

ESTRATEGIAS LUDICAS -PEDAGOGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO
DE LA INSTITUCION EDUCATIVA CAMILO TORES EN EL BARRIO EL POZON
DE CARTAGENA

LERCY YOHANA CASTELLAR MARTINEZ

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA
EN CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

2016

ESTRATEGIAS LUDICAS -PEDAGOGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO
DE LA INSTITUCION EDUCATIVA CAMILO TORES EN EL BARRIO EL POZON
DE CARTAGENA

LERCY YOHANA CASTELLAR MARTINEZ

Trabajo de investigación presentado como requisito para optar al título de
Licenciada en Pedagogía Infantil

ALCIDES RAFAEL MENDOZA CASTILLO

Tutor de investigación

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA

EN CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

2016

NOTA DE ACEPTACIÓN

JURADO

JURADO

Cartagena de Indias. Abril 30 de 2016

DEDICATORIA

Ante todo doy gracias a DIOS, por todas y cada una de sus bendiciones, por su gracia y bondad.

Esta meta dedicada especialmente a las personas que estuvieron a mi lado apoyándome en todo momento por hacer este sueño realidad.

Lercy Johana castellar Martínez

AGRADECIMIENTOS

Agradezco primeramente a Dios por su infinita gracia y maravilla en mi vida, por haberme permitido llevar a cabo este proyecto, expreso mis más profundos agradecimientos a todas aquellas personas que de una u otra manera me colaboraron en este proceso a través de sus saberes significativos y aportes oportunos en esta investigación.

De antemano le agradezco al tutor asignado a este proceso Alcides Mendoza Ariza, y a los docentes Arturo Carballo y Efrén Locarno quienes fueron impulsores y motivadores a realizar esta indagación, quienes además incondicionalmente me facilitaron saberes y herramientas investigativas en este proyecto.

Así mismo, a la Doctora Liris Múnera, coordinadora del programa de licenciatura en pedagogía infantil.

A los directivos, docentes, estudiantes de la Institución Educativa Camilo Torres, quienes abrieron sus puertas brindando los espacios necesarios para llevar a cabo dicho proyecto de investigación, en el marco de las prácticas pedagógicas.

A mi familia por el apoyo incondicional que me brindaron.

A la docente de grado primero de la institución Camilo Torres por la acogida que le dio al proyecto y por su colaboración prestada.

A los directivos de la universidad del Tolima, por brindar un espacio de educación abierta y a distancia en donde muchos jóvenes hemos accedido a la educación superior.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

1.2. Formulación del problema

1.3. Contexto institucional

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

2.2. Objetivos específicos

3. HIPÓTESIS

4. JUSTIFICACIÓN

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1. Tipo de investigación

5.2. Metodología

5.3. Población

5.4. Instrumentos y procedimientos para la recolección de información

5.5. Fase diagnóstica

5.6. Fase del diseño

5.7. Fase de intervención

5.8. Fase de evaluación de resultados

6. MARCO REFERENCIAL

6.1. Marco legal

6.2. Contexto psicológico

6.3. Contexto pedagógico

6.4. Antecedentes

6.5. Referentes teóricos

7. PROPUESTA PEDAGOGICA

8. RESULTADOS Y ANALISIS

9. CONCLUSIONES

10. RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

RESUMEN

Las estrategias lúdicas pedagógicas, como una perspectiva al fortalecimiento de la convivencia escolar para propiciar un ambiente saludable para la integridad de los estudiantes, en la Institución Educativa camilo torres del barrio el pozón en Cartagena – Bolívar, son acogidas a esta investigación poniéndolas en práctica dejando como resultado mejoría en las relaciones interpersonales.

Debido a esto nos preguntamos ¿Cómo se fortalece la convivencia escolar a través de estrategias lúdicas-pedagógicas?

Por medio de la investigación y el desarrollo del proyecto, identificar la necesidad de tener conocimiento (información), desarrollar la parte cognitiva que implica la capacidad para darle solución a un problema donde intervengan las capacidades emocionales, que permite a algún grupo sentir por lo que está atravesando el compañero y construir en base a esta un diálogo que permitan la integración de cada persona teniendo en cuenta el bienestar de la persona.

A través de la implementación de valores éticos, tales como la solidaridad y el respeto por las diferencias y opiniones ajenas a las nuestras, que tengan en cuenta el buen trato, estos aspectos centrados en un aprendizaje, dado desde un punto de vista significativo que conlleve por sí mismo adquirir experiencias y aprendizajes, tanto hacia el bien común como social. De acuerdo a la teoría de Ausubel, se plantea que “el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización”

ABSTRACT

Pedagogical playful strategies, as a perspective to strengthen school life to foster a healthy environment for the integrity of the student in the Educational Institution I Camilo Torres neighborhood the pozón in Cartagena - Bolívar, are covered by this investigation implementing them leaving as result improvement in interpersonal relationships.

Because of this we wonder how school life are strengthened through recreational-educational strategies.

Through research and development project to identify through this, the need for knowledge (information), develop the cognitive part that involves the ability to provide solutions to a problem which involved emotional capabilities, allowing some group feel for what is going through the partner and build on this dialogue that allow the integration of each person taking into account the welfare of the person.

Through the implementation of ethical, such as solidarity and respect for differences and opinions of others as we are, taking into account the good treatment values, these aspects centered learning, given from a view that involves significant itself acquire experiences and learning, both for the common good and social. According to Ausubel's theory, we propose that "student learning depends on prior cognitive structure that is associated with the new information, is meant by" cognitive structure ", the set of concepts, ideas that an individual has in a particular field of knowledge and its organization"

INTRODUCCIÓN

el presente trabajo está fundamentado en una investigación basada en la identificación de una problemática, reflejada, en la institución educativa camilo torres del barrio el pozón en Cartagena bolívar, donde se observaron pocas relaciones interpersonales entre los educandos, dejando por descubierto falta de convivencia dentro del aula de clase.

Esta falta de convivencia en los estudiantes genera un ambiente tenso dentro del aula donde se generan problemas conflictivos que interfieren en los procesos académicos.

Es por esto que se decidió implementar un proyecto educativo, donde se generen estrategias para contribuir al mejoramiento de la problemática que se refleja en el grado primero de la institución educativa camilo torres, para lograr fortalecer la convivencia, las relaciones interpersonales y contribuir un mejor clima escolar, partiendo del hecho que la convivencia escolar son las buenas relaciones que se generan entre estudiantes, docentes, administrativos y todos aquellos que hacen parte de la comunidad educativa dentro del plantel.

Para ello se proponen estrategias lúdicas pedagógicas que fortalezcan la convivencia dentro del aula y así propiciar un mejor clima escolar y aprovechar al máximo las estrategias pedagógicas por parte del docente(a) en su quehacer profesional.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CAMILO TORRES”

El nombre de esta institución es en honor del sacerdote CAMILO TORRES RESTREPO, por sus ideales de **servicio y justicia social**. Capellán de la universidad Nacional, fundador de la facultad de sociología y estudios sobre la realidad colombiana. En 1961 pierde la investidura eclesiástica e inicia un periodo de actividad política abierta por los más necesitados al frente del movimiento Frente Unido. Muere luchando por sus ideales en 1966.

