

UNA ESTRATEGIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL, DESDE
EL ENFOQUE SEMÁNTICO COMUNICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE 5º DE
BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALBERTO ELÍAS
FERNÁNDEZ BAENA.

AUTORES:

MARISOL NARVÁEZ BELTRÁN

LIZETH RODRÍGUEZ BAHUQUE

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS, D.T.y C.

2015

UNA ESTRATEGIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL, DESDE
EL ENFOQUE SEMÁNTICO COMUNICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE 5° DE
BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALBERTO ELÍAS
FERNÁNDEZ BAENA.

AUTORES:

MARISOL NARVÁEZ BELTRÁN

LIZETH RODRÍGUEZ BAHUQUE

Trabajo presentado como requisito para optar el título de:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

Asesor: Lic. ESMERALDA PRADA TOBO

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS, D. T. H. y C.

2015

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

DEDICATORIAS

- Este proyecto lo dedico principalmente a Dios por iluminar mi camino y darme la bendición de llegar hasta esta etapa.
- A mis padres Sol Marina Beltrán y Jorge Eliecer Narváez, porque gracias a sus esfuerzos y amor he podido cumplir un sueño del cual ellos también hacen parte. Es un punto de partida desde donde pretendo consolidar mi proyecto de vida.
- A mis hermanas Julieth y Mayra porque siempre he contado con ellas. Gracias por ser un motivo más de alegría en mi vida.
- A Marcel Reyes por su amor y apoyo en todo momento, por la motivación constante y porque siempre estuvo ahí cuando más lo necesité. Más que guía ha sido un maestro para mí, su ejemplo de lucha y ganas por salir adelante me han enseñado el valor de la perseverancia en medio de la adversidad.

Marisol Narváez Beltrán

DEDICATORIA

Este proyecto es dedicado en primera instancia a Dios Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor, a mis hijos porque han sido mi motivación fundamental para salir adelante y luchar día a día.

A mi madre Elizabeth Bahoque Polo por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

A mi padre Luis Fernando Rodríguez Muñoz por sus ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor.

A mi esposo por su apoyo incondicional y su grata compañía para luchar por mis objetivos y por ultimo a mis maestros por su gran apoyo y motivación para la culminación de mis estudios profesionales y para la elaboración de este proyecto; pero ante mano resalto el gran apoyo de la Lic. Esmeralda Prada por su tiempo compartido y por impulsar el desarrollo de mi formación profesional.

Lizeth Rodríguez Bahoque

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis profesores de lengua castellana, en especial a las profesoras Esmeralda Prada y Gladys Herrera Morelo, quienes con su acompañamiento y dedicación me dieron las bases y la fortaleza para la creación de este proyecto.

A la Universidad de Cartagena y a la Universidad del Tolima mis más profundos sentimientos de gratitud por haber abierto sus puertas y brindarnos el espacio académico que tanto necesitamos los jóvenes en la actualidad.

Marisol Narváez Beltrán

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar a Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad hasta ahora, en segundo lugar a cada uno de los que son parte de mi familia, a mis hijos que han sido el motivo fundamental para salir adelante a mi esposo por su constante compañía y motivación. A mis maestros por enriquecer mis conocimientos y guiarme para hacer de este un trabajo de alta calidad.

Lizeth Rodríguez Bahoque

Contenido

RESUMEN.....	13
ABSTRACT	14
INTRODUCCIÓN	15
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
2. OBJETIVOS.....	19
2.1 Objetivo General.....	19
2.2 Objetivos Específicos.....	19
3. HIPÓTESIS	20
4. JUSTIFICACIÓN	21
5. DISEÑO METODOLÓGICO	23
5.1 Tipo de Investigación.....	23
5.2 Población	24
5.3 Técnicas Instrumentos.....	24
5.4 Fase de Diseño	27
6. MARCO REFERENCIAL	28
6.1 Marco Legal.....	28
6.2 Contexto Psicológico.....	36
6.3 Contexto Pedagógico.....	37
6.4 Antecedentes.....	39
6.4.1 Antecedente regional.....	39
6.4.2 Antecedente Nacional.....	40

6.4.3 Antecedente internacional	40
6.5 Referente Teórico.....	41
6.5.1 La expresión oral.....	41
6.5.2 Cualidades y elementos de la expresión oral.....	45
6.5.3 Competencias en lenguaje	48
6.5.3 Enfoque Semántico Comunicativo.....	50
6.5.4 Referente semántico comunicativo	53
6.5.5 El enfoque semántico comunicativo y la competencia comunicativa.....	53
6.5.6 Estrategias para desarrollar la expresión oral	56
7. PROPUESTA PEDAGÓGICA	58
7.1 Título	58
7.2 Presentación.....	58
7.3 Objetivos.....	58
7.4 Ejes Temáticos.....	59
7.5. Estándar De Competencia	60
7.6 Indicadores De Desempeño	60
7.7 Metodología.....	61
7.8 Evaluación	61
7.9 Estrategias para Evaluar	62
7.10 Plan De Actividades	64
8. Resultados.....	69
8.1. Resultados de La Fase Diagnostica.....	69
9. CONCLUSIONES	77
10. RECOMENDACIONES	78

BIBLIOGRAFÍA	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS	83

Lista de Tabla

Tabla 1. Fase Diagnostico	25
Tabla 2. Tabla de Actividades	64

Lista de Figuras

Figura 1. ¿Cuándo haces exposiciones te aprendes la información de memoria?	70
Figura 2. ¿Cómo te sientes cuando te expresas en público?	71
Figura 3. ¿Con cuál de los siguientes hábitos de estudios te identificas más al preparar una exposición?.....	72
Figura 4. ¿Cuáles son los motivos principales por los que lees?.....	73
Figura 5. Taller práctico de deletreo y definición colocando la palabra en una oración	74
Figura 6. lectura en voz alta	75

RESUMEN

Este proyecto es una propuesta pedagógica que tiene como principal objetivo diseñar estrategias didácticas centradas en el enfoque Semántico-Comunicativo, para mejorar la expresión oral de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena.

El tipo de investigación que se tuvo en cuenta para la realización de este proyecto es de orden cualitativo y de carácter descriptivo puesto que se centra en primera instancia en la observación y entrevistas las cuales sirvieron para recopilar información que fue analizada e interpretada.

La propuesta está orientada desde la metodología de investigación acción participación porque apunta a la producción de conocimientos propositivos y transformador donde los estudiantes son protagonistas y participes de su propia formación.

Tenido en cuenta lo anterior, esta investigación se basó en dos fases: una diagnóstica y otra de diseño, las cuales permitieron detectar las principales dificultades en los estudiantes relacionados con la expresión oral siendo este el punto de partida para la creación de actividades basadas en el enfoque Semántico-Comunicativo tomando como referente los Lineamientos Curriculares, Los Estándares Básicos y el Plan de Área de éste Grado.

ABSTRACT

This project is a pedagogical approach that has as main objective to design teaching strategies centered Communicative-semantic approach to improve oral expression of students in the fifth grade of School Alberto Elias Fernandez Baena.

The research that was taken into account for the realization of this project is qualitative and descriptive as it focuses in the first instance on observation and interviews which served to gather information that was analyzed interpretive way.

This is oriented from the action research methodology that aims to share production and transformer propositional knowledge where students are protagonists and participants in their own training.

Taken into account the above this research was based on two stages a diagnostic and other design which allowed identifying the main difficulties students related to oral expression being the starting point for the creation of semantic-based approach activities Communicative taking as reference the lineaments Curricular, Basic Standards and Area Plan this degree.

INTRODUCCIÓN

Cuando los niños ingresan a la escuela traen consigo todo un conjunto de experiencias sociales que definen la competencia comunicativa de la que disponen en ese momento y que muchas veces se les dificulta expresarla oralmente. La necesidad de identificar éstas características individuales muchas veces se le hace difícil a los docentes, como también, la búsqueda de soluciones para afectar las situaciones en las que no solamente se tienen en cuenta aspectos educativos sino también aquellas que obedecen a los contextos familiar y social.

El dominio de la lengua oral es un requisito indispensable para llegar a manejar con precisión la lengua escrita. Los errores y dificultades de la lengua oral (articulaciones defectuosas, ordenación incorrecta de los enunciados, pobreza de vocabulario, entre otras) suelen tener su reflejo en la escritura. Es, en consecuencia, difícil progresar en el aprendizaje de un proceso lectoescritura sin un cierto dominio de la expresión oral. Además, una deficiente maduración psicofísica, así como un precario desarrollo fono-articulatorio dificultan poderosamente los procesos de lectura y escritura. Conseguir un dominio de las estructuras básicas del idioma y un adecuado desarrollo de la articulación fonemática, serán pretensiones lógicas de cualquier acción docente que persiga una atención lingüística temprana. El lenguaje oral es, pues, un aspecto preliminar necesario para acceder a la lectura y a la mayoría de las actividades que implica la escolaridad.¹

¹ **Gallego O. J.(2002)**. La Atención Temprana del Lenguaje Oral: Un Requisito Previo al Aprendizaje Lecto escritor.(en Línea). Centro de Profesorado de Granada. Dirección: C/ Fábrica Vieja.(Consultado 3/02/2015) disponible en http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_10/nr_176/a_2165/2165.htm

Para el caso del grado 5° de básica primaria de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena, los estudiantes sienten temor o pena al hablar en público, su competencia lingüística es frágil, falta de coherencia y falta de claridad en su expresión oral.

En consecuencia, se diseñó este proyecto proponiendo estrategias que ayuden a superar las falencias que presentan los estudiantes en torno a la expresión oral, implementando narraciones de cuentos, recitales, dramatizados, creación de noticieros, participación en la radio escolar, entre otras, que están descritas en la propuesta pedagógica.

Al hablar, debe utilizarse un léxico que el perlocutor pueda entender, por lo tanto, dichas actividades estarán orientadas a fortalecer cualidades tales como: dicción, fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia, emotividad, movimientos corporales, gesticulación y vocabulario.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En Colombia, la investigación sobre la enseñanza de la expresión oral ha sido muy limitada. Pues unos pocos investigadores han indagado en este campo de acción. Esto se refleja en las pocas investigaciones que sobre el particular aparecen en bibliotecas, bases de datos y publicaciones. No obstante se encontraron algunas, surgidas de la necesidad de mejorar la expresión oral de los estudiantes de las escuelas de Colombia, y de estas investigaciones se ha podido concluir que es necesario fortalecer la expresión oral desde los primeros años de vida, para garantizar su continuidad en la vida escolar y además, potenciando la competencia comunicativa a través de estrategias pedagógicas que se deben desarrollar dentro del aula².

Tomando como referencia a Flores Mostacero y su concepción sobre la buena expresión oral, se puede concluir que los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena, presentan deficiencias conceptuales para responder a las exigencias del grado que cursan y a los estándares de competencias. Dentro de estas dificultades se destacan la poca fluidez verbal al momento de expresarse, poco manejo del vocabulario al momento de exponer sus ideas, al igual que se les dificulta expresarse con coherencia, claridad y seguridad. Finalmente, se observa poco o ningún respeto por el uso de la palabra de sus compañeros, interrumpiendo en repetidas ocasiones.

