



# PRESENTACIÓN



Universidad  
de Cartagena  
Fundada en 1827



**TÍTULO:** “AULAS LITERARIAS”: UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DESDE LOS GÉNEROS LITERARIOS (CUENTOS Y POEMAS) PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIRIO DE LOS VALLES.

## **AUTORES:**

JENNIFER ALMAGRO YANCES  
VERENA PATERNINA MORELO  
OLGA LUCÍA TOUS MEZA

**PROBLEMA:** Dificultades en la Producción Textual Escrita.

**ESTRATEGÍA:** GÉNERO NARRATIVO Cuentos y Poemas (Brunner (1998) y Pratt (2000))



# PROBLEMA-FORMULACIÓN Y OBJETIVOS

## Problema

Dificultades en la Producción Textual Escrita.



## Formulación

¿Cómo mejorar la producción textual escrita en los estudiantes de grado quinto de básica primaria de la institución educativa Lirio de los Valles?

¿Cómo motivar a los estudiantes de grado quinto en la institución y despertar su interés por la producción de textos escritos?

¿Cómo estimular el desarrollo cognitivo de los estudiantes de grado quinto en la Institución para el reconocimientos y uso de estrategias de planificación, textualización y revisión?

¿Cómo fortalecer la competencia lingüística textual en los estudiantes de grado quinto?

## Objetivo general

Mejorar **la producción textual escrita** en los niños del grado quinto de básica primaria de la institución educativa Lirio de los Valles, **a través del género narrativo**: cuentos y poemas.



# JUSTIFICACIÓN:



**INCENTIVA LA PRODUCCIÓN TEXTUAL**



**GENERAS CAMBIOS**



**PROMUEVE LA CREATIVIDAD**



**Universidad  
de Cartagena**  
Fundada en 1827



# **DIESEÑO METODOLÓGICO:**

**TIPO DE INVESTIGACIÓN: INVESTIGACION CUALITATIVA DE CARÁCTER DESCRIPTIVO**  
**METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN: INVESTIGACION ACCION**

<b>FASES</b>	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>
<b>DIAGNOSTICA</b>	Identificar las dificultades en la producción textual que presentan los estudiantes de quinto grado de básica primaria mediante la evaluación de las competencias del lenguaje.	Observación participante, encuestas, análisis documental, revisión bibliográfica y taller diagnóstico.
<b>DISEÑO</b>	Elaborar estrategias didácticas desde el género narrativo basadas en la creación de cuentos y poemas que contribuyan con el mejoramiento de la producción textual de los estudiantes de quinto grado de básica primaria.	Análisis documental y revisión bibliográfica.
<b>IMPLEMENTACIÓN</b>	Implementar estrategias didácticas desde el género narrativo que favorezcan la producción textual de los estudiantes de quinto grado de básica primaria.	10 talleres y observaciones participantes.
<b>EVALUACIÓN</b>	Evaluar los resultados de la implementación de estrategias y actividades desde el género narrativo para la producción de textos de los estudiantes de quinto grado de básica primaria.	Análisis cualitativos, Análisis cuantitativos y la Triangulación.



Universidad  
de Cartagena  
Fundada en 1827



## REFERENTES TEÓRICOS



**CASSANY (1990):** Manifiesta que el eje de la enseñanza de la escritura lo constituye el conjunto de conocimientos gramaticales sobre la lengua.



**(FLOWER, 1994, HAYES, 1996):** Destaca el papel de la actitud en la escritura en el acto de composición. Y sobre los subprocesos escriturales como planificar, trasladar o traducir y revisar



**BRUNNER (1998) :** Presenta la narración “como una manera de pensar, como una estructura para organizar nuestro conocimiento y como un vehículo en el proceso de la educación”



