

**EL ROL DEL DOCENTE DE LENGUA CASTELLANA EN EL DESARROLLO DE LA  
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA CON LOS  
ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
FRANCISCO DE PAULA SANTANDER (SAN ESTANISLAO DE KOTSKA,BOLÍVAR)**

**AUTORAS:**

**ELIANA CANTILLO GONZÁLEZ**

**MARIELA MIJARES HERRERA**

**NERY LUZ CASTRO VILLA**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA**

**EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA**

**CARTAGENA DE INDIAS, D. T. y C.**

**2014.**

**EL ROL DEL MAESTRO DE LENGUA CASTELLANA EN EL DESARROLLO DE LA  
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA CON LOS  
ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
FRANCISCO DE PAULA SANTANDER (SAN ESTANISLAO DE KOTSKA,BOLÍVAR)**

**AUTORAS:**

**ELIANA CANTILLO GONZÁLEZ**

**MARIELA MIJARES HERRERA**

**NERY LUZ CASTRO VILLA**

**Trabajo presentado como requisito para optar el título de:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA**

**Asesor: Lic. ESMERALDA PRADA TOBO**

**GERMAN BETANCOURTH**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA**

**CARTAGENA DE INDIAS, D. T. y C.**

**2014.**

**Nota de Aceptación.**

---

---

---

---

---

---

---

Presidente del Jurado.

---

Jurado.

---

Jurado.

## **DEDICATORIA.**

Con todo mi amor dedico este trabajo que es el resultado de mucho esfuerzo, constancia y superación a Dios, quien fue el artífice principal de este triunfo.

Dedico este trabajo resultado de mis anhelos, de mis esperanzas a mi familia: Madre, padre, hermana, quienes me inspiraron con su aliento a proseguir, quienes me apoyaron cuando lo necesité y quienes ahora disfrutan conjuntamente con este logro alcanzado.

Este esfuerzo también es dedicado a Esmeralda Prada y Gernán Betancour, todos los compañeros quienes fomentaron con sus saberes el intelecto y nutrieron de valores para poder llegar a esta vida profesional

**MARIELA MIJARES HERRERA**

## **DEDICATORIA.**

Este trabajo de investigación que es el resultado de constancia, esfuerzo, persistencia y superación, a Dios, quien fue el forjador principal de este triunfo, proveyéndome todo aquello que pertinentemente se utilizó, como la sabiduría, el entendimiento y la paciencia. .

Dedico este trabajo resultado de mis anhelos y esperanzas a mi compañero Walter, a mi hijo Matías, a mis padres y hermanos, quienes me inspiraron con su aliento a proseguir, quien con sus apoyos cuando lo necesité y quienes ahora disfrutan conjuntamente conmigo este triunfo.

Este esfuerzo también se los dedico a Hernán Betancourt y Esmeralda Prada, y a mis compañeros quienes avivaron con sus conocimientos nuestro intelecto e incrementaron de valores nuestra vida profesional y laboral.

**NERY LUZ CASTRO VILLA**

## **DEDICATORIA.**

*“Esfuerzo, dedicación y compromiso”* es una frase de máxima significación para mí y que confío se vean reflejado en el tema abordado; por eso hoy, cuando se pone a consideración el resultado de éste proyecto, lo hago con especial dedicación a mi esposo Mario vasco, a mi padre y mi madre, mi hermana, a Esmeralda Prada, mis compañeras quienes de algún modo han contribuido a seguir forjando mi camino como profesional y a aprender que todo buen resultado es el producto de un sacrificio.

**ELIANA CANTILLO GONZÁLEZ**

## **AGRADECIMIENTOS.**

Primeramente gracias a Dios por darnos la vida y las capacidades con las que nos bendijo para alcanzar nuestros propósitos.

A nuestros familiares por todo su apoyo en todo este tiempo, y su amor incondicional.

A nuestro asesor en principio German Betancourt quien nos dio las ideas para la construcción de nuestro trabajo, y a nuestra asesora Esmeralda Prada, quien continuó en nuestro proceso de creación de nuestra tesis y nos guio con sus conocimientos e ideas hasta el final.

A nuestros maestros y compañeros de clases por apoyarnos y guiarnos hacia los conocimientos que hoy día sabemos, por despertar en nosotras el espíritu investigativo y mucho más amor por nuestra profesión.

Al director de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander, Doctor. Felipe Guerrero por permitirnos realizar nuestro proyecto en su Institución, de igual forma a la profesora de castellano y encargada del grupo que se investigó, la maestra Ildis Cueto Díaz por su interés en nuestro trabajo, su apoyo y colaboración.

Por ultimo; a todas aquellas personas que de una u otra forma han formado parte de nuestras vidas y de alguna manera han influido en la formación de nuestros conocimientos.

## RESUMEN.

Este proyecto se titula ***“El rol del docente de lengua castellana en el desarrollo de la inteligencia lingüística: una propuesta pedagógica con los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander”***, realizado en el municipio de San Estanislao de Kotska, en el departamento de Bolívar, el cual se encuentra centrado en las distintas dificultades del desarrollo de la inteligencia lingüística que presentan ciertos estudiantes de básica secundaria en los distintos procesos académicos. Ciertamente, para su estudio fueron investigadas, analizadas y ejecutadas ciertas teorías relacionadas con la definición de la inteligencia lingüística como elemento a contemplar en una mediación pedagógica. algunas teorías de Campbell (2000), Lizano y Umaña (2008), Gardner, H. (2003), Antunes (2003), entre otros estudiosos sobre el tema de las inteligencias múltiples y por ende de la verbal-lingüística, que proponen estrategias al respecto, permitiendo de manera oportuna diseñar e implementar una propuesta didáctica centrada para la intervención pedagógica para poner en práctica estrategias didácticas centradas en la mediación pedagógica del docente para desarrollar la inteligencia lingüística y fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes de básica secundaria de la institución educativa Francisco de Paula Santander, desde el diseño metodológico se concibe esta investigación de tipo cualitativa y de carácter descriptivo puesto que permite conocer las situaciones, actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, procesos y personas, no se limita a la recolección de datos sino sobre la base de una hipótesis o teoría, y dar solución a aquellas debilidades en cuanto a la inteligencia lingüística y el manejo que le estén dando los maestros en las escuelas. La metodología está enfocada desde la premisa de la Investigación Acción Participativa (IAP), que consiste en que la escuela, maestro y estudiantes trabajen en conjunto; el maestro implementando y diseñando nuevas estrategias que favorezca a desarrollar adecuadamente la inteligencia lingüística en los estudiantes, la escuela apoyando las



actividades que se realicen y los estudiantes participando abiertamente en dichas actividades, con el objetivo de mejorar la calidad y los indicadores de competitividad del área de lengua castellana basándose en las actividades que se realizaran sobre inteligencia lingüística, en la básica secundaria ejecutándose distintas fases investigativas las cuales son: Fase diagnóstica, Fase de diseño, Fase de intervención y Fase de evaluación de resultados; y desde ellas se implementan técnicas y procedimientos para recoger información que permitiera su desarrollo.

## ABSTRACT.

This project is entitled ***"The role of the teacher of the Spanish language in the development of linguistic intelligence: a pedagogic proposal with the freshmen of School Francisco de Paula Santander,"*** held in the town of St. Stanislaus Kostka in Bolívar department, which is focused on the various problems of development of linguistic intelligence have certain basic school students in various academic processes. Certainly for study were investigated, analyzed and executed certain theories concerning the definition of linguistic intelligence element to contemplate in a pedagogical mediation. some theories of Campbell (2000), Lizano and Umana (2008), Gardner, H. (2003), Antunes (2003), among other scholars on the subject of multiple intelligences and hence the verbal-linguistic, proposing strategies about allowing timely manner to design and implement a didactic focus for pedagogical intervention to put into practice teaching strategies focusing on teaching mediation of teachers to develop linguistic intelligence and strengthen communication skills of middle-school student of the institution educational Francisco de Paula Santander, from the methodological design is qualitative research type and descriptive conceived as it allows to know the situations prevailing attitudes through the exact description of the activities, processes and people, not limited to the collection data but on the basis of a hypothesis or theory, and solve those weaknesses in terms of linguistic intelligence and management who are giving teachers in schools. The methodology is focused from the premise of Participatory Action Research (PAR), which consists of the school, teacher and students work together; the teacher implementing and designing new strategies conducive to adequately develop linguistic intelligence in students, the school support activities carried out openly and students participating in these activities, with the aim of improving the quality and competitiveness indicators area Spanish language based on the activities to be undertaken on linguistic intelligence in secondary basic investigative running different phases which are: Diagnostic Phase, design Phase PhasePhase of

intervention and outcomes assessment; and from these techniques and procedures are implemented to collect information that would allow their development.

## CONTENIDO

|   |           |
|---|-----------|
| RESUMEN.....  | 8         |
| ABSTRACT.....   | 10        |
| INTRODUCCIÓN.....   | 15        |
| <b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>                                   | <b>17</b> |
| <b>2. OBJETIVOS.....</b>  | <b>21</b> |
| <b>2.1. OBJETIVO GENERAL.....</b>   | <b>21</b> |
| <b>2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....</b>                                      | <b>21</b> |
| <b>3. HIPÓTESIS.....</b>  | <b>22</b> |
| <b>4. JUSTIFICACIÓN.....</b>  | <b>24</b> |
| <b>5. DISEÑO METODOLÓGICO.....</b>  | <b>27</b> |
| <b>5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA.....</b>                        | <b>27</b> |
| <b>5.2. POBLACIÓN.....</b>  | <b>28</b> |
| <b>5.3. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....</b> | <b>28</b> |
| 5.3.1 Fase Diagnostica.....   | 29        |
| 5.3.2. Fase Diseño:.....  | 31        |
| 5.3.3 Fase Intervención.....  | 32        |
| 5.3.4 Fase Evaluación de Resultados.....                                    | 33        |
| <b>5.4.1. FASE DIAGNÓSTICA.....</b>   | <b>35</b> |
| <b>5.4.2. FASE DE DISEÑO.....</b>   | <b>35</b> |
| <b>5.4.3. FASE DE INTERVENCIÓN.....</b>                                     | <b>36</b> |
| <b>5.4.4. FASE DE EVALUACIÓN DE RESULTADOS.....</b>                         | <b>37</b> |
| <b>6. MARCO REFERENCIAL.....</b>  | <b>38</b> |
| 6.1. MARCO LEGAL.....   | 38        |
| <b>6.2. CONTEXTO PSICOLÓGICO.....</b>                                       | <b>46</b> |
| <b>6.3. CONTEXTO PEDAGÓGICO.....</b>  | <b>47</b> |
| <b>6.3.1. VISIÓN.....</b>   | <b>47</b> |
| <b>6.3.2. MISIÓN.....</b>   | <b>48</b> |
| <b>6.3.3. OBJETIVOS INSTITUCIONALES.....</b>                                | <b>48</b> |

|   |     |
|---|-----|
| <b>6.4. ANTECEDENTES.</b>   | 49  |
| <b>6.5. REFERENTES TEÓRICOS.</b>  | 53  |
| <b>6.5.1. EL MAESTRO DE LENGUA CASTELLANA EN SU ROL DE MEDIADOR EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.</b>                 | 59  |
| <b>6.5.2. LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.</b>  | 69  |
| 6.5.3. CARENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA ESCUELAS.                                     | 73  |
| 6.5.4. COMO INCLUIR ADECUADAMENTE EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN EL QUEHACER DIARIO DE LA ESCUELA. | 75  |
| <b>7. PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.</b>                        | 77  |
| <b>7.1. TÍTULO.</b>   | 77  |
| “IMAGINAR Y CREAR”  | 77  |
| <b>7.2. PRESENTACIÓN.</b>   | 77  |
| <b>7.3. OBJETIVOS.</b>  | 77  |
| 7.3.1. OBJETIVO GENERAL.  | 77  |
| 7.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.   | 78  |
| <b>7.4. ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS.</b>   | 78  |
| 7.4.1. PRODUCCIÓN TEXTUAL:  | 78  |
| <b>7.5. INDICADORES DE DESEMPEÑO.</b>   | 78  |
| <b>7.6. METODOLOGÍA.</b>  | 80  |
| 7.6.1. ACTIVIDADES DE LENGUAJE.   | 81  |
| <b>7.8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>  | 83  |
| <b>8. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.</b>   | 87  |
| <b>9. CONCLUSIONES.</b>   | 101 |
| <b>10. RECOMENDACIONES.</b>   | 103 |
| <b>BIBLIOGRAFÍA</b>   | 105 |

## LISTA DE GRAFICAS Y TABLAS

|   |           |
|---|-----------|
| TABLA 1. NARRACIÓN:.....                          | 89        |
| GRAFICO 1.....                                    | 89        |
| TABLA 2. DESCRIPCIÓN:.....                        | 90        |
| GRAFICO 2.....                                    | 90        |
| TABLA 3. CATEGORIZACIÓN O DENOMINACIÓN:.....      | 91        |
| GRAFICO 3.....                                    | 91        |
| TABLA 4. CAPACIDAD NARRATIVA.....                 | 92        |
| GRAFICO 4.....                                    | 92        |
| <b>TABLA 5. COHERENCIA TEMÁTICA:.....</b>         | <b>93</b> |
| GRAFICO 5.....                                    | 93        |
| <b>TABLA 6: USO DEL DIALOGO.....</b>              | <b>94</b> |
| GRAFICO 6.....                                    | 94        |
| <b>TABLA 7: USO DE SECUENCIAS TEMPORALES.....</b> | <b>95</b> |
| GRAFICO 7.....                                    | 95        |
| TABLA 8: NIVEL DE EXPRESIÓN.....                  | 96        |
| GRAFICO 8.....                                    | 96        |
| TABLA 9:NIVEL DE VOCABULARIO.....                 | 97        |
| GRAFICO 9.....                                    | 97        |
| TABLA 10:ESTRUCTURAS DE LA FRASE.....             | 98        |
| GRAFICO 10.....                                   | 98        |

## INTRODUCCIÓN.

Desarrollar las capacidades en los estudiantes es un trabajo complejo, requiere constantemente del diseño de nuevas estrategias por parte del maestro y para esto es necesario que actualice su saber en la medida de lo que sus estudiantes le exigen. Según Gardner la inteligencia es: “la capacidad de resolver problemas, o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales. Se trata de una definición que nada dice acerca de las fuentes de tales capacidades o de medios adecuados para medirlas”<sup>1</sup>. No se trata de que el maestro mida la inteligencia que tenga cada uno de sus estudiantes con el objetivo de escalonarlos entre buenos, regulares o malos; más bien se debe buscar la creación de estrategias las cuales depende de cada maestro crearlas y aplicarlas de manera correcta a sus discentes, teniendo en cuenta que su nivel de captación y aprendizaje no es igual y varía de acuerdo a la inteligencia o capacidad que más tenga desarrollado(a), es a los maestros que les corresponde descubrir cuáles son las capacidades que más desarrollan sus estudiantes y luego ayudarlos a que las sepan aprovechar, para esto es clave llegar a la comunicación y al ejercicio continuo de los valores para que así se construya la libre expresión y el respeto mutuo. Gardner dice: “el mejor camino para empezar a comprender la mente humana consiste en examinar sus distintas estructuras, sus inteligencias individuales, para que a la postre sepamos también como vincular tales inteligencias y aprovecharlas con propósitos constructivos” (Gardner, estructuras de la mente 1993).

Si los maestros se comprometieran con su rol encontrarían en cada uno de sus estudiantes “una mina de oro”, su compromiso sería propinarle las herramientas y puedan darle buen uso, “no sabemos si alguien que posea la inteligencia necesaria para ser un buen jugador de ajedrez o un buen arquitecto contara también con

---

<sup>1</sup>GARDNER Howard, (1993) estructuras de la mente (la teoría de las inteligencias múltiples), (6ta reimpresión), impreso en Colombia, fondo de cultura económica Ltda.297pag.

suficiente inteligencia para destacar en música, matemáticas o retórica y solo lo sabremos cuando hayamos ideado medios de evaluación que hagan justicia a la inteligencia. Entonces, tal vez descubramos ciertas relaciones entre las inteligencias”<sup>2</sup>. No sabemos si en nuestros grupos de estudiantes tengamos futuros escritores, políticos, bailarines, químicos... etc., la idea del quehacer de la escuela debe estar en tratar de descubrirlo y potencializarlo hacia una definición concreta de inteligencia.

Con este trabajo se evaluará el nivel de conocimiento que tiene el maestro de castellano acerca de la inteligencia lingüística, como la maneja en el aula de clases, luego diseñar estrategias que puedan aplicar en su quehacer diario y sean incluidas en sus actividades de clases y de esta manera tenga una alternativa que enriquezca su trabajo y su práctica con relación al desarrollo de contenidos curriculares, que favorezcan potenciar la inteligencia lingüística a través de la expresión oral y escrita. Por esto se hace necesario implementar actividades para desarrollar por medio de estrategias metodológicas para desarrollarla inteligencia lingüística e incentivar a los maestros a conocer más a sus estudiantes con el propósito de ayudar a que conozcan sus capacidades, saber en qué nivel de inteligencia lingüística presentan los estudiantes de escolaridad en la educación media, debido que en esta etapa hay una consolidación de las estructuras lingüísticas es decir tienen la madures correcta en los procesos de escucha, habla, lectura, comprensión y escritura además de presentarse una mayor profundización en los niveles de competencia interpretativa, argumentativa, y propositiva por los cuales es más fácil identificar los componentes de la inteligencia lingüística.

---

<sup>2</sup> Estructuras de la mente, op.cit, p 11



## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En la actualidad dentro del campo educativo se implementan métodos de enseñanza en los que poco participa el estudiante, pues es el docente quien diseña las actividades basadas desde su punto de vista, mas no desde lo que necesitan realmente los estudiantes y esto lo excluye de la construcción del conocimiento, lo cual produce estudiantes con poco conexos en su quehacer diario tanto en lo oral como lo escrito a causa de no ser tenidos en cuenta. En la mayoría de las escuelas se han dedicado a imitar, transferir y cumplir con un currículo académico pobre de sentido, que en lugar de familiarizar al estudiante a su entorno socio cultural lo aleja cada vez más dándose un tipo de educación en ausencia de calidad que va enfocado en el estudiante pero, no parte de las necesidades que tenga este; de esto solo resultan escuelas sin proyecciones y por tanto carentes de significado. *“La función docente es aquella de carácter profesional que implica la realización directa de los procesos sistemáticos de enseñanza - aprendizaje, lo cual incluye el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación de los mismos procesos y sus resultados, y de otras actividades educativas dentro del marco del proyecto educativo institucional de los establecimientos educativos”*<sup>3</sup>. Pero, cuando solamente se piensa en la cantidad de enseñanza que se trasmite, antes que en orientar a los estudiantes a comprender la misma, la educación inevitablemente siempre será fallida. De parte del docente está crear estrategias participativas, que fomenten en los estudiantes la expresión oral y escrita, que también se construyan textos orales y escritos que se centren en las realidades de los estudiantes, sus contextos y con lo que pasa en el mundo; así se fomentan estrategias que generen desarrollo integral para que los estudiantes egresen competentes y transformen su entorno y calidad de vida, para que le aporten a la sociedad. Por esto

---

<sup>3</sup>Ministerio de Educación Nacional, Función docente (disponible en línea) [www.mineducacion.gov.co/1621/article-80258.html](http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-80258.html)

las instituciones deben poner en correspondencia su PEI y en su currículo y plan de estudios: concepciones, métodos, estrategias de evaluación y prácticas en general solo a favor de las necesidades e incluso posibilidades del estudiante, cabe anotar que en el acto de enseñar debe destacarse la necesidad que deben tener los docentes de planificar las actividades para el aprendizaje de sus estudiantes que se enfoquen en un conocimiento en el que se manifiesten diversas formas de comunicación oral y escrita, que faciliten la libre expresión del alumno y aprendan a expresarse sobre sí mismo y entablen comunicación con otros. Melython (2003) manifiesta: *“la palabra aprender, es la clave que puede ayudar a un mayor acercamiento entre los jóvenes, docentes sus y padres”*. De hecho, una de las observaciones que me hacían los jóvenes y niños en mi investigación, aludía directamente a este tema. Ellos pedían *<< que sus padres y docentes siempre estén dispuestos a aprender, porque el mundo cambia constantemente y a gran velocidad >>*<sup>4</sup>.

En las aulas de clase el docente se ha acostumbrado a corregir errores orientando al estudiante a hacer muchos ejercicios con el fin de que aprenda a resolver ecuaciones, a que preste atención en clase, a que redacte los textos asignados por él etc. pero, ante dificultades relacionadas con errores de ortografía, de comprensión, de manejo de público y de expresión, entre otros, pero no se presta la real atención para instruir a los educandos a prestar atención durante una conversación, a usar bien las palabras, a adquirir una capacidad verbal adecuada a la edad, etc. aspectos propios de personas con buena inteligencia lingüística, es decir que tienen desarrollada esta área.