² Garzón J. C. (2013). Primera Infancia en Colombia Experiencias Significativas.(En Línea).Primera Infancia. Editorial: Juan Carlos Garzón. (Recuperado 20/05/2015) disponible en file:///C:/Users/PC/Downloads/pi-en-colombia-experiencias-significativas.pdf

Hasta el momento ningún proyecto había estudiado esta temática en la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena. Por ello es de vital importancia el diseño de una propuesta pedagógica que favorezca la expresión oral y que permita el desarrollo de nuevas habilidades y competencias en los estudiantes, tales como la creación de textos, comprensión de lectura, coherencia y fluidez al manifestar sus ideas de forma oral y escrita. Igualmente y gracias al desarrollo de estas nuevas destrezas podrá verse reflejado un mejor desempeño académico en los estudiantes, siendo este también un complemento que favorece su desenvolvimiento en su entorno social.

Es así como a partir de este análisis y reflexión, surgen los siguientes interrogantes: ¿Cómo identificar las falencias que presentan los estudiantes de grado 5° en la expresión oral? ¿Se precisa de referentes pedagógicos, didácticos y formativos que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en los niños de básica primaria? Y ¿Qué configuraciones didácticas se acercarían al desarrollo de la oralidad en los estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena? Frente a estos cuestionamientos, surge entonces la pregunta problematizadora de este proyecto:

¿Cuáles estrategias didácticas desde el enfoque semántico comunicativo permiten el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena?

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

Diseñar estrategias didácticas desde el enfoque semántico comunicativo para el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena

2.2 Objetivos Específicos

Identificar las debilidades en la expresión oral que presentan los estudiantes de grado 5° de básica de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena

Articular los ejes temáticos de la propuesta didáctica para grado 5° de básica primaria desde el plan de área, con la normatividad expresa tanto en los lineamientos como en los estándares curriculares.

Seleccionar las estrategias pedagógicas y didácticas que garanticen la superación y desarrollo de la oralidad en los niños y niñas de 5° grado de primaria ° de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena

3. HIPÓTESIS

El enfoque semántico comunicativo orienta la construcción de contextos comunicativos y significativos para el diseño de estrategias didácticas favorables al desarrollo de las habilidades para la expresión oral de los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Alberto Alias Fernández Baena.

Crear espacios de lectura diaria donde los estudiantes tengan la oportunidad de leer en voz alta, escucharse y comentar en clase las dificultades y progresos que han tenido en su proceso de lectura y escritura, mejora la fluidez verbal de los estudiantes grado 5°.

Desarrollar actividades como deletreos de palabras, sopas de letras, trabalenguas, dramatizados y recitales de poesías, amplía o enriquece el vocabulario de los estudiantes de grado 5 mejorando así sus competencias comunicativas.

Al realizar sustentaciones y socializaciones durante las clases, favorece el uso de estrategias para la coherencia de los estudiantes del grado 5° teniendo mayor claridad y seguridad al momento de exponer.

Trabajar en la producción y sustentación de cuentos cortos, acompañados de ilustraciones y basados en experiencias personales o de la vida cotidiana se motiva a los estudiantes del grado 5 a tener aprecio por la lectura, lo cual le permite desarrollar su expresión oral.

4. JUSTIFICACIÓN

El ser humano es un individuo social, que para poder subsistir necesita, además del sustento básico, la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en éste caso, la expresión oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad. La comunicación es lo que nos diferencia de los animales, es lo que nos humaniza. A través de la comunicación nos constituimos como personas capaces de acceder al conocimiento y enriquecer nuestra cultura. Por tanto, este proyecto surge de la necesidad que presentan los estudiantes al momento de expresarse, por consiguiente, se crearán estrategias pedagógicas que mejoren la expresión oral de los estudiantes de quinto, basadas en el enfoque semántico comunicativo donde el estudiante trabaja en la producción de textos cortos, lecturas, dramatizados, socialización y todos aquellos elementos que de una u otra manera influyan en su expresión oral

Esta propuesta obtiene su relevancia al momento de plantear la posibilidad de buscar estrategias para el mejoramiento de la expresión oral teniendo en cuenta que este aspecto permite desarrollar muchas otras habilidades que se relacionan con leer, hablar, escribir y escuchar y al mismo tiempo inculcar en el estudiante el sentido de la autoevaluación y la creación de hábitos de estudios. Por otro lado esta propuesta contribuye a los procesos formativos de la institución porque estarán promoviendo en sus estudiantes un buen nivel de expresión oral antes de iniciar a la secundaria.

Es importante promover una cultura pedagógica que permita la creación de nuevas estrategias para el desarrollo de la expresión oral no sólo desde la lengua castellana sino

también desde las diferentes áreas del conocimiento, teniendo en cuenta los lineamientos curriculares y los estándares básicos.

Es igualmente importante atender la expresión oral desde el enfoque semántico comunicativo puesto que este busca el desarrollo de las habilidades comunicativas (leer, Hablar, escuchar y escribir) en este caso resaltando más que todo las habilidades de expresión oral.

“La base del enfoque semántico – comunicativo es la lengua objeto; entendiéndose esta como la lengua cotidiana, la que se forja en el hogar, en la calle, en el colegio, en la universidad, de tal manera que el análisis va dirigido a tener en cuenta las circunstancias en que se da un acto de habla”³.

³ Universidad santo tomas de Aquino. Teoría de los códigos II momento. Conceptos básicos. (Consultado 25/04/2015) Recuperado de http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/analuciacaanon_teorieloscodigos_2/conceptos_bsicos.html

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 Tipo de Investigación

El tipo de investigación que se tuvo en cuenta para la realización de este proyecto es de orden cualitativo y de carácter descriptivo puesto que se centra en primera instancia en la observación y entrevistas, las cuales nos sirvieron para recopilar información que fue analizada de manera interpretativa y diagnóstica para luego determinar las posibles problemáticas o dificultades que presenta los sujetos. Según Bonilla y Rodríguez, la investigación cualitativa se interesa por captar la realidad social a través de los ojos, de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto⁴.

Lo anterior está orientado desde la metodología de investigación acción participación porque apunta a la producción de conocimientos propositivos y transformador donde los estudiantes son protagonistas y participes de su propia formación. Según Eizagirre y Zabala el método de la investigación-acción participación (IAP) combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Al igual que otros enfoques participativos, la IAP proporciona a las comunidades y a las agencias de desarrollo un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos), y les permite planificar acciones y medidas para

⁴ Monje Álvarez C.A.(2011) Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. (En línea). Trabajo de grado.(Consultado 30/04/2015). Recuperado de <https://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo+-+Gu%C3%ADa+did%C3%A1ctica+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n.pdf>

transformarla y mejorarla. Es un proceso que combina la teoría y la praxis, y que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora⁵

5.2 Población

Este proyecto se desarrolla en la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena en el grado quinto de la jornada diurna, conformado por 37 estudiantes de los cuales 23 son niñas y 14 son niños, sus edades oscilan entre los 10 y 11 años, pertenecientes al estrato social 1 y 2.

5.3 Técnicas Instrumentos

Dadas las características de la presente investigación, las técnicas que se han empleado son:

⁵ Eizagirre, M. Zabala, N. (2006). Investigación-acción participativa (IAP).[En Línea]. Consultado 5/05/2015. Recuperado de <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132>

Tabla 1. Fase Diagnostico

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	DEFINICIÓN	PROCEDIMIENTO
Observación participativa	Según Elssy Bonilla y Penélope Rodríguez ⁶ observar, con sentido de indagación implica focalizar la atención de manera intencional, sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia, tratando de capturar sus elementos constitutivos y la manera como Interactúan entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación.	Por medio de un proceso de la observación se pudieron identificar las principales dificultades que presentan los estudiantes, entre esa la falta de fluidez verbal.
Diario de campo	Según Bonilla y Rodríguez ⁷ el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil. al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo	Por medio del diario de campo se pudieron sistematizar las practicas investigativas, a través de la cuales se visionó la propuesta pedagógica.

⁶ Elssy. Rodríguez Sehk, Penélope. (1997.) Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. Colombia.

⁷ Los Libertadores. (2008). Observatorio Pedagógico. PUBLICACIÓN SEMESTRAL Facultad de Ciencias de la Educación Disponible en file:///C:/Users/USARIO/Downloads/BoletinOpi6web.pdf

<p>Entrevista Cualitativa</p>	<p>Rubin y Rubin⁸ citados por (Lucca y Berríos, 2003) establece que la entrevista cualitativa es una extensión de una conversación normal con la diferencia que uno escucha para entender el sentido de lo que el entrevistador dice.</p>	<p>En esta actividad se les pregunto a los estudiantes diferentes aspectos relacionados con la lectura y expresión oral desde los ámbitos social escolar y familiar. Donde se pretendía conocer más a fondo que tanto influyen los hábitos de estudio y lectura en el desarrollo de su expresión oral.</p>
<p>Talleres y Actividades diagnósticas</p>	<p>Conjunto de acciones planificadas llevadas a cabo por docentes y estudiantes, dentro o fuera del aula, de carácter individual o grupal, que tienen como finalidad alcanzar los objetivos y finalidades de la enseñanza.</p>	<p>Talleres o actividades : A través de la implementación de este instrumento pudimos corroborar las dificultades que presentan los estudiantes al momento de expresarse oralmente. Actividades tales como: Taller práctico que consistía en deletrear palabras y al mismo tiempo decir su definición y utilizarlas en una oración. Lecturas en voz alta, escucharse y comentar en clase las dificultades y progresos que han tenido en su proceso de lecto-escritura. Exposiciones sobre temas relacionados con el área de lengua castellana.</p>

⁸ Vargas Jiménez I. (2012). La Entrevista en la Investigación Cualitativa: Nuevas Tendencias y Retos. Revista Calidad en la Educación Superior.3(1), 119-139. Disponible en file:///C:/Users/USARIO/Downloads/Dialnet-LaEntrevistaEnLaInvestigacionCualitativa-3945773.pdf

5.4 Fase de Diseño

En esta fase se diseñaron actividades teniendo en cuenta el enfoque semántico comunicativo permitiendo dar respuesta a los objetivos de este proyecto en cuanto a la expresión oral. Tomando como base el plan de área de la Institución educativa Alberto Elías Fernández Baena se ajustaron los contenidos temáticos a las actividades planteadas en la propuesta pedagógica. Para la ejecución de esta fase de diseño se analizaron los resultados obtenidos en la primera fase que fue la diagnóstica tomando como base el referente teórico y la bibliografía del presente proyecto.

6. MARCO REFERENCIAL

6.1 Marco Legal

Artículo 67 de la constitución política de 1991. El cual describe a la educación en Colombia como un derecho de niños y jóvenes donde el estado, la sociedad y la familia son responsables de dicha educación.

LEY 115/94:

• Artículo 5. – Fines de la educación

Este proyecto va de la mano con los fines de la educación los cuales pretenden garantizar una educación que garantice el libre desarrollo de la personalidad y altos estándares de competitividad a nivel mundial.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país como fundamento de la unidad nacional y de su identidad;

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el y a la creación artística en sus diferentes manifestaciones

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación y el deporte.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

•Art. 19 Educación Básica

ARTICULO 19. Definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana

•Art. 20 Objetivos Generales de la Educación básica

Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico.

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;

d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia etc.

e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y

f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

ARTÍCULO 35: Los objetivos específicos de la educación básica primaria son:

La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.

El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos:

La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal., de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.

La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objetos de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.

La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente.

El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.

La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.

El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.

La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.

La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera.

La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y
La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

Decreto 290 De 2009. Sistema Integral de Evaluación de los Aprendizajes. Exige por parte del Docente, retomar nuevas y buenas estrategias para la evaluación y lo invita a romper el paradigma del miedo al cambio.