Universidad  
de Cartagena  
Fundada en 1827



## RESULTADOS: LA PROPUESTA PEDAGOGICA

ENTREVISTANDO A MI  
PERSONAJE FAVORITO



Fuente: Internet

EL CUENTO CON  
CONECTORES SI PAGA



EXPLORO MI  
IMAGINACIÓN



Universidad  
de Cartagena  
Fundada en 1827





## RESULTADOS: LA PROPUESTA PEDAGOGICA

IDENTIFICANDO  
ORACIONES

CON PREPOSICIONES  
LO CUENTO MEJOR

CUIDADO CON EL  
HOMBRE CAIMÁN

APRENDIENDO A  
REALIZAR MI  
TRABAJO ESCRITO



Fuente: Internet



Universidad  
de Cartagena  
Fundada en 1827



## RESULTADOS: LA PROPUESTA PEDAGOGICA

ACENTÚA BIEN Y NO  
MIRAS A QUIEN



Fuente: Internet

ÉRASE UNA VEZ



INVENTANDO  
POEMAS



Universidad  
de Cartagena  
Fundada en 1827

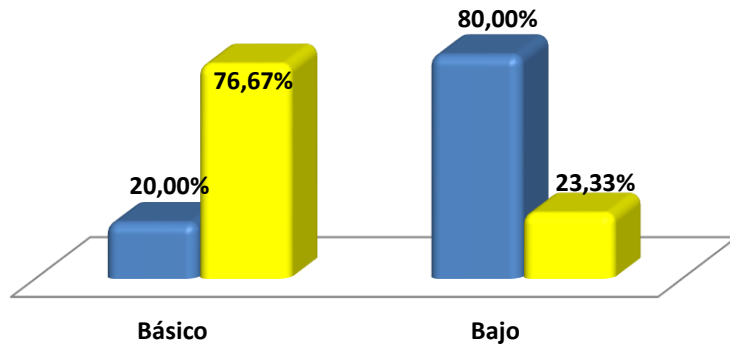




# RESULTADOS

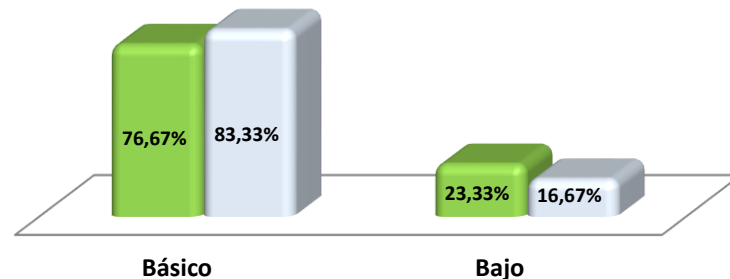
## COMPETENCIA SEMÁNTICA

■ Fase Diagnóstica ■ Fase de Resultados

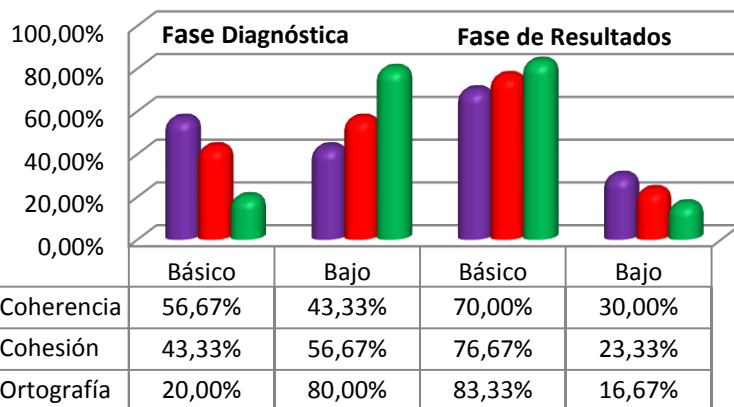


## COMPETENCIA PRÁGMATICA

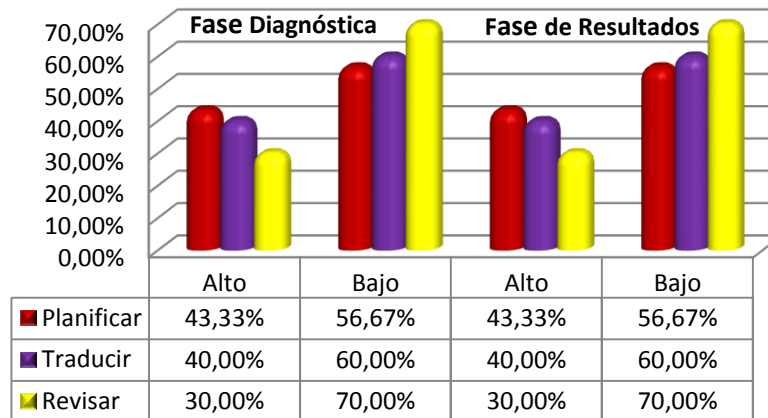
■ Fase Diagnóstica ■ Fase de Resultados



## COMPETENCIA TEXTUAL



## DESARROLLO Y ESTRATEGÍAS COGNITIVAS



Fuente: Autores



Universidad de Cartagena  
Fundada en 1827



## **CONCLUSIONES**

- ❖ **FUE DE GRAN IMPACTO.**
- ❖ **PROYECTO PIONERO.**
- ❖ **EXPERIENCIAS SATISFACTORIAS.**
- ❖ **PERSPECTIVA ACTUAL DE LOS ESTUDIANTES Y LA COMUNIDAD EDUCATIVA.**



**Universidad  
de Cartagena**  
Fundada en 1827



# EVIDENCIAS

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA  
 PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES  
 PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CASTELLANO  
 PROYECTO: AULAS LITERARIAS: UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DESDE EL GENERO NARRATIVO (CUENTOS Y POEMAS) PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIRIO DE LOS VALLES  
 GRADO: QUINTO  
 TEMA: LAS PREPOSICIONES  
 NOMBRE: Nonserath arboledo Morelos  
 FECHA: SEPTIEMBRE 20-16  
 TALLER: "CON PREPOSICIONES LO CUENTO MEJOR"

1) FORMA ORACIONES PERSONIFICADAS, RELACIONANDO CON UNA LINEA LAS PALABRAS DE CADA COLUMNA CON UNA PREPOSICIÓN.