En la Institución Educativa Francisco de Paula Santander de acuerdo con los estándares básicos de competencias y los indicadores de desempeño para básica secundaria, en conjunto con la teoría de la inteligencia lingüística se desarrollaron diversas actividades (ver anexo 1) que permitieron detectar que algunos estudiantes presentan:

---

<sup>4</sup>Kyroz, Melython. El maestro ideal. Editorial Planeta Colombiana S. A; Bogotá 2003

- Escasos recursos lingüísticos y aplicación inadecuada de los elementos gramaticales y semánticos, lo cual dificulta que se expresen abiertamente en situaciones cotidianas sea textualmente u oralmente.
- Dificultades en la pragmática del lenguaje: *(en cuanto a la relación entre los signos del lenguaje y los contextos o circunstancias en que usan tales signos)*. En consecuencia la comprensión, aplicación y manejo de los componentes de la inteligencia lingüísticas: comunicación verbal, autoexpresión, capacidad escritural y creatividad se ven afectados; con respecto a lo fonológico, su pronunciación no es la más adecuada con respecto a su nivel de escolaridad y en ocasiones en conversaciones formales presentan omisiones.
- En relación al aspecto semántico su vocabulario es pobre; referente al elemento sintáctico nos dimos cuenta que para algunos alumnos no es muy grato escribir ya que muestran poco interés y por lo tanto su escritura es con frecuencia poco estructurada en tanto al orden, por último el aspecto pragmático muchos de los alumnos manifiestan problemas para comunicarse con el lenguaje oral y escrito por la poca capacidad de expresión de sus sentimientos, pensamientos, puntos de vista, creencias, entre otras. Lo anterior conlleva a que se cree una inseguridad y timidez en los estudiantes a la hora de expresarse por miedo al fracaso o a equivocarse.

Atendiendo a lo anterior, la institución ha trabajado la situación actual, promoviendo la lectura de historias y novelas de autores conocidos de la región, entre otras expresiones literarias; los maestros de Lengua Castellana han incrementado estas actividades ahora aún más con una dotación de una biblioteca por medio de Colombia Aprende y Bancolombia

Con lo anterior expuesto se hace necesario implementar estrategias pedagógicas que permitan al docente ejercer su rol mediador del proceso de aprendizaje y que tiendan a mejorar la capacidad de comunicación y expresión, tanto oral como escrita en los estudiantes de esta Institución, es decir, desarrollar la inteligencia lingüística. Para esto es necesario, identificar aquellas dificultades y fortalezas en los actos comunicativos de los estudiantes y centrarnos en ellas para poder fomentar la participación de los estudiantes en sus ámbitos tanto escolares como sociales. Es necesario también incrementar la comunicación interpersonal entre maestro-estudiante y viceversa.

El análisis de las dificultades en los estudiantes nos lleva formular los siguientes interrogantes:

- ¿Cómo desarrollar la inteligencia lingüística en los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander para fortalecer sus habilidades comunicativas?
- ¿Cómo caracterizar la inteligencia lingüística de los estudiantes de básica secundaria para diseñar estrategias pedagógicas mediadoras que favorezcan su desarrollo?
- ¿Cómo fortalecer las funciones primarias del lenguaje para la inteligencia lingüística que permita ampliar el uso de recursos lingüísticos en las producciones textuales y orales de los estudiantes de básica secundaria evidenciando intenciones y contextos comunicativos?
- ¿Cómo motivar y crear la necesidad en los estudiantes de básica secundaria de apropiarse de estrategias lingüísticas para la expresión de sentimientos, opiniones y creencias con seguridad y efectividad?

## **2. OBJETIVOS.**

### **2.1. OBJETIVO GENERAL.**

- Desarrollar la inteligencia lingüística en los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander en el municipio de San Estanislao de Kotska, en el departamento de Bolívar para fortalecer sus habilidades comunicativas a través, de la mediación pedagógica del docente de lengua castellana.

### **2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Caracterizar la inteligencia lingüística de los estudiantes de básica secundaria a través de la estrategia para evaluar la inteligencia lingüística y caracterizarla para que les generen seguridad y confianza.
- Fortalecer las funciones primarias del lenguaje para la inteligencia lingüística que permita ampliar el uso de recursos lingüísticos en las producciones textuales y orales de los estudiantes de básica secundaria evidenciando intenciones y contextos comunicativos.
- Motivar y crear la necesidad en los estudiantes de básica secundaria de apropiarse de estrategias lingüísticas para la expresión de sentimientos, opiniones y creencias con seguridad y efectividad.

### **3. HIPÓTESIS.**

- Desarrollar la inteligencia lingüística permitirá mediación pedagógica del docente de lengua castellana en la implementación de estrategias a didácticas para este desarrollo, en un ambiente de confianza, le permite a los estudiantes de grado noveno de básica secundaria de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander, manifestar abiertamente sus ideas, por tanto fortalecer significativamente sus habilidades comunicativas.
- La aplicación de la producción textual en los estudiantes permitirá que posean más herramientas que les sean útil al momento de expresarse escrita u oralmente en situaciones que les genere seguridad y confianza, permite caracterizar la inteligencia lingüística de los estudiantes de grado noveno.
- La mediación pedagógica del docente de lengua castellana en la implementación de estrategias a didácticas que permitan ampliar el uso de recursos lingüísticos en las producciones textuales y orales de los estudiantes de grado noveno evidenciando intenciones y contextos comunicativos fortalece las funciones primarias del lenguaje y por tanto desarrollan la inteligencia lingüística de éstos.
- La mediación pedagógica del docente de lengua castellana en la implementación de estrategias a didácticas para motivar y crear la necesidad en los estudiantes de grado noveno de apropiarse de estrategias lingüísticas les permiten expresar sentimientos, opiniones y creencias con seguridad y efectividad.

- Fortalecer la capacidad de comunicación oral en los estudiantes de noveno grado evidenciara el desarrollo que tendrán al momento de expresar sus opiniones, pensamientos, sentimientos y creencias en su cotidianidad.

#### 4. JUSTIFICACIÓN.

Si la inteligencia es la capacidad que le permite al ser humano crear productos y resolver problemas, “*¿Por qué no se le brinda a éste la oportunidad de desarrollarla a plenitud teniendo en cuenta su condición particular?*” Gardner (1994). Actualmente aún estamos en la búsqueda de nuevas estrategias para educar que contribuyan a formar personas que sean útiles a la sociedad en un futuro y para esto es indispensable que los docentes estén comprometidos en esta ardua tarea. Desarrollar la inteligencia lingüística abre posibilidades para que la escuela y el docente empiecen a perfilarse de una manera más humana, en medio de una comunicación permanente y en un clima rodeado de afecto en el entorno educativo.

Las escuelas de hoy enfrentan grandes retos, como lo es lograr que los estudiantes desarrollen su inteligencia de una manera integral y conjunta. Inicialmente el concepto de inteligencia enfatizaba el aspecto cognoscitivo y posteriormente fueron involucrándose aspectos referidos a las dimensiones cultural, social, afectiva, entre otras. Por tal razón este proyecto busca que el docente tenga una alternativa que enriquezca su trabajo, su práctica con relación al desarrollo de la habilidad para manejar la inteligencia lingüística en sus estudiantes, con el fin de potenciarla a través de la expresión oral y escrita. La inteligencia lingüística, lleva consigo la lectura, la escritura, el escuchar y el hablar; además de estar presente en el modo del lenguaje gestual emplea eficazmente las palabras, utilizando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica y sus dimensiones prácticas, es decir presenta sensibilidad para los sonidos y las palabras, esta inteligencia es una de las más utilizadas en la educación y aunque se diga que solo la llegan a dominar aquellos que se dedican a profesiones como: escritores, oradores, etc. Todos los seres humanos la poseemos de manera que con el tiempo algunos logran desarrollarla y enriquecerse más de esta.



De acuerdo con lo anterior es clara la necesidad de abrir un espacio significativo al lenguaje en el campo de la educación, con el fin de que su funcionalidad trascienda por medio de la mediación pedagógica de los maestros encaminados al desarrollo cultural y social de sus estudiantes. Esta propuesta fue realizada a los jóvenes del grado nueve de bachiller de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander; puesto que la inteligencia lingüística inmersa en la educación puede ser entendida como un proceso que puede conducir al alumno al máximo desarrollo de sus potencialidades, tanto intelectuales como afectivas. No obstante tener alumnos que puedan entablar una comunicación coherente y abierta con sus semejantes, que puedan utilizar las palabras de acuerdo con sus significados y sonidos, que puedan utilizar el lenguaje en todas sus dimensiones, entre otros aspectos, se puede decir que se estaría prestando una real atención a socialización interpersonal de los estudiantes y se contribuye a que mejoren en sus tareas académicas. Todo esto a partir de implementación de la inteligencia lingüística de Gardner en las actividades diarias de la escuela. Con respecto a la inteligencia lingüística es importante también que se incluyan las inteligencias personales las cuales también mencionadas por Gardner, *“En esta inteligencia participo Freud con su teoría recién formulada del psicoanálisis un conjunto magistral de conferencias sobre los orígenes y desarrollo de la misma, da cuenta de los comportamientos que le acontecen a los estudiantes en el inicio de su adolescencia referidas a su yo, manifiestan una sensibilidad a las motivaciones entre sus compañeros de clase y las recompensas que el maestro les pueda otorgar, se verán manifestados en el apoyo psicológico y en el entendimiento que puede dar un individuo sensible”*. Por la misma razón, el adolescente busca amigos que lo valoren por sus conocimientos y sensibilidad propios más que por su fuerza o por lo que posea. *“La **intrapersonal**, referida al “yo” de cada persona para esto requiere de otras formas de expresión para que así sea observada en funcionamiento; y la **interpersonal**, capacidad para descubrir los estados de ánimo de otras personas, en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones por ende esta inteligencia se hace*

*más fácil comprender y trabajar con los demás*<sup>5</sup>. Por medio de estas inteligencias ya descritas anteriormente, aplicadas a la inteligencia lingüística en conjunto se pueden diseñar estrategias con el apoyo y la mediación pedagógica de los maestros de castellano de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander, actividades didácticas y de aprendizaje para la utilización constante de la inteligencia lingüística por medio del incentivo a los estudiantes a crear y a perder el temor a expresar sus ideas en público por medio de sus propios escritos o ideas orales, y se lleven a los estudiantes a demostrar sus capacidades abiertamente desde su visión unificada hasta las ideas en conjunto, sin temor a fallar en cuanto a su forma de manifestar sus conocimientos o ideas abiertamente.

---

<sup>5</sup>Teoría de personalidad de Sigmund Freud psicología psicoanalítica.

## **5. DISEÑO METODOLÓGICO.**

### **5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA.**

Esta investigación de tipo cualitativo debido que permite comprender la problemática o dificultades en la experiencia escolar de los sujetos involucrados, que a través de la metodología de observación principalmente se perciben deliberadamente ciertos rasgos existentes en el objeto de conocimiento en donde encontraremos las falencias que se presenten en el aula de clases y las debilidades en cuanto a la inteligencia lingüística y el desarrollo de ella. Además de carácter descriptivo, puesto que permite conocer las situaciones, actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, procesos y personas, no se limita a la recolección de datos sino sobre la base de una hipótesis o teoría, y dar solución a aquellas debilidades en cuanto a la inteligencia lingüística y el manejo que le estén dando los maestros en las escuelas.

Para ello la metodología está enfocada desde la premisa de la investigación Acción Participativa (I.A.P.), consiste en que la escuela, maestro y estudiantes trabajen en conjunto. El maestro implementando y diseñando nuevas estrategias que favorezca a desarrollar adecuadamente la inteligencia lingüística en los estudiantes, la escuela apoyando las actividades que se realicen y los estudiantes participando abiertamente en dichas actividades, con el objetivo de mejorar la calidad y los indicadores de competitividad del área de Lengua Castellana basándose en las actividades que se realizaran sobre inteligencia lingüística, en la básica secundaria específicamente en el grado nueve de básica secundaria.

Así, se trata de que los estudiantes a investigar pasen de ser “*objeto*” de estudio a “*sujeto*” protagonista de la investigación, controlando e interactuando durante el transcurso de la investigación el diseño, fases, evolución, acciones, propuestas,

también se hace necesario una implicación y convivencia del maestro a cargo del grupo y los del personal de investigación en la comunidad a estudiar.

Para esto se realiza un esfuerzo en conjunto con el propósito de integrar tres aspectos básicos: PARTICIPACIÓN en la que en conjunto trabajen docentes y alumnos, ACCIÓN compromiso con la tarea del quehacer educativo, e INVESTIGACIÓN brindarles a los estudiantes solidez en el pensamiento y el desarrollo del conocimiento, para generarles confianza e incrementar en ellos las ganas e ideas para la investigación. La manera en la cual cada componente se entiende en realidad y el énfasis relativo que recibe varía no obstante de una teoría y práctica de IAP a otra. Esto significa que *“La IAP no es un monolítico cuerpo de ideas y métodos sino una orientación pluralista de nuevos conocimientos y cambios sociales”*<sup>6</sup>.

## **5.2. POBLACIÓN.**

La investigación se llevó a cabo a 30 jóvenes que oscilan entre los 14 y 18 años de edad respectivamente, pertenecientes a la Institución Educativa Francisco de Paula Santander localizada en el barrio Barranquillita, del municipio de San Estanislao de Kotska en el departamento de Bolívar.

## **5.3. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.**

Esta investigación desde su metodología se realiza en cuatro fases: Fase Diagnóstica, Fase de Diseño, Fase de Intervención y Fase de Evaluación de Resultados; y desde

---

<sup>6</sup>[http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n-Acci%C3%B3n\\_participativa](http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n-Acci%C3%B3n_participativa)

ellas se implementan los siguientes instrumentos, técnicas y procedimientos para recoger información que permitió su desarrollo.

### **5.3.1 Fase Diagnostica.**

En la Institución Educativa Francisco de Paula Santander de acuerdo con los estándares básicos de competencias y los indicadores de desempeño para básica secundaria, en conjunto con la teoría de la inteligencia lingüística se hace necesario realizar diagnóstico para poder implementar diversas actividades que permitan detectar lo que algunos estudiantes presentan, como lo son escasos recursos lingüísticos y aplicación inadecuada de los elementos gramaticales y semánticos, lo cual dificulta que se expresen abiertamente en situaciones cotidianas sea textualmente u oralmente, dificultades en la pragmática del lenguaje: *(en cuanto a la relación entre los signos del lenguaje y los contextos o circunstancias en que usan tales signos)*. En consecuencia la comprensión, aplicación y manejo de los componentes de la inteligencia lingüísticas: comunicación verbal, autoexpresión, capacidad escritural y creatividad se ven afectados; con respecto a lo fonológico, su pronunciación no es la más adecuada con respecto a su nivel de escolaridad y en ocasiones en conversaciones formales presentan omisiones, su vocabulario es pobre; referente al elemento sintáctico nos dimos cuenta que para algunos alumnos no es muy grato escribir ya que muestran poco interés y por lo tanto su escritura es con frecuencia poco estructurada en tanto al orden, su aspecto pragmático muchos de los alumnos manifiestan problemas para comunicarse con el lenguaje oral y escrito por la poca capacidad de expresión de sus sentimientos, pensamientos, puntos de vista, creencias, entre otras. Lo anterior conlleva a que se cree una inseguridad y timidez en los estudiantes a la hora de expresarse por miedo al fracaso o a equivocarse.

### **5.3.1.1 La observación.**

Al momento de ingresar en la Institución Educativa Francisco de Paula Santander, nos percatamos que existen escasos y notorios recursos lingüísticos, así mismo aplicación inadecuada de los elementos gramaticales y semánticos, lo cual dificulta que los estudiantes se expresen abiertamente en situaciones cotidianas sea textualmente, además de esto observamos ciertas dificultades en la pragmática del lenguaje, en cuanto a la relación entre los signos del lenguaje y los contextos o circunstancias en que usan tales signos.

### **5.3.1.2 Talleres evaluativos:**

Fueron realizados diversos talleres con el objetivo de mejorar la calidad y los indicadores de competitividad del área de lengua castellana basándose en las actividades propuestas que se realizaran sobre inteligencia lingüística (spectrum), logrando la ampliación del desarrollo cognitivo y del aprendizaje en vinculación con los estudiantes de básica secundaria, específicamente de grado noveno de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander ubicada en el municipio de San Estanislao de Kostka, donde fueron realizados diversos relatos por cada uno de los estudiantes que fueron analizados estudiados para la elaboración del diagnóstico del problema.

### **5.3.1.3. Encuestas:**

Se aplicó una encuesta para conocer el grado de conocimiento que los estudiantes y docentes con relación a los estilos de trabajo de la inteligencia lingüística.

### **5.3.2. Fase Diseño:**

La fase de diseño para la investigación correspondiente al **EL ROL DEL DOCENTE DE LENGUA CASTELLANA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA CON LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER (SAN ESTANISLAO DE KOTSKA, BOLÍVAR)** fue realizada en el mes de Junio del año 2013, creando los objetivos a cumplir, y el cronograma de la intervención pedagógica a tratar.

#### **5.3.2.1 Revisión de Fuentes bibliográficas:**

El trabajo investigativo fue basado bajo el programa SPECTRUM en el que participo Gardner junto con otros científicos de la educación como: Feldman y Krechevsky 2000 a, b y c un programa de investigación y desarrollo elaborado durante 9 años (1984-1992) ellos consideran que el desarrollo cognitivo es diferenciado y por lo tanto todos los niños tienen áreas de capacidad en las que pueden destacarse relativamente. Las evaluaciones diseñadas en el mismo se crearon en un primer momento para descubrir los puntos fuertes y capacidades intelectuales de los alumnos. Este programa fue creado para estudiantes de primaria inicialmente y para este trabajo fueron reformulados de tal manera que se acoplen y se vean buenos resultados en los estudiantes de noveno grado de escolaridad de dicha Institución, por lo anterior fue necesario tener en cuenta para el proceso investigativo en la Institución Educativa Francisco de Paula Santander, que se encuentra ubicado en el municipio de San Estanilao de Kotska.

### **5.3.2.2 Análisis de Documentos:**

Fueron analizados diversos documentos para la elaboración y el diseño de la propuesta de intervención, la cual fue contextualizada con las políticas estatales e institucionales de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander, fue necesario analizar *“EL PROYECTO SPECTRUM. TOMO 1. CONSTRUIR SOBRE LAS CAPACIDADES INFANTILES”*, El cual describe con una gran riqueza los procesos por los que una idea teórica (*un nuevo instrumento de evaluación de las capacidades cognitivas de los niños pequeños*) se lleva a la práctica en las escuelas, dando importancia a la atención que se presta a cada detalle, a las circunstancias de cada escuela y de cada niño con quienes se trabaja, con el objetivo de encontrar nuevas capacidades, de aumentar las posibilidades y de atender a niños en situación de riesgo. Planteando importantes cuestionamientos sobre la práctica común en la educación, dejando ver algunos de sus defectos más graves, como es la falta de atención a la diferencia, la falta de conexión de los aprendizajes con las inquietudes y el aburrimiento que muchas veces provoca, y también deja ver las dificultades que existen al aplicar una perspectiva más abierta y compleja, no tanto por la resistencia al cambio de las personas, sino más bien por la atención y el esfuerzo que requieren estos nuevos métodos, mucho más activos y con más significado, que obligan a plantearse problemas y a buscar soluciones constantemente.

### **5.3.3 Fase Intervención.**

Al ser esta investigación de tipo cualitativa y de carácter descriptivo permitiendo conocer las situaciones, actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades realizadas, procesos y personas, no se fue limitada a la recolección de datos sino sobre la base de una hipótesis o teoría, y dar solución a aquellas debilidades en cuanto a la inteligencia lingüística y el manejo que le estén dando los maestros en



las escuelas, la fase de intervención para el desarrollo de la presente investigación fue realizada en el mes de Agosto del año 2013.

#### **5.3.3.1 Talleres de intervención pedagógica.**

Howard Gardner define la inteligencia lingüístico-verbal como la habilidad para usar las palabras de manera eficiente de forma oral o escrita, en la lengua materna y en otros idiomas. Fueron realizadas lectura en voz alta de cuentos, narraciones, poemas, trabalenguas, juegos de palabras, crucigramas, sopas de letras, jugar al reportero donde tenga que narrar la escena con varios detalles, concursos de oratoria y debate, escritura de cuentos, poesías, ensayos y canciones y karaoke.

#### **5.3.4 Fase Evaluación de Resultados.**

La fase correspondiente a la evaluación está enmarcada en cuatro aspectos básicos:

1. La reacción del grupo de básica secundaria de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander y de cada participante en cuanto a actitudes.
2. El conocimiento adquirido, es decir, ¿qué aprendió y en qué grado?
3. La conducta, es decir, qué comportamientos se modificaron.
4. Los resultados específicos posteriores al curso.