Este decreto emanado por el Ministerio de Educación, para regular la evaluación en la Educación Básica y Media, ha despertado toda clase de reflexiones por parte de las instituciones educativas e investigadores nacionales e internacionales, el mencionado decreto se ha establecido como la política de evaluación del aprendizaje y la promoción de los estudiantes en los niveles de educación básica y media. En cuanto a la Educación Preescolar sigue con resolución vigente.

Lo importante a tener en cuenta del Decreto 1290 es su flexibilidad en cuanto a su aplicación. Favorece el desarrollo, capacidades y habilidades, contribuyendo a identificar sus dificultades y a la formación integral del estudiante. Invita a la construcción de una escuela que permita valorar el desempeño de los estudiantes durante un proceso permanente, dando autonomía a las instituciones educativas para establecer el reglamento de evaluación y promoción.

Define en el artículo 5, plantea la escala de valoración nacional: Desempeño superior, alto, básico y bajo.

Lineamientos Curriculares De Lengua Castellana: Este documento plantea los procesos y las competencias como ejes articuladores del currículo, haciendo mención de la pedagogía del lenguaje en el cual se resalta la importancia del enfoque semántico comunicativo como mecanismo para el uso social del lenguaje, resaltando la importancia de las habilidades comunicativas tales como: hablar, escuchar, escribir y leer. También hace referencia y define cada una de las competencias del lenguaje, centrándose en ejes para cada uno de los procesos. Cabe resaltar que toma por nivel a las categorías para el análisis de producción textual. Describe el proceso lector en tres estructuras las cuales son; lector, texto y contexto.

Abre espacio al papel de la literatura al momento de plantear el eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a la ética de la comunicación. Finalizando así con estrategias cognitivas para la comprensión textual y lectora

Estándares Básicos de Competencias De Lengua Castellana. Los estándares son orientaciones de carácter público, que señalan las metas educativas para conseguir una educación de calidad. Así por ejemplo cuando los estándares se aplican a estudiantes, se refieren al conjunto de destrezas del área curricular que el estudiante debe desarrollar a través de procesos de pensamiento y que requiere reflejar en sus desempeños.

Los estándares propuestos aspiran a tener las siguientes características: Ser objetivos y básicos comunes por lograr; estar referidos a logros o desempeños observables y medibles; ser

fáciles de comprender y utilizar; estar inspirados en ideales educativos; estar basados en valores ecuatorianos y universales; ser homologables con estándares internacionales pero aplicables a la realidad ecuatoriana; presentar un desafío para los actores e instituciones del sistema.

El principal propósito de los estándares es orientar, apoyar y monitorear la gestión de los actores del sistema educativo hacia su mejoramiento continuo. Adicionalmente, ofrecen insumos para la toma de decisiones de políticas públicas para la mejora de la calidad del sistema educativo.

Otros usos más específicos de los estándares de calidad educativa son:

Proveer información a las familias y a otros miembros de la sociedad civil para que puedan exigir una educación de calidad; proveer información a los actores del sistema educativo para que estos puedan determinar qué es lo más importante que deben aprender los estudiantes, cómo debe ser un buen docente y un buen directivo, y cómo debe ser una buena institución educativa; realizar procesos de autoevaluación; diseñar y ejecutar estrategias de mejoramiento o fortalecimiento, fundamentados en los resultados de la evaluación y autoevaluación; proveer información a las autoridades educativas para que estas puedan diseñar e implementar sistemas de evaluación de los diversos actores e instituciones del sistema educativo; ofrecer apoyo y asesoría a los actores e instituciones del sistema educativo, basados en los resultados de la evaluación; crear sistemas de certificación educativa para profesionales e instituciones; realizar ajustes periódicos a libros de texto, guías pedagógicas y materiales didácticos; mejorar las políticas y procesos relacionados con los profesionales de la educación, tales como el

concurso de méritos y oposición para el ingreso al magisterio, la formación inicial de docentes y otros actores del sistema educativo, la formación continua y el desarrollo profesional educativo, y el apoyo en el aula a través de mentorías; informar a la sociedad sobre el desempeño de los actores y la calidad de procesos del sistema educativo.

6.2 Contexto Psicológico

Frente a la planeación de esta propuesta los niños del grado quinto de la institución educativa Alberto Elías Fernández Baena se han mostrado motivados y atentos. Son niños que muestran interés por la cosa nuevas, están dispuestos a participar y colaborar en cualquier actividad, se tienden a aburrir rápido cuando sienten que algo es monótono y están en constante búsqueda de nuevos conocimiento es por eso que se planeó una propuesta en la que los mismos estudiantes fueron participe de la construcción de las estrategias de aprendizaje.

Cuando los estudiantes se convierten en miembros activos del proceso de aprendizaje adquieren una mejor perspectiva de ellos mismos como lectores, escritores y pensadores permitiéndoles además de desarrollar estas habilidades a mejorar su expresión oral porque la lectura y la escritura favorecen y mejora la fluidez verbal. A medida que los estudiantes reflexionan sobre lo que han aprendido y de qué manera lo han aprendido, ellos desarrollan herramientas que les permiten convertirse en aprendices más efectivos.

La profesora titular de este grado se siente a gusta con el proyecto y le parece de gran ayuda en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños, nos ha brindado su apoyo y contantemente se involucra a este proceso.

6.3 Contexto Pedagógico

Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena. Sede Bosque Diagonal 21 A AV, Buenos Aires N° 47-97

Misión: Somos una Institución del sector público que brinda a los estudiantes una formación académica, técnica e inclusiva, con un modelo pedagógico integrador para una educación de calidad, enmarcada en los valores institucionales.

Visión: Al finalizar el año 2013, seremos reconocidos como una Institución educativa de calidad, desarrollando en los y las estudiantes un alto grado de competencias ciudadanas, investigativas y laborales específicas, en convenio con Instituciones de educación superior

Filosofía institucional. Con el propósito de contribuir a su misión y visión, las cuales pretenden formar estudiantes íntegros e idóneos con capacidades y competencias básicas, específicas y laborales presenta el plan de área de Lengua Castellana, fundamentado en la producción textual, literaria, en sistemas simbólicos y ética de la comunicación.

Dicho plan permite formar personas organizadas, responsables, críticas, analíticas, comunicativas, y expresivas, contribuyendo así al beneficio personal y social

Esta propuesta expresa cómo el área de Lengua Castellana aporta al logro de los fines y objetivos determinados en la Ley General de Educación, guiándose por los criterios de los Lineamientos Curriculares, que establece como objeto principal de la enseñanza, el desarrollo de las competencias: gramatical, enciclopédica, literaria, poética, semántica, textual y pragmática potencializando las capacidades de los sujetos para comunicarse en forma clara con su entorno. Así mismo, se incluyen los estándares básicos por competencias, con el fin de

alcanzar los requerimientos establecidos por el ICFES, las olimpiadas del conocimiento y pruebas saber.

Perfil del estudiante

- Ser capaz de amar y convivir en paz con todos sus semejantes
- Ser respetuoso con todas las personas que laboran en la institución y la comunidad en general
- Asumir con valor ético y responsabilidad todos los actos culturales deportivos científicos y espirituales
- Ser una persona íntegra con sentido crítico, constructivo y capaz de recibir, y relacionar con respeto todo aquello que contribuya a fortalecer su voluntad, a enriquecer su entendimiento y alcanzar sus realizaciones personales y sociales
- Adquirir los conocimientos académicos, científicos, técnicos y de convivencia ciudadana que le permitan continuar estudios superiores y desempeñarse en el campo social y laboral.
- Ser consciente de la conservación y mejoramiento del medio ambiente.
- Asumir con responsabilidad la defensa del patrimonio ecológico y cultural de su entorno
- Asumir con responsabilidad todos los actos culturales, deportivos, científicos y espirituales programados en la Institución.

Modelo pedagógico de la institución

De conformidad con los objetivos de la institución Alberto Elías Fernández Baena, consagrados en los procesos misionales claves, se plantea Un “**Modelo Pedagógico Integrador para un Desarrollo Humano Con Calidad**”

Una persona educada introduce innovaciones para idear nuevas y mejores formas de producción. La educación es un proceso por el cual los seres humanos se van auto construyendo en comunicación con otros seres humanos (López Calva)⁹

6.4 Antecedentes

6.4.1 Antecedente regional

El trabajo de Pedro José Mejía Ardila¹⁰ sobre la apatía hacia la lectura y la escritura, así como la poca expresión oral y gestual de los estudiantes, dio origen a esta experiencia del municipio San Juan Nepomuceno en el departamento de Bolívar.

La experiencia se origina al detectar la apatía hacia la lectura y la escritura por parte de los estudiantes de la institución, así como la poca expresión oral y gestual, y el desinterés hacia la producción de textos. Está dirigida a niños y jóvenes desde preescolar hasta media, de una zona rural donde existe un gran número de desplazados.

El proyecto está inmerso en el enfoque semántico-comunicativo que se fundamenta en el lenguaje como construcción cultural, partiendo de experiencias significativas, del ambiente socio cultural, de la oralidad popular y la historia local, y considera la lengua como una estructura dinámica.

⁹ Bustos Chico Katerin. (2013) Copy of Evaluación por proceso.[CD]. De <https://prezi.com/nwdodhf3wtu5/copy-of-evaluacion-por-proceso/>

¹⁰ Mejía Ardila P. (2010) Competencias y oralidad. Disponible en <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-72760.html>

Entre las estrategias desarrolladas por la institución están: la caja viajera, la mochila viajera, el periódico viajero, los festivales recreativos escolares, los centros literarios, la pantomima, el teatro, la poesía y el cuento escénico.

6.4.2 Antecedente Nacional

El trabajo de Dined Lorena Parra Cardozo y Wilfredo Parra ¹¹sobre la expresión oral en estudiantes del grado sexto de secundaria en la Institución Educativa Rural Rionegro. (Pertenece al Municipio de Puerto Rico Caquetá). Esta investigación partió del problema ¿Cómo mejorar la expresión oral en los estudiantes del grado sexto de básica secundaria? El desarrollo de la propuesta se apoyó en el enfoque pedagógico “Proyecto de Aula” como estrategia imprescindible para lograr un aprendizaje escolar significativo y pertinente, manteniendo a los estudiantes de la institución educativa comprometidos y motivados. Esta práctica implica dejar de lado la enseñanza mecánica y memorística para enfocarse en un trabajo más retador y complejo, estimulando el trabajo cooperativo, como también la formación integral a partir de las fortalezas individuales de los estudiantes.

6.4.3 Antecedente internacional

Una investigación realizada a nivel internacional por Lic. Adalberto Portal Camellón¹². Metodólogo internacional de educación primaria. Municipio Yaguajay. La expresión oral en la

¹¹ Parra Cardozo D. L., Parra Cardozo W. (2012) *Mejoramiento de la Expresión oral en Estudiantes de Grado Sexto de Básica Secundaria*. (Tesis de Pregrado). Universidad de la Amazonia. Disponible en <http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/MEJORAMIENTO+DE+LA+EXPRESI%C3%93N+ORAL+EN+ESTUDIANTES+DE+GRADO+SEXTO+DE+B%C3%81SICA+SECUNDARIA.pdf>

¹² Cardona Alvarez J. Celis Muñoz M. (2011). *Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado 4° de grado primaria*. (Tesis de pregrado). Universidad de la Amazonia. Disponible en

escuela primaria multigrado, la cual tiene como objetivo analizar los diferentes aspectos que permitan la comprensión de la necesidad del desarrollo de la expresión oral de los escolares primarios de las aulas multigrados en las zonas rurales del país de Cuba (camellón 2009).

