

**LA LECTURA RECREATIVA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO
CUARTO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA
ESTRELLA**

AUTORES

**SANDRA MILENA DÍAZ QUINTANA
VIVIANA PATRICIA GUARDO VALETA**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS
2017**

**LA LECTURA RECREATIVA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO
CUARTO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA
ESTRELLA**

AUTORES

**SANDRA MILENA DÍAZ QUINTANA
VIVIANA PATRICIA GUARDO VALETA**

Trabajo presentado como requisito para optar el título de:
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA**

Asesor: Lic. **ESMERALDA PRADA TOBO**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS
2017**

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

DEDIDATORIAS

A mi hija Janis por ser paciente, esperar, motivarme y comprender esas largas jornadas de estudio.

A mi esposo Manuel, por sus buenos consejos y apoyo constante durante toda la carrera.

A mi madre, por su colaboración y apoyo en todo momento.

Viviana Patricia Guardo Valeta.

A mis padres Juvenal y Marlin por su acompañamiento, oraciones y apoyo en todo mi proceso educativo.

A mis docentes de la Universidad de Cartagena por compartir sus conocimientos y sus consejos para mejorar en cada aspecto de la vida.

Sandra Milena Díaz Quintana.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar queremos agradecerle a Dios por todas las situaciones que hemos pasado, porque son aquellas que nos han dado la fortaleza para continuar nuestra carrera y culminarla con éxito.

Gracias a Dios por nuestros familiares quienes han estado presentes y nos apoyaron económica y anímicamente.

Agradecemos a nuestros tutores de la Universidad de Cartagena, por ayudarnos a atravesar este largo y duro camino, como nuestros formadores incansables.

A nuestra tutora Esmeralda Prada, por colaborarnos, asesorarnos, aconsejarnos y darnos ánimos en todo lo que ha sido posible en nuestro proyecto de grado.

No alcanzan las palabras para expresar toda nuestra gratitud hacia nuestros compañeros de estudio, tutores, docentes acompañantes de práctica y las instituciones educativas que nos abrieron sus puertas para dar nuestros primeros pasos en la docencia.

RESUMEN

La lectura recreativa es una estrategia pedagógica basada en la motivación desde diferentes actividades en torno a la lectura con el propósito de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Villa Estrella, diseñada, implementada y evaluada desde la teoría constructivista en la que el ser humano realiza un enlace entre el nivel cognoscitivo y sus conocimientos previos para organizar un concepto propio. Esto permite al individuo pensar, revisar, analizar y asimilar la información significativa.

Por ello se proponen actividades entretenidas para despertar el interés hacia la lectura, generar nuevos conocimientos que les permitan a los estudiantes alcanzar un mejor desempeño para su formación académica, personal e integral. Entre los teóricos con enfoque constructivista que fundamentan el proyecto se encuentran Piaget, Vigotzky y Ausubel.

Teniendo en cuenta que la comprensión es un proceso en el cual interviene el lector y el texto, el proyecto orienta el mejoramiento de la comprensión desde los planteamientos de Isabel Solé en los subprocesos de las estrategias para la comprensión y los niveles de comprensión lectora, y las estrategias cognitivas expuestas por Goodman.

Así mismo, los lineamientos curriculares de lengua castellana son tomados en cuenta, ya que forman parte de las competencias del lenguaje para la lectura como la semántica y la pragmática.

Por último, un elemento esencial en este proyecto es la motivación, por lo tanto, los aportes de Porlán representan un camino amplio fundamentado en la planificación de actividades motivadoras que enriquezcan el proceso de construcción de significados.

El proyecto es de tipo cualitativo con carácter descriptivo, desde la metodología de investigación acción, desarrollada en cuatro fases: diagnóstica, diseño, implementación y evaluación de resultados.

ABSTRACT

The recreational reading is a pedagogical strategy base on the motivation from different activities around the reading with the purpose of improving the reading comprehension of the fourth grade primary students of the educational institution Villa Estrella, designed, implemented and evaluated from the constructivist theory in which the human being makes a link between the cognitive level and his previous knowledge to organize a concept of his own. This allows the individual to think, review, analyze, and assimilate meaningful information.

For this reason, entertaining activities are proposed to awaken interest in reading, generating new knowledge that will allow students to achieve a better performance for their academic, personal and integral education.

Among the theorists with a constructivist approach that underpin the project are Piaget, Vigotsky and Ausubel.

Taking into account that comprehension is a process in which the reader and the text intervene, the project guides the improvement of comprehension from the approaches of Isabel Sole in the subprocesses of comprehension strategies and levels of reading comprehension, and the cognitive strategies set forth by Goodman.

Also, the curricular guidelines of Castilian language are taken into account, since they are part of the language competences for reading as semantics and pragmatics.

Finally, an essential element in this project is the motivation, therefore, the contributions of Porlán represent a broad path based on the planning of motivating activities that enrich the process of construction of meanings.

The project is of qualitative type with descriptive character, from the action research methodology, developed in four phases: diagnosis, design, implementation and evaluation of results.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
2. OBJETIVOS	14
2.1 Objetivo General	14
2.2 Objetivos Específicos	14
3. HIPÓTESIS	15
4. JUSTIFICACIÓN	16
5. DISEÑO METODOLÓGICO	18
5.1 Tipo de Investigación y Metodología	18
5.2 Población	19
5.3 Instrumentos y Procedimientos para recolección de la información	19
5.3.1 Fase Diagnóstica	19
5.3.2 Fase de Diseño	20
5.3.3 Fase de Implementación	20
5.3.4. Fase de Evaluación de Resultados	20
6. MARCO REFERENCIAL	21
6.1 Marco Legal	21
6.2 Contexto Psicológico	30
6.3 Contexto Pedagógico	31
6.4 Antecedentes	33
6.5 Referentes Teóricos	36
6.5.1 Lectura	36
6.5.2 Competencias del lenguaje	36
6.5.3 Comprender	37
6.5.4 Estrategias para la comprensión	38

6.5.5 Niveles de comprensión lectora	38
6.5.6 Estrategias Cognitivas	38
6.5.7 Constructivismo	39
6.5.8 Motivación	41
7. PROPUESTA PEDAGÓGICA	42
7.1. Título	42
7.2 Presentación	42
7.3 Objetivos	42
7.4 Ejes Temáticos	43
7.5 Estándares de competencia	43
7.6 Indicadores de desempeño	43
7.7 Derechos básicos de aprendizaje	43
7.8 Metodología	44
7.9 Criterios y Estrategias de Evaluación	44
7.10 Plan de Actividades de la Propuesta	45
8. RESULTADOS Y ANÁLISIS	53
8.1 Resultados fase diagnóstica	53
8.2 Resultados fase de implementación	57
9. CONCLUSIONES	71
10. RECOMENDACIONES	72
BIBLIOGRAFIA Y CIBERGRAFIA	73

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Prueba Taller Diagnóstico	78
Anexo B. Actividad 1. Taller de comprensión Palabras homófonas.	80
Anexo C. Actividad 2. Taller de comprensión. La descripción.	81
Anexo D. Actividad 3. Taller de comprensión. La fábula.	83
Anexo E. Actividad 4. Taller de comprensión. Textos informativos.	85
Anexo F. Actividad 5. Taller de comprensión. Palabras compuestas.	87
Anexo G. Actividad 6. Taller de comprensión. Palabras sinónimas.	89
Anexo H. Actividad 7. Taller de comprensión. Palabras antónimas.	90
Anexo I. Actividad 8. Taller de comprensión. Palabras Agudas.	91
Anexo J. Actividad 9. Taller de comprensión. Palabras graves.	92
Anexo K. Actividad 10. Taller de comprensión. Palabras esdrújulas.	93
Fotos y evidencias	
Anexo L. Actividad 1. Empareja la imagen con su escritura	94
Anexo M. Actividad 2. Adivina quién	95
Anexo N. Actividad 3. ¿Qué enseñanza te dejó?	96
Anexo O. Actividad 4. Adivina el producto.	97
Anexo P. Actividad 5. Observa la imagen y conforma la palabra	98
Anexo Q. Actividad 6. Caja de las piezas.	99
Anexo R. Actividad 7. Mímicas de palabras antónimas	100
Anexo S. Actividad 8. Mi nombre es...	101
Anexo T. Actividad 9. Mi nombre es... parte 2	102
Anexo U. Actividad 10. Actividad 10. Bolsita de las “Agugraes” (Agudas, graves y esdrújulas)	103

INTRODUCCIÓN

La lectura nos permite acceder a la información y apropiarnos del conocimiento; es un instrumento para el ocio y la diversión, una herramienta lúdica que permite explorar mundos diferentes. Nos acerca a otras personas y a sus ideas para construir la imaginación. A su vez, relaciona lo escrito con el individuo, incluye la comprensión referida a lo que internamente se entiende de lo leído.

Por lo anterior, el presente proyecto de investigación pretende mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de básica primaria de la Institución Educativa Villa Estrella, implementando la lectura recreativa como estrategia pedagógica.

Para analizar esta problemática es necesario mencionar sus causas, entre estas las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso lector, tales como: poco interés para la lectura mental y en voz alta, pronunciación inadecuada de las palabras, vocabulario escaso y falta de atención concentración. Por ello, surge el interés como docentes de conocer los procesos de enseñanza aprendizaje que se llevan a cabo en la Institución Educativa para la lectura y comprensión de textos.

De ahí que, la metodología empleada fue la de investigación acción, expresada como “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora”, ya que se procuró construir una propuesta pedagógica con el propósito de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de básica primaria.

Así pues, el proyecto inicia con un taller diagnóstico, diseño e implementación de la propuesta lectura recreativa, sustentada en el marco de la teoría constructivista que, relaciona el conocimiento como una construcción del ser humano a partir de su propio nivel cognoscitivo y de sus conocimientos previos. También, los aportes para la enseñanza aprendizaje desde Jean Piaget, Lev Vigotsky y Ausubel. Además, lectura y comprensión lectora desde Isabel Solé, las estrategias cognitivas de Goodman y la motivación según Porlán.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente, el Ministerio de Educación Nacional en la búsqueda constante de la ruta hacia la excelencia Educativa, realiza campañas para fomentar el comportamiento lector (que lean más, mejor y con gusto) y aumentar los índices de lectura con el propósito de fortalecer las competencias comunicativas en los niños y jóvenes del país.

Con lo anterior, se espera disminuir gradualmente las últimas cifras reportadas por el DANE, las cuales revelan que el 51,6% de la población colombiana dice no haber leído libros en el último año; del 48.4% que si lo han hecho, más de una cuarta parte sostuvo que solo había leído un libro en dos meses; y tan solo el 5.5% de los colombianos leyeron 5 libros en un año.¹

Razón por la cual, el mayor deseo del Ministerio de Educación Nacional es que el país reconozca la importancia de leer, ya que nos permite entender y conocer nuevos mundos. Además, nos impulsa a la creatividad que se necesita para construir un país con más desarrollo económico, con más equidad, justicia y paz.

En ese sentido, desde los procesos de observación y docencia durante la práctica pedagógica investigativa en la Institución Educativa Villa Estrella de Cartagena-Bolívar, en grado cuarto, en el área de lengua castellana se logró evidenciar las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso lector, cabe mencionar: poco interés para la lectura comprensiva y en voz alta, pronunciación inadecuada de las palabras, vocabulario escaso y falta de atención concentración.

De tal manera que, las causas pueden estar asociadas a la carencia de estrategias didácticas en el aula, necesidades de aprendizajes conforme a lo establecido en los DBA para el grado cursado por los estudiantes. Además, la falta de motivación y orientación en el núcleo familiar.

En ese sentido, Vasco expresa “Si los niños no tienen desarrolladas sus habilidades lectoras, ¿cómo resuelven los problemas de matemáticas? ¿Cómo se acercan a la ciencia, al área de sociales?”²; por su parte, Vanegas “Los comportamientos lectores se desarrollan en preescolar y primaria, así que el esfuerzo debe estar en complacer a esos lectores con materiales apropiados para su nivel de lectura”.³

Por consiguiente, surge la necesidad de implementar proyectos educativos como la lectura recreativa que motive a los estudiantes hacia la práctica lectora, mejore la

¹ Noticias última hora. Ministra de educación lanzó campaña para que los colombianos se enamoren más de la lectura. [en línea]. Bogotá, Colombia. MINEDUCACIÓN. 21 de Julio 2016. [citado 15 Agosto 2016]. Disponible en: < <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-357653.html> >

² VASCO, Irene. LEER para comprender ESCRIBIR para transformar. Libros maestros plan nacional de lectura y escritura. Bogotá, 2013. p. 121.

³ *Ibid.* p. 140.

comprensión, aumente el desempeño en las distintas áreas del conocimiento, y por ende, el rendimiento académico de los estudiantes.

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantean las siguientes preguntas de investigación:

¿Cómo reconocer las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso lector?

¿Cómo diseñar estrategias didácticas que hagan de la lectura recreativa, una estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria?

¿Cómo implementar la lectura recreativa como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria?

¿Cómo valorar los resultados en la comprensión lectora de los estudiantes de grado cuarto de básica primaria, a partir de la lectura recreativa como estrategia pedagógica?

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Villa Estrella desde la lectura recreativa como estrategia pedagógica.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Reconocer las dificultades que presentan los estudiantes de grado cuarto de básica primaria en el proceso lector, mediante la observación directa y el taller diagnóstico.
- ✓ Diseñar estrategias didácticas que hagan de la lectura recreativa una estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria.
- ✓ Implementar la lectura recreativa como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria.
- ✓ Valorar resultados de los talleres implementados con los estudiantes de grado cuarto de básica primaria, a partir de la lectura recreativa como estrategia pedagógica.

3. HIPÓTESIS

La implementación de la lectura recreativa como estrategia pedagógica, mejora la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Villa Estrella.

4. JUSTIFICACIÓN

El proyecto denominado “La lectura recreativa como estrategia pedagógica” tiene la intención de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Villa Estrella, a partir de diversas actividades en torno a la lectura recreativa, ya que este tipo de estrategia estimula el aprendizaje en niños que por situaciones externas e internas se les dificulta tener disposición hacia la lectura. Así pues, este proyecto busca mejorar la comprensión lectora para la formación de buenos lectores.

Por su parte, Daniel Cassany, hace referencia a la lectura como “Un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual.”⁴

Por otro lado, Isabel Solé considera la lectura como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes. La misma Solé reafirma que “La lectura es un proceso complejo; requiere de una intervención antes, durante y después, también puede plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.”⁵

De acuerdo con estas postulaciones tenemos la certeza de que con la lectura recreativa se puede mejorar la comprensión y por ende el rendimiento académico de los estudiantes. Asimismo, contribuir al crecimiento personal como una construcción que se realiza a través de la socialización de actividades que beneficie a los niños de grado cuarto de la Institución Educativa Villa Estrella.

Para ello, se implementa la lectura recreativa como recurso estimulador que represente un acercamiento a la lectura, no sólo como fuente de información o conocimiento sino como un referente de formación y recreación que permita enriquecer el nivel espiritual, socio-afectivo e intelectual dentro del contexto social, familiar y escolar. Para Argüelles y Paredes “La lectura recreativa incluye diarios, revistas, publicidad, afiches, documentos, películas, cartas, tiras cómicas, correos electrónicos, chats, weblogs, mensajes a celulares, entre otros, que aunque

⁴ Creación Literaria. Ayuda y recursos para docentes. [citado 25 Agosto 2016]. Disponible en internet: <<http://creacionliteraria.net/2011/12/definiciones-de-lectura/>>

⁵ SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. Barcelona, España. Editorial Graó. 1998. [citado 25 Agosto 2016]. Disponible en internet: <<http://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>>

también requiere destrezas y habilidades de lectura y capacidad de comprensión, la sociedad la percibe como pérdida de tiempo.⁶

Según Porlán “la motivación es el elemento energético que hace funcionar el proceso de construcción de significados y el paso de la memoria episódica a la memoria semántica o de largo plazo”.

Teniendo en cuenta las apreciaciones de Isabel solé en cuanto a la los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida en que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos. Esto nos indica que, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria, de la Institución educativa Villa Estrella, es preciso conjugar estos elementos.

⁶ DEL VALLE, María José. Variables que inciden en la adquisición del lenguaje. En: Dirección general de evaluación e investigación educativa. Guatemala. 2012. p. 15. [citado 25 de Agosto 2016]. Disponible en: <http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/habitos-lectura.pdf>

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 Tipo de Investigación y Metodología

Teniendo en cuenta las orientaciones para el estudio del problema y el diseño de la propuesta, la investigación es de tipo cualitativa porque permite comprender los fenómenos educativos y sociales mediante la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, también, la toma de decisiones para el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos Sandín⁷.

Lo anterior desde la metodología de Investigación Acción, ya que se pretende la construcción de propuestas pedagógicas en este ámbito, con el propósito de mejorar la comprensión lectora, que permita aumentar la calidad y los indicadores de competitividad del área de Lengua Castellana en la básica primaria, específicamente en el grado cuarto.

La Investigación Acción es: “Una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora” Lomax. “Un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación” Bartolomé “Tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución, y de investigación para generar conocimiento y comprensión” Lewin.⁸

Para el diseño metodológico, desde el enfoque que nos ocupa, la investigación se desarrolla en 4 fases:

Fase 1: Diagnostico

Fase 2: Diseño de la propuesta

Fase 3: Implementación de la propuesta

Fase 4: Evaluación de resultados

⁷ GRIJALVA, Oscar. Investigación cualitativa. [en línea]. [citado 27 Agosto 2016]. Disponible en internet: <<http://www.monografias.com/trabajos95/investigacioncualitativa/investigacioncualitativa.shtml#conceptoda>>

⁸ RODRÍGUEZ GARCÍA, Sara. *et al.* Investigación acción. 3º Educación Especial. [en línea]. 2010. [citado 27 Agosto 2016]. Disponible en internet: https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf

5.2 POBLACIÓN

El proyecto se lleva a cabo con los 29 estudiantes de grado cuarto, cuyas edades oscilan entre los 9 y 10 años, de la Institución Educativa Villa Estrella ubicada en el Barrio Villa Estrella Sector Prado Nacional, el cual corresponde al estrato 1 de la ciudad de Cartagena - Bolívar.

5.3 INSTRUMENTOS, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Observación directa: “Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos”.⁹

5.3.1 Fase diagnóstica.

Procedimiento: Se inicia con la observación de la práctica lectora en las clases de lengua castellana específicamente en la asignatura plan lector, donde se aprecia poco interés para lectura por parte de los estudiantes.

Taller diagnóstico: Los estudiantes leen un texto y responden a las siete preguntas orientadas a la comprensión lectora, desarrollo cognitivo y las competencias significativas para la lectura. Seguido, lectura en voz alta del texto para observar motivación y fluidez verbal.

Revisión bibliográfica: Lectura y comprensión lectora desde Isabel Solé. Lineamientos curriculares de lengua castellana. Estrategias cognitivas de muestreo, predicción e inferencia desde Goodman.

⁹ ROBLES SOSA, Araceli; SANTIAGO GILL, Ivette y YARUMI MEDINA, Mariela. Evaluación de las técnicas didácticas que utilizan los docentes en escuela Gregorio N. Chávez para la enseñanza de la lecto escritura en los niños de primer grado de educación primaria. Seminario de investigación. Oaxaca de Juárez, México. 2011. Disponible en: <https://tecnicasdelectoescritura.iimdo.com/>

Diario de campo: Se utiliza en un primer momento para el registro de lo observado durante el proceso lector en las clases de lengua castellana. Segundo momento, para registrar actitud y desempeño durante el taller diagnóstico.

