

LA LECTURA COMO VEHÍCULO SOCIAL PARA EL FORTALECIMIENTO
ACADÉMICO Y AXIOLÓGICO, A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA LÚDICA
TITULADA “EL RINCÓN DEL BÚHO” UNA PROPUESTA CON LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN
JOSÉ NIETO.

CARLOS ENRIQUE ORTIZ MENDOZA
YENIS DEL CARMEN ATENCIO VALIENTE

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO CON UNIVERSIDAD
DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS
2014

LA LECTURA COMO VEHÍCULO SOCIAL PARA EL FORTALECIMIENTO
ACADÉMICO Y AXIOLÓGICO, A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA LÚDICA
TITULADA “EL RINCÓN DEL BÚHO” UNA PROPUESTA CON LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN
JOSÉ NIETO.

CARLOS ENRIQUE ORTIZ MENDOZA
YENIS DEL CARMEN ATENCIO VALIENTE

Trabajo presentado como requisito para optar el título de:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO CON UNIVERSIDAD
DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS
2014

NOTA DE ACEPTACION

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

Cartagena de Indias D.T. Y. C, Julio de 2014

DEDICATORIAS

Al culminar el presente proyecto de investigación el cual tomé como tesis de grado, me faltarían las palabras para mencionar a un sin número de personas que estuvieron a mi lado brindándome asesorías en la elaboración de este trabajo. Pero antes de empezar a mencionar algunas de esas personas le doy gracias a DIOS, ya que sin él nada es posible. Dedico este trabajo a mi familia, la cual me brindó un apoyo incondicional, a mis amigos, a mis compañeros de lucha (compañeros de universidad) con quienes compartí momentos inolvidables y a la vez aprendí mucho de ellos y en especial dedico este trabajo a Jennifer Arrieta Cantillo, no tengo palabras para explicar lo importante que fue ella en este proyecto. **Carlos**

Principalmente a Dios por darme suficientes herramientas, conocimientos y perseverancia para realizarlo.

A mis padres que con su apoyo incondicional y dedicación me ayudaron a asumir este arduo proceso de formación integral como docente, y a todos mis seres queridos y amigos, especialmente a Jennifer Arrieta y a Carlos Ortiz quienes con su entusiasmo y dedicación hicieron posible este proyecto para poder alcanzar el éxito. **Yenis**

AGRADECIMIENTOS

Antes de agradecer quiero expresar que en este siglo el maestro ha exigido una transformación profunda y significativa a lo largo de la historia de la educación. La educación en los tiempos modernos se basa en el completo desarrollo tanto del hombre como de la sociedad. El maestro debe ser reflexivo en su rol, su tarea es formar a sus estudiantes y fomentar en ellos los valores, para así formar un ser integral. El docente debe estimular en el educando el desarrollo físico, emocional, intelectual, social, ético y espiritual.

El proceso de ejecución de este proyecto nos enseñó a conocer de manera más profunda el rol que cumplen los docentes en la educación actual. El maestro debe conocer a quienes enseña al igual que el contexto donde se encuentra inmerso para así lograr un aprendizaje significativo. Quisiera de igual manera agradecer a la tutora Esmeralda Prada, quien se convirtió en una colaboradora íntegra, ella tuvo la paciencia y la dedicación para leer y releer los avances de investigación, nunca vaciló para guiar este proyecto hacia el camino del éxito, agradezco a los directivos de la institución educativa Juan José Nieto quienes me prestaron las instalaciones para desarrollar el presente proyecto, doy gracias y agradezco a nuestra colega Jennifer Arrieta quien fue el motor, fue la persona que me mostró el sendero a seguir para alcanzar la meta, fue cómplice y hoy aprovecho este espacio para decirle gracias colegas.

Carlos

Primero que todo debo agradecer al que todo lo puede, a mi Diosito, pues gracias a él pude completar uno de los múltiples sueños que conducen mi vida. Por otra parte, agradezco a mi familia, a mis padres, hermanos, esposo e hijo porque gracias a sus consejos escogí una de las profesiones más bonitas que exigen gran responsabilidad en nuestro entorno social.

A mis compañeros de lucha incansables Jennifer Arrieta cantillo y Carlos Ortiz por acompañarme en esta ardua labor que con lágrimas y sonrisas pudimos culminar.

A todos los profesores que fueron fundamentales en este proceso de formación, Esmeralda Prada y Germán Betancourt por sus regaños y empujones que valieron la pena en este proceso. Sólo queda decir mil gracias.

