

**DIFICULTAD EN EL MANEJO DE LECTURA INTERPRETATIVA EN LOS ESTUDIANTES
DEL GRADO 5 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE MOÑITOS SEDE
PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE MOÑITOS CÓRDOBA**



**RICHARD PACHECO
CAROLA CARMONA
CELINA NAVAJA**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN INFORMÁTICA
LORICA,
2016**

**DIFICULTAD EN EL MANEJO DE LECTURA
INTERPRETATIVA EN LOS ESTUDIANTES
DEL GRADO 5 DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SAN JOSÉ DE MOÑITOS SEDE
PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE MOÑITOS
CÓRDOBA**

Proyecto de grado

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN INFORMATICA
LORICA,
2016**

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Lorica - Córdoba, mayo 2016

I. INDICE

II. RESUMEN.....6

III. INTRODUCCION.....7

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. DESCRIPCION DEL PROBLEMA.....9

B. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....12

C. SISTEMATIZACION DEL PROBLEMA.....12

D. JUSTIFICACION.....13

E. OBJETIVOS.....15

CAPITULO II

FUNDAMENTACION TEORICA

ANTECEDENTES.....16

MARCO TEORICO.....18

MARCO CONCEPTUAL.....31

MARCO CONTEXTUAL.....32

MARCO LEGAL.....33

CAPITULO III**DISEÑO METODOLOGICO**

A. TIPO DE INVESTIGACION.....	36
B. METODO DE INVESTIGACION.....	36
C. TECNICAS APLICADAS EN LA RECOLECCION DE LA INVESTIGACION E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION.....	37
D. POBLACION Y MUESTRA.....	39

CAPITULO IV

A. RESULTADOS.....	40
B. DISCUSION DE RESULTADOS.....	78
C. PERSONAS QUE PARTICIPARON EN LA INVESTIGACION.....	79
D.RECURSOS DISPONIBLES.....	80
E. CRONOGRAMA DE TRABAJO DE ACTIVIDADES.....	83
F. CONCLUSIONES.....	84
G RECOMENDACIONES.....	86
BIOGRAFIA.....	88
ANEXOS.....	91

II. RESUMEN

La lectura interpretativa es la base principal de todo proceso de aprendizaje investigativo; porque, mediante ella se llega a descubrir una serie de procesos que pueden llegar a una verdad positiva, o, una verdad negativa; interpretándolas desde los puntos de vistas de estudio.

Es por tal razón que la realización de este proyecto se basó en el estudio minucioso y coherente, de analizar las dificultades de la lectura interpretativa en el grado 5 de la Institución Educativa **SAN JOSE DE MOÑITOS** sede principal del Municipio de Moñitos. Según los resultados obtenidos con técnicas como la observación directa, la encuesta y la entrevista en la población estudio, hay poca dedicación por parte de los maestros con respecto a horas semanales dedicadas a la lectura en el aula de clase, la falta de recursos didácticos en la institución y el manejo de técnicas lectoras.

Por otro lado, en los estudiantes se evidencio la falta de motivación y dedicación hacia la lectura, debido a factores familiares y educativos que complementa el aprendizaje significativo del individuo.

Para dar solución a esta problemática se consideró la necesidad y urgencia que se organizara una formación sobre teoría y técnicas didácticas de lectura, lectura interpretativa y animación a la lectura en los maestros de la institución juntamente con padres de familia.

III. INTRODUCCION

La lectura surge como parte de un proceso natural continuo que beneficia a todos de diversas maneras, porque conlleva al incremento del vocabulario, organizarlo y a expresar mejor las ideas y por ende ayuda a formar un estilo propio. Conlleva a decodificar y codificar para extraer el sentido de lo que se lee, leer a la vez al mismo tiempo con escribir ya que leer sería considerado como descifrar los signos gráficos y esquemas, y escribir significa manejar la competencia lingüística relacionada con el lenguaje que se escribe, pero más allá de saber leer y escribir el hombre debe captar lo que el escritor quiere decir, es decir tener la facilidad de comprender tanto lo implícito como lo explícito de un texto, acción que se ha de desarrollar en los estudiantes mediante este proyecto que fue presentado a las directivas de la Institución Educativa **SAN JOSE DE MOÑITOS** sede principal del Municipio de Moñitos Córdoba, el cual estuvo enfocado en descubrir las dificultades en el manejo de lectura interpretativa en los estudiantes del grado 5° de Educación Básica Primaria de la institución en mención, para que leer en los niños del grado 5 y grados inferiores y superiores no sea solo descifrar signos gráficos sino examinar el texto leído para captar el mensaje que está allí implícito.

De tal manera se hace necesario, promover la lectura interpretativa en los estudiantes ya que esta favorece el avance en el desarrollo general de estos. Por lo tanto, se considera que la realización del presente proyecto es importante porque, ofrece elementos que permiten la implementación de una pedagogía activa, con una metodología novedosa en el desarrollo en la clase de lenguaje. Se entiende así que con este trabajo se beneficiaran en primer lugar los estudiantes del grado 5 de la Institución Educativa **SAN JOSE DE MOÑITOS** sede principal del Municipio de Moñitos Córdoba. Quienes tendrán la oportunidad de mejorar el desarrollo de la lectura interpretativa.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Todo proceso de lectura requiere en gran parte que el lector interprete, analice, argumente realice su opinión crítica constructiva basada en la realidad del texto leído. Es así como la lectura interpretativa requiere de unos requerimientos, factores en gran parte condicionamientos como un buen manejo de voz, de retención, un buen uso de los signos ortográficos, haces las pausas, es decir, tener presente la coma, punto y coma, dos puntos, el uso correcto de las palabras según su clasificación, agudas, esdrújulas etc. Lo normal y más adecuado es que el lector posea comprensión de lectura, interpretación de texto con actitud crítica y capacidad argumentativa, si analizas como universitario poseo habilidades, destrezas en la lectura interpretativa, tu auto-opinión debe ser real concisa y verdadera sin mentirte a ti mismo, basado en esta descripción es así como identificamos que la lectura interpretativa consiste en la capacidad que tiene el lector cuando logra captar lo que el escritor quiere decir; es decir tiene la capacidad de comprender tanto lo implícito como lo

explícito de un texto , así mismo el concepto interpretativo como la facultad que posee las personas en la comprensión, explicación y comentarios de un texto. Teniendo el principio que mediante la realización de la comprensión se llega a la interpretación. Por ende, en el estudio realizado en los estudiantes del grado 5 del Institución Educativa SAN JOSE DE MOÑITOS sede principal del Municipio de Moñitos Córdoba. Se llega a la óptica y se considera que existe una deficiencia en la lectura interpretativa al no presentar un desarrollo adecuado en su manejo; donde existen dificultades; tomando la situación en un estado crítico estudiantil; enfocamos por la situación problema las siguientes consideraciones:

Del problema: se ha detectado que la principal causa en los estudiantes del grado 5 de la Institución Educativa SAN JOSE DE MOÑITOS sede principal del Municipio de Moñitos Córdoba. Leen por leer, por salir del paso sin tener en cuenta su análisis de lectura, como un método práctico de interpretación, donde se introduce la información en la memoria. Otro aspecto es la argumentación lectura, donde se conjuga un conjunto de razonamientos y explicaciones como un apoyo conciso y coherente de lo que quiere expresar el lector además hay que tener presente leer e interpretar, como una forma viable en la que el lector, explica el siguiente significado del texto leído; según su comentario del análisis, que puede ser crítico.

Sus consecuencias son las descritas en este proyecto; deficiencia en la lectura interpretativa; el estudiante lee, y al momento de hacer su análisis del texto, queda sumido en un silencio total. No

hay interpretación de la lectura y ese proceso se repite, pero sigue vigente al problema debido a un mal manejo de la lectura y este dilema se propaga, se tiende a contagiar como algo nocivo en el proceso educativo, y persiste en otros grados pero, aunque existe este problema se debe hacer un control preventivo buscando estrategias, en el proceso metodológico, académico, como son: los hábitos de lectura entre pre saberes y saberes, que exista una participación global en los estudiantes y se contagien de lo leído.

Los textos pretextos son herramientas claves, que las lecturas son temas de su conocimiento, luego se eligen otras que existe una articulación entre la lectura y su proceso interpretativo; leer y saber leer, se llega a la fase, donde se analiza, se argumenta, se interpreta el texto donde fluya un ambiente de acompañamiento, seguimiento del docente y sobre todo de los padres de familia, la lectura en el hogar es muy enriquecedora.

Otro espacio de control, donde se supera la capacidad y la facilidad de la lectura interpretativa son actividades como los festivales de lectura interpretativa con el fin de fortalecer y mejorar esta deficiencia en la lectura interpretativa en el grado 5 de la Institución Educativa **SAN JOSE DE MOÑITOS** sede principal del Municipio de Moñitos, Córdoba.

B. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los factores que afectan las dificultades en el manejo de lectura interpretativa de los estudiantes de 5° de EBP de la Institución Educativa San José de Moñitos sede principal del Municipio de Moñitos Córdoba?

C. SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

- ¿Cuáles son las causas de la dificultad de la lectura interpretativa en los estudiantes del grado 5 de la Institución Educativa SAN JOSE DE MOÑITOS sede principal del Municipio de Moñitos Córdoba?

- ¿Cuál es el nivel de lectura interpretativa de los estudiantes del grado 5 de la Institución Educativa SAN JOSE DE MOÑITOS sede principal del Municipio de Moñitos Córdoba?

- ¿Cuáles son los aspectos sociales, y educativos, que afectan la lectura interpretativa del grado 5 de la Institución Educativa SAN JOSE DE MOÑITOS sede principal del Municipio de Moñitos Córdoba?

D. JUSTIFICACIÓN

Uno de los mayores retos que afrontan y tienen a nivel nacional las instituciones educativas es el referente al normal desarrollo de habilidades, destrezas, de análisis interpretativo; entendiéndose este factor como faceta de suma importancia para la vida escolar y personalizada de todo ser humano cabe destacar y resaltar, que la lectura interpretativa es la base principal de todo proceso de aprendizaje investigativo; porque, mediante ella se llega a descubrir una serie de procesos que pueden llegar a una verdad positiva, o, una verdad negativa; interpretándolas desde los puntos de vistas de estudio.

La razón de ser de este proyecto está basado en el estudio minucioso y coherente, en la deficiencia de la lectura interpretativa en la Institución Educativa **SAN JOSÉ DE MOÑITOS** sede principal grado 5 en el Municipio de Moñitos Córdoba. Proponiendo mediante un proceso explorativo de investigación, en un método descriptivo, visualizando lo cualitativo y cuantitativo del grado 4 en estudio, analizando concisamente todo lo concerniente a lectura interpretativa que están perjudicando su normal funcionamiento, estos factores son productos en muchas ocasiones de falencia en el aspecto pedagógico y académico; como los hábitos de leer y comprender, leer y analizar, leer e interpretar, leer y entender el mensaje que se da a conocer; por ende, la Institución Educativa **SAN JOSÉ DE MOÑITOS** sede principal pretende formar integralmente a la persona haciéndola humana, que contribuya a construir, respetar, amar, defender, velar y apropiarse de su realidad, cultural y ambiental, con el propósito de transformarla, a través de

procesos investigativos, interdisciplinarios, críticos y constructivos que conlleven a la solución de problemas que padece la comunidad ; con el fin de brindar un desarrollo sostenible para una mejor calidad de vida.

De tal manera se hace necesario, promover la lectura interpretativa en los estudiantes ya que esta favorece el avance en el desarrollo general de estos. Por lo tanto, se considera que la realización del presente proyecto es importante porque, ofrece elementos que permiten la implementación de una pedagogía activa, con una metodología novedosa en el desarrollo en la clase de lenguaje. Se entiende así que con este trabajo se beneficiaran en primer lugar los estudiantes de grado 5 de la Institución Educativa **SAN JOSÉ DE MOÑITOS** sede Principal en el Municipio de Moñitos Córdoba. Quienes tendrán la oportunidad de mejorar el desarrollo de la lectura interpretativa.

Los docentes llegaron a la toma de conciencia sobre la importancia del manejo adecuado de la lectura interpretativa, los padres de familia, se vincularan de manera adecuada al proceso de aprendizaje de sus hijos, y, la comunidad educativa en general, mejorará la calidad de la educación a través del aprendizaje significativo, la iniciativa del proyecto busca en gran parte fortalecer y mejorar la construcción de un normal proceso educativo que tienda a construir una verdadera calidad de la educación en la formación integral del ser humano. Y principalmente en los estudiantes del grado 5 de la Institución Educativa **SAN JOSÉ DE MOÑITOS** sede Principal del Municipio de Moñitos Córdoba.

E. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL.