Esta escuela que lleva su nombre fue creada y aprobada mediante el Decreto 456 del 2 de mayo de 1975, por Doña Catalina Sebastieri Vergara, quien se desempeñaba como secretaria de Educación y Cultura del departamento de Bolívar.

Con el nombramiento de la primera maestra, el local constituido por una sola pieza de bahareque y su respectivo patio de 40 por 40 metros, cedido para la escuela por la Asociación de usuarios campesinos Acción comunal del barrio; conformada en ese entonces por Vicente Salas, Elvira de Rivera y Eduardo Escorcía; entre otros.

Esta institución inicio sus labores con doce estudiantes que fueron matriculados por la señora Juana Escudero (habitante de esa comunidad) y recibidos por la directora fundadora, profesora Carmen Vuelvas de Quiñonez; quien consiguió nuevos niños hasta completar (40) estudiantes. Con base en esta matrícula, fue nombrada la maestra Dora Torres de polo, a quien se le asignó el primer grado y la Directora continuo en calidad de maestra unitaria.

A través de la secretaria de educación se consiguió la dotación de muebles y la creación de una nueva plaza con el nombramiento de la maestra Alis González (septiembre/ 1975). Desde entonces, toda la escuela se ha venido transformando con la ayuda y trabajo de esta comunidad, el departamento y la Alcaldía de Cartagena de Indias. Con el apoyo del sacerdote Luis Enrique Morales se logro tener un local para la biblioteca y un aula de clases en el espacio ocupado por la capilla del pozón.

En 1996, con autorización legal de la secretaria de educación y cultura Distrital de Cartagena de Indias, se amplió la cobertura de la básica secundaria con proyección al grado 11°

En el año 2001 se logró como resultado la primera promoción de bachilleres académicos.

En el 2002 mediante la inscripción de la institución al CASD Manuela Beltrán se inicia la formación técnica en bachilleres con especialidades en comercio industrial y salud.

En el año 2003 se logró la compra de cuatro (4) casas lotes con el objetivo de ampliar cobertura y realizar el proyecto de rediseño y construcción de la planta física de este plantel, en este mismo año se logra la adquisición de la dotación del aula de informática y la Banda de paz.

FUNDAMENTOS QUE ORIENTAN LA
FORMACIÓN INTEGRAL EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “CAMILO TORRES”

MISIÓN:

Brindar un servicio educativo que satisfaga las necesidades de la comunidad, formando personas integrales, con cualidades morales y ciudadanas comprometidas con el respeto de los derechos humanos y la convivencia democrática, la apropiación de hábitos de estudios para el desarrollo social, científico y tecnológico de la comunidad, departamento y país.

VISIÓN:

Para el 2015 seremos una institución educativa, reconocida por su compromiso con el desarrollo integral de los estudiantes, con alto grado de competencia académica y laboral, haciendo énfasis en el ser humanizado.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una de las mayores problemáticas de las instituciones educativas del país, es la mala convivencia que se genera al interior de las aulas de clase; donde los principales actores son los estudiantes que hacen uso de palabras, gestos y acciones violentas, que afectan la vida y la integridad de los demás niños. En Colombia estas acciones se conocen como matoneo o bullying. De acuerdo a lo anterior, se puede manifestar que en Colombia existe un alto índice de violencia escolar, “el fenómeno del bullying en Colombia mantiene un promedio cercano al de Latinoamérica, la región con los índices más elevados de abuso escolar en el mundo”. (Enrique Chaux, especialista del Harvard Graduate School of Education (Estados Unidos).

En muchas instituciones del país se han registrado casos de violencia. Principalmente en las ciudades de: Barranquilla, Medellín, Cali y Bogotá (Editorial, 2012) es donde se presentan los más altos índices de violencia escolar, lo que quiere decir, que Colombia es un país con grandes problemas de convivencia infantil, dado que el maltrato y el abuso, son formas de tratamiento que van en contra de las buenas prácticas sociales y morales de cualquier comunidad.

En relación con lo anterior, se puede precisar, que en la institución educativa camilo torres, ubicada en el barrio Pozón de la ciudad de Cartagena, se evidenció una problemática similar a la antes descrita. En otras palabras, los niños que allí se educan, presentan comportamientos ofensivos, agresiones verbales, riñas, entre otras cosas. Por lo cual, es común ver a los niños de esta institución con moretones y rasguños en el cuerpo, partiduras en la boca, erupciones en la cabeza, consecuencia de los fuertes golpes, etc. (ver anexo1.1)

Lo anterior, sugiere un grave problema de violencia escolar, que radica no solo dentro del aula de clase, sino que también se expande a las horas recreativas de los estudiantes, es decir, los niños en vez de disfrutar su momento de recreación (30 minutos), lo que hacen es originar más riñas; esto hace que los niños de esta institución no desarrollen buenas relaciones interpersonales y la convivencia gire solo en torno a la violencia.

Así mismo, se ha identificado que durante el desarrollo de las diversas actividades académicas, los niños se encuentran hablando, caminando dentro del aula, pero menos realizando sus tareas escolares, generando así conflictos dentro del aula de clase y fuera de ella, ya que hay muchos que se salen del aula y la docente los lleva a coordinación interrumpiendo así su actividad escolar. También es preciso mencionar que estos niños reaccionan agresivamente, cuando los tropiezan sin intención o cuando le toman sus útiles escolares sin permiso, se defienden con agresiones físicas o verbales en su mayoría, también utilizan juegos bruscos de agresión para llamar la atención de los demás niños.(ver anexo 1.2)

Se cree que estos comportamientos de estos niños de dicha institución se deben a las influencias que estos tienen a su alrededor, donde los cuales presentan problemas anti-sociales, como problemas de pandilla, droga, alcohol y violencia intrafamiliar. Estos lugares son el barrio donde ellos conviven a diario y el entorno familiar, donde no usan en muchas ocasiones lenguajes y tratos apropiados para cada situación (ver anexo 1.3).

Esta situación del primer grado de básica primaria, de la institución educativa camilo torres es muy preocupante ya que no se aprecia un ambiente escolar propicio para impartir las enseñanzas necesarias, ya que hay mucha dispersión al momento de la docente dictar las clases, los alumnos generan conflictos entre ellos mismos, interrumpiéndolas y llevando a la poca apreciación del aprendizaje debido a las distracciones dentro del aula, por ende no se alcanzan los logros propuestos para cada área mostrando así, en su mayor dificultad para la mayoría de los estudiantes, problemas en lecto-escritura.