Yenis

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS.....	5
1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	18
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	19
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	19
2.3 HIPÓTESIS.....	20
4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	24
Fase de Sensibilización.....	25
Fase de Desarrollo.....	25
4.2 TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN.....	26
4.3 POBLACIÓN.....	28
5.1 MARCO LEGAL.....	29
5.2 CONTEXTO PSICOLÓGICO.....	34
5.3 CONTEXTO PEDAGÓGICO.....	35
MISIÓN:.....	35
VISION.....	36
5.4 ANTECEDENTES TEÓRICOS.....	38
6.1 TÍTULO: “Estrategia Lúdica El Rincón del Búho”.....	48
6.2 PRESENTACIÓN.....	48
6.3 OBJETIVOS.....	49
6.4 EJES TEMÁTICOS.....	50
6.5 ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS.....	50
6.6 SUBPROCESOS.....	50
6.7 INDICADORES DE DESEMPEÑO.....	51
6.8 METODOLOGÍA.....	51
6.9 CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.....	52

7. RESULTADOS Y ANÁLISIS55

8. CONCLUSIONES60

9. RECOMENDACIONES62

Después de haber estudiado la problemática se sugiere que:.....62

BIBLIOGRAFÍA.....63

.....72

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Prueba Diagnostica	66
Anexo B. Talleres De Intervención.....	70
Anexo C. Registro Fotográfico	75

RESUMEN

La comprensión textual es común a todos los niveles de educación desde la básica primaria hasta la educación superior; por lo tanto, las dificultades en los procesos de comprensión de los textos, se hace evidente de igual forma en todos los niveles educativos. La comprensión textual es una de los problemas que presentan los estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Juan José Nieto de la ciudad de Cartagena, presentan falencias al momento de resolver preguntas relacionadas con la lectura de textos, desconocimiento del significado de algunas palabras, confusión en el significado de las palabras homófonas, falencias para establecer relaciones entre contenidos de diferentes textos. En esta atención se plantea la siguiente investigación la lectura como vehículo social para el fortalecimiento académico y axiológico, a través de la estrategia lúdica titulada “el rincón del búho” que consiste en un rincón de aprendizaje, conocido también como sectores, son espacios delimitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón. En ellos los estudiantes se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes actividades en forma simultánea, estas actividades son espontáneas y netamente lúdicas. A través del juego en el rincón del Búho, los estudiantes desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. En ellos se emplea una metodología activa que permite a los estudiantes ser los constructores de su propio aprendizaje.

Para este trabajo se utilizó la investigación tipo cualitativa, de carácter descriptivo con un diseño metodológico desde la acción participación y para su desarrollo se dividió en 4 fases: fase diagnóstica. La observación como principal herramienta del maestro investigador, además los talleres evaluativos, el objetivo de la investigación es mejorar la comprensión lectora desde el fortalecimiento social y axiológico en los estudiantes como población de estudio. En el diseño se utilizó la revisión bibliográfica y fuentes para identificar las teorías que favorezcan el

estudio, atención y mejoramiento del tema: la comprensión lectora desde el fortalecimiento social y axiológico en los estudiantes a través del diseño de objetivos, hipótesis, marco referencial y propuesta de intervención. En la fase de intervención se aplicaron algunas actividades para mejorar la comprensión textual, las cuales se pusieron en práctica las más sobresalientes que a continuación enumeramos: Lectura silenciosa, voz alta y dictados. En la última fase de evaluación análisis reflexivo de los diarios de campo. Se aplicaron encuestas. El problema identificado en el grupo de estudiantes fue analizado desde los postulados de Jurado “la comprensión textual”, Cassany “Lectura silenciosa, voz alta, dictados” y la propuesta pedagógica se diseñó desde las teorías Carlos Jiménez “La lúdica como estrategia psicológica”, David Ausubel “Rincón del Búho, basado en el aprendizaje significativo” la cual fue aplicada en la población estudiantil de grado octavo de la Institución Educativa Juan José Nieto. Los resultados destacados evidencian el mejoramiento de la comprensión de textos y las principales conclusiones se fortalecieron las competencias del lenguaje como: semántica, textual y gramática, en los procesos de producción textual y mejoramiento en los niveles de lectura.