5.3.2 Fase de Diseño.

Seguido de la fase diagnóstica, el planteamiento del problema, los avances de este proyecto perteneciente al objetivo expuesto y el diseño metodológico, nos permite dar respuesta a las dificultades encontradas. De tal forma que, para el diseño de la propuesta centrada en lectura recreativa se tiene en cuenta: El PEI de la Institución Educativa, el plan de área de lengua castellana, los lineamientos curriculares de lengua castellana, los estándares básicos de competencias y los DBA para grado cuarto. También, etapas del proceso lector desde Isabel Solé; las estrategias cognitivas de muestreo, predicción e inferencia desde Goodman; la teoría constructivista desde Piaget, Vigotsky y Ausubel; y la motivación desde Porlán.

5.3.3 Fase de Implementación.

- Se interviene con actividades entretenidas, lectura y talleres centrados en la comprensión lectora durante dos meses, estructurados así: Se inicia con una actividad entretenida del tema a tratar para activar los conocimientos previos y motivar a los estudiantes a la participación y el aprendizaje. Simultáneamente, se trabajan ejercicios de práctica con orientación pedagógica. Seguido, lectura y desarrollo de un taller de comprensión lectora. Finalmente, se concluye con la síntesis del tema visto.
- Durante las actividades la evaluación es continua y se observa de forma directa la actitud y el desempeño de los estudiantes.
- Revisión y corrección de los talleres de comprensión lectora.
- Se registran las observaciones en diarios de campo para su posterior análisis.

5.3.4 Fase de Evaluación de los Resultados.

Análisis cuantitativo: Con los resultados de cada taller implementado se tabula y se elaboran gráficas estadísticas que representen esos resultados.

Análisis cualitativo: Se hace una triangulación de datos con los gráficos estadísticos que representan el resultado de los talleres implementados, las observaciones registradas en los diarios de campo y las teorías que sustentan este proyecto.

6. MARCO REFERENCIAL

6.1 MARCO LEGAL

Constitución política

La constitución política colombiana es la máxima ley del país, de la cual los colombianos nos debemos regir y cumplir las normas establecidas.¹⁰

En cuanto a la educación, existen artículos que defienden tales derechos que benefician al pueblo colombiano, por tanto, enunciaremos los artículos que apoyan legalmente el proyecto “LA LECTURA RECREATIVA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA”

Artículo 67

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz, y a la democracia; y la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.¹¹

¹⁰ Colombia Tierra de Esperanza. Constitución Política de Colombia. Art. 67. Bogotá- D.C. Grupo Cultural de Colombia. 2006. [Citado 26 de Agosto 2016].

¹¹ Colombia Tierra de Esperanza. Constitución Política de Colombia. Art. 67. Bogotá- D.C. Grupo Cultural de Colombia. 2006. p. 466. [Citado 26 de Agosto 2016].

Ley 115 De 1994¹²

Artículo 1

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Artículo 5 Fines de la educación.

De conformidad con el Art. 67 de la Constitución política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que nos afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento a la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento a la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que favorezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y el progreso social y económico del país.

¹² Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. [citado 1 Septiembre 2016]. Disponible en: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-85906.html>

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

11. La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Artículo 20 Objetivos Generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar hablar y expresarse correctamente;
- c) Propiciar formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Artículo 21 Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria.

Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;
- b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;
- c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;
- d) El desarrollo de la capacidad para preciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;

- e) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objetos de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.

Artículo 23 Áreas obligatorias y fundamentales.

Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Entre los grupos de áreas esta:

7. Humanidades, lengua castellana e idioma extranjero.¹³

Artículo 77 Autonomía escolar.

Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto Educativo Institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.¹⁴

Artículo 78 Regulación del currículo

El Ministerio de Educación Nacional diseñara los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de los logros para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente ley.

Los establecimientos educativos, de conformidad con las disposiciones vigentes y con su Proyecto Educativo Institucional, atendiendo los lineamientos a que se refiere el inciso primero de este artículo, establecerán su plan de estudios particular que determine los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración.

Cuando haya cambios significativos en el currículo, el rector de la institución educativa oficial o privada lo presentará a la Secretaría de Educación Departamental o Distrital o a los organismos que hagan sus veces, para que ésta verifique el cumplimiento de los requisitos establecidos en la presente ley.¹⁵

¹³ Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. Art. 23. [citado 1 Septiembre 2016]. Disponible en: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-85906.html>

¹⁴ Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. Art. 77. [citado 1 Septiembre 2016]. Disponible en: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-85906.html>

¹⁵ Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. Art. 78. [citado 1 Septiembre 2016]. Disponible en: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-85906.html>

Artículo 79 Plan de estudios.

Plan de estudios es el sistema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas son sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.¹⁶

Decreto 1290 De 2009.

Artículo 1° Evaluación de los estudiantes.

La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes se realiza en los siguientes ámbitos:

Nacional. El Ministerio de Educación Nacional y el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior –ICFES–, realizarán pruebas censales con el fin de monitorear la calidad de la educación de los establecimientos educativos con fundamento en los estándares básicos.

Institucional. La evaluación del aprendizaje de los estudiantes realizada en los establecimientos de educación básica y media, es el proceso permanente y objetivo para valorar el nivel de desempeño de los estudiantes.¹⁷

Artículo 2° *Objeto del decreto.*

El presente decreto reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media que deben realizar los establecimientos educativos.

Artículo 3° *Propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes.*

Son propósitos de la evaluación de los estudiantes en el ámbito institucional:

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.
3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.

¹⁶ Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. Art.79. [En línea]. [citado 1 Septiembre 2016]. Disponible en: <<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-85906.html>>

¹⁷ Alcaldía de Bogotá. Decreto 1290 de 2009. [citado 1 Septiembre 2016]. Disponible en: <<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=35954>>

4. Determinar la promoción de estudiantes.
5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

Artículo 4° *Definición del sistema institucional de evaluación de los estudiantes.*

El sistema de evaluación institucional de los estudiantes que hace parte del proyecto educativo institucional debe contener:

1. Los criterios de evaluación y promoción.
2. La escala de valoración institucional y su respectiva equivalencia con la escala nacional.
3. Las estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes.
4. Las acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el año escolar.
5. Los procesos de autoevaluación de los estudiantes.
6. Las estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes.
7. Las acciones para garantizar que los directivos docentes y docentes del establecimiento educativo cumplan con procesos evaluativos estipulados en el sistema institucional de evaluación.
8. La periodicidad de entrega de informes a los padres de familia.
9. La estructura de los informes de los estudiantes, para que sean claros, comprensibles y den información integral del avance en la formación.
10. Las instancias, procedimientos y mecanismos de atención y resolución de reclamaciones de padres de familia y estudiantes sobre la evaluación y promoción.
11. Los mecanismos de participación de la comunidad educativa en la construcción del sistema institucional de evaluación de los estudiantes.¹⁸

Artículo 5° *Escala de valoración nacional.*

Cada establecimiento educativo definirá y adoptará su escala de valoración de los desempeños de los estudiantes en su sistema de evaluación. Para facilitar la movilidad de los estudiantes entre establecimientos educativos, cada escala deberá expresar su equivalencia con la escala de valoración nacional:

- *Desempeño Superior.
- *Desempeño Alto.
- *Desempeño Básico.
- *Desempeño Bajo.

¹⁸ Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. Decreto 1290 de 2009. Art. 4. [En línea]. [Citado 10 Septiembre 2016]. Disponible en: http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-187359_archivo_pdf_decreto_evaluacion_abril09.pdf

La denominación desempeño básico se entiende como la superación de los desempeños necesarios en relación con las áreas obligatorias y fundamentales, teniendo como referentes los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en el proyecto educativo institucional. El desempeño bajo se entiende como la no superación de los mismos.¹⁹

Lineamientos Curriculares De Lengua Castellana

Los lineamientos se constituyen como el punto de apoyo y de orientación general, fundamentales para los procesos de reflexión, análisis crítico y ajustes progresivos por parte de los maestros, las comunidades educativas y los investigadores educativos. Con los lineamientos se busca fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas y el intercambio de experiencias en el contexto de los proyectos Educativos Institucionales.

Los mejores lineamientos serán aquellos que propicien la creatividad, el trabajo solidario en los microcentros o grupos de estudio, el incremento de la autonomía y fomenten en la escuela la investigación, la innovación y la mejor formación de los colombianos.

Por ello, la noción de competencia es una categoría pensada desde la constitución y formación de los sujetos en diferentes dimensiones de su desarrollo, referida a potencialidades y/o “capacidades con las que un sujeto cuenta para...”.

En ese sentido, los lineamientos orientan a organizar el currículo desde los procesos y las competencias en función de la interestructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de las competencias asociadas al lenguaje, para la formación de un sujeto crítico, reflexivo, capaz de aportar información significativa en cualquier área del saber.

Ahora bien, las competencias que forman parte de una competencia significativa para la lectura serían las siguientes:

- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.
- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia.

¹⁹ Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. Decreto 1290 de 2009. Art.[En línea]. [Citado 10 Septiembre 2016]. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187359_archivo_pdf_decreto_evaluacion_abril09.pdf

- Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.
- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.

Por su parte, los lineamientos curriculares de lenguaje establecen una relación entre conceptos como lenguaje, literatura y educación en procesos de formación, tomando como base el currículo y El Proyecto Educativo Institucional (PEI).

La serie de lineamientos curriculares en lengua castellana plantean ideas, conceptos y definiciones básicas que servirán de apoyo a los docentes para fortalecer el desarrollo del lenguaje, mejorar las habilidades comunicativas en procesos como leer, escribir, hablar y escuchar, y el avance de las competencias significativas.

Con respecto a las habilidades comunicativas, específicamente en el acto de leer, se describe como un proceso significativo y cultural que posee una visión mucho más amplia que la búsqueda de significados, ya que a nivel pedagógico las prácticas lectoras que diseñan las escuelas deben tener establecido la complejidad de variables para no recaer en una simple decodificación de textos.

Por su parte, los lineamientos curriculares hacen énfasis en ejes que sirven para los componentes del currículo los cuales tienen un carácter metodológico.

Estos ejes curriculares son:

- Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de comunicación.
- Un eje referido a procesos de interpretación y producción de textos.
- Un eje referido a procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.
- Un eje referido a los principios de interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de comunicación, y
- Un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento.²⁰

²⁰ Ministerio de educación Nacional. Lineamientos curriculares de Lengua Castellana. [En línea]. [Citado 10 Septiembre 2016]. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf

Estándares Básicos De Competencia De Lengua Castellana

Los estándares básicos de competencias han sido formulados por el Ministerio, para establecer unos referentes comunes que precisan los niveles de calidad a los que tienen derecho todos los niños y jóvenes del país- independientemente de la región a la cual pertenezcan-, orientan la búsqueda de la calidad de la Educación por parte de todo el sistema Educativo (Ministerio de Educación, secretarías, Instituciones, actores escolares).

Un *estándar* es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una Institución o el sistema Educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que *todos los estudiantes* aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media, especificando por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) el nivel de calidad que se aspira alcanzar. Y que, para ello, se estructuran en cinco factores a saber: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y ética de la comunicación.²¹

Derechos Básicos De Aprendizaje

Los Derechos Básicos De Aprendizaje, llamados por sus siglas **DBA**, son una nueva herramienta creada por el Ministerio de Educación, con el objetivo de fortalecer las prácticas escolares y así mejorar los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes de Colombia.

Los DBA, es un instrumento que sirve para identificar los saberes básicos que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados y solamente dirigidos a las asignaturas de Lenguaje y Matemáticas.²²

²¹ Ministerio de Educación Nacional. Estándares básicos de competencias de lengua castellana. [En línea]. [Citado 10 Septiembre 2016]. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf.pdf

²² Ministerio de educación nacional. Derechos Básicos de Aprendizaje- lenguaje. [En línea]. [Citado 10 Septiembre 2016]. Disponible en: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-349446.html>

6.2 CONTEXTO PSICOLÓGICO

La Institución Educativa Villa Estrella es una entidad pública ubicada al sur de la ciudad de Cartagena. Los niños de cuarto grado del establecimiento en mención, carecen de recursos suficientes para suplir las necesidades básicas, tales como alimentación, salud, útiles escolares, etc. Por tal motivo, la falta de estos recursos influye negativamente en el ámbito escolar de los estudiantes, en lo que se refiere al área de lenguaje, específicamente en el hábito y la comprensión lectora.

El docente de la facultad de comunicación social- periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga, Jaime Pallares, señala que “La falta de hábitos de lectura en las nuevas generaciones se ha convertido en una voz generalizada. Es muy preocupante ver que los jóvenes no disfruten de las obras literarias y que por el contrario las asocian a prácticas sosas y aburridoras”.²³

Existen muchos factores que inciden en el hábito lector de los niños, por tanto queremos mencionar algunos de los más relevantes:

El Entorno Familiar se vincula a costumbres lectoras, pues inicia desde la casa y por ende beneficia a los niños para obtener interés por la lectura. Sin embargo, hay niños que no tienen este espacio dedicado a la lectura en su núcleo familiar, debido a que los padres presentan un nivel de escolaridad bajo o trabajan ambos. Por lo tanto, es poco el tiempo que dedican a sus hijos.

Por su parte, Moreno menciona que los hábitos lectores se fundamentan en la calidad del ambiente familiar en el que se desarrollan las personas durante su infancia. La relación afectuosa es muy importante en la lectura.²⁴

Uno de los lugares que incide en la adquisición del hábito lector y el aumento de la comprensión lectora es el **Aula**. Normalmente es una zona adecuada para tal ejercicio, pero desafortunadamente este espacio se encuentra altamente perturbado por diferentes causas como el clima, que por nuestra región caribe es muy soleado y caluroso, añadiéndole los ruidos externos y la falta de atención concentración de los estudiantes, etc.

²³ PALLARES, Jaime. Los jóvenes no tienen hábitos de lectura. Vanguardia.com [en línea], 30 de Marzo 2011. [Citado 21 Octubre 2016], Bucaramanga. Disponible en internet: <<http://www.vanguardia.com/historico/98707-los-jovenes-no-tienen-habitos-de-lectura> >

²⁴ DEL VALLE, María José. Variables que inciden en la adquisición del lenguaje. En: Dirección general de evaluación e investigación educativa. Guatemala. 2012. p. 47. [citado 26 de Agosto 2016]. Disponible en: <http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/habitos-lectura.pdf>

Para mejorar estos inconvenientes, un punto de referencia clave para el proceso lector es la **BIBLIOTECA**, por ser un lugar tranquilo, accesible para la población, agradable para el individuo y que posee abundantes libros de interés para todos.²⁵

Por último, entre las dificultades que se asocian a las pocas prácticas de lectura en el grupo de estudiantes de cuarto grado, se le suma la falta de recursos económicos que conllevan a la mínima adquisición de tales hábitos. Pero según manifiesta Petit "Las condiciones socioeconómicas del niño condicionan, pero no determinan la formación del hábito lector, pues se ha encontrado lectores formados en situaciones adversas y también familias con nivel socioeconómico alto que no tienen gusto por la lectura".²⁶

6.3 CONTEXTO PEDAGÓGICO

La Institución Educativa Villa Estrella, presta un servicio educativo integral en los niveles de preescolar, básica y media académica, diurna y nocturna, en la ciudad de Cartagena localidad de la virgen y turística. Consolidada por su liderazgo académico y formación humanista, basado en el desarrollo de las competencias básicas, ciudadanas y laborales generales, desde una educación inclusiva, pertinente y de calidad con los medios, ciencias y tecnología de punta, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje, permita al estudiante el desarrollo de valores, derechos humanos y la aplicación de un pensamiento crítico para comprender y transformar su realidad social donde se desenvuelve.

De ahí que, se enfoca en la enseñanza para la comprensión, fundamentada en el constructivismo, que ayuda a los docentes en la creación de una nueva pedagogía, lejos de ser únicamente un modelo para la planeación de las rutinas de las actividades de aula, convirtiéndose en una visión de lo que una pedagogía de la comprensión debería ser. Desde esta perspectiva vale la pena preguntarse: ¿Qué es comprender?

Desde la Enseñanza para la Comprensión se puede demostrar que entendió un contenido cuando tiene la posibilidad de explicar, demostrar, dar ejemplos, generalizar, establecer analogías y volver a presentar el tema de manera ampliada. Es decir, cuando mediante desempeños puede evidenciar que comprende y, al

²⁵ DEL VALLE, María José. Variables que inciden en la adquisición del lenguaje. En: Dirección general de evaluación e investigación educativa. Guatemala. 2012. p. 18. [citado 26 de Agosto 2016]. Disponible en: <http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/habitos-lectura.pdf>

²⁶ DEL VALLE, M.J. Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes. DIGEDUCA. Guatemala. Ministerio de Educación. Febrero 2012. [Citado el 21 de Octubre 2016]. Disponible en red: <<http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/habitos-lectura.pdf> >

mismo tiempo, profundiza y establece más relaciones de las que inicialmente podía realizar; solo así está en capacidad de utilizarlo para apropiarse de la realidad.

Comprender va desde la aprehensión misma de disciplina o áreas de conocimiento hasta la apropiación de valores que garantizan la convivencia, la comprensión de sí mismos y de los otros; así como la conservación y la transformación de la realidad, de manera que el desarrollo humano ocurra.

De esta forma, se estimula a los estudiantes para que se responsabilicen de su propia reorganización de la elaboración conceptual. Así mismo, se propone formarlos para que sean:

- De sano espíritu crítico y capacidad creadora, innovadora para lograr alternativas de solución a diferentes problemas, capaces de desarrollar su propio pensamiento para observar y comprender la realidad y apropiarse de ella para transformarla positivamente.
- Responsables y comprometidos para que enfrenten la vida con autonomía y conscientes de sus roles en la sociedad.
- Académicamente capacitados para ingresar a las escuelas superiores, universidades, instituciones técnicas e interactuar en sus diferentes ámbitos.
- Socialmente conscientes de los derechos y obligaciones, tanto propios como ajenos, capaces de comprometerse con los cambios que requiere su entorno familiar, escolar y su realidad social.

No obstante, según lo observado en las clases de lengua castellana por las docentes gestoras de este proyecto, el modelo de enseñanza para la comprensión no es coherente con las prácticas de aula, pues estas se sustentan en la pedagogía tradicional.

Por ello, el proyecto “lectura recreativa” pretende desde lo pedagógico, fomentar la práctica lectora para la comprensión, a partir de diversas estrategias que estimulen el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Villa Estrella.

6.4 ANTECEDENTES

A nivel internacional:

- **ESTRATEGIAS QUE SE APLICAN EN LA ACTUALIDAD PARA FOMENTAR LA LECTURA.** Dirección General De Currículo. República Dominicana. 2007.

El programa de fomento a la lectura que promueve la Dirección General de Currículo de la Secretaría de Estado de Educación en República Dominicana, se generó con el propósito de despertar el interés de los y las estudiantes por la lectura y su desarrollo integral a través de la lengua, el disfrute estético, la creatividad y la producción de conocimientos.

Para la ejecución de tal programa se instauraron varias actividades programadas denominadas:

- *“La olimpiada de la lectura o Concurso Nacional de lectura”*, es orientada a estudiantes de segundo ciclo de nivel básico y todos los grados de nivel medio para fomentar el interés por la lectura comprensiva y recreativa, ya que los textos narrativos (cuentos, novelas), poesías, obras de teatro, ensayos, textos periodísticos, etc., hacen parte de su formación escolar.
- *“Cara a cara con un/a autor/a”*, el desarrollo de esta actividad consiste en visitar a autores dominicanos reconocidos a nivel regional o distrital para conocer y establecer un dialogo personal.
- *“La hora del cuento”*, se trata de la lectura en voz alta de cuentos infantiles para generar debate, recrear los textos leídos y estimular la imaginación de los estudiantes de nivel inicial y del primer ciclo de Nivel Básico.²⁷

²⁷ REMIGIO GARCÍA, José. El portal de la educación Dominicana. EDUCANDO. [en línea]. República Dominicana. Febrero 2007. [citado 21 de Octubre 2016]. Disponible en: <<http://www.educando.edu.do/articulos/familia/estrategias-para-el-fomento-de-la-lectura/>>

A nivel nacional:

- **“LEER PARA CONSTRUIR”: PROYECTO DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL GIMNASIO CAMPESTRE BETH SHALOM. Luisa Fernanda Morales Rojas. Bogotá - Colombia. 2011.**

Una de las principales razones por las cuales se planteó este proyecto dirigido a los niños de quinto grado del Gimnasio Beth Shalom es la poca lectura del perfil de los nuevos lectores, puesto que actualmente el estudiante aprende por lo visual y las lecturas son en formato digital. Por lo tanto las prácticas de lectura generalmente han cambiado.