Según la investigación anterior el autor llegó a las siguientes conclusiones:

La expresión oral como un de las formas predominantes del lenguaje, es una condición de construcción de la identidad del sujeto, de su modo emocional y de la identidad con la lengua, es el espacio adecuado para el respeto por el otro y el reconocimiento de las condiciones de la comunicación, que en última instancia, son las del funcionamiento de un grupo social.

6.5 Referente Teórico

6.5.1 La expresión oral

Según el Diseño Curricular Nacional “La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño”.

Así, en el III Ciclo, se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para la conversación, el diálogo y el relato, a partir de situaciones de comunicación de la vida diaria. Se busca que los niños se interrelacionen, tengan oportunidades para saber escuchar y

expresar, en su lengua materna, con espontaneidad y claridad, sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias.

Considerando que nuestro país tiene diversidad de culturas y lenguas, la escuela necesita educar en la comprensión y respeto de las lenguas vernáculas, así como de las distintas formas regionales de hablar el español, puesto que no existe un modo “ideal” o “correcto” de hablar. Todo lo contrario, hay distintas formas de hablar, sin renunciar al buen uso del castellano.

En el IV Ciclo se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para la narración y la exposición en lengua materna, a partir de situaciones de comunicación de la vida cotidiana. Se busca que los niños interactúen con distintos interlocutores, se expresen con orden y seguridad; así mismo, escuchen y comprendan activamente los mensajes, ya sea para reconocer información importante, emitir opinión, explicar una idea central desde sus propias experiencias o narrar un acontecimiento interesante.

El proceso de construcción del lenguaje está estrechamente ligado a la necesidad de comunicación y a la estimulación del medio; por esto, resulta indispensable que la escuela ofrezca variadas, auténticas y significativas experiencias comunicativas en diversas situaciones y con distintos propósitos e interlocutores.

En el V Ciclo se pone énfasis en el desarrollo de capacidades comunicativas para el debate y la argumentación de los puntos de vista, a partir de diversas situaciones de comunicación. Se busca que los niños se expresen y comprendan mensajes en su lengua materna con variados propósitos y ante distintos auditorios; ya sea para opinar, informar, explicar, describir, narrar,

argumentar y proponer alternativas para tomar decisiones, individualmente y en grupo”(Minedu,2005).

Douglas Barnes¹³ (2007)(en Language strategies in learning) plantea al respecto: “Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para para explicarnos nuestros pensamientos.

Mabel Codemarán y Alejandra Medina¹⁴ (2007) señalan que: “Tradicionalmente, en la escuela se ha valorado la sala de clases silenciosa, porque se ha tendido a asociar el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buena conducta. Sin embargo, la investigación educacional desmiente esas creencias al demostrar que los estudiantes necesitan hablar con el fin de aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje”.

Luego destacan algunos planteamientos en relación con la importancia del habla en el aprendizaje:

El hecho de expresar sus ideas ante un grupo de compañeros interesados en escucharlo, es un poderoso medio para que el estudiante aumente progresivamente su confianza en sí mismo.

¹³ Gomez A., Bustamante M. (2009). La Expresion Oral. Disponible en <http://expressionoral.blogspot.com/2009/03/marco-teorico.html>

¹⁴ Aliaga Castillo, Lester. (2009). Lenguaje Oral.

Para que los niños y niñas hablen, se expresen libremente, hay que hacerles sentir que lo que dicen es digno de nuestra atención, que queremos entender lo que señalan, considerar lo dicho por el niño/a como base para lo que se va a enseñar y ponernos siempre a su nivel de comprensión.

Pinker (1995 citado en Gonzales y Hernandez, 2004¹⁵) señala que el lenguaje “... es la invención más importante que ha hecho el hombre...” (Ib. p. 18) y lo designa con el término de «instinto» porque considera que “...esta palabra transmite la idea de que las personas saben hablar en el mismo sentido en que las arañas saben tejer sus telas.” (Ib. p. 18). Por Vygotsky de que “... el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural...” (Vygotsky, 1968, p.66)¹⁶. Sus estudios lo llevaron al planteamiento de una conclusión fundamental acerca del desarrollo del pensamiento: “...El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta pero (sic) está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra.” (Ib. p.66).

Según Flores Mostacero, Elvis¹⁷ (2004) señala que: “La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”. A la expresión oral también le

¹⁵ Ibid

¹⁶ Pensamiento y Lenguaje. (2008). Pensamiento y Lenguaje. Disponible en http://www.vigotsky.org/pensamientoylenguaje_capitulo4.asp

¹⁷ Gomez A., Bustamante M. (2009). La Expresion Oral. Disponible en <http://expressionoral.blogspot.com/2009/03/marco-teorico.html>

corresponde desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás, sus reales intenciones.

6.5.2 Cualidades y elementos de la expresión oral

En la expresión oral es importante tener en cuenta los siguientes elementos:

La voz: La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces roncadas, demasiado chillonas; ambos extremos producirán malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz. La voz y los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos clave del discurso.

La postura del cuerpo: para expresar oralmente algo debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida.

Si, por el contrario, se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla. Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en las manos o esconder estas en los bolsillos, ya que ello dificultará la expresión gestual necesaria que refuerza o acompaña todo discurso. Con respecto a la piernas, cada cierto tiempo deben hacerse movimientos con el objetivo de no dar la sensación de estar clavado en el suelo; sin embargo, se ha de procurar no excederse en el movimiento, ya que

puede producir el efecto ventilador, con lo cual lo único que se consigue es la distracción de la audiencia.

Los gestos: La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo.

La mirada: De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de la persona que se expresa oralmente deben reflejar serenidad y amistad. Es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, o sea, debe abarcarse en forma global como individual el auditorio. Mirar el suelo, el cielo raso o las ventanas denotan inseguridad o temor y, por lo tanto, debe evitarse. La dicción: El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación. No se debe, al contrario, gritar y caer en la repetición de muletillas, como “verdá” o “este”. La estructura del mensaje: El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima.

El vocabulario: Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender. Por eso,

en primer lugar, hay que tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje. La expresión oral está constituida por 9 cualidades tales como:

1. dicción.
2. fluidez.
3. volumen.
4. ritmo.
5. claridad.
6. coherencia.
7. emotividad.
8. movimientos corporales y gesticulación.
9. vocabulario.

Principios para el desarrollo de la expresión oral

Es el lenguaje, por tanto, el instrumento básico para lograr la plena comunicación entre maestros y alumnos, donde además de la: transmisión de ideas, transmisión de emociones y persuasión, tiene una función preponderante la influencia lingüística del profesor en el habla de los estudiantes. Para el logro de este objetivo se consideran los principios, leyes y categorías de la Pedagogía elementos básicos que propician una adecuada preparación profesional para el desarrollo de la expresión oral con carácter interdisciplinario.

Es preciso que para el desarrollo de la expresión oral con carácter interdisciplinario el educador tenga presente los aportes de los principios de la Pedagogía, considerados, tesis o metas fundamentales de la labor pedagógica del docente.

6.5.3 Competencias en lenguaje.¹⁸

Las competencias se definen, como “las capacidades con que un sujeto cuenta”. Por tanto, estas competencias constituyen fundamentalmente unos referentes u horizontes que permiten visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área de lenguaje. Es importante anotar aquí que la orientación hacia la significación y la comunicación deberán estar presentes en cualquier propuesta de desarrollo curricular; digamos que es su horizonte de trabajo.

Con lo anterior queremos poner en relieve el hecho de que estamos pensando en propuestas curriculares que se organizan en función de la interestructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias.

Veamos algunas competencias asociadas con el campo del lenguaje, o las competencias que harían parte de una gran competencia significativa:

- Una **competencia gramatical o sintáctica** referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos

- Una **competencia semántica** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o ideolectos particulares hacen

¹⁸ Ministerio de Educación Nacional, MEN. (1998). Serie lineamientos curriculares. [En Línea]. Consultado 20/05/2015. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf

parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

- Una **competencia pragmática o socio-cultural** referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia 36, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia.

- Una **competencia Enciclopédica** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

- Una **competencia literaria** entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un Ministerio de Educación Nacional saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.

- Una **competencia poética** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

Hemos planteado algunas ideas acerca del enfoque, unas reflexiones sobre el sentido de las cuatro habilidades comunicativas y un desglose de competencias asociadas a la significación y la comunicación. La razón de ser de estas ideas es brindar elementos para la comprensión de los procesos del lenguaje y sus implicaciones en la pedagogía; pero es claro que estos procesos

se dan en los actos reales de comunicación, de manera compleja, e incluso simultánea. Por tanto, resulta necesario aclarar que de lo que se trata, en el trabajo pedagógico, es de saber en qué momento se pone el énfasis en ciertas competencias o procesos; por ejemplo, en el trabajo sobre comprensión de textos se podrá poner el énfasis en algunas de estas competencias, y en procesos como la argumentación oral, en otras. No se trata de tomar las competencias o las habilidades como el formato a seguir para la planificación curricular. Es decir, pensamos que el docente que comprende la complejidad de los procesos de comunicación y significación estará en condiciones de asignarle sentido a las acciones pedagógicas cotidianas.

Por otra parte, estas competencias y habilidades se fortalecen intencionalmente a través de las diferentes prácticas pedagógicas del aula de clases. Por ejemplo, la manera como se argumenta, la forma como se exponen las ideas, los modos como se discute o se describe, la función que se asigna a la escritura, a la toma de apuntes, la función de la lectura, entre muchos otros, son espacios en los que se ponen en juego estas competencias y habilidades. Comprender el sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del Proyecto Educativo Institucional.

Veamos ahora los ejes desde los cuales se definieron los indicadores de logros curriculares y que son un referente para pensar el trabajo pedagógico en el campo del lenguaje.

6.5.3 Enfoque Semántico Comunicativo

El enfoque semántico comunicativo surge en Colombia apoyado en el decreto 1002 del 24 de abril de 1984. Busca contemplar en el estudio de la lengua castellana los componentes

pragmático, semántico, literario, morfosintáctico, así como el desarrollo habilidades comunicativas.

Cada unidad debe desarrollarse a partir de un eje pragmático – semántico, base del enfoque semántico – comunicativo, el que se constituye en el puente que se supone enlaza aspectos como literatura, semiología, morfosintaxis, léxico y ortografía; disciplinas que habían venido siendo estudiadas aisladamente.

La base del enfoque semántico – comunicativo es la lengua objeto; entendiéndose esta como la lengua cotidiana, la que se forja en el hogar, en la calle, en el colegio, en la universidad..., de tal manera que el análisis va dirigido a tener en cuenta las circunstancias en que se da un acto de habla: propósito. Los ejercicios propuestos, normalmente a través de talleres integrales, buscan reforzar y ampliar los conocimientos adquiridos y permitir al estudiante establecer las relaciones que configuran el mundo, buscando alcanzar un mayor desarrollo del intelecto del estudiante.

Los ejercicios propuestos, normalmente a través de talleres integrales, buscan reforzar y ampliar los conocimientos adquiridos y permitir al estudiante establecer las relaciones que configuran el mundo, buscando alcanzar un mayor desarrollo del intelecto del estudiante.