ABSTRACT

Reading is a familiar word to all teachers, has indicated and still indicates an essential role in schools, reading is an activity that helps humans to develop fully, in all its potentialities. Teaching reading is a challenge that goes well beyond of literacy, as much of the communication is done by means of written language. The objective of this research is to improve reading comprehension through games as a fundamental tool for reading. This work is oriented to draw up playful strategies that will enable the learners enhances their mastery of reading comprehension. Qualitative research type a descriptive study design was used from the Action for participation and development was divided into the following phases: Sensitization phase: In this phase an interview to teachers and students was applied to diagnose the level of knowledge and application of the content to develop. then through a reading activity they was placed, consisting of make a reflection of reading to find out the reading level of each student. Development phase: In this phase teachers in training implemented some activities such as silent reading, reading aloud, dictation and activities where they use synonyms and antonyms were implemented. all these activities were designed so to contribute to expand vocabulary and improve textual capacity. The closure phase consisted of carrying out a competition where students put into practice the tools learned in class, in order to show the gain of the process of textual understanding.

The problem identified in the student group was analyzed from the authors Fabio Jurado Valencia and Cassany, and the pedagogical proposal of intervention and design from the authors Cassany Betancourt. it was applied to eighth grade students from the institute Juan José Nieto. There are important results that show the improvement is the use of spelling rules and the main conclusions is that the textual production and improvement in reading comprehension reading levels of students was strengthened

INTRODUCCIÓN

Leer es una palabra familiar para todos los docentes, ha indicado y sigue indicando una función esencial en las escuelas, la lectura es una actividad que ayuda al ser humano a desarrollarse integralmente, en todas sus potencialidades. Enseñar a leer es un desafío que trasciende ampliamente a la alfabetización, ya que gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita.

Este proyecto de investigación estudia la temática de la lectura como vehículo social para el fortalecimiento académico y axiológico, a través de la estrategia titulada el “Rincón del Búho”, esta estrategia consiste en que los estudiantes se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes actividades en forma simultánea, estas actividades son espontáneas y netamente lúdicas. A través del juego en el rincón del Búho, los estudiantes desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. En ellos se emplea una metodología activa que permite a los estudiantes ser los constructores de su propio aprendizaje. Estudia, también, la importancia de sus implicaciones en los objetivos de la Institución Educativa Juan José Nieto de mejorar los niveles de comprensión textual, pero además, cómo se observa, en Colombia, en la región y en el mundo.

La propuesta metodológica está encaminada a la comprensión textual, y para ello se usan como herramientas metodológicas textos literarios escritos con el fin de incentivar en los estudiantes el proceso que debe tener lugar en el aula entre el texto y un lector para decodificarlo, con su objetivo fundamental: su propia formación. Además tiene como interés principal despertar el amor por la lectura de los aprendices. Ya que debido al bajo rendimiento académico en el área de lenguaje se pusieron de manifiesto los principales problemas que enfrentamos con respecto a la comprensión de textos escritos por parte de los alumnos y toda la actividad que se desarrolla con el código escrito y sus implicaciones educativas. Es por esto que Jurado asegura: “la comprensión de textos es importante ya que

por medio de esto se generan pensamientos e ideas para ser compartidas con otras personas”¹.

Asimismo, leer es un proceso importante en la educación, de allí que ésta sea el factor más directo que determina los niveles de comprensión lectora ya que de ella depende el aprendizaje y desarrollo de cada persona que dura toda una vida y en este caso de cada estudiante. La utilización de diversos materiales de lectura durante el proceso promovió una buena orientación lectora en los educandos. Es menester señalar que “Leer es un proceso de dar significado al lenguaje escrito. La lectura es la búsqueda de significado, tentativa, selectiva y constructiva. Se recalca la importancia de la inferencia y predicción de la lectura.”² (Goodman, 1996), además los docentes tuvieron en cuenta la relevancia de inferir y predecir en los textos.

Es imperante decir que el maestro juega un papel primordial dentro de este proceso, pero no debemos acusarlo, ya que es víctima del sistema de enseñanza, sin embargo, es él quien debe crear ambientes propicios para la lectura. Es por eso que el educador necesita conocer que la enseñanza de la lectura no debe hacer que su aprendizaje sea una carga para el estudiante, por el contrario debe encontrar dentro del aula espacios y tiempos adecuados donde se lea para sí mismo, por el simple placer de hacerlo

¹JURADO, Fabio. Los procesos de la escritura. Santa Fe de Bogotá. Magisterio 1996, pág. 75 –76.