Su intención es sensibilizar a los niños y docentes para cambiar la metodología tradicionalista manejada, pues debido a ello, los estudiantes toman la lectura como una obligación aplicada como un espacio controlado y rígido. Con la intervención a tal problemática quieren dar respuesta a diversas necesidades a través del fortalecimiento de sus hábitos lectores utilizando talleres con el fin de despertar las prácticas de lectura.

Todas las actividades se enfocaron en talleres de lectura y la gestión de un espacio lúdico y recreativo lo cual ocasionó un acercamiento entre el texto y el niño. El método de investigación es el enfoque cualitativo. Además, el proyecto “Leer para construir: Promoción y animación a la lectura” se desarrolló en tres fases:

- 1- Caracterización del proyecto y recolección de información.
- 2- Análisis e interpretación recolectada.
- 3- Presentación y socialización de resultados.

Al finalizar el proyecto “Leer para construir: Promoción y animación a la lectura” le permitió la aplicación de los conocimientos a la realidad de una población apoyando a la animación y promoción de lectura.²⁸

²⁸ MORALES ROJAS, Luisa. “leer para construir”: proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado. Trabajo de grado Licenciatura en lengua castellana, inglés y francés. Bogotá D.C. universidad de la Salle. Facultad ciencias de la educación. 2010. Disponible en: <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7936/T26.10%20M792l.polf?sequence=1&isAllowed=yd>

A nivel local:

- **“CLUB DE LECTORES: UNA ESTRATEGIA DESDE LA LITERATURA INFANTIL PARA EL MEJORAMIENTO DEL PROCESO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DE 3º DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA DE PASACABALLOS”.** Nubia Esther Guardo Padilla, Lizbeth Del Carmen Luna Márquez, Nubia Senit Pereira Reales. Cartagena-Bolívar. 2014.

El proyecto fue realizado por estudiantes de la Universidad de Cartagena en convenio con la Universidad del Tolima. El título “Club lector”, es una estrategia pedagógica enfatizada desde la literatura infantil para mitigar las deficiencias del proceso lector de los estudiantes de 3º de la Institución Educativa Técnica de Pasacaballos.²⁹

El objetivo general del proyecto es mejorar el proceso lector en los estudiantes de grado tercero de primaria de la Institución Educativa Técnica de Pasacaballos a través de la estrategia “CLUB DE LECTORES”.

Los referentes teóricos citados en él fueron Emilia Ferreiro y Ana Teberosky y de igual manera fundamentan su planteamiento bajo las postulaciones de Piaget en cuanto a la lúdica propuesta. De forma general, el proyecto se ejecutó teniendo en cuenta las siguientes dificultades de los niños y niñas:

- La poca educación de los padres de familia.
- No hábito lector.
- Falta de instrumentos para la promoción de lectura en su entorno escolar, social y familiar.

Al finalizar, se evidenciaron resultados provechosos con un 80% en el cumplimiento de las metas trazadas, comprobando que si se puede mejorar el proceso lector en los niños empleando otras actividades de motivación que permitan aprovechar los espacios de forma diferente.

²⁹ GUARDO, Mariam. LUNA, Lizbeth y PEREIRA, Nubia Senit. “CLUB DE LECTORES”: una estrategia desde la literatura infantil para el mejoramiento del proceso lector. Trabajo de grado Licenciatura en educación básica con énfasis en lengua castellana. Cartagena D.T.C. universidad de Cartagena y del Tolima. Facultad de ciencias de la educación. 2014 Repositorio Institucional Universidad de Cartagena. Disponible en: <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2500/1/CLUB%20DEL%20LECTOR.pdf>

6.5 REFERENTES TEÓRICOS

6.5.1 Lectura

El asunto de mayor relevancia del proyecto es principalmente la comprensión lectora, la cual se entiende en el proyecto denominado: “LA LECTURA RECREATIVA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA”. Lo podemos entender tal como lo proponen los planteamientos según Isabel Solé quien considera que la lectura no sólo es uno de los instrumentos más poderosos que disponemos para acceder y apropiarnos de la información; también es un instrumento para el ocio y la diversión, una herramienta lúdica que nos permite explorar mundos diferentes a los nuestros pues nos acerca a otras personas y a sus ideas para construir la imaginación de los individuos.³⁰

Otra de sus apreciaciones, es la lectura como producto de la interacción entre lector y el texto, es decir que se relaciona tanto lo escrito con el individuo, además del proceso de descodificación del texto también se incluye la comprensión lo cual es lo que internamente se entiende de lo leído.³¹

Por su parte, Daniel Cassany considera que la lectura no sólo es tener habilidades cognitivas para descodificar las palabras, ni léxico o conocimientos lingüísticos sino que también hay que desarrollar vínculos emocionales, vivencias y experiencias.³²

Para Cassany, actualmente podemos leer en cualquier lado, a través de un texto, una enciclopedia, un anuncio publicitario o en internet, es decir que en la vida real una persona puede acceder a infinidad de textos, desde variados puntos de vista ya sea por internet o en una biblioteca, Lo anterior es un inicio hacia la lectura porque después de realizar tal actividad las personas se apropian y comprenden lo que en realidad muestra el texto.

6.5.2 Competencias del lenguaje

En los lineamientos curriculares de lengua castellana, la noción de competencia es una categoría pensada desde la constitución y formación de los sujetos en

³⁰ SOLÉ, Isabel. WebCast de formación. [video]. Leer.es. Sentido de la lectura. 2011. Disponible en: < <https://www.youtube.com/watch?v=dM1bj7y5dAE> >

³¹ SOLÉ, Isabel. WebCast de formación. [video]. Leer.es. Introducción: ¿Qué significa enseñar estrategias de lectura? 2011. 4:01 min, sonido. Disponible en:< <https://www.youtube.com/watch?v=Cv6RIA6S94M>>

³² Cassany, Daniel. Ministerio de Educación. [Video]. Educar portal. Entrevista: Leer y escribir en tiempos de internet. 2010. 6:49 min, entrevista – sonido. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=QvFQ5cTRsbA>

diferentes dimensiones de su desarrollo, referida a potencialidades y/o “capacidades con las que un sujeto cuenta para...”.

En ese sentido, los lineamientos orientan a organizar el currículo desde los procesos y las competencias en función de la interestructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de las competencias asociadas al lenguaje para la formación de un sujeto capaz de aportar información significativa en cualquier área del saber.

Por ello, las competencias que forman parte de una competencia significativa para la lectura serían las siguientes:

Competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolexos o ideolexos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia.

Competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.

Competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.³³

6.5.3 Comprender

El programa Lectura es vida de la universidad Cesar Vallejo, en su blog, cita a Isabel Solé quien explica que comprender es un proceso activo porque quien lee debe construir un significado del texto interactuando con él. Eso quiere decir que el significado que un escrito tiene para quien lee no es una réplica del significado que el escritor quiso darle, sino una construcción propia en la que se ven implicados el texto, los conocimientos previos del lector y los objetivos con los que se enfrenta. Comprender es conseguir un objetivo, ya que siempre leemos por un motivo, con alguna finalidad.³⁴

³³ Ministerio de educación Nacional. Lineamientos curriculares de Lengua Castellana. [En línea]. [Citado 15 Octubre 2016]. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf

³⁴ Lectura es vida. [en línea]. Universidad Cesar Vallejo. Niveles de comprensión lectora. Abril 2012.

Disponible en: <http://programalecturaesvida.blogspot.com.co/2012/04/niveles-de-comprension-lectora.html>

6.5.4 Estrategias para la comprensión

Solé, divide el proceso lector en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

Antes de la lectura: como todo proceso interactivo, primero deben crearse las condiciones necesarias, en este caso de carácter afectivo. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

Durante la lectura: es necesario que los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o en pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad.

Después de la lectura: En esta etapa está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, metalingüístico.

6.5.5 Niveles de comprensión lectora.

Isabel solé Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida en que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Nivel literal: Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto. Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal.

Nivel Inferencial: La lectura inferencial en sí misma “Comprensión lectora” ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que sabe para sacar conclusiones.

Nivel Crítico: En este nivel de comprensión el lector después de leer la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego puede llevarse en un nivel más avanzado al determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.³⁵

6.5.6 Estrategias Cognitivas

Según lo expuesto por Jacqueline Díaz Camacho en el documento “LA METACOGNICIÓN EN EL PROCESO DE LA LECTURA”, cita a Goodman para referirse a las estrategias cognitivas para la comprensión lectora, que al utilizarse, favorecen que el lector haga uso de sus conocimientos previos en concordancia

³⁵ RAMOS CHAGOYA, Ena. El proceso de la comprensión lectora. Gestipolis. [en línea]. 6 Marzo 2008. [citado 21 Octubre 2016]. Disponible en:< <http://www.gestipolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/> >

con las metas planteadas para el proceso y se generen con mayor precisión representaciones mentales que conducirían posteriormente a aprendizajes significativos.³⁶

-Estrategia de iniciación: el lector activa a partir del registro visual del texto, los aspectos psicofísicos adecuados para realizar la lectura.

-Muestreo y selección: consiste en dar una ojeada al texto; es decir mirar títulos, subtítulos para determinar el contenido general del texto. Es clave el funcionamiento del cerebro ya que se escoge y desecha la información que se necesita para cumplir los objetivos planteados.

-Predicción: habilidad que tiene el sujeto para plantear hipótesis (causa-efecto) sobre el contenido del texto y posteriormente fundamentarlas teóricamente estableciendo el grado de certeza de las mismas.

-Inferencia: Deducir información implícita en el texto.

6.5.7 Constructivismo

La teoría constructivista sustenta que el conocimiento es una construcción del ser humano a partir de su propio nivel cognoscitivo y de sus conocimientos previos. El aprendizaje entonces, requiere que los estudiantes manipulen activamente la información que va a ser aprendida, pensando y actuando sobre ella para revisar, analizar y asimilar lo que sea significativo. Por eso, debe organizar la información y construir estructuras mediante la interacción de los procesos de aprendizaje con su medio.

Según Piaget, el desarrollo cognitivo consiste en la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyacen en las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece. En ese sentido, los periodos del desarrollo cognoscitivo (sensomotor pre operacional, operaciones concretas y operaciones formales) puede considerarse como estrategias ejecutivas cualitativamente distintas que corresponden tanto a la manera que el sujeto tiene de enfocar los problemas como a su estructura.

En otras palabras, las adquisiciones de cada periodo de desarrollo cognitivo, formalizadas mediante una determinada estructura lógica, se incorporan al siguiente, ya que posee un orden jerárquico. Por consiguiente, la capacidad de comprensión y aprendizaje de la nueva información está determinada por el nivel

³⁶ DÍAZ CAMACHO, Jacqelinne. La metacognición en el proceso de lectura. En: sección académica, revista ARETÉ. Junio, 2011. Vol. 11, No. 1, 20-28. p. 32. Disponible en: revistas.iberamericana.edu.co/index.php/arete/article/download/373/340

de desarrollo cognitivo del sujeto, de modo que el aprendizaje solo se puede producir si la información nueva es moderadamente diferente de la que ya se posee.

A su vez, Lev Vigotsky plantea el proceso de construcción del conocimiento a partir de las funciones psicológicas superiores que aparecen en dos planos: uno social, que viene dado por las interacciones sociales, y otro individual, que se refiere a la interiorización de las funciones psicológicas construidas en el plano social. En consecuencia el desarrollo psicológico constituye un proceso sociocultural donde el individuo cognoscente se apropia activamente de las formas superiores de la conducta.

Para Vigotsky es fundamental en los procesos de aprendizaje la comunicación verbal entre el docente-estudiante y entre el estudiante-estudiante. De allí surge su conocida teoría de “La zona del desarrollo próximo”, la cual se refiere a la existencia de ciertas zonas entre diversas etapas del desarrollo, donde el estudiante es capaz de adquirir y realizar operaciones que corresponden a una etapa ulterior de aquella en la que se encuentra. Esto es posible mediante la colaboración del adulto o de otros compañeros más aventajados. Por ello, la instrucción debe situarse en la zona de desarrollo próximo y debe estar mediada por el docente y por sus compañeros.

De ahí que, es posible establecer una diferencia entre lo que el estudiante es capaz de hacer solo y lo que es capaz de hacer y aprender con la ayuda de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas. La distancia entre estos dos puntos Vigotsky la llama Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) porque se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial, y delimita el margen de incidencia de la acción educativa. En efecto, lo que el estudiante es capaz de hacer o aprender con la ayuda de otros, podrá hacerlo o aprenderlo posteriormente el mismo.

Por su parte Ausubel, plantea que el aprendizaje es significativo cuando el estudiante cuenta con una estructura cognoscitiva que le permite asimilar significados para dar sentido a la información proveniente del medio, la cual debe estar vinculada con conceptos específicos y pertinentes a su estructura cognoscitiva.

Por ello, en cualquier nivel educativo el estudiante ya sabe algo sobre lo que queremos enseñarle y es sobre esa base que se registrara lo nuevo. Lo que significa que el aprendizaje no puede ser mecánico o una simple repetición de lo dicho por el docente o el libro, debe utilizar los conocimientos que ya posee. Por tal motivo, el docente debe investigar sobre ese saber previo del estudiante y analizar los desaciertos para informarse sobre cómo se está construyendo su aprendizaje.

También, propone que el aprendizaje será significativo si el nuevo material se relaciona de manera sustantiva con los conocimientos previos del estudiante; lo

contrario, es decir, no será significativo si el estudiante se limita al aprendizaje memorístico sin establecer relación con sus conocimientos previos.³⁷

Además, distingue tres clases de aprendizaje significativo:

Aprendizaje de representaciones: se otorga significado a símbolos asociándolos a aquella parte concreta y objetiva de la realidad a la que se hace referencia.

Aprendizaje de conceptos: se apoya en el aprendizaje anterior, con la diferencia de que en el aprendizaje de conceptos en vez de asociar el símbolo a un objeto concreto y objetivo, se relaciona a una idea abstracta.

Aprendizaje de proposiciones: el conocimiento surge de la combinación lógica de conceptos. Es una forma de aprendizaje significativo más elaborado, en el que se es capaz de realizar apreciaciones científicas, matemáticas y filosóficas más complejas.³⁸

6.5.8 Motivación

Porlán “la motivación es el elemento energético que hace funcionar el proceso de construcción de significados y el paso de la memoria episódica a la memoria semántica o de largo plazo”. Por ello, se deben planificar secuencias didácticas y actividades que resulten motivadoras para los estudiantes, entre estas: video foros, conversaciones sobre temas de interés y actualidad, inclusión de la música, el comic, la dramatización y la gestualidad en las clases de lengua castellana y literatura.³⁹

³⁷ MONTERO, Alicia; ZAMBRANO, Luz Marina y ZERPA, Carlos. La comprensión lectora desde el constructivismo. Cuadernos latinoamericanos, Repositorio académico. Universidad del Zulia. [en línea]. [citado 25 Octubre 2016] Disponible en:
<http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/cuadernos/article/viewFile/4315/4312>

³⁸ Desarrollo aprendizaje significativo. [citado 26 de Octubre 2016] Disponible en:
<https://psicologiaymente.net/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel#!>

³⁹MONTERO, Alicia; ZAMBRANO, Luz Marina y ZERPA, Carlos. La comprensión lectora desde el constructivismo. Cuadernos latinoamericanos, Repositorio académico. Universidad del Zulia. [en línea]. [citado 25 Octubre 2016] Disponible en:
<http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/cuadernos/article/viewFile/4315/4312>

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

7.1 TITULO

LA LECTURA RECREATIVA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA ESTRELLA.

7.2 PRESENTACIÓN

Esta propuesta se apoya inicialmente en actividades entretenidas y la teoría constructivista para despertar el interés hacia la lectura y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Villa Estrella. Así mismo, generar nuevos conocimientos que le permitan alcanzar un mejor desempeño para su formación académica, personal e integral.

7.3 OBJETIVOS

General

Implementar la lectura recreativa como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Villa Estrella.

Específicos

- Motivar a los estudiantes de cuarto grado de básica primaria hacia la lectura con actividades entretenidas.
- Ampliar el léxico en los estudiantes de cuarto grado de básica primaria a través de la lectura de diversos tipos de textos y el uso del diccionario.
- Implementar estrategias para la práctica de lectura mental, veloz y en voz alta, también, talleres de comprensión lectora.
- Favorecer el desarrollo de habilidades de pensamiento en los estudiantes de cuarto grado de básica primaria.

7.4 EJES TEMÁTICOS

- Palabras homófonas
- La descripción
- La fabula
- Textos informativos
- Palabras compuestas
- Sinónimos
- Antónimos
- Palabras agudas
- Palabras graves
- Palabras esdrújulas

7.5 ESTÁNDARES DE COMPETENCIA

- Comprensión e interpretación textual.
- Literatura.

7.6 INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Leo diversos tipos de textos: descriptivo, informativo, narrativo.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.
- Leo diversos tipos de textos literarios: cuentos, fabulas y poemas.
- Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.

7.7 DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (CUARTO GRADO)

- Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos.)
- Identifica el propósito informativo, recreativo de opinión de los textos que lee.
- Identifica el significado de lenguaje figurado en textos narrativos, dramáticos o líricos.

7.8 METODOLOGÍA

Se implementa inicialmente actividades entretenidas para motivar a los estudiantes y activar conocimientos previos sobre el tema a tratar, despertar el interés hacia la lectura de forma divertida. Así mismo, contribuir en el aprendizaje y en la formación de los estudiantes de cuarto grado de la Institución educativa Villa Estrella para que sean competentes, creativos, desarrollen el pensamiento, comprendan la realidad, se apropien de ella para la solución de conflictos y la transformen positivamente.

7.9 CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación se hará desde el inicio hasta el final de las actividades, observando la actitud y el desempeño de los estudiantes. Se tomara como referente la valoración implementada por la Institución Educativa, que va desde el 1 al 5 o en su defecto, acorde con lo establecido en el decreto 1290 Artículo 5°: Cada establecimiento educativo definirá y adoptará su escala de valoración de los desempeños de los estudiantes en su sistema de evaluación. Para facilitar la movilidad de los estudiantes entre establecimientos educativos, cada escala deberá expresar su equivalencia con la escala de valoración nacional:

- *Desempeño Superior.
- *Desempeño Alto.
- *Desempeño Básico.
- *Desempeño Bajo.

