

Universidad
de Cartagena
Fundada en 1827



“LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA Y SUS IMPLICACIONES EN LA PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS”

**LA LÚDICA COMO COMPONENTE
PEDAGÓGICO PARA TRANSFORMAR
LOS PROCESOS DE COMPRENSIÓN
LECTORA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL
EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO
CUARTO DE LA SEDE SAN PEDRO
MÁRTIR DEL COLEGIO MODERNO
DEL NORTE”**



ISO 9001



CERTIFIED
iConTec
MANAGEMENT SYSTEM



Autor: Ingrid Del Carmen Iriarte Díaz

Problema: Apatía hacia la lectura y la escritura, bajo nivel en los procesos de comprensión y producción textual, desmotivación, poco valor e interés por el aprendizaje.

Referentes:

Estrategias Lúdicas: Cuentos, dramatizados, canciones, lectura de imágenes y el juego.



**Universidad
de Cartagena**
Fundada en 1827



PROBLEMA:

- En la competencia gramatical, la escasa fluidez al leer ya que no tienen en cuenta los signos de puntuación y persisten falencias como el silabeo.
- En la competencia semántica la falta de cohesión y coherencia en los escritos, vocabulario deficiente, reiteraciones, escasa producción textual.
- En el proceso cognitivo, demuestran dificultad para asociar los conceptos con sus definiciones, sus participaciones no son activas durante el desarrollo de las clases, aún en el evento de que el profesor le formule preguntas sencillas sobre el tema que se está tratando. Acentuar en la síntesis como habilidad cognitiva básica porque no logran relacionar de manera coherente las partes con el todo, dándole sentido a lo que lee.



PREGUNTAS:

¿Cómo transformar los procesos de comprensión y producción textual de los estudiantes de 4° de la Sede San Pedro Mártir del Colegio Moderno del Norte?

¿Cómo propender un mayor desarrollo de las competencias del lenguaje en los estudiantes de 4° grado de la Sede San Pedro Mártir del Colegio Moderno del Norte mediante una propuesta didáctica y lúdica para la comprensión escrita y producción textual?

¿Cómo estimular los procesos cognitivos y emotivos de los estudiantes de 4° de la Sede San Pedro Mártir del Colegio Moderno del Norte para una efectiva comprensión lectora y una transformante producción textual?

¿Cuál sería el marco conceptual, la forma metodológica, las estrategias pedagógicas de ejecución, los mecanismos de intervención y el proceso de evaluación de una propuesta lúdica-pedagógica para renovar la comprensión lectora y transformar la producción escrita?

OBJETIVOS:

Objetivo general:

Propender a la transformación de los procesos de comprensión lectora y producción textual mediante la creación de una propuesta estratégica de carácter lúdica-pedagógicas para los estudiantes de 4° de la Sede San Pedro Mártir del Colegio Moderno del Norte.



Universidad
de Cartagena
Fundada en 1827



OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Diagnosticar los factores socio-culturales y educativos-pedagógicos que obstaculizan el desarrollo y la transformación de la comprensión y producción textual en los educandos, como sujetos de aprendizaje y enseñanza.
- Seleccionar y proponer estrategias que permitan la transformación de las competencias del lenguaje en los estudiantes de 4º de la Sede San Pedro Mártir del Colegio Moderno del Norte mediante la creación de una propuesta lúdico-pedagógica que promueva la comprensión lectora y producción textual.



- Aplicar estrategias de aprendizaje de carácter lúdicas que estimulen los procesos cognitivos y emotivos que intervienen en el proceso comunicativo de los estudiantes de 4º de la Sede San Pedro Mártir del Colegio Moderno del Norte para propender a la transformación de su comprensión escrita y producción textual.

- Evaluar el proyecto lúdico-pedagógico mediante los resultados obtenidos de las estrategias aplicadas a través de actividades formativas en el proceso de producción y comprensión de textos en contextos significativos.



HIPÓTESIS

“La lúdica como componente pedagógico transformara la didáctica y mejorara el nivel de comprensión y producción textual de los estudiantes de 4° de la Sede San Pedro Mártir del Colegio Moderno del Norte.”



Universidad
de Cartagena
Fundada en 1827



JUSTIFICACIÓN

Como etapa en la cual los niños y las niñas se encuentran en construcción de su propio aprendizaje, para su desarrollo integral se deben fundamentar las bases para la asimilación desde los dos procesos de comprensión y producción que suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación y la asociación apoyada en una propuesta lúdico-pedagógica con sentido, pertinencia y significado.