²GOODMAN, K. La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional sociopsicolingüística. En Textos en contexto 2, Los procesos de lectura y escritura. Buenos Aires IRA. 1996.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Por su incidencia en los procesos de aprendizaje, la comprensión textual es común a todos los niveles de educación desde la básica primaria hasta la educación superior; por lo tanto, las dificultades en los procesos de comprensión de los textos, se hace evidente de igual forma en todos los niveles educativos, debido en gran parte a la poca difusión e implementación de estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes.

Desde lo anterior y desde la incidencia de la práctica pedagógica investigativa con el grupo octavo de básica secundaria de la Institución Educativa Juan José Nieto, se aplicaron algunas encuestas (ver anexo 1) y una evaluación diagnóstica sobre comprensión textual a un grupo de 41 estudiantes, lográndose observar que 98% de los estudiantes reprobaron y sólo 2% superaron la evaluación con un promedio de 3.0 y 3.5, donde 1.0 es nivel bajo y 5.0 nivel superior. Con base en estos resultados vale la pena preguntarse: ¿Cuáles son los factores que dificultan la comprensión textual de los estudiantes de grado octavo de básica secundaria de la Institución Educativa Juan José Nieto?, ¿Exploran los docentes nuevas y diferentes estrategias que faciliten el desarrollo del proceso lector? O ¿Evitan la búsqueda de estas nuevas herramientas debido al grado mayor de acompañamiento que se exige por parte de éste? Y por qué no preguntarnos también ¿Posee el docente los saberes y competencias necesarios para llevar a cabo la guía adecuada en los procesos lectores?

De acuerdo a lo anterior, podemos decir que la enseñanza de la comprensión textual en el aula de clases está sujeta en gran manera al rol que desempeña el docente en ella; en consecuencia, se requiere de un acercamiento por parte de éste a múltiples estrategias didácticas y pedagógicas que permitan un mejor

desarrollo de las competencias lectoras, específicamente en los niveles de comprensión textual de los estudiantes.

En la etapa de diagnóstico que se realizó en grado octavo de Básica secundaria de la Institución Educativa Juan José Nieto (jornada de la mañana), teniendo en cuenta los cuestionarios aplicados a los estudiantes, se pudo detectar que éstos presentan falencias al momento de resolver preguntas relacionadas con la lectura del texto. Esto en gran manera, se debía a carencias en el vocabulario o al desconocimiento del significado de algunas palabras, algunos confundían el significado de las palabras homófonas como por ejemplo “votar”, “botar”, “hay”, “ahí”, “casa”, “caza”, el desconocimiento y el uso inadecuado de éstas conllevaba a que los estudiantes se salieran del contexto del planteamiento que en las lecturas se proponía. Además, se pudo observar que los estudiantes presentaban serias dificultades en los procesos de comprensión textual; tenían falencias para establecer relaciones entre contenidos de diferentes textos, sus explicaciones no están bien argumentadas ni redactadas, presentando deficiencias en la lectura y en la escritura, lo que dificulta la posibilidad de asumir, tomar y manifestar una posición crítica frente al texto (no entienden lo que escriben); en algunos casos se nota la apatía y el desinterés en los estudiantes a la hora de realizar actividades de lectura.

Por otra parte, el maestro de la I. E. Juan José Nieto del grado octavo, al realizar una lectura hacia interrupciones intermitentes de la misma para hacer una explicación. Esto hace perder la continuidad de la lectura que es esencial para la reconstrucción y recuperación de información (oral o escrita) que evidencie la comprensión de lectura coherente hecha por los estudiantes.

Todo lo anterior constituye el punto de partida para proponer el desarrollo de una investigación que, pretende dar cuenta de la efectividad de una propuesta de implementación de estrategias didácticas centradas en la lúdica a partir de

diferentes tipos de textos, con los estudiantes de 8° grado de la institución educativa Juan José Nieto, que favorezca el desarrollo de una mejor comprensión de los mismos, a través del uso de técnicas y procedimientos intencionales para la construcción de significados y sentidos.

1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo mejorar los niveles de comprensión textual en los estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Juan José Nieto a través de estrategias didácticas para el fortalecimiento académico y axiológico?

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Mejorar los niveles de comprensión textual en los estudiantes de grado octavo de la institución educativa Juan José Nieto a través de la estrategia Lúdica “El Rincón del Búho” como vehículo social para el fortalecimiento académico y axiológico.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar la competencia semántica y gramatical de los estudiantes de grado 8° a través de estrategias lúdico-didácticas para la lectura y comprensión textual.
- Fomentar la conciencia lectora en los estudiantes de grado 8°, que le permita descubrir sus intereses, necesidades y crear estrategias propias para el mejoramiento de sus competencias lectoras.
- Fomentar el desarrollo integral de los estudiantes de grado 8° de básica secundaria por medio de espacios lúdicos para mejorar lo social y lo axiológico en distintos ámbitos basados en la lectura y escritura.