Estos conflictos son bastante consecutivos y notorios a tal punto que se dejan ver mucho más que sus aprendizajes en las diferentes áreas del conocimiento, a cierta forma se puede ver con claridad como los comportamientos de estos estudiantes opacan la labor docente y no se aprecian los procesos de enseñanza con claridad, debido a la poca atención de parte de los estudiantes que se desorganizan para formar riñas conflictivas, juegos inusuales y alborotos en medio de las clases, también se observan actitudes de rechazo al momento que la docente imparte las clases, a cierta forma esto a la verdad es muy preocupante dentro del marco educativo (Ver anexo 1.4).

También se observó que dentro del contexto pedagógico del docente no se evidenciaron interés por organizar y desempeñar un plan operativo que lleve a cabo para resolver dicha situación, por esto se alude a dicha investigación un aporte significativo a la implementación de estrategias pedagógicas que pueda asumir con responsabilidad esta problemática reflejada en dicha institución, para resolver con claridad y eficiencia el problema evidenciado (ver anexo 1.5).

Para ello se hace uso de la lúdica, como estrategia lúdica-pedagógica como agente minimizador del problema.

Es preciso preguntarnos, en este momento

¿Cómo fortalecer la convivencia escolar a través de estrategias lúdicas pedagógicas?

2. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Implementar estrategias lúdicas-pedagógicas para fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes de primer grado de la institución Educativa camilo torres.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ✚ mejorar las relaciones interpersonales por medio del buen trato.
- ✚ Llevar al niño a la motivación, por medio de la lúdica.
- ✚ Propiciar un ambiente sano y armónico en el aula de clase.

3. HIPOTESIS

Los problemas interpersonales de los estudiantes que afectan la convivencia y la apropiación del aprendizaje de los educando de primer grado de dicha institución educativa, se deben a la carencia de implementación de estrategias lúdico - pedagógicas por parte del docente.

4. JUSTIFICACION

Con la implementación de este proyecto se busca fortalecer la convivencia escolar de los educando del grado primero de la institución educativa camilo torres, localizada en el barrio pozón de Cartagena, Con el fin de brindar un mejor clima escolar y propiciar buenas relaciones interpersonales dentro de la comunidad educativa para lograr una buena convivencia entre los estudiantes

Este proyecto se considera importante en la institución educativa ya que por medio de él se puede implementar estrategias que puedan atender los problemas de convivencia escolar del grado primero de dicha institución, que no solo afecta el aula de clase, sino que también afecta a los docentes que son interrumpidos por esta situación, y no siendo visto un producto de aprendizaje eficaz y eficiente debido a las distorsiones que se generan dentro del aula de clase. Por esto es de suma importancia atender los comportamientos inusuales de los estudiantes, para propiciar un ambiente de paz, lleno de armonía entre los educandos para cuidar el bienestar del estudiante y garantizar su formación en todas sus dimensiones, esto llevara a los estudiantes apropiarse de los contenidos y enriquecer su aprendizaje, si se da, de forma coordinada y motivadora para los niños.

También es preciso señalar que este proyecto es de gran importancia para la institución educativa ya que investigaciones realizadas sobre agresividad en niños y adolescentes permiten señalar que tales comportamientos tienden a estabilizarse con el tiempo, pero más aún a progresar hacia comportamientos más complejos, como la delincuencia. Lochman cols, reportaron una alta correlación

entre la conducta agresiva observada en los niños en edad escolar y la conducta antisocial que se presenta en la adolescencia y la vida adulta¹.

West y Farrington Utilizaron un estudio de corte Longitudinal en el que encontraron que hay relación entre la conducta agresiva en la infancia y los problemas de conducta antisocial a la edad de 18 años (Desarrollo psicológico Novena edición. EJ 3).

Es por esto importante estudiar esta problemática y buscar posibles soluciones dentro el ambiente escolar, ya que si esto no se interviene a tiempo con estrategias lúdico-pedagógicas, al transcurrir del tiempo se convierten en comportamientos anti sociales, los cuales se vuelven un problema para la sociedad.

Este proyecto es muy relevante tanto para la institución educativa como para la localidad donde se encuentra, ya que esta problemática es muy vista en las instituciones de esta localidad, como tal se quiere desarrollar estrategias pedagógicas que ayuden a disminuir estos comportamientos en medio de las aulas de clases, que afectan la sana convivencia entre ambos.

Este tipo de trabajo es de gran relevancia para toda institución estatal, porque actualmente en Colombia se han registrados altos índices de violencia escolar en diferentes ciudades del país, en donde su mayoría son niños que vienen de poblaciones vulnerables marcados por la violencia intrafamiliar y social, que lo hacen notorio en las aulas de clase, donde es el docente quien debe guiar y orientar todo lo relacionado con su estudiante, para brindarle una atención integral desde todos los aspectos del desarrollo.

Con este trabajo se quiere alcanzar la atención de la comunidad educativa institucional, a que se concienticen de la mala convivencia escolar que se vive dentro de las aulas de clases, que se deben buscar soluciones prontas para evitar afectación físicas, morales y psicológicas graves en los niños, afectando así su aprendizaje.

¹ GRACE J CRAIG desarrollo psicológico Novena edición. EJ 3

5. DISEÑO METODOLOGICO:

5.1 tipo de investigación y metodología:

La presente investigación es de tipo cualitativa, la cual la podemos definir de la siguiente forma:

El termino cualidad viene del latín qualitas y este se deriva de qualis (cuál, qué). Lo que atribuye a la pregunta ¿qué es?, ¿cómo es?, esto supone describir un fenómeno en todas sus características, manifestaciones y efectos, llevándonos a formular preguntas e hipótesis de la problemática vivenciada dentro del plantel educativo o lugar de sucesos.

En sentido propio, filosófico, según Aristóteles, "las acepciones de la cualidad pueden reducirse a dos, de las cuales una se aplica con mayor propiedad y rigor; en efecto, en primer lugar, cualidad es la diferencia o característica que distingue una sustancia o esencia de las otras"². Y en la Lógica hace ver que la forma sintética de la cualidad no puede reducirse a sus elementos sino que pertenece esencialmente al individuo y es la que hace que éste sea tal o cual (1973,p. 221-128)

Para MARIO TAMAYO Y TAMAYO la investigación cualitativa:

Es lo cualitativo de orden explicativo, sin proceder a comparaciones muy rígidas de la realidad objeto de estudio; permite de forma rápida llegar a situaciones y contextos sociales como grupos y comunidades.

Por su estructura metodológica y su fundamentación epistemológica puede ser de orden explicativo, por lo cual tiende a la elaboración de técnicas para recoger los datos utilizando información cualitativa, descriptiva y no cuantificada, que se centra en lo local, lo micro, lo regional, en grupos, comunidades, escuelas, salones de clase³.

En este caso se fundamenta en la investigación cualitativa de carácter descriptiva, definiéndola TAMAYO de la siguiente manera:

La investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta, comprende la

² (Metafísica, Libro 5, Cap. 14: De la cualidad).

³ El proceso de la investigación científica Mario Tamayo y Tamayo 2011, editorial Limusa, p. 47, 48,52

descripción, registro e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes, o sobre una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente.

Metodología:

Fase 1. Preparatoria.