La evaluación puede es desarrollada en tres etapas:

- a) Al inicio del curso, para diagnosticar y medir el nivel de conocimientos de los participantes.
- b) Durante la investigación, para conocer los progresos de los participantes a lo largo del programa y hacer los ajustes necesarios.

c) Al final de la investigación, para medir el grado en que se cumplieron los objetivos.

#### **5.4. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.**

En la Institución Educativa Francisco de Paula Santander del municipio de San Estanislao de Kotska(Bolívar) se decidió aplicar dicho proyecto. El foco de trabajo se centró en la inteligencia lingüística; de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, la recolección de información se dio de esta manera:

- Se inició con el permiso del rector de la Institución. Visitas a la institución y mirar los beneficios y falencias en la escuela con respecto a la educación de la lengua castellana específicamente, la socialización que tengan los alumnos con sus compañeros y con su cuerpo docente y viceversa.
- Acercándose a los estudiantes de manera directa e ir identificando en ellos si tienen temor hacia sus compañeros.
- Realizando encuestas al cuerpo encargado de la materia de lengua castellana y a los estudiantes acerca de la inteligencia lingüística.
- Realizando actividades que enriquezcan y generen en los estudiantes el ánimo por la inteligencia lingüística, más que ello la confianza en sí mismos y la generación de crear escritos propios con criterio y subjetividad.

#### **5.4.1. FASE DIAGNÓSTICA.**

En la Institución Educativa Francisco de Paula Santander identificamos a través de la observación y la reflexión del diario de campo, una escasa implementación de la inteligencia lingüística en las actividades diarias de clases. Entendida desde el concepto de que el estudiante participe abiertamente y sean aceptados sus puntos de vista sin miedo al rechazo o a fallar. Se dispuso a hacer visitas a la escuela por medio de entrevistas y encuestas que se hicieron a los estudiantes y maestros (ver anexo 2 y 3); estas encuestas fueron basadas en el proyecto Spectrum en el que también trabajo Gardner y fueron adecuadas para ser trabajadas en estos estudiantes de noveno grado, puesto que inicialmente fueron diseñadas para estudiantes de básica primaria. Por medio de esta se recolectaron datos que sirvieran a encontrar posibles soluciones a los problemas hallados. Se les pidió a los estudiantes que manifestaran abiertamente sus inquietudes sobre lo que les parecía o no acerca de las actividades que venían trabajando con su maestro de castellano y haciendo comparaciones con las nuevas actividades que estaban realizando por medio de escritos y oralmente. Metodológicamente la investigación se desarrolló en cuatro fases a saber

#### **5.4.2. FASE DE DISEÑO.**

Las actividades que se realizaran con el apoyo y la mediación pedagógica del maestro de castellano a los estudiantes de noveno grado de escolaridad y serán acondicionados, de tal manera que puedan ajustarse a las necesidades de este tipo de estudiantes. Además de esto, se hizo necesaria una revisión bibliográfica analizando y nutriéndonos de otras investigaciones y teorías como la de Gardner en su libro “estructuras de la mente” y la tesis de Nieves Gomis Selva y su tesis *“Evaluación de las inteligencias múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestros y padres”*, todo esto con el propósito de seleccionar y diseñar estrategias mediadoras

para el desarrollo de la inteligencia lingüística. La propuesta “*imaginar y crear*” fue realizada en dos tipos de actividades:

**La primera:** Panel de relatos y creación cuentos, en la que realizarán actividades como la creación de cuentos, historias, o hiper cuentos basándose entre la ficción y la realidad por medio de palabras que serán brindadas por el maestro y que a partir de ahí diseñen sus historias. En ellas se mostraran sus propias ideas acerca de lo que vivencian en su día a día.

**La segunda:** El periodista o reportero, repartido en dos actividades; la primera: en donde harán especial énfasis en la creación de hechos que sucedan en el entorno en el que se encuentran; de tal manera que puedan mostrar sus opiniones o puntos de vista acerca de lo que estén o no de acuerdo sobre lo que vivencia en su quehacer diario. Esta actividad inicia con la muestra de varios cortometrajes en los que a partir de estos los estudiantes manifiesten sus ideas acerca de lo que les pareció o no y den sus propias ideas.

#### **5.4.3. FASE DE INTERVENCIÓN.**

Se necesitó, principalmente de la ayuda y permisos del cuerpo administrativo de la escuela y del docente de castellano encargado. Además del material (hojas en blanco, copias en donde se entregue los test, imágenes alusivas a las actividad primera que ellos realizaran, marcadores).

La propuesta “*imaginar y crear*” fue realizada en un periodo de tiempo de 4 meses en el cual encontramos falencias a la hora de desarrollar la inteligencia lingüística con respecto a demostrar abiertamente ideas y opiniones acerca de cualquier acontecimiento o desacuerdos que tengan los estudiantes.

Las Visitas a la Institución Educativa Francisco de Paula Santander se realizaron de lunes a jueves una hora diaria, con la ayuda del maestro de castellano. Se brindaron las actividades a los estudiantes donde crearon historias partiendo de unas frases y palabras brindadas por el cuerpo de investigación en la cual ellos crearon sus historias y eran manifestadas luego a sus compañeros y el cuerpo docente. En cada intervención las actividades variaban, en otra actividad realizada veían cortometrajes y películas en las cuales manifestaban sus puntos de vista abiertamente y se llegaban a formar foros con respecto al tema.

#### **5.4.4. FASE DE EVALUACIÓN DE RESULTADOS.**

Los resultados arrojados por la propuesta fueron determinados como satisfactorios por medio de encuestas que se realizaron a los estudiantes y un inventario realizado a la docente de castellano posteriormente se procedió a realizar actividades que sirvan para el mejoramiento de dichas falencias. (Mirar anexo 1 y 2)

Los resultados arrojados por las actividades dadas con respecto a la inteligencia lingüística fueron manifestados por medio de las actividades escritas diseñadas por los estudiantes.

Una vez finalizada cada sesión se organizaban las actividades y se procedía a la recolección y el análisis, y por ultimo dar el informe final.

## 6. MARCO REFERENCIAL.

### 6.1. MARCO LEGAL

La educación vista en todos los ángulos cumple una de las funciones más importantes en la sociedad, la cual es ofrecer y potenciar las capacidades que se encuentran en cada uno de los estudiantes, para esta tarea les compete diseñar dichas estrategias, tanto al cuerpo administrativo de las escuelas como a los maestros que las integran aplicarlas. Otros campos importantes en los cuales se debe desarrollar en los niños y jóvenes el desarrollo de sus capacidades está en la familia y la sociedad en general, todas en conjunto deben contribuir a los avances de la educación.

#### ***“LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA:***

***ART. 67,*** Indica que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social. Formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

*El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo”.*

**“LEY GENERAL DE EDUCACION 115 DE 1994: “POR LA CUAL SE EXPIDE LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN:**

**ART. 5 FINES DE LA EDUCACIÓN:** ... y en conformidad con la constitución política la educación se desarrolla atendiendo los siguientes fines: (mencionaremos los que a nuestro juicio tienen relación con el trabajo).

- **11.** la formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
- **13.** La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo. (Ley general de educación pág. 19)”

El lenguaje se constituye en una capacidad esencial para entablar y manifestar nuestros puntos de vista, por lo tanto antes de que el maestro se empeñe en desarrollar en sus estudiantes la inteligencia lingüística es clave que sepa como diseñar estrategias acomodándose a las edades y los niveles en los que estén sus estudiantes. Como lo suscita el siguiente artículo de la ley 115 de 1994.

**ART 11 NIVELES DE LA EDUCACIÓN FORMAL:** la cual se organizará en tres (3) niveles:

- El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio.
- La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados.
- La educación media con una duración de dos (2) grados.

La cual tiene por objeto desarrollar en el educando conocimientos, habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente.

**ART 13:** se manifiestan “**LOS OBJETIVOS COMUNES PARA TODOS LOS NIVELES**”: Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;
- Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;
- Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;
- Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable.
- Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.
- Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;
- Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y
- Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

**ART 14:** manifiesta **LA ENSEÑANZA OBLIGATORIA** por la cual es deber del estado que en todos los niveles preescolares, básicos y media cumplir con lo establecido por la ley (se mencionaran los que estén más acoplados a nuestro trabajo)

- El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica, de conformidad con el artículo 41 de la Constitución Política.



- El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas cultural, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo;
- La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos.

**ART 22:** referente a **LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO SECUNDARIA** tendrá como objetivos específicos los siguientes, (se mencionaran aquellos que tengan más referencias con nuestro trabajo):

- El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;
- La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;
- La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales.
- La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.

**ART 77:** referente a **LA AUTONOMÍA ESCOLAR:** gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.

**ARTÍCULOS 78 Y 79:** referentes al **CURRÍCULO** se refieren a: *“Cuando haya cambios significativos en este, el rector de la institución educativa oficial o privada lo presentará a la Secretaría de Educación Departamental o Distrital o a los organismos que hagan sus veces, para que ésta verifique el cumplimiento de los requisitos establecidos en la presente ley”*. Por su parte, el **PLAN DE ESTUDIOS:** Es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.

**ART 148: FUNCIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL,** comprende tres objetivos (seleccionaremos las más importantes)

#### **1. DE POLÍTICA Y PLANEACIÓN:**

- Formular las políticas, establecer las metas y aprobar los planes de desarrollo del sector a corto, mediano y largo plazo, de conformidad con lo establecido en la Constitución Política.
- Establecer los indicadores de logros curriculares y en la educación formal, fijarlos para cada grado de los niveles educativos.
- Fomentar las innovaciones curriculares y pedagógicas.
- Promover y estimular la investigación educativa, científica y tecnológica.
- De Inspección y Vigilancia:

**LOSESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS** tienen por definición de lenguaje: *“De acuerdo con lo expuesto, es claro que el lenguaje es la capacidad humana por excelencia, que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos.”* Dentro de sus grandes metas se encuentra:

- **LA COMUNICACIÓN:** Así, formar en lenguaje para la comunicación supone formar individuos capaces de interactuar con sus congéneres, esto es, relacionarse con ellos y reconocerse (a la vez que reconocerlos) como interlocutor capaz de producir y comprender significados, de forma solidaria, atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa.
- **LA TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN:** De acuerdo con esto, sistemas como la lengua, la pintura, el cine, la literatura, la matemática, entre otros, le brindan al individuo la opción de transmitir informaciones (conceptos, datos, cifras, concepciones ideológicas, hipótesis, teorías...) acerca de la realidad, natural o cultural, sea perceptible o no, de tal forma que se convierten en medios que permiten la formalización del conocimiento que la inteligencia humana ha ido construyendo, a la vez que permiten tener acceso al mismo.
- **LA REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD:** El lenguaje permite organizar y darle forma simbólica a las percepciones y conceptualizaciones que ha adelantado el individuo, pues a través del lenguaje –y gracias a la memoria– puede construir y guardar una impronta conceptual de la realidad, organizada y coherente.
- **LA EXPRESIÓN DE LOS SENTIMIENTOS Y LAS POTENCIALIDADES ESTÉTICAS:** Formar en el lenguaje para la expresión artística implica, pues, trabajar en el desarrollo de las potencialidades estéticas del estudiante, esto es, propiciar el reconocimiento de las posibilidades significativas que le ofrece el lenguaje, por medio de sus distintas manifestaciones, para formalizar su manera particular de ver y comprender el mundo, y así recrearlo y ofrecerlo a otras miradas y perspectivas.
- **EL EJERCICIO DE UNA CIUDADANÍA RESPONSABLE:** Este ejercicio es viable a través del lenguaje, porque con él los seres humanos expresan la visión que han construido del mundo, del entorno, de su forma de relacionarse con éste y con sus congéneres, lo cual supone usos del

lenguaje en los que una ética de la comunicación propicia la diversidad, el encuentro y el diálogo de culturas, a la vez que se constituye en cimiento de la convivencia y del respeto, pilares de la formación ciudadana.

- **EL SENTIDO DE LA PROPIA EXISTENCIA:** Al poseer el lenguaje un doble valor (subjetivo y social), se constituye en una herramienta que repercute en la formación de individuos autónomos, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, haciendo valer su condición de seres humanos únicos y diferenciados, aunque iguales a los demás en derechos, responsabilidades y potencialidades.

Además plantea la orientación en la educación básica y media por medio de tres campos fundamentales:

- **LA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA CASTELLANA:**(se propende por un trabajo en lengua castellana que mantenga el propósito de superar los enfoques reduccionistas de corte estructural, normativo y formalista que restringen el desarrollo de competencias de los estudiantes, e impulsar así un enfoque que siga propiciando la potenciación de múltiples formas de comprensión y de producción discursivas desde una perspectiva holística)
- **LA PEDAGOGÍA DE LA LITERATURA**(obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria).
- **LA PEDAGOGÍA DE OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** Estos sistemas tienen que ver con lo verbal (*lengua castellana, para este caso*) y lo no verbal (*gestualidad, cine, video, radio comunitaria, grafiti, música, pintura, escultura, arquitectura, entre muchas otras opciones*), sistemas estos que se pueden y deben abordar y trabajar en el ámbito escolar, si se quiere en realidad hablar

de una formación en lenguaje. *(estándares básicos de competencias de lenguaje)*

Es clave decir que la tarea no es nada fácil desarrollar el lenguaje en las aulas, más porque todos nosotros, desde los primeros años de vida ya venimos desarrollándolo y que con el paso del tiempo, del aprendizaje escolar y los ejemplos que vemos en nuestros hogares se puede ir perfeccionando; Los maestros deben ir desarrollando el lenguaje en la medida en que el estudiante va avanzando escolarmente. Es por esto que los estándares fueron planteados pensando en lo siguiente:

- *“De acuerdo con los referentes expuestos hasta aquí, el lector encontrará que los estándares han sido definidos por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) a partir de cinco factores de organización que identifican las columnas de los cuadros que aparecen más adelante. Ellos son: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación”.*

**LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES:** plantean la información necesaria para maestros, en la cual nos podemos ayudar a la planificación y concepción del término lenguaje y comprender el significado real de nuestro rol. Las escuelas deben también poner en marca su PEI basándose principalmente en las necesidades del cuerpo estudiantil “Es claro que el Proyecto Educativo Institucional es el horizonte de trabajo hacia el cual debe tender la institución. En él se definen las prioridades y las directrices del quehacer escolar, alrededor de unos ejes y unas dimensiones como por ejemplo la comunicación, la participación, la investigación, el análisis y la reflexión permanentes. Estos elementos se articulan en una propuesta curricular que permite delinear caminos de avance desde el punto de vista pedagógico. Para ganar claridad sobre el sentido de una propuesta curricular es necesario discutir algunos de los elementos que la

determinan. Veamos algunos de ellos”. (Lineamientos curriculares de lengua castellana julio 1998 pág. 30).

## 6.2. CONTEXTO PSICOLÓGICO

La Institución Educativa Francisco de Paula Santander, específicamente el básica secundaria de bachillerato el cual consta con un grupo de 30 estudiantes de la cual 19 son jovencitas y 11 jovencitos los cuales oscilan entre los 14 y 18 años de edad respetivamente manifestaron un escaso desarrollo de la inteligencia lingüística, mostrándose así: Apatía para expresar abiertamente sus ideas, pensamientos o sentimientos a cerca de cualquier tema de conversación o de discusión en clase, una especie de temor a sus propios compañeros siendo los mismos del salón o grupo, puesto que el miedo a fallar delante de sus compañeros se lo impide.

Para teóricos como Piaget quien desarrolló a través de varios decenios un punto de vista radicalmente distinto y en extremo poderoso de la cognición humana. Según él, *“el principio de todo estudio del pensamiento humano debe ser la postulación de un individuo que trata de comprender el sentido del mundo. El individuo construye hipótesis en forma continua y con ello trata de producir conocimiento: trata de desentrañar la naturaleza de los objetos materiales en el mundo, cómo interactúan entre sí, al igual que la naturaleza de las personas en el mundo, sus motivaciones y conducta. En última instancia, debe reunir a todos en una historia sensata, una descripción coherente de la naturaleza de los mundos físico y social”*. (Estructuras de la mente)<sup>7</sup>. Los estudiantes, están en una búsqueda constante de ellos mismos para esto el maestro debe actuar en su papel de mediador de la enseñanza en la cual les propine todas las herramientas para que sepa desenvolverse en esta sociedad que cada día

---

<sup>7</sup> Estructuras de la mente, opc. cit, p 30

exige personas preparadas y dispuestas a no quedarse callados y protestar de forma educada tanto por sus derechos y tomar conciencia de sus deberes.

Dentro de las inteligencias múltiples de Howard Gardner surgieron también las inteligencias personales las cuales hacen mucha alusión con este trabajo puesto que son las encargadas de que los estudiantes manifiesten sus ideas sin miedo a los demás y con la confianza en ellos mismos. La inteligencia intrapersonal supone la capacidad de comprenderse uno mismo, que incluya los propios deseos, miedos y capacidades y de emplear esta información con eficacia en la regulación de sí mismo y de su vida, la capacidad medular que opera aquí es el acceso a la propia vida sentimental, tener acceso a la vida interior, comprender las propias emociones y sentimientos nos permite desarrollar la capacidad de controlar nuestras emociones. Por su parte la inteligencia interpersonal comprende la capacidad para distinguir entre los individuos a su alrededor y descubrir sus distintos estados de ánimo en su forma más avanzada, permite leer intenciones o deseos incluso aunque sean escondidos (Gardner 1993).

Estos estudiantes manejan de una forma no tan adecuada la inteligencia intrapersonal más que la interpersonal, por esto se hace necesario que el maestro constantemente diseñe nuevos métodos o estrategias que sirvan a estos a conocerse si mismo y a su entorno, a dar y recibir puntos de vista iguales o diferentes y a ser comunicados y manifestados abiertamente sin ningún temor.

### **6.3. CONTEXTO PEDAGÓGICO.**

#### **6.3.1. VISIÓN.**

La comunidad educativa del colegio Francisco de Paula Santander, realizará un trabajo que en el 2016, sea garantía de calidad en el municipio de San Estanislao de Kostka y líder en el desarrollo humano, técnico y ejemplo para la sociedad.

### **6.3.2. MISIÓN.**

Formar niños y jóvenes con sentido de identidad y pertenencia en un ambiente de convivencia pacífica, equidad y justicia, mediante acciones sociales, técnicas, académicas y culturales, que contribuyan con el progreso y desarrollo integral; para garantizar un egresado autónomo y forjador de una nueva sociedad.

### **6.3.3. OBJETIVOS INSTITUCIONALES.**

- Promover valores civiles que origine el compromiso del estudiante con la familia, la sociedad y la patria y lo introduzcan de manera responsable, crítica y libre en la solución de la problemática socio-cultural de su entorno.
- Fortalecer la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus deberes, proporcionando una formación ética y moral para fomentar la práctica del respeto por el otro.
- Desarrollar en los estudiantes las capacidades mínimas necesarias que les permita continuar, de manera eficiente, un nivel de estudios superior, o vincularse al campo laboral acorde con las especialidades de mecánica automotriz y electricidad.
- Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores como la participación y organización ciudadana, estimular la autonomía, la responsabilidad, el respeto, la solidaridad y la tolerancia.



- Desarrollar una sana sexualidad que promueva la autoestima, el conocimiento de sí mismo, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto mutuo por la equidad de género, la afectividad y la preparación para la vida familiar armónica y responsable.
- Apoyar la formación integral de los estudiantes con necesidades educativas especiales liderando los programas de integración escolar, proyectos formativos, asesoría psicológica y pedagógica a la comunidad educativa.
- Adoptar currículos especiales, para estudiantes con necesidades educativas especiales, cuya implementación será flexible, humanizante y democrática.
- Adoptar criterios metodológicos que permitan en los procesos educativos, iniciar investigaciones de tipo científico, participativo, social según áreas y asignaturas de formación.

#### **6.4. ANTECEDENTES.**

Este trabajo referente a la inteligencia lingüística, de las inteligencias múltiples propuestas por Gardner, basadas en su libro estructuras de la mente en donde hace especial énfasis en las habilidades que pueden poseer las personas para desarrollar cualquier tipo de inteligencia y de la tarea de los encargados de la educación de fomentar en ellos el incentivo por desarrollarlas, no fue trabajo fácil para Gardner resaltar con su teoría puesto que hubieron muchos teóricos que aun pensaban en la existencia de una inteligencia unificada y que se desarrollaba solo en conjunto. Para Gardner esta teoría era falsa.

El concepto de la Inteligencia Lingüística es sumamente pertinente en el campo de la educación, aunque es bastante nuevo y no ha sido aún objeto de investigación o de estudio sistemático en el panorama educativo.