2.3 HIPÓTESIS

La implementación de la lúdica como fundamento de las estrategias didácticas para el desarrollo de competencias lectoras aumentará los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de grado 8º de la Institución Educativa Juan José Nieto, permitiendo el fortalecimiento académico y axiológico.

La implementación de estrategias lúdico-didácticas para la lectura y comprensión textual desarrolla las competencias semántica y gramatical de los estudiantes de grado 8º.

La implementación de estrategias lúdico-didácticas para fomento de la conciencia lectora en los estudiantes de grado 8º les permita descubrir sus intereses y necesidades y crear estrategias propias para el mejoramiento de sus competencias lectoras.

Generar espacios lúdicos para lo social y lo axiológico basados en la lectura y escritura en los distintos ámbitos de los estudiantes de grado 8º de básica secundaria favorece su desarrollo integral.

3. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto nace de las necesidades identificadas en los grados octavos de la Institución Educativa Juan José Nieto de la ciudad de Cartagena De Indias.

Es relevante estudiar la manera como se llevan a cabo los procesos de lectura en las escuelas, porque es la institución creada para enseñar a leer y a escribir. Si bien otros espacios juegan un papel en el desarrollo de las competencias comunicativas, la escuela es la institución que tiene la obligación de desarrollarlas cabalmente; y que en contextos socioculturales vulnerables debe compensar las carencias producto de las desigualdades sociales³. (Lahire, 2008)

Es imperante señalar que la lectura se convierte en un vehículo social y axiológico porque no sólo permite el acceso al conocimiento y a la cultura, también es un vehículo transmisor de actitudes y valores sociales, valores tan apreciados hoy en día como la convivencia pacífica, el respeto a las personas, la tolerancia, la solidaridad, entre otros.

La lectura hace que los valores que se encuentran encerrados en los libros se vayan desarrollando en los niños de una forma firme, a la vez que también se va aprendiendo una buena ciudadanía⁴.

Cabe mencionar que la lectura nos acerca a otras formas de pensar, de actuar y de sentir, es decir, nos lleva al conocimiento de otros valores que no tienen por qué ser los nuestros, desarrollando así la capacidad crítica y haciendo al lector cada vez más autónomo y libre. El verdadero valor que proporciona la lectura: “La

³LAHIRE, B. La raisonscolaire: ecole et pratiquesd`écriture, entre savoir et pouvoir. Rennes: Pressesuniversitaires de Rennes. 2008.

⁴ GÓMEZ Cerdá Alfredo. El Valor De La Lectura. (En línea). Fecha (27/08/2014) disponible en <http://www.elvalordeuncuento.es/docs/ValorLectura.pdf>

LIBERTAD”. Libertad para ser críticos, Libertad para comprender lo que el mundo nos puede ofrecer, Libertad de tomar nuestras propias decisiones, Libertad para ser nosotros mismos.

Leer es un proceso muy complejo que comprende una etapa sensorial en donde intervienen fundamentalmente la vista (es la función sensorial de los ojos como órgano) y una etapa cerebral en la cual se elabora el significado de los símbolos impresos, en efecto, cuando el lector aborda un texto determinado debe dirigirse a él, no sólo para percibir los signos y unidades sintácticas conocidos como frases, oraciones, periodos, etc., sino sobre todo procurando comprender el significado de lo escrito, es decir tratando de interiorizar en lo que el autor ha querido y logrado expresar.⁵ (Maddox, 1977.). No olvidemos que la comprensión es lo primero y más esencial de nuestros pasos cuando leemos.

La comprensión de textos tiene como antesala el acto de leer; en este sentido leer es un proceso intelectual y cognitivo que nos permite obtener información a partir de un texto. Leer es el proceso que se sigue para obtener información de la lengua escrita.⁶” (Colomer y Camps, 1996). Durante la lectura no se recibe pasivamente el mensaje contenido en un escrito; más bien se construye el contenido, para lo cual se interpreta el texto en función, de nuestras necesidades y experiencia, al mismo tiempo que vamos evaluando, seleccionando y desechando.