7.10 PLAN DE ACTIVIDADES

Ejes Temáticos	Competencias	Estrategias Metodológicas	Recursos	Fechas
1. Palabras Homófonas	<p>Saber: Significado de las palabras</p> <p>Hacer: Tiene en cuenta aspectos gramaticales como la concordancia y los nombres al momento de leer un texto.</p> <p>Ser: Reconoce el significado de las palabras homófonas.</p>	<p>“Empareja la imagen con su escritura”</p> <p>Se inicia con la conceptualización y explicación de las palabras Homófonas. Luego, se presenta a los estudiantes unas palabras e imágenes pegadas en el Tablero indicándoles que deben escoger la palabra que se asocia a la imagen. Seguido, el docente verifica si la Asociación palabra-imagen es correcta. En caso contrario, se hacen las Correcciones pertinentes indicando la asociación adecuada. Luego, como ejercicio de práctica los estudiantes leen un texto en el que deben Elegir y Colocar la palabra homófona que se Ajusta al contexto de la historia. Se concluye con la práctica de lectura en voz Alta del texto resuelto.</p>	<p>-Marcadores</p> <p>-Tablero</p> <p>-Cartulina de colores</p> <p>-imágenes impresas</p> <p>-Lectura</p> <p>- Diccionario</p> <p>- Internet</p>	24-10-2016
2. La Descripción	<p>Concepto.</p> <p>Describe personas, animales, objetos Y lugares.</p>	<p>“Adivina quién”</p> <p>Se activan los conocimientos previos sobre El tema y, teniendo en cuenta lo conocido</p>	<p>-Talleres</p> <p>- Aula Significativa 4 Una interpretación didáctica de los estándares.</p>	31-10-2016

	Reconoce las características y Estructura de un texto descriptivo.	<p>por los estudiantes, se interviene con la conceptualización y explicación de lo que se debe tener en cuenta para hacer Una descripción.</p> <p>Seguido, se invita a los estudiantes a Describir a uno de sus compañeros y los Demás deben adivinar de quien se trata.</p> <p>Para finalizar, orientaciones para la lectura El taller de comprensión lectora.</p>	<p>-Hojas de block</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Colores</p> <p>-Diccionario</p>	
3. La Fábula	<p>Concepto.</p> <p>Clases de narraciones.</p> <p>Lee textos literarios: Fábulas.</p> <p>Reconoce las narraciones según Sus características.</p> <p>Elabora hipótesis acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un Texto literario y entre este y el Contexto.</p> <p>Aplica lo aprendido en su diario vivi</p>	<p>¿Qué enseñanza te dejó?</p> <p>Se activan los conocimientos previos de los estudiantes con preguntas sobre el Tema (La fábula).</p> <p>Seguido, Conceptualización y explicación.</p> <p>Luego, se invita a los estudiantes a Observar un video de la fábula “ El ratón de ciudad y el ratón de campo”</p> <p>al finalizar la historia, se indica a los Estudiantes dibujar la parte que más les gusto, explicar su dibujo y Exponer lo aprendido (moraleja).</p> <p>Para concluir, orientación y entrega del taller De comprensión lectora.</p>	<p>-Video de la Fábula</p> <p>“El Ratón de ciudad y el Ratón de Campo”.</p> <p>-Video vean</p> <p>-Internet</p> <p>-Computador</p> <p>-Parlantes</p> <p>-Hojas de block</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Lápices de colores</p> <p>-Talleres</p> <p>- Aula Significativa 4 Una interpretación didáctica de los estándares.</p> <p>-Diccionario</p> <p>-Caritas</p>	02-11-2016

			felices adhesivas	
4.Textos Informativos	<p>Identificar las características y Estructura de un texto informativo.</p> <p>Comprende textos informativos Mediante algunas estrategias De búsqueda y organización de información.</p> <p>Construye el sentido global de un texto informativo antes, durante y después Del proceso lector.</p>	<p>Exploración de saberes previos.</p> <p>Motivación mediante recortes de Anuncios publicitarios de una revista.</p> <p>Luego, los estudiantes se animan a describir el anuncio con mímicas para que Los demás descubran de cual se trata.</p> <p>Seguido, conjugación de saberes para Construir en forma grupal el concepto.</p> <p>posteriormente, Las docentes brindan orientación y entrega del Taller de comprensión.</p> <p>Finalmente, socialización y síntesis del tema</p> <p>Expuesto.</p>	<p>-Recortes de Revistas y periódicos.</p> <p>-Hojas de block</p> <p>-Lápices de colores</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Tijeras</p> <p>-Pegante</p> <p>-Tablero</p> <p>-Taller</p> <p>- Aula Significativa 4 Una interpretación didáctica de los estándares.</p>	04-11-2016
5.Palabras Compuestas	<p>Significado de las palabras.</p> <p>Identificar las palabras.</p> <p>Emplear las palabras según función.</p>	<p>“observa la imagen y conforma la palabra”</p> <p>Activación de conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Se invita a los estudiantes a participar con</p>	<p>-Imágenes impresas</p> <p>-Cartulina de colores</p> <p>-Cinta adhesiva</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Tablero</p>	15-11-2016

	<p>Relaciona y usa las palabras ajustándolas a Su vocabulario para expresar ideas en su el contexto.</p>	<p>Concepto y ejemplo de palabras Compuestas.</p> <p>Luego, para motivar a los estudiantes se les indica observar atentamente la imagen que está en el tablero y las letras desordenadas, para que conformen la palabra y la asocien con la imagen que corresponda.</p> <p>Seguido, socialización y síntesis del tema a partir de lo ejecutado en la Actividad práctica.</p> <p>Posteriormente, orientación y entrega del Taller de comprensión lectora.</p>	<p>-Taller</p> <p>- Aula Significativa 4 Una interpretación didáctica de los estándares.</p>	
--	--	--	--	--

Ejes Temáticos	Competencias	Estrategia Metodológica	Recursos	Fechas
6.Palabras sinónimas	<p>Saber:</p> <p>Comprende las palabras sinónimas como nuevos términos para aplicarlos a su diario vivir.</p> <p>Hacer:</p> <p>Identifica y establece diferencias de palabras sinónimas.</p> <p>Ser:</p> <p>Se apropia de las palabras sinónimas las cuales le permite mejorar su vocabulario.</p>	<p>“Caja de las piezas”</p> <p>Inicio:</p> <p>-Presentación lúdica (palabras sinónimas)</p> <p>Caja de sorpresas.</p> <p>- Unificar palabras. Pasar niños al tablero.</p> <p>-Exploración de saberes previos.</p> <p>Desarrollo:</p>	<p>-Caja decorada.</p> <p>-Cartulina de colores.</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Cinta adhesiva.</p> <p>- Internet</p> <p>-Copias de los talleres</p> <p>-Caritas adhesivas.</p> <p>-Colores.</p>	16-11- 2016

		<p>-Conjugación de saberes para llegar a construir el concepto del tema (Palabras Sinónimas).</p> <p>-Dar orientaciones a los estudiantes sobre el taller a realizar.</p> <p>-Entrega de talleres.</p> <p>Cierre:</p> <p>-Recoger los talleres.</p> <p>- Lectura en voz alta de la lectura.</p> <p>- Socialización de las preguntas del taller.</p> <p>-Síntesis del tema.</p> <p>-Colocación de caritas adhesivas para reconocer su participación en la actividad.</p>		
7. Palabras antónimas	<p>Saber:</p> <p>Conoce palabras antónimas que utiliza en su contexto social.</p> <p>Hacer:</p> <p>Identifica y establece diferencias de palabras antónimas.</p> <p>Ser:</p> <p>Adquiere términos nuevos para ampliar su vocabulario.</p>	<p>“Mímicas de palabras antónimas”</p> <p>Inicio:</p> <p>-Actividad lúdica (mímicas) para representar palabras antónimas.</p> <p>- Se escoge un estudiante al azar para que escriba las palabras en el tablero.</p> <p>- Indagar conocimientos previos.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-Unificación de saberes para la construcción del concepto de palabras antónimas.</p> <p>-Dar orientaciones para la realización de taller.</p> <p>-Entrega de talleres.</p>	<p>-Abanico de mano.</p> <p>-Chaqueta, bufanda.</p> <p>- Carita</p> <p>Feliz/ triste.</p> <p>-Copias de talleres.</p> <p>-Marcadores.</p> <p>- Internet</p> <p>-Caritas adhesivas</p> <p>-Texto escolar SÚPER ÁREAS 4º</p>	16-11- 2016

		Cierre: -Socialización del tema -Ampliación del tema con ejemplos. -Colocación de caritas adhesivas para reconocer su participación en la actividad.		
--	--	--	--	--

8.Palabras agudas	Saber: Entiende el significado de las palabras agudas para aplicarlos a su vida cotidiana. Hacer: Trabaja acorde al tema palabras agudas. Ser: Participa activamente en la construcción del tema.	“Mi nombre es...” Inicio: -Actividad lúdica “Mi nombre es...”Utilizando nombres de los estudiantes con acento agudo. -Conocer antecedentes previos al tema. Desarrollo: -Análisis de los conocimientos para construir concepto del tema. -Lectura en voz alta del texto. -Dar orientaciones paso a paso del taller. -Entrega de talleres Cierre: -Socialización del taller. -Ampliación y síntesis del tema con ejemplos.	-Marcadores -Copias de talleres. -Cartulina -Caritas adhesivas. -Internet - Texto escolar SÚPER ÁREAS 4º	17-11-2016
--------------------------	---	---	--	------------

		-Colocación de caritas adhesivas para reconocer su participación en la actividad.		
9. Palabras graves	<p>Saber: Domina las palabras graves que usa en su contexto social.</p> <p>Hacer: Establece diferencias de palabras graves con otro tipo de palabras.</p> <p>Ser: Asocia el tema con elementos de su vida cotidiana.</p>	<p>“Mi nombre es...” Parte 2</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ejemplos de nombres de estudiantes con acento grave. -Seleccionamos a los estudiantes y los colocamos en un lugar. -Motivación (caritas adhesivas) para explorar saberes previos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Unión de saberes previos para la creación del concepto del tema. -Explicación de la actividad. -Entrega de talleres. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura en voz alta del texto. -Socialización del taller. -Síntesis del tema con ejemplos nuevos. -Colocación de caritas adhesivas para reconocer su participación en la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Marcadores -Copias del taller -Caritas adhesivas -Internet -Detalle por participación. 	18-11-2016
10. Palabras esdrújulas	<p>Saber:</p>	<p>“Bolsita de Agugraes”</p> <p>(Agudas, graves y esdrújulas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Marcadores -Bolsita de papel 	21-11-2016

	<p>Comprende las palabras esdrújulas como nuevos términos en su diario vivir.</p> <p>Hacer:</p> <p>Trabaja con voluntad para reforzar sus conocimientos del tema.</p> <p>Ser:</p> <p>Participa activamente en la actividad para la comprensión del tema.</p>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura de poema con relación al tema. -Exploración de saberes previos. -Realizar definición del tema de acuerdo a los conocimientos de los estudiantes. -Identificación de palabras con acento Esdrújula. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dar orientaciones a los estudiantes para la realización del taller. -Entrega de los talleres. -Colocación de caritas adhesivas para reconocerles su participación en el taller. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Entrega de bolsita de papel identificada con colores diferentes (verde, amarillo y naranja) para clasificar palabras agudas, graves y esdrújulas en cada una. En su interior colocarán palabras según sea el color y distinción del acento que le corresponde. -Síntesis de los tres temas “Palabras agudas, graves y esdrújulas”. -Entrega de reconocimientos por su participación en el proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recortes de papel en blanco. -Copias del taller. -Caritas adhesivas -Cartulina de colores -Reconocimientos por la participación 	
--	--	--	--	--

8 RESULTADOS Y ANÁLISIS

8.1 RESULTADOS FASE DIAGNOSTICA

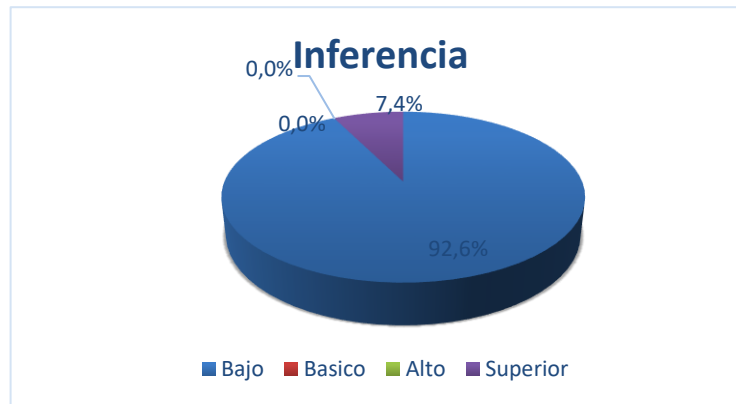
- Resultados del Taller Diagnostico

Estrategias Cognitivas



La grafica muestra que 85,2% de los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la Institución educativa de Villa Estrella se encuentran en un nivel de desempeño superior al identificar el personaje principal de la historia y su problema.

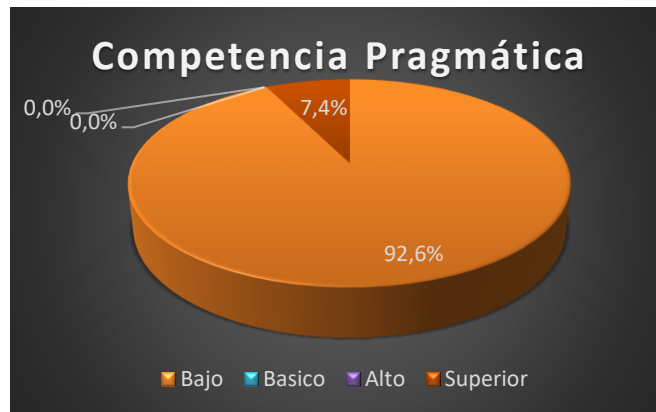
Goodman la estrategia cognitiva de Muestreo y selección consiste en dar una ojeada al texto; es decir mirar títulos, subtítulos para determinar el contenido general del texto. Es clave el funcionamiento del cerebro ya que se escoge y se desecha la información que se necesita para cumplir los objetivos planteados.



La gráfica muestra que el 92,6% de los estudiantes de grado cuarto de básica primaria se encuentran en un nivel de desempeño bajo al no deducir lo que pasa al final de la historia.

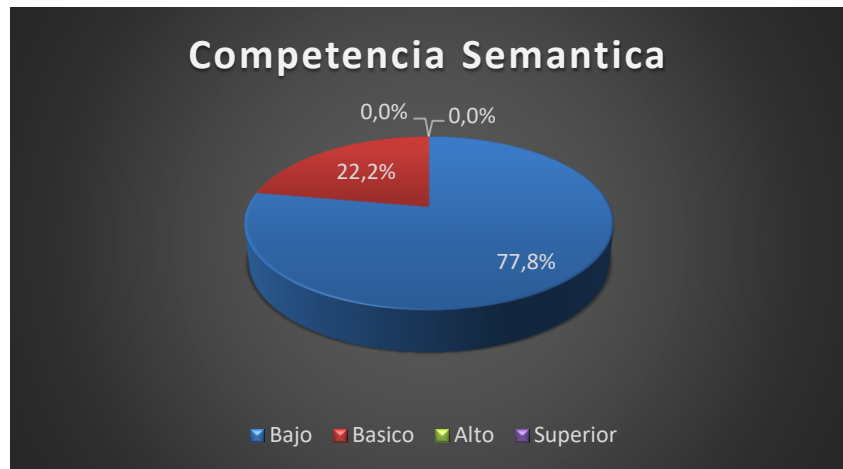
Goodman la estrategia cognitiva de inferencia consiste en deducir información implícita en el texto.

Competencias Lingüísticas



En la gráfica se aprecia que el 92,6% de los estudiantes de cuarto grado se encuentran en un nivel de desempeño bajo al no reconocer la intención comunicativa del texto leído.

Según los lineamientos curriculares de lengua castellana, la **competencia Pragmática o socio-cultural** se refiere al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico que está detrás de los enunciados.



La gráfica muestra que el 77,8% de los estudiantes de cuarto grado se encuentran en un nivel de desempeño bajo al no reconocer el significado de la palabra naufragado. Solo el 22,2% de los estudiantes se encuentran en desempeño básico al reconocer el significado de la palabra.

Según los lineamientos curriculares de lengua castellana la **competencia semántica** es referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.

Motivación

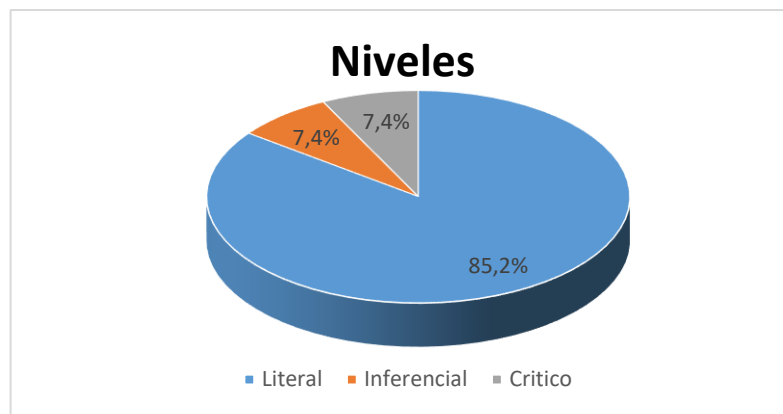


En la gráfica se aprecia que solo el 37% de los estudiantes muestra disposición para la lectura. Mientras que un 63% manifiesta apatía, relacionada como una actividad tediosa.

Porlán “la motivación es el elemento energético que hace funcionar el proceso de construcción de significados y el paso de la memoria episódica a la memoria

semántica o de largo plazo” (1997:100). Por ello, se deben planificar secuencias didácticas y actividades que resulten motivadoras para los estudiantes, entre estas: video foros, conversaciones sobre temas de interés y actualidad, inclusión de la música, el comic, la dramatización y la gestualidad en las clases de lengua castellana y literatura.

Niveles de Comprensión Lectora



La grafica indica que el 85,2% de los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la Institución educativa Villa Estrella se encuentran en un nivel de comprensión literal reconociendo lo explícito en el texto. Un 7,4% en nivel de comprensión inferencial al deducir lo implícito en el texto. Y otro 7,4% en nivel de comprensión crítica reconociendo la intención comunicativa del texto.

Isabel solé: Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida en que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Nivel literal: Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto. Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal.

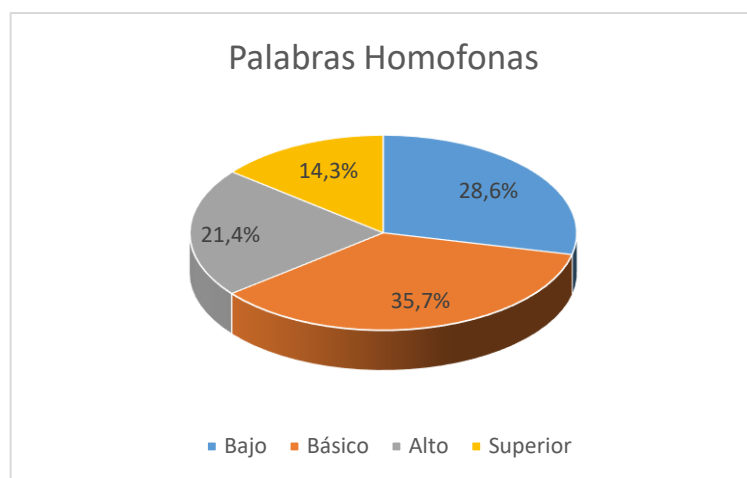
Nivel Inferencial: La lectura inferencial en sí misma “Comprensión lectora” ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que sabe para sacar conclusiones.

Nivel Crítico: En este nivel de comprensión, el lector después de leer la lectura confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego puede llevarse en un nivel más avanzado al determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

8.2 RESULTADOS FASE DE IMPLEMENTACIÓN

Este análisis es cuantitativo y cualitativo de los resultados de cada actividad implementada. Inicia calificando el taller y se calcula en una tabla (análisis cuantitativo), para luego explicar los datos en relación con lo observado y lo expuesto por los referentes teóricos (análisis cualitativo).

Actividad 1: Empareja La Imagen Con Su Escritura



Esta primera actividad se orienta al cumplimiento los objetivos uno y dos del proyecto relacionados con la motivación hacia la lectura y ampliación del léxico. Se visualiza en la gráfica que solo el 14,3% de los estudiantes tuvo un desempeño superior por su participación acertada en el ejercicio de práctica y activación de conocimientos previos “empareja la imagen con su escritura”, completar el texto con la palabra ajustada al contexto y leer en voz alta el texto resuelto. Un 21,4% con desempeño alto al seleccionar las palabras adecuadas para completar el texto y leerlo en voz alta. Un 35,7% presento desempeño básico al completar solo una parte del texto. Y un 28,6% desempeño bajo por falta de atención concentración, desarrollo incompleto del texto y distorsión de procesos.