Universidad
de Cartagena
Fundada en 1827



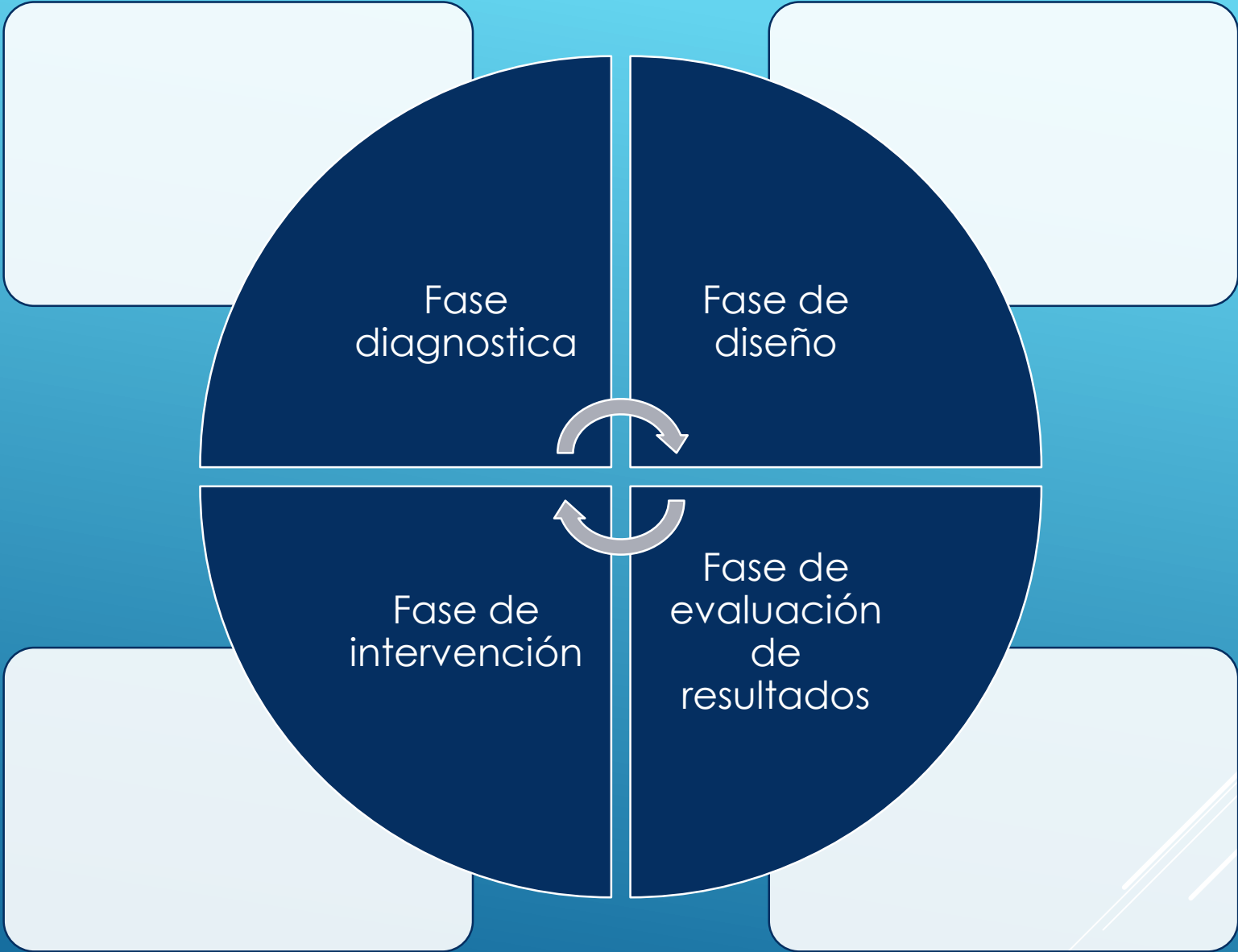
5. DISEÑO METODOLÓGICO

Tipo de investigación y metodología

población

Instrumento y procedimientos para la recolección de la información.

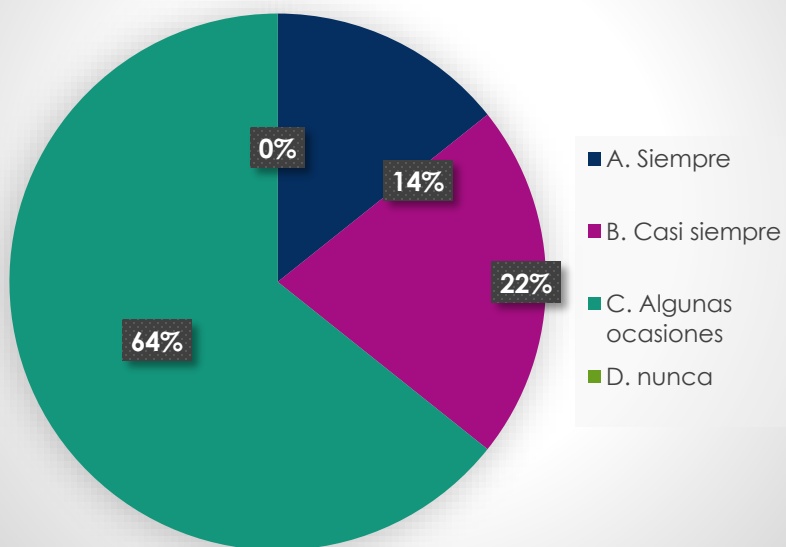




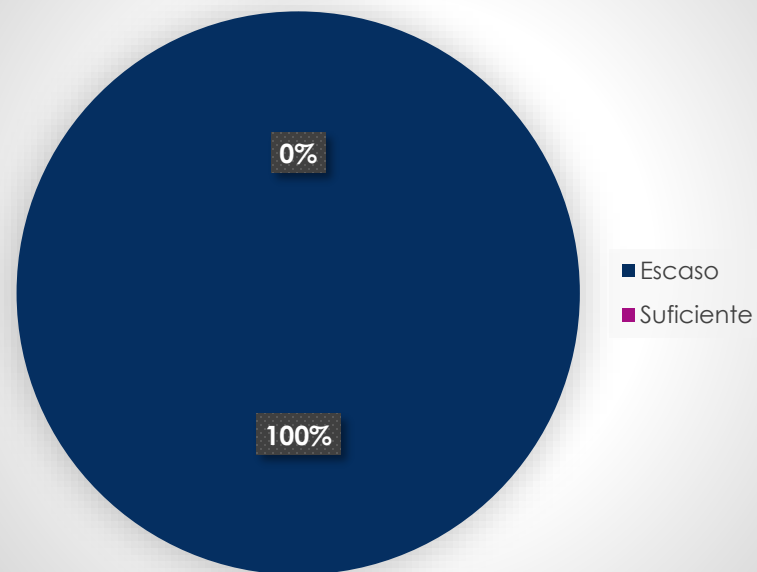
Universidad de Cartagena
Fundada en 1817