La Inteligencia Lingüística no ha sido abordada más bien como competencia lingüística, pues las investigaciones se han centrado en los niveles de expresión lingüística, en estrategias pedagógicas para la cualificación de la producción de textos, en la comprensión lectora, en criterios de comunicación y evaluación, y en el mejoramiento de la expresión oral y escrita; estudios enfocados mayormente hacia la educación básica primaria y sólo algunos hacia la básica secundaria.

En el panorama nacional, entre tanto, la situación cambia un poco, pues la Inteligencia Lingüística empieza a ser nombrada y estudiada directamente aunque no en forma amplia y detallada. Es así como nos encontramos con estudios que giran en torno a programas de Inteligencia Lingüística, a procesos semántico-cognitivos en la expresión lingüística, a la descripción de aspectos semánticos observados en producciones orales y escritas, y a la optimización de competencias lingüísticas. En la misma dirección, se hace una aproximación teórico - práctica a la Teoría de las inteligencias múltiples, aplicada muy especialmente a la enseñanza y al aprendizaje del inglés como segunda lengua; y a las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje como dos teorías complementarias. Todos ellos, estudios de investigación dirigidos de nuevo hacia la población infantil en su gran mayoría (educación básica primaria), en significativa proporción hacia el ciclo de la básica secundaria y en mínima cantidad hacia los adultos y población universitaria.

Por otro lado, a nivel internacional si bien no se reseñan estudios específicos sobre la inteligencia lingüística, existe sí una amplia gama de estudios sobre las inteligencias múltiples; principalmente en Chile, Argentina, México y Venezuela (con relación a América Latina); en Estados Unidos y Canadá (Norteamérica); en España, Italia e Inglaterra (Europa); en China e Israel (Asia); y en Australia y Nueva Zelanda (Oceanía).

En dicha panorámica mundial nos encontramos con estudios como los siguientes:

*“Inventario de autoeficacia para inteligencias múltiples: Fundamentos teóricos y estudios psicométricos”* (Argentina: E. Pérez, C. Beltramino y M. Cupani, 2003); *“Influencias de las inteligencias múltiples, el rendimiento académico previo y el curriculum del hogar sobre la autoestima de los alumnos del grado segundo medio de la Comuna de Santiago”* (Chile: Ch. Miranda y M. Andrade, 1998); *“Inteligencias múltiples y aprendizajes escolares”* (Chile: R. Pizarro y N. Crespo, 1995); *“Relaciones entre las inteligencias múltiples de los alumnos, el control de acción, la autorregulación, las variables demográficas y sus competencias en la resolución de problemas del diario vivir”* (Estados Unidos: M. Williamson, 2003); y *“Las relaciones entre inteligencias múltiples, estilos de pensamiento y habilidades de pensamiento crítico de estudiantes de quinto y sexto grado”* (China: Chia-Ch. Hsieh, 1999).

La inteligencia lingüística se representa en todas las culturas y dado que el don del lenguaje es universal se nota la presencia de esta en grandes escritores, oradores y poetas.

Un antecedente es el desarrollo de la inteligencia lingüística el cual se inicia con el balbuceo del bebe en los primeros meses de vida .hacia el inicio del segundo año la ventana de la inteligencia parece abrirse con fuerza y el niño y la niña no solo desarrolla un vocabulario expresivo si no que une palabras en frases con claros significados. A los tres años, la palabra se transforma en un vehículo transmisor del pensamiento y hacia los cuatro o cinco años el niño y la niña es capaz de expresarse con una fluidez que se identifica mucho con el habla adulta.

Los mediadores de la educación deben considerar que cada persona tiene una manera distinta de lograr el aprendizaje. Al contemplar esta particularidad, más fácilmente, pueden replantear los métodos de enseñanza; ya que, existe el conocimiento de los distintos tipos de aprendizaje. La inteligencia lingüística es una los elementos a

contemplar en una mediación pedagógica. Algunas teorías de Campbell (2000), Lizano y Umaña (2008), Gardner, H. (2003), Antunes (2003), entre otros, estudiosos sobre el tema de las inteligencias múltiples y por ende de la verbal-lingüística, proponen estrategias al respecto.

Lizano y Umaña (2008) mencionan a Campbell (2000), este teórico define la inteligencia denominada lingüística como la que tienen los individuos con la capacidad de pensar en palabras. Los poseedores de tal habilidad utilizan el lenguaje para expresar y comprenden significados complejos. Por tanto, emplean la palabra de forma efectiva.

La efectividad de la palabra recae en el discurso oral y escrito. En este sentido es que Howard Gardner (2003) recalca la importancia de desarrollarse de forma asertiva en las distintas áreas del lenguaje: la sintaxis, la fonética, la semántica y la pragmática. De esta manera, el locutor con tales características puede desenvolverse de forma efectiva, por medio del empleo de estrategias lingüísticas, en un determinado contexto social.

Antunes (2003) caracteriza a la inteligencia lingüística como la que es acentuada en escritores, dramaturgos, oradores y comunicadores, generalmente propietarios de una gran facilidad de palabra, un encadenamiento de ideas muy coherente y lógico y una selectividad específica en la elección de las palabras. Acentuada en personas que revelan sensibilidad a los sonidos, estructura, significados y funciones de la palabra y del lenguaje (...) (Antunes, 2003,)

Gardner (1983), citado en Lizano y Umaña (2008), establece cuatro usos fundamentales del lenguaje: la retórica, la explicativa, la memorística y la metalingüística. La retórica: referida a la habilidad para convencer a los demás acerca de alguna situación; es decir, el poder de convencimiento. La explicativa: hace referencia a la capacidad para explicar conceptos e ideas. La memorística: permite almacenar información para recordarla después. La meta-lingüística: es la capacidad para reflexionar acerca del empleo del lenguaje. (Lizano y Umaña, 2008,)

Según Brites y Almoño (2001) la inteligencia lingüística proporciona las siguientes habilidades:

- Uso del lenguaje oral y escrito.
- Comunicarse, expresando con claridad pensamientos y sentimientos.
- Relacionar las ideas y ponerlas en palabras.
- Expresar y entender significados complejos, para debatir y persuadir.
- Escribir con corrección, respetando reglas gramaticales y ortográficas.
- Facilidad para la comprensión de textos verbales.
- Gusto por la lectura y capacidad para leer con fluidez.
- Sensibilidad hacia los rasgos fonológicos.
- Incluye memoria visual y auditiva para recordar palabras, frases y textos

## **6.5. REFERENTES TEÓRICOS.**

Las escuelas están en la tarea constante de desarrollar las habilidades y conocimientos de su cuerpo estudiantil, más allá de eso está la necesidad también de encontrar los campos en los cuales los estudiantes sepan manejar de mejor forma. *“Howard Gardner señala que no existe una inteligencia única en el ser humano, sino una diversidad de inteligencias que marcan las potencialidades y acentos significativos de cada individuo trazados por las fortalezas y debilidades en toda una serie de escenarios de expansión de la inteligencia”* (Gardner, 1993). es decir, la inteligencia no puede estar enmarcada en un solo punto de vista, pues sería una definición pequeña para las características que posee esta; puesto que el ser inteligente implica todos los aspectos y características que poseemos cada persona, cada uno de nosotros poseemos capacidades diferentes y las desarrollamos de diferente forma.

Aun así, el quehacer diario de las escuelas se ha convertido solo en calificar a los estudiantes por buenos, regulares o malos, basándose en las buenas o malas notas que tengan. (Un estudiante X puede no tener un buen rendimiento en matemáticas, pero si puede ser mejor en educación física o artística por ejemplo), las matemáticas han sido catalogadas como una de las materias con más importancia en las escuelas por esto ha sido necesario que el estudiante sea bueno en esta, más aun como señala Gardner “después de todo, la calificación en una prueba de inteligencia sí predice la capacidad personal para manejar las cuestiones escolares, aunque poco predice acerca del éxito en la vida futura” .

Debemos comprender que cada uno de nosotros poseemos capacidades diferentes, que nos hace únicos. (Cabe decir que a dos personas les puede gustar las escribir, pero aun así a una le puede gustar escribir canciones y la otra se puede inclinar por escribir poesías), por esto ni aunque a dos personas le guste lo mismo las actividades que realice siempre serán completamente diferentes.

La educación en las escuelas debe ser pensada más bien en los estudiantes, desde el avance en sus notas académicas y cumpla con sus deberes, hasta que encuentra sus capacidades, las sepa aprovechar y sea persona respetuosa y colaboradora con los demás. Los métodos que podamos crear para fomentar el incremento de participación y de creación de innovar en los estudiantes es básico para la creación de nuevos seres pensantes que desde la escuela se deben ir formando, para esto: *“Sólo si ampliamos y reformulamos nuestra idea de lo que cuenta como intelecto humano podremos diseñar formas más apropiadas de evaluar y educarla”*.

De acuerdo con la teoría de Gardner cada persona tiene un estilo de aprendizaje, lo cual solo genera un mundo de posibilidades para todos los que poseen grandes destrezas y se interesan por darlas a conocer. En la escuela le compete al maestro incentivar a sus estudiantes a manifestar abiertamente sus capacidades y para esto debe generarles confianza, hacerles saber que los apoya y los incite a sobresalir en el

área específica del conocimiento con la cual se sientan a gusto. Esto no es una desventaja, sino tal vez un detonante que permite a la persona tomar conciencia y reflexionar sobre cuáles son sus intereses y habilidades, que lo lleven a un mayor entendimiento y comprensión en otro campo del saber que le permitirá desenvolverse y satisfacer sus necesidades de aprendizaje.

Según el postulado de Gardner quien señala una serie de inteligencias las cuales son: Inteligencia lingüístico-verbal (Capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar). Inteligencia lógica-matemática (Capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo). Inteligencia espacial (Capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos). Inteligencia musical (Capacidad para escuchar, cantar, tocar instrumentos). Inteligencia corporal cenestésica (Capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio). Inteligencia intrapersonal (capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales y controlar el pensamiento propio). Inteligencia interpersonal (Trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas) y la Inteligencia naturalista (Se describe como la competencia para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos). De las inteligencias múltiples de Gardner se han basados muchos teóricos, médicos o personas interesadas en el campo de la psicología en descubrir cuál es el sentido real del ser inteligente, unos piensan que no se podía hablar de unas inteligencia divididas si no en el desarrollo de la inteligencia que cada uno poseía pero no se debía especificar nada. Más aun Gardner en sus inicios no fue popular por su teoría por parte de sus colegas pero fueron los interesados en el campo educativo quienes hicieron popular y trascendental en el campo de la educación su teoría.

Este trabajo será basada explícitamente en la inteligencia lingüística y referente a esta también opinaron algunos expertos en los campos de la educación, acerca del fomento y desarrollo de esta inteligencia, referida básicamente a poetas, escritores, políticos, Etc.

Piaget (1896-1980) fue nombrado por Gardner en su teoría básicamente porque fue considerado uno de los principales teóricos de la inteligencia infantil y su enfoque no solo se centró en el estudio de la diferencias en la capacidades intelectuales, sino en las propiedades de la mente y en los principios de la evolución psíquica que comparten todos los seres humanos en todas sus especies (Gardner 2000).

Durante las décadas del siglo xx se diseñó el primer test de inteligencia por Alfred Binet (1857-1911) psicólogo interesado en los niños y la educación en colaboración con Theodore Simón. Su propósito era predecir el rendimiento académico de los alumnos con riesgo al fracaso escolar en Francia en respuesta a una demanda por este gobierno. Luego de este, vinieron muchos más psicólogos e interesados en los test para medir la educación, y en los años veinte también se extendió por estados unidos.

Una de las características de inteligencia lingüística como lo ve Gardner es la poesía pues en ella se enmarca la suavidad en las palabras y la belleza en la escritura dotes que debe poseer un buen poeta pero como afirma el mismo Gardner “Pero la mayoría de nosotros no somos poetas ni siquiera en un nivel de aficionados. Y sin embargo poseemos estas sensibilidades en grado significativo. *“En efecto, no sería posible apreciar la poesía si no se tuviera al menos un dominio tácito de estos aspectos del lenguaje”*, (Gardner, estructuras de la mente, 1993).

Paul Pierre Broca (1824-1880) médico, anatomista y antropólogo francés, quien estudio la inteligencia a partir del cráneo humano y sus características, sus investigaciones contribuyeron de manera trascendental a la comprensión de las acusas de la afasia (personas con incapacidad para hablar) localizando el área del lenguaje en el cerebro,



descubrió así el centro del habla en el cerebro (ahora conocido como el área de Broca, o tercera circunvolución del lóbulo frontal). Luego de Broca hubo otros investigadores quienes intentaron dar sus propias ideas acerca de las inteligencias.

*“A principios del decenio de 1940, Keith Douglas, joven poeta británico, inició correspondencia con T. S. Eliot, el decano de los poetas en Inglaterra. Las respuestas de Eliot, invariablemente útiles, son reveladoras acerca de las consideraciones en el nivel de la palabra que entran en lo relativo a la escritura”<sup>8</sup>, estos eran unos poetas interesados en la inteligencia lingüística basándose en su campo de la poesía. Argumentaba: “En los esfuerzos del poeta referentes a las palabras de un verso o estrofa, se perciben algunos aspectos centrales de la inteligencia lingüística en acción. El poeta debe ser sensible en grado superlativo a los matices de los, significados de una palabra; en efecto, en vez de eliminar connotaciones debe intentar conservar el mayor número posible de los significados buscados”<sup>9</sup>.*

Un aspecto del lenguaje está también en la explicación, puesto que gran parte de la enseñanza y el aprendizaje ocurren por medio del lenguaje, ocurrió primero por medio de instrucciones orales, utilizando el verso la recopilación de frases o explicaciones sencillas y luego actualmente cada vez más se da por medio de la palabra en su forma escrita cuando nos queremos expresar a otras personas de manera más respetable, o cuando necesitamos hacer algún comunicado. Por esto existe la facultad *“metalingüística”*: la habilidad de emplear el lenguaje para reflexionar en el lenguaje.

*“Noam Chomsky logró comprender con mayor firmeza qué es y cómo opera el lenguaje, al igual que algunas hipótesis audaces acerca del lugar del lenguaje en la esfera de las actividades humanas. En tanto que la preocupación con esta forma de conocimiento proposicional (saber-qué) acerca del lenguaje parece prevalecer más en la cultura occidental que en muchas otras, el interés en el lenguaje como sistema de ninguna*

---

<sup>8</sup> Estructuras de la mente, óp. cit, pág. 68

<sup>9</sup> Estructuras de la mente, op. Cit, pag.70

*manera está limitado a la cultura occidental o a otras de orientación científica” (Gardner estructuras de la mente 1993).*

Chomsky asevera que los niños deben nacer con considerable *"conocimiento innato"* acerca de las reglas y formas del lenguaje, y que deben poseer, como parte de sus derechos de nacimiento, hipótesis específicas acerca de cómo descifrar y hablar su idioma o cualquier *"lenguaje natural"*. *Las afirmaciones de Chomsky surgen del hecho de que es difícil explicar cómo se puede adquirir el lenguaje con tanta rapidez y exactitud a pesar de la impureza de las muestras de habla que escucha el infante, y en un momento en que otras habilidades infantiles para la solución de problemas parecen estar subdesarrolladas*<sup>10</sup>partiendo del hecho que los niños desde su nacimiento, las raíces del lenguaje oral se encuentran desde la charlatanería infantil, y que más adelante se van desarrollando.

También parece que los infantes sin hemisferio izquierdo son inferiores a quienes carecen del hemisferio derecho en tareas de la producción del habla y la comprensión del vocabulario y, en general, pueden aprender el lenguaje con mayor lentitud. (Gardner 1993, estructuras de la mente). *“Noam Chomsky, y el antropólogo Claude Levi-Strauss, creen que todo el lenguaje tuvo que ser adquirido en un solo instante. Me parece que es más probable que la capacidad lingüística humana es el resultado de que se reuniera una serie de sistemas discretos, cuya historia evolutiva data de muchos milenios. Es muy posible que diversas características pragmáticas del lenguaje humano hayan evolucionado de las expresiones emocionales y capacidades de gestos (apuntar, llamar con señas) que compartimos con los simios”*(Gardner estructuras de la mente 1993)

Por otra parte es por esto que Gardner se centró en la poesía como aporte principal para desarrollar la inteligencia lingüística en los estudiantes. *“Mi creencia de que los elementos auditivos y orales son centrales en el lenguaje ha motivado que enfoque mi*

---

<sup>10</sup> Estructuras de la mente. Op, cit. Pag.73

*atención en el poeta como el usuario del lenguaje por excelencia y que cite la evidencia de la afasia como fuerte argumento en favor de la autonomía del lenguaje. En la medida que se considere al lenguaje como un medio visual, fluiría mucho más directamente hacia formas espaciales de la inteligencia; es decir, el hecho de que no suceda así queda subrayado por el hecho de que en forma invariable los daños al sistema del lenguaje afectan la capacidad de lectura, en tanto que, en forma sorprendente, esta capacidad para el desciframiento lingüístico se conserva vigorosa a pesar de heridas masivas en los centros visual espaciales del cerebro. Y sin embargo, me he cuidado de no llamar a esta capacidad una forma auditivo oral de la inteligencia por dos razones. Primera, el hecho de que los individuos sordos pueden adquirir el lenguaje natural y también pueden diseñar o dominar sistemas de gestos sirve como demostración decisiva de que la inteligencia lingüística no es tan sólo una forma de inteligencia auditiva. Segunda, existe otra forma de inteligencia, con una historia de longevidad igual, y una autonomía de igual persuasividad, que también está relacionada con el tracto auditivo oral”(Gardner, estructuras de la mente 1993). En este caso también hace referencia a la inteligencia musical, que de alguna manera está referida a la lingüística puesto que la habilidad para componer y hacer sonar letras con rimas depende en parte también de la inteligencia lingüística. Con todo lo descrito anteriormente el maestro debe basarse para así potenciar sus actividades pedagógicas con miras al desarrollo intelectual óptimo de sus estudiantes.*

#### **6.5.1. EL MAESTRO DE LENGUA CASTELLANA EN SU ROL DE MEDIADOR EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.**

El maestro en estos tiempos debe estar totalmente comprometido con la labor importantísima que desempeña, debe exigirse una transformación completa en la orientación y los conocimientos que transmite a sus estudiantes, puesto que la sociedad actual así lo exige; y por lo tanto se fundamenta en un ideal que busca el perfeccionamiento tanto del hombre como de la sociedad, pero esta misma debe ser

educada y ser consciente que ese perfeccionamiento solo sería logrado si en unión con los padres de familia aportan a la educación de los seres que están por formar puesto que es un error decir que toda la responsabilidad le corresponde al maestro. Los padres de familia para esto deben aceptar que la educación de sus hijos no solo se realiza en las instituciones educativas. Ahora, si desconocen los procesos de pensamiento, la pedagogía, la psicología y las metodologías, es cuando más debieran interesarse por estos temas y que sirvan de ayuda con la educación y formación de sus hijos.

Para que sea completa la educación, debe entablarse un compromiso para la real formación académica, social e intelectual de los estudiantes y los padres de familia cumplen una labor y a la vez un deber que tienen con sus hijos, aun así el maestro es pieza importante en el proceso de la formación de estas personas y es por esto que las escuelas deben estar a la vanguardia de todas la nuevas herramientas que contribuyen a la mejora de la educación, manejar un PEI que supla verdaderamente las necesidades de la escuela junto con el compromiso que cada maestro debe tener acerca de su materia y de su propio ser, actualizarse y cambiar constantemente su metodología, tomando en cuenta de igual forma la importancia del uso de las nuevas tecnologías; sus ventajas y desventajas, los cuales el maestro solo debe saber manejarlas, estar al tanto de como las manipulan sus estudiantes; saber incluirlas de igual forma y de la manera más adecuada en su plan de trabajo, *“Parece evidente, que la Sociedad de la Información está demandando importantes cambios en las escuelas y en los profesores. El paso de rol del profesor de transmisor a la labor de mediador entre la información, el proceso de reconstrucción del conocimiento y la apropiación del significado que tienen que hacer los alumnos, por medio de la interactividad significativa, supone una auténtica revolución profesional de los docentes que exige*

*tiempo de adaptación a los nuevos contextos tecnológicos y comunicativos, pero especialmente formación y perfeccionamiento”<sup>11</sup>.*

El maestro debe de estar consciente de su rol. Su principal obligación es educar bien a sus estudiantes, concentrarse y apropiarse del desafío que tiene para saber cómo transmitir todos los conocimientos que debe brindar a sus estudiantes, *“Es importante tener en cuenta que todas las personas que ingresan o llegan a las aulas, aprenden, se forman, y desempeñan en miles de actividades que exigen procesos complejos cognitivos, valorativos, actitudinales o comportamentales, que demuestran de manera contundente las capacidades que ellas tienen para aprender y desempeñarse bien en y sobre lo que aprenden, así lo hagan con ritmos distintos”<sup>12</sup>.* Es totalmente necesario que el maestro sepa encontrar en cada uno de sus estudiantes las capacidades que más desarrollen, puesto que no se puede pretender que todos sean iguales y que manejen las mismas habilidades porque sencillamente todos somos diferentes. Lo mismo pasa en los salones de clases, unos pueden ser buenos en matemáticas, otros en castellano, otros en educación física, otros en física, etc. Pero lo que sí es cierto es que todos somos especiales en algo y el maestro no puede caer en el error de encasillarlos diciendo que unos son buenos, malos o regulares, las personas hemos cambiado a la medida que el tiempo lo ha exigido para mostrar las diferentes inteligencias para no recurrir a una sola capacidad, nos hemos dado cuenta que las capacidades son amplias para el ser humano. Y, es deber de los maestros, padres de familia y la sociedad cambiar y seguir avanzando en el desarrollo del ser humano.