En esta fase se dan dos grandes etapas que son:

Etapa reflexiva y diseño:

En la etapa reflexiva se da la elección del tema de investigación, de acuerdo a lo observado en el contexto escolar, en este caso se evidenciaron comportamientos inadecuados en los estudiantes de la institución educativa camilo torres los cuales van en contra de la integridad de la persona, afectando así la convivencia escolar. Por ende se toma esta problemática para llevar a cabo un proyecto educativo que fomente o promueva la convivencia escolar entre los estudiantes, para así partir a la parte del diseño, es allí donde se busca una alternativa, opción o camino para resolver el problema, se decide empíricamente, que plan poner en práctica para brindar posibles soluciones, y así enfrentar la situación. Para esta investigación se decidió trabajar con estrategias lúdicas pedagógicas para fortalecer la convivencia escolar.

Fase 2: trabajo de campo.

En esta fase es donde se accede al campo investigativo, en busca de la información necesaria, para ampliar la investigación, en este caso se hizo recolección de datos por medio de cuestionarios y entrevistas realizadas a los estudiantes de dicha institución, con el propósito de informarse de las posibles causas que generaban las conductas conflictivas entre los estudiantes.

Fase 3: analítica

En esta fase se pone en marcha la propuesta educativa, esperando como informe final un resultado positivo frente la problemática de convivencia escolar, reflejada en la institución educativa del grado primero de básica primaria.

Fase 4: fase informativa

Presentación y difusión de los resultados obtenidos mediante de la implementación del proyecto.

5.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En este trabajo investigativo se seleccionaron y diseñaron algunos instrumentos de recolección de información, estos son:

La observación: se empleó como técnica principal para formular la problemática aquí reflejada, seguido de un análisis a las posibles causas que la generaban.

Encuestas: Se aplican mediante formularios estandarizados a la totalidad de los estudiantes y docentes incluidos en la muestra. Son empleados respectivamente un cuestionario, cuyos interrogantes apuntan a las posibles causas de la convivencia escolar.

Las encuestas sirven para obtener información puntual cuantificable sobre las opiniones de estudiantes y docentes de la institución, con lo cual se obtiene una visión más completa de las posibles causas de la mala convivencia escolar que se genera al interior del salón de clase.

Entrevista: partiendo del hecho que la entrevista es la relación directa establecida entre el investigador y su objeto de estudio, a través de individuos o grupos con el fin de obtener testimonios orales, se puede decir que la entrevista utilizada en el grado primero de básica primaria de dicha institución, fue con el propósito de

obtener información explicativa y razonada acerca de los conocimientos sobre convivencia escolar y algunos valores claves que la generan, con el fin de concientizar y reflexionar acerca de la problemática evidenciada.

Fase diagnóstica: Se utilizó la observación directa para diagnosticar el problema,

Fase de diseño: cuestionarios con interrogantes guiados a las posibles causas del conflicto dentro del contexto escolar y bibliografías.

Fase de intervención: actividades lúdicas y talleres en grupo

Fase de evaluación: talleres en grupo.

6. MARCO REFERENCIAL

6.1 MARCO LEGAL:

La Guía 49 de la ley 1620 del 2013 define la convivencia escolar como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica. Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral.

La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes (Mockus, 2002). Así mismo, esta se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa (Mockus, 2003).

Teniendo presente el concepto de convivencia escolar antes mencionado lo podemos definir en pocas palabras de la siguiente forma: capacidad para relacionarse de forma armónica y pacífica dentro del contexto escolar, aceptando y acatando las normas establecidas por el plantel educativo propiciando así un mejor ambiente escolar propicio para el desarrollo del aprendizaje.

Es por esto que en dicho trabajo se busca estudiar la manera como mejorar las relaciones interpersonales y así propiciar un mejor clima escolar, teniendo en cuenta que esto afecta tanto al estudiante y su aprendizaje en su desarrollo integral, para ello se busca brindar soluciones por medio de este proyecto educativo, que va enmarcado bajo un contexto legal viable, Como lo es la constitución política de Colombia de 1991 en el artículo 44 que hace responsable a la familia, la sociedad, y el estado proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral.

También en el artículo 67 hace referencia a la educación como un derecho y un servicio público que tiene una función social, que busca acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura, teniendo en cuenta que la educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia, por ende es responsabilidad del estado

ejercer la suprema inspección y vigilancia a la educación, con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral.

Por ende se considera al educando el centro del proceso educativo, y este proceso debe girar en torno a la formación integral del estudiante, brindándole formación a nivel intelectual, moral y social, para que pueda formarse como buen ciudadano ejemplar, competente en lo laboral y presto para convivir en una sociedad enmarcada por los avances tecnológicos, y científicos que en su mayoría lo que buscan es el lucro de sus actividades.

Esta investigación también se enmarca en el artículo 5°, de la ley 115/1994, que define los fines de la educación como el pleno desarrollo de la personalidad, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores. Donde la prioridad es la formación integral del estudiante, siendo este protagonista de dicho desarrollo.

En el numeral 2 del presente artículo también menciona otro fin de la educación que va ligado a la presente investigación, donde apoya la formación en el respeto a la vida, a los demás derechos humanos y a los principios de convivencia.

6.2 Contexto psicológico:

Este proyecto está enfocado bajo la Teoría del aprendizaje operante de skinner

La investigación con animales le permitió a skinner proponer un tipo de aprendizaje que a su juicio es el fundamento de la mayor parte de los hábitos, que con sus investigaciones hechas y experimentadas en animales seguidamente en personas, logro demostrar un modelamiento de la conducta.

Esta teoría del aprendizaje operante afirma que el desarrollo depende de estímulos externos (reforzadores y castigos), no de fuerzas externas como los instintos, los impulsos o la maduración biológica.

Skinner sostuvo que tanto los animales como el ser humano repiten las acciones que producen resultados positivos y suprimen las que les producen resultados negativos. Por tanto una rata que oprime una barra y recibe una pastilla de alimento sabroso tendera a realizar de nuevo la acción. En la terminología skinneriana, la respuesta de oprimir la barra recibe el nombre de operante y la pastilla de comida, que fortalece la respuesta se le llama reforzador. Lo anterior aplicado a los niños, significa que una niña pequeña se formara el habito de manifestar compasión para con los compañeros que sufren, si sus padres refuerzan constantemente con elogios esa conducta.

Conforma a la teoría de skinner los hábitos se adquieren a través de experiencias únicas de aprendizaje operante. La conducta agresiva de un niño puede intensificarse con el tiempo porque sus compañeros de juego acceden a sus tácticas agresivas (las refuerzan).

Otro niño puede volverse no agresivo porque sus compañeros suprimen (castigan) ambos niños pueden adoptar una actitud totalmente distinta a partir de su historia de reforzamiento y castigo. En opinión de skinner, no existe una “etapa agresiva” en el desarrollo infantil ni un “instinto agresivo” en las personas. Sostenía que la mayor parte de los hábitos que el niño adquiere – las respuestas que constituyen su “personalidad” individual- son operantes emitidos libremente que han sido moldeados por sus consecuencias⁴.