- Analizar la dificultad en la lectura interpretativa en los estudiantes del grado 5 de la Institución Educativa **SAN JOSE DE MOÑITOS** sede principal del Municipio de Moñitos Córdoba para fortalecer y mejorar la construcción de un normal proceso educativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar las causas que afectan la dificultad de la lectura interpretativa del grado 5 de la Institución Educativa **SAN JOSE DE MOÑITOS** sede principal del Municipio de Moñitos Córdoba.
- Identificar el nivel de lectura interpretativa en los estudiantes del grado 5 de la Institución Educativa **SAN JOSE DE MOÑITOS** sede principal del Municipio de Moñitos Córdoba.
- Describir los factores sociales y educativos que afectan la lectura interpretativa de los estudiantes del grado 5 de la Institución Educativa **SAN JOSE DE MOÑITOS** sede principal del Municipio de Moñitos Córdoba.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

ANTECEDENTES:

En el ámbito escolar se ha realizado proyectos pedagógicos en la Institución Educativa San José sede Principal por que se han venido presentando una serie de conflictos con respecto al manejo de la lectura interpretativa de los estudiantes y los siguientes guardan relación con el presente trabajo de investigación:

Carrascal Pérez Regina y otros. La lectura interpretativa en los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Francisco José de Caldas sede Santander, en el Municipio de Momil, departamento de Córdoba.¹

Se centró en el manejo de la lectura interpretativa para un desarrollo adecuado de la prueba saber, a través de un recurso multimedia (flash)

Le aporta al presente trabajo la forma de darle solución a la problemática en estudio, diferenciándose en que este será a través de talleres sobre lectura comprensiva.

En la Institución Educativa Obdulio Mayo Scarpeta del Municipio de Moñitos docentes en áreas básicas con énfasis en humanidades y lengua castellana, realizaron un proyecto que trata de aportar desde las políticas institucionales, al proceso de formación de los niños y las niñas de

¹RAMÍREZ López diana patricia momil 2007
Diplomado Articulación de las TIC, al desarrollo de competencias

tercer grado. Con el fin de variar la metodología para fines de cualificación profesional y para hacer de la dinámica de las clases un espacio de aprendizaje con mayor interacción y aprendizaje, fortalecer los procesos de interpretación y creatividad en los estudiantes del grado tercero.

El presente trabajo es un proyecto de aula llamado “LOS ELEFANTES”² que nace como iniciativa del área de lengua castellana y de esta forma transformar la práctica de la lectura y la escritura en un proceso más diverso y significativo, proponiendo una metodología abierta y flexible, planeada y creativa en tanto involucra diversidad de temáticas que nacen de los intereses de los estudiantes del grado y que además son cercanas a su experiencia y edad.

Por otra parte, Isabel Carril plantea que “leer es descifrar, leer es comprender, leer es interpretar, leer es disfrutar. Sin duda para todos aquellos que han descubierto el placer de la lectura, leer es vivir³, se resalta esta frase para involucrar ente proyecto un estudio reciente donde afirma que la lectura interpretativa es una óptica que expresa el acto de leer como un acto a través del cual se entiende, se comprende y se concibe el mundo. Es un elemento fundamental de apoyo al proceso de aprendizaje, ya que ofrece los visos necesarios a través de los cuales se pueden ampliar los imaginarios de los sujetos escolares y lograr la comprensión y la interrelación con el otro y con lo otro, a partir de la toma de posición y establecimiento de acuerdos.

Más allá del deseo de generar hábitos lectores como se ha venido trabajando desde los inicios del siglo XX, la lectura interpretativa asumida desde la concepción social, rompe con el asunto de hábito para bosquejar las historias de la historia y de los personajes del texto. Del porqué de

² CORREA Osorno Claudia maría, 2009 universidad de san buenaventura lenguajes artificiales Lic. en básica con énfasis en humanidades y lengua castellana

³CARRIL Martínez Isabel, Licenciada en Psicología y en Ciencias de la Educación

ciertas medidas, movimientos y guerras producidas por determinadas “civilizaciones”⁴ a través del tiempo. Del cómo y el para qué se habla de política, de ciencia, de arte.

La lectura interpretativa vivifica con claridad en el imaginario del docente y el estudiante la dinámica de los lugares donde se materializa el acto de vivir en el mundo.

MARCO TEORICO

Según revisiones bibliográficas se considera que la lectura es una actividad humana destinada al aprendizaje, como proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código.⁵ La comprensión de lectura tiene mayor peso dentro del contexto de los ejercicios del razonamiento, y tiene como objetivo desarrollar la habilidad para leer en forma analítica y constituye uno de los objetivos básicos de los nuevos enfoques de la enseñanza.

Los ejercicios de comprensión de lectura miden la capacidad para reconocer el significado de una palabra o frase en el contexto de las demás ideas; la habilidad para entender e identificar lo fundamental de la lectura; la habilidad para identificar las relaciones entre las ideas para realizar el análisis y síntesis de la información. Dentro de la lectura existen unas mecánicas que dicen que la fisiología permite comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico. La psicología ayuda a definir el proceso mental que se lleva a cabo durante la lectura,

⁴ *sociedades tribales basadas en el parentesco por el predominio del modo de vida urbano y el sedentarismo.*

⁵ *Microsoft® Encarta® 2009*

ya sea en la fase de decodificación de caracteres, símbolos e imágenes, o en la fase de asociación de la visualización con la palabra.

“Los procesos psicológicos de la lectura fueron estudiados por primera vez a fines del siglo XIX por Emile Java, entonces director del laboratorio de oftalmología de la Universidad de La Sorbona”⁶De esto concluye que la pedagogía clínica se ocupa de los aspectos educativos en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, de los disturbios específicos de la lectura, y las habilidades necesarias para una lectura eficaz. La lectura es uno de los procesos más importantes a seguir para llevar a cabo con éxito cualquier tipo de estudio, que requiere interpretar el significado de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente o en voz alta, no pasando la vista por encima de ellos, luego descifrar e interpretar cualquier tipo de signo, conlleva a interpretar lo que se lee. De tal manera se considera que leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos, es, antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

La condición básica de una interpretación es ser fiel de alguna manera especificada al contenido original del objeto interpretado, la relación intérprete-interpretación se considera compleja y cada caso responde a muy variadas finalidades, condiciones y situaciones, lo que plantea multitud de cuestiones y problemas, los problemas de interpretación se entienden mejor si se especifica el contexto o marco en el que se hace dicha interpretación.

Se entienden como actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber

⁶<http://bibliotecaseminario.es.tl/Lectura.htm>

conocer a todos aquellos comportamientos formados por habilidades cognitivas, actividades de valores, destrezas motoras y diversas informaciones que hacen posible llevar a cabo, de manera eficaz, cualquier actividad.

Las competencias deben entenderse desde un enfoque sistémico como actuaciones integrales para resolver problemas del contexto con base en el proyecto ético de vida. Tiene por objeto comentar o explicar el contenido de un libro, pues es simplemente leer y no quedarse con lo que dice textualmente es ir más a fondo dando tu opinión consultando más, mirando que otro posible significado tiene lo que se lee.

Conviene tener claros cuáles son los factores que inciden en la comprensión lectora, pues de ese modo podremos planificar una eficaz intervención para afianzar en los lectores determinadas estrategias que les permitan comprender los diversos textos a los que se enfrentan, tanto en la escuela como en su vida cotidiana. Para ello tendremos en cuenta lo siguiente: La intención de la lectura, el propósito de la lectura este determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el texto escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. No es lo mismo leer para aprender y reestructurar conocimientos que leer para formarse una idea general, para saber «de qué va» un libro.

Se puede señalar diferentes maneras de abordar un escrito⁷

- Lectura silenciosa integral, cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora, por ejemplo, la lectura de una novela o de un libro de ensayo.
- Lectura selectiva, guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global.
Lectura rápida de algunos pasajes y lectura atenta de otros.

⁷FOUCAMBERT (1976)

- Lectura exploratoria, producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.
- Lectura lenta, para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas (aunque sea interiormente).
- Lectura informativa, de búsqueda rápida de una información puntual (un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario...).

Las características de un texto ya presuponen una forma determinada de lectura, pero es sobre todo la intención del lector la que fija la forma y el grado de exigencia lectora⁵.

No siempre hay que leer con la máxima velocidad posible, sino que la rapidez debe relacionarse con el tipo de texto y el propósito lector.

El lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura. La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimiento pertinentes para un texto concreto como son: conocimiento sobre el escrito, conocimientos paralingüísticos, Elementos tipográficos, convenciones en la distribución y separación del texto, palabras, frases, párrafos y capítulos, convenciones en la organización de la información de cada tipo de texto, índice, prólogo y fórmulas de introducción y final, conocimientos de las relaciones grafo fónicas, conocer las letras y cómo se relacionan con las distintas unidades fónicas, los conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos y los conocimientos sobre el mundo.

La gente necesita una gran cantidad de conocimientos para poder comprender. La comprensión es un proceso por el cual las personas relacionan lo que ven u oyen (o leen) con grupos de

acciones pre almacenadas que han experimentado previamente. La nueva información es entendida en los términos de la antigua.

Muchas de las lecturas a las que se obligan a los estudiantes para aprender a leer no tienen el menor interés porque no les explican nada nuevo.

En el otro extremo, la lectura de algunos textos es irrealizable porque los niños no poseen ningún conocimiento sobre un determinado tema y no pueden relacionar la información del texto con ningún esquema conceptual previo.

El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que puede ir construyendo una idea acerca de su contenido. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual y precisa que permite: Parar, relacionar la información con el conocimiento previo, pensar, decidir qué es importante y qué es secundario, recapitular y plantearse preguntas.

Con relación al problema de la enseñanza de la lectura en la escuela no se sitúa tanto a nivel del método que la asegura sino más bien en: la conceptualización misma de lo que ésta es, cómo la valoran los equipos de profesores, el papel que ocupa en el Proyecto Curricular de Centro, los medios que se arbitran para favorecerla y las propuestas metodológicas que se adoptan para enseñarla.

Se comprende que el aprendizaje tradicional de la lecto-escritura se sostiene sobre tres supuestos⁸: Creer que la relación entre la lengua oral y la lengua escrita es la de una simple traducción de los signos gráficos a los signos orales, entender la lectura como un proceso centrado en el texto, de donde el lector debe extraer el significado a través de un sistema de

⁸. MEC. Quito 2003 [Fichas](#) de apoyo didáctico del Curso "La Lectura como potenciadora de los aprendizajes",

oralización de sus unidades lingüísticas, para atribuirles posteriormente el significado que se va construyendo por un proceso ascendente, partir de una teoría pedagógica que concibe el aprendizaje como la recepción pasiva del saber del maestro por parte de los niños, al asumirse estos presupuestos la práctica escolar sigue los siguientes pasos:

- Los estudiantes inician el aprendizaje de la lengua escrita como un fenómeno absolutamente nuevo.
- La escuela es la depositaria de este saber y la que programa su adquisición según una progresión cuidadosamente determinada que consiste, básicamente, en el aprendizaje de las correspondencias entre los fonemas de la lengua y los signos gráficos, desde las unidades más simples (¡y más abstractas!) hasta las más complejas.
- El descifrado en voz alta de estas correspondencias permitirá que el maestro controle su dominio y el progresivo desarrollo de la velocidad de traducción que ha de conducir a saber leer, objetivo entendido:
 - tanto en el sentido de ser capaz de oralizar un texto
 - como en el de entender el significado a partir de oírse decirlo a uno mismo.

El planteamiento escolar se completa con la división siguiente:

Unos primeros cursos centrados en el aprendizaje lector (la finalidad del cual parece reducirse a la mera posesión de esta capacidad, ya que es el hecho mismo de leer lo que se valora y recompensa), Unos cursos posteriores donde se prevé su utilidad a causa de la necesidad de estudiar los contenidos programados de todas las materias.

La secuencia de trabajo que se sigue sería esta:

Lectura en voz alta de un texto por parte de los alumnos (cada uno un fragmento, mientras los demás «siguen» en su propio libro). Si durante su transcurso el lector comete algún error, éste suele ser corregido directamente por el maestro o, a sus requerimientos, por otro alumno.

Tras la lectura, tiene lugar una serie de preguntas relativas al contenido del texto, formuladas por el profesor.

A continuación, suele hacerse una ficha de trabajo más o menos relacionada con el texto leído y que puede dedicarse a aspectos de morfosintaxis, ortografía, vocabulario y, eventualmente, a la comprensión lectora.

En la secuencia tienen escasa cabida las actividades destinadas a enseñar estrategias adecuadas para la comprensión de textos.

En los inicios de la lectura, los maestros dedican gran cantidad de tiempo y esfuerzos para iniciar a los pequeños en los secretos del código. Una vez que pueden enfrentarse a textos adecuados para ellos el trabajo de lectura suele restringirse a leer el texto y, como ya hemos dicho, a responder a algunas preguntas sobre él. La actividad de pregunta-respuesta es categorizada como una actividad de comprensión lectora.