El enfoque semántico comunicativo continúa siendo actual por cuanto contempla la construcción del significado y el reconocimiento de los actos comunicativos y dentro de ellos el uso social del lenguaje, la comprensión y creación de diversos tipos de textos. (Texto Documento maestro Registro calificado)

Se parte del hecho de que el estudiante maneja la lengua materna, pues la ha adquirido a través de su desarrollo como parte de la sociedad; por lo tanto se debe buscar proporcionarle un conjunto de actividades que le permitan tomar conciencia de los mecanismos subyacentes de la lengua cuando se utiliza como instrumento de comunicación.

El enfoque semántico – comunicativo reconoce que el hombre en su intercomunicación, por su condición humana, "realiza actos que trascienden las experiencias meramente sensoriales y permean sus actos Lingüísticos con su mundo expresivo emotivo" (Austin, 1981). Según la teoría pragmática, "los actos de habla" como acción humana, poseen una finalidad de la cual no es necesariamente consciente el actor hablante.

A partir de la filosofía del lenguaje diario, la teoría ha desarrollado la semántica de los actos de habla, (donde habla es una realización concreta de la lengua, según fue definida por Saussure). El filósofo británico J. L. Austin ¹⁹afirma que, cuando una persona dice algo, realiza un acto de habla, o hace algo, como enunciar, predecir o avisar, y su significado es lo que se hace en el acto de hablar por medio de la expresión. Dando un paso más en esta teoría, el estadounidense John R. Searle²⁰ se centra en la necesidad de relacionar las funciones de los signos o expresiones con su contexto social.

El reconocimiento e incorporación de estos elementos dentro del estudio de la actividad humana comunicativa, ha sido significativo en la manera de concebir el estudio de la lengua

¹⁹ Olano Arias, O. (2004). Acopios de Comunicación. Disponible en <https://books.google.com.co/books?>

²⁰ Ibid

castellana. Si bien antes se pensaba en la lengua como un sistema estático y formal, ahora es necesario concebirla como un instrumento de comunicación vivo, dinámico y cambiante en el que intervienen variantes psico - socio - culturales y variados sistemas de significación que refuerzan las intencionalidades de los participantes en el acto de habla.

6.5.4 Referente semántico comunicativo

La Propuesta de Renovación Curricular de 1984 que asume el Enfoque Semántico Comunicativo para el Área de Español y Literatura en la Educación Primaria y Secundaria, ha constituido, sin lugar a dudas, un valioso intento por modificar las prácticas de la enseñanza de la lengua materna fundamentadas en la normatividad o en la descripción estructural del sistema formal de la lengua. Su fundamentación teórica, obra del Maestro Luis Ángel Baena, representa una novedosa concepción del lenguaje y de la lengua, partiendo de la relación dialéctica entre el lenguaje, el pensamiento y la realidad.

6.5.5 El enfoque semántico comunicativo y la competencia comunicativa

El enfoque semántico-comunicativo va de la mano con la pedagogía del lenguaje que el MEN (Ministerio de Educación Nacional) quiere delimitar. Todo en el sentido de las nuevas conceptualizaciones e investigaciones desde la semiótica, la lingüística textual, la pragmática y los trabajos sobre cognición, que plantean que el lenguaje está orientado hacia la construcción de la significación a través de múltiples formas de simbolización. En la nueva concepción de la educación que pretende el MEN, y frente a la idea de competencia lingüística, surge la noción de competencia comunicativa planteada por Dell Hymes ²¹(1972),

²¹ Usuaga, Usuaga. JJ. (2010) EL Enfoque semántico y comunicativo y la competencia comunicativa. La notas del lenguaje. Disponible en <http://didacticalenguaje.blogspot.com/>

la cual introduce un visión más pragmática del lenguaje, en la que algunos aspectos socio-culturales resultan determinantes en cada acto comunicativo: “el niño adquiere la competencia relacionada con el hecho de cuándo sí y cuándo no hablar, y también sobre qué enfocar ese acto de habla, con quién, en dónde y en qué forma. Así, el niño está en la capacidad de manejar diferentes actos de habla, de tomar parte importante en cada evento comunicativo y de calificar las participaciones e intervenciones de sus compañeros. De esta manera, esta competencia puede ser integrada con actitudes, valores y motivaciones y todo lo que tiene que ver con la lengua, con todas sus características y usos, y es integral con la competencia y actitudes hacia la interrelación de la lengua con otro código de conducta comunicativa...”; las unidades de análisis que se derivan de este planteamiento, más que a enunciados lingüísticos, se refieren a actos concretos de habla, inscritos a su vez en actos comunicativos reales en los que aspectos sociales, éticos y culturales, son de una importancia innegable. A partir de estos planteamientos se derivó el denominado enfoque semántico comunicativo: semántico en el sentido de que atiende a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo.

La transformación de la educación mediante la nueva concepción ha trascendido también en la pedagogía del lenguaje, que se orientó, desde estos planteamientos, hacia un enfoque de los discursos sociales del lenguaje y en situaciones comunicativas reales. Así, el desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y escuchar, se convirtió en el punto de encuentro de los diferentes currículos. Sin embargo, en el contexto colombiano, el trabajo sobre las habilidades comunicativas básicas se ha dirigido con una orientación muy instrumental, perdiendo las dimensiones socioculturales y éticas e incluso políticas de las mismas. Las ideas

del enfoque semántico comunicativo siguen vigentes: el trabajo por la construcción del significado, el reconocimiento de los actos comunicativos como unidad de trabajo, el énfasis en los usos sociales del lenguaje, el ocuparse de diversos tipos de discursos, la atención a los diversos aspectos pragmáticos y socioculturales implicados en la comunicación, son ideas incuestionables, más la propuesta de centrar la atención en el proceso de significación, además de la comunicación, le imprime un carácter que enriquece mucho el trabajo pedagógico. Por su parte, la otra competencia tenida en cuenta en este texto por su importancia dentro de la educación en lenguaje, es la competencia comunicativa, que es el término más general para denominar la capacidad comunicativa de una persona, ésta abarca tanto el conocimiento de la lengua como para utilizarla. La adquisición de esta competencia está dada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de necesidades y experiencias (Dell Hymes). Esta competencia, que para Gaetano Berruto ²²es una habilidad que comprende no sólo la habilidad lingüística, gramatical, de producir frases bien construidas y de saber interpretar y emitir juicios sobre frases producidas por el hablante oyente o por otros, sino que, necesariamente, constará, por un lado, de una serie de habilidades extralingüísticas interrelacionadas, sociales y semióticas, y por el otro, de una habilidad lingüística polifacética y multiforme, es claramente el complemento para lo que aquí se propone acerca del valor que debe tomar la palabra en el contexto escolar.

Desde el enfoque semántico comunicativo, la competencia significativa y la competencia argumentativa, se observa una clara relación que abarca el trabajo con las habilidades comunicativas básicas. Éstas a su vez se relacionan con la habilidad del habla. La escritura por

²² Rincon C, C.A. (2011) Unidad 11: La Competencia Comunicativa. Disponible en <http://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF>

ejemplo, exige, al igual que el habla, que quien produce el texto, proponga una posición sobre la cual va a argumentar durante su escrito, y debe defender con suficientes argumentos y con razones tan sólidas que no tengan lugar a refutaciones. Todos estos argumentos deben fundamentarse en unas premisas relevantes que permitan al final apoyar las conclusiones.

Su relación con la lectura tiene que ver, por un lado, en la medida en que se miren actividades como la lectura en voz alta, que ayudan a fortalecer, en primer lugar, los aspectos formales del habla explicados anteriormente, y en segundo lugar, lecturas que exijan un mínimo de esfuerzo cognitivo para facilitar la capacidad de argumentar.

La escucha, es la habilidad que por excelencia se complementa con el habla, ya que el grado de competencia y efectividad del discurso oral se constituye como uno de los factores que contribuye a una buena escucha. Articulando estas habilidades mediante una didáctica del lenguaje, se estructurará con mayor eficacia la competencia comunicativa, de lo cual se debe esperar que el desempeño escolar de quienes reciben estas acciones educativas sea más efectivo.

6.5.6 Estrategias para desarrollar la expresión oral

Según Cassany, Luna y Sanz (1994) proponen estos cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral²³:

Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (p. ej., adivinanzas), trabajos en equipo, etc.

²³ Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.

Según el tipo de respuesta: ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (p. ej., recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.

Según los recursos materiales: textos escritos (p. ej., completar una historia), sonido (p. ej., cantar una canción), imagen (p. ej., ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej., adivinar objetos a partir del tacto, del olor...), etc.

Comunicaciones específicas: exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (p. ej., descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc.

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

7.1 Título

Una estrategia para el mejoramiento de la expresión oral, desde el enfoque semántico comunicativo

7.2 Presentación

La propuesta pedagógica: Desde el *enfoque semántico comunicativo*, una estrategia para el mejoramiento de la expresión oral busca fortalecer la expresión oral de los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Alberto Elías Fernández Baena a través de actividades basada en el enfoque semántico comunicativo.

7.3 Objetivos

Objetivo General

Implementar estrategias basadas en el enfoque semántico- comunicativo para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes del grado quinto de primaria de la institución educativa Alberto Elías Fernández Baena

OBJETIVO ESPECÍFICOS

Mejorar la fluidez verbal de los estudiantes a través actividades como deletreo de palabras, sopas de letras, trabalenguas, retahílas, dramatizados y la creación colectiva de cuentos.

Desarrollar habilidades para mejorar la producción discursiva utilizando conectores adecuado a través de la producción de textos y cuentos cortos acompañado de ilustraciones basadas en las experiencias personales o de la vida cotidiana.

Fortalecer la seguridad en los estudiantes para que se expresen oralmente mediante talleres de escucha y corrección de lectura en voz alta y recitales de poesías.

7.4 Ejes Temáticos

ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES
Textos narrativos: Elementos: el diálogo y los personajes.	Produce textos narrativos atendiendo a la intención comunicativa del mismo.
El texto expositivo: El trabajo escrito El texto argumentativo: El debate	Produce textos expositivos y argumentativos atendiendo a sus características textuales.
Medios de comunicación: La radio y la televisión	Participa en la producción de un programa radial, atendiendo a los géneros de la programación.
Texto lírico: El poema y la expresión de sentimientos.	Expresa sus sentimientos en un texto poético respondiendo a sus características textuales.

7.5. Estándar De Competencia

Producción textual

- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.

Literatura

- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

7.6 Indicadores De Desempeño

Producción textual

- Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
- Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.
- Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.
- Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.
- Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.

Literatura:

- Leo diversos tipos de texto literario: cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.

- Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
- Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.

7.7 Metodología

Desde el enfoque semántico-comunicativo, la expresión oral y el modelo pedagógico integrador para un desarrollo humano con calidad se implementará esta propuesta teniendo en cuenta la participación de los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Alberto Elías Fernández Baena los cuales desarrollan actividades encaminada al mejoramiento de la expresión oral donde a través de cuentos, recitales de poesías, dramatizados. Participación radial y otros elementos mejoraran la fluidez verbal, reconociendo el uso de los significados y el léxico de manera pertinente según el contexto comunicativo, fortaleciendo habilidades para el seguimiento de un eje o hilo temático manteniendo la estructura de su producción discursiva.

7.8 Evaluación

Se concibe la Evaluación del estudiante como un proceso integral que abarca diferentes aspectos y momentos del acto educativo, y se utiliza para establecer cambios ocurridos en los conocimientos, capacidades, actitudes y comportamientos de cada estudiante a lo largo de la intervención de esta propuesta y de cada logro propuesto en el plan de estudios.

