas en la ejecución, para así focalizar las lecciones aprendidas de un proyecto que es pertinente para la superación de una problemática álgida en esta institución educativa y constituirse a su vez en referencia para otras experiencias similares.

1.2 OBJETO DE LA SISTEMATIZACIÓN

Para iniciar la disertación del fenómeno de la violencia en las escuelas, se hace necesario plasmar desde que concepción se asume el concepto de violencia en términos generales, teniendo en cuenta la multiplicidad de enfoques, teorías y modelos, que se agrupan según la importancia que le conceden a los componentes del ser humano: biológico, mental, psíquico y sociocultural.⁷ Para la siguiente sistematización se acoge la visión del pensador José Sanmartín que afirma acerca de la violencia “es el resultado de la interacción entre la agresividad natural y la cultura, esta suele traducirse en acciones intencionales (o amenazas de acción) que tiende a causar daños a otros seres humanos, la cultura puede hipertrofiar la agresividad, que de ser un instinto al servicio de la supervivencia, puede pasar a ser una conducta intencionalmente dañina para el otro ser humano por razones muy distintas de la propia eficacia biológica. Cuando tal cosa sucede, no se habla estrictamente de “agresividad” sino de “violencia”. Biológicamente el ser humano está condicionado para ser agresivo y a su vez, esa misma naturaleza aporta mecanismos naturales que la inhiben, pero la cultura y solo ella podrá evitar que el ser humano se comporte agresivamente o por el contrario hipertrofiar la agresividad natural y convertirla en violencia”⁸

⁷ Pedro Gómez en “Consideraciones Generales Sobre La Agresividad y La Violencia” ofrece una recopilación de estas teorías agrupadas dependiendo al aspecto del ser humano predominante en la agresividad y la violencia. Teorías Biológicas: Modelos Genetistas, Modelo Endocrinológico, Modelo Neurofisiológico y Modelo Etológico; Teorías Psicológicas: Modelos de Frustración-Agresión, Modelo de la Tendencia o Impulso Agresivo Primario, Modelo de Falta de Maduración del Super-yo y Modelo del Aprendizaje Social de la Violencia; Teorías socio-culturales con Erich Fromm como representante de este enfoque, Linton y Kardiner. En XXI ¿Otro Siglo Violento? GÓMEZ, Bosque Pedro y RAMÍREZ Villafañe Amado -Directores-, Editorial Díaz de Santos. España 2005. P. 8- 30.

⁸ ESALAS López, Katia. Tesis de Grado Factores Socio-Culturales que Generan Practicas Violentas entre los y las Adolescentes en el Contexto Escolar. Caso Institución Educativa Republica del Líbano. Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias Sociales y Educación. Programa de Trabajo Social. Cartagena de Indias 2008. P. 40

Sanmartín⁹, ha planteado en dos de sus textos su visión acerca de los fenómenos de la agresividad y la violencia, coincidiendo con Clifford Geertz en la influencia de la cultura en el cerebro humano, específicamente en la corteza prefrontal¹⁰ afirmando que ante una amenaza o caso de peligro biológicamente estamos dotados de recursos para una respuesta agresiva, desplegándose intuitivamente una serie de mecanismos en el sistema nervioso orientados por la amígdala, que ponen al ser humano en estado de alerta y de respuesta inmediata ante una agresión. No obstante, al tiempo en que la amígdala envía la señal de peligro a nuestro sistema nervioso, de igual forma, envía la señal a la corteza prefrontal que se ha desarrollado gracias a la interacción con el medio y la información que éste le ha suministrado para convivir en sociedad, y que frenará los impulsos iniciados en el resto del sistema nervioso. Sin embargo, así como lo aprendido de la cultura puede inhibir el impulso agresivo, puede también hipertrofiar la agresividad y convertirla en violencia. La cultura sería entonces como lo afirma Geertz, el mecanismo de control que gobierna la conducta.

⁹ Ver: José Sanmartín, *La Violencia y sus Claves*. Editorial Ariel. España. 2000. Y José Sanmartín Comp. *El Laberinto de la Violencia. Causas, Tipos y Efectos*. Editorial Ariel. España. 2004.

¹⁰ Clifford Geertz piensa que la cultura y la biología, son dos esferas de lo humano que están íntimamente conectadas, interdependientes y no como niveles superpuestos. Considera que el desarrollo de la cultura está ligado a la evolución de la mente y viceversa, al plantear que el cerebro humano depende por entero de recursos culturales para operar, no son agregados a la actividad mental sino elementos constitutivos de ésta. “el sistema nervioso humano depende inevitablemente del acceso a estructuras simbólicas públicas para elaborar sus propios esquemas autónomos de actividad” y agrega específicamente que nuestro sistema nervioso central –en especial la corteza prefrontal- se desarrolló en gran parte, en interacción con la cultura y es incapaz de dirigir nuestra conducta sin la guía suministrada por símbolos significativos, es una información que debemos suministrar con lo que nos da nuestra cultura, la interacción con un grupo social determinado y los símbolos socialmente construidos. GEERTZ, Clifford. *La Interpretación de las Culturas*. Editorial Gedisa. Barcelona, España. 2003

Hasta ahora, hay que tener claro dos aspectos importantes, primero: la línea fluctuante y mal definida entre lo que está biológica o culturalmente controlado en la conducta humana. No podemos trazar donde comienzan y donde terminan lo uno y lo otro en el despliegue de la conducta agresiva. Segundo, lo que se considera como cultura, pues como se ha planteado parece ser un fenómeno estático e impersonal. La cultura es la configuración de símbolos significativos socialmente construidos, no hay cultura sino hay interacción con los otros, una vida en común y unos acuerdos producto de esa convivencia, que se transmiten de generación en generación y son reconfigurados constantemente porque así es nuestra relación con el otro, cambiante. De igual manera, esos códigos son diferentes en cada grupo social porque, cada grupo ha configurado su manera de ver el mundo de forma distinta dependiendo de su historia y su papel en la interacción con otros grupos.

Ahora bien, hablar de *violencia en la escuela* es delimitar un contexto para la violencia que se vive en la sociedad y en sus instituciones, como la familia. No se hace referencia a la *violencia escolar* porque significaría enfocar el fenómeno como una problemática inherente y propia de la escuela y sus actores, sin tener en cuenta que es un micro sistema inmerso en una figuración social más amplia como lo es la cultura, como diría Carbonell y Peña: “la escuela es un espejo que suele reflejar los males del entorno”¹¹

La escuela, en la medida en que es una institución social que centra su acción en la posibilidad de interacción entre los sujetos, más que en el aprendizaje mismo de contenidos, -así sea una de sus banderas tradicionales y que de hecho es lo que miden las pruebas de estado-, no es un espacio aislado del contexto social y cultural en el que se encuentra y de esta, manera la sociedad

¹¹ CARBONELL, José Luis y PEÑA, Ana Isabel. *El Despertar De La Violencia en las Aulas, La Convivencia En Los Centros Educativos*. Editorial CCS 2001.

y su cultura inciden directamente en la definición del tipo de clima relacional y de ambiente educativo que allí se configuran. Así, el clima institucional se permea con las formas de relacionarse de los distintos actores de la comunidad educativa entrando a configurar un ambiente educativo que deja como impronta en los individuos una actitud violenta evidente en la forma como se abordan los conflictos; dichos conflictos que van más allá de la indisciplina “*tradicional*” puesto que están asociados a manifestaciones donde la violencia entra a caracterizar las interacciones, y donde se configura como imaginario deseable el poder, el ser capaz de ejercer una violencia mayor que la de los demás, para por una parte no se victimizado, y por otra, el ser reconocido.¹²

No obstante, se pueden identificar unas características propias de la violencia ejercida en el contexto escolar entre estudiantes que se ha denominado como matoneo escolar, bullying en los países anglosajones y mobbing en países escandinavos. En un informe presentado por el Defensor del Pueblo de España del año 2000¹³ se describió de manera detalla la dinámica del maltrato entre pares en el contexto escolar cuando se atenta contra la integridad del otro recurriendo al maltrato físico, verbal y psicológico en el cual hay un desequilibrio en la relación de poder entre la víctima y el victimario, y las agresiones se perpetúan en el tiempo. Empero, la realidad de una institución como la que ocupa la presente sistematización imprime otras dinámicas a la violencia en la escuela, como el de no existir tal desequilibrio entre las partes, el resolver cualquier conflicto con la violencia sin utilizar antes otros medios para resolver sus conflictos y la gratuidad de la agresión sin ninguna causa.

¹²LIZARRALDE Jaramillo, Mauricio. “Escuela Usual, Escena Violenta, Espacio de Deshumanización y Reproducción de la Guerra”, en: Revista Educación y Cultura No 91. Fecode, Centro de Estudios e Investigaciones Docentes –CEID-. Julio 2011. P. 30- 31

¹³ ESPAÑA. DEFENSOR DEL PUEBLO, Informes, Estudios y Documentos. Violencia Escolar: el Maltrato entre Iguales en la Educación Secundaria Obligatoria. Editorial Publicaciones. Madrid, España. 2000. P. 22- 23

Un factor clave a considerar en la actualidad, es que no se puede ver solamente la violencia como manifestación extrema de un conflicto, dado que es muy frecuente el hecho de que la violencia esté caracterizada por su gratuidad en tanto no es respuesta a una agresión previa; en esta medida los procesos de mediación entre las partes se hacen inoperantes, pues entre la víctima y el victimario los acuerdos no son posibles mientras se mantengan las dos condiciones: negación absoluta del otro o impunidad frente a la ventaja obtenida con la agresión... Indagar y cuestionar la escuela usual en un contexto como el colombiano, signado por la presencia ininterrumpida de la guerra durante por lo menos los últimos sesenta años, es una necesidad fundamental en el propósito de comprender el proceso de arraigo de lo que podemos denominar una “cultura de la violencia”, que se naturaliza al asumirla como la forma habitual de resolver cualquier tipo de conflicto sin importar su magnitud.¹⁴

¹⁴ Óp., cit. P. 29- 30

1.3 FASES EN EL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN

A continuación se describen las fases en las cuales se desarrolló el proceso que aborda el análisis crítico de la experiencia de intervención en la Institución Juan Manuel Rudas.

1.3.1 Primera Fase: Reconstrucción Descriptiva.

La experiencia que se sistematizó fue el proyecto de intervención “Sembrando Semilla para la Paz”, este es un proyecto desarrollado desde el Departamento de Orientación de la Institución Educativa que busca fortalecer las habilidades sociales de los y las estudiantes de la institución como herramienta para la resolución pacífica de los conflictos. Este proyecto se ha desarrollado durante el año lectivo 2012, por lo tanto, este fue el marco espacial y temporal de la sistematización.