Se cree que dicha actividad se refiere a la evaluación de la comprensión lectora, ya que el profesor obtiene una evaluación de lo comprendido (?), pero no se interviene en el proceso, no se incide en la evolución de la lectura para proporcionar guías y directrices que permitan comprenderla; en una palabra, no se enseña a comprender.

Según el antiguo Diseño Curricular Base, el objetivo final de la lectura se formularía así:

Se espera que al final de esta etapa los alumnos puedan leer textos adecuados a su edad de forma autónoma y utilizar los recursos a su alcance para soslayar las dificultades con que puedan tropezar en esta tarea, establecer inferencias, conjeturas, releer el texto, preguntar al maestro, se espera asimismo que tengan preferencias en la lectura. Y que puedan expresar opiniones propias sobre lo leído, es fundamental que los niños aprendan progresivamente a utilizar la lectura con fines de información y aprendizaje.

Existen algunas condiciones para la enseñanza de la lectura como son⁹

Partir de lo que los estudiantes saben valorando los conocimientos previos que los niños poseen sobre la lengua escrita y la estimulación hacia su continuidad son unas tareas básicas de la escuela que deberá planificar su intervención a partir de la información que cada uno de los estudiantes posee sobre la forma y la función del código escrito.

De tal manera los niños saben¹⁰ que la lengua escrita «dice cosas» que se pueden comunicar y transmitir informaciones de varios tipos, sobre uno mismo, sobre la realidad y sobre mundos ficticios de acuerdo a esto leer y escribir es algo posible, ya que es una práctica habitual para la mayoría de los adultos, entonces la lengua escrita es un código «extraño» porque, a diferencia del dibujo, no guarda relación entre los «signos», la realidad representada y la «forma» de algunos signos gráficos; requiere de más cantidad de signos para representar una palabra, el sentido del paso de las páginas, la diferencia entre el tiempo real y el tiempo narrativo de los cuentos y la relación entre texto e ilustración.

⁹ FOUCAMBERT W. (1981). *Developing Reading Skills*. Cambridge, citado por Poma Rosa Elena, *Motivación a la lectura infantil*, inédito con autorización de la autora, 2007, Loja Ecuador

¹⁰ ALVARES Alonso. MORO Fernández Editorial Everest 1991 *Manual de técnicas de estudio*

El maestro debe conocer las ideas de sus alumnos en relación con aquello que se propone enseñar; para poder descubrir si poseen suficientes anclajes conceptuales para integrar los nuevos conocimientos e intentar entender su forma de proceder y de interpretar el escrito.

Se busca también familiarizar a los alumnos con la lengua escrita y crear una relación positiva con el escrito.

Las diferencias lingüísticas que presentan los niños al llegar a la escuela están condicionadas por su medio sociocultural de origen. Un medio familiar con escasa presencia de textos escritos limita las oportunidades de los niños para progresar en la comprensión de esta forma de comunicación y en el conocimiento de sus características.

La exposición a un medio donde la comunicación escrita cumple una función real es el único camino hacia la adquisición de esta capacidad. Por eso conviene subrayar la idoneidad de la lectura de historias a los niños como factor más determinante de su futuro aprendizaje de la lengua escrita.

La familiarización de los niños con el mundo de la escritura debe constituir el primer objetivo de la actuación escolar en la enseñanza de la lectura. Este objetivo consiste en:

Conseguir que los niños establezcan una relación afectiva positiva con lo escrito sienta la tranquilidad y la seguridad de que ese mundo les compete a ellos personalmente, lograr que descubran que saben bastantes cosas sobre el tipo de ocasiones en que se utiliza por los rasgos formales presentes.

La familiarización ha de englobar:

Los objetos de lectura (libros, anuncios, letreros...), las situaciones de la vida corriente en que se recurre a la lectura para recordar, explicar un cuento, informar, manejar un aparato, los lugares donde se produce ya sea en la biblioteca, en el aula, en casa o en el trabajo.

El contacto con el escrito tiene que implicar el tomar conciencia de su uso funcional, del saber para qué lee la gente, de tal manera que la idea de su adquisición se aleje de la concepción de una tarea eminentemente escolar, sobre todo por parte de los niños que únicamente asocian la lengua escrita con las exigencias de su entrada en el mundo escolar.

La relación positiva con el escrito va ligada a la propia experimentación del placer que proporciona la ampliación de la capacidad comunicativa y de interpretación de la realidad y a la autoconciencia de saber moverse en el mundo de la lengua impresa.

El acceso al escrito requiere un uso del lenguaje mucho menos transparente que en la comunicación oral y a diferentes niveles de las unidades lingüísticas.

Los juegos y manipulaciones del lenguaje en sus distintas unidades favorecerán la adquisición de la lengua escrita, siempre que las actividades de manipulación se realicen en contextos significativos y no limiten a los niveles lingüísticos inferiores, tal y como sucede en el trabajo escolar excesivamente centrado en actividades de descifrado

Para enseñar a los alumnos a reconocer y dominar las características lingüísticas y los indicios que facilitan la recepción de un texto es importante que la escuela utilice textos realmente concebidos para ser leídos.

A menudo este principio es contradicho por la confección y el uso de materiales escolares que intentan facilitar la lectura de los niños a través de la propuesta de textos narrativos que ellos

conocen en su versión oral o especialmente realizados para el aprendizaje escolar. Esta situación provoca problemas en el aprendizaje de la interpretación del texto porque los niños ya saben su significado sin necesidad de interrogarse al respecto y también por la falta de interés que puede tener un tipo de texto tan artificial y simplificado.

Se sabe que, cuando se empieza a leer un texto, la lectura es más lenta y que, a medida que el lector avanza, puede sostenerse en la información leída para prever la continuación. Sin embargo, muchos textos ofrecidos a los niños son tan cortos que éstos no tienen tiempo de poner en marcha este mecanismo. A la excesiva brevedad se añade, a menudo, la poca contextualización, de tal modo que se puede afirmar que la escasa previsibilidad de estas lecturas dificulta la formación de hipótesis sobre el texto y, en consecuencia, no favorece el aprendizaje del comportamiento lector.

Parece que cuanto más concreto, imaginable y próximo a la experiencia y a los intereses del lector sea un texto expositivo, más se facilita su comprensión.

La familiarización con las características del escrito implica tener experiencias con textos variados, de tal forma que se vayan aprendiendo sus características diferenciales y que la habilidad de lectura pueda ejercitarse en todas sus formas según la intención y el texto.

La escuela ha tratado la lectura como si fuese una capacidad para ser utilizada siempre en la misma forma y no ha incluido en el aprendizaje de la lectura la consideración de que las habilidades necesarias para proceder eficazmente en cuestiones como buscar una información en una enciclopedia, leer una instancia o sumergirse en una novela deban ejercitarse a partir de indicios textuales muy diferentes (orden alfabético, división en exposición y demanda, etc.) y de conductas absolutamente distintas (saltar o seguir, ir rápido o lento...).

Las diferencias entre los códigos oral y escrito de la lengua suponen también la necesidad de una enseñanza que no se base en el desciframiento lineal de textos escritos. Tradicionalmente, la escuela ha transmitido la idea de que leer es oralizar cualquier tipo de texto escrito, unidad tras unidad, sin despegarse jamás de él y a tanta velocidad como sea posible sin cometer equivocaciones.

Así, la oralización del texto, o «lectura en voz alta», ha sido la principal actividad escolar del primer aprendizaje lector y es también la más utilizada cuando se aborda un texto colectivamente en los cursos superiores.

El análisis del acto de lectura, sin embargo, cuestiona decisivamente esta práctica que acostumbra al alumno a adoptar un comportamiento distinto del propio de un lector, ya que, por ejemplo, no le permite controlar la lectura a partir de la posibilidad de avanzar y retroceder a voluntad para encontrar o rectificar informaciones. Muy al contrario, le obliga a concentrarse en conseguir una buena oralización.

La consecuencia de esta actividad es que los niños no pueden dedicar mucha atención a la finalidad real de la lectura -la construcción del sentido- y se habitúan a descifrar mecánicamente sin tratar de entender el texto. A veces cambian palabras por otras sinónimas que demuestran que, a pesar de todo, han entendido el texto, que lo «han leído» antes de oralizarlo.

Pero esta sustitución con mucha frecuencia es computada como un error que debe ser corregido por el maestro, quien se esfuerza exclusivamente en la exigencia de exactitud sin valorar el error como un indicio de comprensión. Incluso una de las ventajas de esta práctica, la posibilidad de evaluar el progreso lector de cada alumno, se muestra realmente inconsistente ante la evidencia

que la capacidad «teatral» de cada niño, el cómo le estimule o inhiba la lectura ante una audiencia, enmascara su dominio real de la lectura.

A pesar de todo, será preciso prever momentos de intercambio entre maestro y alumno, sea individualmente o en grupo, sobre los textos que ha leído o que está leyendo, para saber qué interpreta y cómo resuelve los problemas de comprensión, y también para poder ayudarlo y sugerirle formas de proceder más adecuadas, si es preciso.

Así pues, sería conveniente provocar a menudo situaciones para hablar de lo que se lee y de cómo se hace, más que dedicar horas y horas simplemente a oralizar textos.

La lectura en voz alta tiene que ser una actividad presente en la educación lectora, si no es entendida simplemente como la oralización de un texto. Leer en voz alta tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado.

Es posible que sea necesario comunicar el resultado de una búsqueda de información a los demás miembros del grupo, que se quiera ofrecer el placer de la realización sonora de un texto literario o que sea preciso comunicar algo simultáneamente a muchos receptores.

En cualquiera de estas situaciones o en otras parecidas, los niños han de ser capaces de realizar la actividad interpretativa, y hacia ese objetivo fundamental debería orientarse la enseñanza en la escuela, lejos del despropósito de leer sistemáticamente en voz alta textos que todo el mundo tiene ante sus ojos y que pueden leerse mucho más rápida y eficientemente si no hay que ir siguiendo una lectura ajena.

MARCO CONCEPTUAL

Teniendo en cuenta que la principal variable de estudio, es la lectura interpretativa, se define a continuación como referencia para la investigación, que se entiende por:

LECTURA: la capacidad que posee el ser humano para interpretar código semántico, partiendo de palabras y frases hasta llegar a oración. La lectura surge como parte de un proceso natural continuo que beneficia a todos de diversas maneras, porque conlleva al incremento del vocabulario, organizarlo y a expresar mejor las ideas y por ende ayuda a formar un estilo propio. Conlleva a decodificar y codificar para extractar el sentido de lo que se lee.

LEER: consiste en examinar un escrito captando el significado de su contenido. Implica articular los signos de la lengua escrita y que están contenidos en el texto que se lee, permitiendo construir sentidos a partir de signos gráficos y de los esquemas de pensamiento de quien escribe. Leer a de ir al mismo tiempo con escribir ya que leer sería considerado como descifrar los signos gráficos y esquemas, sino se escribe, y escribir significa manejar la competencia lingüística relacionada con el lenguaje que se escribe, acción que se ha de desarrollar en los estudiantes mediante este proyecto para que leer no sea solo descifrar signos gráficos sino examinar el texto leído para captar el mensaje que está allí implícito.

INTERPRETAR: es la capacidad que poseen las personas para comprender cualquier texto o situación de la vida. Para Hans George Gadamer¹¹ el lenguaje es el medio universal en el que se realiza la comprensión misma. La forma de realización de la comprensión es la interpretación.

¹¹GADAMER, Hans-Georg. "Texto e interpretación (1984)", en *Verdad y Método II*. Salamanca, Sígueme, 2004, p. 327. En adelante **VM II**.

COMPETENCIA: al hablar de competencia se hace referencia a una disputa o contienda entre dos o varias personas sobre algo, por otro lado, se refiere a la oposición o rivalidad entre dos o más que tienen el mismo objetivo, y lucharan por ser el mejor o tenerlo primero que el otro.

LECTURA INTERPRETATIVA: es cuando el lector logra captar lo que el escritor quiere decir, es decir tiene la facilidad de comprender tanto lo implícito como lo explícito de un texto.

MARCO CONTEXTUAL

La Institución **SAN JOSÉ DE MOÑITOS del MUNICIPIO DE MOÑITOS** es un establecimiento público de educación formal, dividida en grados y ciclos durante tres jornadas escolares (diurna y nocturna). En la jornada diurna, matinal y vespertina se encuentran los grados 0°, 1°, 2°, 3°, 11°; garantizando así la continuidad de los estudios de educación básica y media a todos los educandos. Y en la jornada nocturna la educación básica secundaria (6° y 7°), como el ciclo III (80 y 90), como el ciclo IV y la educación media (10° y 11°) como ciclo V; para garantizar a las personas adultas la continuidad en sus estudios.

La Institución Educativa **SAN JOSÉ DE MOÑITOS** mediante la vivencia de valores, el desarrollo de competencias en los estudiantes, la implementación de un plan de estudio interdisciplinario, la actualización permanente del personal docente aspira a consolidarse como

un establecimiento de excelencia, innovador, eficiente y sobretodo formador de ciudadanos guardianes de la herencia cultural y promotores del desarrollo sostenido.