6.3 Contexto pedagógico:

El contexto pedagógico se fundamenta en las siguientes teorías que clasifican a la lúdica como gestor importante en el proceso educativo.

Froebel (1782-1852), discípulo de Pestalozzi establece que la pedagogía debe considerar al niño como actividad creadora y despertar por medio de estímulos sus facultades propias para la creación productiva, con Froebel se fortalecen los métodos lúdicos para la educación. Froebel hizo del juego un arte, un gran instrumento para promover la educación en los niños.

Froebel, también sostiene que la educación más eficiente, es aquella que proporciona a los niños actividades de auto-expresión y participación social.

⁴ Psicología del desarrollo infancia y adolescencia
David R, Shaffer y Katherine kipp. 54

La mejor forma de llevar al niño a la actividad, a la auto-expresión y socialización será por medio de juegos.

Esta teoría froebeliana, fue la que en realidad determino que los juegos fueran tenidos como factores decisivos en la educación de los niños.

Aquí froebel involucra la lúdica a la pedagogía como estrategia de enseñanza-aprendizaje para facilitar el proceso educativo, señalando la lúdica como canal propicio para llevar al niño a la auto-expresión y participación social de manera espontánea y placentera.

Con el gran pensador Dewey (1859-1952)

Se produce una evolución hacia lo lúdico, donde sostiene que:

“El juego crea el ambiente natural del niño, en tanto que las referencias abstractas y remotas no corresponden a sus intereses”.

las distintas formas de ocupación brindan al niño la oportunidad de insertarse en la vida de hacer natural el ambiente, un clima en el que se aprende a vivir correctamente, en el lugar de aprender simplemente lecciones que guarden una abstracta y remota referencia a alguna vida posible que deba situarse en el poseer, partiendo de que la verdadera educación es aquella que provoca en el niño el mejor comportamiento para poder satisfacer sus múltiples necesidades orgánicas e intelectuales, necesidad de saber, explorar, observar, trabajar, jugar, en suma de vivir. La educación no tiene otro camino distinto de ordenar sus conocimientos, partiendo de las necesidades e intereses del niño.

Dewey aquí habla de un mejor método para satisfacer sus múltiples necesidades e intereses, esto es la lúdica, como estrategia para enriquecer el aprendizaje del niño⁵.

⁵ Educación lúdica: técnicas y juegos pedagógicos Paslo p. 20-21

6.4 Antecedentes

A nivel nacional el gobierno colombiano para el 2013 creó el 'Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar', al ser sancionada por el presidente de la República, Juan Manuel Santos.

Esta ley crea una ruta de atención en casos de violencia y un sistema nacional único de información para reportar estos casos de violencia y de embarazo en adolescentes, y da la posibilidad de brindar incentivos a quienes cumplan las exigencias y expectativas de la convivencia, así como imponer sanciones a quienes no lo hagan.

Con esta ley, el Gobierno Nacional crea mecanismos de prevención, protección, detección temprana y de denuncia ante las autoridades competentes, de todas aquellas conductas que atenten contra la convivencia escolar, la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes dentro y fuera de la escuela.⁶

En la serranía de San Lucas zona minera de nuestro país, la docente Jobana Cecilia Viloria Pérez en el Centro Educativo San Lucas Sede: San Luquitas, en el **Grado:** 6º "sexto" para Año 2.012, implementó un proyecto de convivencia escolar basado en las TIC, como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia escolar.

Doctor en Educación Profesor Asociado Departamento de Psicología Universidad de los Andes Enrique Chauz crea el proyecto aulas en paz, donde busca prevenir la agresión y promover la convivencia pacífica en las aulas de clase, utilizando herramientas tales como los talleres, visitas y llamadas telefónicas para padres/madres de familia.⁷

⁶ Ley 1620 de marzo 2013. Ley de convivencia escolar.

⁷ Revista interamericana para la democracia RIED IJED Vol. 1, N

Actualmente en la institución educativa camilo torres no se están implementando proyectos pedagógicos que enriquezcan la convivencia escolar, por ende este proyecto es innovador dentro de la institución, ya que aporta los beneficios necesarios para fortalecer la convivencia tanto en el aula de clase, como para toda la institución educativa.

6.5 REFERENTES TEORICOS.

6.5.2 La convivencia escolar. Según la guía 49 de la ley 1620 de 2013 - Decreto 1965 de 2013, que establece estrategias pedagógicas para la convivencia escolar la define de la siguiente forma:

Resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes (Mockus, 2002).

Así mismo, esta se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa (Mockus, 2003).

Es decir la convivencia escolar va ligada a la buena relación interpersonal de los agentes que conforman la comunidad escolar, entre estos están los docentes, administradores, coordinadores, rectores, estudiantes, personal de aseo, entre otros, donde se relacionan a diario en un mismo espacio y por un mismo interés; social, de lo cual se busca generar un ambiente sano, agradable, libre de violencia, donde se construyan y se acaten normas para vivir en sociedad, dando lugar a la igualdad de condiciones, respetando las diferencias sociales, económicas, morales, étnicas y religiosas.

Según (Pérez-Juste, 2007). Aprender a convivir es un proceso que se debe integrar y cultivar diariamente en todos los escenarios de la escuela (Se deben favorecer entonces ambientes de aprendizaje democráticos donde la participación y la construcción de identidad desde la diferencia sean centrales.

Entonces la convivencia escolar va más allá de una práctica escolar, podemos decir que es base primordial para construir un mundo en sociedad, donde prime el

respeto por la igualdad de condiciones, en diversidad de orígenes. Como resultado se aprende acatar normas y leyes establecidas dentro de la sociedad y el país entero; llevándonos a ser mejores ciudadanos, por esto en las instituciones educativas es muy importante generar estos espacios democráticos, donde se genere la participación de todos de manera respetuosa y armónica.

6.5.3 concepto de lúdica.

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano, que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos.⁸

Con lo anterior podemos decir que la lúdica es una manera en la que podemos sentir gozo, placer, disfrute con algún tipo de actividad que se genera en nuestra vida cotidiana, de forma natural y espontánea, involucrando también a otros actores en nuestro goce natural, fomentando el desarrollo psicosocial y afectivo, cuando se interactúa por medio de la lúdica, fortaleciendo los lazos afectivos entre las personas implicadas.

En conclusión Jiménez la define como procesos mentales, biológicos, espirituales que actúan como transversales fundamentales en el desarrollo humano. Y como cascadas de moléculas de la emoción que producen una serie de afectaciones cuando interactuamos espontáneamente con el otro.

Para Torres (2004) lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y

⁸ JIMÉNEZ VÉLEZ, Carlos Alberto. Neuropedagogía, lúdica y competencias. Bogotá. Magisterio. 2003

propósitos del nivel educativo. En ese sentido el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategia pedagógica respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña.