7.9 Estrategias para Evaluar

Se definen las siguientes estrategias para el proceso de evaluación:

Evaluación de la participación en clases: En resolución de problemas, exposiciones, debates, foros, mesas redondas, resolución de preguntas orales, fluidez verbal y en todas aquellas actividades que generen su participación. Establecen el avance en el desarrollo de capacidades y actitudes personales.

Evaluación de talleres individuales y en grupo. Se refiere a la resolución de guías de trabajo, tareas en casa, ejercicios en clase, expresión oral consultas bibliográficas, trabajos escritos y lectura de documentos para análisis y comprensión lectora .Permiten evaluar competencias básicas para la obtención y manejo de diferente tipo de información.

Escala de valoración según el decreto 1290

- Desempeño Superior
- Desempeño Alto
- Desempeño Básico
- Desempeño Bajo

La denominación desempeño básico se entiende como la superación de los desempeños necesarios en relación con las áreas obligatorias y fundamentales, teniendo como referente los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en el proyecto educativo institucional. El desempeño bajo se entiende como la no superación de los mismos.

Los criterios y estrategias de evaluación se basaron desde el inicio de la aplicación de la propuesta. Cada actividad fue evaluada de acuerdo al objetivo específico de las mismas. Al finalizar el desarrollo de las actividades propuestas, se realizó una encuesta, a través de un cuestionario para determinar los resultados obtenidos durante el tiempo de aplicación.

Para la evaluación también se tendrá en cuenta la, cohevaulacion y heteroevaluacion

7.10 Plan De Actividades

Tabla 2. Tabla de Actividades

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS (<i>SABER-HACER-SER</i>)	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<p>Actividad #1</p> <p>Un mundo imaginario</p> <p>Creación de cuentos a través de imágenes</p>	<p>Saber: conoce los elementos de la narración.</p> <p>Hacer: es capaz de crear cuentos teniendo en cuenta imágenes.</p> <p>Ser: manifiesta motivación por la realización y socialización de los cuentos</p>	<p>Primer momento: Dinámica de Ambientación. Lluvia de ideas sobre conocimientos previos. Explicación de sobre los elementos de la narración tomando como ejemplo el cuento.</p> <p>Segundo momento: Formar grupos de cuatro Entrega de imágenes para la creación de cuentos. Se les pide a los estudiantes que escojan una imagen y a partir de ella realizar un cuento.</p> <p>Tercer momento Socialización de cuentos. Cada grupo socializara su cuento en público.</p>	<p>Imágenes, hoja, lápices</p>
<p>Actividad #2</p> <p>La magia de la poesía</p> <p>Creación de poesías para recitar</p>	<p>Saber: reconoce las características de la poesía.</p> <p>Hacer: crea y recita poesías.</p> <p>Ser: se interesa y participa en la creación de poesías</p>	<p>Inicio: ambientación Se les llevara ejemplo de poesías a través de una grabación donde escucharan diferentes poesías.</p> <p>Desarrollo: Los estudiantes utilizaran su imaginación para crear poemas teniendo en cuenta las características de esta. Se les dará un poema sin terminar y ellos tendrán que inventar su final, a otros se les entregará una imagen con la cual construirán poemas.</p> <p>Final: Los estudiantes recitaran los</p>	<p>Grabadora Ilustraciones. Hojas, lápices</p>

		poemas creados. Teniendo en cuenta la expresión al momentos de recitar	
<p>Actividad #3</p> <p>Expongo mis ideas</p> <p>Exposición sobre tema libre.</p>	<p>Saber: conoce la exposición y sus características.</p> <p>Hacer: realiza exposiciones manejando el escenario y la postura adecuada</p> <p>Ser: Se motiva en la realización de exposiciones.</p>	<p>Inicio: en primer momento se les hablará a los estudiantes sobre la exposición y sus características y técnicas para hablar en público.</p> <p>Desarrollo: los estudiantes se organizaran en grupo para elegir el tema a exponer. Una vez elegido el tema de se les da tiempo para que organicen la sustentación y el orden en que aparecerán los expositores. Se les recuerda los pasos para realzar la exposición y se les habla de la expresión orla al momento de hablar en público. Para esta sustentación tendrán que crear diapositivas.</p> <p>Final: puesta en escena de las exposiciones por parte de los estudiantes , se elegirá un jurado calificador el cual tendrá en cuenta la expresión oral y el desenvolvimiento al momento de exponer</p>	<p>Cartulinas. Hojas. Lápices diapositivas, video Beam</p>
<p>Actividad# 4</p> <p>Teatro de lectores.</p> <p>Presentación de un relato, una escena, una historia o un poema.</p>	<p>Saber: reconoce los elementos teatrales</p> <p>Hacer: se apropia del personaje y la escena al momento de dramatizar</p> <p>Ser: muestra interés y motivación al momento de estar en escena.</p>	<p>Inicio: se les entregara un texto a los estudiantes para que lo analicen y seleccionen interactivamente fragmentos para transformar el texto en un guion.</p> <p>Desarrollo: Organizar y practicar sus interpretaciones dándole rienda suelta a su imaginación. Teniendo en cuenta que El guión puede ser escrito por los estudiantes, siempre manteniendo, en forma literal, el lenguaje del autor.</p> <p>Final: realizar una presentación ante un público leyendo en voz alta sus guiones</p>	<p>Hojas fotocopia, vestuarios, etc.</p>

<p>Actividad #6</p> <p>Noticiero escolar</p> <p>Creación de un noticiero.</p>	<p>Saber: comprende la estructura de un noticiero, reconociendo cada una de sus secciones.</p> <p>Hacer: Es capaz de presentar un noticiero escolar</p> <p>Ser: Se siente motivado en la participación y elaboración de un noticiero.</p>	<p>Inicio: de dividirá a los estudiantes en cuatro grupos. Se les explicara paso por paso la realización de un noticiero. Las noticias tienen que ser de ahí mismo del colegio y que ellos son los encargados de averiguar las noticias para la creación de este.</p> <p>Desarrollo: Luego de tener la información necesaria de da inicio a la realización del noticiero, se le asignara el papel que le corresponde a cada estudiante En el noticiero se presentaran noticias culturales, sociales, deportivas, educativas, de entretenimiento. etc.</p> <p>Final: después de la realización y producción del video se dará a conocer a la comunidad educativa</p>	<p>Cámara, grabadora, televisor, micrófono, hojas, lápices vestuario para los presentadores.</p>
<p>Actividad # 7</p> <p>Palabras en contexto.</p> <p>Descubre la palabra.</p>	<p>Saber: identifica el significado de palabras.</p> <p>Hacer: realiza oraciones teniendo en cuenta el significado de palabras.</p> <p>Ser: identifica palabras según su léxico.</p>	<p>Inicio: se les pedirá a los estudiantes que busque en significado de algunas palabras luego se elabora un glosario, el cual tendrán que estudiar para la próxima clase.</p> <p>Desarrollo : Se pegaran una estrellas hechas en cartulina en el tablero detrás de ellas estará una palabra perteneciente al glosario anterior, donde el estudiante alcanzara la estrella y detrás que decir el significado de la palabra escrita y construir oraciones con dichas palabras.</p> <p>Final: se realizara talleres de escucha y corrección de lectura en voz alta. Done un estudiante pasa al frente a leer voz alta y los demás escuchan para luego hacer las correcciones.</p>	<p>Cartulina, cinta pegante , marcador</p>

<p>Actividad # 8</p> <p>La radio</p> <p>Tu voz fernandista.</p>	<p>Saber: Reconoce la emisora y sus elementos como.</p> <p>Hacer: sigue la secuencia de un guion radial.</p> <p>Ser: participa activamente en la producción de la emisora</p>	<p>Inicio: se le hablara a los estudiantes sobre la Historia de los medios masivos, Lenguaje sonoro y estructura de programas (cómo se hace un libreto de radio). A través de este proceso, los estudiantes descubran competencias comunicativas. Algunos serán más hábiles en actividades de locución, otros en búsqueda de información y otros demostrarán aptitudes para la música y la parte tecnológica.</p> <p>Desarrollo: la radio tendrá: Espacios informativos: noticias, debates, entrevistas, reportajes, etc.</p> <p>Espacios Dramáticos: radio-teatro, cuentos y poemas</p> <p>Espacios culturales: medio ambiente, temas sociales y temas educativos.</p> <p>Final: se mostrara la grabación del programa a los estudiantes.</p>	<p>Grabadora. Fotocopia, hojas y lápices</p>
<p>Actividad # 9</p> <p>Seminario</p> <p>Primer seminario institucional</p>	<p>Saber: conoce la organización y presentación del seminario.</p> <p>Hacer: presenta, sustenta y mantiene el hilo de un tema de interés.</p> <p>Ser: es capaz de darse a conocer ante un público, mostrando seguridad de lo</p>	<p>Inicio: se les pedirá a los estudiantes que escojan un tema interesante de actualidad. Comienza la búsqueda del tema consultando en libros. Se prepara un bosquejo de los temas.</p> <p>Desarrollo: los estudiantes tendrán vestuarios elegantes para la puesta en escena, ellos mismos serán los conferencistas, la realización la harán en día positivas y estarán en un escenario adecuado para este tipo de eventos, se entregaran folletos con el contenido de a temática, Final: se invitara a estudiantes, profesores y padres de familia a este primer seminario institucional por estudiantes de grado quinto.</p>	<p>Folletos, vestuario , pendón , hojas, lápices</p>

	que hace.		
<p>Actividad # 10</p> <p>La goleada del saber.</p> <p>Diviértete y aprende</p>	<p>Saber: identifica la estructura de la poesía y del cuento. Se le facilita la pronunciación de trabalenguas y retahílas.</p> <p>Hacer: recita poesía, trabalenguas y Deletrea palabras.</p> <p>Ser: participa activamente en las actividades referentes a esta temática.</p>	<p>Inicio: los estudiantes se divide en dos equipos empezaran jugando futbol, el jugador que haga un gol tendrá la oportunidad de que le hagan una pregunta que sumara puntos.</p> <p>Desarrollo : Dichas preguntas serán de deletrear una palabra asignada, recitara una poesía, decir un trabalenguas, mostrar la creación de uno de sus cuento creados en cases anteriores entre otras.</p> <p>Final: Al finalizar al equipo que mayor punto tengas por realizar las actividades ganara un premio.</p>	<p>Balón. Hojas, lápices y</p>

8. Resultados

8.1. Resultados de La Fase Diagnostica

Esto se vio reflejado al realizar un proceso de observación participante en el aula durante las clases de Lengua Castellana y una prueba diagnóstica de lectura y socialización, que al ser evaluada a través de criterios establecidos, evidenció:

- Timidez, esto relacionado con su estado emocional, inseguridad, baja autoestima.
- Deficiencias conceptuales para el grado (competencia enciclopédica)
- Vocabulario pobre (competencia semántica)
- Poca coherencia (competencia textual)
- Poca Claridad en la expresión del mensaje comunicativo (competencia Semántica y pragmática).