En su fundamento pedagógico se define como sociedad del conocimiento en comunidad participante, que orienta la educación integral con propuestas educativas abiertas y flexibles que favorezcan un crecimiento intelectual en maduración personal, desarrollando las cualidades individuales en un clima de libertad responsable, con compromiso social para formar personas que trabajen por una sociedad más justa y humana.

A través de la investigación realizada busca elaborar y ejecutar los procesos conducentes a satisfacer las necesidades prioritarias del saber de acuerdo al nivel educativo en función de los procesos de calidad educativo vinculando no solo a estudiantes de grado 5 sino a toda una comunidad educativa, fomentando el trabajo para las orientaciones de metodologías de procesos para desarrollar las habilidades lectoras que el siglo XXI exige en los estudiantes bajo concepciones psicológicas y constructivistas que propendan con el desarrollo de su personalidad según su edad.

MARCO LEGAL

La constitución política de 1991 inscribe al país dentro de los principios de la reorganización del orden mundial que implica la transformación en todos los sectores y ámbito sociales, políticos, culturales, económicos y educativos, tal como lo manifiesta en él.

Artículo 1: Colombia es un estado social de derecho, organizado en forma de república unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y

pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general.

Cuando se refiere a la educación en su,

Artículo 67, afirma: “la educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación para el mejoramiento cultural. Científico y tecnológico para la protección del ambiente”.

Lo anterior manifiesta la relación entre la constitución y las exigencias de los cambios que se deberían dar en la educación respecto al tipo de personas que se formarían para vivir en la sociedad actual y del futuro. La ley general de la educación, ley 115 de 1994, en concordancia con la constitución establece los mecanismos necesarios para llevar a cabo esta misión formulando, además, los fines de educación (artículo 5) y la organización del servicio público educativo con calidad ya al servicio de la comunidad y la participación democrática en la vida escolar.

El decreto 1860 de 1994 y sus artículos 14 a 20 da pautas para que las comunidades educativas apliquen en la constitución de su PEI todos los principios constitucionales y la ley general de educación en los aspectos pedagógicos y educativos.

Es importante también, tener como base en la gestión educativa el documento “Colombia al filo de la oportunidad”, están dados todos los medios para que la educación contribuya a la formación de personas que participen activamente en el desarrollo científico que nos permita entrar a l siglo 21 con dignidad y sobre todo como mejores seres humanos.

El plan decenal de Educación 1996- 2005¹² ubica a la educación como el principal factor de transformación y riquezas sociales, que para la mayoría de los colombianos representa la única y más cierta posibilidad de mejoramiento en sus condiciones de vida y de trabajo, a través de la universalización de la educación básica, media, técnica, tecnológica y superior, descentralización educativa, la enseñanza del segundo idioma, elevar la calidad y mejorar las condiciones de enseñanza.

Como la institución educativa se propone realizar su tarea educativa teniendo en cuenta: la constitución política colombiana, la ley general de educación, la ley 115 de 1994, su decreto reglamentario del decreto 1860 de 1994, plan decenal, decreto 1108 de 1994, el código del menor ya que la educación es una acción conjunta en la cual la familia, los profesores, los alumnos se integran y hacen esfuerzos para crecer en los diferentes procesos de construcción del ser humano mediante relaciones y vivencias familiares.

El hombre que desea formar la Institución Educativa **SAN JOSE DE MOÑITOS** va encaminado hacia el perfeccionamiento de la persona individual y la comunidad, significa esto que debe ser un hombre abierto, crítico, sociable, y constructor de su propia historia.

Además, la institución desarrollará una pedagogía activa donde el estudiante tendrá autonomía para aprender a aprender encontrando significado basado en la crítica, la investigación y transformación de la realidad.

¹²<http://www.mineducacion.gov.co>

CAPITULO III

DISEÑO METODOLOGICO

A. TIPO DE INVESTIGACION

Enfoque: Teniendo en cuenta los objetivos anteriormente expuestos y para dar respuesta al problema que se quiere investigar, se optó por abordar un enfoque cualitativo porque trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones.

Tipo de investigación. Es cualitativa porque¹³ permite explorar cuestiones relativas a las percepciones, vivencias, sentimientos, emociones, ideas, que son de más difícil análisis desde un planteamiento cuantitativo, además por ser descriptiva se preocupa por la construcción de conocimiento sobre la realidad social y cultural desde el punto de vista de quienes la producen y la viven.

B. METODO DE INVESTIGACION

El tipo de investigación que se optó es el método descriptivo porque permite describir de modo sistemático las características de una población, situación o área de interés¹⁴ Aquí los investigadores recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la

¹³ CASINAS Sandoval Carlos A (2003) *Investigación cualitativa*.

¹⁴ CASINAS Sandoval Carlos A (2003) *Investigación cualitativa*.

información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento. En el presente proyecto se describe la realidad que afronta la población estudiantil del grado 5° de la institución San José de Moñitos, con relación a las dificultades que se presentan al leer e interpretar textos, por lo cual el estudio que se realizó fue minucioso apuntando a objetivos claros como las características y necesidades de la población, la incidencia del problema y los factores asociados a él.

C. FUENTES Y TECNICAS E INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

Para recolectar la información requerida se emplea como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario estructurado, con preguntas de opciones sencillas, porque facilita información precisa sobre el sentido de desarrollo de la lectura interpretativa, indica factores relacionados con lo que se desea lograr y decidir el tipo de orientación que requiere la población destinataria.

Así mismo se asume la observación directa ya que a través de ella se perciben los hechos de la realidad que afronta la población objeto de estudio.¹⁵

¹⁵ CASINAS Sandoval Carlos A (2003) *Investigación cualitativa*:

Observaciones

En varias observaciones directas realizadas por el grupo de investigación que se hicieron dentro de la Institución Educativa **SAN JOSE DE MOÑITOS** se nota el poco interés por gran parte de los maestros con respecto al fomento de lectura en clase, el uso de estrategias pedagógicas y la falta de recursos didácticos dentro del aula y la institución, por otro lado la mayor parte de los estudiantes reflejan un comportamiento casi que tedioso cuando se les asignan textos de lectura, esto sin mencionar que la biblioteca de la institución carece de literatura que despierte o ayude a la solución del problema.

Encuestas

Se diseñaron encuestas dirigidas a maestros y estudiantes, que nos permitieran conocer un poco más a fondo las dificultades en cuanto a la interpretación de lectura en los estudiantes y/o el manejo de textos por parte de los maestros dentro del aula, las preguntas se diseñaron teniendo en cuenta los marcos contextuales y conceptuales y de acuerdo a la formulación del problema.

En la encuesta se formularon preguntas abiertas y cerradas, que fuesen legible y claras para el encuestado, los formularios constaban de 18 preguntas para los maestros y 23 para los estudiantes.

Entrevista

En el estudio se efectuó una entrevista a manera de conversatorio realizada por el grupo de investigación, que consistió en enriquecer y ampliar nuestra consulta con la experiencia de una maestra de la Institución Educativa **SAN JOSE DE MOÑITOS** con respecto a la lectura interpretativa.

D. UNIVERSO, POBLACION, MUESTRA

Universo: Institución educativa SAN JOSE DE MOÑITOS del municipio de Moñitos

Población: La población corresponde a los estudiantes del grado 5° A, de la institución diurno, 30 estudiantes.

Muestra: para la selección de la muestra se ha escogido aleatoriamente 15 estudiantes del grado 5° cuyas edades están comprendidas entre los 8-12 años, equivalentes al 50% de la totalidad del grupo que es de 30 estudiantes entre niños y niñas.

CAPITULO IV

A. RESULTADOS.

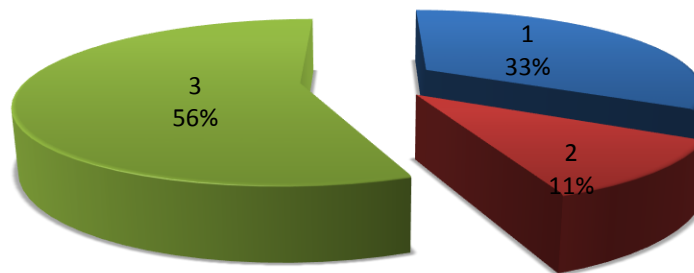
Los encuestados dieron las siguientes respuestas, la cual se encuentra registrado en las siguientes tablas.

MAESTROS:

Tiempo dedicado a la lectura en clase

Trabajo de lectura realizado en clase	FRECUENCIA	%
No dedica	3	33
2 H/S	1	11
1 a 6 H/S	5	56
TOTAL	8	100

¿cuanto tiempo dedicas (+/-) semanalmente a la lectura en clase?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

Según los resultados se concluye que hay poca dedicación por horas semanales a la lectura, pues solo un pequeño grupo de maestros intentan rescatar este hábito en clase

Una investigación sobre el valor de la lectura en los niños, el hábito lector y su estilo de vida en el tiempo de ocio. Los resultados muestran que el valor de la lectura varía en función del comportamiento lector y de los hábitos de lectura. Las chicas informan de niveles más altos de lectura que los chicos. En ambos casos, en chicos y chicas, sus hábitos lectores se correlacionan con los hábitos lectores de los padres. Los resultados son discutidos en relación con la relevancia que tiene el contexto escolar y los maestros en la educación lectora¹⁶.

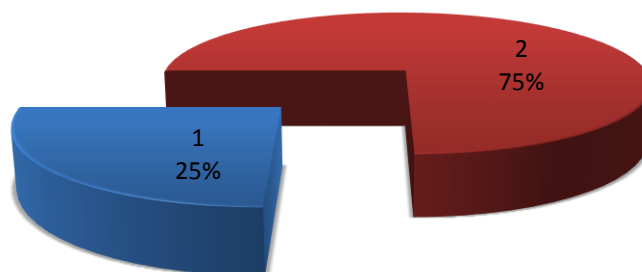
Trabajo de lectura realizado en clase

Trabajo de lectura realizado en clase	FRECUENCIA	%
Si	6	25

¹⁶ YUBERO Jiménez Santiago, LARRAÑAGA Rubio Elisa, revista de estudios sobre lectura www.revista.uclm.es

No	2	75
TOTAL	8	100

¿Crees que es positivo el trabajo de lectura que realizas en clase?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

Los resultados muestran la sinceridad de algunos maestros al no realizar actividades que ayuden al desarrollo de lectura en los estudiantes, así como también otros lo hacen.

Existen cuatro principios teóricos que deben estar presentes en todo método de evaluación de la lectura: debe ser válida, llevada a cabo en contextos significativos; debe ser un proceso continuo; debe ser también un proceso multidimensional; y debe estimular la reflexión activa y colaboradora entre docente y estudiante.¹⁷

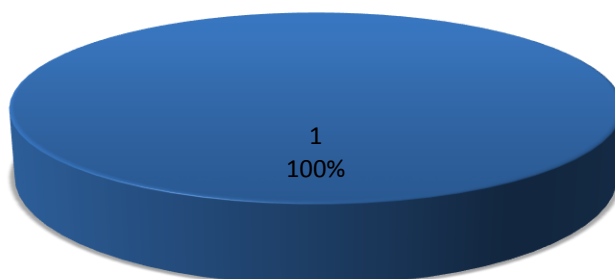
¹⁷ VALENCIA Sheila W. Método de carpeta para la evaluación de la lectura en clase: los porqués, los qué y los cómo <http://www.tandfonline.com>

Didácticas de la lectura:

La utilización de métodos para el mejoramiento de la lectura.

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Técnicas para analizar texto	8	100
TOTAL	8	100

¿en que crees que debería mejorar tu didactica de la lectura?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

Los maestros de la institución San José de Moñitos piensan que tienen que mejorar la técnica para analizar textos escritos, debido a que estas son necesarias aprenderlas para una mejor comprensión.

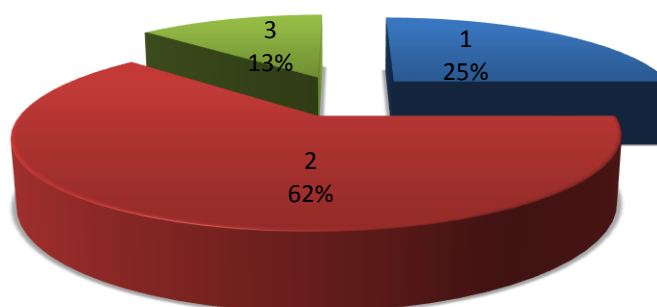
Las aportaciones Didáctica de la Literatura, como el cuento, la dramatización y la animación a la lectura. Todo ello se orienta a la mejora de la competencia comunicativa de las personas para que

éstas se puedan desenvolver de una manera adecuada en una sociedad dinámica y cambiante como es la del siglo XXI.¹⁸

Dificultades prácticas en la lectura:

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Interpretación.	2	25
Despertar gusto por la lectura.	5	62
Técnica lectora.	1	13
TOTAL	8	100

¿En que aspectos de la lectura encuentras mas dificultades practicas?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

¹⁸ ENCABO Fernández Eduardo, López Valero Amando 2014 <http://dialnet.unirioja.es/>

En la institución los maestros consideraron que el gusto por la lectura es la mayor dificultad, superando la interpretación y la técnica lectora, esto indica que el hábito lector en los docentes es muy escaso.