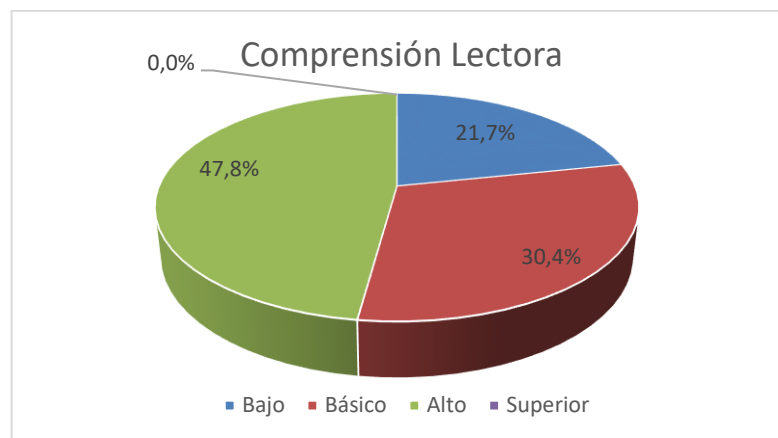
Durante los procesos de aprendizaje en el aula es normal que se presenten situaciones que distorsionan los procesos y que demandan intervención docente inmediata para retomar el orden, mantener el equilibrio y transmitir mejor los conocimientos.

Los derechos básicos de aprendizaje determinan para el grado cuarto de básica primaria, fortalecer la lectura en voz alta con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones).

En los lineamientos curriculares de lengua castellana, la noción de competencia semántica se refiere a la capacidad de reconocer, usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva hacen parte de esta competencia.

Según Salazar, la motivación es el factor más poderoso para generar hábitos de lectura".

Actividad 2: "Adivina Quién"



El gráfico indica el desempeño en la actividad dos la cual consiste en la comprensión lectora del texto descriptivo "Los agapornis", se observa que el 47,8% de los estudiantes tuvo un desempeño alto manifestando disposición para la lectura y desarrollo apropiado del taller. Un 30,4% con desempeño básico reconociendo información explícita del texto. Solo el 21,7% presento desempeño bajo.

Isabel solé, la lectura inferencial en sí misma "Comprensión lectora" ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que sabe para sacar conclusiones.



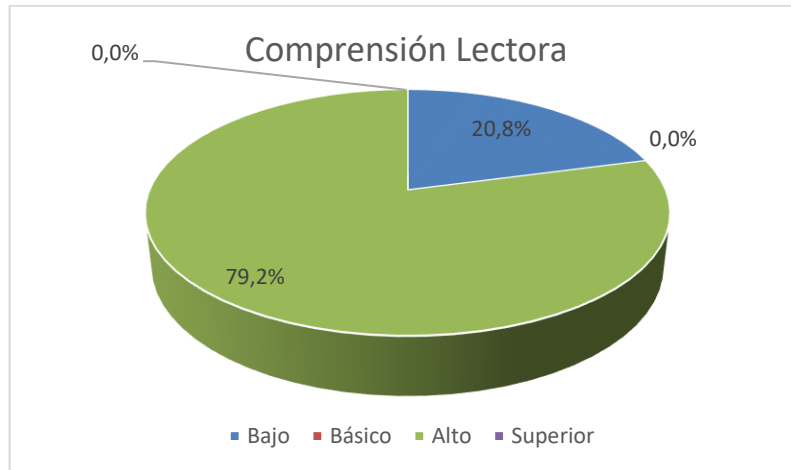
En esta actividad el 78,3% de los estudiantes tuvo un desempeño superior al mantener la atención, concentración, participación e interés por describir y resaltar cualidades positivas de sus compañeros. Generando aceptación y respeto, aspectos importante para una agradable convivencia en el aula y la construcción de los aprendizajes.

Vigotsky, es fundamental en los procesos de aprendizaje la comunicación verbal entre el docente-estudiante y entre el estudiante-estudiante. De allí surge la conocida teoría de “La zona del desarrollo próximo”, la cual se refiere a la existencia de ciertas zonas entre diversas etapas del desarrollo, donde el estudiante es capaz de adquirir y realizar operaciones que corresponden a una etapa ulterior de aquella en la que se encuentra. Esto es posible mediante la colaboración del adulto o de otros compañeros más aventajados. Por ello, la instrucción debe situarse en la zona de desarrollo próximo y debe estar mediada por el docente y por sus compañeros.

De ahí que, es posible establecer una diferencia entre lo que el estudiante es capaz de hacer solo y lo que es capaz de hacer y aprender con la ayuda de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas.

Porlán, “la motivación es el elemento energético que hace funcionar el proceso de construcción de significados”. Por ello, se deben planificar actividades que resulten motivadoras para los estudiantes, entre estas: conversaciones sobre temas de interés, dramatización y la gestualidad en las clases de lengua castellana y literatura.

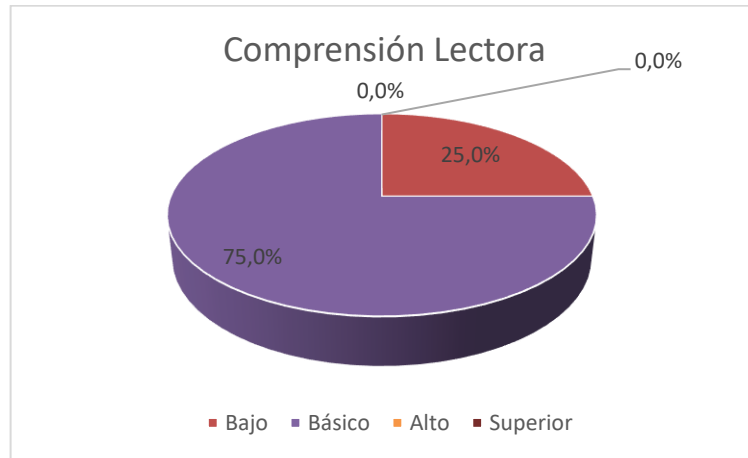
Actividad 3: ¿Qué enseñanza te dejó?



El desempeño en esta actividad fue alto en un 79,2% de los estudiantes cumpliendo con las expectativas: despertar el interés por aprender el tema de la fábula con el video “El ratón de la ciudad y el ratón de campo”, disposición para la lectura y comprensión del texto interpretando la moraleja de la historia. Solo un 20,8% de los estudiantes mostró desempeño bajo con dificultad para trabajar el taller por falta de concentración, pues se sorprendieron con el llamado de la docente del curso ya que en ese instante les tomaba nota del periodo con la lectura del texto en voz alta.

La teoría constructivista sustenta que el conocimiento es una construcción del ser humano a partir de su propio nivel cognoscitivo y de sus conocimientos previos. El aprendizaje entonces, requiere que los estudiantes manipulen activamente la información que va a ser aprendida, pensando y actuando sobre ella para revisar, analizar y asimilar lo que sea significativo. Por ello, debe organizar la información y construir estructuras mediante la interacción de los procesos de aprendizaje con su medio.

Actividad 4: Textos Informativos



De los 29 estudiantes del grado cuarto solo asistieron a la actividad 12, con actitud perezosa, pues al siguiente día entraban a receso de actividades escolares por las festividades de la independencia y, su atención se centraba en salir pronto de clases. Sin embargo, el 75% de los estudiantes que participo en la actividad tuvo desempeño básico haciendo una lectura de reconocimiento para familiarizarse con el contenido general del texto y aplicaron estrategias cognitivas de muestreo e iniciación. Otro 25% tuvo desempeño bajo por falta de atención, concentración y distorsión de procesos manifestando conductas agresivas entre ellos. Ante esto, las docentes acuden a medidas disciplinarias para dar solución pertinente al conflicto, calmar la situación a través del dialogo, establecer compromisos entre los implicados y retomar el orden para mantener una sana convivencia en el aula.

Estrategias para la comprensión

Solé, antes de la lectura como todo proceso interactivo, primero deben crearse las condiciones necesarias, en este caso de carácter afectivo. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés para el lector.

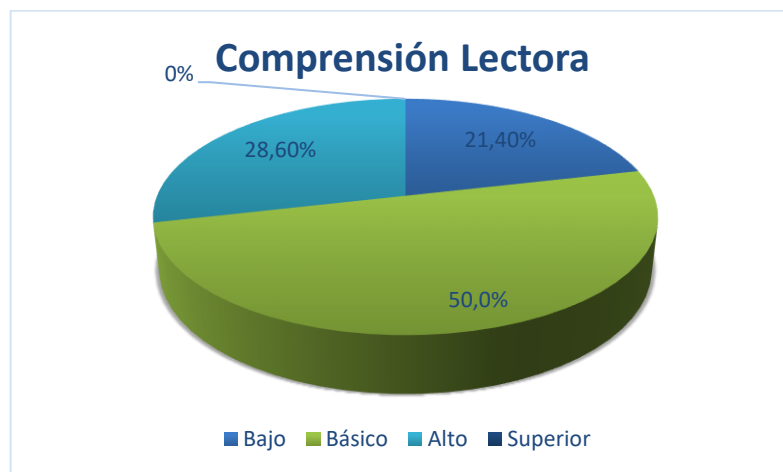
Durante la lectura: es necesario que los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o en pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad.

Goodman, las estrategias cognitivas para la comprensión lectora al utilizarse, favorecen que el lector haga uso de sus conocimientos previos en concordancia con las metas planteadas para el proceso y se generen con mayor precisión representaciones mentales que conducen posteriormente a aprendizajes significativos:

-Estrategia de iniciación: el lector activa a partir del registro visual del texto, los aspectos psicofísicos adecuados para realizar la lectura.

-Muestreo y selección: consiste en dar una ojeada al texto; es decir mirar títulos, subtítulos para determinar el contenido general del texto. Es clave el funcionamiento del cerebro ya que se escoge y desecha la información que se necesita para cumplir los objetivos planteados.

Actividad 5: Observa la imagen y conforma la palabra



En la gráfica se aprecia que el 50% de los estudiantes tuvo un desempeño básico al participar con un ejemplo de palabras compuestas, disposición para la lectura y desarrollo de una parte del taller respondiendo las preguntas con información explícita del texto. Otro 28,6% con desempeño alto al conformar palabras compuestas y asociarlas con la imagen correspondiente, aportar varios ejemplos demostrando avances en competencia semántica y desarrollo del taller con la aplicación de estrategias cognitivas como iniciación, muestreo e inferencia significativas para la lectura, comprensión e interpretación del texto. Solo un 21,4% presentó desempeño bajo al mostrar poca disposición para la lectura y desarrollo incompleto del taller.

Ausubel, propone que el aprendizaje será significativo si el nuevo material se relaciona de forma real con los conocimientos previos del estudiante; lo contrario, es decir, no será significativo si el estudiante se limita al aprendizaje memorístico sin establecer relación con sus conocimientos previos.

Aprendizaje de representaciones: se otorga significado a símbolos asociándolos a aquella parte concreta y objetiva de la realidad a la que se hace referencia.

Aprendizaje de conceptos: se apoya en el aprendizaje anterior, con la diferencia de que en el aprendizaje de conceptos en vez de asociar el símbolo a un objeto concreto y objetivo, se relaciona a una idea abstracta.

Aprendizaje de proposiciones: el conocimiento surge de la combinación lógica de conceptos. Es una forma de aprendizaje significativo más elaborado, en el que se es capaz de realizar apreciaciones científicas, matemáticas y filosóficas más complejas.

Actividad 6: Caja de las piezas

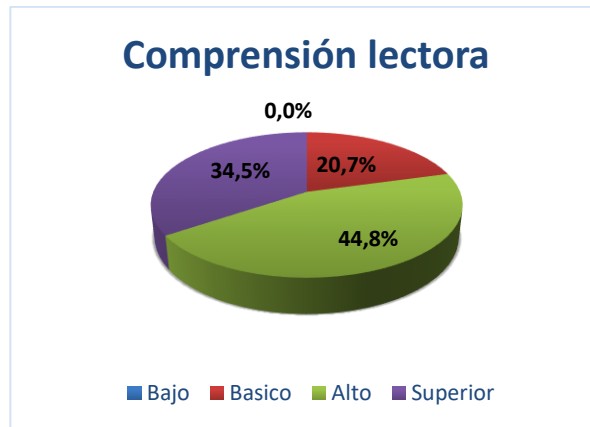


Durante la actividad que tuvo por tema “Palabras sinónimas”, se notó una mejoría en el desempeño de los estudiantes, pues en su mayoría participaron activamente. Esto se ve reflejado en la gráfica, indicando que el 72% de los estudiantes demostraron un desempeño superior en la actividad lúdica de inicio la cual consistía en sacar de una caja decorada piezas en forma de rompecabezas las cuales debían unir con su respectiva palabra sinónima. Sin embargo, el 14% de los estudiantes se encontraron en un desempeño alto, con participaciones moderadas. Seguido a ello el 10% en desempeño básico con cierto temor a dar una respuesta equivocada y por último sólo un pequeño porcentaje del 4% se ubicó en desempeño bajo, debido a la poca participación y atención.

Al hacer un análisis de las anteriores cifras se deduce que en esta actividad la atención – concentración mejoró paulatinamente.

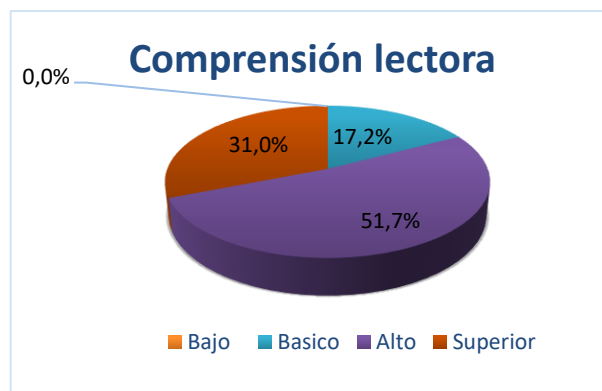
Según **Piaget**, el desarrollo cognitivo consiste en la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas, que subyacen en las distintas áreas y situaciones que le sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece. Por ello,

se utilizó la lúdica, la cual arrojó buenos resultados que se vieron expresados en el taller de comprensión lectora.



En la gráfica se muestra que el 44,8% de los estudiantes presentó un desempeño alto en cuanto a la comprensión al inferir acertadamente de que se trata el texto, seguido a ello el 34,5% pertenece al desempeño superior al realizar el taller de comprensión en su totalidad correctamente, y por último en 20,7% representa un desempeño básico con algunas dificultades para reconocer palabras sinónimas. Todo este proceso se puede fundamentar a partir de las estrategias cognitivas según Goodman, ya que la **inferencia** es la parte la cual nos permite deducir información implícita en el texto, por ello en este taller existió un avance importante en la comprensión lectora de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Villa Estrella.

Actividad 7: Mímicas de las palabras antónimas



El desempeño de esta actividad fue alto en un 51,7% de los estudiantes, lo cual es satisfactorio en comparación con los resultados de la actividad anterior, pues fue una cifra más baja que la actual. Esto nos da a entender que se ha superado las expectativas, mejorando la concentración y la participación. El texto llamado “los diferentes”, se orientó hacia el cumplimiento del objetivo específico 2 el cual se basa en la ampliación del léxico de los estudiantes, y en consecuencia tuvo éxito.

En los **lineamientos curriculares** de lengua castellana, nos detallan las competencias del lenguaje para la lectura, entre ellas podemos especificar: La **competencia semántica**, referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares que hacen parte de esta competencia.

Ahora bien, en la gráfica un 31% de los estudiantes presentaron un desempeño superior al reconocer palabras antónimas e inferir en la representación de las palabras escritas al inicio del taller, un desempeño básico 17,2% de manera que mientras el desempeño alto subió en consecuencia el desempeño básico disminuyó.

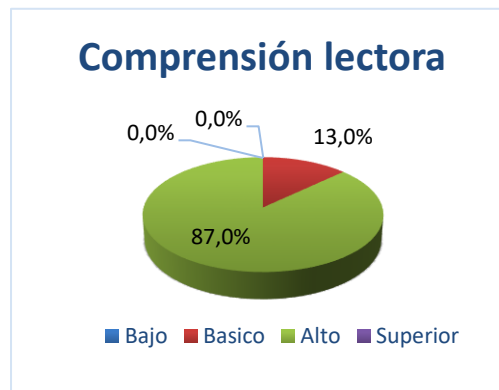


Según la gráfica estrategia de motivación en la actividad lúdica se da a entender que el 76% se encuentra en un desempeño superior, ya que la actividad permitió retener toda la atención de los estudiantes y así mejorar la concentración en ellos.

Por otro lado, el resultado arrojó un 14% en el desempeño básico y solo un 10% se sostuvo en el desempeño alto. Con estas cifras se considera relevante la premisa de **Porlán** en la que afirma que al planificar actividades que resulten motivadoras para los estudiantes, hace funcionar el proceso de construcción de significados mediante la lúdica.

Actividad 8: Palabras agudas “Mi nombre es...”

En esta actividad que tuvo por tema “palabras graves”, sólo asistieron 23 estudiantes de los 29 que era el número promedio. La asistencia disminuyó, debido a que estaba culminando el último período académico, por lo tanto, solo se presentaban a clase los estudiantes que tenían recuperación de asignaturas. Pese a este contraste, se pudo culminar la totalidad de las actividades. En esta ocasión, el tema a tratar fue “Las palabras agudas” y el desempeño general en cuanto a la comprensión lectora dejó los siguientes resultados:



El 87% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Villa Estrella, tuvo un desempeño alto para la comprensión de palabras agudas en el texto, por lo tanto lograron identificarlos y clasificarlos.

Al seleccionar temas de carácter semántico, facilitó la realización de las actividades para cumplir con los objetivos planteados y primordialmente desarrollar en los estudiantes la adquisición de nuevos términos para aplicarlos a su vida cotidiana.

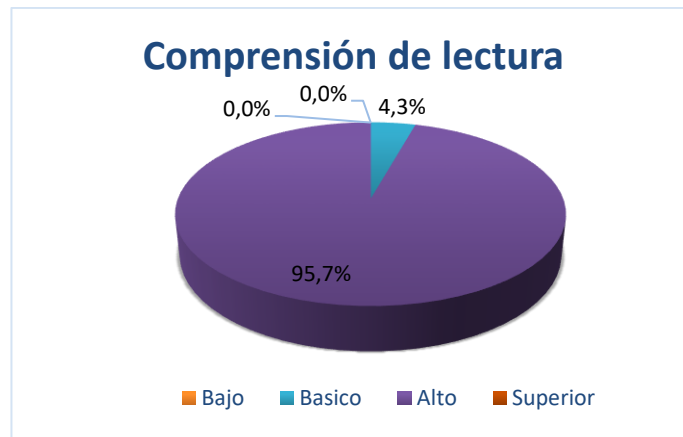
De acuerdo a ello, Daniel Cassany considera que la lectura no sólo es tener habilidades cognitivas para descodificar las palabras, ni léxico o conocimientos lingüísticos, sino que también hay que desarrollar vínculos emocionales, vivencias y experiencias. Así mismo, los lineamientos curriculares dentro de las **competencias del lenguaje**, presenta la **Competencia semántica** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente.

Por otro lado, Goodman se refiere a las **estrategias cognitivas** para la comprensión lectora las cuales favorecen que el lector haga uso de sus conocimientos previos para generar nuevos conceptos que conducen a un aprendizaje significativo.

Siguiendo con el análisis de la gráfica, solo el 13% de los estudiantes manifestaron un desempeño básico por tener baja concentración hacia la explicación del tema, pues al momento de la actividad la docente de área tuvo que llevar a algunos

estudiantes a una reunión por fuera del salón. Además, por medio de la construcción del concepto del tema, y a partir de sus conocimientos previos lograron alcanzar un rendimiento básico.