Entrevista realizada a 37 estudiantes de 5° de primaria del colegio Alberto Elías Fernández Baena, los cuales respondieron a 4 preguntas relacionadas con la expresión oral de la siguiente manera:

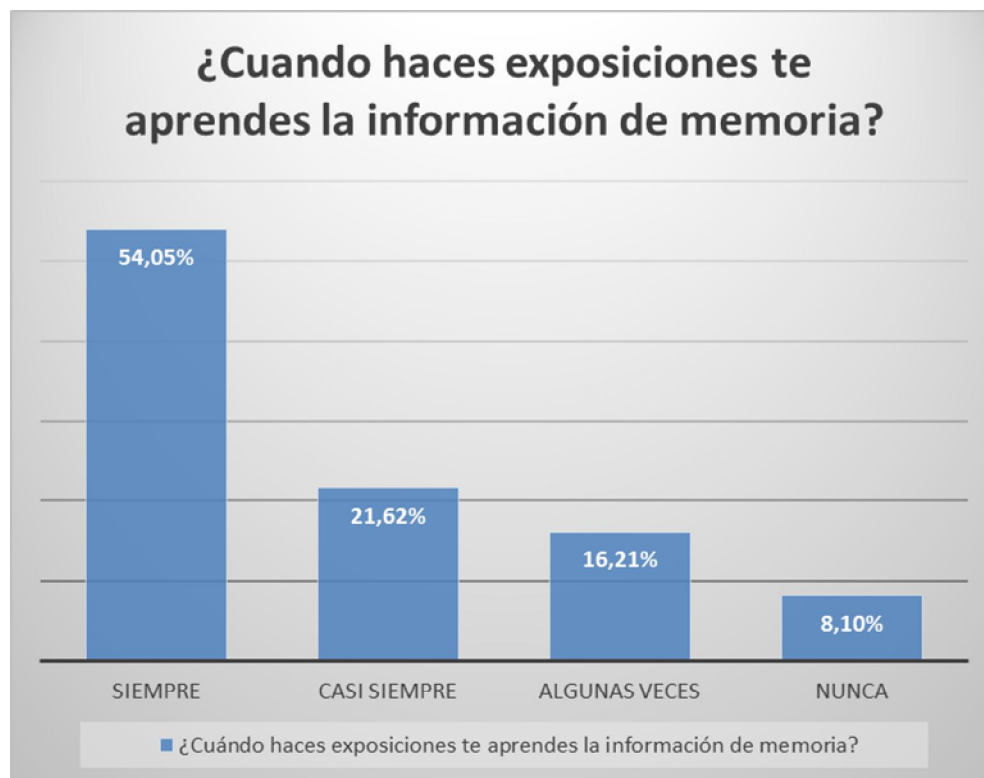


Figura 1. ¿Cuándo haces exposiciones te aprendes la información de memoria?

La gráfica 1 muestra que la mayoría de los estudiantes se aprende la información de memoria al momento de realizar una exposición correspondiendo al 54,05% de estudiantes. El 21,62% manifiestan que casi siempre, el otro 16,21% algunas veces y solo el 8,10% expresa con sus propias palabras lo que entendió de lo estudiado.



Figura 2. ¿Cómo te sientes cuando te expresas en público?

La grafica 2 muestra que el 45,94% correspondiendo a la mayoría de los estudiantes los cuales manifestaron sentir nervios al expresarse en público, el 37,83% dicen sentirse incómodo y sin preparación en la mayoría de veces que se expresan en público, el 5,40% se siente completamente inseguros y solo el 10,81% se siente seguro de sí mismo al expresarse ante un público.



Figura 3. ¿Con cuál de los siguientes hábitos de estudios te identificas más al preparar una exposición?

En la gráfica 3, se muestra que la mayoría de los estudiantes que corresponden al 51,37% se identifican con el siguiente hábito de estudio al momento de preparar una exposición: todo lo escriben en un papel y leen durante la exposición. El 32,43% manifiesta repasar el día anterior de la presentación y se aprenden la información de memoria, el 81,10% de los estudiantes repasa el mismo día de la exposición y solo el 8,10% se prepara con anticipación.

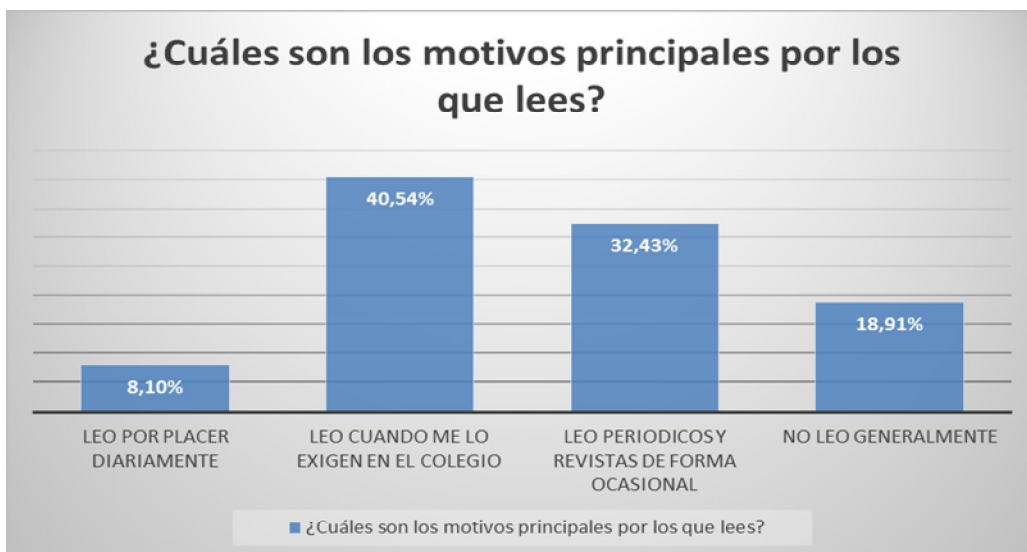


Figura 4. ¿Cuáles son los motivos principales por los que lees?

La gráfica 4 da cuenta de los motivos principales por los que los estudiantes leen o se sienten motivados al leer, la mayoría de los estudiantes que correspondiente al 40,54% leen cuando se lo exigen en el colegio, el 32,43% leen periódicos y revistas de forma ocasional, el 18,91% manifiestan no leer con frecuencia y solo el 8,10% lee por placer diariamente.

Talleres o actividades aplicadas a 37 estudiantes de 5° de primaria del colegio Alberto Elías Fernández Baena, para detectar las principales dificultades que presentan en cuanto a la expresión oral. Las cuales respondieron a 3 actividades:

El primer fue un Taller práctico que consistía en deletrear palabras y al mismo tiempo decir su definición y utilizarlas en una oración. La segunda consistió en Lecturas en voz alta, escucharse y comentar en clase las dificultades y progresos que han tenido en su proceso de lecto-escritura. Y por último se realizó exposiciones sobre temas relacionados con el área de lengua castellana. Cabe anotar que se utilizó una de estas exposiciones como muestra.

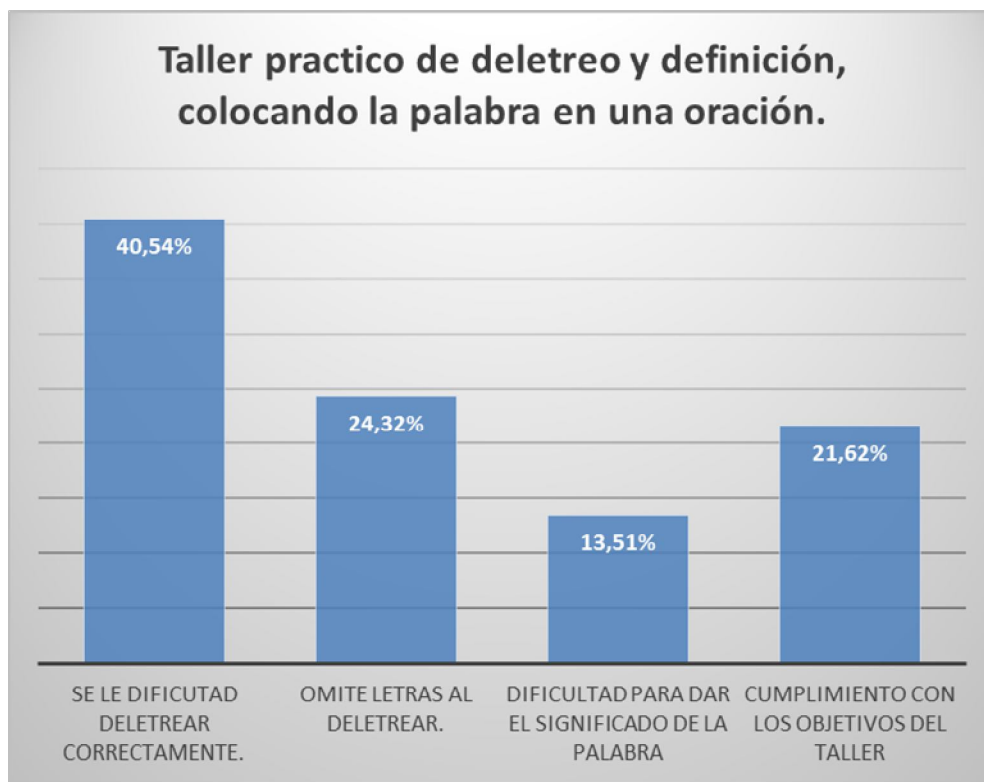
Actividad #1

Figura 5. Taller práctico de deletreo y definición colocando la palabra en una oración

Este taller práctico arrojó como resultado que la mayoría de los estudiantes que corresponden al 40,54% se les dificultó deletrear correctamente las palabras, el 24,32% omite letras al deletrear, el 13,51% presentó dificultad para decir el significado de la palabra a deletrear y el 21,62% cumplió con el objetivo del taller.