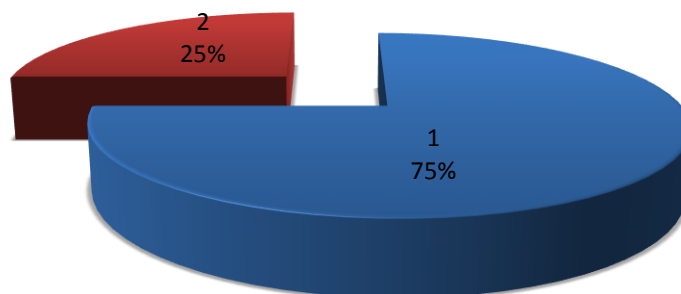
Las concepciones existentes sobre el origen de las dificultades lectoras. Se revisan las primeras explicaciones, que se centraban principalmente en los aspectos neuro-perceptivo-motores. A continuación, se presentan los enfoques actuales, que las asocian fundamentalmente con problemas de naturaleza lingüística. En esta perspectiva, se exponen las principales investigaciones en dos áreas que parecen ser esencialmente críticas para la adquisición de la habilidad lectora, que contraponen las características de los lectores hábiles y los lectores retrasados: las habilidades para procesar el lenguaje y la consciencia de su estructura fonológica. Finalmente, se extraen las principales implicaciones prácticas en el campo de la enseñanza de la lectura y en la evaluación, prevención y tratamiento de las dificultades.¹⁹

Dificultades con la técnica lectora.

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Por no saber aplicarlas	6	75
Textos fuera de contextos	2	25
TOTAL	8	100

¹⁹ *DEFIOR Sylvia, Las dificultades de lectura: papel que juegan las deficiencias de lenguaje <http://www.tandfonline.com/>*

¿Concreta por que tienes dificultades con la tecnica lectora?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

Estos resultados muestran que la técnica lectora en los maestros es simplemente deficiente.

Leer para comprender los contenidos de los temas que integran un texto o libro.

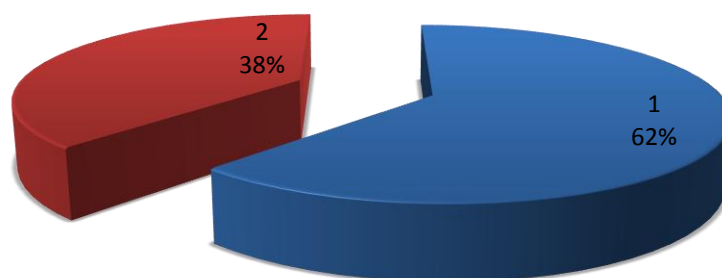
Es el tipo de lectura que se hace con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos, lo cual implica la realización de una serie de actividades, tales como elaborar notas, consultar el diccionario, repasar, etc.²⁰

²⁰ CONRADO Maggi *Técnicas de Comprensión Lectora* <http://es.scribd.com>

Dificultades con la interpretación.

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Análisis de textos	5	62
Leer por leer	3	38
TOTAL	8	100

¿Concreta por que tienes dificultades con la interpretación?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

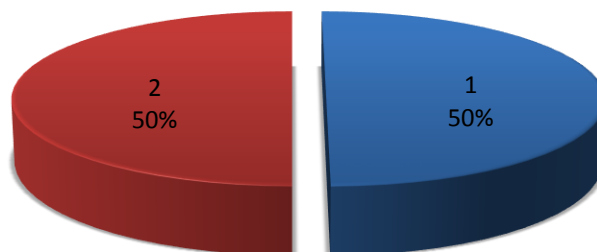
La falta de análisis textual es la dificultad más grande que afrontaron los maestros para llevar a cabo una buena interpretación, sin desconocer también que los maestros muchas veces leen por leer.

La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos: INTERPRETAR, RETENER, ORGANIZAR Y VALORAR, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes.²¹

El gusto por la lectura.

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Falta de hábito	4	50
Textos de interés	4	50
TOTAL	8	100

¿Concreta por que tienes dificultades en despertar el gusto por la lectura?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

La falta de hábito por la lectura y los textos de interés son las mayores dificultades para que los maestros despierten su interés por la lectura.

²¹ MENDOZA Rudy 2004 Dificultades para la comprensión e interpretación de lectura www.monografias.com

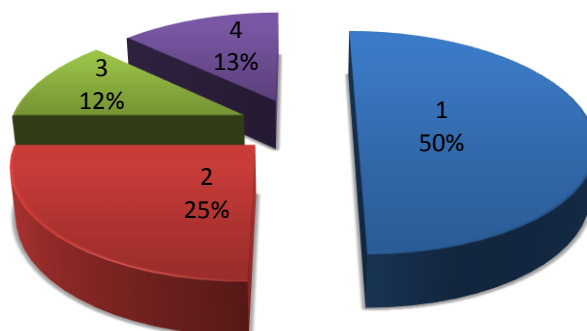
Los problemas lectores son uno de los principales precipitantes del fracaso académico, por ello es importante que tanto maestros como padres detecten estas dificultades lo antes posible, y ya desde que el niño empieza a tener capacidad para leer, traten de desarrollar en los pequeños el gusto por la lectura y el hábito de leer.²²

- materiales que utilizas en tu didáctica de la lectura:

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Libro de texto de lectura		
Libro de biblioteca publica		
Libros que traen los niños	4	50
L.I. J	2	25
Prensa	1	12
Biblioteca de aula	1	13
TOTAL	8	100

²² DIAZ Mirian 2012 *Psicología e Intervención Psicológica* miriamrochadiaz.wordpress.com

¿Que tipo de materiales utilizas en tu didactica de la lectura?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

Los libros que traen los niños son en su mayoría la literatura más utilizada por los maestros para desarrollar lectura en clase, sin dejar atrás la literatura infantil juvenil, los libros de la biblioteca y los recortes de periódico.

Las últimas tendencias consideran que la lectura es un proceso creativo (dentro del enfoque constructivista). Según este concepto, la lectura es un proceso interactivo entre el lector (que es un receptor activo, frente a lo pasivo de los anteriores conceptos) y la información nueva que le aporta el texto y los conocimientos previos que el lector trae consigo. Se establece un puente entre lo nuevo y lo que ya conoce. A partir de ahí, el lector comprende e interpreta el texto. Adquiere una actitud crítica ante el texto. Leer es, pues, relacionar grafía con fonema, comprender e interpretar. De este concepto surgen los métodos mixtos (mezcla de sintéticos y analíticos).²³

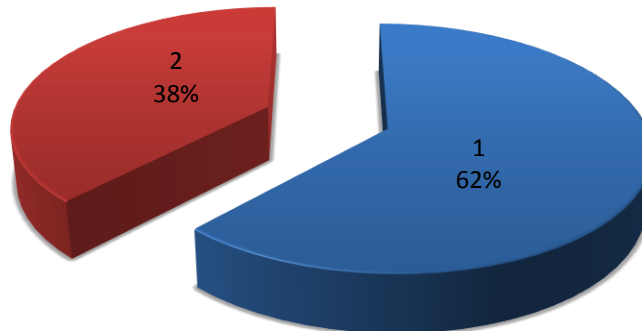
²³ SCHNEIDER María, 2012 la didáctica de lectura oral <http://www.abc.com>

Biblioteca escolar:

Concepto de biblioteca para maestros.

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Lugar donde hay libros de acuerdo a la necesidad educativa del estudiante.	5	62
Agrupación de textos	3	38
TOTAL	8	100

¿Que es para ti una biblioteca escolar?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

Los maestros tienen muy claro el concepto de biblioteca.

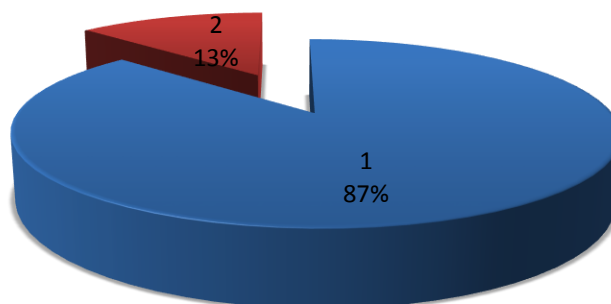
La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento.

Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables.²⁴

¿Consideras que en tu Institución hay una biblioteca escolar?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
SI	7	87
NO	1	13
TOTAL	8	100

¿consideras que en tu intitucion existe una biblioteca escolar?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

La mayor parte de los maestros creen que la institución no cuenta con una biblioteca, puesto que la biblioteca no solo son los libros sino recursos para la enseñanza, debido a esto los maestros no consideran biblioteca el lugar donde la institución archiva los textos.

²⁴ www.unesco.org/ Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar

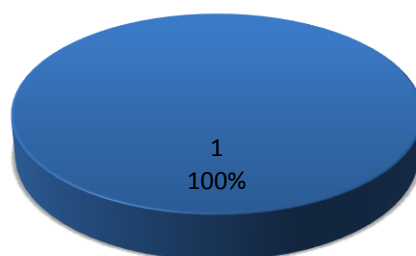
La biblioteca escolar es un elemento esencial de cualquier estrategia a largo plazo para alfabetizar, educar, informar y contribuir al desarrollo económico, social y cultural. Habida cuenta de que la biblioteca escolar es de la incumbencia de las autoridades locales, regionales y nacionales, es preciso darle apoyo mediante legislaciones y políticas específicas. Las bibliotecas escolares deben contar con una financiación adecuada para disponer de personal capacitado, materiales, tecnologías e instalaciones. Además, han de ser gratuitas.²⁵

Dotaciones de libros de ficción y documentales.

¿Está bien dotada tu aula de libros de ficción y/o documentales?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
SI		
NO	8	100
TOTAL	8	100

¿Esta bien dotada tu aula de libros de ficcion y/o documentales?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

²⁵ www.unesco.org/ Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar

La institución no cuenta con dotaciones de lectura en las aulas.

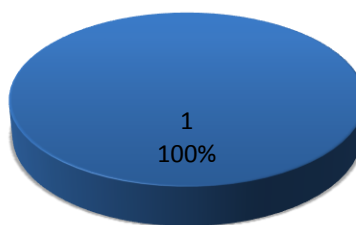
La biblioteca de aula dispone de recursos para el fomento de la lectura y la escritura, pero no sólo para trabajar desde el área de Lengua, sino que será responsabilidad de todos los maestros de ese grupo de alumnos, el desarrollo de los objetivos propuestos desde el Plan de Lectura del Centro.²⁶

Formaciones de maestros

¿Crees que sería interesante organizar un curso de Formación de Profesores sobre Lectura interpretativa y Biblioteca Escolar?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
SI	8	100
NO		
TOTAL	8	100

¿crees que seria interesante organizar un curso de formacion de profesores sobre lectura interpretativa biblioteca escolar?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

²⁶ biblioabrazo.wordpress.com BLOG SOBRE BIBLIOTECA ESCOLAR Y LITERATURA INFANTIL

El interés de los maestros por recibir una buena capacitación es excesivo, esto quiere decir que reconocen deficiencia.

El Estado de la Educación destacó la importancia de la formación continua de los docentes, como requisito para mejorar la calidad educativa. El programa en línea representa una oportunidad de capacitación altamente flexible, ya que se ajusta al horario de los maestros, no los obliga a desplazarse y solo requiere un manejo tecnológico básico.