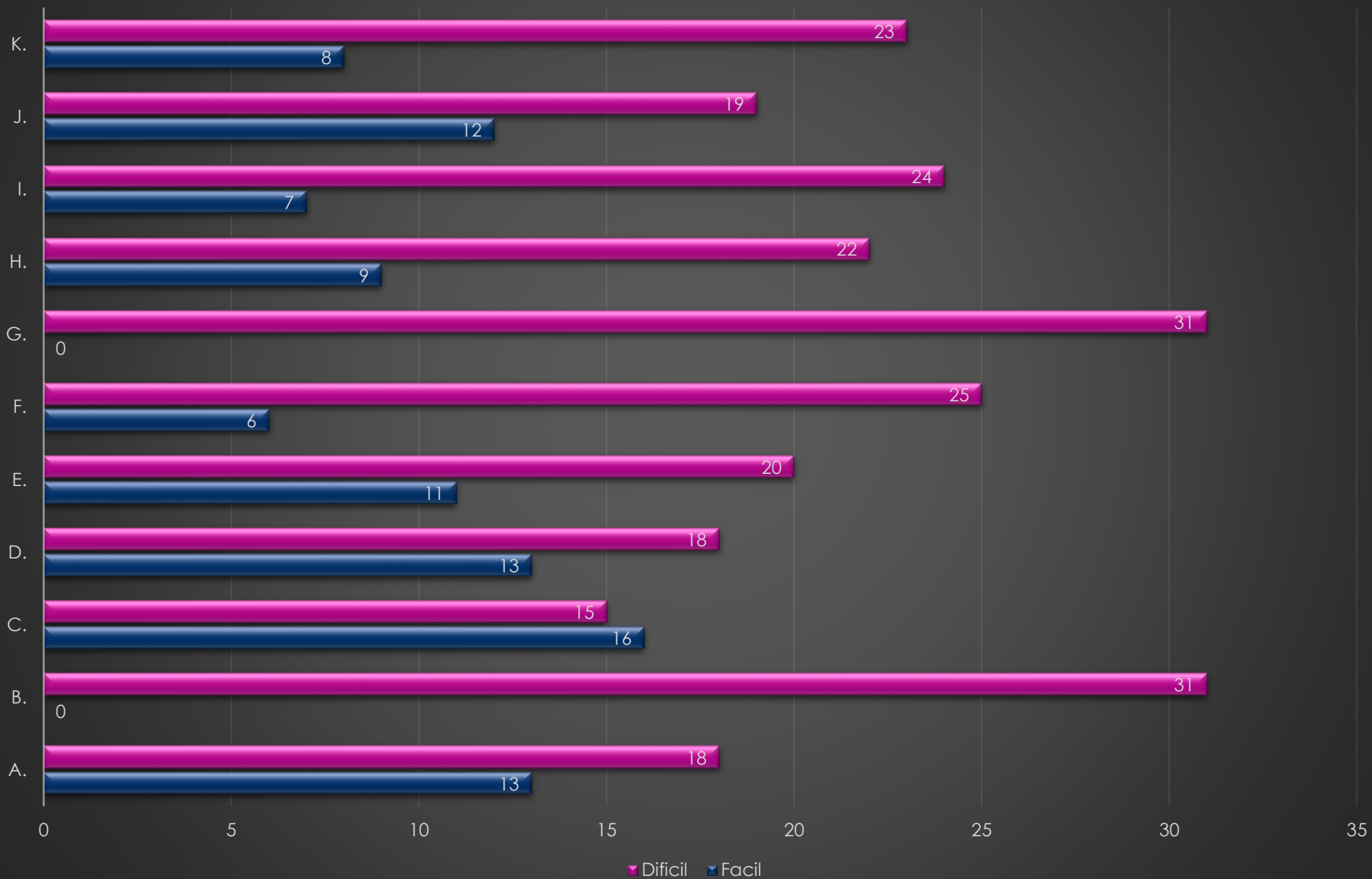
Encuesta a docente importancia de la ludica



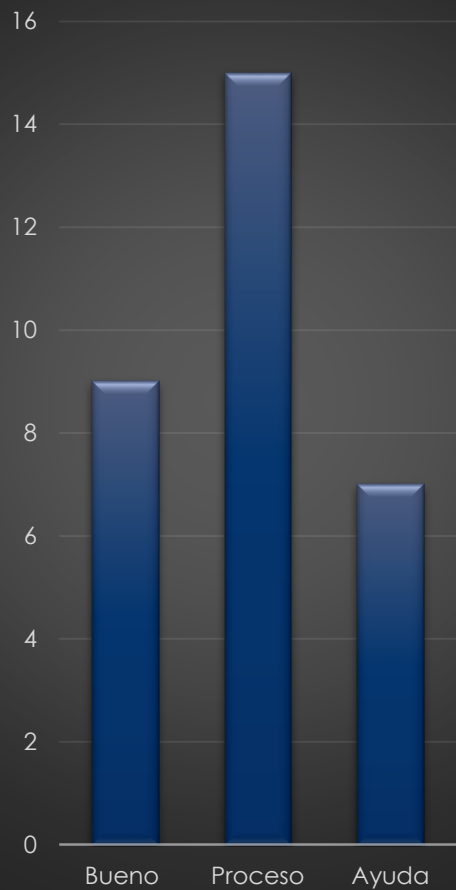
Encuesta de docentes material utilizado



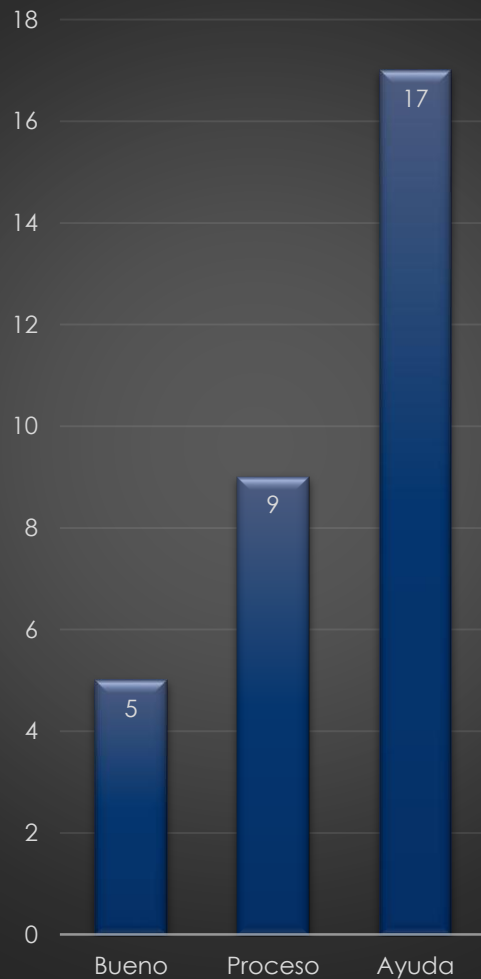
Cuestionario aplicado a los estudiantes Escribe el número 1 a la actividad más fácil hasta llegar a colocar el número 11 a la actividad más compleja o difícil para ti.