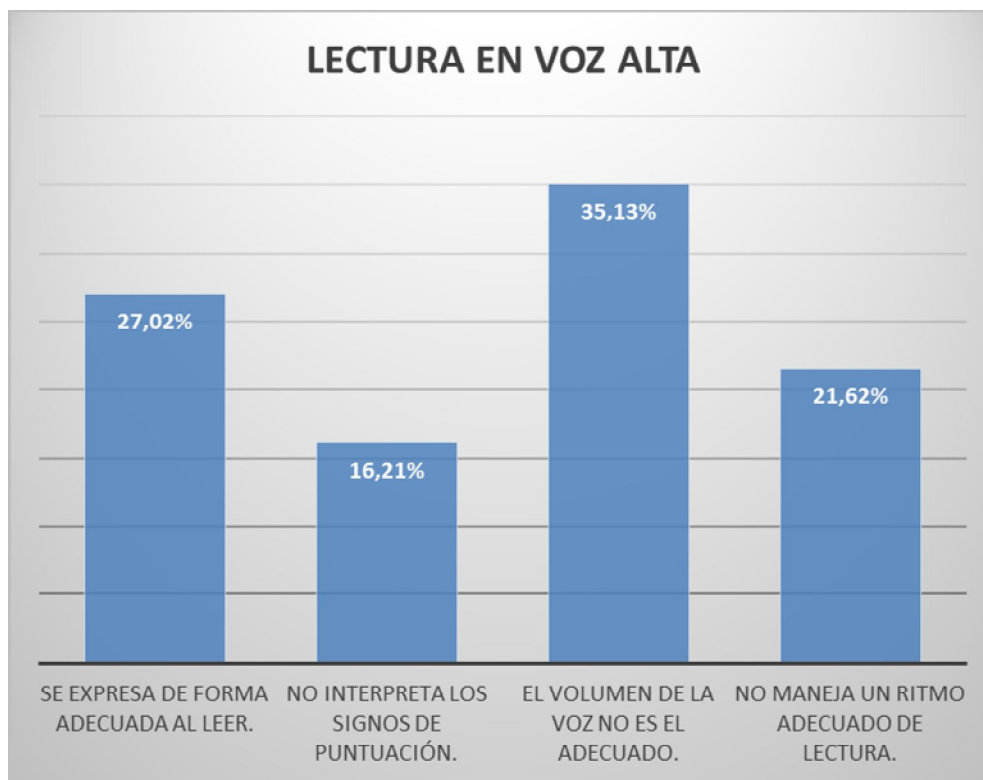
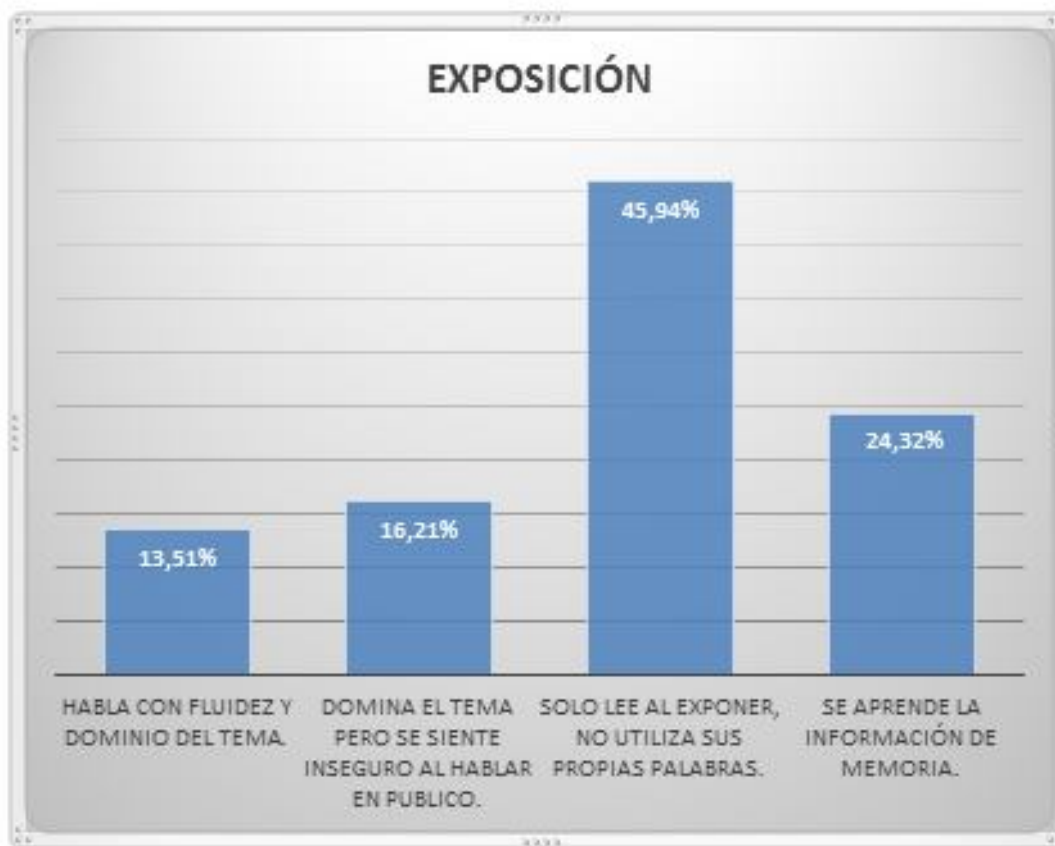
Actividad #2

Figura 6. Lectura en voz alta

Esta gráfica muestra el resultado de la lectura en voz alta, el 35,13% de los estudiantes no tiene el volumen adecuado de la voz al momento de leer, el 27,02% se expresa de forma adecuada al leer, el 21,62% no manejan un ritmo adecuado de lectura y el 16,21% no interpretan los signos de puntuación.

Actividad #3

En esta gráfica se presentan los resultados de una exposición realizada por los estudiantes del grado quinto donde el 45,94% de los estudiantes leen al exponer y no utilizan sus propias palabras, el 24,32% se aprende la información de memoria, el 16,21% domina el tema pero se sienten inseguros a hablar en público y el 13,51% habla con fluidez y dominio del tema.

9. CONCLUSIONES

Con la realización de este proyecto se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

El proceso de desarrollo de esta propuesta, responde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de grado quinto, de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena, donde se realizó la investigación, teniendo en cuenta que en este nivel educativo los educandos cuentan con grandes vacíos en su expresión oral.

Los resultados obtenidos en la fase diagnóstica, permitieron pensar en una propuesta que respondiera a las necesidades de aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes.

Este proceso de investigación permitió evidenciar que los estudiantes necesitan más acompañamiento y orientación en los procesos de aprendizaje, especialmente en donde tiene que expresarse oralmente, con el propósito de lograr un aprendizaje significativo y desarrollar las habilidades comunicativas (hablar. Leer, escuchar y escribir)

10. RECOMENDACIONES

Se recomienda:

Implementar esta propuesta “el enfoque semántico comunicativo como estrategia pedagógica para el mejoramiento de la expresión oral” la cual ayudará a los estudiantes no solamente de esta institución sino también a nivel general. Buscando así mejorar la expresión oral y a desarrollar competencias y habilidades comunicativas.

Es importante buscar estrategias de expresión oral para aplicar en estudiantes desde que inician el ciclo escolar para así poder disminuir poco a poco estas falacias que se presentan en la actualidad. Tomando a esta población como muestra se verá cómo a la mayoría de los estudiantes les cuesta expresarse.

Brindarles a los estudiantes espacios adecuados para que se puedan desenvolver y crear hábitos de lectura favoreciendo así la fluidez verbal.

Los maestros tienen que estar al tanto de las necesidades de sus estudiantes para así poder implementar estrategias pertinentes para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

WEBGRAFIA

Aliaga Castillo, Lester. (2009). Lenguaje Oral.

Bustos Chico Katerin. (2013) Copy of Evaluación por proceso.[CD]. De
<https://prezi.com/nwdodhf3wtu5/copy-of-evaluacion-por-proceso/>

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.

Constitución política de Colombia (4 de julio de 1991) artículos fines de la educación.

EIZAGIRRE, M. Zabala, N. (2006). Investigación-acción participativa (IAP).[En Línea].

Consultado 5/05/2015. Recuperado de <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132>

GALLEGO O. J.(2002). La Atención Temprana del Lenguaje Oral: Un Requisito Previo al

Aprendizaje Lectoescritor. (en Línea). Centro de Profesorado de Granada. Dirección: C/
Fábrica Vieja.(Consultado 3/02/2015) disponible en

http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_10/nr_176/a_2165/2165.htm

GARZÓN J. C. (2013). Primera Infancia en Colombia Experiencias Significativas.(En

Línea).Primera Infancia. Editorial: Juan Carlos Garzón. (Recuperado 20/05/2015)

disponible en <file:///C:/Users/PC/Downloads/pi-en-colombia-experiencias-significativas.pdf>

Gomez A., Bustamante M. (2009). La Expresion Oral. Disponible en

<http://expressionoral.blogspot.com/2009/03/marco-teorico.html>

Los Libertadores. (2008). Observatorio Pedagógico. PUBLICACIÓN SEMESTRAL Facultad de Ciencias de la Educación

Disponible en file:///C:/Users/USARIO/Downloads/BoletinOpi6web.pdf

Olano Arias, O. (2004). Acopios de Comunicación. Disponible en

<https://books.google.com.co/books?>

Pensamiento y Lenguaje. (2008). Pensamiento y Lenguaje. Disponible en

http://www.vigotsky.org/pensamientoylenguaje_capitulo4.asp

Perla C.A,(2010) Anglia Polytechnic University (Apu), Cambridge. El Vocabulario Que Necesito (Ejercicios Para Estudiantes Avanzados). Recuperado de

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/10/10_0987.pdf

Rincon C, C.A. (2011) Unidad 11: La Competencia Comunicativa. Disponible en

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF>

Usuaga, Usuaga. JJ. (2010) EL Enfoque semántico y comunicativo y la competencia comunicativa. La notas del leguaje. Disponible en

<http://didacticalenguaje.blogspot.com/>

Mejía Ardila P. (2010) Competencias y oralidad. Disponible en <http://www.colombiaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-72760.html>

Ministerio de Educación Nacional, MEN. (1998). Serie lineamientos curriculares. [En Línea]. Consultado 20/05/2015. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf

Ministerio de educación nacional (MEN). Decreto 1290 (16 de abril de 2009) sistema integral de evaluación de los aprendizajes. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf

Monje Álvarez C.A.(2011) Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. (En línea). Trabajo de grado.(Consultado 30/04/2015). Recuperado de <https://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo+-+Gu%C3%ADa+did%C3%A1ctica+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n.pdf>

Parra Cardozo D. L., Parra Cardozo W.(2012) *Mejoramiento de la Expresión oral en Estudiantes de Grado Sexto de Básica Secundaria*. (Tesis de Pregrado). Universidad de la Amazonia. Disponible en <http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/MEJORAMIENTO+DE+LA+EXPRESI%C3%93N+ORAL+EN+ESTUDIANTES+DE+GRADO+SEXTO+DE+B%C3%81SICA+SECUNDAR+IA.pdf>

Vargas Jiménez I. (2012). La Entrevista en la Investigación Cualitativa: Nuevas Tendencias y Retos. Revista Calidad en la Educación Superior.3(1), 119-139. Disponible en file:///C:/Users/USARIO/Downloads/Dialnet-LaEntrevistaEnLaInvestigacionCualitativa-3945773.pdf

Universidad santo tomas de Aquino. Teoría de los códigos Il momento. Conceptos básicos. (Consultado 25/04/2015) Recuperado de http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/analuciacaanon teoriadeloscodigos 2/conceptos_b sicos.html

ANEXOS



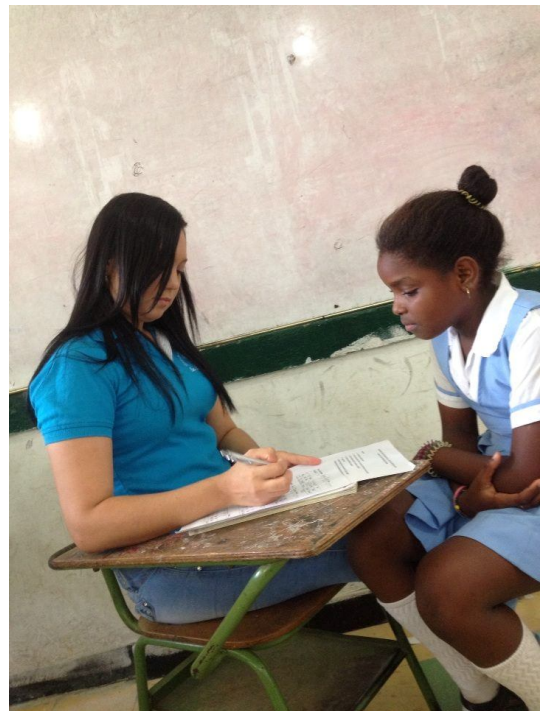
La imagen da cuenta de un entrevista realizada en la fase diagnostica.



Entrevista diagnóstica aplicada a los estudiantes de grado 5 de la institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena.



Lectura en voz alta.



Entrevista fase diagnóstica.



Entrevista para la fase diagnóstica.



Taller práctico de deletreo y definición de palabras



Lectura en voz alta.



Lectura en voz alta



Lectura en voz alta.



Lectura en voz alta