El enfoque central que atravesó todo el análisis crítico –sistematización- de la experiencia lo constituyeron los procesos de sensibilización frente a la problemática de la violencia en la escuela y concienciación de su prevención, generados a partir de la puesta en práctica del proyecto. Estos procesos de sensibilización y concienciación fueron analizados en toda la comunidad educativa que fue beneficiaria de manera directa e indirecta del proceso de intervención: estudiantes, docentes, directivos docentes y la familia.

Como punto de partida se realizó un análisis de la situación inicial de cada actor y los elementos del contexto, para esto fue necesario remitirse al Diagnóstico Participativo realizado por el Departamento de Orientación en el inicio de sus actividades y que llevo a la formulación del proyecto de intervención “Sembrando Semilla para la Paz”. En este diagnóstico elaborado a partir de la visión de docentes, directivos docentes, padres de familia y estudiantes se focaliza la problemática de la violencia en la escuela como la principal seguida del consumo de sustancias psicoactivas y el manejo inadecuado de la sexualidad (estos últimos se presentan principalmente por fuera del recinto educativo, no obstante, tiene incidencia en la dinámica escolar). Los docentes coincidieron en afirmar que la problemática de la violencia radica en la dificultad de los y las estudiantes para resolver sus conflictos por medios pacíficos heredado de una historia violenta del municipio, afirmando que los y las estudiantes son “los hijos de la violencia” refiriéndose al conflicto armado desde finales de los 90’s hasta el 2005 aproximadamente.

De igual forma, el proceso de sistematización se apoyó en los instrumentos diligenciados utilizados por el Departamento de Orientación para la atención psicosocial de los y las estudiantes (ver anexos: Instrumentos de Intervención), en los cuales se registró la experiencia en la atención de los casos de violencia presentados en la institución, así como las medidas sancionatorias utilizadas antes, durante y después, por parte de la Coordinación. Estos registros fueron sin duda un elemento importante para recopilar el proceso de la experiencia y la situación final, focalizando siempre los procesos de sensibilización que cada uno vivió frente a la problemática y la concienciación acerca de la importancia de la prevención.

Durante la ejecución de la sistematización se utilizaron las técnicas que se describen a continuación y que permitieron el análisis crítico de la experiencia y la extracción de las lecciones aprendidas.

1.3.1.1 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información:

A parte de los diagnósticos, instrumentos y registros anteriormente descritos que sirvieron de base para la formulación y ejecución de la experiencia, se utilizaron dos instrumentos para el proceso de sistematización: la entrevista semi-estructurada y la observación participante. El objetivo de estos dos instrumentos fue el de recoger los sentires de los actores y sus actuaciones, de manera que se percibiera directamente los procesos de sensibilización con respecto a la problemática de la violencia y su concienciación de la importancia de su prevención.

Se utilizó la entrevista cualitativa semi-estructurada para la fase de recolección de la información, el objetivo de utilizar esta herramienta fue el de acceder a la perspectiva de las y los actores participantes, comprender sus concepciones mentales, percepciones y sentimientos con respecto a la prevención de la violencia en las escuelas y las acciones de no-violencia, por lo tanto, las preguntas eran principalmente de tipo: a) opiniones y creencias, b) sobre sentimientos, c) sobre patrones de acción.

Se realizaron entrevistas individuales y grupales sobre la base de un esquema no estandarizado de interrogación, estuvo guiada por preguntas provocadoras y flexibles que pretendían obtener información relevante para el objeto de la

presente sistematización. Las entrevistas a los estudiantes se realizaron de manera grupal, mientras que con los docentes y directivos docentes fue individual, al igual que los padres, las madres de familia y los cuidadores.

De igual manera, se utilizó la observación participante como validación de la información recolectada de forma que se logre saber si lo que se informó en las respuestas de la entrevista es coherente o no con lo observado en la dinámica diaria de la institución. El grado de visibilidad del observador fue de participación completa, con el fin que las personas observadas no alteraran su conducta por el hecho de ser observado. Las observaciones fueron registradas en un diario de campo con las impresiones al respecto.¹⁵

1.3.1.2 Organización de la Información:

Para la lectura crítica e interpretativa de la información se establecieron dos categorías de análisis que corresponden a: la sensibilización frente a la problemática de la violencia en la escuela y la concienciación de la prevención de la violencia en la escuela. A su vez, se encuentran constituidas por unas subcategorías. Estas son:

- I. Sensibilización frente a la problemática de la violencia
 - Manifestaciones de violencia en la escuela
 - Manifestaciones de la violencia intrafamiliar
 - Generadores de violencia en la escuela

¹⁵ Ver en anexos estructura de los instrumentos de recolección de la información e instrumentos utilizados durante la experiencia.

II. Concienciación de la prevención de la violencia en la escuela

- Consecuencias de la violencia en la escuela
- Medios violentos y no violentos para resolver los conflictos

1.3.1.3 Lectura Hermenéutica de la Experiencia

Las categorías de análisis de sensibilización y concienciación establecidas para la lectura hermenéutica de la experiencia, parte de la necesidad de iniciar un proceso de cambio social, en el cual estudiantes, Docentes, Directivos docentes, padres, madres y cuidadores tomen un rol activo para la superación de la violencia en la Institución utilizando las habilidades sociales para relacionarse efectivamente con los demás.

La categoría *sensibilización frente a la problemática de la violencia en la escuela* está relacionada con la capacidad que han adquirido los miembros de la comunidad educativa (estudiantes, Docentes, Directivos docentes, padres, madres y cuidadores) a través de las actividades del proceso de intervención, para percibir los actos de violencia en la escuela, es decir, que identifiquen la violencia vivida a diario, sea ésta de carácter físico, emocional o verbal.

En la categoría *concienciación de la prevención de la violencia en la escuela* se hace referencia al interés de la comunidad educativa para prevenir estos actos de violencia que antes no identificaban como tal.

1.3.2 Segunda Fase: Socialización y Validación de Resultados

La socialización y validación de resultados se realizó a través de conversatorios conformados por los diferentes actores que intervinieron tanto en el proyecto de intervención, como en el proceso de la sistematización. En el caso de los y las estudiantes, el grupo elegido fueron los integrantes de “Gestores de la Convivencia”. Durante el desarrollo de estos conversatorios se utilizaron grabaciones para luego plasmar la opinión de los diferentes grupos y efectuar las actas y relatorías.

De igual forma, estos conversatorios se dieron con Docentes y Directivos docentes Los cuales sirvieron a su vez como un autoanálisis de cómo iba marchando las acciones de cada actor, en que se estaba contribuyendo y en que se estaba obstaculizando en la búsqueda de la convivencia en la institución.

2. DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA

*“Se tiene necesidad del pasado,
cuando el presente hace daño”*

Benkos Biohó

El conflicto armado interno ha sido una problemática que ha afectado a todo el territorio colombiano, las historias de vida en este contexto son desgarradoras y las secuelas en lo psicológico, económico, político y social son las problemáticas a las que se debe enfrentar la víctima, el Estado y la sociedad colombiana. Y el municipio de Remolino, no es la excepción, éste es un municipio ribereño que colinda con el Río Magdalena y como lo describe Edgar Rey Sinning:

Forman un “mundo”, que no es más que el “mundo ribereño”, el mundo de la gente del río, y por ello la naturaleza misma le pertenece; el río es un lazo que une a todos sus habitantes, porque tienen mucho en común: las casas, las comidas, el paisaje. Es esto, pues, lo que debemos entender como una formación social [...] Sus mitos, leyendas y espantos están en relación con su vida...”,¹⁶

Sus festividades, las relaciones vecinales que se caracterizan por un fuerte lazo de comunidad, todos se conocen con todos y en su mayoría tienen algún grado de parentesco, no obstante, ha tenido que sufrir las adversidades de este conflicto. Éste Municipio se ubica al Nororiente del Departamento del Magdalena, a orillas del Río Magdalena -que lo separa con el Departamento del Atlántico-, limitando

¹⁶ REY Sinning, Edgar. El Caribe Continental Colombiano en el Contexto de la Cuenca del Gran Caribe. P. 13

con los municipios de Sitio Nuevo, Pivijay y Salamina. Su actividad económica se desarrolla a través de la agricultura, la pequeña ganadería y la pesca.¹⁷ No existe un mercado público debido a que su infraestructura fue utilizada como refugio para la población en situación de desplazamiento forzado. De Remolino es escasa la información que se puede encontrar, más aun, de la dinámica del conflicto armado. Cifras como las del censo oficial –DANE- de 1985 señalan que el municipio se encontraba habitado por 12.256 personas y en el censo oficial del 2005 se encontraba habitado por 8.751 personas, podrían dar un indicio de lo sucedido.¹⁸

Relatan los habitantes que el recrudecimiento de la violencia se dio alrededor del 2000, cuando los grupos paramilitares impusieron su dominio y dibujaron el paisaje del pueblo de dolor y desesperanza. El desplazamiento masivo de los habitantes de los corregimientos (específicamente el corregimiento de Santa Rita), las masacres y muertes selectivas diarias, los secuestros, desapariciones, eran parte del diario vivir del pueblo.

Este fue el pasado que los niños, niñas y adolescentes de Remolino han tenido que padecer desde finales del siglo XX, y debe ser tenido como el contexto histórico para adelantar actividades de promoción de la convivencia en la única institución educativa del municipio. La problemática de la violencia en la escuela es en la Institución Educativa en cierta medida alarmante, en tanto que no se utilizan otros medios para resolver los conflictos; los y las estudiantes encuentran en sus hogares además, la realidad que les generó el conflicto (muertes violentas

¹⁷ <http://www.remolino-magdalena.gov.co/>

¹⁸ De igual forma, en la zona rural se encuentra una disminución considerable de la población, en 1985 el censo estima 6.890 habitantes y en el 2005 se reduce a 3.279. En su proyección de la población el DANE estima una población de 2.780 en el 2012. Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE, Estimación y proyección de población nacional, departamental y municipal total por área 1985-2020.

de alguno de los padres, desapariciones de seres queridos) y el presente de la violencia intrafamiliar, otro referente para enfrentar los conflictos cotidianos.