Es por esto que frente al proceso de comprensión textual realizado, los estudiantes de grado 8º de la Institución Educativa Juan José Nieto no han asimilado el acto de comprensión ya que éste se divide en niveles: literal, inferencial y crítico intertextual y ellos aún se mantienen en un primer nivel “el literal”. Por eso se hace imperante la necesidad de aplicar un proyecto novedoso que a través de la lúdica y la pedagogía despierte el interés hacia la comprensión

⁵MADDOX, Harry. Como estudiar. Editorial Oikostaw, S.A. Barcelona España 1979.

⁶Colomer, T. y Camps, A. Enseñar a leer, enseñar a comprender. España: Celeste Ediciones. 1996.

textual. Por otra parte, la labor que ha desempeñado el maestro de aula, muchas veces convirtiéndose en academicista y muy repetitivo, ha conllevado a que se encuentren estudiantes que asistan obligados, sin estímulos por parte de sus padres y maestros.

La novedad del proyecto radica en que aporta significación y sentido en nuestra vida, en la labor docente y la comunidad educativa en general cuando lo hacemos con un propósito determinado, utilizando diferentes estrategias las cuales son aprendidas a lo largo del proceso de aprendizaje. Lo importante es lograr que los estudiantes y los docentes recuperen el placer por la lectura. Ya que la lectura es un tema recurrente cuando se trata de los problemas educativos y de la problemática cultural de una sociedad. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país.

La lectura es también una etapa personal, en tanto se realiza sobre la base de saberes, habilidades, perspectivas y objetivos individuales, el valor que se le confiere, sus usos y sus funciones parten de una significación social, pues se le concibe como una actividad que se realiza con el otro, como un fenómeno construido socialmente, ya que mediante la posesión y puesta en práctica de esta actividad logramos y ejercitamos conocimientos socialmente aprobados.

4. DISEÑO METODOLÓGICO

4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para realizar el proyecto sobre “la lectura como vehículo social para el fortalecimiento académico y axiológico, a través de la estrategia lúdica titulada ‘El Rincón del Búho’” una propuesta con los estudiantes del grado octavo de la institución educativa Juan José Nieto, se parte desde la investigación cualitativa que según Orlando Fals Borda “es un proceso que combina la investigación científica y la acción política, cuya meta es transformar radicalmente la realidad social y construir el poder popular en beneficio de todos.” La investigación cualitativa es un preceptor en el proceso investigativo, nos permite realizar observaciones insondables sobre la problemática presentada en el aula de clase.

Esta técnica de investigación facilita una proximidad entre la teoría y la práctica educativa, de esta forma se pueden articular las teorías que ya están dadas, con los resultados que se han obtenidos mediante la observación, y si es necesario se transforma para tener una teoría más convenida.

Para ello se empleó como diseño metodológico de investigación la acción participación, que es una investigación social, en donde la producción de conocimientos se inicia en la reflexión sobre la búsqueda de soluciones a los problemas de la población. Joao Bosco Pinto propone una estrategia metodológica para desarrollar a través de acciones educativas, la formación de la consecuencia política y la participación en los procesos de planificación regional y local, orientándolos a la transformación de las estructuras sociales, mediante la organización y la movilización popular.

Para cumplir los objetivos del proyecto: “la lectura como vehículo social para el fortalecimiento académico y axiológico, a través de la estrategia titulada el rincón del búho” una propuesta con los estudiantes del grado octavo de la institución Educativa Juan José Nieto, se realizaron las siguientes fases:

Fase de Sensibilización

En esta fase se motivó a los estudiantes a crear pequeños grupos en el salón de clases con el fin de integrarlos de forma dinámica, así como también se aplicó una entrevista a docentes y estudiantes para diagnosticar el grado de conocimientos y aplicación de los contenidos a desarrollar; luego a través de una lectura se orientó una actividad que consistía en hacer una interpretación de la misma para conocer el nivel de lectura que tienen los estudiantes.

Fase de Desarrollo

En esta fase los docentes en formación implementaron actividades como lectura silenciosa, lectura en voz alta, dictados y actividades donde se aplicaran sinónimos y antónimos; todas estas actividades estaban pensadas para que contribuyeran a ampliar el vocabulario e incentivar la capacidad textual.

Una vez los estudiantes familiarizados con sus funciones, la actividad a seguir fue una TELETON donde participó toda la comunidad educativa con el fin de recoger libros y otros elementos que faciliten el desarrollo de las actividades en clase.