Actividad 9: Palabras graves “Mi nombre es...” parte 2



La actividad lúdica llamada “Mi NOMBRE ES” PARTE 2 consistió en hacer una clasificación de sus propios nombres o de amigos conocidos que sirvieran como ejemplo para comprender los acentos graves, así mismo se vale como exploración de saberes previos para que los estudiantes interiorizaran la información y formaran un concepto general entre todos. Estos temas se escogieron para enlazarlos, y se utilizó la misma estrategia de motivación de la actividad anterior para que los estudiantes siguieran un mismo hilo conductor para identificar y clasificar las palabras agudas y graves, mostrando buenos resultados.

El desempeño básico de comprensión lectora es del 4,3%, en comparación con la actividad anterior, hubo una disminución significativa y un aumento del 95,7% en desempeño alto. Esto muestra que la comprensión lectora va aumentando en cada una de las actividades.

Según Isabel Solé, los **niveles de comprensión** se van generando progresivamente en la medida en que el lector puede hacer uso de sus saberes previos. Se inicia con un **nivel literal** que es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto. Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal.

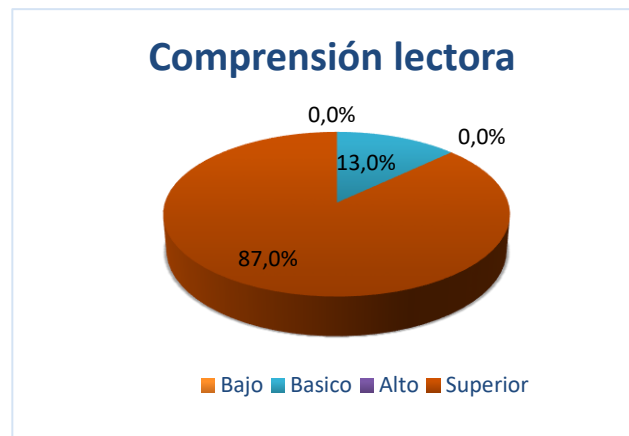
Luego continúa con un **nivel inferencial** que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se armoniza con lo que sabe para obtener conclusiones.



Esta gráfica indica que la estrategia utilizada en esta actividad dio buenos resultados, ya que al unir la misma estrategia en dos temas permitió lograr el objetivo específico uno que es motivar a los estudiantes hacia la lectura con actividades entretenidas y también favorecer el desarrollo de habilidades de pensamiento. Por tanto, el 87% se ubicó en un desempeño superior, y el 13% alcanzó un desempeño básico.

De acuerdo a lo planteado por el **Constructivista** Ausubel, propone que el aprendizaje será significativo si el nuevo material se relaciona de manera sustantiva con los conocimientos previos del estudiante.

Actividad 10: “Bolsita de las Agugraes” (Agudas, graves y esdrújulas)

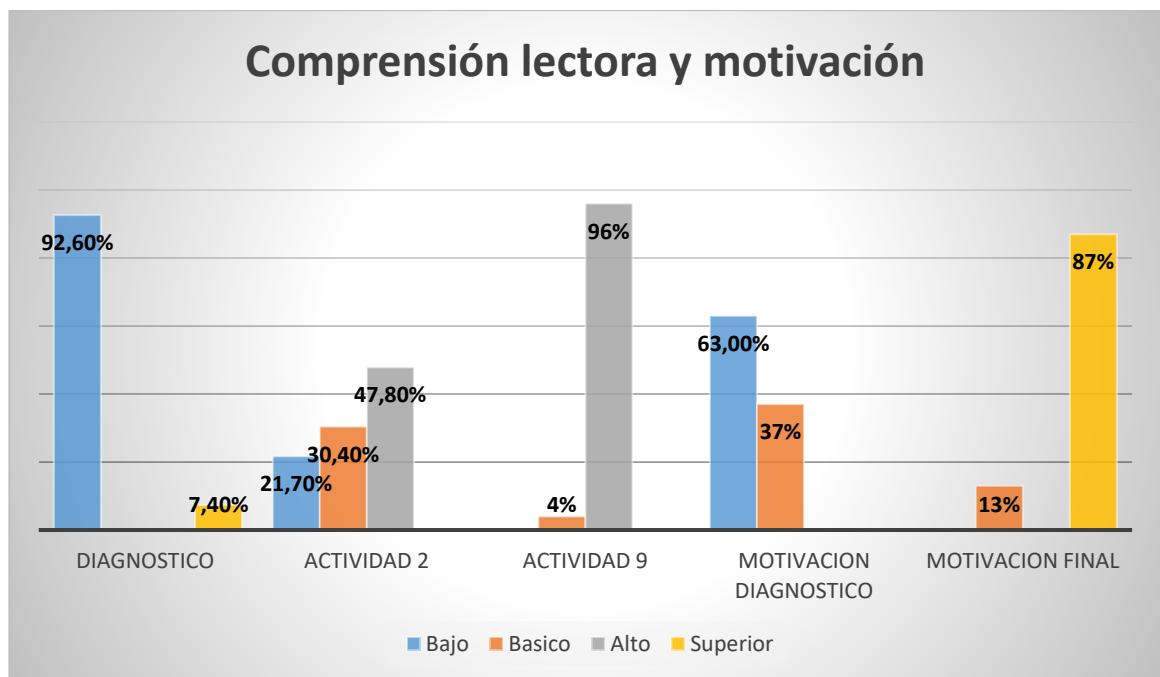


Se puede decir con satisfacción que esta actividad tuvo una gran acogida por parte de los estudiantes, ya que se lograron los resultados esperados en los niveles de comprensión, puesto que el 87% de los estudiantes restantes al número promedio sostuvo un desempeño superior, y solo el 13% hasta un desempeño básico, lo cual

señala que todas las actividades se hicieron en función del mejoramiento de la comprensión con el uso de estrategias motivadoras hacia la lectura.

Esta actividad, unió los tres temas pero con una estrategia diferente, pues consistía en colocar en una bolsita de papel (con su respectivo color) palabras que correspondieran al acento identificado, es decir, el color amarillo indicaba escribir palabras esdrújulas, en el color naranja palabras agudas y en el color verde palabras graves. Esta estrategia permitió verificar lo que en realidad habían aprendido los estudiantes durante las actividades, lo cual concluyó con éxito.

Gráfica general



La grafica indica que en la prueba diagnóstica los estudiantes presentaron un desempeño bajo en la comprensión lectora del 92,6%. A partir de la actividad numero dos se observa una mejora en la comprensión al disminuir el desempeño bajo en un 21,7% y se incrementa el desempeño básico en un 30,4%. Así mismo, la actividad número nueve detalla avances en las competencias lingüísticas (semántica y pragmática) y aplicación de estrategias cognitivas, logrando un desempeño alto del 96% en la comprensión de diferentes tipos de textos.

De acuerdo con Ausubel, autor de la teoría constructivista, el aprendizaje es significativo cuando el estudiante asimila significados para dar sentido a la información proveniente del medio, la cual debe estar vinculada a su estructura cognoscitiva. Por tanto, el docente debe indagar los saberes previos del estudiante para conjugarlos con la nueva información y así construir aprendizajes óptimos.

En cuanto a la motivación inicial, se observa en los estudiantes un desempeño bajo del 63% manifestando apatía y sólo el 37% un desempeño básico demostrando disposición para la lectura. De tal forma que, al desarrollar las distintas actividades se alcanzó una motivación superior del 87%.

9 CONCLUSIONES

Este proyecto abarcó principalmente la comprensión de lectura en los estudiantes, ya que se evidencia que aunque hacía parte de las actividades en su proceso de aprendizaje no le daban el valor que se merecía y en ocasiones, lo tomaban desinteresadamente, restándole la importancia que tiene dentro de su formación. Con la implementación de las actividades se evidenció que los estudiantes alcanzaron a mejorar la comprensión y la competencia semántica.

Éste no fue un proceso fácil, ya que uno de los factores que perturbaban dicho proceso fue la inasistencia y la finalización del período académico de algunos estudiantes, pues últimamente iban quedando los niños que debían presentar recuperación, sin embargo fueron finalizadas la totalidad de las sesiones, y aun así logramos dar respuesta a la dificultad encontrada.

Para la creación de actividades entretenidas fue necesario investigar, y aportar diversos elementos que nos ayudaron a fortalecer este proceso, apoyándonos en las postulaciones de los diferentes autores, también para hacer más partícipes a los estudiantes, ya que al inicio de las sesiones se mostraban poco participativos.

Consideramos que la lectura recreativa nos permitió un acercamiento hacia los estudiantes para mejorar la comprensión y la competencias, además se renovó la noción de que si es posible aprender por medio de actividades entretenidas y atrapar la atención de los educandos.

Por último, señalamos que como docentes y gestoras de este proyecto, nos sentimos orgullosas de haber contribuido en el fortalecimiento de aprendizajes en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Villa Estrella. De igual manera, tenemos certeza de que el trabajo realizado fue hecho con amor y con toda nuestra vocación, pues el ser docentes no solo está en nuestra mente sino también en nuestro corazón.

10. RECOMENDACIONES

En primer lugar las recomendaciones que queremos dar son para generar cambio e impacto en la comunidad estudiantil y en todas las personas que quieren tener en cuenta este proyecto como una propuesta pedagógica aplicable en instituciones educativas.

Este fue un trabajo arduo, significativo y satisfactorio, pues al implementar estrategias innovadoras para el mejoramiento de la comprensión en los estudiantes de cuarto grado de primaria se evidenciaron los resultados al final de nuestra labor. Por lo tanto, nuestra intención es convocar a los lectores a ejecutar estrategias motivadoras e interesantes para el mejoramiento de cualquier dificultad académica.

De acuerdo al proyecto, nos apropiamos de las palabras textuales de Nelson Mandela, quien nos evoca lo siguiente:

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”

BIBLIOGRAFIA Y CIBERGRAFÍA

Alcaldía de Bogotá. Decreto 1290 de 2009. [Citado 1 Septiembre 2016]. Disponible en: <<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=35954> >

Cassany, Daniel. Ministerio de Educación. [Video]. Educar portal. Entrevista: Leer y escribir en tiempos de internet. 2010. 6:49 min, entrevista – sonido. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=QvFQ5cTRsbA>

CENTENO ROJAS, Rocío. Aula Significativa 4. Una interpretación didáctica de los estándares. Bogotá, D.C. Editorial Libros & Libros S.A. 2003.

Colombia Tierra de Esperanza. Constitución Política de Colombia. Art. 67. Bogotá-D.C. Grupo Cultural de Colombia. 2006. [Citado 26 de Agosto 2016].

Creación Literaria. Ayuda y recursos para docentes. [Citado 25 Agosto 2016]. Disponible en internet: <<http://creacionliteraria.net/2011/12/definiciones-de-lectura/> >

DEL VALLE, M.J. Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes. DIGEDUCA. Guatemala. Ministerio de Educación. Febrero 2012. [Citado el 21 de Octubre 2016]. Disponible en red: <<http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/habitos-lectura.pdf> >

DEL VALLE, María José. Variables que inciden en la adquisición del lenguaje. En: Dirección general de evaluación e investigación educativa. Guatemala. 2012. p. 15. [Citado 25 de Agosto 2016]. Disponible en: <<http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/habitos-lectura.pdf>>

DEL VALLE, María José. Variables que inciden en la adquisición del lenguaje. En: Dirección general de evaluación e investigación educativa. Guatemala. 2012. p. 18. [Citado 26 de Agosto 2016]. Disponible en: <<http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/habitos-lectura.pdf> >

DEL VALLE, María José. Variables que inciden en la adquisición del lenguaje. En: Dirección general de evaluación e investigación educativa. Guatemala. 2012. p. 47. [Citado 26 de Agosto 2016]. Disponible en: <<http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/habitos-lectura.pdf> >

Desarrollo aprendizaje significativo. [Citado 26 de Octubre 2016] Disponible en: <<https://psicologiaymente.net/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel#!>>

DÍAZ CAMACHO, Jacquelinne. La metacognición en el proceso de lectura. En: sección académica, revista ARETÉ. Junio, 2011. Vol. 11, No. 1, 20-28. p. 32. Disponible en: <revistas.iberamericana.edu.co/index.php/arete/article/download/373/340>

Lectura es vida. [En línea]. Universidad Cesar Vallejo. Niveles de comprensión lectora. Abril 2012. Disponible en: <<http://programalecturaesvida.blogspot.com.co/2012/04/niveles-de-comprension-lectora.html>>

GRIJALVA, Oscar. Investigación cualitativa. [En línea]. [Citado 27 Agosto 2016]. Disponible en internet: <<http://www.monografias.com/trabajos95/investigacioncualitativa/investigacioncualitativa.shtml#conceptoda>>

GUARDO, Mariam. LUNA, Lizbeth y PEREIRA, Nubia Senit. "CLUB DE LECTORES": una estrategia desde la literatura infantil para el mejoramiento del proceso lector. Trabajo de grado Licenciatura en educación básica con énfasis en lengua castellana. Cartagena D.T.C. universidad de Cartagena y del Tolima. Facultad de ciencias de la educación. 2014 Repositorio Institucional Universidad de Cartagena. Disponible en: <<http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2500/1/CLUB%20DEL%20LECTOR.pdf>>

Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. [Citado 1 Septiembre 2016]. Disponible en: <<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-85906.html>>

Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. Art. 23. [Citado 1 Septiembre 2016]. Disponible en: <<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-85906.html>>

Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. Art. 77. [Citado 1 Septiembre 2016]. Disponible en: <<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-85906.html>>

Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. Art. 78. [Citado 1 Septiembre 2016]. Disponible en: <<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-85906.html>>

Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. Art.79. [En línea]. [Citado 1 Septiembre 2016]. Disponible en: <<http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-85906.html>>

Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. Decreto 1290 de 2009. Art. 4. [En línea]. [Citado 10 Septiembre 2016]. Disponible en: <http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-187359_archivo_pdf_decreto_evaluacion_abril09.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. Decreto 1290 de 2009. Art. 5. [En línea]. [Citado 10 Septiembre 2016]. Disponible en: <http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-187359_archivo_pdf_decreto_evaluacion_abril09.pdf>

Ministerio de educación nacional. Derechos Básicos de Aprendizaje- lenguaje. [En línea]. [Citado 10 Septiembre 2016]. Disponible en: <<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-349446.html>>

Ministerio de Educación Nacional. Estándares básicos de competencias de lengua castellana. [En línea]. [Citado 10 Septiembre 2016]. Disponible en: <http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf.pdf>

Ministerio de educación Nacional. Lineamientos curriculares de Lengua Castellana. [En línea]. [Citado 10 Septiembre 2016]. Disponible en: <http://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf>

Ministerio de educación Nacional. Lineamientos curriculares de Lengua Castellana. [En línea]. [Citado 15 Octubre 2016]. Disponible en: <http://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf>

MONTERO, Alicia; ZAMBRANO, Luz Marina y ZERPA, Carlos. La comprensión lectora desde el constructivismo. Cuadernos latinoamericanos, Repositorio académico. Universidad del Zulia. [En línea]. [Citado 25 Octubre 2016] Disponible en: <<http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/cuadernos/article/viewFile/4315/4312>>

MORALES ROJAS, Luisa. “leer para construir”: proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado. Trabajo de grado Licenciatura en lengua castellana, inglés y francés. Bogotá D.C. universidad de la Salle. Facultad

ciencias de la educación. 2010. Disponible en: <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7936/T26.10%20M792l.pdf?sequence=1&isAllowed=yd> >

Noticias última hora. Ministra de educación lanzó campaña para que los colombianos se enamoren más de la lectura. [En línea]. Bogotá, Colombia. MINEDUCACIÓN. 21 de Julio 2016. [Citado 15 Agosto 2016]. Disponible en: <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-357653.html> >

NÚÑEZ, BURGOS, Virginia. Súper Áreas Lenguaje de cuarto grado. Bogotá: Voluntad, 2009. 160 p. ISBN 978 -958-02-2817-2 tomo.

PALLARES, Jaime. Los jóvenes no tienen hábitos de lectura. Vanguardia.com [en línea], 30 de Marzo 2011. [Citado 21 Octubre 2016]. Bucaramanga. Disponible en internet: <http://www.vanguardia.com/historico/98707-los-jovenes-no-tienen-habitos-de-lectura> >

RAMOS CHAGOYA, Ena. El proceso de la comprensión lectora. Gestipolis. [En línea]. 6 Marzo 2008. [Citado 21 Octubre 2016]. Disponible en: <http://www.gestipolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/> >

REMIGIO GARCÍA, José. El portal de la educación Dominicana. EDUCANDO. [En línea]. República Dominicana. Febrero 2007. [Citado 21 de Octubre 2016]. Disponible en: <http://www.educando.edu.do/articulos/familia/estrategias-para-el-fomento-de-la-lectura/> >

ROBLES SOSA, Araceli; SANTIAGO GILL, Ivette y YARUMI MEDINA, Mariela. Evaluación de las técnicas didácticas que utilizan los docentes en escuela Gregorio N. Chávez para la enseñanza de la lecto escritura en los niños de primer grado de educación primaria. Seminario de investigación. Oaxaca de Juárez, México. 2011. Disponible en: <https://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/>>

RODRÍGUEZ GARCÍA, Sara. *et al.* Investigación acción. 3º Educación Especial. [En línea]. 2010. [citado 27 Agosto 2016]. Disponible en internet: [https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso 10/Inv accion trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso%2010/Inv%20accion%20trabajo.pdf)>

SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. Barcelona, España. Editorial Graó. 1998. [citado 25 Agosto 2016]. Disponible en internet: <http://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>>

SOLÉ, Isabel. WebCast de formación. [Video]. Leer.es. Sentido de la lectura. 2011. Disponible en: < <https://www.youtube.com/watch?v=dM1bj7y5dAE> >

SOLÉ, Isabel. WebCast de formación. [Video]. Leer.es. Introducción: ¿Qué significa enseñar estrategias de lectura? 2011. 4:01 min, sonido. Disponible en:<<https://www.youtube.com/watch?v=Cv6RIA6S94M>>

VASCO, Irene. LEER para comprender ESCRIBIR para transformar. Libros maestros plan nacional de lectura y escritura. Bogotá, 2013. p. 121.

ANEXOS

Anexo A. Prueba taller diagnóstico



UNIVERSIDAD
DE
CARTAGENA

Ana Maria Garces

PRUEBA DIAGNÓSTICA

La narración que vas a leer trata acerca de un barco de plomo que un padre le hizo a su hijo, pero éste no pudo jugar con el barquito porque se hundía.

EL BARCO DE PLOMO



Había una vez un hombre que sabía hacer muchas cosas. Un día encontró un pedazo de plomo, construyó un barco y se lo entregó a su hijo. El niño corrió a ponerlo en la bañera. Pero el barco de plomo hizo glub, glub, glub y se hundió. El niño se marchó enfadado, dando patadas a todos los juguetes que encontraba a su paso. El barco se quedó muy triste en el fondo de la bañera pensando: "Quisiera ser un barco de madera y navegar en los estanques y en el río. Así, los niños podrían jugar conmigo". Y las burbujas de aire que subían del fondo de la bañera tenían forma de lágrima.

Entonces llegó el hombre que sabía hacer muchas cosas y dijo: -Este barco sólo es de adorno. No puede flotar.

Y lo puso encima de la mesa.

El barquito de plomo se sintió feliz.

¡Servía para algo! Pero luego empezó a pensar: "Un barco no es de adorno. Un barco está hecho para el agua". Y comenzó a sentir vergüenza.

De pronto el barco sintió que algo lo empujaba. Era el niño que jugaba con un carro de madera. El niño reía y gritaba. Así empujó el carro hasta que tumbó el barco de la mesa.

En el suelo, el barquito mostraba un gran boquete y por allí se escapó un suspiro que parecía decir:

-Ya no sirvo ni para adorno...

De pronto los ojos del niño se iluminaron y gritó:

¡Es un barco naufragado! ¡El más hermoso del mundo!

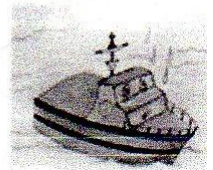
Con cuidado puso el barco en el acuario. El barquito se hundió rápidamente y los peces se acercaron a curiosear.