6.5.4 Principios de la lúdica.

La ficción o fantasía, la alteridad, el placer y la identidad son los principales derivados de la función lúdica, la interpretación de estos cuatro principios está orientada a comprender y explicar las condiciones de su existencia, sentido y significado.

El principio de ficción o fantasía. La fantasía es comprendida como la fuente para la actividad creadora, que luego se somete a la transformación de los datos extraídos de la realidad externa. La fantasía es necesario comprenderla desde dos planos fundamentales: el uno, desde la actividad del inconsciente para lo cual el psicoanálisis ofrece los conocimientos necesarios para la interpretación; el otro desde lo psicológico y lo antropológico para interpretarla desde la actividad sociocultural del sujeto.

Todas las prácticas lúdicas subsumen estructuras de acción, reglas de juego, Actuaciones de los sujetos y espacios-tiempos, con los cuales se construyen Mundos lúdicos, momentos de alegría generadores de los mundos imaginarios. Con ellos se cancela la temporalidad del mundo cotidiano y se construye la ficción. En la ficción, el sujeto encuentra la identidad del yo. La función lúdica cumple con el propósito de proporcionarle al sujeto alegría y estados placenteros como

Posibilidad de vida frente a la necesaria obligatoriedad de lo real.

Principio de alteridad. Este principio expresa la relación de la subjetividad con el mundo exterior y los contextos socio-culturales. Es el juego de transformar un yo prisionero en el mundo de la vida social y material en otro yo libre en el mundo de la ficción.

La relación del sujeto con la realidad social y cultural es conflictiva y problemática, debido al condicionamiento de la libertad por los códigos morales y las reglas que regulan las instancias de poder en la vida material. Esta circunstancia crea en el ser humano la necesidad de encontrar otros tiempos y espacios para satisfacer necesidades, emociones y curiosidades que con negadas en el mundo natural. Esta carencia de posibilidad real se transfiere al plano de la ficción para construir

los mundos imaginarios y posibles, para encontrar la realización de su yo. En el fondo de esta acción subyace el principio de alteridad como fundamento primario de la lúdica.

El principio del placer. La relación de la lúdica con el placer permite comprender la función que finalmente cumple la experiencia lúdica en el sujeto. El placer es un acto de sublimación en el cual el sujeto satisface deseos y emociones. Lo significativo desde una perspectiva sociológica, se halla presente en una situación particularmente relacionada con el juego y la competencia. En todas las prácticas lúdicas cuando hay competencia entre los actores, de una u otra forma, se confronta simbólicamente el poder y la eliminación del otro. Aparentemente es un acto de violencia, pero está puesto en el plano de lo simbólico y tiene un sentido y razón de ser. En el plano de la ficción o la fantasía se expresan las tendencias fundamentales del inconsciente del hombre, identificadas por Freud como *Eros* y *Tanatos*, las fuerzas del amor y la destrucción.

El principio de identidad. Este es un principio que subyace en los tres primeros. La identidad personal, o identidad del yo, es la condición última de la función lúdica; si este principio el sentido de la lógica quedaría desarraigado de la experiencia del sujeto, pues finalmente este satisface las necesidades, emociones y deseos. El sentido de identidad implica el reconocimiento de sí mismo del yo frente al otro.

La identidad colectiva es un estudio de conciencia y un sentimiento más o menos explícito de pertenecer a un grupo o categoría de personas y formar parte de una comunidad. Este sentimiento de pertenencia o comunión emerge de una cierta unidad de intereses y condiciones, afianzada en un movimiento reflexivo del yo al otro al expresarse en un nosotros frente a ellos.

Las prácticas lúdicas reafirman este sentido de pertenencia a un grupo, la lúdica cumple su cometido ofreciéndole al sujeto un sentido de pertenencia y la afirmación de sí mismo en la seguridad de ser reconocido por el otro. Y es así como los símbolos lúdicos adquieren sentido y significado.⁹

⁹ CALLOIS, Roger (1993). El hombre y los juegos. Barcelona: Anagrama, p. 28

6.5.5 Características de la lúdica. La Lúdica, como concepto y categoría superior, se concreta mediante las formas específicas que asume y, en todo caso como expresión de la cultura en un determinado contexto de tiempo y espacio. Una de tales formas es el juego, o actividad lúdica por excelencia. Y también lo son las diversas manifestaciones del arte, del espectáculo y la fiesta, la comicidad de los pueblos, el afán creador en el quehacer laboral -que lo convierte de simple acción reproductiva en interesante proceso creativo-, el rito sacro y la liturgia religiosa y, por supuesto, la relación afectiva y el sublime acto de amor en la pareja humana.

En todas estas acciones está presente la magia del *simbolismo lúdico*, que transporta a los participantes hacia una dimensión espacio-temporal paralela a la real, estimulando los recursos de la fantasía, la imaginación y la creatividad¹⁰ Las características primarias de lo lúdico serían tres: la necesidad, la actividad y el placer:

- ✓ La necesidad lúdica: es la inevitabilidad, la urgencia irresistible de ejecutar, bajo un impulso vital, acciones de forma libre y espontánea como manifestación del movimiento dialéctico en pos del desarrollo.
- ✓ La actividad lúdica: es la acción misma, dirigida conscientemente a la liberación voluntaria del impulso vital generado por la necesidad.
- ✓ El placer lúdico: es el bienestar, la consecuencia estimuladora del desarrollo, alcanzada durante la satisfacción de la necesidad a través de la actividad.

¹⁰ HUIZINGA, J. (1997). Homo Ludens. Buenos Aires: Alianza Editorial, p. 43

6.5.6 Estrategias pedagógicas:

Según Huerta (2000), las estrategias:

Son aquellas que permiten conectar una etapa con la otra en un proceso; es la unión entre el concepto y el objeto, donde el concepto representa el conocimiento y conjunto de ideas que el sujeto tiene del objeto y el objeto es la configuración física de la materia viva o animada, donde la materia viva está representada por el hombre.

Así mismo, Chacón (2000) la define como un conjunto de proceso y secuencias que sirven para apoyar el desarrollo de tareas intelectuales y manuales se derivan de los contenidos, para lograr un propósito.

Visto así, para estos autores las estrategias son un conjunto actividades o secuencias ligadas la una de la otra, basadas en los contenidos educativos impartidas para lograr un objetivo pedagógico.

Cooper (2001) refiere que las estrategias son planes para dirigir el ambiente del aprendizaje de tal manera que se proporcionen las oportunidades para lograrlo, así como los objetivos. Su éxito depende de los métodos empleados, del uso de la motivación, así como de las secuencia, pauta y formación de equipo que se sigan. Para el autor son importante los métodos empleados, la secuencia, pauta y motivación que se realicen para llevar a cabo el uso de estrategias.

Las estrategias pedagógicas deben estar dirigidas, específicamente a la organización mental y a los esquemas intelectuales de los estudiantes.