Por esto, se formuló y ejecutó un proyecto para fomentar la convivencia en el ámbito escolar, desarrollando actividades en todos los estamentos de la comunidad educativa: familia, estudiantes y docentes, para así contribuir a un futuro mejor y pacífico en este municipio.

Contexto de la Experiencia:

La escuela como institución social se encuentra inmersa en las figuraciones sociales¹⁹ del entorno macro en el cual desempeña su función educadora y no es posible caracterizar las dinámicas que se manifiestan en ésta sin tener en cuenta el contexto más amplio en el cual se inscribe: la comunidad y su cultura que hace inteligible los procesos sociales de la comunidad educativa, la escuela sería entonces, en palabras de José Luis Carbonell una organización social que “tiene los mismos problemas que el resto de la sociedad, es un espejo que suele reflejar los males del entorno”.²⁰

La escuela debe ser el lugar donde se forme el ideal de hombre y mujer que desea la sociedad, un ser virtuoso con conocimiento científico, pero a su vez con valores morales y habilidades sociales para su interacción con el otro, sin embargo, este fin en muchas ocasiones se ve obstaculizado debido a la dinámica propia del conflicto que emerge en cualquier grupo social y desemboca en una situación difícil de controlar. En la actualidad se han proliferado los estudios en cuanto a la violencia en las escuelas debido a magnitud de la problemática en los últimos tiempos, no obstante, estos deberán responder a la dinámica propia del centro educativo y a su contexto comunitario, para hacerle frente y emplear las mejores estrategias en la búsqueda de la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos.

¹⁹ Ver: NORBERT, Elías Sociología Fundamental. Editorial Gedisa, Barcelona 1982.

²⁰ CARBONELL José Luis, Peña Ana Isabel, El Despertar de la Violencia en las Aulas, La Convivencia en los Centros Educativos. Editorial CCS 2001. P. 15

En el caso de la Institución Educativa Departamental Juan Manuel Rudas los brotes de violencia se manifiestan en sus múltiples formas²¹ los y las estudiantes acuden a la violencia física, verbal, psicológica, directa o indirecta como manera de resolver los conflictos de su cotidianidad. En este caso podría inferirse que la dinámica puede estar relacionada con el “bullying”²² o matoneo situación que se ha tornado común en muchas instituciones educativas, empero, los niños, niñas y adolescentes habitantes del municipio han estado inmersos en un proceso de socialización en el marco del Conflicto Armado Interno, que podría dotar con diferentes significados el uso de la violencia.

La historia o pasado inmediato de este municipio se vio afectado directamente a finales del siglo XX hasta aproximadamente el 2006 y permeo todos los ámbitos y actores de esta comunidad; esta vivencia es aun hoy parte de la historia colectiva de sus habitantes a los que imprimió con dolor en sus memorias las muertes selectivas de amigos y seres queridos, el desplazamiento forzado de todo un corregimiento hacia el casco urbano, las intimidaciones, amenazas y las violaciones de los Derechos Humanos. Es claro que la dinámica en la Institución Educativa difiere de muchas otras instituciones en otras partes del país donde se viven una variedad de modalidades de la violencia y por lo tanto viven de forma distinta el conflicto y la manera de resolverlo. Por esto se ha desarrollado un proyecto desde el Departamento de Orientación Escolar de la Institución para la

²¹ Ver: ESALAS López, Katia. Tesis de Grado Trabajadora Social. Factores Socio-Culturales que Generan Practicas Violentas entre los y las Adolescentes en el Contexto Escolar. Caso Institución Educativa Republica del Líbano. Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias Sociales y Educación. Programa de Trabajo Social. Cartagena de Indias 2008.

²² El noruego Olweus pionero en los estudios del matoneo aporta una definición de este fenómeno conocido en los países anglosajones como “bullying” y en los escandinavos como “mobbing”: “es una conducta de persecución física y/o psicológica que realiza el alumno o alumna contra otro al que elige como víctima de repetidos ataques, esta acción negativa e intencionada sitúa a las víctimas en posiciones de las que difícilmente pueden salir por sus propios medios”. En ESPAÑA. DEFENSOR DEL PUEBLO, Informes, Estudios y Documentos. Violencia Escolar: El Maltrato entre Iguales en la Educación Secundaria Obligatoria. Editorial Publicaciones, Madrid, España, año 2000. P. 23.

resolución pacífica de los conflictos que busca a través del fortalecimiento de las habilidades sociales, crear competencias para la convivencia y la empatía utilizando la asertividad como medio idóneo para comunicarse en todos los ámbitos de la vida diaria teniendo en cuenta que la escuela suele “reflejar” lo que sucede a su alrededor, por esto se involucró a todos los actores del centro educativo (estudiantes, docentes, directivos docentes, padres de familia y cuidadores) para el desarrollo de esta labor.

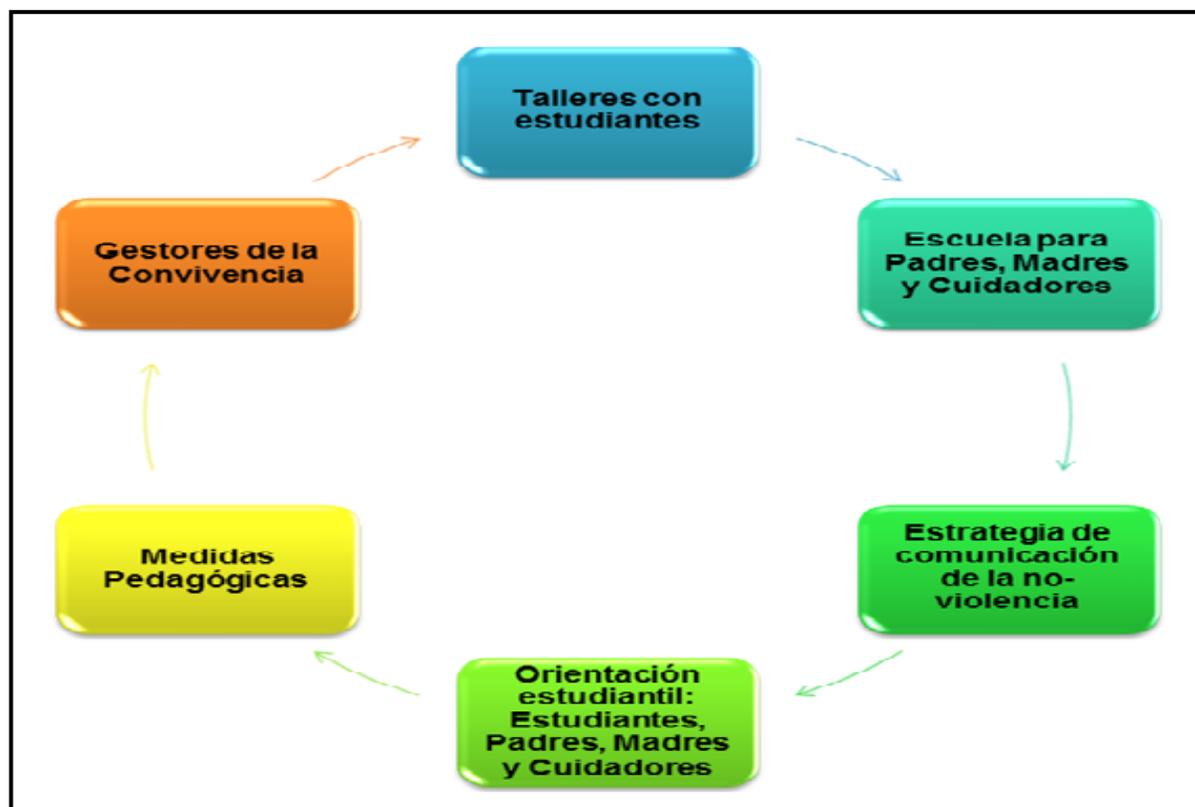
Para la puesta en marcha de este proyecto “Sembrando Semilla para la Paz” se planteó como objetivos específicos:

- Promover competencias comunicativas, valores y respeto por los Derechos Humanos en los y las estudiantes.
- Incentivar en los padres, madres y cuidadores la construcción de un ambiente familiar basado en la sana convivencia, el dialogo, el afecto y el respeto por los derechos de los niños y niñas.
- Fomentar en los estudiantes, docentes y directivos docentes el reconocimiento del conflicto como un proceso propio de las interrelaciones humanas buscando formas de resolverlo asertivamente.
- Fomentar un proceso de autoevaluación personal del estudiante y su familia en los casos de violencia en la escuela y violencia intrafamiliar, reconociendo los obstáculos personales y familiares que dificultan la convivencia.

2.1 Estrategias

En el proceso de fortalecimiento de las habilidades sociales en los y las estudiantes se desarrollaron diferentes estrategias teniendo en cuenta la población con la cual se trabajó, por esto se realizaron: talleres con estudiantes, Escuela para Padres, Madres y Cuidadores, la orientación individual a Padres, Madres y Cuidadores y el diseño de una estrategia de comunicación que comprendía una ruta de atención, imágenes en la Institución y en redes sociales acerca de la convivencia. A continuación se presenta una gráfica en la cual se plasman las actividades realizadas en forma circular, es decir cada actividad es parte fundamental del proceso.

Grafica No 1
Estrategias de Intervención



Elaborado por: Katia Esalas López

2.1.1 Talleres con estudiantes:

El taller se concibe como una estrategia metodológica que teniendo definido sus objetivos permite el aprendizaje y construcción conjunta en un grupo determinado, por esto los talleres con los y las estudiantes de la I.E.D. Juan Manuel Rudas se realizaron con el fin de aprender y construir estrategias alusivas a la resolución pacífica de los conflictos. Las principales temáticas fueron:

- Comunicación asertiva: estilos de comunicación
- Conflicto y resolución de conflictos
- Derechos humanos y Valores
- Límites y normas para la convivencia
- Derechos y deberes de los y las estudiantes en la institución
- Violencia en la escuela y Bullying
- Derechos Sexuales y reproductivos.

Se realizaron 12 talleres con estudiantes en los cuales asistieron en promedio 32 estudiantes en cada uno. A continuación se presentan fotografías referentes a los talleres en las cuales se evidencia la participación de los y las estudiantes en las diferentes temáticas trabajadas utilizando diferentes recursos educativos y tecnológicos.