Al participar en foros, los docentes se integran a una comunidad de aprendizaje. Los cursos son reconocidos por el Servicio Civil e incluyen diversos recursos de apoyo, como videos y lecturas, además del seguimiento individualizado por parte de expertas en Pedagogía y Lenguaje.²⁷

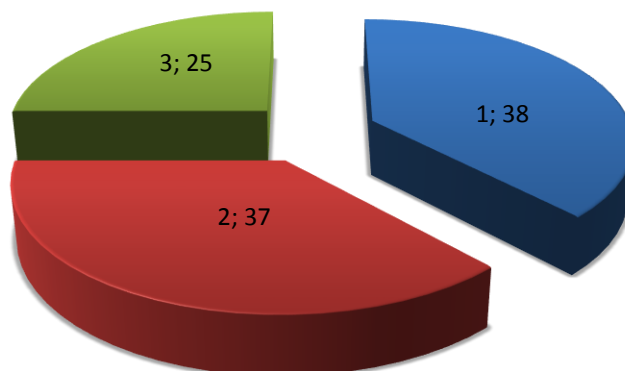
Contenidos de formación:

¿Qué contenidos te gustaría que tratara dicho curso de Formación?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Técnica lectora	3	38
Interpretación de textos en poco tiempo	3	37
Como despertar hábitos de lectura	2	25
TOTAL	8	100

²⁷Acontecer Digital <http://www.uned.ac.cr/acontecer/index.php>

¿ Que contenidos te gustaria que tratara dicho curso de formacion?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

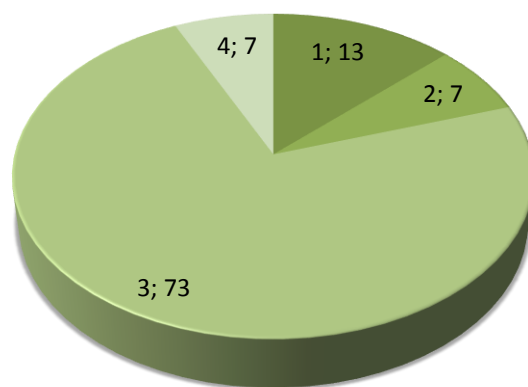
Se concluye que los maestros con respecto a las deficiencias que presentan frente a la lectura muestran interés en algunos contenidos que les gustaría superar como son: técnica lectora interpretación de textos y despertar hábitos de lectura.

ESTUDIANTES

Gusto por la lectura:

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Mucho	2	13
Bastante	1	7
Poco	11	73
Nada	1	7
TOTAL	15	100

¿Te gusta leer?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

El análisis muestra la deficiencia y el poco interés de los estudiantes del grado cuarto con respecto a la lectura.

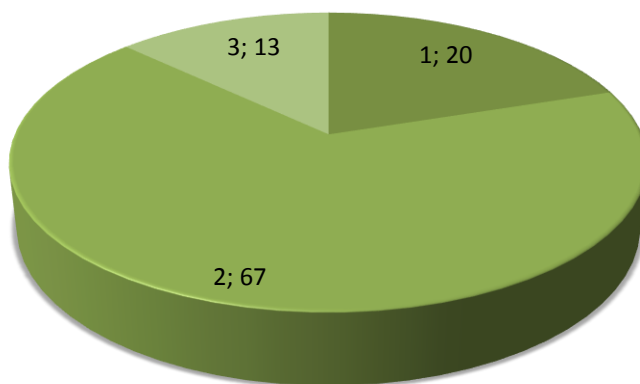
La lectura también es un aprendizaje. Y como tal, debe ser estimulada en los niños desde muy pequeños. Los libros infantiles se transbordan en las estanterías de las librerías. Las bibliotecas cada día abren más puertas y recintos orientados para fomentar la lectura en los más pequeños.²⁸

Libros para niños:

¿Qué es lo que más te gusta de los libros para niños?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
La moraleja	3	20
Los dibujos	10	67
Los párrafos	2	13
TOTAL	15	100

¿Que es lo que mas te gusta de los libros para niños?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

²⁸ Crear el hábito de lectura desde la infancia <http://www.guiainfantil.com/>

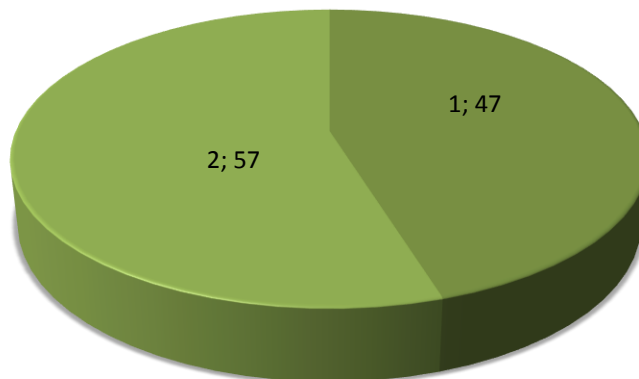
Se considera que lo que más les llama la atención a los niños son los dibujos en los textos escritos.

La mayoría de los niños pueden convertirse en lectores si cuentan con la asistencia educativa indicada, pero identificar el problema y abordarlo de manera temprana dará los mejores resultados.²⁹

¿Y qué es lo que te gusta menos?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Muy largos	7	47
Poco interesantes	8	57
Total	15	100

¿ y que es lo que menos te gusta?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

Los estudiantes aborrecen textos abundantes y de poco interés para ellos.

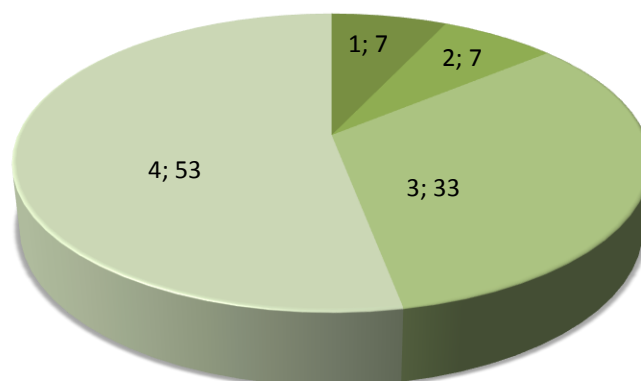
²⁹ Lectores en edad escolar <http://kidshealth.org/>

Los niños que están comenzando a aprender a leer incorporan más información escuchando la lectura de un libro en voz alta que leyéndolo por su cuenta. Esto es especialmente cierto en lo que respecta al desarrollo del vocabulario: los niños aprenderán mucho más sobre el significado de las palabras escuchando la lectura de un libro en voz alta y hablando sobre las nuevas palabras con sus padres que leyendo por su cuenta.³⁰

Interpretaciones: ¿Entiendes bien cuando lees libros?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Todo	1	7
Bastante	1	7
Poco	5	33
Nada	8	53
TOTAL	15	100

¿Entiendes bien cuando lees?



³⁰ Lectores en edad escolar <http://kidshealth.org/>

Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

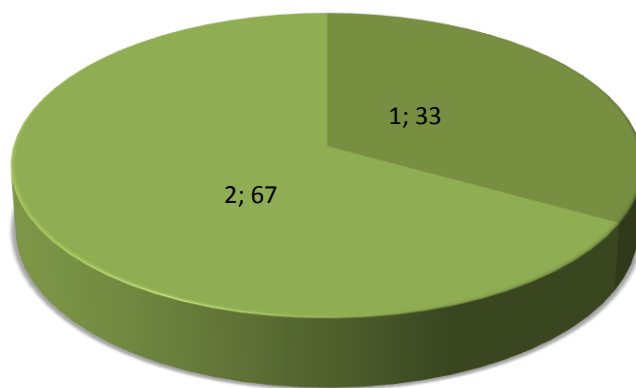
Es evidente que la interpretación de lectura en los niños es bastante deficiente, de acuerdo a los resultados arrojados en la tabla.

Este problema en los niños es un factor determinante para el éxito o fracaso escolar y entorpece el conocimiento en los ciclos educativos superiores.³¹

¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Son complicados	5	33
No me gustan	10	67
Total	15	100

¿por que crees que aveces no entiendes bien los libros?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

³¹ FERNÁNDEZ María 2015 <http://www.20minutos.es/noticia>

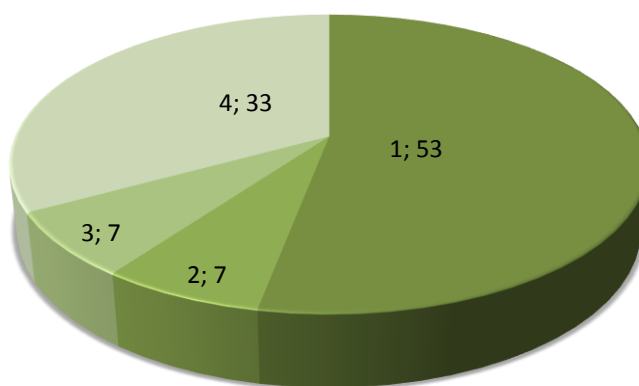
Lecturas que no llaman la atención de los niños son obstáculos para que estos no entiendan los textos según la tabla.

Leer en clase:

¿Para qué crees que lees en clase?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Aprender mas	8	53
Ser inteligente	1	7
Ser alguien	1	7
Ganar el año	5	33
TOTAL	15	100

¿para que crees que lees en clase?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

La lectura en los niños está condicionada solo para aprender un poco más y en otro caso para poder responder a la exigencia del maestro y así ganar el año.

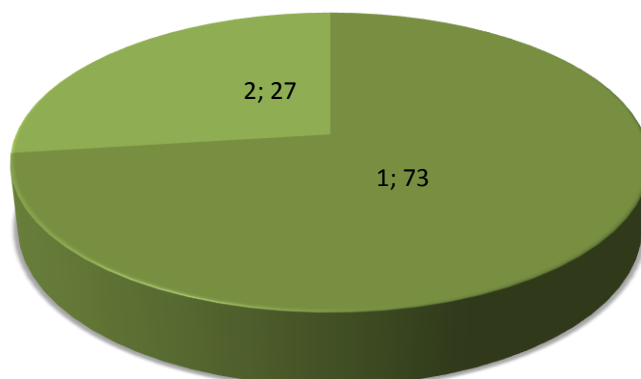
La práctica continua y diversificada de la lectura representa la base de la formación cultural y personal del individuo y, desde luego, debe constituir la piedra angular de todo sistema educativo. Este libro pretende poner a disposición de los docentes de Enseñanza Secundaria un instrumento que sirva de estímulo eficaz para despertar o avivar en los alumnos el interés por la lectura, para perfeccionar su ejercicio y, en consecuencia, para fomentar, por un lado, las cualidades humanas que de ella se derivan: sensibilidad, imaginación, criterio estético.³²

- ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Dramatizar personajes	11	73
Escuchar las historias	4	27
TOTAL	15	100

³² *Tiempo de lectura en clase* <http://www.casadellibro.com/>

¿Que te gustaria hacer en clase encunto a los libros?



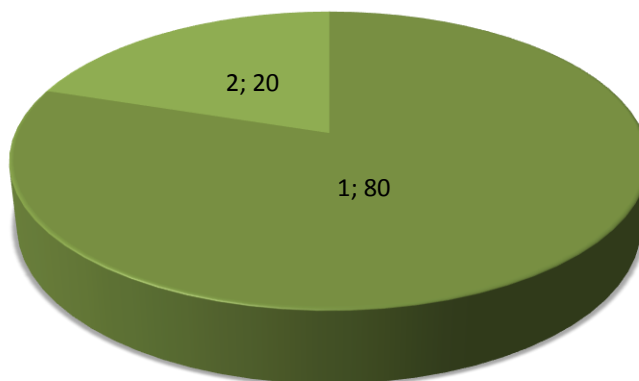
Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

Concluimos que los juegos didácticos hacen parte del aprendizaje autónomo y significativo de los niños, puesto que son el mecanismo para que miren la lectura desde otra perspectiva.

¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Transcribir	12	80
Leer mucho	3	20
TOTAL	15	100

¿ Que te gustaria dejar de hacer en clase en torno a los libros?



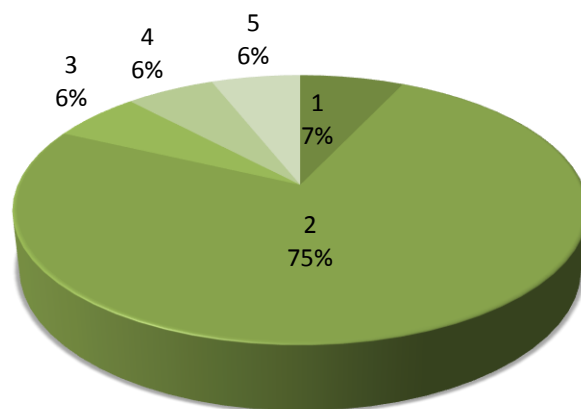
Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

La lecto-escritura en grados como este es una actividad obligatoria, pero debido a la deficiencia para interpretar textos escribir les es engorroso.

- ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Divertidos	1	7
Aburridos	12	75
Interesantes	1	6
Complicados	1	6
Sencillo	1	6
TOTAL	15	100

¿ Como crees que deben ser los libros que lees en clase?



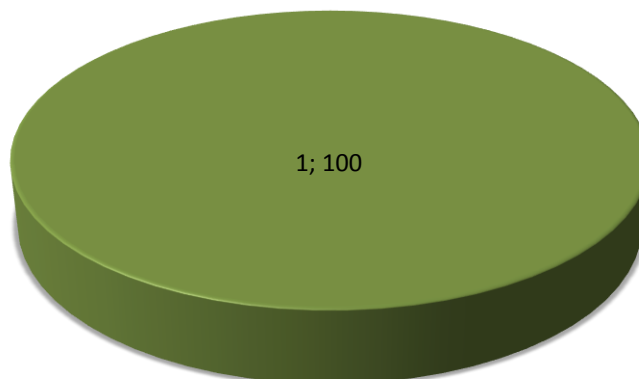
Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

Los resultados muestran que la didáctica para la lectura por parte de los maestros es deficiente.