Nivel de Lectura Literal



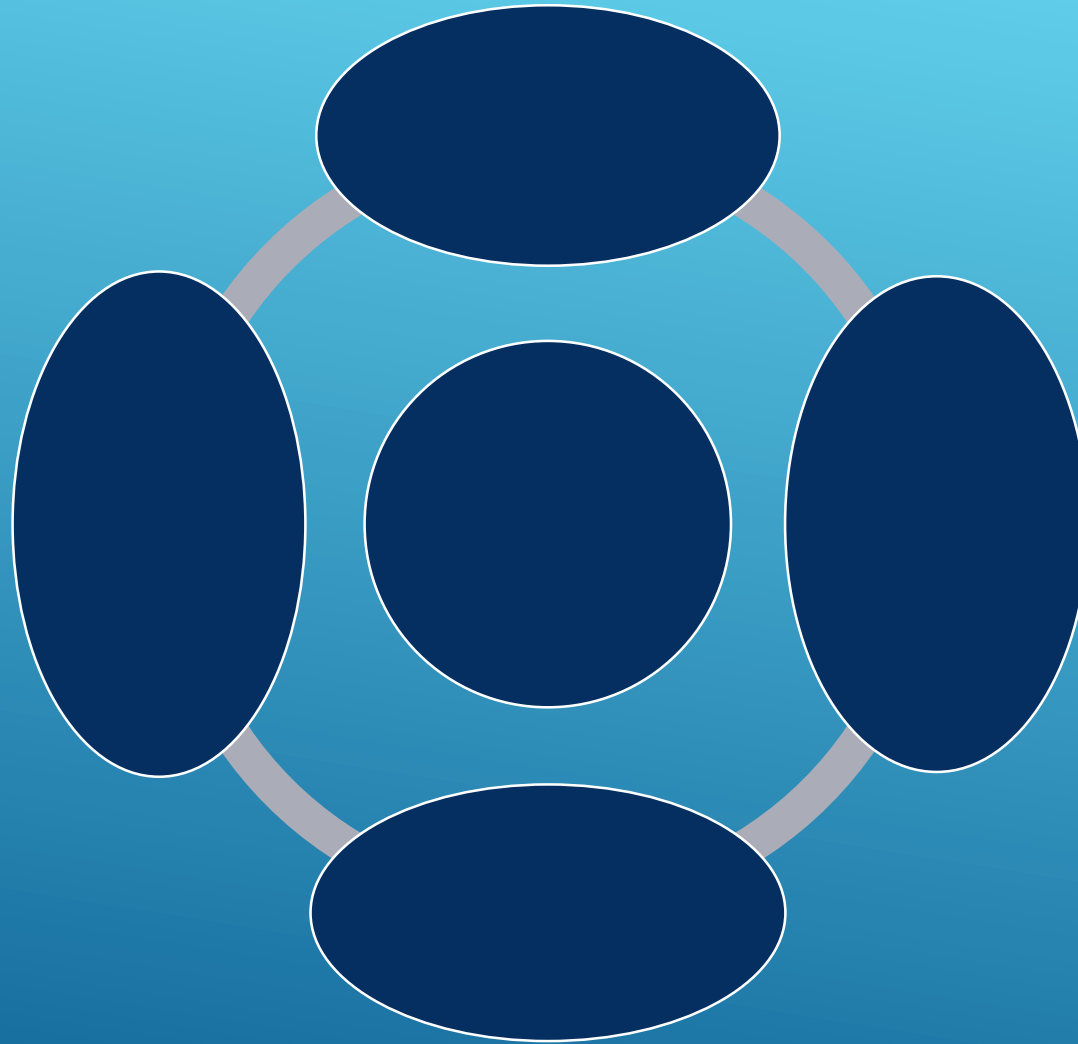
Nivel de Lectura Inferencial



Nivel de Letura Critico



REFERENTES TEÓRICOS



Universidad
de Cartagena
Fundada en 1827



DIDÁCTICA PARA LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA DEL PROBLEMA

“LA LÚDICA COMO COMPONENTE PEDAGÓGICO PARA

TRANSFORMAR LOS PROCESOS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y

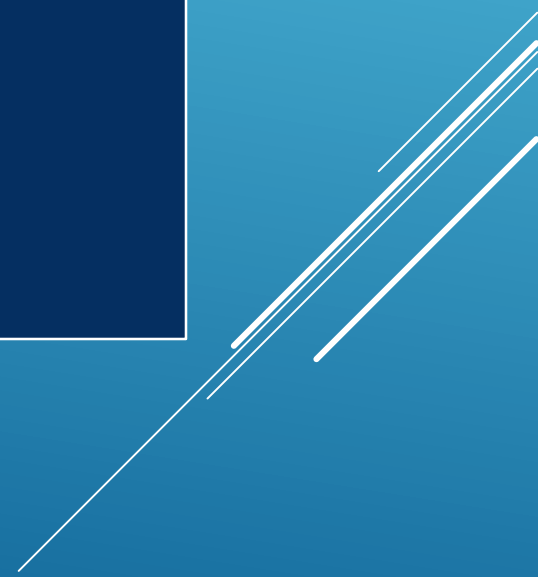
PRODUCCIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE 4º DE LA

SEDE SAN PEDRO MÁRTIR DEL COLEGIO MODERNO DEL

NORTE”.