Fotografía No 1
Taller con Estudiantes



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 2
Taller con Estudiantes



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 3
Taller con Estudiantes



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

2.1.2 Escuela de Padres, Madres y Cuidadores:

La Escuela de Padres, Madres y Cuidadores es una estrategia de la Institución Educativa que busca un espacio de formación y reflexión de los padres, madres y cuidadores de los y las estudiantes, con el fin de contribuir al mejoramiento de las relaciones familiares que redunden en un mejor desempeño académico y disciplinario de los mismos. Por esto, considerando que es en la familia el lugar social donde se hacen posibles varios procesos como: la socialización primaria de los niños y niñas, la orientación de los modos de interacción social futura en los distintos contextos y la transmisión de imaginarios, representaciones sociales y culturales, se desarrolló *La Escuela para Padres, Madres y cuidadores*, incentivando la sana convivencia en el hogar. A continuación se muestran algunos registros fotográficos del desarrollo de estos espacios de formación, estos se ejecutaron inicialmente con un gran número de padres y madres lo que implicaba actividades con diferentes metodologías y en lugares distintos al salón de clases.

Fotografía No 4 Escuela de Padres, Madres y Cuidadores



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 5
Escuela de Padres, Madres y Cuidadores



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Se desarrollaron 13 sesiones de formación con una participación promedio de 50 padres, madres y cuidadores por sesión, en algunos casos el número ascendía a 80 y en otros se vio disminuido de 20 a 30 familiares. Las temáticas eran alusivas a: violencia intrafamiliar, abuso sexual y maltrato infantil, expresión del afecto, compromiso como acudientes.

2.1.3 Orientación Estudiantil y Medidas Pedagógicas:

El Departamento de Orientación en la Institución Educativa es el encargado de desarrollar acciones tendientes al crecimiento personal, familiar y académico de los y las estudiantes que les permitan ser competentes en los procesos de desarrollo productivo, ambiental y tecnológico. El Docente Orientador de la Institución Educativa –según lo contempla el Acuerdo 151 del 30 de septiembre del 2010 de la Comisión Nacional del Servicio Civil- por medio del diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación de acciones de orientación estudiantil, procura favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dando acceso a la cultura, el logro del conocimiento científico y técnico y la formación en valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y de respeto a la diversidad y las diferencias, que les faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo humano y socioeconómico del país. Todo lo anterior dirigido a su vez, al desarrollo equilibrado y armónico de habilidades del educando para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación.

Por consiguiente, se utilizaron las sesiones individuales de orientación para lograr un acercamiento a cada caso particular de estudiantes adaptado a sus necesidades especiales. En los casos de violencia en la escuela se orientó a la Coordinación de la institución para que las medidas que se tomaran tuvieran un componente pedagógico no represivo y la utilización de los servicios de Orientación Estudiantil para tratar los casos.

Durante el año 2012 se atendieron 41 casos relacionados con la ejecución de actos violentos físicos y verbales entre estudiantes, al igual que casos de bullying que implicaban actos violentos físicos y verbales de un estudiante hacia otro. Se realizaron 10 intervenciones domiciliarias en los hogares de estudiantes que se comportaban de manera agresiva en casa o en la Institución.

A continuación se presentan las fotografías de una medida pedagógica empleada para solucionar un conflicto entre compañeros de clases que había trascendido a agresiones verbales y violencia física. En esta medida el objetivo fue trabajar los valores del respeto y la tolerancia a través del trabajo conjunto entre los estudiantes implicados y la socialización al resto del grupo.

Fotografía No 6 **Medidas Pedagógicas para la no-violencia**



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 7
Medidas Pedagógicas para la no-violencia



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

De igual forma, se crea para el Servicio Social Obligatorio -SSO- el proyecto “Gestores de la Convivencia” como medida para incentivar la convivencia desde la gestión de los y las estudiantes de la Institución Educativa. Este proyecto inició su ejecución con los estudiantes de 10° grado, a través de la conformación de comités de acción, con actividades específicas para cada uno. Los comités creados fueron los siguientes:

a) Comité de Publicidad:

Equipo de imágenes: El grupo de estudiantes integrantes de este equipo, tuvieron la responsabilidad de realizar imágenes alusivas a la convivencia para todas las sedes de la I.E.D. Juan Manuel Rudas.

Equipo de reflexión: Realizaron reflexiones alusivas a la convivencia en la formación diaria (igualmente en otros espacios) de la sede bachillerato de la I.E.D. Juan Manuel Rudas.

- b) Comité de Conciliación:** El grupo de estudiantes pertenecientes a este comité, asumieron la función de mediar en casos de violencia en la institución.

Equipo de veedores: Los y las estudiantes pertenecientes a este equipo se encontraron atentos a los brotes de violencia presentes en diferentes espacios libres de los y las estudiantes como los descansos y actividades cívicas, ante lo cual obtuvieron el aval de la institución para intervenir como mediadores en casos de no encontrarse un docente en el sitio.

Equipo de mediadores: Participaron en los procesos de resolución de conflictos en la escuela, para lo cual tenían voz para dar opciones en la resolución de conflictos que implicara la intervención de docentes y directivos docentes.

- c) Comité socializador:** Los y las estudiantes pertenecientes a este comité realizaron el servicio de Gestores de la Convivencia en las sedes de primaria de la I.E.D. Juan Manuel Rudas, socializando y concienciando a los niños y niñas de la importancia de la convivencia a través de actividades lúdicas y recreativas.

Las fotografías que se muestran a continuación corresponden a las actividades de este grupo de estudiantes en las otras sedes de la Institución:

Fotografía No 8
Servicio Social Obligatorio: “Gestores de la Convivencia”



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 9
Servicio Social Obligatorio: “Gestores de la Convivencia”



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 10
Servicio Social Obligatorio: “Gestores de la Convivencia”



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 11
Servicio Social Obligatorio: “Gestores de la Convivencia”



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 12
Servicio Social Obligatorio: “Gestores de la Convivencia”



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

El grupo de los y las estudiantes que realizaron este servicio –Gestores de la Convivencia-, recibieron capacitación en temas claves de la convivencia para ejecutar las actividades de sensibilización con el acompañamiento permanente del Departamento de Orientación Estudiantil:

Fotografía No 13
Servicio Social Obligatorio: “Gestores de la Convivencia”
Capacitación a los estudiantes



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 14
Servicio Social Obligatorio: “Gestores de la Convivencia”
Capacitación a los estudiantes



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Imagen No 1
Logo de “Gestores de la Convivencia”



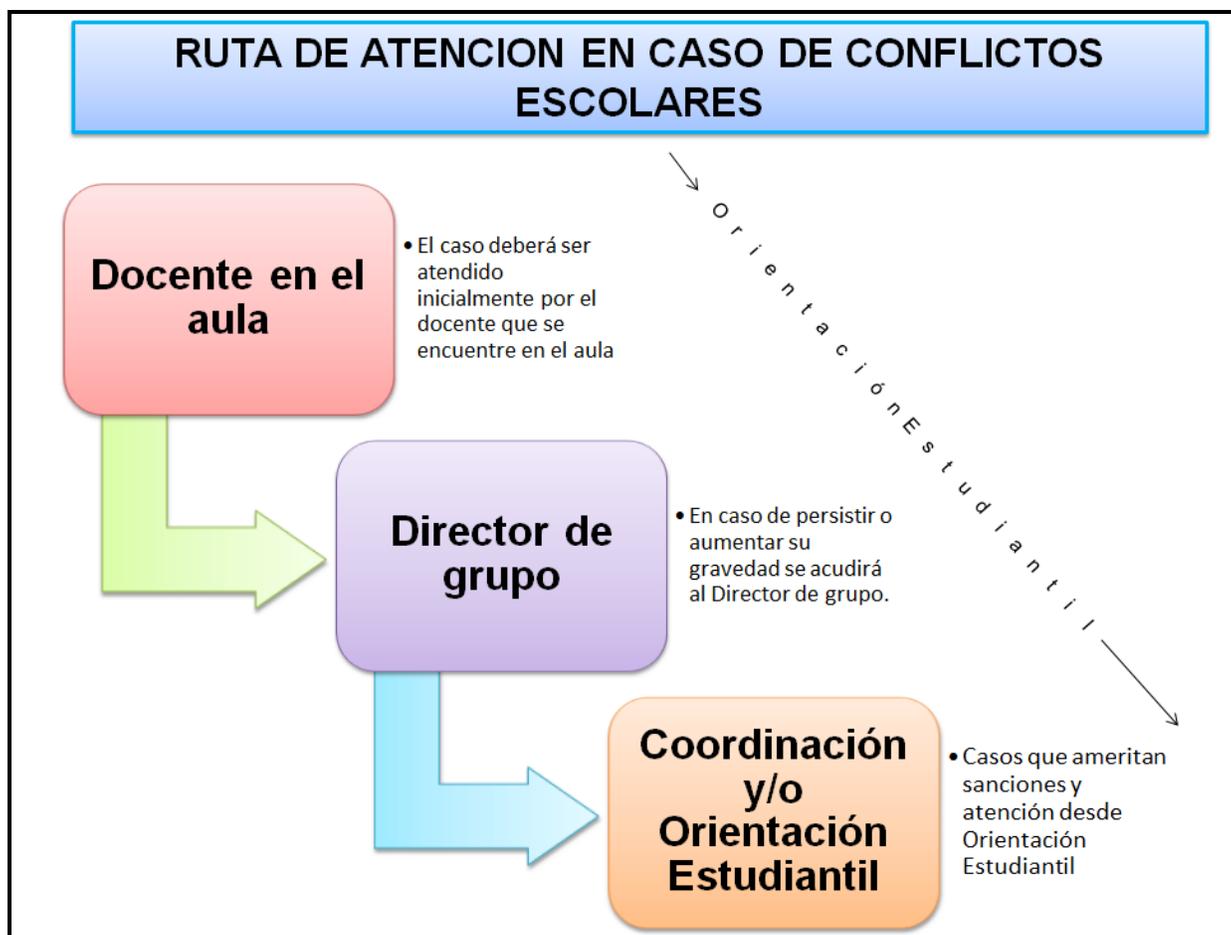
2.1.4 Estrategia de Comunicación:

Se entiende por Estrategia de Comunicación todas las acciones encaminadas a dar a conocer en este caso la manera de resolver conflictos de forma pacífica, de incentivar la convivencia, de promover los valores y Derechos Humanos. Las acciones que dieron forma a la estrategia de comunicación fueron imágenes publicadas en toda la institución referentes a la no violencia y al reconocimiento del conflicto como oportunidad de cambio. Se creó una ruta de atención visible (ver gráfico No 2), para que docentes y directivos docentes la adoptaran en caso de presentarse episodios de violencia en la escuela y a través, de las redes sociales se logró acceder con el mensaje de la convivencia a un número mayor de estudiantes, docentes y padres de familia.