Los seres humanos han evolucionado para mostrar distintas inteligencias y no para recurrir de diversas maneras a una inteligencia flexible. La labor del maestro está en comprometerse y conocer primero a sus estudiantes como personas, los cuales solo esperan de su maestro, ayuda para salir de sus dudas no un maestro que se dedique a

---

<sup>11</sup> Cuadernos de Educación y Desarrollo Vol 1, Nº 1 (marzo 2009), <http://www.eumed.net/rev/ced/01/cam.htm>.

<sup>12</sup> Fundamentaciones y orientaciones para la implementación del Decreto 1290 del 16 de abril de 2009, [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-213769\\_archivo\\_pdf\\_evaluacion.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-213769_archivo_pdf_evaluacion.pdf)

poner notas malas, buenas y regulares. Para esto es necesario que el maestro se dedique a conocer a sus estudiantes, dialogar con ellos y generar confianza, y ésta sólo se gana cuando este maneja conductas dignas, valiosas y apropiadas de un individuo debidamente educado. Por ésta razón principalmente el maestro debe concientizarse de sus debilidades y fortalezas con el propósito de mejorar su auto-desarrollo como un profesional educado y altamente cualificado, puesto que a lo largo del tiempo los encargados de la educación han sido vistos como un modelo a seguir en la sociedad.

El maestro debe ser un creador de mentes abiertas y de espíritu creativo. De personas que puedan manifestar sus pensamientos, dudas, puntos de vista o inquietudes abiertamente, basados en la confianza en sí mismos; para esto los estudiantes deben ser estimulados en su desarrollo físico, emocional, intelectual, social, ético y espiritual. Es por esto que los salones de clases deben ser concebidos como lugares donde la investigación, los experimentos, la creación, el compartir ideas, la toma de decisiones para la solución de problemas y la reflexión sobre lo que es necesario y pertinente aprender deben ser *“el pan de cada día”*.

En los escenarios educativos y en su vida diaria y normal el maestro debe saber modelar un código correcto de valores morales e intelectuales que son valiosos para la sociedad e imprescindibles para los alumnos. También es preciso hacer énfasis en que existen ciertos elementos que influyen directa o indirectamente en la gestión educativa del maestro como: la cultura, los problemas sociales y económicos, la política... además de ciertos valores propios del escenario educativo como: la infraestructura, los recursos didácticos, los textos, el sistema de evaluación, el currículo, el control de grupo, la disciplina, la organización escolar entre otros. Ante estas situaciones la labor del docente no se muestra fácil de realizar, puesto que son aspectos que influyen directa e indirectamente a la sociedad y por ende a los estudiantes. Por eso surge la preocupación por la calidad de la educación y el papel que desempeña el maestro, debe equiparse cognitivamente para superar las limitaciones propias del escenario

educativo y mantenerse actualizado a cerca de los nuevos mecanismos y estrategias de la educación, para esto es preciso que continúe creciendo en sus estudios de formación.

*“Así entonces, es responsabilidad de los maestros, como profesionales expertos en pedagogía y didáctica, procurar, utilizar, desarrollar y crear si es el caso, todos los ambientes, estrategias, y métodos posibles para lograr que sus estudiantes se acerquen, comprendan y den vida a su propuesta de formación; en otras palabras, que la totalidad de los educandos aprendan lo que la institución, la sociedad y el desarrollo del conocimiento han definido como pertinente y necesario en el mundo actual”<sup>13</sup>. La educación actual no necesita que los maestros sean necesariamente “un dechado de virtudes”, más bien necesita de maestros reales, que busquen cambiar sus conocimientos, aceptar sus errores y que sepan corregirlos, cambiar su práctica pedagógica constantemente y principalmente debe saber acomodarse al mundo tan cambiante en el que vivimos para saber guiar de forma adecuada a nuestros estudiantes, enseñarles a hacer bien las cosas y a saber corregir adecuadamente sus errores “enseñémonos y enseñémosle a las juventudes de hoy que no hay que hacer únicamente lo que nos gusta, sino que nos debe gustar lo que nos corresponde hacer. Solo así tendremos cada vez más desarrollo, porque trabajaremos con gusto en lo que sea”<sup>14</sup>.*

Es clave decir que los maestros nunca debemos dejar de aprender, es nuestro compromiso mantenernos en la actualidad dotándonos de nuevos conocimientos, destrezas, métodos, estrategias, teorías y prácticas pedagógicas. Es pertinente fomentar el uso de las TICS que si son bien manejadas y guiadas por el maestro pueden ayudar a enfrentar los retos de nuestra sociedad.

---

<sup>13</sup> Fundamentaciones y orientaciones para la implementación del Decreto 1290 de 2009, pag:21  
[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-213769\\_archivo\\_pdf\\_evaluacion.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-213769_archivo_pdf_evaluacion.pdf)

<sup>14</sup> Kyroz, Melython. El maestro ideal. Editorial Planeta Colombiana S.A; 2003pag:

El maestro hoy día tiene que enfrentarse al desafío de enseñar a sus estudiantes mediante una educación que constantemente cambia para enfrentarse en el quehacer educativo. La sociedad del siglo XXI requiere de maestros comprometidos, que sirvan de modelo para el desarrollo integral de los estudiantes.

Creemos que ser inteligente es solo saber de todo un poco, estar informado y al tanto de todas las teorías, resolver problemas de matemáticas, química, física, entre otras fácilmente. En el caso del maestro de lengua castellana en las escuelas es un trabajo que relaciona los conocimientos que imparte junto con las actividades didácticas que debe realizar para que el estudiante se motive a realizarlas y tener un buen rendimiento académico, puesto que es un área de mucha importancia en la sociedad la cual integra el saber comunicarse y ser entendidos con respeto. Cuando un estudiante posee estas características es recompensado con buenas notas, con menciones de honor, entre otras; y los que de alguna manera no manifiestan dichas características no gozan de esta suerte. Además los maestros no se dedican a resaltar, o más bien encontrar las virtudes que estos estudiantes tienen pero que puede ser que no lo demuestran por su temor a fallar o por miedo a expresarse libremente, esta tarea es de mucha constancia y de conocer como personas a sus estudiantes. Para esto le corresponde al maestro,(en este caso el de castellano) quienes están en el deber de resaltar lo bueno de cada uno de sus estudiantes que sean motivados a realizar todo tipo de actividades y su notas académicas sean las mejores. *“Gardner define la inteligencia como la «capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas»”* (Gardner, La Teoría de Las Inteligencias Múltiples 1993). Partiendo de acá se puede decir que en las escuelas definir un estudiante inteligente no solo debe estar basado en sus buenas notas o su rendimiento en clase; es bueno que esto pase, claro. Pero también es bueno que sepa socializarse y compartir con todos sus compañeros, que sepa trabajar en equipo para producir o realizar métodos que le sirvan a la comunidad estudiantil en general, que sepa enseñar lo que sabe a los que tienen un poco de dificultad y este acto debe ser reciproco... todos esto debe partir de la guía



y los métodos que emplee el maestro para orientar a sus estudiantes, antes debe conocerlos y conocer las capacidades que cada uno tenga y fortalecerlas para bien de su educación, basado en el respeto y los valores que se reflejen principalmente en quien imparte el conocimiento. *“Cada día aumenta la preocupación por saber que sucede en las aulas, ya que es el espacio donde los niños y jóvenes pasan gran parte de su tiempo; porque además en las escuelas los valores éticos alcanzan una expresión concreta que más tarde se expresaran en otros espacios; en ella se imprime el modo de ser del alumno(a), la persona se construye a sí misma, la moral se hace efectiva. Por otra parte también un interés manifiesto por encontrar respuesta a los problemas morales presentes en la sociedad actual desde la escuela”*<sup>15</sup>. Los valores deben estar inmersos en el acto de educar y de impartir enseñanza, son la base de la formación de seres realmente inteligentes... esos seres que no solamente sean unos genios en las capacidades que se caractericen, sino también es su personalidad.

El maestro de castellano debe estar comprometido con la educación que se imparte hoy, a sus discentes enseñarles el significado real de un ser inteligente, aquel que con dichas capacidades que maneje sepa aprovecharlas de buena forma y cree con ellas su ideal de vida *“el individuo creativo es quien resuelve regularmente problemas o inventa productos en un ámbito, y cuyo trabajo es considerado innovador y aceptable por los miembros reconocidos de un campo”*(Gardner 1993). Es importante por eso que el maestro fomente la innovación en sus estudiantes, independientemente de la capacidad que desarrollen, igualmente no es malo saber de todo un poco, pero que también es importante no olvidarse de lo importante que son los valores en una sociedad como la nuestra que los necesita constantemente.

En las escuelas, es a los maestros a quienes les toca descubrir las habilidades en sus estudiantes, fortalecerlas y llevarlos a expresarlas a los demás sin temor alguno. No se

---

<sup>15</sup> El docente y la ética José María Nava, Director de la Unidad 141 (Guadalajara) de Universidad Pedagógica Nacional (UPN), la tarea, revista de educación y cultura de la sección 47 del sncte

debe llevar al error de exaltar a un estudiante más que a otro solo porque no posee las mismas habilidades. *“A la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos; por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida privada. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto. Ni mejor ni peor, pero sí distinto. Dicho de otro modo: Einstein no es más ni menos inteligente que Michael Jordan, simplemente sus inteligencias pertenecen a campos diferentes”*(Gardner 1993).

Todos estamos en la capacidad de interactuar en el mundo que nos rodea, de distintos modos claro está, pero podemos hacerlo; y que por el simple hecho de no ser iguales, eso es lo que nos hace diferentes y únicos, es solo saber encontrar o más bien que los maestros y los padres sepan descubrir en nosotros las habilidades o capacidades que más nos inciten a hacer las cosas.

Al maestro de castellano en particular le correspondería desarrollar la inteligencia lingüística pero más allá de esta es compromiso de estos conocer todas las características de cada una de estas inteligencias; un maestro completo debe conocer en su totalidad a sus estudiantes. Gardner clasifico ocho inteligencias. Pero no por esto es que solo tengamos la capacidad de hacer o destacarnos en unas estas, porque podemos desempeñarnos en muchas más, es solamente cuestión de dedicación y esfuerzo. Todos podemos ser capaces de conocer el mundo a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de entender a los que nos rodean y de comprendernos nosotros mismos. Donde nos diferenciamos es en el potencial que manifestamos en una o varias inteligencias en particular y de las formas a las que optamos para desarrollarlas con el fin de realizar diferentes tareas, solucionar problemas y ser reconocidos.

Entonces podemos decir que el maestro de castellano si se esforzaría por diseñar actividades didáctico-practica en su plan de clases que fomenten el desarrollo de la inteligencia lingüística en sus estudiantes podría encontrar en ellos otras capacidades que quizás no habían demostrado por temor a no ser aceptados. Primeramente debemos comprender por significado de inteligencia las habilidades que poseen las personas para aprender y saber de las cosas partiendo de la comprensión de los demás y de la ayuda y colaboración que impartimos y recibimos.

El afán por medir la inteligencia parte desde los siglos XIX donde iniciaron las primeras investigaciones (Broca 1824-1880), quien estudio la inteligencia a partir de la medición del cráneo humano y sus características, y que luego en el siglo XX (Binet 1857-1911) a causa de una demanda por el Ministerio de Educación Francés, diseño el primer test de inteligencia con el propósito de predecir el rendimiento de algunas estudiantes con riesgo al fracaso escolar. Así como estos, muchos otros investigadores se han puesto a la tarea de indagar acerca de la inteligencia, a principios de este siglo se hizo también una reflexión acerca de que tanto la medición de la inteligencia por medio de los test era eficaz y confiable y que de qué solo resulto la generación de polémicas y posturas diferentes que en conclusión se dio a conocer que necesariamente por los test que se puedan aplicar a los estudiantes no se mediría realmente la inteligencia en ellos aún se siguen utilizando muchos los test para medir la inteligencia en los estudiantes, y aunque es viable este recurso de deben implementar otra clase de estrategias para que su uso sea aún más eficiente.

El ser inteligente no es algo que es innato, que *“unos son inteligente y otros no”* o *“que mi padre es un científico reconocido yo también soy inteligente por eso”*...es mentira, pasa que cada uno de nosotros posee distintas habilidades y por lo tanto nadie en este mundo va a poseer las mismas características a otros aunque sean muy bien parecidas. Estas capacidades Gardner llamo inteligencias múltiples, las cuales cada una tiene su importancia. El maestro debe actuar entonces como mediador entre los estudiantes y

las actividades o los conocimientos que debe impartir, primeramente debe conocer a sus estudiantes; saber que los motiva, cuáles son sus dudas, sus conflictos personales... y luego diseñar actividades que supla las necesidades de estos. En el caso del maestro de castellano y en la producción de la IL *“siendo la inteligencia lingüística aquella capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales. Se trata de una definición que nada dice acerca de las fuentes de tales capacidades o de medios adecuados para medirlas”* (Gardner, estructuras de la mente). Hay muchas formas de implementar la inteligencia lingüística en el quehacer diario de las escuelas; desde las opciones más comunes como lo son los cuentos, la oratoria, las poesías... hasta algo más complejo y que compromete al alumno a participar de una forma más abierta y dinámica como lo es el debate crítico acerca de acontecimientos que surgen en el ámbito social o nacional, problemas de la escuela, entre otros. Donde puedan opinar respetuosamente sobre aquellas cosas con las que no estén de acuerdo. Existen estudiantes un poco tímidos para expresarse y aun así es posible que posean esta capacidad y puede que por otros motivos tengan temor a expresarse abiertamente. Es entonces cuando consideramos que esa es precisamente la tarea del maestro, que se comprometan a incentivar a aquellos que por timidez no expresan abiertamente lo que sienten y a los que si lo hacen ayudar a los que por algún motivo no. Es adecuado y pertinente que el maestro se apropie de las nuevas tecnologías y las incluya en su plan de trabajo. Por medio de cortometrajes, documentales o películas que contengan un tema que les sea de buen provecho a los estudiantes y que luego puedan crear con esto historias, poesías, ensayos y lo lleven a realizar debates sería muy enriquecedor; así también puedan conocer términos nuevos y puedan aumentar su léxico. Todas estas estrategias solo serían verdaderamente aprovechables si el maestro(a) se compromete con su labor y su quehacer académico.

Principalmente la tarea del maestro esta en conocerse así mismo e identificar cuáles son sus capacidades en las que más se destaque y luego, conocer a sus discentes.

## 6.5.2. LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.

Al momento de enfrentarnos al mundo no solo es suficiente tener un muy buen expediente académico, hay personas que poseen una gran capacidad intelectual pero se les dificulta socializarse con los demás, caso contrario son esas personas que no poseen esa capacidad intelectual tan elevada pero que si llegan a triunfar en los negocios y en sus vidas personales. Por esto es preciso decir que cada destreza o habilidad que cada uno de nosotros poseamos requiere de mucha inteligencia (una cosa es tener una capacidad y otra distinta es ser inteligente a la hora de aplicarla y sacarle provecho). En un salón de clases donde se trabaja con estudiantes adolescentes donde la capacidad de captación es aún mayor es cuando al maestro se le debe comprometer más con su labor y con las estrategias que debe crear. Piaget, dice que *“durante la adolescencia temprana comienza una etapa final del desarrollo. El joven, quien ahora puede realizar operaciones un poco más concretas, puede razonar acerca del mundo no sólo a través de acciones o símbolos aislados, también calculando otras ideas u operaciones en un conjunto de proposiciones relacionadas. El adolescente se vuelve capaz de pensar en una forma completamente lógica: ahora, parecido a un científico ocupado, puede expresar hipótesis en proposiciones, probarlas y revisar las proposiciones a la luz de los resultados de semejante experimentación. Con estas habilidades a la mano (o en la cabeza), el joven ha logrado el estado final de la cognición humana adulta. Ahora puede realizar esa forma de pensamiento lógico-racional que es valorado en Occidente y epitomizado por los matemáticos y científicos. Desde luego, el individuo puede seguir haciendo descubrimientos, pero ya no sufrirá más cambios cualitativos en su pensamiento”*.

Sin más preámbulos, consideramos importante implementar la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner e implementar por medio de ellas, estrategias metodológicas en las escuelas para que los maestros puedan evidenciar las distintas

inteligencias o capacidades que poseen sus estudiantes. Gardner tiene por concepto de inteligencia lingüística: el uso de palabras de manera efectiva, sea en forma oral o escrita o incluso gestual y corporalmente. Se fundamenta tanto en el tipo de comunicación verbal y auto expresivo, como en la capacidad escritural y creativa. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis, los sonidos, los significados y los usos prácticos del lenguaje: algunos usos incluyen en la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para pensar y hablar del lenguaje). Tomando en cuenta lo siguiente podemos afirmar que todos necesitamos de la inteligencia lingüística, (sea cual sea el medio por el que llevemos a cabo el acto de la comunicación). Es preciso decir que no todos llegamos a manejar ciertas habilidades más complejas de esta inteligencia, pero si es cierto que todos tenemos que ver con ella, pues esta capacidad va más allá de hablar porque también por medio de gestos, escritos o señas damos a conocer nuestros pensamientos o puntos de vista.

En las escuelas es compromiso de los maestros incentivar la inteligencia lingüística, para saber cuáles son sus capacidades y destrezas y que el maestro pueda fortalecerlas e incentivarlos (las) a manifestarlas abiertamente es necesario que el maestro conserve una ética impecable para dar buen ejemplo a sus discentes. Apelar a la ética en la escuela es apelar a la razón del profesor/a, descubrir que está obligado a introducir una actitud tolerante a la medida de sus alumnos/as. La posibilidad de reconocerlo y aceptarlo obliga al docente a revisar su conciencia, su ley moral, como fuente de su comportamiento en el aula.

La importancia de que el maestro interactúe social y personalmente es importante y necesario; estos actos solo crean confianza al alumno para que se puedan comunicar abiertamente con sus maestros, sus compañeros y con la sociedad en general. Se les prepara para que en un futuro puedan expresar sus inquietudes y sus puntos de vista

sin temor alguno basándose en el respeto a sus semejantes. *“Recurrir a la ética en la escuela es importante porque se requiere que el profesor/a construya un espacio dotado de “sentido” en función de los valores culturales y espirituales, que ayuden a construir la responsabilidad moral que la sociedad demanda del joven que se educa; salir de la inmediatez, de lo superfluo y del egoísmo para entrar a un mundo intersubjetivo de compromiso con los otros”*<sup>16</sup>.

A las escuelas de hoy día les compete crear estrategias metodológicas para fomentar el espíritu creativo y actitudinal de sus estudiantes, por esto, es necesario que la inteligencia lingüística en conjunto de igual con las inteligencias interpersonales e intrapersonal cumpla un papel importante en las actividades del quehacer diario de la escuela. Las personas en general diariamente ponemos en práctica el acto de la comunicación, y todo lo hacemos de distinta manera, ejemplo. A un ser querido que se encuentre lejos lo llamamos, le escribimos cartas, una canción, le mandamos un video... de esta manera comunicamos nuestros sentimientos, como también podemos dar a conocer lo que nos disgusta (para hacer reclamos o dar una queja de algo).

También hay diferentes medios por los cuales nos comunicamos, en el mundo tan globalizado en el que vivimos es fácil comunicar lo que sentimos, los jóvenes hoy día están inmersos en el mundo de las nuevas tecnologías y todas las opciones de información a las que están expuestos que solo con una buena guía por parte de los maestros y los padres de familia las aprovechan de manera adecuada; las redes sociales son hoy día el bum de la comunicación y también son unos de los medios en donde sin una buena orientación conlleva a errores algunas veces fatales para ellos.