1. EL ELEFANTE SALTÓ	POR	UN PARACAIDAS
2. EL TIGRE SE ESCONDIA	DE	ALCANZAR EL BUS DEL COLEGIO
3. LA HIENA SE RIÓ	EN	LA VENTANA DE UN AVIÓN
4. EL CHIMPANCE SE BALANCEABA	BAJO	LAS LAMPARAS DEL TEATRO
5. EL AVESTRUZ CORRIÓ	PARA	LAS FALDAS DE SU MAMÁ
6. LA JIRAFÁ SE ASOMÓ	ENTRE	LAS BROMAS DEL PROFESOR

1. de  
 2. bajo  
 3. de  
 4. en  
 5. por

2) ESCRIBE UNA ORACIÓN DE CADA IMAGEN, EMPLEANDO UNA O VARIAS PREPOSICIONES

El niño se asomó por la ventana de la casa azul



El trabajador usa su maquina bajo el sol de la ciudad

3) INVENTA UN CUENTO CORTO EN EL QUE USES PREPOSICIONES Y SUBRAYALAS. EN CLASE, COMPARTE TU TRABAJO CON TUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS.

El perro y el gato salieron de casa para el mercado a quien ver si encontraban ropa para animales. En el camino se encontraron con el pavo pío y les invito a comer unos huevos jugosos para matar el hambre. Cambiaron todo el día y no consiguieron ropa para ellos, solo hambre para el pavo pío y un gato que camión con el pavo pío el gato quería seguir y a pesar de nuestra insistencia empezaron una pelea por eso los perros y los gatos pelean siempre.

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA  
 PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CASTELLANO  
 PROYECTO: AULAS LITERARIAS: UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DESDE EL GENERO NARRATIVO (CUENTOS Y POEMAS) PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIRIO DE LOS VALLES  
 GRADO: QUINTO  
 TEMA: POEMA  
 NOMBRE: Nonserath arboledo Morelos  
 FECHA: SEPTIEMBRE 16-16  
 TALLER: PRODUCE UN POEMA

Mi maestra es la más bella  
 cuando me mira es una estrella  
 todos los días me ayuda  
 y mi corazón se alegra no hay duda  
 Mi maestra me acompaña toda la vida  
 no quiero imaginar cuando me gradúe  
 y venga su partida  
 Siempre voy a recordar su dedicación  
 porque la sueño siempre la llevo en el corazón

El dibujo del corazón muestra que la inspiración de la maestra.