Las estrategias se dieron al interior de la Institución y en los espacios de formación, sin embargo, el uso de las redes sociales permitió el acceso a un mayor número de personas específicamente del Municipio a través de la creación de un grupo denominado *Dto. Orientación Juan Manuel Rudas*.

Grafico No 2

Ruta de Atención en Caso de Violencia Escolar



Elaborado por: Katia Esalas López

Fotografía No 15
Ruta de Atención

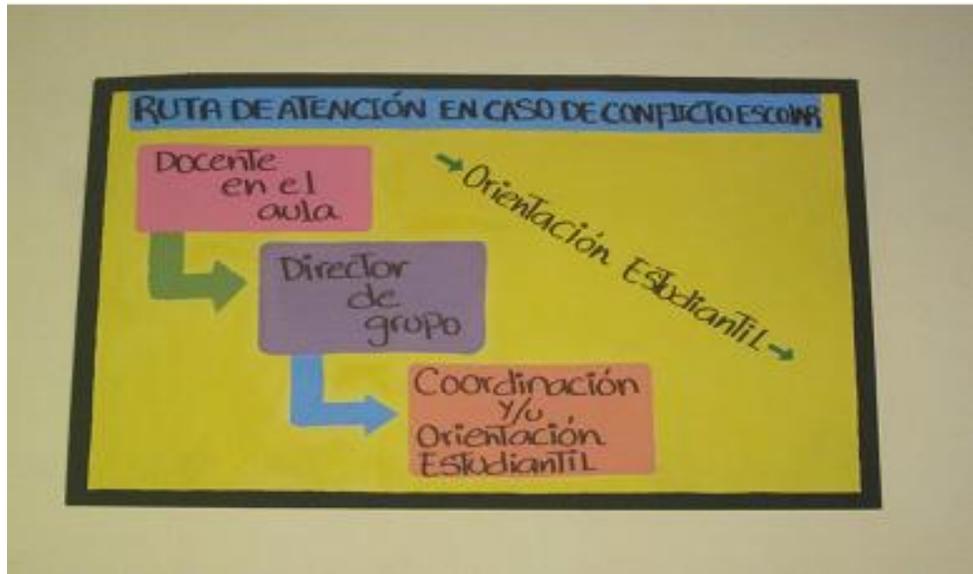


Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 16
Estrategia de Comunicación



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 17
Estrategia de Comunicación



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

2.2 Resultados, Cambios, Transformaciones, Impactos, Lecciones Aprendidas

A pesar de ser un proceso que aún tiene mucho camino por recorrer teniendo en cuenta la magnitud de la problemática, puede evidenciarse resultados en todos los estamentos de la comunidad educativa, desde los directivos docentes que reconocen la importancia de educar integralmente y esto implica la puesta en marcha de actividades pedagógicas para la prevención, la promoción y tratamiento de la violencia en la escuela contemplando acciones no represivas que permiten una oportunidad de cambio, hasta los estudiantes que comienzan a visionar la importancia de resolver sus conflictos de forma pacífica acudiendo a los docentes siguiendo la ruta de atención.

Con relación a la *Sensibilización frente a la problemática* de la violencia, específicamente en las *Manifestaciones de violencia en la escuela y la violencia intrafamiliar*, el grupo de integrantes del S.S.O. –Servicio Social Obligatorio- “Gestores de la Convivencia” ve con preocupación las manifestaciones de violencia en las sedes de primaria y buscan diferentes estrategias para que a través de juegos y cuentos enseñar, reafirmar valores y promover la convivencia. Los padres, madres de familia y cuidadores luego de la implementación del proyecto, reconocieron los tipos de violencia que se daban al interior del hogar y cómo esto incidía en el desarrollo emocional, psíquico, cognitivo, relacional y físico del niño o niña, aun cuando el acto violento no fuera directamente hacia éste. En los padres de familia puede evidenciarse la sensibilización con respecto a la violencia en la búsqueda de ayuda profesional para solucionar tanto los conflictos personales, familiares como los de sus hijos en la institución.

En cuanto a la subcategoría *Generadores de violencia en la escuela*, los y las docentes coinciden en señalar a la familia como una de las causas que propician la actitud violenta de los victimarios, la violencia intrafamiliar y la falta de límites y normas en el hogar. Los y las estudiantes relacionan los actos violentos con la pérdida de valores en los hogares, la comunidad, en la escuela y la problemática del consumo de drogas que afecta al municipio y se ve reflejado en la institución. Los padres, madres de familia y cuidadores empiezan a relacionar la violencia en la escuela con la violencia intrafamiliar puesto que los niños y niñas ven en sus hogares la agresividad y las palabras soeces que llevan a la institución, y al igual que los estudiantes identifican la problemática del consumo de drogas como influencia en la violencia en la escuela.

En cuanto a la *Concienciación de la prevención de la violencia en la escuela*, los y las estudiantes reconocen las consecuencias de la violencia escolar con relación a la afectación de la autoestima del otro y su desconocimiento como persona, están conscientes que a través del conducto regular -ruta de atención en caso de violencia escolar- pueden resolver sus conflictos, sin embargo, no sienten apoyo por parte del docente que se encuentra en el aula o el director de grupo y recurren a las acciones violentas para resolver los conflictos que en algún momento manifestaron a algún docente. En las medidas pedagógicas reconocen la importancia de utilizar medios no violentos para resolver sus conflictos y aun cuando no acuden al docente de aula, sino que se dirigen a Coordinación directamente, buscan un intermediario neutral.

Los Directivos Docentes están conscientes de la problemática de la violencia en la escuela y se encuentran preocupados por la situación en las diferentes escuelas del país, identifican los daños físicos y emocionales que propicia la violencia entre los y las estudiantes, y se encuentran dispuestos a contribuir para mejorar el

ambiente escolar. Luego de la ejecución del proyecto se adoptaron medidas pedagógicas para dar solución a los casos de violencia en la escuela, siendo principalmente el Departamento de orientación quien impartía las medidas, no obstante, aún se adoptan medidas represivas, debido a que se concibe que las medidas deben ser severas para que sean ejemplarizantes y no se repitan. Las familias acuden al Departamento de orientación para buscar asesoría profesional con respecto al trato con sus hijos, establecimiento de normas, la agresividad y la resolución de los conflictos, estas consultas se realizan cuando son citados en la institución por alguna falta de sus hijos, como también, por motivación personal para dar solución a sus conflictos. No obstante, son las madres de familia quienes principalmente participaron del proceso, éstas relatan las historias de vida de muchos estudiantes “problemáticos” que sufrieron la crudeza del conflicto armado y ahora son huérfanos de uno o ambos padres y su actitud con respecto a los demás en la escuela es de violencia e irrespeto.

Los y las docentes reconocen la existencia de la violencia en la escuela y sus consecuencias. Identifican entre las consecuencias la afectación de la autoestima de los y las estudiantes víctimas, manifiestan que la violencia en la escuela afecta la disciplina en la institución y el normal desarrollo de las clases, por lo tanto afecta en lo académico a víctimas y victimarios. Éstos manifiestan que siempre se encuentran atentos a las acciones violentas de los estudiantes y los conflictos, sin embargo, a través de la observación se puede constatar que aún existen falencias en la puesta en marcha de la ruta de atención, debido a que se presentan con algunos docentes dos situaciones-problemas:

1. Los y las docentes por alguna razón circunstancial hacen caso omiso a las quejas interpuestas por los y las estudiantes, y los conflictos que se presentan en el aula. Esto se convierte en excusa para que los estudiantes en conflicto acudan a la violencia para resolverlo.

2. Los y las docentes ante cualquier conflicto en el aula acuden inmediatamente a Coordinación, provocando que en esta área encargada de múltiples tareas, se congestione con casos menores que pueden ser resueltos en el aula. Por otro lado, son pocos los y las docentes que viendo la importancia de planificar actividades para los estudiantes en su ausencia las preparan, provocando que los estudiantes tengan mucho tiempo libre sin actividades planificadas y sin un espacio adecuado para realizar otras actividades.

A partir de la labor desarrollada es importante rescatar diversos aspectos que son necesarios para la puesta en marcha de un proyecto de prevención de la violencia en las escuelas, pueden enumerarse los siguientes:

- ✓ En la construcción del diagnóstico previo a la formulación del proyecto, es imprescindible la participación de toda la comunidad académica, esto es estudiantes, Directivos docentes, Docentes, Orientadores, administrativos, padres, madres de familia y cuidadores, de manera que se logre obtener una visión global de la problemática desde diversos puntos de vista, como también, alternativas de solución que involucren a estos actores con propuestas formuladas por los mismos, garantizándose de esta manera un mayor nivel de participación e interés.

- ✓ Establecer un marco teórico-conceptual definido, a partir del cual se construya la concepción que se tiene acerca de la violencia en la escuela, acorde a su vez a lo recaudado en el diagnóstico. Esto es importante porque a partir de allí se establecerá si la problemática de la violencia es generada por factores internos al ámbito de la institución, si responde a una realidad social, cultural, histórica del contexto en el cual se encuentra la escuela y que permea su dinámica o incluye los dos factores.

- ✓ De igual manera, establecer el enfoque a partir del cual se va a plantear la solución o las soluciones al problema. Desde el paradigma que se aborde la problemática, se dará la alternativa de solución, no es igual plantearla desde la Pedagogía Social, que desde el enfoque conductista, es necesario tenerlo definido.

- ✓ La problemática de la violencia en la escuela es tan compleja, que es necesario trabajar diferentes ámbitos, uno de ellos es la familia, si un proyecto de este tipo no contempla la familia del estudiante será muy difícil impulsar cambios en otros ámbitos, hay que recordar que la familia es el primer agente socializador y seguirá siendo uno de los más importantes para toda la vida de un ser humano.

3. DOCUMENTO SÍNTESIS

El hombre es pues un ser plenamente biológico, pero si no dispusiera plenamente de la cultura sería un primate del más bajo rango. La cultura acumula en sí lo que se conserva, transmite, aprende; ella comporta normas y principios de adquisición.