La sociedad actual pide una educación diferente, que se oriente más hacia la formación integral de los seres, no es suficiente solo con darles información que les sirva para la vida, ni tampoco equipándolos con las competencias necesarias para el ejercicio de una profesión (siendo ambos importantes y necesarios). La escases de la formación ética y

---

<sup>16</sup>Kyroz, Melython. El maestro ideal. Editorial Planeta Colombiana S.A; 2003

moral trunca los procesos de socialización y formación pedagógica, el comportamiento de los alumnos es fundamentado a la falta de relaciones sociales basadas en los que son los anti valores, por tal razón se considera que la formación en valores es de prioridad ante cualquier contexto educativo. Por tales motivos se nos exige como docentes la necesidad de diseñar propuestas pedagógicas, actividades constantes en el aula de clases, el buen manejo de las nuevas tecnologías, y cambios continuos en la forma de enseñar que facilite una formación más humana, contextualizada a las exigencias actuales, en la perspectiva de estructurar al ciudadano que tenemos y debemos formar, el maestro se debe convertir no solo en formador, sino en informador del conocimiento para que sus estudiantes se conviertan en personas con valores y principios intachables y de espíritu investigativo. *“comenzó entonces a hablarse de la educación como un elemento esencial en el desarrollo de los países y, desde entonces, las políticas educativas han mostrado un interés permanente en los distintos factores asociados con la calidad, el currículo y la evaluación, los recursos y la práctica pedagógica”*<sup>17</sup>

Al maestro le corresponde conocer a sus discentes en un ámbito más humano y las habilidades que cada uno tiene para por medio de esto entonces crear estrategias para lograr un rápido aprendizaje. Según Gardner afirma que cada uno de nosotros poseemos capacidades para desarrollar con más habilidad que en otras las cuales subdividió en 9 inteligencias; Gardner se dio cuenta que las personas estaban acostumbradas a escuchar expresiones como: *“no es muy inteligente, pero tiene una maravillosa aptitud para la música”*, pero para él en realidad son inteligencias, definir inteligencia como una capacidad, Gardner la convierte en *“destreza que se puede desarrollar”*. Al maestro le corresponde idear estrategias para incluir en su clase de manera creativa la inteligencia lingüística (una de mayor importancia), por medio de la lectura y análisis de cuentos, leyendas, redactando, incentivando a realizar poesías, ensayos, decimas... estas con ideas propias.

---

<sup>17</sup>Estándares básicos de competencias, ministerio de educación nacional.



La metodología de educación debe estar en constante cambio, la investigación e innovación debe ser fundamental, de la mano con el buen uso de las TICs es como se podrían dar cambios positivos en la educación, por esto es importante no dejar de lado un medio de mucha importancia para que la forma de enseñar-aprender y viceversa sea más dinámica. Todos necesitamos comunicarnos, sea cual sea la forma de comunicación que se emplee (por medio de escritos, lenguas de señas, imágenes. O en forma oral como gritos, silbidos, llantos...), pero todas llevan a un mismo fin. La formación de la sociedad. Es por esto que desde la familia se inculque la necesidad de saber dialogar de manera coherente y respetuosa la cual empieza por medio de una conversación y que acompañado de una muy buena escucha se lleve a la formación de seres con buenas ideas. Partiendo de que la comunicación es importante en la lógica de la sociedad, sea cual sea la forma de dialogo hay personas que logran desarrollar mucho más este aspecto...bien llamado por Gardner inteligencia lingüística y que gracias a esta muchos que si desarrollan de mejor manera esta capacidad llegan a ser grandes periodistas, escritores, oradores, etc.

### **6.5.3. CARENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA ESCUELAS.**

Sabiendo que La inteligencia no sólo se puede subyugar a lo académico, esta debe ser un conjunto de todas las inteligencias, es sabido que no todos poseemos las mismas capacidades por tal motivo cada uno de nosotros no reacciona de las misma manera y el maestro debe aprovecharse de esto para incentivaros, crear estrategias y todos puedan manifestar abiertamente sus capacidades. La importancia que tiene la inteligencia lingüística en nuestros estudiantes y en la sociedad en general es que el maestro puede encontrar una variedad de actividades para aumentar el desarrollo comunicativo de sus estudiantes, la palabra para los seres humanos es de vital importancia para su sobrevivencia desde tiempos remotos, nos hemos comunicado de

manera escrita o hablada con nuestros prójimos expresando así pensamientos, emociones, angustias, tristezas, alegría, rabia, etc. Es por esto que sería verdaderamente lamentable si por ciertos motivos el maestro olvida la importancia de saber comunicarnos y enriquecernos de ella. *“Según Howard Gardner la inteligencia lingüística es en la cargada de la capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar, existen personas que son buenas para recitar o memorizar grandes párrafos en sus mentes otras que lo son para gravar números, recordar melodías, lo que para los demás significa tener “buena memoria” no es más que el desarrollo de la inteligencia lingüística”.*

Aun así existen ciertos factores que pueden impedir la implementación de estrategias para generar la educación y formación de la inteligencia lingüística. Basándonos principalmente en que cada uno de nosotros poseemos capacidades, gustos, formas de pensar y de actuar diferentes; en el salón de clases puede ser mucho más complicado manejarlos, donde los alumnos son personitas que necesitan de una guía y orientación, más aun cuando llegan a un grado once donde están en la plena etapa de la búsqueda de su propio ser, *“cualquier cosa que haga el compañero y que a mí no me guste puede ser motivo de disgusto”.* Y es aquí donde el maestro debe estar pendiente para fomentar entonces el acto de saber respetarse teniendo muy en cuenta los valores y fomentando la importancia de sabernos comunicar y respetar nuestros puntos de vista.

Es claro entonces que el maestro actúe creando estrategias que estimulen el desarrollo de dicha inteligencia que de alguna forma va unida a la formación social, cultural y personal de cada uno de nosotros. Por medio de esta inteligencia nos comunicamos no solo de manera oral, también gestual, por medio de imágenes, canciones... una sociedad que no sepa comunicarse sería una sociedad pobre, donde sus integrantes no tendrían las más mínimas opciones de surgir.

#### **6.5.4. COMO INCLUIR ADECUADAMENTE EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN EL QUEHACER DIARIO DE LA ESCUELA.**

Desarrollar la inteligencia lingüística es un proceso necesario y que además está inmersa en el quehacer diario de todas las personas, por lo tanto el primer paso como maestros sería determinar la naturaleza y calidad de nuestras propias inteligencias y luego buscar los medios para desarrollarlas en nuestras propias vidas. Cuando nos pongamos en esta tarea, entonces nos daremos cuenta de conocer nuestra particular fluidez o falta de ella y nos daremos cuenta de las causas que afectan nuestras competencias como educadores. Esta es una tarea complicada puesto que no existe a ciencia cierta una herramienta de medición que nos asegure cual es el grado que poseemos cada uno de nosotros en cada una de las inteligencias, por lo que debemos ampliar nuestro campo de observación y a través de una evaluación realista de sus desempeños en las muchas clases de actividades, tareas y experiencias que se asocian con cada inteligencia es que obtendremos indicadores sobre el nivel alcanzado en cada una de ellas.

Es por esto el afán de los entes encargados en la educación por orientar a los docentes a crear estrategias que lleven a un pleno desarrollo en sus actividades como educador.

Refiriéndonos al desarrollo de la inteligencia lingüística tenemos también que hacer especial énfasis en otras inteligencias mencionadas por Gardner como la inteligencia musical, inter e intrapersonal y emocional. Puesto que son estas bases para desarrollar de alguna manera la inteligencia lingüística y desarrollar el proceso lector y escritural libremente sin temor alguno al rechazo o al miedo a expresar sus pensamientos públicamente.

La inteligencia musical; mencionada por Gardner como la habilidad que poseen algunas personas para *“tener oído para la música”* es decir, cuando con mucha facilidad

identifican los sonidos. Esta inteligencia si se le da un buen uso por parte del maestro de castellano, puede contribuir de buena forma al crecimiento de los conocimientos en los estudiantes. Por medio de la composición de canciones o de la comprensión de las mismas y de los instrumentos que la integran.

Por otra parte se hace necesario que se fortalezca las inteligencias inter y la intrapersonal puesto que estas son unas inteligencias descritas por Gardner como inteligencias personales. La interpersonal está referida a la habilidad para convencer e incentivar a los demás a hacer dichas actividades, puesto que entienden muy bien a quien les rodea y la intrapersonal está relacionada con la capacidad para conocernos a sí mismos, muestras fortalezas y nuestras debilidades. Es clave que los estudiantes sepan conocerse principalmente así mismos; sus virtudes y sus defectos para que puedan comunicarse de forma pacífica y abierta con sus compañeros.

El emocional puesto que con lo dicho anteriormente es factible darnos cuenta de que la inteligencia lingüística está enmarcada en varios aspectos de la cual esta necesita para que resulte de mayor provecho para los estudiantes y esta es la tarea de los maestros. Saber cómo relacionarlas para que las puedan aplicar y sean provechosas para ellos.

Actividades como promover debates, encuestas, diseñar proyectos que beneficien o den solución a algún tema que afecte a su comunicad o escuela, comprender y diseñar canciones, crear cuentos... entre otras pueden ser formas para incluir la inteligencia lingüística en las escuelas.

## **7. PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

### **7.1. TÍTULO.**

“IMAGINAR Y CREAR”

### **7.2. PRESENTACIÓN.**

La finalidad básica de este trabajo es desarrollar la inteligencia lingüística por medio de la mediación pedagógica del docente a cargo del grado los estudiantes de grado nueve de bachiller de la Institución Educativa Francisco De Paula Santander del municipio de San Estanislao de Kotska en el departamento de Bolívar, basándonos en actividades. Lo que deseamos solo es que tanto estudiantes como maestros se sientan satisfechos con la labor que cumplen en la escuela y el maestro actúe como mediador entre los saberes que debe impartir a sus estudiantes y la realidad que lo circunda.

### **7.3. OBJETIVOS.**

#### **7.3.1. OBJETIVO GENERAL.**

Implementar estrategias didácticas centradas en la mediación pedagógica del docente para desarrollar la inteligencia lingüística y fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa Francisco De Paula Santander del municipio de San Estanislao de Kotska en el departamento de Bolívar.

### **7.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Desarrollar en los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa Francisco De Paula Santander del municipio de San Estanislao de Kotska en el departamento de Bolívar criterios básicos para la comprensión textual a través de videos, textos y temas de interés común para el grupo basados en sus propios intereses y necesidades.
- Orientar de manera oportuna a los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa Francisco De Paula Santander del municipio de San Estanislao de Kotska en el departamento de Bolívar para desarrollar la inteligencia lingüística y fortalecer las habilidades comunicativas entre ellos.

### **7.4. ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS.**

#### **7.4.1. PRODUCCIÓN TEXTUAL:**

Los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa Francisco De Paula Santander del municipio de San Estanislao de Kotska en el departamento de Bolívar Producen textos orales basados en la realidad que lo circunda.

### **7.5. INDICADORES DE DESEMPEÑO.**

De acuerdo a la realización y ejecución de la presente propuesta se tiene en cuenta los siguientes indicadores de desempeño, para lo cual:

- Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.
- Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.

Produzco textos escritos en el que se muestre mis ideas y pensamientos acerca de los temas tratados, para lo cual:

- Reescribo el texto a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores

**Comprensión e interpretación textual:** Comprendo e interpreto textos teniendo en cuenta el uso de las estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto, para lo cual:

- Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.
- Analizo aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.

**Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:** Comprendo los factores sociales y culturales que están evidenciadas en el lenguaje no verbal, para lo cual:

- Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.

Analizo e interpreto críticamente la información que circula a través de los medios de comunicación y la relaciono con aquella que viene de otras fuentes, para lo cual:

- Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.

- Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.

**Ética de la comunicación:** Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación teniendo en cuenta el contexto y el funcionamiento de la lengua en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso, para lo cual:

- Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.

## **7.6. METODOLOGÍA.**

Los estudiantes de la institución educativa francisco de paula Santander, por medio de la mediación pedagógica del maestro lograr integrar por medio de la producción textual, la comprensión lectora, y el incentivo en la participación en público a los estudiantes de nueve de básica secundaria, la cual estará enfocada en dos conceptos fundamentales:

- Descripción de las actividades de evaluación de spectrum para los alumnos (programa de investigación y desarrollo elaborado durante nueve años (1984-1992) dedicado al desarrollo de un enfoque alternativo e innovador del currículo y la evaluación en las etapas de la evaluación infantil y primaria coherente con la filosofía de las IM (Gardner, Feldman, Krechevsky, 2000)



## **7.6.1. ACTIVIDADES DE LENGUAJE.**

### **7.6.1.1. Panel de relatos y creación cuentos.**

Diseñada para dar una estructura concreta pero flexible, que busca que los estudiantes creen historias y cuentos. Utilizando un escenario con imágenes o figuras tales como: una reina de belleza, un alcalde o gobernador, una princesa, un dragón, un castillo, un gato, un libro, un lápiz, un ogro, un o unos cerditos, una casa, una luz... entre otros, y que a partir de estas puedan crear historias.

Con esta actividad se evalúa un amplio rango de habilidades lingüísticas como son: la complejidad de vocabulario, y la estructura de la frase, la utilización de la voz narrativa y el dialogo, la coherencia temática y la expresividad.

### **7.6.1.2. El periodista o reportero.**

Con esta actividad se evalúa la capacidad del alumno para describir sucesos y acontecimientos que ha experimentado con anterioridad. Consiste en la proyección de un cortometraje, y posteriormente una formulación de preguntas sobre ella. Sus respuestas se puntúan en relación con la exactitud del contenido, complejidad de vocabulario, nivel de detalle y estructura de la frase. Luego en grupo se realice una conclusión de la actividad. El cortometraje debe contemplar los siguientes criterios: debe ser poco familiar, debe tener una sucesión definida de acontecimientos; Es conveniente que la película se proyecte en la clase o en el salón de actos. Se debe evaluar a los estudiantes el mismo día que estos hayan visto el cortometraje para que recuerden mejor los acontecimientos.

## 7.7. PLAN DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

| EJES TEMÁTICOS   | COMPETENCIAS (SABER-HACER-SER)   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | RECURSOS  | FECHAS                                 |
|--|--|---|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La oralidad y la escritura.</li> <li>2. La comunicación y la esencia del ser humano.</li> <li>3. Taller de producción textual</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación e identificación de las distintas competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.</li> <li>2. Determinar la temática central de un texto en general que recrea un episodio histórico.</li> <li>3. Contextualizar la información suministrada en un texto y extraer las distintas consecuencias prácticas del análisis.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar de manera intertextual obras que empleen el lenguaje no verbal y obras que empleen el lenguaje verbal.</li> <li>2. Proyección de una película para el manejo de la comunicación y la esencia del ser humano a través de distintos episodios históricos.</li> </ol> | Reproductor de video, papel y lápiz, televisor, computador. | 19 de agosto 2013- 22 noviembre e 2013 |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Ingenio escritural. Con la ayuda de su contexto y las situaciones que estén viviendo los estudiantes</li> </ol>                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Hacer escritos e ideas propias y que luego sean manifestados abiertamente, en público sin miedo a rechazo.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Crear textos tanto orles como escritos a través de la imaginación guiados por personajes ficticios o reales tomados desde un referente.</li> </ol>  | Papel y lápiz, imágenes impresas.                           | 19 de agosto 2013- 22 noviembre 2013   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Incentivo y fomento por la lectura y</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 3. motivar a los estudiantes</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. comprender textos a partir de la</li> </ol>   |   | 19 de agosto 2013- 22 noviembre        |

|  |   |  |      |
|--|---|--|------|
| escritura, tomando como prioridad la creación de escritos propios. | para que por medio de sus escritos manifiesten sus puntos de vista a cerca de la realidad que los circunda, de esta manera también den sus puntos de vista críticamente y pierdan poco a poco el temor a ser rechazados por sus compañeros. | comunicación constante con sus compañeros y de las lecturas o textos realizados por los mismos, también temas brindados por el maestro | 2013 |
|--|---|--|------|

## 7.8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Las actividades fueron evaluadas por medios de encuestas a los estudiantes y maestros de la institución educativa francisco paula Santander. La propuesta busca por medio de la mediación del docente de castellano la comprensión y redacción escritural activa.

La primera actividad se evaluara por medio de puntuaciones de esta manera:

| PANEL DE RELATOS Y CUENTA CUENTOS   |   |
|---|---|
| <p><b>NARRACIÓN:</b> consiste en valorar la habilidad del estudiante para establecer una secuencia temporal mientras cuenta el cuento se concede:</p> | <p>1.Punto: Si el estudiante no establece una secuencia de tiempo<br/> 2.Puntos: si el estudiante establece una secuencia temporal corta, escasa y confusa, no la completa del todo y la deja sin terminar.<br/> 3.Puntos: si el estudiante no establece una secuencia temporal perfecta, quedando claramente delimitada.</p> |
| <p><b>DESCRIPCIÓN:</b> consiste en valorar la capacidad del</p>   |   |

|  |   |
|--|---|
| <p>estudiante para detallar algunos rasgos de la historia. Se concede:</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Punto: Cuando el estudiante no describe ningún detalle de los objetos o personajes de la historia que creo.</li> <li>2.Puntos: Cuando el estudiante describe dos o tres personajes de la historia comentando los rasgos que posee.</li> <li>3.Puntos: Cuando el estudiante describe cuatro o cinco o más personajes u objetos para su historia con una amplia explicación de los rasgos que poseen.</li> </ol>   |
| <p><b>CATEGORIZACIÓN O DENOMINACIÓN:</b> se refiere a la capacidad para clasificar o dar nombre a los objetos y personajes e la historia. Se puntúa:</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Punto: Cuando el estudiante no realiza categorizaciones ni denominaciones</li> <li>2.Puntos: Cuando el estudiante realiza dos o tres categorizaciones o denominaciones</li> <li>3.Puntos: Cuando el estudiante realiza tres o cuatro categorizaciones o denominaciones.</li> </ol>   |
| <p><b>CAPACIDAD NARRATIVA</b></p>  |   |
| <p><b>ESTRUCTURA NARRATIVA:</b></p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Punto: Cuando la historia no describe ninguna acción principal</li> <li>2.Puntos: Cuando la historia solo describe la acción principal. El estudiante enumera objetos, sucesos, características y términos muy generales, no nombra o asigna roles para establecer relaciones entre figuras y los animales.</li> <li>3.Puntos: Cuando surge la acción en el cuento, el niño asigna nombres, roles o ambos; menciona las relaciones pero no se desarrollan; el estudiante ocasionalmente inserta caracteres, pensamientos o motivaciones.</li> </ol>  |
| <p><b>COHERENCIA TEMÁTICA:</b></p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Punto: Cuando el estudiante utiliza diferentes ideas, pero sin relacionarlas bien; se muestra distraído e interrumpe la trama o el argumento del cuento.</li> <li>2.Puntos: Cuando el estudiante mantiene la trama durante cortos periodos de tiempo; desarrolla brevemente partes de la historia o del cuento con argumentos inconsistentes.</li> <li>3.Puntos: Cuando el estudiante mantiene la coherencia de la trama consistentemente durante cuatros frases consecutivas; relaciona hechos para mantener el argumento de la obra y lograr una solución.</li> <li>4.Punto: Cuando el estudiante no incluye dialogo en la historia</li> </ol> |
| <p><b>USO DEL DIALOGO:</b></p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Punto: Cuando el estudiante incluye el dialogo, sin embargo las conversaciones entre los personajes son muy breves.</li> <li>2.Puntos: Cuando el estudiante incluye muchos diálogos y los mantiene durante varias oraciones; las conversaciones entre los personajes tienen sentido e incluyen pensamientos, sentimientos, emociones e informaciones.</li> </ol>   |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>USO DE SECUENCIAS TEMPORALES:</b></p>  | <p>1.Punto: Cuando el estudiante no utiliza adverbios de tiempo<br/> 2.Puntos: Cuando el estudiante usa cada vez más adverbios de tiempos para establecer relaciones lógicas entre las diferentes tramas y partes de la historia (por ejemplo. Antes, después, hasta que, mientras que, próximamente, etc.) Sabe situar también los hechos de las historias en el espacio de tiempo en el que ocurren: por la mañana, noche, hace cien años.<br/> 3.Puntos: Cuando usa consistentemente y con cierta complejidad todos los adverbios de tiempo.</p> |
| <p><b>EXPRESIVIDAD:</b> se refiere al uso de la entonación y de los sonidos utilizados para fundamentar la historia.</p> | <p>1.Punto. Cuando el estudiante no subraya ningún aspecto de su relato. La presentación es monótona y no utiliza voces diferentes para indicar los personajes.<br/> 2.Puntos: Cuando el estudiante usa ocasionalmente la entonación para contar su historia cuento.<br/> 3.Puntos. Cuando el estudiante usa frecuentemente el sonido y otras formas de expresión: reproduce voces, enfatiza lo importante y cuenta su propia historia.</p>   |
| <p><b>NIVEL DE VOCABULARIO:</b></p>  | <p>1.Punto: Cuando el estudiante usa un lenguaje muy simple, sin palabras descriptivas ni adjetivos.<br/> 2.Puntos. Cuando el estudiante usa palabras más descriptivas y adjetivos<br/> 3.Puntos: Cuando el estudiante usa un vocabulario amplio, incluye adverbios al igual que adjetivos, describe bien la trama de la historia y en su vocabulario incluye palabras que expresen sentimientos y emociones de los personajes de la historia.</p>  |
| <p><b>ESTRUCTURA DE LAS FRASES:</b></p>  | <p>1.Punto: Cuando el estudiante empieza a usar algunas proposiciones para unir las partes de la historia<br/> 2.Puntos: Cuando el estudiante usa algunas proposiciones, adverbios, adjetivos, y participios para contar el relato con cierta exactitud.</p>  |

La segunda actividad se evaluará de esta forma:

**- EL PERIODISTA O REPORTERO**

Cada estudiante va a recibir la siguiente introducción: “ahora, vamos a ser reporteros de noticias y contar las cosas que les parecieron importantes en la película. Voy a comenzar yo (evaluador) y luego continúa un estudiante. Lo primero que vi que ocurrió

fue que... ahora serás tú el reportero y me dirás lo que hayas visto que ocurre después.  
¿Que viste a continuación?