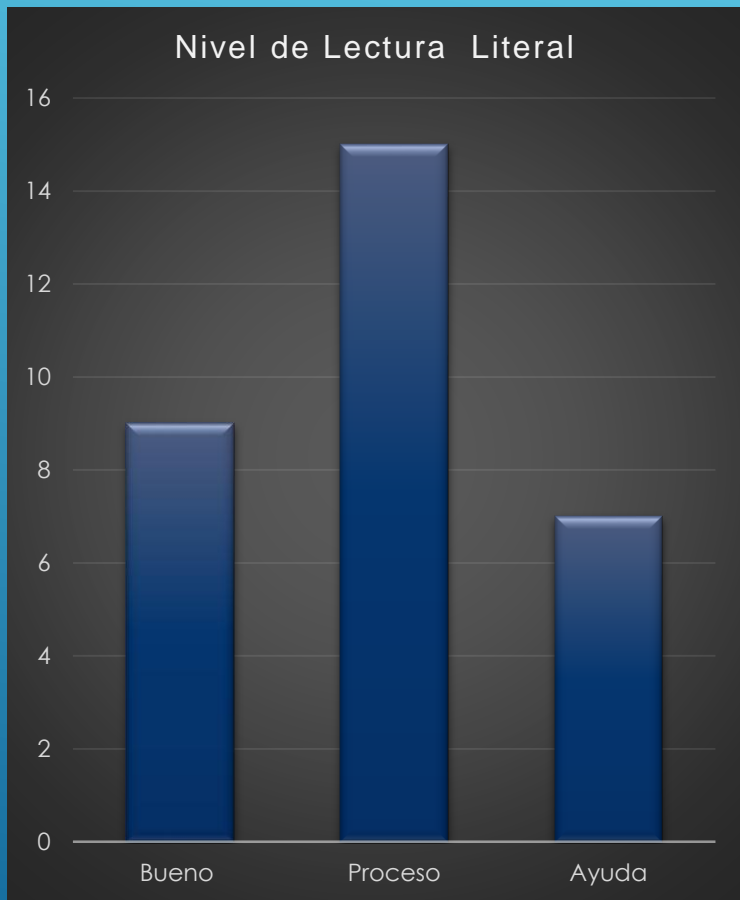


PROPUESTA PEDAGÓGICA

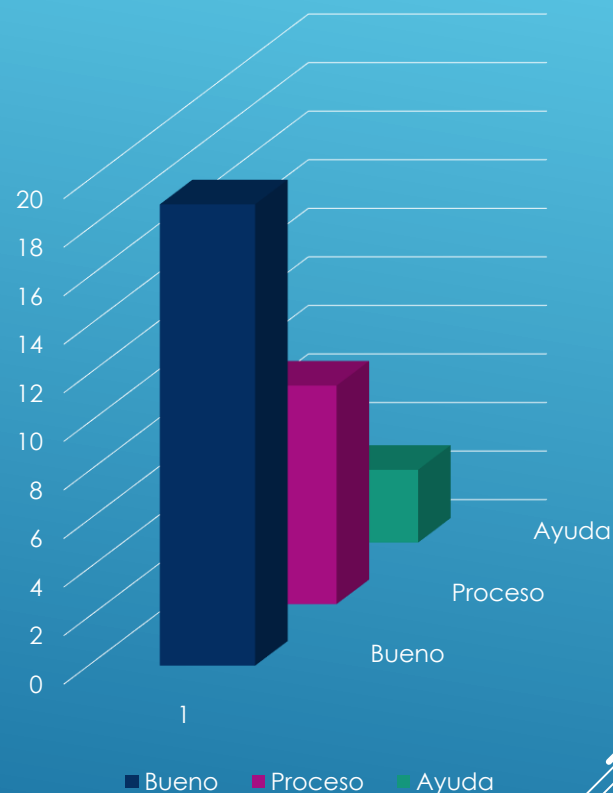


RESULTADOS Y ANÁLISIS

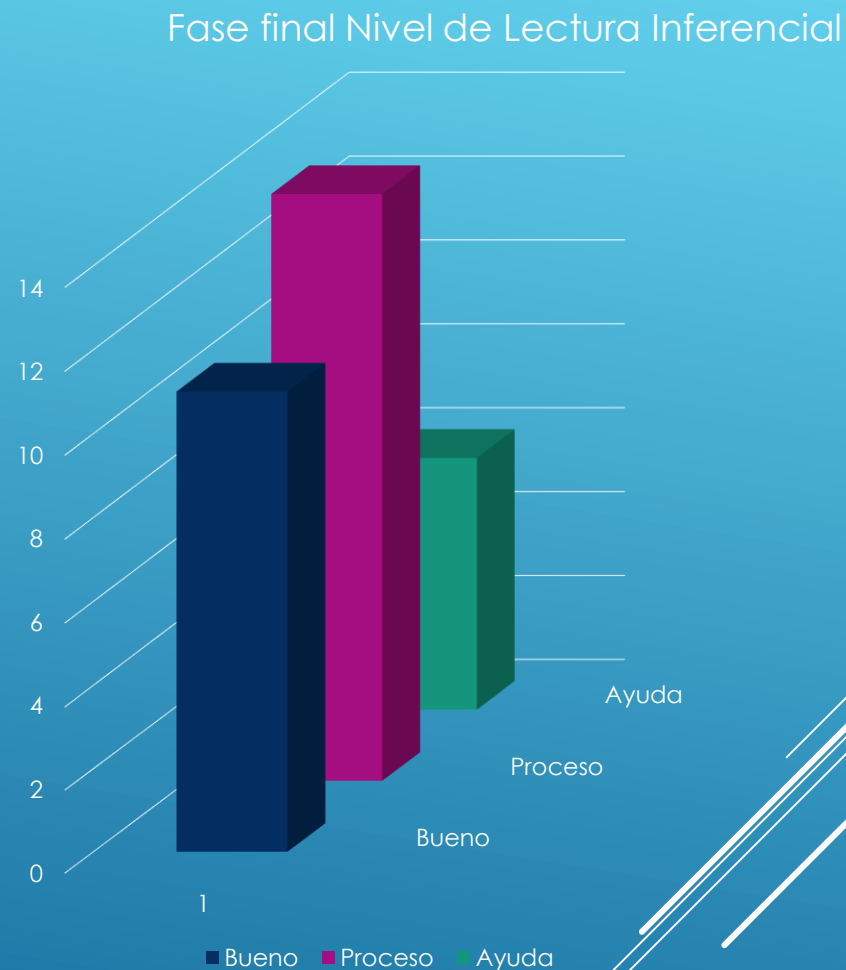
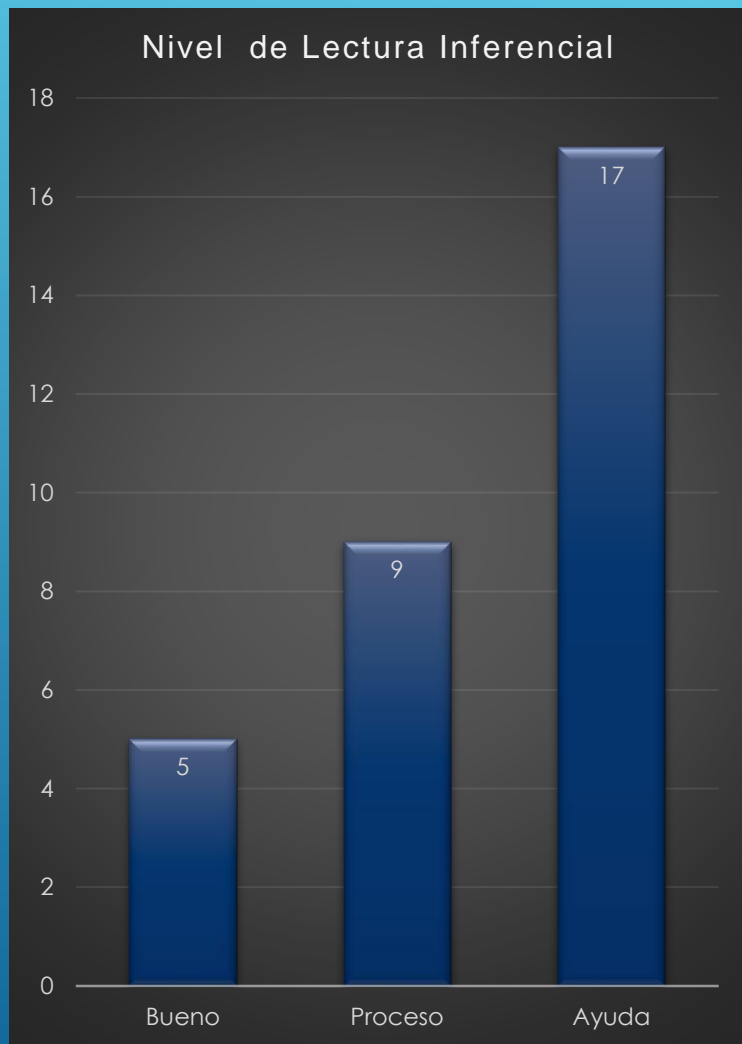
COMPARACIÓN NIVEL DE LECTURA LITERAL