EDGAR MORIN²³

Diversos han sido los temas-problemas que han generado en la sociedad un sinfín de preguntas tratando de entrever qué es lo que subyace en la estructura y dinámica de cada uno de ellos, hablamos de aquellas preguntas que han dado origen a importantes teorizaciones que no siendo conclusas o verdades absolutas, iluminan el camino oscuro y turbulento de la búsqueda del saber y el conocimiento.²⁴ Uno de tantos temas-problemas podría estar relacionado con la naturaleza humana o condición humana y todo lo que implica el ser humano. Alrededor de esto surgen preguntas de corte ético, estético, político, biológico, sociológico, en términos generales o en aspectos específicos que tocan lo humano. Como ejemplo de lo anterior, Michel Foucault²⁵ nos remite a una de esas preguntas que da origen a una forma de cultura²⁶ que es la antropología, el interrogante al cual se refiere el pensador francés es el que formula Inmanuel Kant: ¿Qué es el hombre? (finales del siglo XVIII e inicio del siglo XIX), que genera –según Foucault- un cambio de perspectiva de la reflexión de la naturaleza

²³ MORIN, Edgar. Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura –UNESCO-. P. 23- 24.

²⁴ Entendiéndose conocimiento como lo concibe Foucault, como una cierta organización de los saberes. Ver: BEILLEROT Jacky et al. Saber y Relación con el Saber. Editorial Paidós, Barcelona, 1998. P. 22- 23.

²⁵ Entrevista Michel Foucault, por Alan Badiou, en Encuentro “La Enseñanza de la Filosofía”. 1965

²⁶ Término utilizado por Michel Foucault durante la entrevista “La Enseñanza de la Filosofía” en 1965, refiriéndose a la forma en la cual dentro de una cultura determinada se organiza un saber, se institucionaliza, se libera un lenguaje que le es propio y eventualmente alcanza una forma “científica” o “paracientífica”.

humana y llega a un tipo de reflexión antropológica acerca del hombre. Pero esta es solo una de tantas deliberaciones que entorno a la pregunta de la naturaleza humana o condición humana se ha realizado a lo largo de la historia. Sin embargo, el objeto de reflexión de estas páginas está relacionado con una parte específica de la condición humana y tiene que ver con las interrelaciones o interacciones de los individuos y las figuraciones sociales²⁷ resultantes, esto es, el conflicto enmarcándolo en una faceta del mismo: la violencia.

La violencia ha sido estudiada desde varios enfoques, disciplinas. A partir de allí se han formulado diversas hipótesis y teorías tratando de distinguir sus principales características, construidas según la importancia concedida a los componentes del ser humano: mental, biológico, psíquico y espiritual, en lo social y cultural. Es así como es posible encontrar explicaciones a este fenómeno desde las teorías biológicas (*Modelos Genetistas*, el *Modelo Endocrinológico*, el *Modelo Neurofisiológico* y el *Modelo Etológico*), las teorías psicológicas (*Modelos de Frustración-Agresión*, el *Modelo de la Tendencia o Impulso Agresivo*, el *Modelo de Falta de Maduración del Súper-yo* y el *Modelo del Aprendizaje Social de la Violencia*), y las teorías socioculturales, que buscan en la superestructura sociocultural la fuente más importante de estímulos y factores que hacen del ser humano un ser altamente destructivo para los individuos de su propia especie (Erich Fromm pensador representante de este enfoque).²⁸ No obstante, las diferentes formas de abordar la explicación de la violencia serán el marco a partir del cual se realizaran las intervenciones para socavarla, tanto en el ámbito de lo político (a través de las políticas públicas por ejemplo), lo jurídico-legal, como en lo asistencial. Y es el ámbito asistencial el que nos ocupa, específicamente en el

²⁷ Término acuñado por Norbert Elías que hace referencia a los entramados de interdependencia que construimos con el otro en la cual median relaciones o juegos de poder (redes de individuos). Ver: NORBERT, Elías. *Sociología Fundamental*. Editorial Gedisa, Barcelona 1982.

²⁸ GÓMEZ Bosque Pedro, *Consideraciones Generales Sobre la Agresividad y la Violencia*. En *XXI ¿Otro Siglo Violento?* GÓMEZ Bosque, Pedro y RAMÍREZ Villafañez, Amado -Directores-, Editorial Díaz De Santos, España, 2005.

contexto escolar, puesto que, dependiendo de la concepción que se tenga acerca de los factores que generan la violencia en la escuela se diseñaran las acciones a emprender. A partir de la experiencia en la Institución Educativa, se destaca la importancia de realizar un análisis histórico y sociocultural del contexto comunitario en el que se encuentra inmersa, pues es este el que dará luces para entender la dinámica interna de la Institución. En este caso el conflicto armado vivido durante la década del año 2000 permeo todos los ámbitos de la vida del Municipio de Remolino, incidiendo en la manera de construir sociedad y de relacionarse mutuamente. La noción de violencia que orientó la labor en la Institución Juan Manuel Rudas parte de la concepción sociocultural – específicamente de José Sanmartín-, es la cultura y la relación con el otro la que permite que un instinto innato de supervivencia se convierta en la forma deliberada de conseguir lo que se propone o de dañar al otro sin razón alguna.

La utilización de la violencia en la institución por parte de los y las estudiantes responde a la necesidad de dar solución a un conflicto en el cual se cree que un tercero legítimo sería incapaz de resolverlo –Docentes y Directivos Docentes- además, de ser el referente que desde la familia aprenden para la resolución de conflictos. En cuanto a la familia, reconocen la violencia que existe en la Institución pero se les dificulta abandonar este medio –la violencia- para corregir las conductas inadecuadas de los y las estudiantes en el contexto familiar. Es decir, se reconoce la violencia en el contexto escolar, familiar y comunitario como dañina, y se es cada vez más consiente de las diferentes formas en que se manifiesta, sin embargo, existe reticencia para dejar de ser el medio más utilizado para resolver un conflicto, alcanzar un fin, corregir, en fin educar.

Para intervenir en la violencia en la escuela, como profesional psicosocial es imperante realizar una labor ardua con la familia, es el primer agente socializador

del ser humano y continúa su acompañamiento durante la formación escolar, pero deberá ser un acompañamiento conjunto: escuela y familia las dos instituciones que formaran al ciudadano. Los discursos tradicionales como los valores y los Derechos Humanos son necesarios e importantes para esta formación, en la medida en que se reconozca al otro como sujeto de derecho los mecanismos inhibidores de la violencia se activaran, no obstante, cuando se desconoce al otro como ser humano que siente y piensa, se validara de una u otra forma la violencia ejercida, se pasara de la violencia simbólica a una violencia fáctica. Este fue el legado que el conflicto armado dejo para estas comunidades, el desconocimiento del otro como ser humano y su reconocimiento como receptor de toda forma de violencia y aun cuando esto no es un estado permanente, es el común denominador durante los brotes de violencia en todos los contextos.

Si bien el conflicto es inevitable en la interacción social y se define en la divergencia, en la contraposición de necesidades y de intereses²⁹ puede desencadenar en violencia cuando se enfoca desde el punto de vista descrito, por esto la apuesta fue a la utilización de medios alternativos de resolución de conflictos, como la mediación, la negociación y principalmente la comunicación asertiva, cuando la comunicación es el medio para transformar el conflicto, “influye en la relación interpersonal o grupal de quienes se encuentran entrelazados en la relación de conflicto mejorándola o empeorándola y también a través de ella se pueden tejer lazos de convivencia”³⁰ el conflicto no es igual a violencia y es posible a través de la comunicación construir o reconstruir el tejido social cuando el conflicto se transforma. La comunicación, el respeto por los Derechos Humanos y

²⁹ RUIZ Restrepo, Jaime. “A Propósito del Conflicto”. En: Tratamiento de Conflictos. Facultad de Ciencias Sociales y Humana, Departamento de Sociología. Universidad de Antioquia. Colombia 2005. P. 15

³⁰ HENAO Luz y MONTOYA Bayron. “Comunicación”. En: Tratamiento de Conflictos. Facultad de Ciencias Sociales y Humana, Departamento de Sociología. Universidad de Antioquia. Colombia 2005. P. 171-172

los valores deberán ser los pilares fundamentales para apostarle a una transformación de esta comunidad, no solo en el ámbito familiar y escolar, también en el marco de la política pública que desde los entes gubernamentales se implementen.

Hasta ahora, se ha relatado lo importante que es trabajar con los y las estudiantes y sus familias en un proyecto encaminado a superar la violencia en la escuela fortaleciendo temas como los valores, los Derechos Humanos y la comunicación asertiva, de igual manera, se deberá desarrollar a través de la Escuela para Padres, Madres y Cuidadores la expresión del afecto. Un niño o niña que recibe maltratos será capaz de dar solo maltratos a los demás en cualquier contexto, en la medida en que una persona pueda expresar sus sentimientos podrá desarrollar las habilidades sociales³¹ necesarias para su convivencia en sociedad, se insiste que su aprendizaje inicia en casa y se potencializa en la escuela. En la labor de la escuela se deberá enseñar estas habilidades sociales, no solo en el salón de clases, sino, en la vida cotidiana del recinto educativo. Como se ha mencionado el conflicto es un proceso social que puede surgir en cualquier grupo social y la escuela no está exenta, es entonces una de tantas oportunidades -cuando se presenta el conflicto en la escuela- para enseñar habilidades sociales y evitar los brotes de violencia.

A parte de los talleres, charlas, convivencias que se realicen con los y las estudiantes en estos temas, se deben aplicar medidas pedagógicas en caso de presentarse actos de violencia; en las medidas que los Directivos Docentes tomen en la aplicación del Manual de Convivencia –derechos, deberes y faltas al Manual- es necesario que se acompañen de actividades que los y las estudiantes

³¹ Se entiende como habilidades sociales la capacidad que adquiere una persona para relacionarse efectivamente con los demás y en un grupo social, no se nace con habilidades sociales, se aprende a medida que nos relacionamos inicialmente en el hogar y se potencializa en la escuela.

infractores realicen fomentando el respeto por el otro y sus derechos, la empatía y la solidaridad, incentivando el compañerismo y la importancia de no repetición de estos actos. Los niños, niñas y adolescentes al convivir en un lugar hostil reciben con agrado las recomendaciones que desde la escuela se hacen con amor y sobretodo escuchando su opinión y lo que piensan acerca de la situación en la que se encuentran y lo que deben enfrentar al no utilizar medios pacíficos para resolver sus conflictos.