Por tal razón, Carretero (1995), enfatiza que: (a) el estudiante debe ser animado a conducir su propio aprendizaje (b) la experiencia adquirida por este debe facilitar el aprendizaje; (c) las prácticas del aprendizaje deben ocuparse más de los procedimientos y competencia que de los conocimientos estrictos.

Es decir las estrategias deben planificarse tomando en cuenta los esquemas intelectuales de los estudiantes apuntando a la motivación del estudiante por aprender y que este sea participativo en su proceso, que los conocimientos previos sirva de enlace para ayudar para que el aprendizaje sea significativo. Y por consiguiente las actividades deber estar dirigidas alcanzar las competencias. Al respecto.

Castenela (1999) señala que un procedimiento adquiere y emplea de forma intelectual intencional para aprender significativamente a solucionar problemas y atender demandas académicas.

7. PROPUESTA PEDAGOGICA

Con base en el proyecto en el que se tiene en cuenta las estrategias lúdicas pedagógicas se trata de investigar la problemática que se vive hoy en día en las instituciones educativas, referida a la convivencia escolar, siendo este un factor determinante para un completo desarrollo integral en el transcurso del aprendizaje del estudiante, para ello se crean estas actividades lúdicas que involucran al estudiante a cultivar los valores necesarios para una buena convivencia escolar.

PLAN OPERATIVO

N°	FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSO	EJE TEMATICO
1	09-2015	Charlas	Dar a conocer los principios de una convivencia escolar	Laminas	Formación ciudadana
2	09-2015	Relato de cuento	Valorar a las personas por sus cualidades	Cuento: carrera de zapatilla	Formación ciudadana
3	09-2015	Video La historia de Fito	Identificar conductas no propias de la convivencia escolar.	Video vid	Formación ciudadana
4	09-2015	Dinámica. Me puedes conocer	Conocer y respetar las diferencias de los demás compañeros	Estudiantes Practicantes Docente	Formación en valores
5	09-2015	Mesa redonda	Acatar normas	Taller a debatir Estudiantes Docente practicantes	Competencias comunicativas

6	09-2015	Drama, sintiendo empatía por los demás.	Ponerse en el lugar del otro	Estudiantes practicantes	Formación ciudadana
7	09-2015	Talleres en grupo	Afianzar las relaciones interpersonales	Talleres a resolver Lápiz	Desarrollo de habilidades sociales
8	09-2015	Debate	respetar opiniones ajenas	Estudiante Practicante Tema: convivencia escolar	Desarrollo de competencias ciudadanas
9	09-2015	Represento la convivencia por medio de dibujo	Evaluar lo aprendido	Cartulinas Lápices Colores	Expresión artística
10	09-2015	Realizo un mural	Evaluar lo aprendido	Lápices Colores Laminas	Expresión artística

8. RESULTADOS Y ANALISIS

En la implementación del proyecto, se llevó a cabo nuestro plan operativo, basado en estrategias lúdicas-pedagógicas, con el objetivo de fortalecer la falta de convivencia escolar dentro del aula, ya que la lúdica crea, ambientes de disfrute y genera un aprendizaje más espontaneo y creativo, es preciso también señalar que durante la implementación de cada actividad, se estuvo reforzado cada temática vista sobre convivencia escolar, para cultivar en el niño, esta nueva manera de conducirse dentro y fuera del aula de clase.

En el plan operativo se implementaron diferentes actividades como lo fue la charla sobre convivencia, el debate, mesa redonda, dramatizado, relato de cuento, expresión artística, video infantil, entre otras, de las cuales se pudo ver con claridad el entusiasmo de cada niño y su interés por aprender, comentando entre si el tema de convivencia escolar y participando activamente de cada actividad. Como resultado esperado se pudo observar un cambio de aptitud de la mayoría de los estudiantes, mejorando así las relaciones interpersonales, demostrando respeto y solidaridad por sus compañeros, con un cambio de expresión del lenguaje en el momento que se presentaba alguna problemática dentro del aula, ya que la sabían sobrellevar no usando palabras ofensivas, sino más bien dialogando, o la presentaban al docente para que resolviera el problema, olvidando tomar venganza del asunto.

Imagen N° 1. Charla. Convivencia escolar y relato de cuento



Aquí se presentó una conceptualización y reflexión de convivencia escolar
Con el fin de sensibilizar a los estudiantes de la falta de convivencia dentro del
aula de clase.

Imagen N° 2: Relato de cuento. Carrera de zapatillas



Con el fin de identificar y valorar las cualidades ajenas a las nuestras.

Imagen N° 3: video. La historia de Fito



Con este video acerca del bullying se quería hacer reflexionar a los estudiantes de las consecuencias que puede generar la violencia en la etapa escolar.

Imagen N° 4: conociendo a los demás



Esta dinámica consistía en saludar calurosamente y hacerle preguntas al compañero de al lado, por medio de una canción para conocer sus gustos y deseos. Esto se realizó con el objetivo de conocer un poco más al compañero.

Imagen N°5: mesa redonda



Compartiendo y afianzando las temáticas vistas de convivencia escolar:

La empatía, el respeto, solidaridad, tolerancia, normas de convivencia dentro del aula y normas de cortesía.

Esta actividad se realizó con el fin de aprender a respetar las opiniones ajenas y acatar normas establecidas como: pedir la palabra, escuchar cuando otro habla y esperar mi turno.

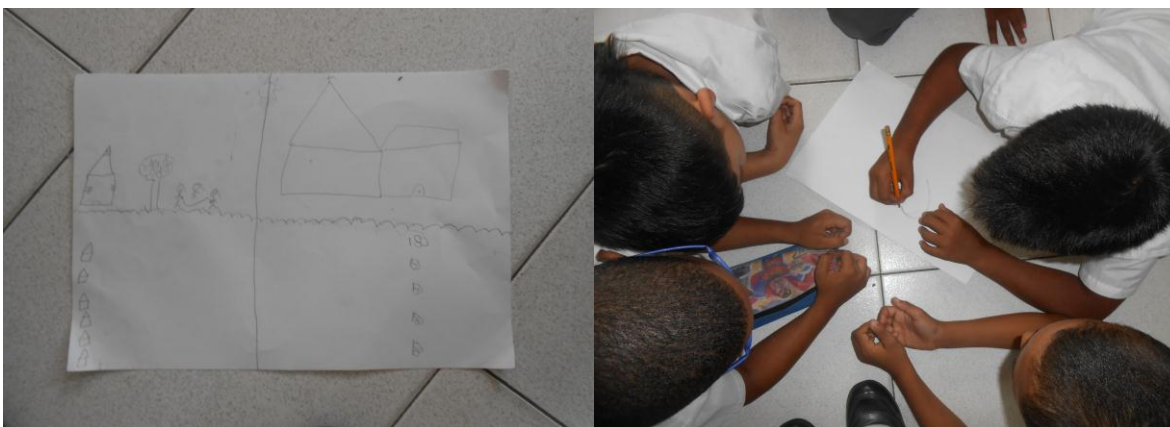
Esta actividad fue todo un éxito, ya que los niños participaron activamente poniendo ejemplo, mostrándose muy motivados por la actividad y se les premio por su participación

Imagen N° 6: Talleres en grupo.