Fase Final Nivel de Lectura Literal



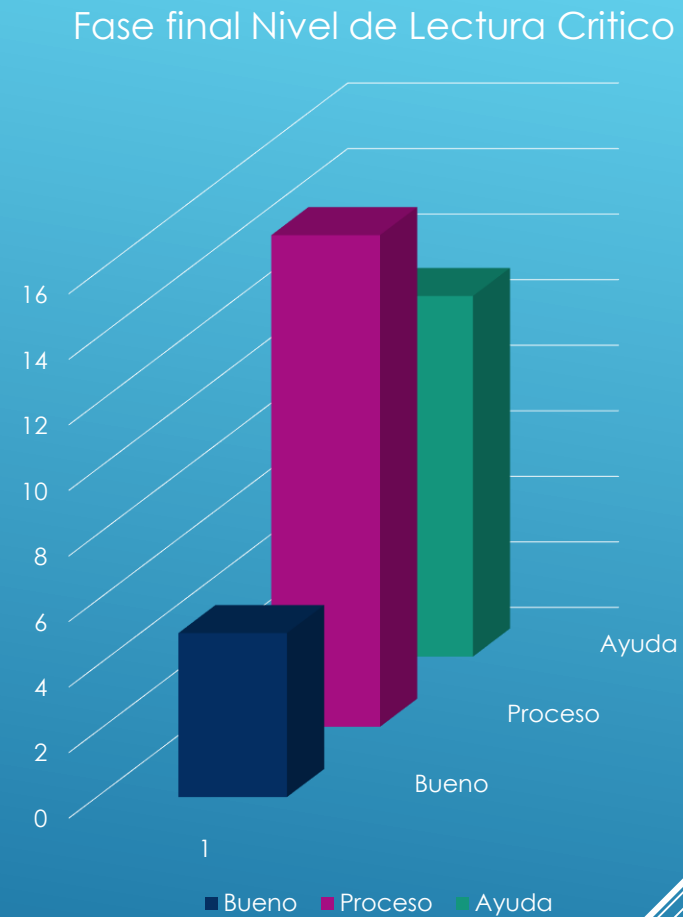
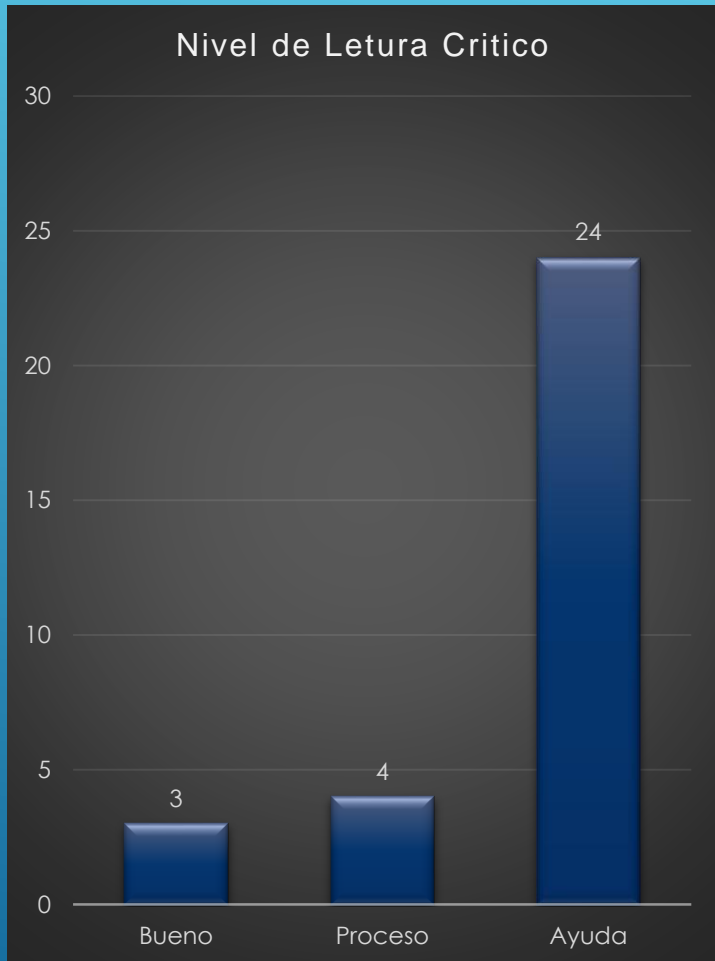
COMPARACIÓN LECTURA INFERENCIAL



Universidad de Cartagena
Fundada en 1827



COMPARACIÓN NIVEL DE LECTURA CRÍTICA ARGUMENTATIVA

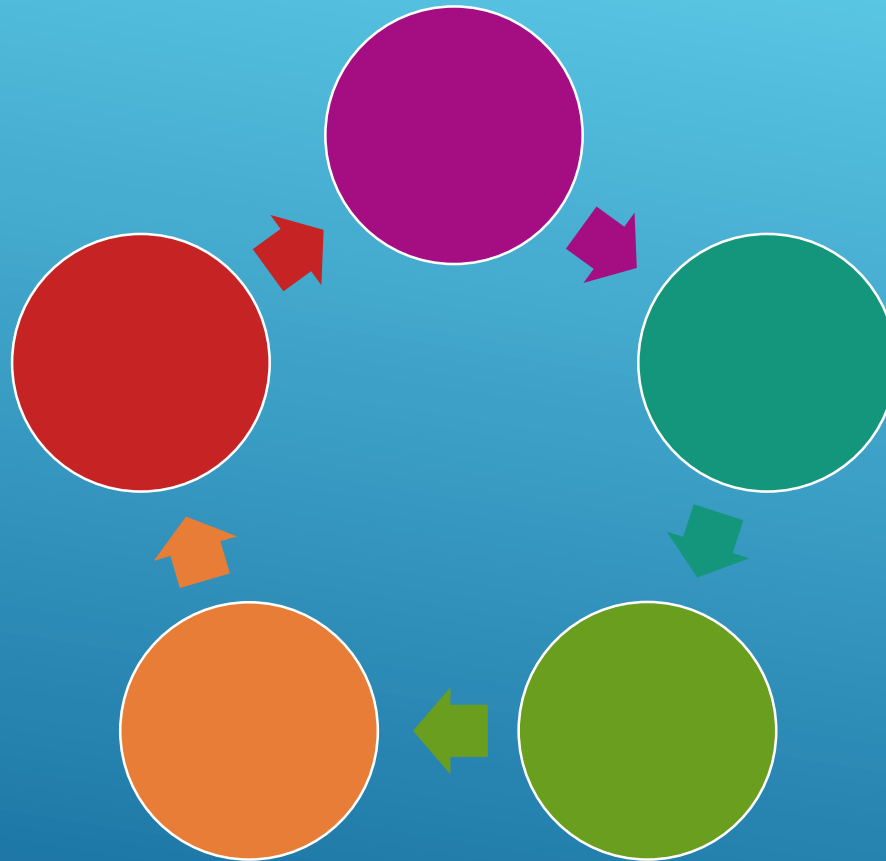


7.8 PLAN DE ACTIVIDADES PARA LA PROPUESTA

1. EL LIBRO VIAJERO

EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS (SABER-HACER-SER)	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	FECHAS
-Géneros literarios.	<p>Reconocer las características de los géneros literarios y el lenguaje utilizado.</p> <p>Aplicara estrategias de lectura para la comprensión de textos.</p> <p>Produce textos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Valorara las acciones de los personajes.</p>	<p>Indagación de los saberes previos, Hipótesis de lectura través del título, Lectura de imágenes, Lluvia de ideas, Lectura silenciosa, Lectura en voz alta, Relectura del texto, Lectura Compartida. Confrontación y análisis colectivos de los textos, la señalización, resúmenes, producción de nuevos textos.</p>	<p>Cuentos, Tablero, Marcadores, Hojas, Colores, Cartulinas, Temperas, Pinceles, Disfraces, Mascaras, Vestuarios, Maquillaje, etc.</p>	<p>Del 15 de Julio al 2 de Agosto</p>