Es en este punto donde merece una especial atención el papel de los Docentes, un proceso como el que se trata de emprender no tendrá éxito si no existe la colaboración y dedicación de los Docentes, son las segundas personas con quienes los y las estudiantes pasan la mayor parte de su tiempo, y son estos los que llegan a conocer sus expectativas, talentos, problemáticas y carencias, los y las estudiantes necesitan a un docente dispuesto a guiarlo e intervenir en caso de conflicto y violencia. Sin embargo, esta no es una tarea fácil cumplir, por esto se recomienda que el proyecto que se quiera emprender tenga el aval institucional, es decir, que sea apoyado desde la dirección de la institución y se convierta en un programa bandera integrante del PEI. Esto con la finalidad de garantizar un mayor compromiso de Docentes y directivos, que en el afán de cumplir planes de estudios, metas y objetivos relegan este tipo de proyectos a un segundo plano sin otorgarle la importancia que esto merece.

Por último, debe recordarse que esto es un proceso social a largo plazo, no evaluar la experiencia a partir de unas pocas actividades realizadas, porque si bien tuvo que haber un largo proceso en el cual la institución llego a un estado tal, que sus integrantes en la actualidad no reconocen y vulneran los derechos de los demás, será igualmente un largo proceso con la ayuda de todos el que permita reconocer nuevamente los valores éticos y los derechos de todos como

ciudadanos. Hay que iniciar la tarea y llenar las bibliotecas con las experiencias exitosas de las escuelas, todo esto es un esfuerzo valioso porque la escuela es el ensayadero en el cual te preparas para asumir con éxito el concierto de la vida.

4. BIBLIOGRAFIA

ACOSTA Luis Alejandro, Guía Práctica para la Sistematización de Proyectos y Programas de Cooperación Técnica. Oficina Regional de la FAO para América Latina y El Caribe. Julio 2005

ACUÑA de Cuentas Ermelinda y ACUÑA Hoyos Yomaira Cenith. La Danza y el Teatro como Estrategia Pedagógica para Fortalecer los Procesos de Convivencia y Disciplina en el 3° nivel de Básica Primaria del Centro Educativo No 39 del Distrito de Barranquilla. Universidad del Atlántico, Facultad de Educación, Programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística. Barranquilla Atlántico. 2000.

AGUIRRE Durán Dayana Tadeo, ESPINOSA Fuentes, Carmen Helena y SANTOS Narváez Masiel. La Convivencia Social como Estrategia Pedagógica para la Disminución de los Conflictos Escolares desde la Perspectiva de los Valores. Institución educativa José Manuel Rodríguez Torices INEM Sede Isabel La Católica, Cartagena. Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Programa de Trabajo Social. Cartagena de Indias, 2008.

ALFARO Martínez, Liseth Paulin y VALDEZ Lozano, Martha Josefina. Intervención Social para la Participación Estudiantil en la Vida Escolar: Mejoramiento de la Disciplina, Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices. Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Programa de Trabajo Social. Cartagena de Indias, 2010.

ALMANZA Vivian, GLEN Vecino, Harold Enrique y GONZÁLEZ Domínguez, Bladimir. La Recreación como un Satisfactor en el Mejoramiento de la Interacción Social en estudiantes de 6° y 7° de la Institución Educativa Francisco Javier Cisneros del Municipio de Puerto Colombia. Universidad del Atlántico, Facultad de Educación, Programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes. Barranquilla Atlántico. 2007.

BEILLEROT Jacky, BLANCHARD Laville, Claudine y MOSCONI, Nicole. Saber y Relación con el Saber. Editorial Paidós, Barcelona, 1998.

BUSTILLO Mármol Mauricio Javier. Los Juegos como Estrategias Pedagógicas para Fortalecer la Convivencia Escolar en el Recreo con los Estudiantes de 3°, 4° y 5° del Colegio Comunitario Distrital Pablo Neruda. Universidad del Atlántico, Facultad de Educación, Programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes. Barranquilla Atlántico. 2009.

CAMPO Utria Jader Enrique, GUERRERO Posso, Alejandro Antonio y PALENCIA García, Rayner Elvis. El Recreo Escolar como Espacio que Posibilite la Convivencia a través de Actividades Lúdicas en Niños y Niñas de 10 a 12 años del Instituto Educativo Eduardo Santos La Playa. Universidad del Atlántico, Facultad de Educación, Programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes. Barranquilla Atlántico. 2010.

CANTILLO Urueta Edfa Isabel, GARCÍA Mercado Maribel de Jesús y PADILLA Pérez Jackeline. Incidencia de la Violencia Intrafamiliar en el Desarrollo Integral del Niño en Edad Prescolar del Jardín Infantil Fantasía de los Niños del Municipio

de Malambo. Universidad del Atlántico, Facultad de Educación, Programa Licenciatura en Preescolar. Barranquilla 2000.

CARBONELL José Luis y PEÑA Ana Isabel, El Despertar De La Violencia en las Aulas, La Convivencia En Los Centros Educativos. Editorial CCS 2001.

CHOPERENA Agamez Karen Patricia. Jóvenes Mediadores en la resolución Pacífica de Conflictos. Una Estrategia para el Fortalecimiento de la Convivencia Social. Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Programa de Trabajo Social. Cartagena de Indias, 2008.

COE Cabrera Luis Alberto, La Lúdica como Estrategia Pedagógica para Disminuir la Agresividad en los Niños de 10 a 13 Años de Edad del CCEB 187 en el Distrito de Barranquilla. Universidad del Atlántico, Facultad de Educación, Programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes. Barranquilla Atlántico. 2002.

DEFENSOR DEL PUEBLO, Informes, Estudios y Documentos. Violencia Escolar: el Maltrato entre Iguales en la Educación Secundaria Obligatoria. Editorial Publicaciones. Madrid, España. 2000.

DIAZ José David. La Mediación Escolar, una Opción para Reducir los Conflictos en el Aula. Universidad del Magdalena. Facultad de Ciencias de la Educación. Licenciatura en Ciencias Sociales, Santa Marta D.T.C. é H. 2003.

EIZAGUIRRE Marlen, URRUTIA Gorka y ASKUNZE Carlos. La Sistematización, una nueva mirada a nuestras prácticas. Guía para la sistematización de

experiencias de transformación social. ALBOAN, Instituto de Estudios Sobre Desarrollo y Cooperación Internacional –HEGOA-, Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe. Bilbao, 2004

ELÍAS Norbert. Sociología Fundamental. Editorial Gedisa, Barcelona 1982.

ESALAS López Katia, Factores Socioculturales que Generan Practicas Violentas entre los y las Adolescentes en el Contexto Escolar. Caso Institución Educativa Republica del Líbano. Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Programa de Trabajo Social. Cartagena de Indias, 2008.

GARCÍA Escalante Magali. Fortalecimiento de la Convivencia a través del Desarrollo de la Empatía con los Niños de 3° Grado de la Sede No 4 de la Institución Julio Pantoja Maldonado, Mediante la Educación Artística, Baranoa Atlántico. Universidad del Atlántico, Facultad de Educación, Programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística. Barranquilla Atlántico. 2007.

GEERTZ Clifford. La Interpretación de las Culturas. Editorial Gedisa. Barcelona, España. 2003

GÓMEZ Bosque Pedro y RAMÍREZ Villafañe Amado, Comp. “XXI ¿Otro Siglo Violento?”. Editorial Díaz de Santos. España 2005.

LIZARRALDE Jaramillo Mauricio. “Escuela Usual, Escena Violenta, Espacio de Deshumanización y Reproducción de la Guerra”, en: Revista Educación y Cultura No 91. Fecode, Centro de Estudios e Investigaciones Docentes –CEID-. Julio 2011.

MARRUGO Torreglosa Giaovis. Promoción de Valores para Fortalecer la Convivencia en la Institución Educativa Liceo de Bolívar: Sede La Paz, Siete de Agosto y Once de Noviembre, Cartagena. Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Programa de Trabajo Social. Cartagena de Indias, 2008.

MEDINA Granados Elkin Andrés, LUNA Gómez José Luis y RODRÍGUEZ Salas Miguel Antonio. Comportamientos Violentos en la Clase de Educación Física en Niños de 10 y 12 años del Colegio Policarpa Salavarrieta del Barrio Ferrocarril del Municipio de Soledad. Universidad del Atlántico, Facultad de Educación, Programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes. Barranquilla Atlántico. 2010

MARCO CONCEPTUAL DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS. Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social. Dirección General de Políticas de Desarrollo Social, Dirección de Investigación y Desarrollo Social. Lima, Perú. 2010

MORIN EDGAR. Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO-.

NUÑEZ Pérez Astrid. Desarrollo de Habilidades Sociales en los Estudiantes de los Grados de Básica Primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría Las Gaviotas, como estrategia para Mejorar Nuestro Entorno Escolar y Familiar, Cartagena. Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Programa de Trabajo Social. Cartagena de Indias, 2008.

REY Sinning Edgar, El Caribe Continental Colombiano en el Contexto de la Cuenca del Gran Caribe.

RODRIGUEZ Castillo Milagro del Socorro. Programa de Promoción de la Convivencia Escolar: Una Estrategia Formativa y Participativa entre la Familia y Escuela. Institución Educativa 14 de Febrero Barrio El Pozón de la Ciudad de Cartagena. Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Programa de Trabajo Social. Cartagena de Indias, 2007.

SÁNCHEZ G. Gonzalo, Miembros del Grupo de Memoria Histórica. La Masacre de El Salado: Esa Guerra No Era Nuestra. Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación.

SANMARTÍN José, Comp. El Laberinto de la Violencia. Causas, Tipos y Efectos. Editorial Ariel. España. 2004.

SANMARTÍN José, La Violencia y sus Claves. Editorial Ariel. España. 2000.

SIMANCAS Mendoza Betty. Proyecto de Escuelas de Convivencia Familiar y Comunitaria, una Estrategia de Intervención Social para el Fortalecimiento de la Comunicación, la Convivencia Pacífica y el Buen Trato en los Contextos Familiar, Escolar y Comunitario en la Institución Educativa María Michelsen de López, Sede principal Arjona Bolívar. Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Programa de Trabajo Social. Cartagena de Indias, 2009.

TRATAMIENTO DE CONFLICTOS. Facultad de Ciencias Sociales y Humana, Departamento de Sociología. Universidad de Antioquia. Colombia 2005.

----- HENAO Luz, Montoya Bayron, “Comunicación”.

----- OCAMPO Duque, Francisco Javier. “Pensamientos, Emociones y Conflictos. Como se Vive el Conflicto desde la Mente, las Emociones, las Razones y el Contexto”.

----- RUIZ Restrepo Jaime, “A Propósito del Conflicto”.