Seguido a esto se realizaron actividades de lectura diaria con el objetivo de mejorar los niveles de comprensión textual en los estudiantes de grado octavo de la institución Juan José Nieto.

Fase de Cierre

Al finalizar el proceso de todo el material relacionado, se realiza un concurso de lectura rápida en el que consistió en mirar que tanto comprendieron de la lectura en un tiempo determinado. Luego de leer en el tiempo establecido, había que compartir lo entendido con los compañeros de clases, de esta manera se trabajo lo social y lo axiológico, porque hubo interacción y compartimiento de ideas entre los estudiantes.

4.2 TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN.

Para llevar a cabo este proyecto se usaron algunas herramientas como la observación, diarios de campos, encuestas y entrevistas.

La observación según Barberá (1999) se refiere a la observación como la manera de captar de un modo descriptivo y contextualizado lo que sucede, en un período de tiempo limitado, en una secuencia didáctica elegida en función de unos criterios establecidos previamente, que son el objeto de la observación. Por medio de esta pudimos interpretar y comprender la intencionalidad de las acciones y reacciones que hay en el entorno social de la comunidad educativa.

El diario de campo según Bonilla y Rodríguez le permite al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil (...) al investigador, en él se toma nota de aspectos que se considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo⁷. El diario de campo nos permitió guardar ideas, impresiones y emociones que se observaron en el aula de clases permitiendo hacer las reflexiones pertinentes a la luz de las teorías de los autores citados en esta investigación.

⁷ Martínez Luis Alejandro. Citado en la observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Pag.77 Revisar los métodos de citación empleados.

Según Stanton, Etzel y Walker, **una encuesta** consiste en reunir datos entrevistando a la gente⁸. La encuesta permitió obtener datos a partir de un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa, en este caso la población del grado octavo de la institución educativa Juan José Nieto de la ciudad de Cartagena, con el fin de conocer estados de opinión.

La entrevista según Silva y Pelachano (1979, 13) "es una relación directa entre personas por la vía oral, que se plantea unos objetivos claros y prefijados, al menos por parte del entrevistador, con una asignación de papeles diferenciales, entre el entrevistador y el entrevistado, lo que supone una relación asimétrica"⁹. Por medio de esta herramienta hubo un diálogo entre el entrevistado y el entrevistador a fin de obtener datos relacionados con el problema de investigación.

Revisión bibliográfica y documental: Comprende todas las actividades relacionadas con la búsqueda de información escrita sobre un tema acotado previamente y sobre el cual, se reúne y discute críticamente, toda la información recuperada y utilizada. Luego de buscar la información en documentos de tesis, Internet, libros, entre otros, se realizó una lectura y se seleccionaron aquellos que estuvieron relacionados con la problemática planteada.

Registro fotográfico: Se define como registro, organización, clasificación y presentación de material informativo (Salazar.1997:34). Esta herramienta se manejó para tomar evidencias de actividades realizadas por los educandos.

⁸ ALELÚ HERNÁNDEZ. Marta, CANTÍN GARCÍA. Sandra, LÓPEZ ABEJÓN Nuria, RODRÍGUEZ ZAZO, Marina. Métodos de Investigación. (En línea). (27 de Agosto de 2014). Disponible en https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/ENCUESTA_Trabajo.pdf

⁹SILVA, F. y PELACHANO, V. La Entrevista. VALENCIA: Facultad de Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación. (EN LINEA) Consultado 28/08/2014. Disponible en <http://tecnologiaedu.us.es/formate/curso/modulo9/411conceptodeentrevista.htm>

Finalizada la etapa de recolección de información, se estudió y clasificaron los datos obtenidos dentro de sus respectivas categorías, para finalmente describirlos e interpretarlos, con base en ello establecer el diagnóstico correspondiente y entonces, elaborar las respectivas estrategias para los casos generales y específicos de deficiencia encontradas.

Los datos cuantitativos, procedentes principalmente de las encuestas, se presentarán en forma numérica y serán analizados mediante los métodos estadísticos. Además, irán acompañados de una interpretación de carácter cualitativo.

Así mismo, los datos de orden cualitativo se presentarán en forma de descripciones textuales que obedecen a las interpretaciones de la realidad hecha por los investigadores.

4.3 POBLACIÓN

Este proyecto tuvo como actores principales a 41 estudiantes, 19 hombres y 22 mujeres, de octavo grado de la institución educativa Juan José Nieto ubicado en los estratos 1 y 2 según el DANE.