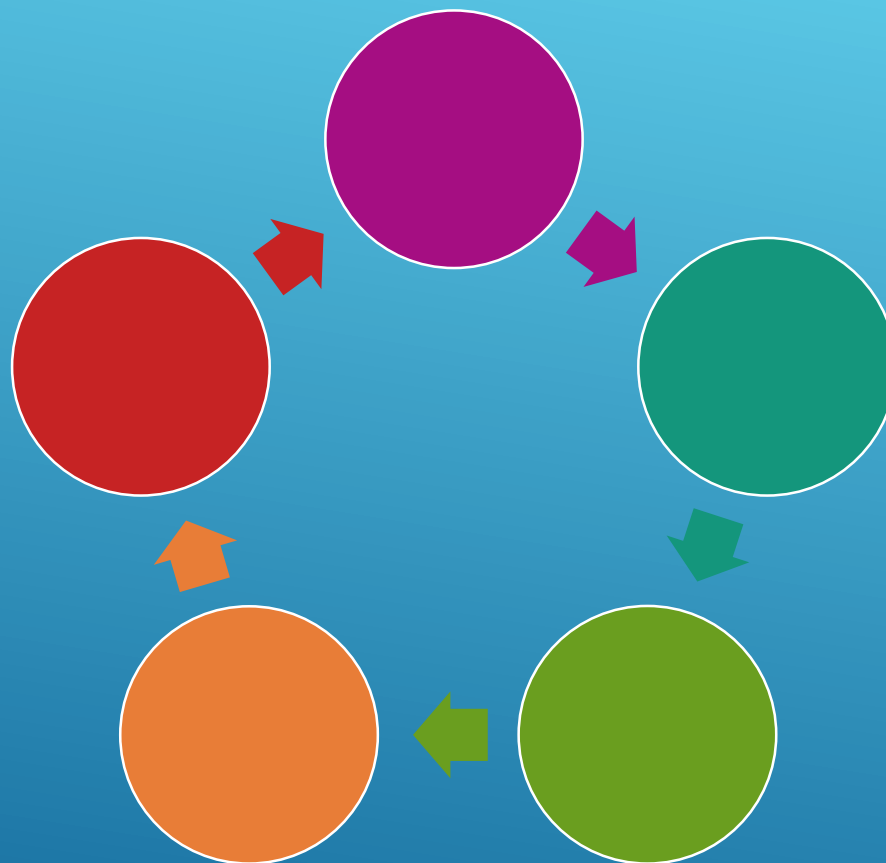
CONCLUSIONES



Universidad
de Cartagena
Fundada en 1827



RECOMENDACIONES



Universidad
de Cartagena
Fundada en 1827



ANEXOS



Universidad
de Cartagena
Fundada en 1827





Universidad
de Cartagena
Fundada en 1827





Universidad
de Cartagena
Fundada en 1827



10 Numera del 1 al 5 los eventos, de acuerdo con el orden en que ocurren en el relato.

- 5 David llegó al atardecer a la taberna de sus padres.
- 3 David decide regresar a su casa.
- 4 Un barquero no colabora para que David cruce el río.
- 2 El señor Burton le da algún dinero a David.
- 7 El señor Burton reclama al Señor Adams el dinero de David.

11 Marca con un ✓ la respuesta correcta. De la expresión *David, tras la fuga, decidió volver timore, se deduce que David:*

- Era una persona dependiente de sus padres.
- Tenía un espíritu de libertad y de aventura.
- Era un muchacho conflictivo con sus padres y hermanos.
- Quería regresar a su casa.

Reflexiona y valora

12 Responde las preguntas.

- ¿Qué opinas sobre la decisión que tomó David de cruzar el río aunque estuviera mudo? ¿Por qué?
Era muy arriesgado por que ya estábamos
- ¿Qué hubieras hecho en su lugar? ¿Por qué?
Huies hecho lo mismo por el com...

Plantea y actúa

13 Escribe un relato breve en el que narres lo que sucedió a David en su casa.

una Hermana de la familia y la otra se y todos se pusieron a reír por que cecian que se había perdido

14 ¿Cómo es la casa de los padres de David? Dibújala en tu cuaderno.

© Santillana

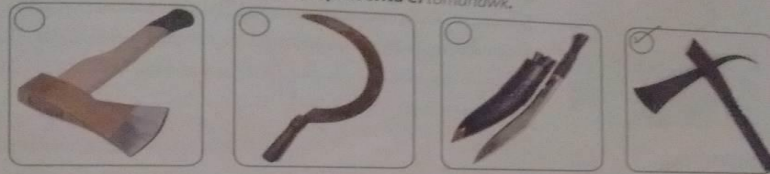
Comprueba tu comprensión

Recupera información

1 Marca con una X la respuesta correcta. David discutió con el señor Adams porque:

- David le debía dinero al señor Adams.
- El señor Adams había gastado, en su negocio, el dinero de David.
- El señor Adams le debía dinero al Señor Burton.
- David no había cumplido bien con su trabajo.