Si los estudiantes se muestran reacios a hablar, se les puede hacer sugerencias como: *“dime todo lo que ocurrió a... desde el principio hasta el final”*, *“dime que otras cosas pasaron”*, *“¿Qué más sucedió?”*. *“¿Qué ocurrió después?”*, para acabar el informe se les pide a los niños que piensen y digan si les parece cambiar por otro título el nombre del cortometraje.

## 8. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Las actividades fueron reformadas con el objetivo de que se pudieran aplicar al grado noveno de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander ya que el proyecto Spectrum fue diseñado para ser aplicado en estudiantes de preescolar y primaria básicamente. Los resultados fueron satisfactorios de tal forma en la que los estudiantes se vieron animados a participar en dicha actividad.

- En la primera actividad: PANEL DE RELATOS Y CUENTACUENTOS los estudiantes crearon sus historias en las cuales fue posible darnos cuenta de la relación que tuvieron sus creaciones con el entorno en el que viven. Algunos demostraron mayor habilidad que otros al escribir, es entonces cuando logramos encontrar aquellos que poseen mas esta habilidad de la inteligencia lingüística, pero también pudimos darnos cuenta de aquellos que a la hora de dar cuenta de sus historias de forma oral resultaron ser más hábiles que aquellos que escribieron más. Todos participaron en la actividad, excepto una niña que por problemas de habilidades cognitivas no participó. También fue viable darnos cuenta del escaso uso de las palabras, siempre repetían las mismas no tienen una fuente amplia de vocabulario y esto se debe al poco empeño que demuestra la mayoría de estudiantes a escribir y leer respectivamente.
- En la segunda actividad: EL PERIODISTA O REPORTERO: en esta actividad los estudiantes estuvieron más animados a participar ya que pudimos notar la timidez que tienen para con ellos mismos; que por miedo a fallar, mejor no comentan sus puntos de vista en público. Por tal razón les mostramos un cortometraje llamado: *"La suerte de la fea... a la bonita no le importa"* la cual de alguna manera refleja la realidad en la que los adolescentes viven. De esta manera participaron abiertamente.

Con estas actividades se logró:

1. La caracterización de la inteligencia lingüística de los estudiantes de básica secundaria, a través del proyecto spectrum
2. Se logró fortalecer las funciones primarias del lenguaje para la inteligencia lingüística que permita ampliar el uso de recursos lingüísticos en las producciones textuales y orales de los estudiantes de grado noveno evidenciando intenciones y contextos comunicativos
3. Se pudo motivar y crear la necesidad en los estudiantes de básica secundaria de apropiarse de estrategias lingüísticas para la expresión de sentimientos, opiniones y creencias con seguridad y efectividad

Lo cual produjo en ello: *“Inicialmente estuvieron reacios a participar, por miedo a expresar sus ideas ante los demás compañeros, pero luego “se rompió el hielo” y todos aportaron sus ideas, la joven con problemas de habilidad cognitiva también aportó ideas y sus compañeros la ayudaron a participar incentivándola a expresarse. Todos quedaron satisfechos con la actividad”*.



**RESULTADOS DE LA PRIMERA ACTIVIDAD:**

**PANEL DE RELATOS Y CUENTACUENTOS (La puntuación va del 1-3)**

**FUNCIONES PRIMARIAS DEL LENGUAJE:**

**TABLA 1. NARRACIÓN:**

16 estudiantes no establecen una secuencia de tiempo

| PUNTUACIÓN                            |               |                 |
|---------------------------------------|---------------|-----------------|
| 1. PUNTO                              | 1. PUNTO      | 2. PUNTOS       |
| 16 estudiantes                        | 9 estudiantes | 4 estudiantes   |
|                                       | PORCENTAJE    | Nº. ESTUDIANTES |
| No establecen una secuencia de tiempo | 55.2%         | 16              |
| Si establecen una secuencia de tiempo | 44.8%         | 13              |
| <b>TOTAL</b>                          | <b>100.0%</b> | <b>29</b>       |

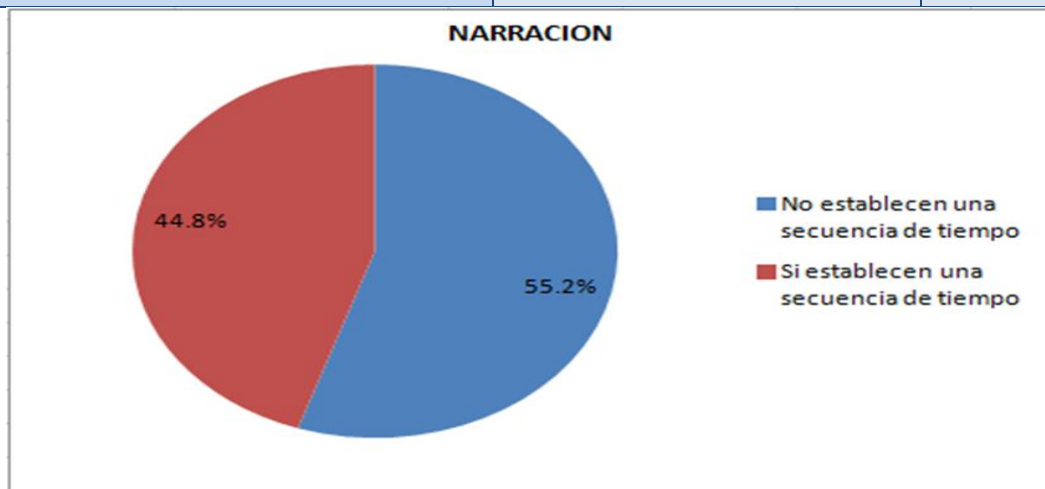


GRAFICO 1.

**TABLA 2. DESCRIPCIÓN:**

21 estudiantes describen dos o tres personajes de la historia comentando los rasgos que posee.

|   | <b>PORCENTAJE</b> | <b>Nº DE ESTUDIANTES</b> |
|---|-------------------|--------------------------|
| Describen dos o tres personajes de la historia comentando los rasgos que posee    | 72.4%             | 21                       |
| No describen dos o tres personajes de la historia comentando los rasgos que posee | 27.6%             | 8                        |
| <b>TOTAL</b>  | 100.0%            | 29                       |

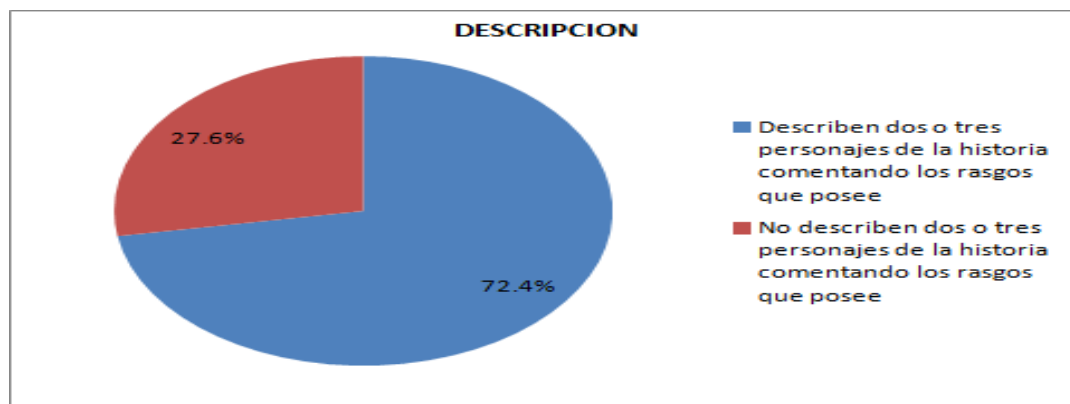


GRAFICO 2

TABLA 3. CATEGORIZACIÓN O DENOMINACIÓN:

22 estudiantes no realizan categorizaciones ni denominaciones.

|   | PORCENTAJE | Nº DE ESTUDIANTES |
|---|------------|-------------------|
| Si realizan categorizaciones y denominaciones.  | 24.1%      | 7                 |
| No realizan categorizaciones ni denominaciones. | 75.9%      | 22                |
| <b>TOTAL</b>                                    | 100.0%     | 29                |

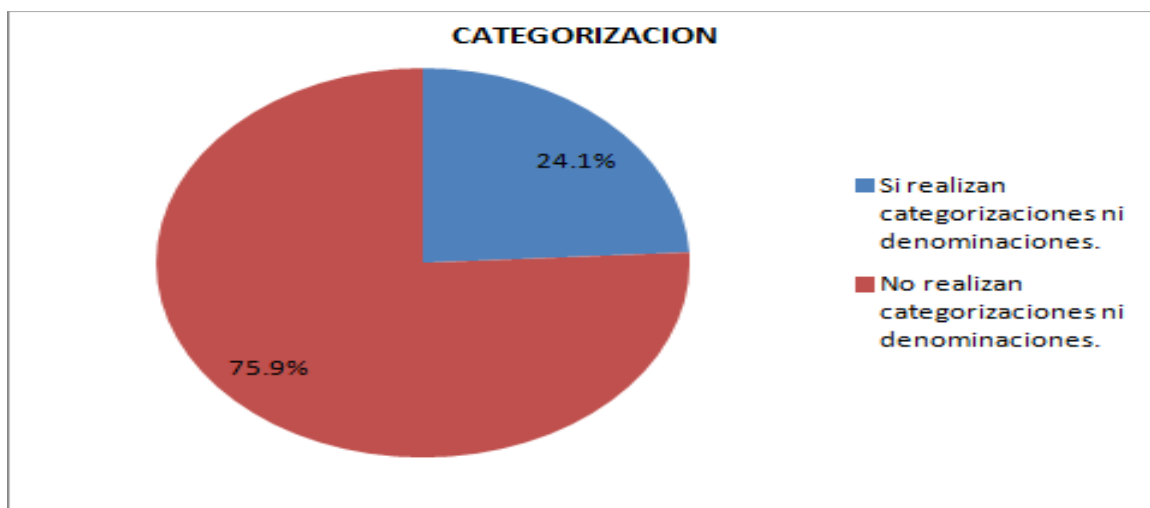


GRAFICO 3.

TABLA 4. CAPACIDAD NARRATIVA

**ESTRUCTURA NARRATIVA:**

25 estudiantes solo describen la acción principal de la historia. Enumeran objetos, sucesos, características y términos muy generales. No nombra o asigna roles para establecer relaciones entre figuras y los animales.

| PUNTUACIÓN    |                |               |
|---------------|----------------|---------------|
| 1 PUNTO       | 2 PUNTOS       | 3 PUNTOS      |
| 2 estudiantes | 25 estudiantes | 2 estudiantes |

|  | PORCENTAJE    | Nº DE ESTUDIANTES |
|--|---------------|-------------------|
| Describen la acción principal de la historia. Enumeran objetos, sucesos, características y términos muy generales.       | 86.2%         | 25                |
| No describen la acción principal de la historia. No enumeran objetos, sucesos, características y términos muy generales. | 13.8%         | 4                 |
| <b>TOTAL</b>   | <b>100.0%</b> | <b>29</b>         |

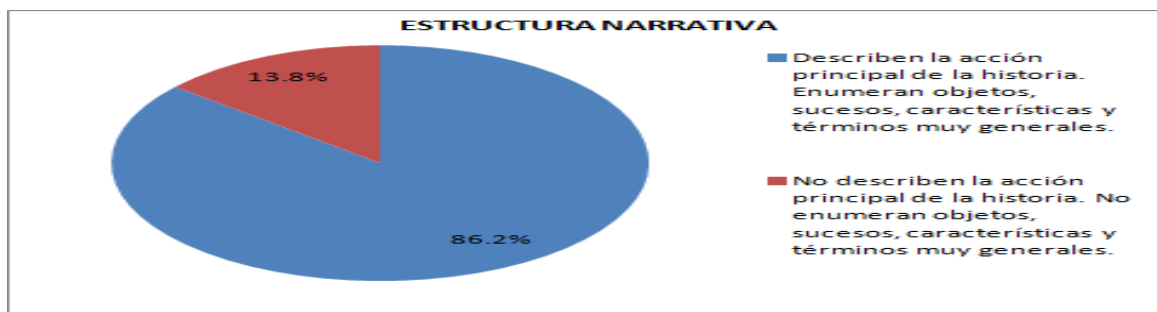


GRAFICO 4

**TABLA 5. COHERENCIA TEMÁTICA:**

22 estudiantes mantienen la trama durante cortos periodos de tiempo. Desarrolla brevemente partes de la historia o del cuento con argumentos inconsistentes.

|   | PORCENTAJE    | Nº ESTUDIANTES |
|---|---------------|----------------|
| Estudiantes mantiene la trama durante cortos periodos de tiempo. Desarrolla brevemente partes de la historia o del cuento con argumentos inconsistentes.        | 75.9%         | 22             |
| Estudiantes No mantienen la trama durante cortos periodos de tiempo. No Desarrolla brevemente partes de la historia o del cuento con argumentos inconsistentes. | 24.1%         | 7              |
| <b>TOTAL</b>  | <b>100.0%</b> | <b>29</b>      |

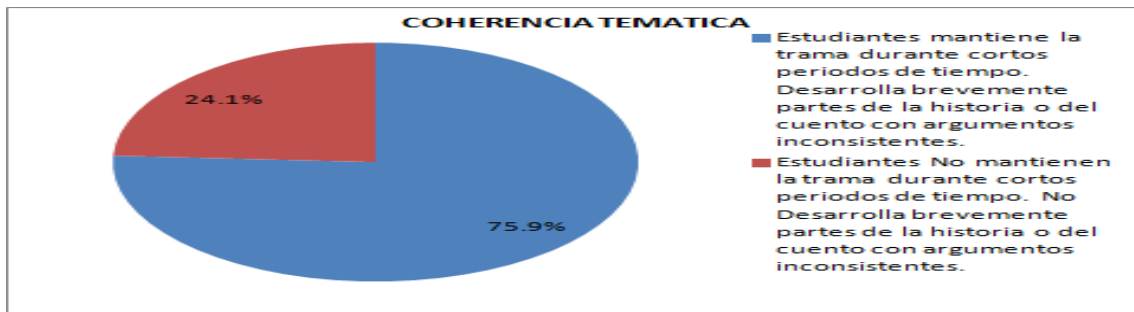


GRAFICO 5

**TABLA 6: USO DEL DIALOGO**

21 estudiantes no incluyen dialogo en la historia

| PUNTUACIÓN     |               |              |
|----------------|---------------|--------------|
| 1 PUNTO        | 2 PUNTOS      | 3 PUNTOS     |
| 21 estudiantes | 7 estudiantes | 1 estudiante |

|  | PORCENTAJE | Nº DE ESTUDIANTES |
|--|------------|-------------------|
| Estudiantes incluyen dialogo en la historia    | 27.6%      | 8                 |
| Estudiantes no incluyen dialogo en la historia | 72.4%      | 21                |
| <b>TOTAL</b>                                   | 100.0%     | 29                |

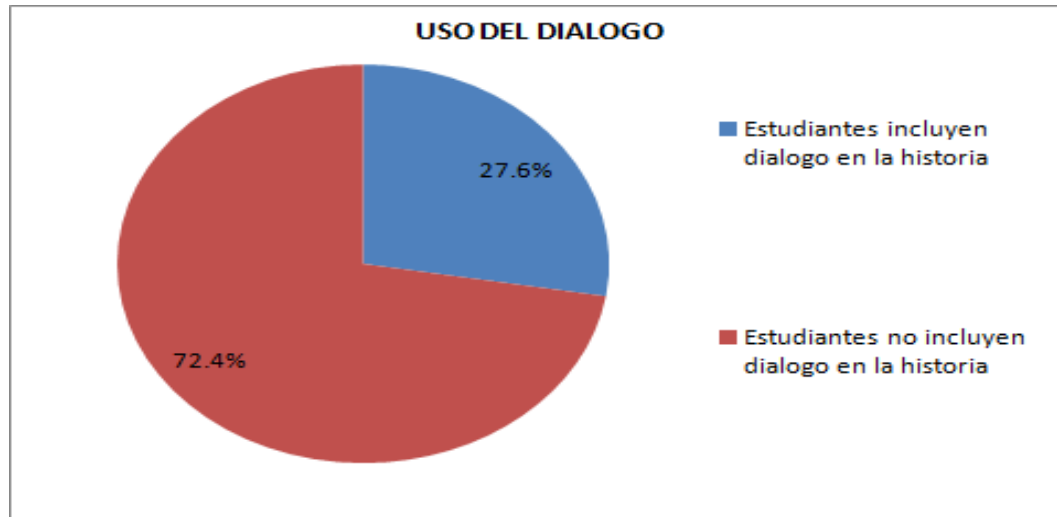


GRAFICO 6

**TABLA 7: USO DE SECUENCIAS TEMPORALES**

21 estudiantes no utilizan adverbios de tiempo.

| <b>PUNTUACIÓN</b> |                 |                 |
|-------------------|-----------------|-----------------|
| <b>1 PUNTO</b>    | <b>2 PUNTOS</b> | <b>3 PUNTOS</b> |
| 21 estudiantes    | 7 estudiantes   | 1 estudiantes   |

|  | <b>PORCENTAJE</b> | <b>NRO. ESTUDIANTES</b> |
|--|-------------------|-------------------------|
| Estudiantes utilizan adverbios de tiempo.    | 27.6%             | 8                       |
| Estudiantes no utilizan adverbios de tiempo. | 72.4%             | 21                      |
| <b>TOTAL</b>                                 | 100.0%            | 29                      |

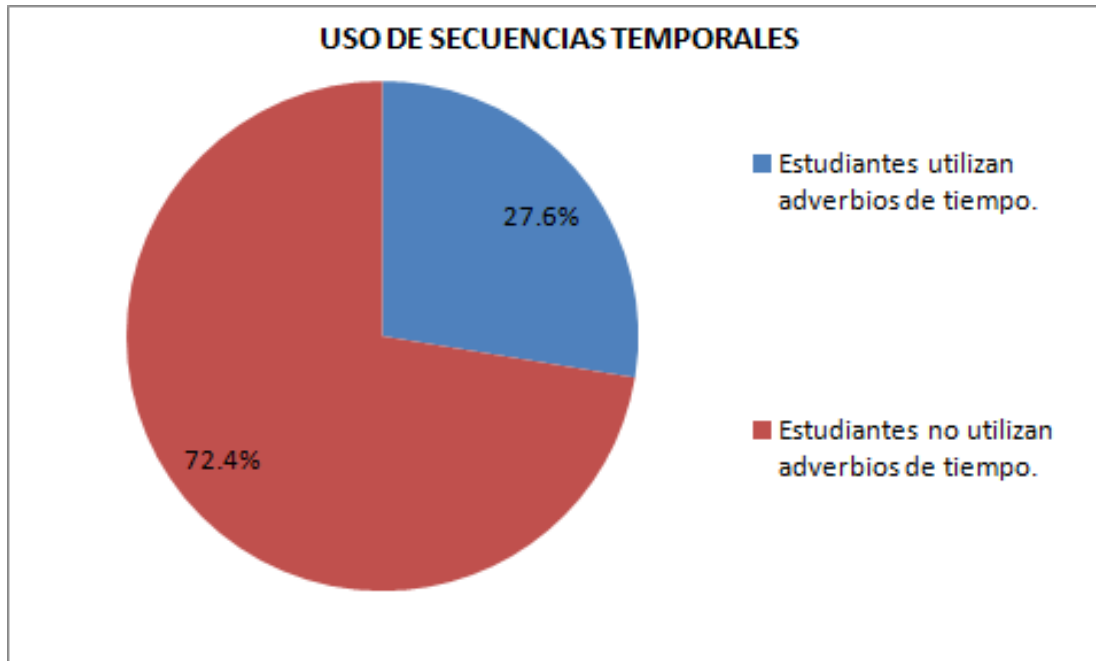


GRAFICO 7

TABLA 8: NIVEL DE EXPRESIÓN.