- conceptos de biblioteca: ¿Qué es para ti una biblioteca?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Donde hay muchos libros	15	100
TOTAL	15	100

¿ Que es para ti una biblioteca?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

Es un concepto conocido y muy bien definido por los estudiantes.

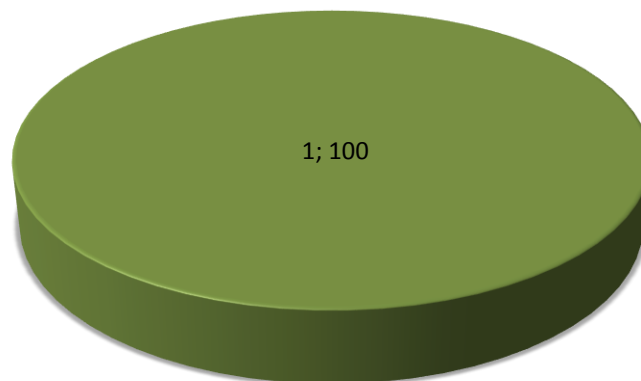
La biblioteca escolar es el servicio facilitador de los establecimientos educativos en el que se reúnen, organizan y utilizan los recursos necesarios para el aprendizaje, la adquisición de hábito de lectura y formación en el uso de la información de los alumnos de los distintos niveles.³³

Biblioteca escolar: ¿Existe una biblioteca en tu colegio?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
SI	15	100
NO		
TOTAL	15	100

³³La enciclopedia libre es.wikipedia.org

¿ Existe una biblioteca en tu colegio?



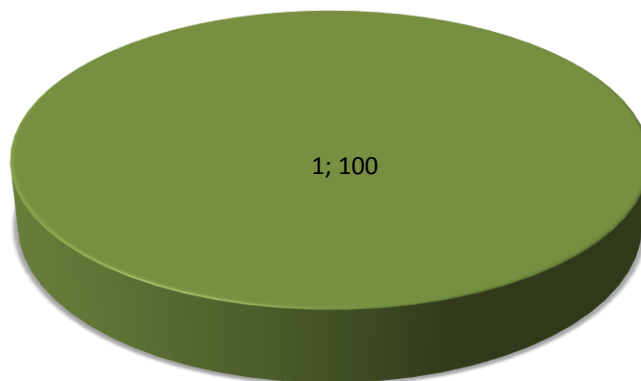
Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

Los estudiantes consideran que en su institución si existe una biblioteca.

¿Sabes lo que es una biblioteca pública?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
SI	15	100
NO		
TOTAL	15	100

¿sabes lo que es una biblioteca publica?

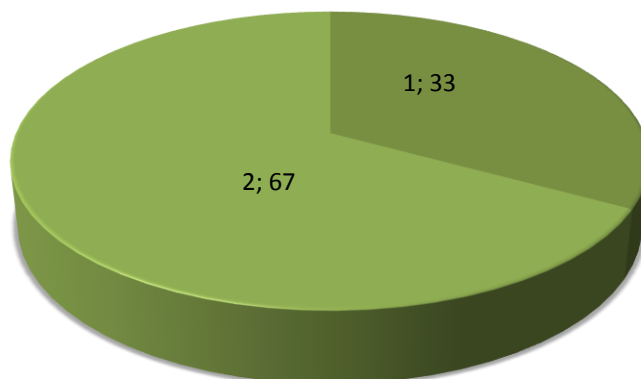


Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

¿Has visitado alguna biblioteca pública?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
SI	5	33
NO	10	67
TOTAL	15	100

¿Has visitado alguna biblioteca pública?



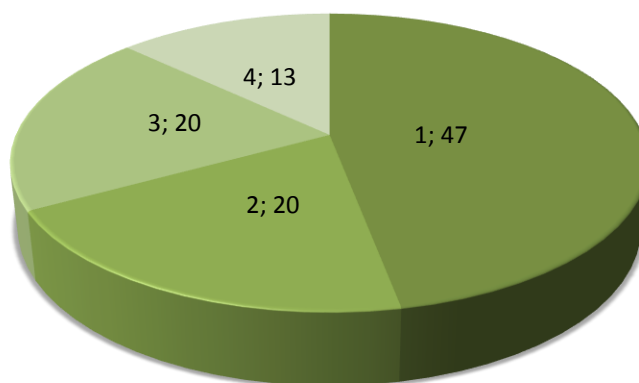
Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

Lecturas: ¿Que te gusta leer?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Tebeos/Cómics	7	47
Libros de terror		
Libros de humor:	3	20
Periódicos:		
Libros de aventuras	3	20
Libros de poesía:		

Libros sobre películas:		
Revistas:	2	13
TOTAL	15	100

¿Que te gusta leer?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

Las lecturas más anheladas por los estudiantes son el comic.

Para los niños, un cómic no es más que un cuento con muchos dibujos. Y, es la primera etapa lectora, las ilustraciones son fundamentales. Hasta los siete u ocho años, los niños sienten rechazo ante los “libros sin dibujos”.³⁴

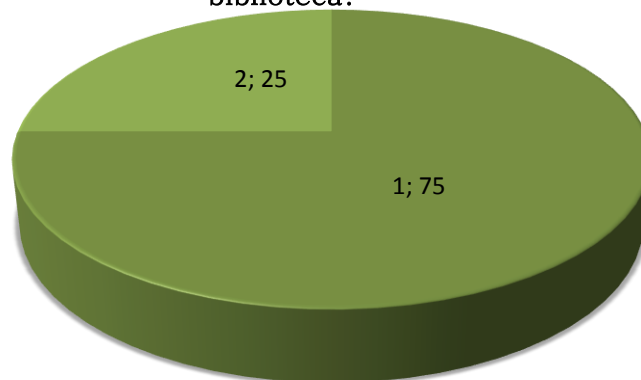
¿Qué libros te gustaría que comprásemos para la biblioteca?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
-----------	------------	---

³⁴ http://kidshealth.org/parent/en_espanol

Libros de aventura	10	75
Comic	5	25
Libros de terror		
Total	15	100

¿ Que libros te gustaria que compracemos para la biblioteca?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

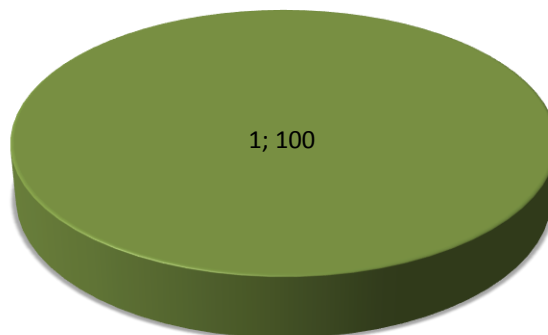
Los padres y la lectura:

¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
lectores		
Pocos lectores	15	100
Nada lectores		

TOTAL	15	100
-------	----	-----

¿consideras que tus padres son lectores, poco lectores, nada lectores?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

La lectura siempre ha sido algo ajeno para la mayor parte de los padres de familia, siendo esto un obstáculo, puesto que el interés de ello para con sus hijos es de alguna forma deficiente.

Desde el jardín de infantes hasta el tercer grado, la capacidad de lectura de un niño crece a pasos agigantados. Si bien los maestros brindan gran ayuda, los padres siguen cumpliendo un papel muy importante en el desarrollo de la lectura de su hijo.³⁵

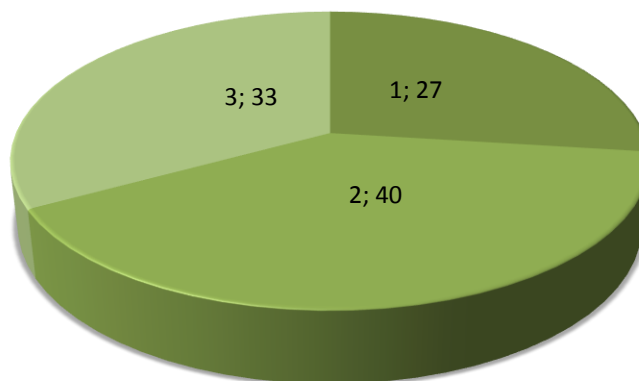
¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
SI	4	27
NO	6	40

³⁵ El crecimiento y el desarrollo <http://kidshealth.org/parent>

A veces	5	33
TOTAL	15	100

¿Te leen cuentos o poesías tus padres?

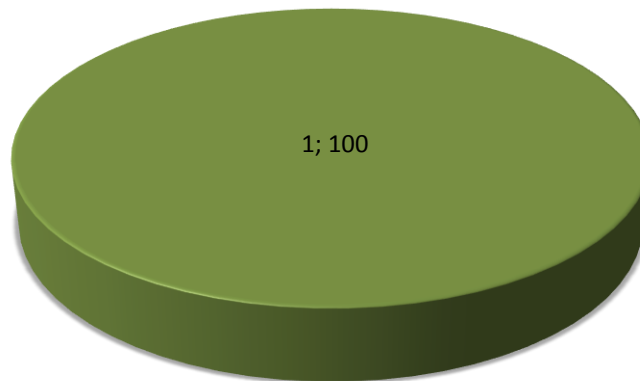


Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

¿Te gustaría que lo hicieran?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
SI	15	100
NO		
TOTAL	15	100

¿Te gustaria que lo hicieran?

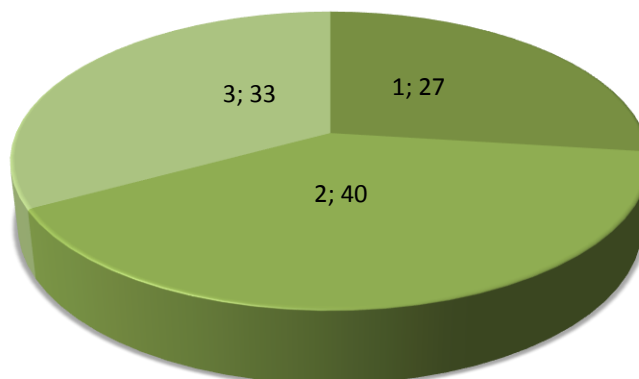


Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus maestros en clase?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
SI	4	27
NO	6	40
A VECES	5	33
TOTAL	15	100

¿ Te leen cuentos o poesías tus maestros en clase?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

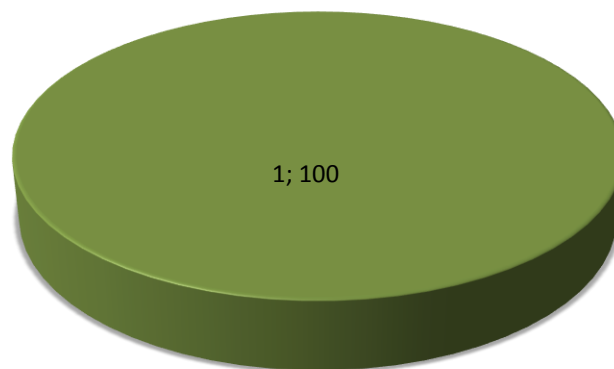
Nadie puede enseñar lo que no sabe. Un gran número de maestros de educación primaria reconocen que no les gusta leer, que no han leído más novelas que las que vieron en clase de literatura en bachillerato, que los libros que han leído en su carrera fueron casi exclusivamente los requeridos para aprobar sus exámenes, y muchos de ellos declaran, como queriendo rescatar un cierto mérito a pesar de todo, que leen regularmente la prensa. Por su parte, los maestros que se consideran lectores, lo son de best-sellers o de libros de los llamados de “auto crecimiento”. En todo caso, los lectores de textos literarios constituyen una muy pequeña minoría. Son muy pocos los maestros que escriben sin faltas de ortografía y menos aún quienes son capaces de redactar correctamente un texto expositivo³⁶.

³⁶Son numerosos los datos que sustentan esta descripción de la realidad, obtenidos por APRI en la capacitación de cientos de docentes de educación primaria a lo largo de seis años en el estado Mérida. Al respecto, ver los informes del programa Unidades de Cooperación Docente de la Dirección de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno Regional del estado Mérida, de los años 2002 a 2008. www.scielo.org

¿Te gustaría que lo hicieran?

INDICADOR	FRECUENCIA	%
SI	15	100
NO		
TOTAL	15	100

¿Te gustaria que lo hicieran?



Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores en el mes de septiembre de 2015

B. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Con las observaciones, entrevistas y encuestas hechas a estudiantes y maestros de la Institución Educativa **SAN JOSE DE MOÑITOS**, aunque su valor no es científico porque la muestra es muy reducida, conviene destacar desde la experiencia hacer reflexionar a los docentes para que se replanteen didácticas y programas educativos.