Con los movimientos suaves de sus aletas se decían unos a los otros:

-Mira, es el barco naufragado más hermoso del mundo.

Y el barquito era feliz y pensaba: "Este es el sitio ideal para un barco de plomo".

Y las burbujas de aire que salían por el boquete del casco tenían forma de sonrisa.



FERNANDO ALONSO.

Teniendo en cuenta la lectura anterior "EL BARCO DE PLOMO", responde:

- 1) El personaje principal de la historia es:
- a) Un niño y sus juguetes. X
 - b) Un barquito de plomo.
 - c) Un señor y un barco.
- 2) El problema del barquito de plomo era:
- a) Que no podía flotar para que los niños jugaran con él.
 - b) Que no le gustaban los niños. ✓
 - c) Que el hijo del señor lo cogió a patadas.
- 3) La palabra naufragado significa:
- a) Un barco roto.
 - b) Un barco que se hunde en el mar o en el río. X
 - c) Un barco feo y abandonado.
- 4) ¿Qué crees que va a pasar con el barquito de plomo?
- a) El niño lo va a votar a la basura.
 - b) El señor lo va a mandar a arreglar. X
 - c) Ahora sí va a parecer un barco de verdad.
- 5) Lo que pasa al final de la historia es que:
- a) El barco se conformó con el lugar que al fin ocupó. X
 - b) El barco era el más bonito.
 - c) El barco estaba feliz en el acuario.
- 6) ¿Qué nos dice el texto?
- a) Cuenta la historia de un barco de plomo. ✓
 - b) Explica cómo se hacen los barcos de plomo.
 - c) Indica como navega un barco de plomo.
- 7) La intención del texto anterior es:
- a) Informar acerca de un evento. ✓
 - b) Exponer un tema.
 - c) Entretener con una historia.

C = 2.1

Anexo B. Actividad 1. Taller de comprensión Palabras homófonas.

RAMÓN

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

C=0.7

ACTIVIDAD CON PALABRAS HOMÓFONAS

En este ejercicio, te presentamos un texto en el que entre distintas homófonas tendrás que elegir la adecuada según el contexto. Para lo cual, contarás con una lista de estas homófonas y su respectivo significado.

TEXTO ?

Cuando aquella mañana Antonio se disponía (a / ah / ha) coger su coche para ir a trabajar, encontró que este estaba totalmente (abollado / aboyado). Cuántas veces se había sentido (alagado / halagado) por las miradas que despertaba su flamante auto y ahora lo hallaba así. Se dijo que para sí mismo que debía (aprehender / aprender) de esto y empezar a guardar el coche en garaje. Él se creía un (as / has) de la conducción y le molestaba que la gente fuera condujera a lo loco. Antonio desmontó la (vaca / baca) del coche, que tenía lista porque dentro de unos días partiría de vacaciones con su familia, y llevó el coche al taller. Esperaba que tuvieran alguna hora (vacante / bacante) y no le hicieran esperar mucho porque realmente necesitaba su coche.

Vocabulario Palabras homófonas.

a: indica dirección o destino.

ah: que denota generalmente pena, admiración o sorpresa.

ha: aux. Se usa en las conjugación de las formas verbales de tiempos compuestos. Ejemplo: ha vivido; habría venido.

abollado: producir un hundimiento en una superficie a causa de un golpe o mediante presión.

aboyado: flotar o mantener a flote.

alagado: hacer agua una embarcación. Ejemplo: el pesquero se alago a consecuencia del temporal.

halagado: dar muestras de admiración y afecto que sean gratas a alguien.

aprehender: coger, prender a una persona o cosa.

aprender: adquirir el conocimiento de alguna cosa

as: persona que destaca en su clase o profesión.

has: se usa en las conjugaciones verbales de tiempo compuestos. Ejemplo: has de comer más despacio.

vaca: hembra del toro.

baca: parte superior de los vehículos para transportar bultos.

Nota = Debes concentrarte más

Anexo C. Actividad 2. Taller de comprensión. La descripción.

LUISA FERNANDA 4:02



Antes de leer:

1. ¿Te gustaría tener un pajarito como mascota?

SI PORQUE NO LE ASE
DADO A NADIE ✓

2. ¿Has oído hablar de los agapornis?

LOS AGAPORNIS SON LOS PAJAROS MAS ADORADOS ?

Entérate qué son leyendo la siguiente descripción.

LOS AGAPORNIS

Estos simpáticos y coloridos pájaros se han convertido en las aves domésticas preferidas de las familias estadounidenses, que las adoptan como mascotas. Su nombre, agapornis, significa "pájaros del amor", y se llaman así porque siempre andan en pareja, duermen, comen y beben de esta manera. Tienen cola corta y redondeada y miden entre 12 y 15 cm. La mayor parte de su plumaje es verde, pero algunos poseen plumas amarillas, rojas y azules. Los agapornis son pájaros muy vistosos.

Durante la lectura:

3. ¿Porque los agapornis se llaman "pájaros del amor"?

SE LLAMAN ASI POR QUE SIEMPRE ANDAN JUNTOS ✓

4. ¿Qué hacen las personas con estos pájaros?

LOS CUIDAN MUCHO
LO ALIMENTAN BIEN ✓

Después de la lectura:

Lee la pregunta y marca la respuesta correcta.

5. ¿Qué nos dice el texto?

a. Cuenta la historia de un ave.

b. Dice cómo son los agapornis. +

c. Indica cómo se alimentan los pájaros.

6. ¿Qué partes del agapornis se describen?

- a. los ojos y el pico.
- b. la cola y el plumaje.
- c. las patas y las alas.



7. Según la lectura los agapornis son:

- a. esquivos.
- b. simpáticos.
- c. agresivos.



8. Dibuja un agapornis según la descripción de la lectura.



Anexo D. Actividad 3. Taller de comprensión. La fábula.



UNIVERSIDAD
DE
CARTAGENA

Antes de leer.

1. El significado de la palabra auténtica es:

a) Imitación. X

b) Original.

c) ilegítima.

Lee y comprende el siguiente texto narrativo.

La rana que quería ser auténtica.

Había una vez una rana que quería ser auténtica y todos los días se esforzaba en ello. Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente, buscando su ansiada autenticidad. Unas veces parecía encontrarla, y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl. Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse, a vestirse y desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y la reconocían como una rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían. Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando le decían que buena rana, que parecía pollo.

Augusto Monterroso (Guatemalteco)

Durante la lectura:

2. ¿Quién es el personaje principal? el Personaje Principal ✓
es la Rana

3. ¿Qué le sucede? a la rana le sucede ✓
que alcanzaba a oír con
amargura cuando le decía que buena
rana, que parecía pollo

4. ¿Cómo se siente la rana al final?

la rana se siente mal ✓

Después de la lectura.

5. El deseo de la rana por ser auténtica aparece en el:

- a. Inicio.
- b. Desarrollo. X
- c. Final.

C = 3.1

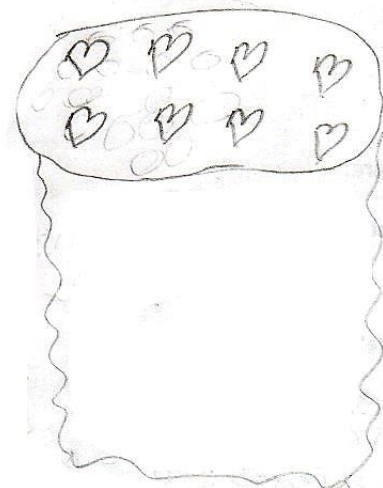
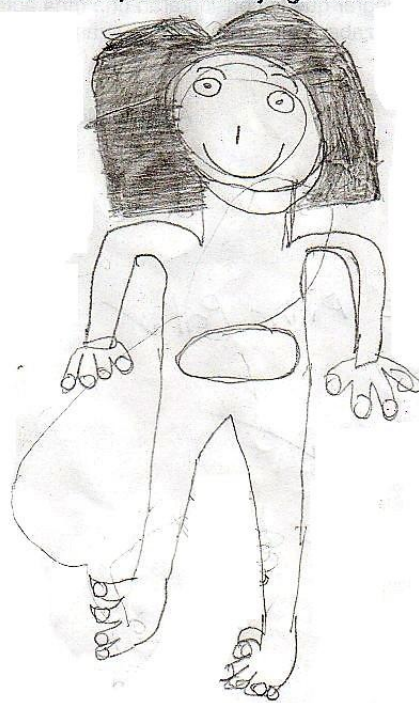
6. Todos aplaudían que la rana se cuidara sus piernas, porque:

- a. Se le iban a ver más bonitas.
- b. Era lo mejor que ella tenía. X
- c. Se le engordaban y así podían comérselas.

7. La moraleja de esta fábula puede ser:

- a. No todo lo que brilla es oro.
- b. El que trabaja mucho recibe recompensa.
- c. Debemos estar seguros de lo que valemos y no guiarnos solo por las opiniones de los demás ✓

8. Dibuja la parte de la fábula que más te haya gustado.



Anexo E. Actividad 4. Taller de comprensión. Textos informativos.



Craigo

Mendoza

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA # 4

408

TEXTOS INFORMATIVOS

Antes de leer.

1. ¿Conoces algún animal que haya sido robado y vendido? ¿Cuál?

tortuga ✓

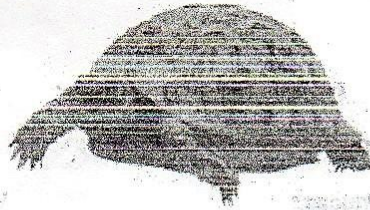
Lee la siguiente noticia:

ROBAN TORTUGAS EN LAS PLAYAS DE SANTA MARTA

Por Sandra Ortega

Las diferentes asociaciones defensoras de animales se encuentran alarmadas por el aumento, durante este año, del robo de huevos y tortugas pequeñas en esta ciudad.

Quienes las roban las envían al centro del país y al exterior, don-



de se venden a precios altísimos. Muchas de estas tortugas mueren al ser trasladadas de un lugar a otro.

Durante la lectura.

2. Identifica en el texto:

A. ¿Quién da a conocer la información?

los ciudadanos de
santamarta

B. ¿Qué dice?

Se robó tortuga
en Santa Marta

C. ¿Dónde se publica?

en el noticiero
en el periódico

D. ¿Cuándo se da a conocer?

en Santa Marta ?

C = 3.7

Después de la lectura.

3. La noticia nos informa sobre:

A. Las asociaciones defensoras de animales

El robo de huevos y tortugas pequeñas en Santa Marta.

C. Las personas que se roban las tortugas.

4. La noticia va dirigida a:

Los ciudadanos de Santa Marta.

B. Un grupo de jóvenes pertenecientes a una asociación defensora de animales.

C. El público en general.

Anexo F. Actividad 5. Taller de comprensión. Palabras compuestas.

Ana maria Garces Ramirez Valeria sofia Angel de l.



TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA # 5

Lee y comprende la siguiente historia.

Antes de leer

El cuento que sigue narra la historia de una familia que tiene una característica muy particular. ¿De qué familia se tratará? Léelo y lo sabrás.

Una Familia Distraída

Esta es una historia de una familia muy particular, integrada por don Crespolindo y Pocalucha eran primos y atendían un supermercado en el barrio Bocanegra. Eran un poco sordos y también distraídos, como todos los que conforman esta familia. ¡Andaban siempre en las nubes!

Don Crespolindo, su mujer y sus hijos, eran amigos de escuchar poco y andar con la mirada perdida en el aire. Un día Crespolindo le dijo a Pocalucha:

- Me voy al pueblo de Vistahermosa a comprar repollos.
- ¡Pollos! ¿Cuántos pollos has comprado? – preguntó Pocalucha.
- ¡Claro que me gusta el asado!, y ya que me convidas allí estaré, querido primo – dijo Crespolindo.

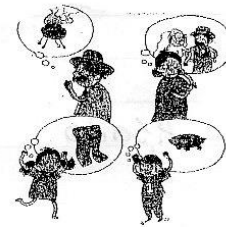


Emocionado, Crespolindo llegó a su casaquinta y le dijo a su esposa:

- ¿Sabes, mujer? Mi primo Pocalucha nos invita a un asado.
- ¿Qué tu primo Pocalucha se ha casado? Esta es una gran noticia que se la contare de inmediato a mi hija – contestó su mujer como siempre distraída.

En efecto, más demora en encontrarse con la hija que en gritarle desde lejos:

- ¡Hija! ¡Te tengo noticiononón!
¡El primo Pocalucha se casó!
¡Imaginate, está enamorado!



Distraída como la mamá, la hija hizo un gran alboroto.

-¡Sí, mamá, cómprame un pantalón morado! De esta manera le conto a su hermano que le iban a comprar un pantalón morado para usarlo con el saco amarillo. - ¿Armadillo?-Dijo el hermano que estaba viendo televisión-- ¡Claro que quiere un armadillo como mascota! Y así por el asado y el primo casado; por el enamorado y el pantalón morado; por el saco amarillo y el armadillo, todos quedaron contentos.

¿Y qué pasó después?

Que yo no sé, que yo sí sé, este cuento lo termina usted.

LAURA DEVETACH (Adaptación)

C=4,0

Durante la lectura

1. ¿Quiénes son los personajes principales del cuento? ✓

Crespolindo y Pocalucha

2. ¿Cuáles eran las características más importantes de estos personajes? ✓

que eran distraídos y sordos

3. ¿Qué podría sucederle a esta familia? a esta

familia la tenían que llevar al médico. ✓

4. ¿En tus conversaciones te ha sucedido algo semejante a lo que les paso a los personajes de esta historia? ✓

¿Cómo reaccionaron los demás? no ami ni ami!

familia! reaccionaron con el medico y otros en otras partes

5. ¿Cuál fue el personaje que más te llamo la atención de la historia? ¿Por qué? ✓

Pocalucha por que era bueno con su mujer

6. ¿Cómo terminará esta historia?

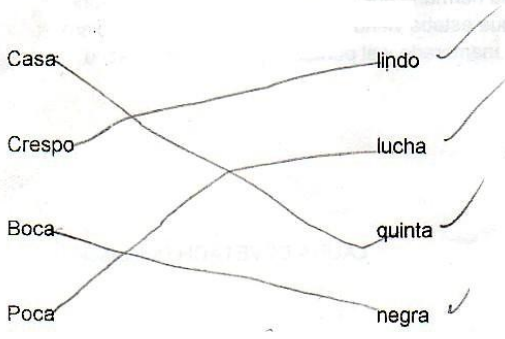
que el enamorado tenía los pantalones rotos ?

Después de la lectura

7. Completa el cuadro con la información del cuento.

La palabra que en realidad dijo cada personaje fue...	La palabra que entendió el otro personaje fue...
Repollos	Pollos
amarillo	armadillo ✓
Casado Asado	enamorado x Casado

8. Relaciona las palabras y encontrarás los nombres que aparecen en la lectura "Una familia distraída"



Anexo G. Actividad 6. Taller de comprensión. Palabras sinónimas.

Ana Maria Garces Ramirez

Maria Angelica Benavide

U a

402



UNIVERSIDAD
DE
CARTAGENA

Taller de comprensión lectura #6

C = 4.8

Antes de la lectura

1) ¿Qué deportes conoces?

Futbol, Tenis, Basquetbol ✓

UN DEPORTISTA DETERMINADO

José, un chico muy resuelto, tenía la costumbre de correr todos los días. Al inicio, éste hábito le costaba mucho esfuerzo y no corría con gran velocidad; pero, como era muy decidido, continuó con su práctica. Pronto notó que corría cada vez con mayor ligereza, hasta que éste determinado atleta se hizo famoso por su agilidad.

Durante la lectura

3) La historia trata de:

- a) Un señor que quería correr todos los días.
- b) Un chico que se convirtió en un atleta muy famoso por su agilidad ✓
- c) Un niño que empezó a correr pero no era muy decidido.

Después de la lectura

3) La palabra velocidad la podemos cambiar en el texto por

- a) Juntar
- b) rapidez ✓
- c) pelea

4) En el inicio de la historia al niño le costaba mucho esfuerzo correr a gran velocidad, pero decidió:

- a) Continuar con ésta práctica hasta que pronto empezó a correr con más agilidad. ✓
- b) Esperar a que pasara el tiempo sin hacer nada.
- c) Hablar con un atleta para que volverlo famoso.

Anexo H. Actividad 7. Taller de comprensión. Palabras antónimas.

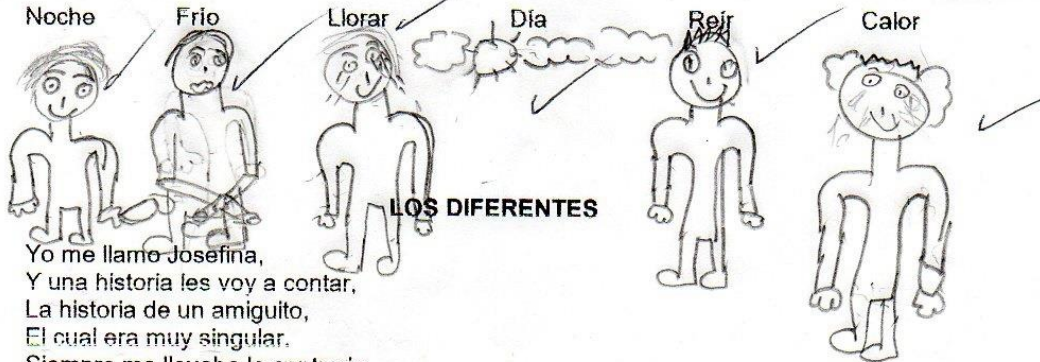
Ana Maria Garcés Taller de comprensión #7

C=4.5

Antes de la lectura



1) Observa y realiza un pequeño dibujo de las siguientes palabras:



LOS DIFERENTES

Yo me llamo Josefina,
Y una historia les voy a contar,
La historia de un amiguito,
El cual era muy singular.
Siempre me llevaba la contraria,
Pues si yo decía que **azúcar** él decía que mejor **sal**.
Yo que **salga** y él que **entre**.
Yo que a **callar** y él a que **hablar**.
Si yo nombraba la **noche**, él el **día** quería nombrar,
Si yo prefería el **calor**, él en el **frio** quería estar,
Y si **lloraba** de rabia, él se **reía** sin parar.

Pero a pesar de los distintos, yo lo quiero de verdad.

DURANTE LA LECTURA

2) En el texto anterior las parejas de palabras resaltadas en negrita representan:

- a) el significado opuesto o contrario
- b) unión entre sí.
- c) relación de palabras

DESPUES DE LA LECTURA

3) Busca en la caja las palabras antónimas resaltadas en el texto y encierra las con un color.

Azúcar	Salvaje
Manso	Lloraba
Esclavo	Salga
Retraído	Paz
Día	Amigo
Expresar	Perdonar
Sal	Caer
Noche	Entre
Volver	Hablar

Anexo I. Actividad 8. Taller de comprensión. Palabras Agudas.

Ana Maria Garces Ramirez



Universidad de
Cartagena

Taller de comprensión de lectura 8

C=5.0

Antes de la Lectura

1) ¿Sabes que es un corcel?

Para mí un corcel es como un caballo. ✓

Sebastián buscó su borrador porque el corcel que dibujó salió con cabeza de ratón; le tocó esperar a que lo deje de utilizar su mamá. Mientras esperaba oyó el motor del camión de su papá; corrió y apenas él entró, lo arrinconó contra la pared, lo abrazó y besó.

Durante la lectura

2) Subraya las palabras agudas que encuentres en el texto con color azul y escríbelas aquí:

buscó oyo beso ✓
dibujó
salió Corrió
ratón entro
toco arrinconó
Abrazó

Después de la lectura

3) Lee las siguientes frases y enuméralas del 1 al 3 según el orden de los acontecimientos en el texto.