Se realizó con el objetivo de afianzar las relaciones interpersonales.

Imagen N° 7: Represento la convivencia.



Aquí en esta actividad los estudiantes representaban por medio de dibujos la convivencia escolar, esto se realizó en grupitos de varios niños, donde cada quien tenía que aportarle algo en especial al dibujo. Esto se realizó con el fin de desarrollar la capacidad de trabajar en grupo y para evaluar lo aprendido.

9. CONCLUSION

En conclusión podemos decir, que hoy día en Colombia la mayoría de las instituciones educativas, no desarrollan planes y proyectos educativos que promuevan la convivencia escolar, y las que las desarrollan emplean prácticas que fallan o no alcanzan el objetivo esperado, para ello se necesita un nuevo replanteamiento y transformación de las estrategias utilizadas, contextualizándolas en las necesidades educativas de los estudiantes, para brindar una educación de calidad, para esto se necesita herramientas esenciales como lo son: la motivación, la creatividad, el empuje y la participación de cada docente por mejorar las prácticas educativas, y así brindar una educación con base en el desarrollo integral del estudiante.

10. RECOMENDACIONES

A.- A LA INSTITUCIÓN:

Promover proyectos pedagógicos de aula de formación ciudadana y en valores.

B.- A LOS DOCENTES:

Que los docentes estén a la expectativa de las necesidades básicas que presentan los estudiantes, concientizándose del grado de responsabilidad que se tiene como docente de formar y educar ciudadanos de bien brindando estrategias pedagógicas para fortalecer las falencias educativas de los estudiantes, siendo promotores de una educación con excelencia.

C.- A LOS DOCENTES – DIRECTIVOS:

A los directivos Propiciar el trabajo en equipo para fortalecer procesos educativos de toda la comunidad educativa

D.- A LOS PADRES, MADRES O ACUDIENTES:

Estar al tanto de todas las prácticas educativas que el docente imparte en el aula de clase, como proceso que contribuya al desarrollo integral del estudiante.

Bibliografía

DECRETO 2247

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 115/1994

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991 art 44, 67

GRACE J CRAIG desarrollo psicológico Novena edición. EJ 3.

LEY 1620 DE 2013, Guía N°49, guías pedagógicas para la convivencia escolar - Decreto 1965 de 2013.

CARLOS ALBERTO JIMÉNEZ V. Magister Comunicación y Educación
PHD Profesor Titular Universidad Libre Seccional Pereira

DAVID R, SHAFFER Y KATHERINE KIPP. Psicología del desarrollo infancia y adolescencia, Editorial cengage learning 7ª edición

MARIO TAMAYO Y TAMAYO. El proceso de la investigación científica 2011, EDITORIAL LIMUSA, P. 47, 48,52

LEY 1620 de marzo 2013. Ley de convivencia escolar. Revista interamericana para la democracia RIED IJED, **Vol. 1, N.1.**

PASLO educación lúdica, técnicas y juegos pedagógicos. P. 20, 21

HUIZINGA, J. (1997). Homo ludens. Buenos Aires: Alianza Editorial, p. 43.

CALLOIS, Roger (1993). El hombre y los juegos. Barcelona: Anagrama, p. 28.

REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA - VOL. 9, N° 1-2006

ANEXOS

Anexo N: 1

Anexo	fecha	Problemática refleja dentro del aula de clase
1	07- 07- 2014	En este día de práctica se pudo observar un grupo de niños jugando bruscamente, lo que ocasiono una partidura en la boca hacia un compañero
1	08- 07- 2014	Se pudo observar un niño que jugaba subiéndose y saltando desde una tarima hacia el suelo sin ninguna restricción, ni acatando las instrucciones de la docente, esto le produjo una partidura en la cabeza.
1	10- 07- 2014	Se observó varios niños peleando dentro del aula de clase, como consecuencia de esto fueron rasguños en algunas partes del cuerpo de los niños implicados.
1.2	11- 07- 2014	. Durante el desarrollo de las actividades, los estudiantes hablaban, caminaban y se salen del salón constantemente.
1.2	14- 07- 2014	Se pudo observar que estos estudiantes reaccionaban agresivamente cuando los tropezaban sin intención.
1.2	16- 07- 2014	De igual manera, se observó una reacción brusca, cuando les tomaban sus útiles escolares sin permiso, haciendo uso la violencia física o verbal
1.3	04- 08- 2014	Se observó dentro del barrio donde estos niños viven, influencias tales como: Pandillismo, alcohol, droga, pobreza, lenguajes oxenos y violencia intrafamiliar
1.4	05- 08-2014	Durante el día se observaron riñas conflictivas
1.4	06- 08- 2014	Al momento de interactuar con sus compañeros utilizaban juegos bruscos.
1.4	11- 08- 2014	En el transcurso de las clases los estudiantes imitaban ruidos escandalosos con sus bocas, interrumpiendo y haciendo un clima bastante tenso
1.4	12- 08- 2014	Se observó falta de motivación para atender las clases que impartía de la docente.

1.5	18- 08- 2014	Se observó desinterés de parte de la docente y del cuerpo académico de la institución para resolver la problemática de falta de convivencia de estos estudiantes.
1.6	19- 08- 201	Se observó poco interés de parte de los estudiantes en lo se refería al acatamiento de normas dentro del aula de clase.

Anexo N° 2

Encuesta

Marcelo Anaya 2017

Aplicada a la institución Educativa Camilo Torres del grado primero de básica primaria, para determinar las posibles causas de la falta de convivencia escolar en el aula.

1) ¿Haz peleado alguna vez con un compañero de clase?

si (X) no () M

1) ¿Por qué lo has hecho? X

2) porque te cae mal ()

3) te coge tus útiles escolares sin permiso ()

4) te molesta o te pone apodos (X)

5) otra razón ()

¿Cual? -----

2) ¿En el barrio donde vives se forman peleas?

si (X) no ()

1) ¿Con qué frecuencia?

pocas veces (X) muchas veces () Nunca ()

2) ¿Quiénes las provocan?

3) amigos (X) vecinos () pandilleros (X) otros ()

3) ¿En el hogar donde vives se forman peleas?

si (X) no ()

1) ¿con qué frecuencia?

2) algunas veces () b. muchas veces (X) c. Nunca ()

ANEXO N° 3



Estudiantes desmotivados durante el desarrollo de las actividades escolares.

Anexo N° 4



Estudiantes distraídos durante el desarrollo de las actividades escolares.

Anexo N° 5



Grupos de niños hablando y parándose constantemente, durante el desarrollo de las actividades.

ANEXO N° 6



Estudiantes entretenidos en otras actividades durante el transcurso de las horas escolares.

ANEXO N° 7



Estudiantes que se aislaron al principio de comenzar la intervención numero N° 3 del plan operativo, pero captando su atención el video de la historia de Fito, se integraron a la actividad.