ZARATE olivera Carmen Sofía, OLIVEROS Cantillo Milena María y ORTIZ Ortega Verenice Yudith. El Juego en el Proceso de Interacción Social en los Estudiantes de 4°B del Centro de Educación Distrital No 130 de Barranquilla. Universidad del Atlántico, Facultad de Educación, Programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes. Barranquilla Atlántico. 2006.

5. CIBERGRAFÍA

<http://www.dane.gov.co/>: Estimación y proyección de población nacional, departamental y municipal total por área 1985-2020.

<http://www.elheraldo.co/> “Remolino de Nostalgias”. 27 de agosto de 2011.

<http://www.eltiempo.com/> “Con Ejército, Vuelven Clases a Remolino”. 23 de julio de 1997.

-----“Denuncian Desaparición De Veinte Campesinos” 17 De Febrero De 2000.

-----“En Magdalena, 1.629 Familias Desplazadas”. 7 de mayo de 1998 por Tonny Pérez Mier.

-----“Familias Reciben Restos”. 4 de febrero 2010.

-----“Hostigamientos En Cuatro Poblaciones”. 13 de diciembre de 1999.

-----“Santa Marta Crece, Pero A Punta De Desplazados”. 31 de agosto de 2001. Por Tonny Pérez Mier.

-----“Temen Muerte de 11 Pescadores en Magdalena” 10 de octubre de 2001.

http://oasportal.policia.gov.co/imagenes_ponal/pagina_nueva/pdf/sentencia_aidee_ortega.pdf: Demanda de Reparación Directa (Apelación) Aidee Mercedes Ortega Frías y otros, Tribunal Administrativo del Magdalena, 12 de octubre de 2011.

<http://www.remolino-magdalena.gov.co/>

<http://www.semana.com>: Revista Semana “El Silencio de Jorge 40” por Tadeo Martínez. 10 de julio de 2007.

ANEXOS

- Instrumentos de recolección de información
- Instrumentos de intervención
- Fotografías
- Evidencias Redes Sociales



GUIA DE ENTREVISTA
I.E.D. JUAN MANUEL RUDAS
“SEMBRANDO SEMILLAS PARA LA PAZ”
REMOLINO, MAGDALENA

Objetivo: Fortalecer las habilidades sociales de los y las estudiantes de la Institución Educativa Departamental Juan Manuel Rudas, como herramienta para la resolución pacífica de los conflictos. Remolino, Magdalena 2012.

Dirigido a:

Estudiantes participantes en el proyecto “Gestores de la Convivencia”

Modalidad:

Grupal (por comités)

1. ¿Cuáles creen ustedes que son las consecuencias de la violencia en las escuelas?
2. ¿Cómo les ha parecido las actividades desarrolladas en el comité que integran?
3. ¿Qué se debe mejorar en las actividades desarrolladas?
4. ¿Cómo les ha parecido la experiencia?
5. Después de la experiencia en el proyecto, ¿Qué medios utilizan para resolver sus conflictos en la escuela y cuales utilizaban antes?

Entrevistador: _____

Fecha: _____



GUIA DE ENTREVISTA
I.E.D. JUAN MANUEL RUDAS
“SEMBRANDO SEMILLAS PARA LA PAZ”
REMOLINO, MAGDALENA

Objetivo: Fortalecer las habilidades sociales de los y las estudiantes de la Institución Educativa Departamental Juan Manuel Rudas, como herramienta para la resolución pacífica de los conflictos. Remolino, Magdalena 2012.

Dirigido a: Estudiantes

Modalidad: Grupal

1. ¿Cuáles creen ustedes que son las consecuencias de la violencia en las escuelas?
2. ¿Qué medios utilizan para resolver sus conflictos en la escuela?

Entrevistador: _____

Fecha: _____



GUIA DE ENTREVISTA
I.E.D. JUAN MANUEL RUDAS
“SEMBRANDO SEMILLAS PARA LA PAZ”
REMOLINO, MAGDALENA

Objetivo: Fortalecer las habilidades sociales de los y las estudiantes de la Institución Educativa Departamental Juan Manuel Rudas, como herramienta para la resolución pacífica de los conflictos. Remolino, Magdalena 2012.

Dirigido a: Docentes

Modalidad: Individual

1. ¿Cuáles cree usted que son las consecuencias de la violencia en las escuelas?
2. ¿Qué acciones realiza ante una manifestación de violencia en la institución?

Entrevistador: _____

Fecha: _____



GUIA DE ENTREVISTA
I.E.D. JUAN MANUEL RUDAS
“SEBRANDO SEMILLAS PARA LA PAZ”
REMOLINO, MAGDALENA

Objetivo: Fortalecer las habilidades sociales de los y las estudiantes de la Institución Educativa Departamental Juan Manuel Rudas, como herramienta para la resolución pacífica de los conflictos. Remolino, Magdalena 2012.

Dirigido a: Directivos docentes

Modalidad: Individual

1. ¿Cuáles cree usted que son las consecuencias de la violencia en las escuelas?
2. ¿Qué sanción utilizan en caso de presentarse casos de violencia en la institución?

Entrevistador: _____

Fecha: _____



GUIA DE ENTREVISTA
I.E.D. JUAN MANUEL RUDAS
“SEMBRANDO SEMILLAS PARA LA PAZ”
REMOLINO, MAGDALENA

Objetivo: Fortalecer las habilidades sociales de los y las estudiantes de la Institución Educativa Departamental Juan Manuel Rudas, como herramienta para la resolución pacífica de los conflictos. Remolino, Magdalena 2012.

Dirigido a: Padres y madres de familia

Modalidad: Individual

1. ¿Cuáles creen ustedes que son las consecuencias de la violencia en las escuelas?
2. ¿Cuáles creen ustedes que son las consecuencias de la violencia intrafamiliar y el maltrato infantil?
3. ¿Existe alguna relación entre la violencia familiar y la violencia en las escuelas?
4. ¿Cómo resuelve los conflictos en el hogar?

Entrevistador: _____

Fecha: _____



DIARIO DE CAMPO
I.E.D. JUAN MANUEL RUDAS
“SEBRANDO SEMILLAS PARA LA PAZ”

Objetivo: Fortalecer las habilidades sociales de los y las estudiantes de la Institución Educativa Departamental Juan Manuel Rudas, como herramienta para la resolución pacífica de los conflictos. Remolino, Magdalena 2012.

Fecha: _____

Hora: _____

Lugar: _____

1. Contenidos:

Sensibilización frente a la problemática de la violencia, _____

Concienciación de la prevención de la violencia en la escuela

2. Actor(es) observado:

**INSTRUMENTOS DE ATENCION PSICOSOCIAL
I.E.D. JUAN MANUEL RUDAS
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN**

PROYECTO DE ORIENTACION ESCOLAR
"FORMANDO EN CIUDADANIA"
INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL JUAN MANUEL RUDAS
REMOLINO- MAGDALENA

INTERVENCION DOMICILIARIA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____
 NOMBRE DEL ACUDIENTE: _____
 PARENTESCO: _____
 DIRECCION DE LA VIVIENDA: _____ FECHA: _____

OBJETIVO DE LA INTERVENCION:

CONDICIONES HABITACIONALES:

CONDICIONES ECONOMICAS: _____ ESTRATO: _____

DINAMICA Y ESTRUCTURA FAMILIAR
 COMPOSICIÓN FAMILIAR:

NOMBRE	EDAD	PARENTESCO	OCUPACIÓN

Fotografía No 18
Ruta de Atención

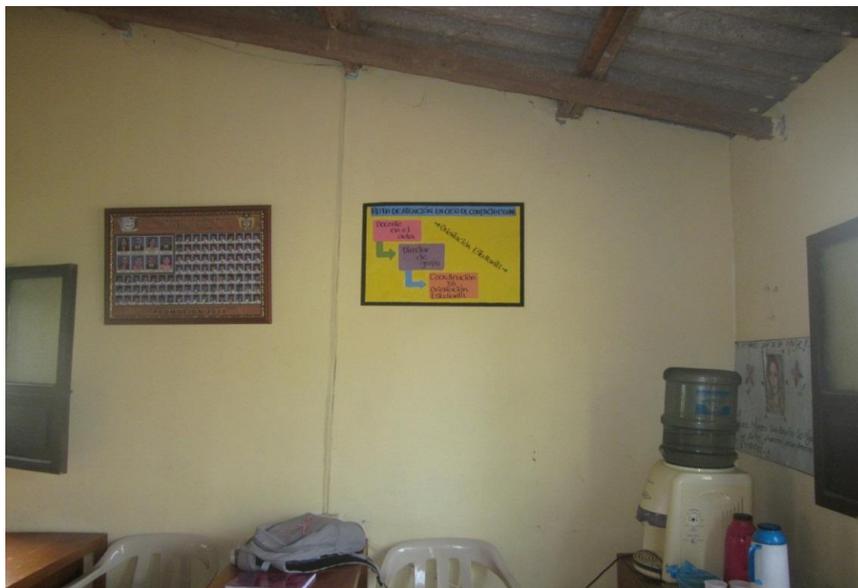


Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 19
Estrategia de Comunicación



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 20
Estrategia de Comunicación



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 21
Estrategia de Comunicación



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 22
Estrategia de Comunicación



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 23
Estrategia de Comunicación



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 24

Escuela de Padres, Madres y Cuidadores



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 25

Escuela de Padres, Madres y Cuidadores



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 26

Escuela de Padres, Madres y Cuidadores



Foto tomada por: Katia Esalas López

Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 27

Escuela de Padres, Madres y Cuidadores



Foto tomada por: Katia Esalas López

Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 28

Escuela de Padres, Madres y Cuidadores



Foto tomada por: Katia Esalas López

Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 29

Escuela de Padres, Madres y Cuidadores



Foto tomada por: Katia Esalas López

Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 30
Taller con Estudiantes



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 31
Taller con Estudiantes



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 32
Taller con
Estudiantes



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 33
Servicio Social Obligatorio: “Gestores de la Convivencia”
Capacitación a los estudiantes



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 34
Intervenciones a Estudiantes



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Fotografía No 35
Intervenciones a Estudiantes
Medidas Pedagógicas para la no-violencia



Foto tomada por: Katia Esalas López
Remolino Magdalena 2012

Imagen No 2

Estrategia de Comunicación

Redes Sociales: Creación del grupo "Dto de Orientación" 2012



Imagen No 3

Estrategia de Comunicación

Redes Sociales: Creación del grupo “Dto de Orientación” 2012



Imagen No 4

Estrategia de Comunicación

Redes Sociales: Creación del grupo "Dto de Orientación" 2012