3 El niño oyó el motor del camión de su papá, luego corrió hacia él, lo abrazó y besó. ✓

1 Sebastián necesitaba el borrador porque el dibujo que hizo le salió con cabeza de ratón. ✓

2 Al niño le tocó esperar a que su mamá dejara de utilizar lo que él quería. ✓

Anexo J. Actividad 9. Taller de comprensión. Palabras graves.



Universidad de
Cartagena

Taller de comprensión de lectura 9

Antes de la lectura

1) ¿Cómo te imaginas un meteorito?



C.4.8

LOS METEOROS

Muchos meteoros chocan contra la tierra. Cuando lo hacen de noche se ven como rayos de luz o "estrellas fugaces". Pero en realidad no son estrellas. Son pedazos de rocas compuestas de minerales y metales que vagan por el espacio. Estos viajan a grandes velocidades porque en el espacio no hay aire que los frene.

Cuando los meteoros ingresan a la atmósfera terrestre, lo hacen porque pasan cerca de la tierra. La atmósfera es una capa gruesa de aire que rodea a nuestro planeta. La fricción del meteorito contra el aire y su velocidad, hacen que se caliente tanto como para derretirse y brillar.

Durante la lectura

2) Subraya las palabras graves que encuentres en el texto con color rojo y escríbelas aquí.

meteoros

tierra

compuestos

velocidades

Después de la lectura

3) El texto trata de:

Cuando

porque

ingresan

minerales

realidad

grandes

a) La velocidad de los meteoritos

b) Describir como son los meteoritos

c) las estrellas fugaces

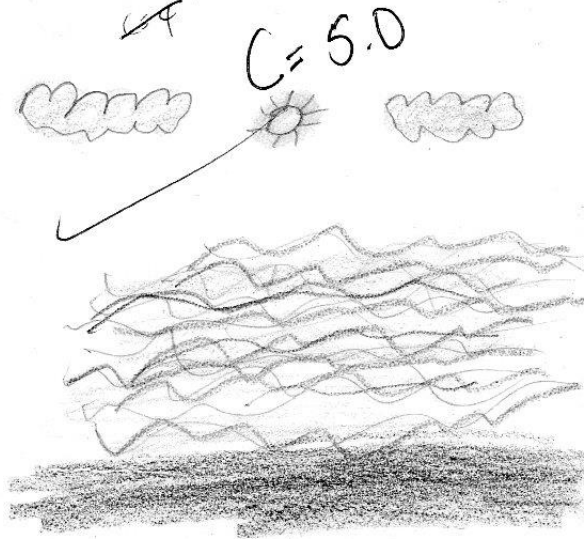
Anexo K. Actividad 10. Taller de comprensión. Palabras esdrújulas.

Taller de comprensión de lectura 10



Antes de leer

- 1) Lee el título y dibuja lo que imaginas



Era una playa lánguida

Era una playa lánguida
 con un mar solo atlántico
 deudo de un sol estúpido
 en un lugar recóndito.
 la playa paraliica
 hirió mi voz atónita
 ¡Triste paisaje esdrújulo
 de soledad mayúscula!

De: RAFAEL ÜBEDA MÁRQUEZ 25-24-2010

Durante la lectura

- 2) El poema nos describe:
- a) Fí mar Atlántico
 - b) Una playa solitaria y lejana.
 - c) Iban por el camino llevando bendición de paz y alegría

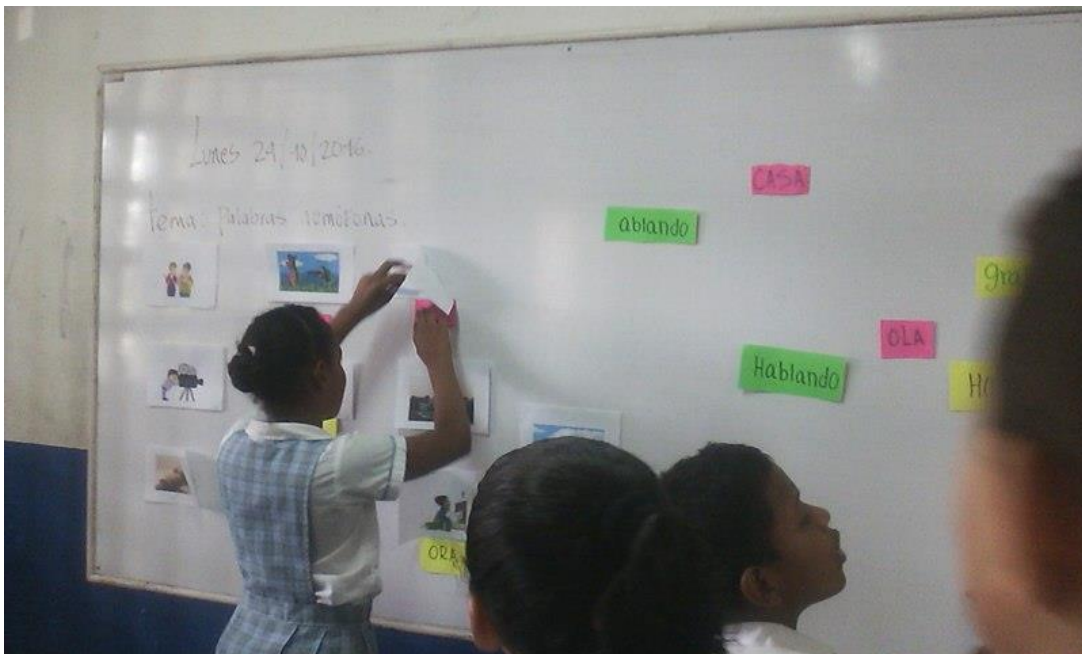
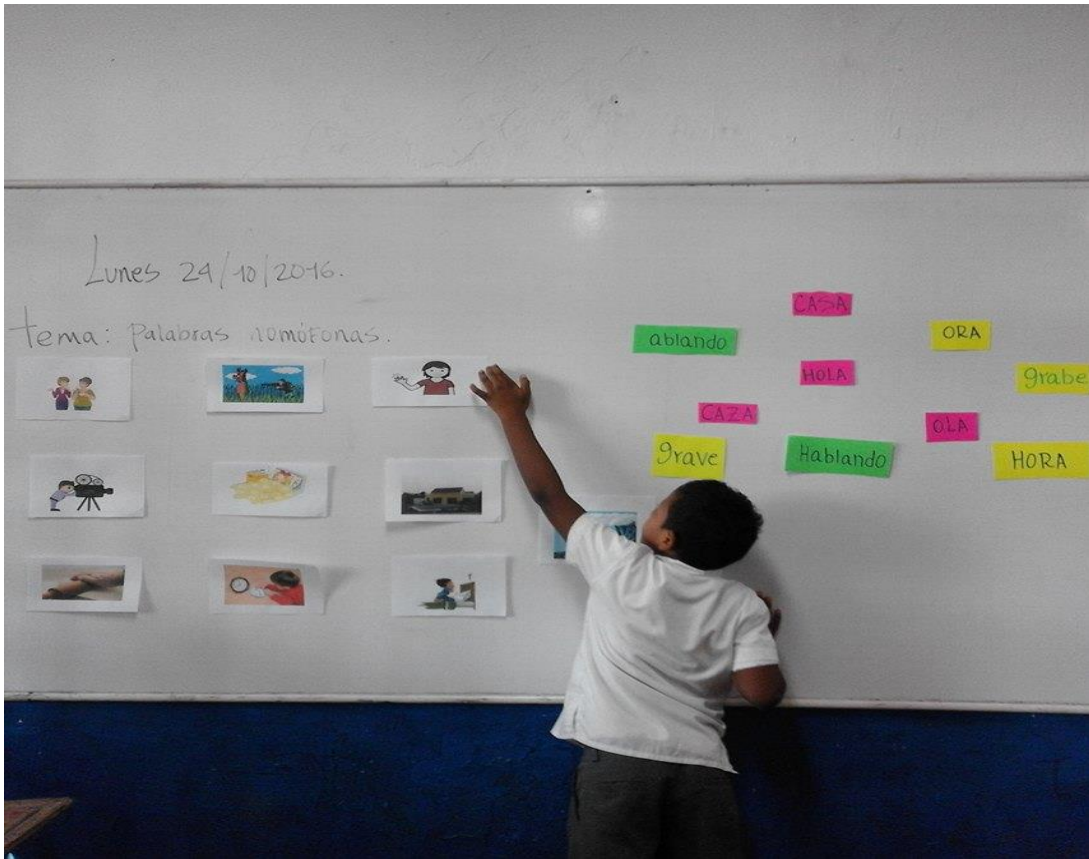
Despuos de leer

- 3) Descubre las palabras esdrújulas del texto en la siguiente sopa de letras

L	A	N	G	U	I	D	A	W	R	A	A	L
D	E	T	D	F	G	P	L	V	N	O	A	F
C	I	S	R	Y	E	R	E	Y	N	A	L	O
X	I	C	C	D	S	S	R	T	T	U	C	
V	U	B	E	D	Y	E	O	N	G	C	I	
C	Y	C	T	C	P	Y	N	P	Y	G	S	T
C	T	K	Y	S	S	S	E	D	B	U	N	
C	F	H	P	P	T	U	D	D	Y	C	Y	A
S	W	W	O	A	D	I	T	O	H	F	A	L
R	E	C	O	N	D	I	T	O	H	V	M	T
C	B	P	A	R	A	L	I	T	I	C	A	A

Handwritten annotations: '8' and a checkmark pointing to the grid.

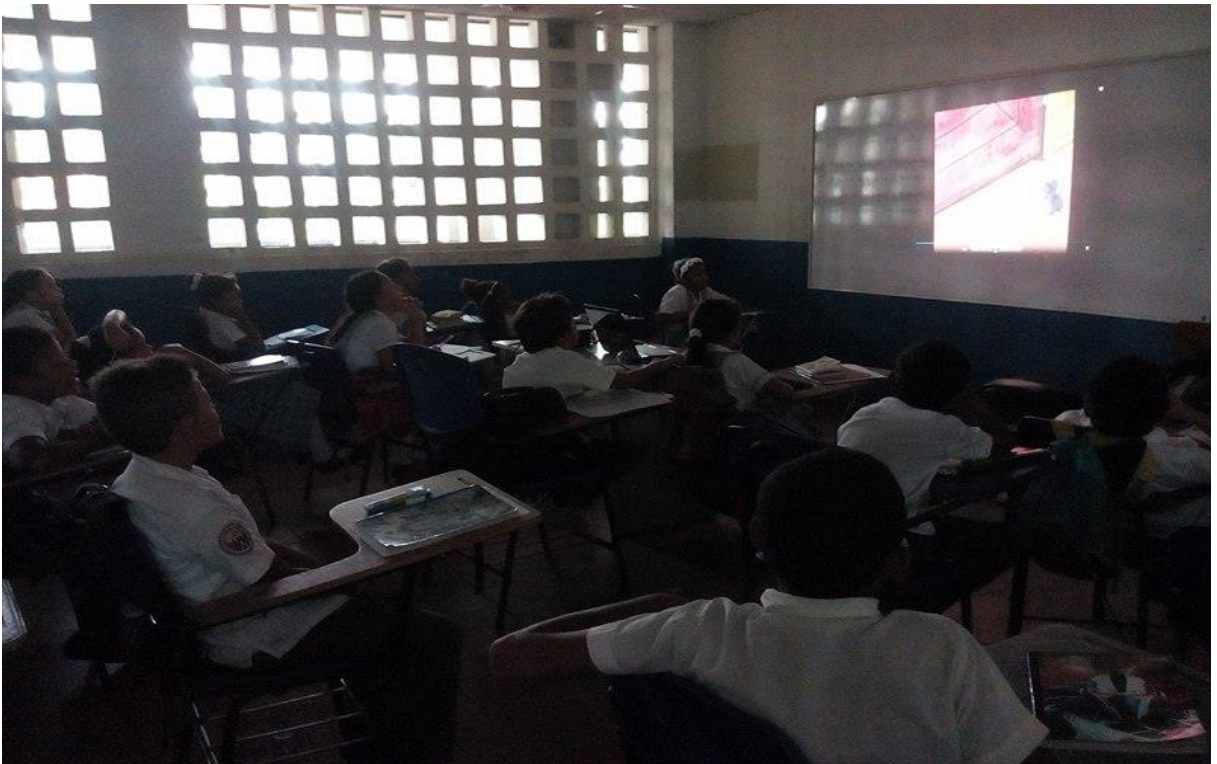
Anexo L. Fotos y evidencias. Actividad 1. Empareja la imagen con su escritura. .



Anexo M. Actividad 2. Adivina quién.



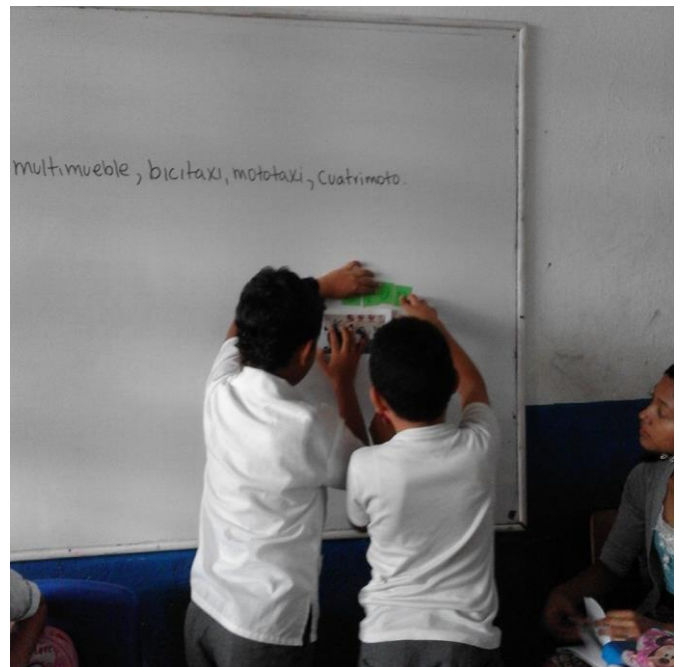
Anexo N. Actividad 3. ¿Qué enseñanza te dejó?



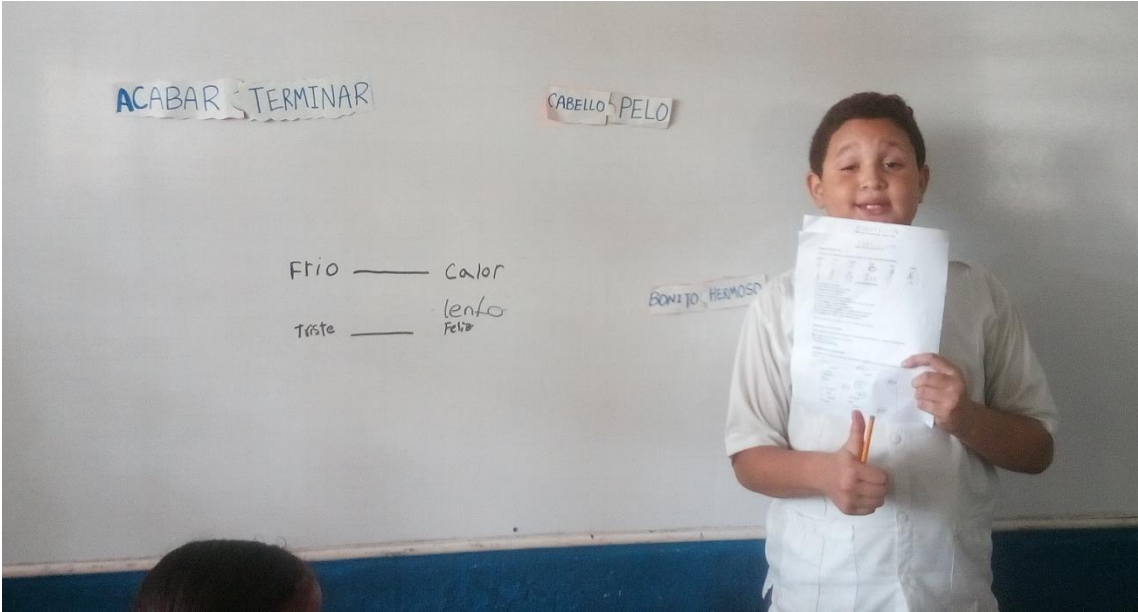
Anexo O. Actividad 4. Adivina el producto.



Anexo P. Actividad 5. Observa la imagen y conforma la palabra.



Anexo Q. Actividad 6. Caja de las piezas.



Anexo R. Actividad 7. Mímicas de palabras antónimas.



Anexo S. Actividad 8. Mi nombre es...



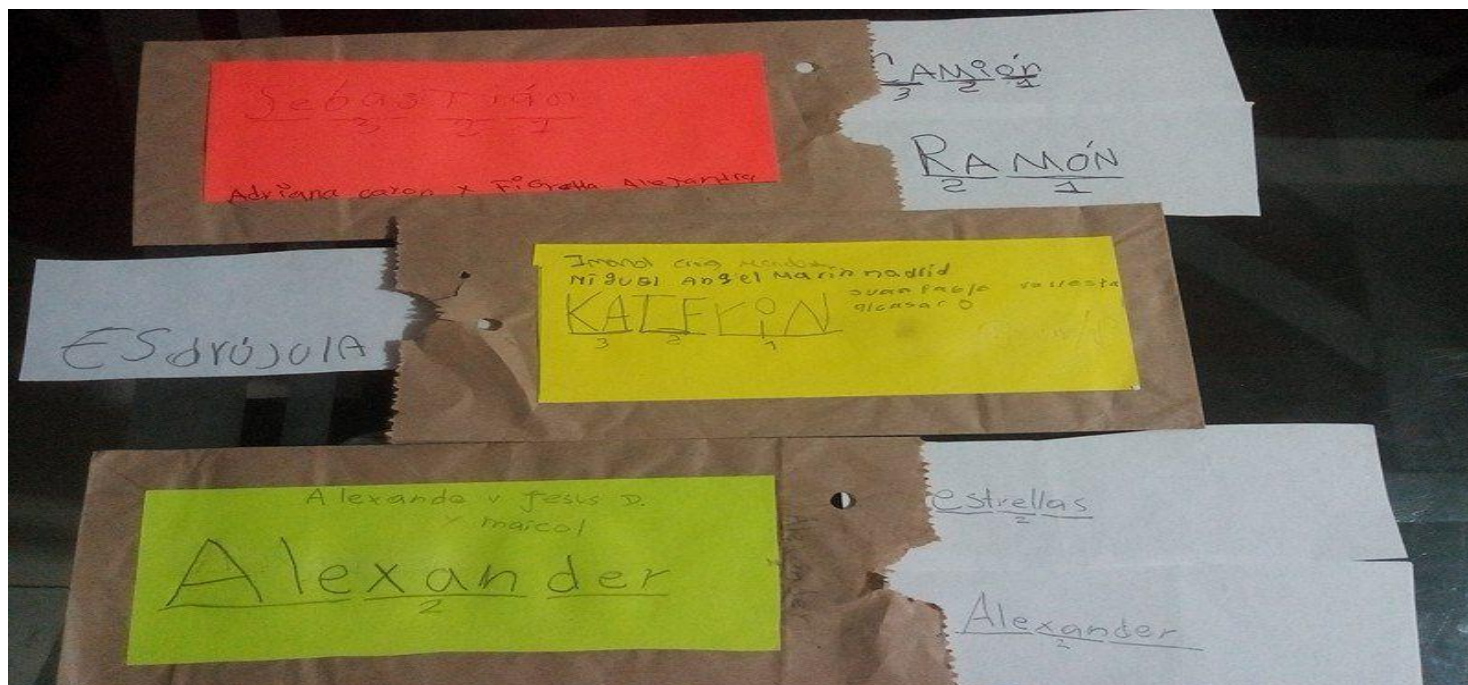
Anexo T. Actividad 9. Mi nombre es... parte 2



Entrega de detalles por su participación.



Anexo U. Actividad 10. Bolsita de las "Agugraes" (Agudas, graves y esdrújulas)



Entrega de reconocimientos por su participación al final del proyecto.