2 Marca con un ✓ la imagen que representa el tomahawk.



3 Escribe quién dice cada una de las siguientes expresiones.

¡Eres tú, David! *La Hermana*

Si a usted le da miedo cruzar el río, a mí no. *David*

Ya puedes devolver al muchacho lo que es suyo. *Burton*

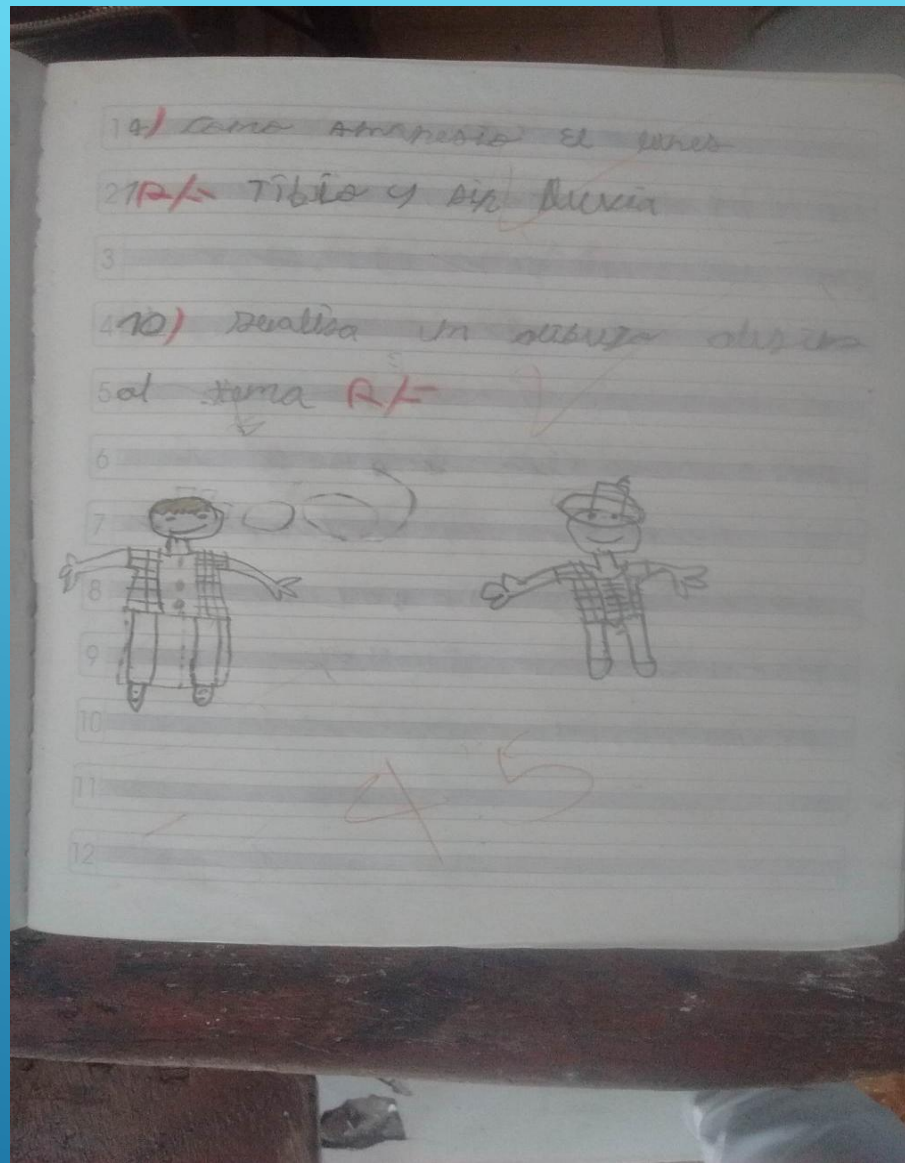
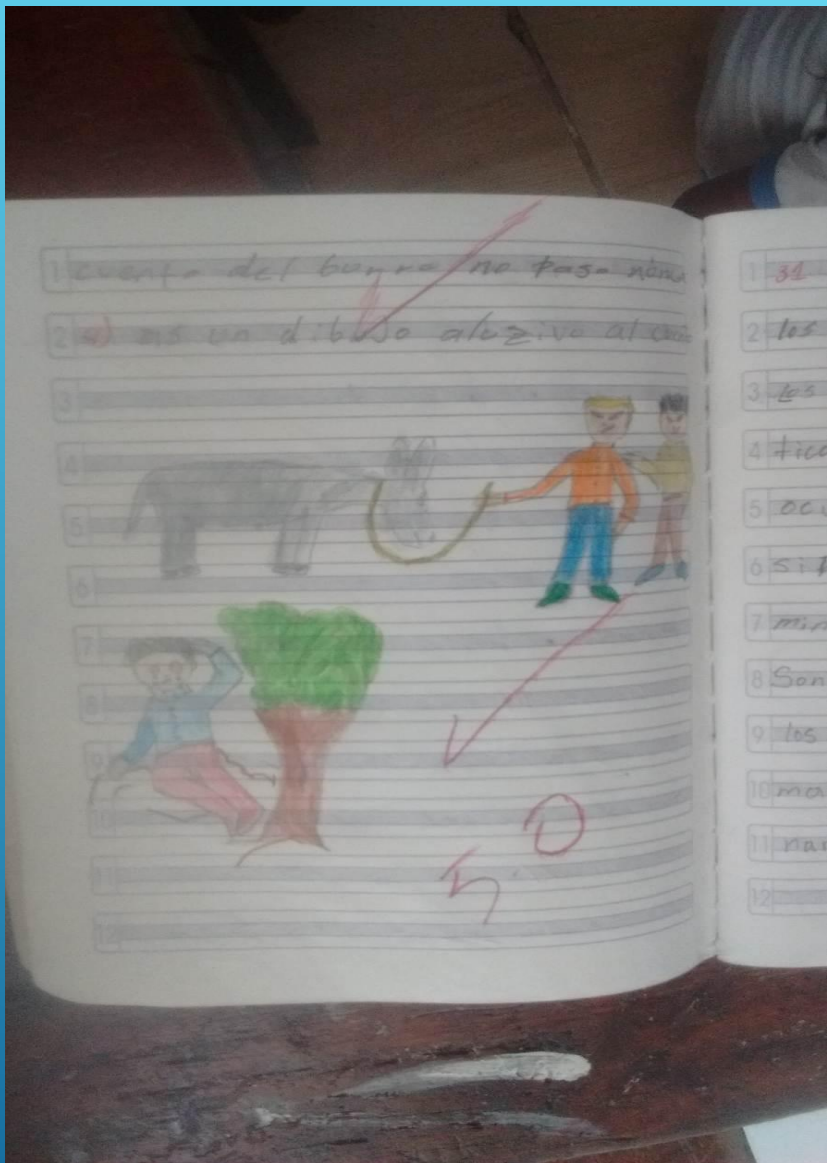
Yo no puedo adivinar cuándo se calmarán las aguas, Jovenito. *el barquero*

4 Escribe V, si la afirmación es verdadera o F, si es falsa.

- El señor Adams y el señor Burton son barqueros.
- El señor Burton le dio dinero a David para que regresara a su casa.
- Los padres de David tenían una taberna.
- David fracasó en su intento de pasar el río por la turbulencia de las aguas.
- Los padres y los hermanos de David se alegraron con su regreso.

© Santillana





Universidad de Cartagena
Fundada en 1827





¡GRACIAS!



Universidad
de Cartagena
Fundada en 1827