C. PERSONAS QUE PARTICIPAN EN EL PROCESO DE INVESTIGACION

RESPONSABLES DEL PROYECTO:

RICHARD MANUEL PACHECO PACHECO

CAROLA CECILIA CARMONA CERVANTES

CELINA NAVAJA

Estudiantes de XII semestre de Lic. En informática universidad de Cartagena

PERSONAS QUE INTERVINIERON:

DIOMIS FIGUEROA: Rector de la institución SAN JOSE DE MOÑITOS

KARIMA ÁLVAREZ: Lic. En administración Educativa de la institución educativa SAN JOSE DE MOÑITOS

MANUEL RODRÍGUEZ: sicólogo de la institución educativa SAN JOSE DE MOÑITOS

JORGE DÍAZ: Secretario de educación municipal.

ESTUDIANTES DEL GRADO 5° A de la institución educativa SAN JOSE DE MOÑITOS

CARMEN ROMAÑA: Madre de Familia

JUANA POSO: Asesor de la universidad de Cartagena.

D. RECURSOS DISPONIBLES

RECURSOS FISICOS, HUMANOS Y FINANCIEROS:

Para la elaboración del presente proyecto, se cuenta con los siguientes recursos físicos, humanos y financieros.

Humanos

CONCEPTO	CARACTERÍSTICAS	DEDICACIÓN SEMESTRAL
Investigador	Persona encargada de investigar y el problema y plantear posible solución	Duración elaboración del proyecto
Asesor	Persona encargada de orientar en los procesos teóricos y metodológicos del proyecto	Duración elaboración del proyecto
Estamentos educativos	docente, jóvenes y padre de familia	Lo necesario para recolectar información

Físicos

CONCEPTO	CARACTERÍSTICAS	DISPOSICIÓN REQUERIDA
Institución educativa SAN JOSE de Moñitos	Sede principal	Elaboración del proyecto
Computador	Portátil de 14 pulgadas disco duro de 160 Gb 2 Gb en RAM y Procesador de 2.2 Computador de escritorio disco duro de 120 Gb 2 Gb en RAM	Elaboración del proyecto
Impresora	Laser	Elaboración del proyecto
Memoria USB	4 Gb de almacenamiento	Elaboración del proyecto

RECURSOS FINANCIEROS

CONCEPTO	CANTIDAD	VR. UNITARIO	VR. TOTAL
Internet	10 Horas	\$1200	\$12.000
Impresión	60 Hojas	\$300	\$18.000
Transporte		\$50.000	\$50.000
Fotocopias	20	\$.100	\$2000
Papelería			\$80.000
		Subtotal	\$
Imprevistos			\$10.000
		TOTAL	\$172.000

F. CONCLUSIONES

- En la institución y dentro de los mismos ciclos se observan muchas diferencias en cuanto a dedicación horaria a la lectura.
- El 100% del profesorado considera que el trabajo de lectura que realiza dentro de su aula es positivo (¿falta de autocrítica?).
- El aspecto en el que se encuentre más dificultades prácticas es la comprensión lectora y despertar el gusto por la lectura. Así mismo, resulta difícil quitar los malos hábitos lectores que tienen interiorizados los niños (descifrar, oral izar, su vocalizar...).
- Se subraya que los niños tienen poco desarrolladas las capacidades y habilidades en las que se basa la comprensión.
- En la elaboración de los significados los niños no están habituados a interactuar con el maestro y sus compañeros; han sido entrenados sólo para demostrarnos la comprensión final del texto, no los procesos mentales que han seguido.
- La inmensa mayoría de los profesores reconoce que para trabajar la lectura utiliza casi exclusivamente los libros de texto de lectura, aunque todos los que cuentan con biblioteca de aula utilizan también estos fondos (básicamente Literatura Infantil). Existe escasez de materiales de lectura al alcance del profesorado.
- La animación a la lectura consiste en un ramillete más o menos amplio de actividades inconexas que se planifican poco y cuyo resultado es limitado.

- El abanico de materiales de lectura se va reduciendo a lo largo de la escolaridad: mientras que en algunos cursos se emplean incluso los recursos de las bibliotecas públicas, la prensa, los folletos y los libros de los propios niños, en la mayoría se pasa a las tres o cuatro lecturas obligatorias que impone el profesor.

G. RECOMENDACIONES

Los aspectos mejorables según los propios investigadores son los siguientes:

- **FORMACIÓN EN METODOLOGÍA Y TÉCNICA LECTORA.**

Tiene la finalidad de ofrecerle los conocimientos básicos para realizar lecturas y obtener el mayor provecho y mejores resultados.

- **MEJORAR EL CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.**

Los objetivos serán promover el conocimiento de la Literatura Infantil y Juvenil como espacio destacado para la creatividad, la tolerancia y el entendimiento cultural y social y potenciar la consideración de la Literatura Infantil y Juvenil reconociéndola como ámbito específico de indagación y reflexión crítica.

- **ORGANIZAR Y DINAMIZAR (EN MUCHOS CASOS, CREAR) LA BIBLIOTECA DE AULA.**

La biblioteca debe ser una pieza clave en el proceso educativo. Conocerla y participar en su organización implica a toda la comunidad escolar: cualquier idea, cualquier necesidad tienen allí sentido si son cuidadosamente atendidas.

- **CONOCER ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA.**

Estrategia eficaz para conseguir la atención en los estudiantes es utilizar aquellas actividades que permitan redescubrir el humor en la literatura infantil ya que, gracias a los cuentos humorísticos, podemos trabajar en clase una forma distinta de enfrentar diferentes situaciones y modificar conductas no deseadas.

- MÁS ATENCIÓN A LOS NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

La atención a aquellos alumnos que, de forma complementaria y más especializada, precisan de otro tipo de ayudas menos usuales, bien sea temporal o permanentemente.

- TRABAJAR MÁS LÚDICAMENTE LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.

Plantear algunas actividades de lectura, análisis y discusión del contenido del texto.

BIBLIOGRAFIA

- ❖ *Acontecer Digital* <http://www.uned.ac.cr/acotecer/index.php>.
- ❖ *ALVARES* Alonso. *MORO* Fernández Editorial Everest 1991 *Manual de técnicas de estudio*.
- ❖ *biblioabrazo.wordpress.com* *BLOG SOBRE BIBLIOTECA ESCOLAR Y LITERATURA INFANTIL*.
- ❖ *CARRIL* Martínez Isabel, *Licenciada en Psicología y en Ciencias de la Educación*.
- ❖ *CASINAS* Sandoval Carlos A (2003) *Investigación cualitativa*.
- ❖ *CONRADO* Maggi *Técnicas de Comprensión Lectora* <http://es.scribd.com>.
- ❖ *CORREA* Osorno Claudia maría, 2009 *universidad de san buenaventura lenguajes artificiales Lic. En básica con énfasis en humanidades y lengua castellana*.
- ❖ *Crear el hábito de lectura desde la infancia* <http://www.guiainfantil.com/>
- ❖ *DEFIOR* Sylvia, *Las dificultades de lectura: papel que juegan las deficiencias de lenguaje* <http://www.tandfonline.com/>
- ❖ *DIAZ* Mirian 2012 *Psicología e Intervención Psicológica* miriamrochadiaz.wordpress.com
- ❖ *El crecimiento y el desarrollo* <http://kidshealth.org/parent>
- ❖ *ENCABO* Fernández Eduardo, López Valero Amando 2014 <http://dialnet.unirioja>.
- ❖ *FERNÁNDEZ* María 2015 <http://www.20minutos.es/noticia>
- ❖ *FOUCAMBERT* (1976).

- ❖ *FOUCAMBERT W. (1981). Developing Reading Skills. Cambridge, citado por Poma Rosa Elena, Motivación a la lectura infantil, inédito con autorización de la autora, 2007, Loja Ecuador.*
- ❖ *GADAMER, Hans-Georg. "Texto e interpretación (1984)", en Verdad y Método II. Salamanca, Sígueme, 2004, p. 327. En adelante VM II.*
- ❖ <http://bibliotecaseminario.es.tl/Lectura.htm>.
- ❖ http://kidshealth.org/parent/en_espanol
- ❖ <http://www.mineducacion.gov.co>.
- ❖ *La enciclopedia libre es.wikipedia.org*
- ❖ *Lectores en edad escolar <http://kidshealth.org/>*
- ❖ *Lectores en edad escolar <http://kidshealth.org/>*
- ❖ *Manual de convivencia institución educativa San José de Moñitos.*
- ❖ *MEC. Quito 2003 Fichas de apoyo didáctico del Curso "La Lectura como potenciadora de los aprendizajes",*
- ❖ *MENDOZA Rudy 2004 Dificultades para la comprensión e interpretación de lecturawww.monografias.com.*
- ❖ *Microsoft® Encarta® 2009.*
- ❖ *RAMÍREZ López diana patricia Momil 2007 Diplomado Articulación de las TIC, al desarrollo de competencias.*
- ❖ *SCHNEIDER María, 2012 la didáctica de lectura oral <http://www.abc.com>*
- ❖ *Sociedades tribales basadas en el parentesco por el predominio del modo de vida urbano y el sedentarismo.*

- ❖ *Tiempo de lectura en clase* <http://www.casadellibro.com/>
- ❖ VALENCIA Sheila W. *Método de carpeta para la evaluación de la lectura en clase: los porqués, los qué y los cómo* <http://www.tandfonline.com>
- ❖ www.revista.uclm.es.
- ❖ www.scielo.org
- ❖ www.unesco.org/ *Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar*
- ❖ www.unesco.org/ *Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar*
- ❖ YUBERO Jiménez Santiago, LARRAÑAGA Rubio Elisa, *revista de estudios sobre lectura.*

ANEXOS

Anexos 1

Escenario geográfico de la Institución Educativa SAN JOSE DE MOÑITOS “SEDE PRINCIPAL”

ESCUDO



Anexos 2

Observación directa a los estudiantes del grado 5° EBP de la Institución Educativa **SAN JOSE DE MOÑITOS “SEDE PRINCIPAL”**





Anexo 3

Encuesta a maestros de la Institución Educativa **SAN JOSE DE MOÑITOS “SEDE PRINCIPAL”**

Encuesta para los maestros

- ¿Cuánto tiempo dedicas (+/-) semanalmente a la lectura en clase?
- ¿Crees que es positivo el trabajo de lectura que realizas en clase?
- ¿En qué crees que deberías mejorar tu didáctica de la lectura?
- ¿En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades prácticas? (interpretación – despertar gusto por la lectura – técnica lectora).
- Concreta por qué tienes dificultades con la técnica lectora.
- Concreta por qué tienes dificultades con la interpretación.
- Concreta por qué tienes dificultades en despertar el gusto por la lectura.
- ¿Qué tipo de materiales utilizas en tu didáctica de la lectura?

Libro de texto de Lectura: _____ Biblioteca de Aula: _____

Libros de Biblioteca Pública: _____ Prensa: _____

Libros que traen los niños: _____ LIJ: _____

L.I.J. y Libros documentales: _____ Otros (especificar): _____

- Explica brevemente cómo trabajas la Técnica Lectora: velocidad, entonación, pausas, ritmo...
- Explica brevemente cómo trabajas la interpretación Lectora.

- Explica brevemente cómo trabajas la Animación a la Lectura interpretativa.
- ¿Qué es para ti una biblioteca escolar?
- ¿Consideras que en tu Institución hay una biblioteca escolar?
- ¿En qué podría mejor la biblioteca escolar si existe?
- ¿Qué esperarías de la biblioteca escolar que ahora no obtienes?
- ¿Está bien dotada tu aula de libros de ficción y documentales?
- ¿Crees que sería interesante organizar un curso de Formación de Profesores sobre Lectura interpretativa y Biblioteca Escolar?
- ¿Qué contenidos te gustaría que tratara dicho curso de Formación?

Anexo 4

Encuesta a estudiantes del grado 5° EBP de la Institución Educativa **SAN JOSE DE MOÑITOS**
“SEDE PRINCIPAL”

Encuesta para los estudiantes

- ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?
- ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para niños?
- ¿Y qué es lo que te gusta menos?
- ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

- ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?
- ¿Para qué crees que lees en clase?
- ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?
- ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?
- ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase?
(Divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)
- ¿Qué es para ti una biblioteca?
- ¿Crees que en tu clase hay biblioteca? Sí () No ()
- ¿Y en el colegio? Sí () No ()
- ¿Sabes lo que es una biblioteca pública? Sí () No ()
- Si es así, intenta explicármelo, por favor.
- ¿Has visitado alguna biblioteca pública? Sí () No ()
- ¿Te gusta leer...? (M = mucho – B = bastante – P = poco – N = nada)
Tebeos/Cómics: _____ Libros de aventuras: _____
Libros de terror: _____ Libros de poesía: _____
Libros de humor: _____ Libros sobre películas: _____
Periódicos: _____ Revistas : _____
- Escribe el nombre de tres libros que te hayan encantado.
- ¿Qué libros te gustaría que comprásemos para la biblioteca?

- ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?
- ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?
- ¿Te gustaría que lo hicieran?
- ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus maestros en clase?
- ¿Te gustaría que lo hicieran?