- **EXPRESIVIDAD**

25 estudiantes no subrayan ningún aspecto de su relato. La presentación es monótona y no utiliza voces diferentes para indicar los personajes.

| PUNTUACIÓN     |               |               |
|----------------|---------------|---------------|
| 1 PUNTO        | 2 PUNTOS      | 3 PUNTOS      |
| 25 estudiantes | 2 estudiantes | 2 estudiantes |

|   | PORCENTAJE | Nº DE ESTUDIANTES |
|---|------------|-------------------|
| Estudiantes subrayan aspectos de su relato. La presentación no es monótona y utilizan voces diferentes para indicar los personajes.         | 13.8%      | 4                 |
| Estudiantes no subrayan ningún aspecto de su relato. La presentación es monótona y no utiliza voces diferentes para indicar los personajes. | 86.2%      | 25                |
| <b>TOTAL</b>  | 100.0%     | 29                |

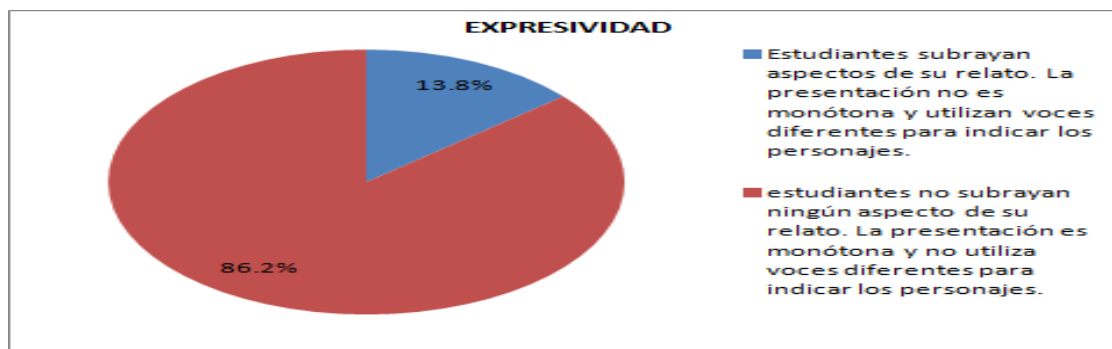


GRAFICO 8



TABLA 9:

### NIVEL DE VOCABULARIO

20 estudiantes usan un lenguaje muy simple, sin palabras descriptivas ni adjetivos.

| PUNTUACIÓN     |               |               |
|----------------|---------------|---------------|
| 1 PUNTO        | 2 PUNTOS      | 3 PUNTOS      |
| 20 estudiantes | 5 estudiantes | 4 estudiantes |

|  | PORCENTAJE    | Nº DE ESTUDIANTES |
|--|---------------|-------------------|
| Estudiantes usan un lenguaje muy simple, sin palabras descriptivas ni adjetivos. | 69.0%         | 20                |
| Estudiantes usan un lenguaje complejo, con palabras descriptivas y/o adjetivos.  | 31.0%         | 9                 |
| <b>TOTAL</b>   | <b>100.0%</b> | <b>29</b>         |

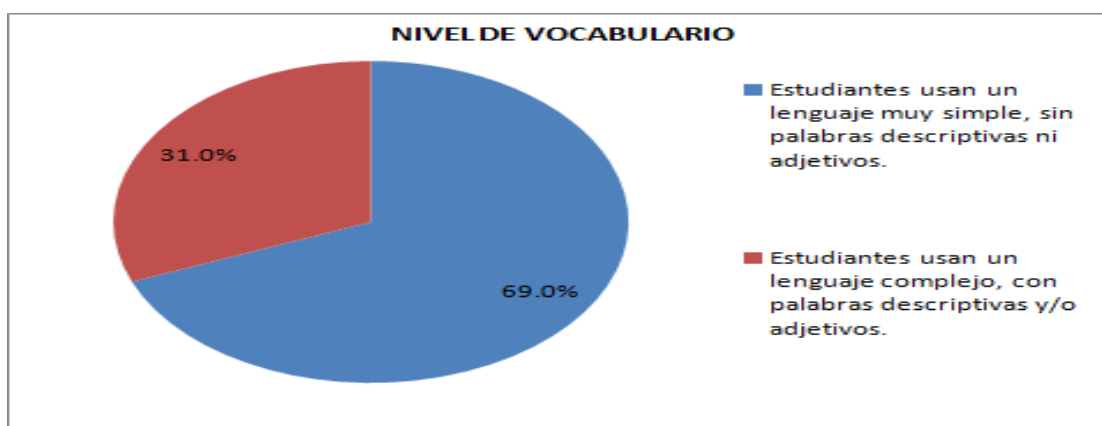


GRAFICO 9

TABLA 10:

**ESTRUCTURAS DE LA FRASE**

29 estudiantes empiezan a usar algunas proposiciones para unir las partes de la historia.

| PUNTUACIÓN     |               |          |
|----------------|---------------|----------|
| 1 PUNTO        | 2 PUNTOS      | 3 PUNTOS |
| 20 estudiantes | 9 estudiantes | N.A.     |

|  | PORCENTAJE | Nº DE ESTUDIANTES |
|--|------------|-------------------|
| Estudiantes empiezan a usar algunas proposiciones para unir las partes de la historia. | 69.0%      | 20                |
| Estudiantes no usan proposiciones para unir las partes de la historia.                 | 31.0%      | 9                 |
| <b>TOTAL</b>   | 100.0%     | 29                |

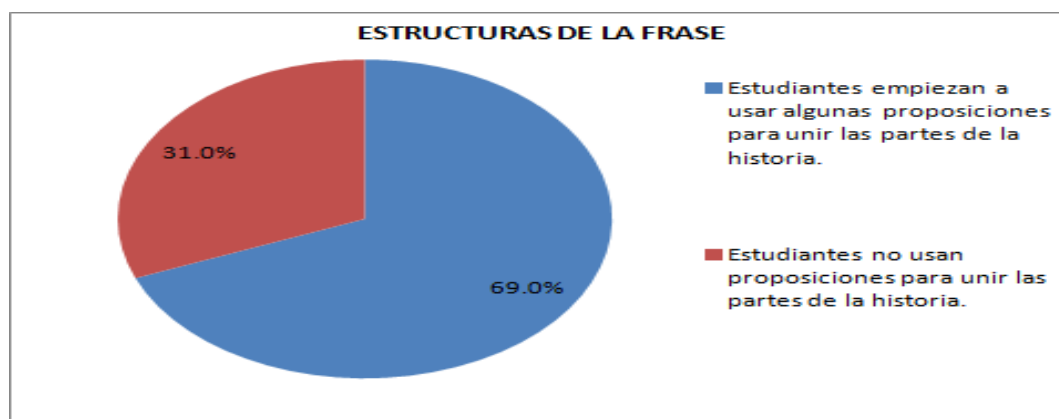


GRAFICO 10

En esta segunda actividad no hubo una dinámica que por medio de encuestas o preguntas de selección se midiera la inteligencia lingüística en los estudiantes de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander. Más bien, ellos verbalmente dieron sus puntos de vista y manifestaron abiertamente sus ideas.

Primeramente les colocamos un cortometraje llamado: *“la suerte de la fea a la bonita no le importa del director y guionista mexicano: Fernando Eimbcke en el que nos presenta, con un toque de humor, el reflejo de una sociedad superficial donde las apariencias son lo más importante”*. *“La suerte de la fea... a la bonita no le importa”* nos muestra cómo una joven no conforme con su físico, se obsesiona haciendo miles de dietas tratando de obtener el cuerpo que, según ella, cree ser perfecto.

Un día, harta de no obtener los resultados deseados y comer lechuga como vaca, trata de ahogar sus penas con un bote de helado. Justo en ese momento aparece de la nada una hada madrina, la cual curiosamente tiene el aspecto que tanto desea. Es entonces cuando tiene oportunidad de pedir tres deseos que terminan siendo todo un fracaso, ya que lo único que logra es escuchar cómo le habla la comida en japonés. Inconforme y molesta con los deseos no cumplidos por su hada madrina, se apodera de su varita mágica y le da una lección. Y ahora, dime... ¿Qué es para ti la belleza? Por desgracia, éste es un problema que atraviesan muchas chicas que se dejan llevar por estereotipos sociales impuestos por diferentes medios de comunicación. La inseguridad y falta de amor propio son otros elementos que dan pie a estos problemas, sin caer en la cuenta que están adentrándose en un laberinto del cual difícilmente pueden salir.”<sup>18</sup>

En esta actividad, notamos mayor confianza en los estudiantes en la medida en que pasaba el tiempo, puesto que la timidez y el miedo a equivocarse frente a los maestros y sus compañeros se lo impedían, era evidente que les faltaba un poco de manejo de léxico, las palabras que utilizaban a menudo las repetían con frecuencia, lo que da a entender que muy poco practican la lectura o lo hacen con poco interés.

---

<sup>18</sup><http://www.masalladehollywood.com/index.php/cortos/116-la-suerte-de-la-fea-a-la-bonita-no-le-importa-2007>

El resultado de esta actividad fue de mucho provecho para nosotras, como para la maestra de castellano y principalmente los estudiantes, puesto que quedaron al final satisfechos con la actividad.

## 9. CONCLUSIONES.

Después de haber implementado la Propuesta se establece que efectivamente ésta sí presenta una incidencia positiva en la potenciación de la Inteligencia Lingüística de los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Francisco De Paula Santander. De acuerdo a ello es que esta propuesta pedagógica cobra validez y brinda aportes significativos al campo educativo, específicamente a educadores y a educandos en dicha materia. No obstante Los resultados de los procedimientos aplicados en la investigación proporcionaron una visión general de las limitantes encontradas por la ausencia de la aplicación de estrategias basadas en la inteligencia lingüística utilizadas por los docentes y por los estudiantes, de esta forma se reflexiona que, la inserción de las Inteligencias Múltiples a esta escuela fue positiva puesto que poco a poco se fue llamando la atención de los estudiantes por medio de la mediación pedagógica del docente quien también se vio interesado en seguir aplicando dichas estrategias.

Al realizar esta propuesta se ha podido llegar a conocer un poco más acerca de tema sobre la inteligencia lingüística y su desarrollo en los niños Cabe destacar que es un tema de gran trascendencia en relación a la educación ya que por medio de las actividades realizadas se pueden desarrollar diversos aspectos en la población estudiantil, tales como la socialización, el aprendizaje, nuevos conocimientos, madurez, entre otros.

Determinamos que la función de la escuela en la actualidad ha cambiado mucho, por todos los avances tecnológicos y sociales que han ido sucediendo con el paso del tiempo, hoy su mayor objetivo es la formación de los niños que asisten a la institución, en un mayor desarrollo de sus capacidades para afrontar, decidir, los distintos aspectos y situaciones que se presenten. Por esto es que se considera importante en la instrucción diaria, el desarrollo de las inteligencias múltiples; entre ella la lingüísticas ya

que abarca la totalidad de capacidades que todo ser humano tiene de manera innata, esperando su perfeccionamiento.

Al implementar la propuesta pedagógica se fortalece en los niños y niñas las habilidades que no poseían, las que ya estaban y se definieron las que no eran claras.

El trabajo por propuestas de aula partiendo de las necesidades reales que se encuentran en el aula e interés de los estudiantes, permiten que los aprendizajes construidos se den con sentido y significación para los niños y niñas a partir de la participación y la interacción, aspectos que se trabajan en la propuesta.

Se ha constituido esta propuesta, una experiencia que retoma la necesidad de continuara portándole al proceso de construcción social desde la escuela formal como un medio para mejorar las condiciones y estrategias de intervención con niños y niñas a la hora de desarrollar sus habilidades lingüísticas.

## 10. RECOMENDACIONES.

De acuerdo con lo anterior planteado y las conclusiones que se llevaron a cabo se precisan las Sigüientes recomendaciones, las cuales, se espera, que se tengan en cuenta para futuras investigaciones, y el desarrollo pertinente de los alumnos referente a la inteligencia lingüística.

- En el campo educativo, en cada grado escolar y en forma continua y sistemática, por medio de la mediación pedagógica del docente le corresponde pensar, diseñar y rediseñar muchas más propuestas pedagógicas que centradas en los tipos de expresión oral y escrita desarrollen y potencien significativamente la inteligencia lingüística de los niños y niñas.
- La Inteligencia Lingüística, como capacidad involucrada en la lectura, la escritura, en el escuchar y el hablar, además de estar presente en el modo de lenguaje gestual y de emplear adecuadamente el lenguaje, utilizando eficazmente las palabras, manejando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica y sus dimensiones prácticas; se basa en el potencial para estimular y persuadir por medio de la palabra misma. Por tales motivos, es indispensable que la inteligencia lingüística se incorpore al currículo escolar y atraviese todas las áreas del saber para su óptimo desarrollo en la población infantil y en la proyección de ésta al protagonismo social
- Se convierte en indispensable la necesidad de difundir la teoría de las inteligencias múltiples entre la comunidad educativa, para que conozcan el proceso multidimensional de la inteligencia humana y su incidencia en el fortalecimiento de las habilidades y destrezas cognitivas.

- Los docentes deben ser agentes multiplicadores para la aplicación del desarrollo de inteligencia lingüística en el aula, a partir de este aspecto podemos hacer que los estudiantes se capaciten en áreas del conocimiento que tengan una mayor incidencia en la aplicación del aprendizaje en generar la seguridad y confianza en sí mismos y en perder el temor a expresar ideas en público.
- Los docentes deben profundizar los estudios sobre inteligencias múltiples puestas de manifiesto por Gardner, con el fin de estimular y motivar en sus estudiantes los estudios científicos en cada área del pensamiento.



## BIBLIOGRAFÍA

- GARDNER Howard, (1993) *estructuras de la mente (la teoría de las inteligencias múltiples)*, (6<sup>ta</sup> reimpresión), impreso en Colombia, fondo de cultura económica Ltda.
- Ministerio de educación, función docente [www.mineducacion.gov.co/1621/article-80258.html](http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-80258.html)
- Kyroz, Melython. El maestro ideal. Editorial Planeta Colombiana S.A; 2003
- Teoría de personalidad de Sigmund Freud psicología psicoanalítica
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n-Acci%C3%B3n\\_participativa](http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n-Acci%C3%B3n_participativa)
- Cuadernos de Educación y Desarrollo Vol 1, N° 1 (marzo 2009), <http://www.eumed.net/rev/ced/01/cam.htm>.
- Fundamentaciones y orientaciones para la implementación del Decreto 1290 del 16 de abril de 2009, [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-213769\\_archivo\\_pdf\\_evaluacion.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-213769_archivo_pdf_evaluacion.pdf)
- El docente y la ética José María Nava, Director de la Unidad 141 (Guadalajara) de Universidad Pedagógica Nacional (UPN), la tarea, revista de educación y cultura de la sección 47 del snte
- Estándares básicos de competencias, ministerio de educación nacional.
- <http://www.masalladehollywood.com/index.php/cortos/116-la-suerte-de-la-fea-a-la-bonita-no-le-importa-2007>

## ANEXO 1

### ENCUESTA CORRESPONDIENTE A DETERMINAR:

#### ESTILOS DE TRABAJO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

**ALUMNO/A:** \_\_\_\_\_

**OBSERVADOR:** \_\_\_\_\_

**ACTIVIDAD:** \_\_\_\_\_

**FECHA:**

\_\_\_\_\_

Por favor trate de valorar hasta qué punto las categorías describen, de forma objetiva, la conducta de usted, incluya comentarios y anécdotas sobre tu estilo de trabajo cuando sea posible.

**NUNCA: (1)**

**A VECES: (2)**

**CASI SIEMPRE: (3)**

**SIEMPRE: (4)**

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| DISPUESTO A ENGANCHARSE EN LA ACTIVIDAD | 1 | 2 | 3 | 4 |
| SEGURO                                  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ATENTO                                  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| PERSISTENTE EN SUS OPINIONES            | 1 | 2 | 3 | 4 |
| REFLEXIVO                               | 1 | 2 | 3 | 4 |
| TRABAJA CON RAPIDEZ                     | 1 | 2 | 3 | 4 |
| CONVERSADOR                             | 1 | 2 | 3 | 4 |

**COMENTARIOS:**

\_\_\_\_\_

## **ANEXO 2**

### ESTILOS DE TRABAJO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

(ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES, número de estudiantes: 25)

|   | <b>N</b> | <b>AV</b> | <b>CS</b> | <b>S</b> |
|---|----------|-----------|-----------|----------|
| DISPUERTO A ENGANCHARSE EN LA ACTIVIDAD | 1        | 8         | 10        | 6        |
| SEGURO                                  | 2        | 6         | 5         | 12       |
| ATENTO                                  | 0        | 2         | 12        | 11       |
| PERSISTENTE EN SUS OPINIONES            | 0        | 6         | 11        | 8        |
| REFLEXIVO                               | 1        | 6         | 11        | 7        |
| TRABAJA CON RAPIDEZ                     | 3        | 11        | 7         | 4        |
| CONVERSADOR                             | 0        | 4         | 9         | 12       |

**Nunca: 1    A Veces: 2    Casi Siempre: 3    Siempre: 4**

LAS OPINIONES EN GENERAL TODOS ESTUVIERON DEACUERDO EN DECIR QUE LAS ACTIVIDADES LES PARECIERON DIVERTIDAS E INTERESANTES PUESTO QUE SON DIDÁCTICAS QUE MANEJAN A DIARIO.

### **ANEXO 3**

#### INVENTARIO PARA MAESTROS(AS)

#### INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Alumno(a): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Edad:

Curso: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fecha:

*Este cuestionario consta de una serie de cuestiones y frases que se refieren a la forma de ser y de pensar de sus alumnos(as). Lea cuidadosamente cada afirmación. Piense en qué medida se identifica con ellas sus alumnos y tache con una cruz, para ello tiene una escala numérica del 1 al 4.*

**NUNCA: (1)**

**A VECES: (2)**

**CASI SIEMPRE: (3)**

**SIEMPRE: (4)**

|    |  |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|
| 1  | ¿Escribe muy bien teniendo en cuenta su edad?  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2  | ¿Tiene la facilidad de crear historias sin ningún problema?  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3  | ¿Tiene buena memoria para los nombres, los lugares, las fechas y otras informaciones? ¿Cuando habla repite lo que ha leído y oído? | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4  | ¿Le gusta cambiar constantemente su repertorio de palabras cuando entabla conversaciones?  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5  | ¿Le gusta leer libros?   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6  | ¿Disfruta y se siente motivado con las actividades de escritura?   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 7  | ¿Le divierten las actividades como las rimas, trabalenguas, poesías, chistes...?   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 8  | Disfruta escuchando la palabra hablada (cuentos, narraciones, anécdotas, historias, etc.)  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 9  | tiene un vocabulario superior a su edad  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 10 | Le gusta comunicarse utilizando el lenguaje oral.  | 1 | 2 | 3 | 4 |

OBSERVACIONES:

---

## ANEXO 4

### RESULTADO INVENTARIO PARA MAESTROS

**NUNCA: (1)            A VECES: (2)            CASI SIEMPRE: (3)            SIEMPRE: (4)**

|    |  |    |     |     |     |
|----|--|----|-----|-----|-----|
| 1  | ¿Escribe muy bien teniendo en cuenta su edad?  |    | 6E  | 10E | 9E  |
| 2  | ¿Tiene la facilidad de crear historias sin ningún problema?  | 3E | 8E  | 4E  | 10E |
| 3  | ¿Tiene buena memoria para los nombres, los lugares, las fechas y otras informaciones? ¿Cuando habla repite lo que ha leído y oído? | 1E | 12E | 12E | 1E  |
| 4  | ¿Le gusta cambiar constantemente su repertorio de palabras cuando entabla conversaciones?  | 3E | 13E | 7E  | 2E  |
| 5  | ¿Le gusta leer libros?   |    | 8E  | 13E | 4E  |
| 6  | ¿Disfruta y se siente motivado con las actividades de escritura?   |    | 6E  | 15E | 4E  |
| 7  | ¿Le divierten las actividades como las rimas, trabalenguas, poesías, chistes...?   |    | 3E  | 11E | 11E |
| 8  | Disfruta escuchando la palabra hablada (cuentos, narraciones, anécdotas, historias, etc.)  |    | 7E  | 9E  | 9E  |
| 9  | tiene un vocabulario superior a su edad  |    | 24E | 1E  | 4E  |
| 10 | Le gusta comunicarse utilizando el lenguaje oral.  | 2E | 10E | 1E  | 5E  |