5. MARCO REFERENCIAL

5.1 MARCO LEGAL

Para dar mayor validez a este proyecto se han tomado como referencia normativa el artículo 67 de la constitución política de 1991, el cual dice que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

DECRETO 1290 DE 2009

Este es el decreto que se refiere al sistema Integral de Evaluación de los Aprendizajes y su adaptación para la institución Juan José Nieto de la Ciudad de Cartagena.

ARTÍCULO 12. Derechos del estudiante.

El estudiante, para el mejor desarrollo de su proceso formativo, tiene derecho a:

1. Ser evaluado de manera integral en todos los aspectos académicos, personales y sociales.
2. Recibir la asesoría y acompañamiento de los docentes para superar sus debilidades en el aprendizaje.

LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN, 115 DE 1994

ARTICULO 5o. Fines de la Educación.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una

cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación.

11. La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación el deporte y la utilización del tiempo libre, y
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LENGUA CASTELLANA

El trabajo de comprensión y producción textual encuentra su justificación en Los Lineamientos curriculares de Lengua Castellana en el que uno de los ejes fundamentales sobre los que se rige la enseñanza de la lengua castellana son los Procesos de interpretación y producción de textos¹⁰; además de los estándares para la excelencia en la educación propuestos por el MEN en el 2003; en donde se manifiesta el interés en que los estudiantes del país “aprendan a usar el lenguaje para expresarse con autonomía, para comunicarse efectivamente, para saber relacionarse con los demás y para desarrollar el pensamiento¹¹.” Se expresa la intención de “fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal, donde escuchar, hablar, leer y escribir toman sentido en los actos de la comunicación.” Se propone una atención especial “al trabajo dirigido hacia el respeto por el otro, a un trabajo interactivo en función de las expectativas, circunstancias y necesidades de los estudiantes, haciendo énfasis en lo cultural.

¹⁰MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares de lengua castellana. Bogotá. Magisterio 1998, pág. 48 – 49 – 50.

¹¹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de competencias. Bogotá, Revolución Educativa 2002, pág. 38-39

Por su parte, los lineamientos curriculares apuntan hacia la enseñanza por proyectos con la finalidad de desarrollar las competencias y habilidades comunicativas.

Las primeras, hacen referencia a las capacidades con las que un sujeto cuenta para desempeñarse en su entorno; a estas dos perspectivas se suman el concepto de competencia y las acciones derivadas de las competencias comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva. De acuerdo con los lineamientos dados por el ICFES para el nuevo Examen de Estado las competencias se definen como “un saber hacer en contexto”; por lo tanto, el interés debe ser dirigido a formar sujetos integrales que tengan más capacidad de comprender, interpretar y cambiar su realidad social. Las segundas, entendidas como elementos que permiten desarrollar la significación dentro de la comunicación; siendo estas: hablar, escuchar, leer y escribir. Atendiendo a las necesidades planteadas para la enseñanza de la escritura, a partir de la aceptación de que estas habilidades no se pueden desarrollar en forma aislada y que ambas son formas de construir sentido, mediante las transacciones que se dan entre los textos.

En los lineamientos de Lengua se hace referencia a las habilidades comunicativas, y a la manera de concebir desde una orientación hacia la significación, procesos como leer, escribir, hablar y escuchar, incluyendo las competencias asociadas a estas cuatro habilidades y, en general, con los procesos de significación y comunicación.

La formulación y el desglose de las competencias asociadas a los procesos de significación tienen sentido, en el campo de la educación formal, si se evidencian en una serie de actuaciones o desempeños discursivos o comunicativos particulares; por otra parte, esta noción está referida básicamente a

potencialidades y/o capacidades. Las competencias se definen, en términos de “las capacidades con que un sujeto cuenta para”. Por tanto, estas competencias constituyen fundamentalmente unos referentes u horizontes que permiten visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS DE LENGUAJE

Las competencias son las potencialidades y las capacidades con que un sujeto cuenta para realizar acciones de interpretación, argumentación y proposición; así lo realmente importante en la educación es que el educando comprenda su entorno y lo transforme en pro de la comunidad a la que pertenece y no que almacene rigurosamente contenidos, en otras palabras, “no se trata de determinar cuánto sabe el estudiante, sino de comprender cómo significa el mundo y cómo usa el conocimiento”. (Estándares para la excelencia en la educación, 2002: 48).

Por consiguiente en la propuesta de Estándares curriculares del área de lengua castellana subyace la dimensión del lenguaje planteada en los Lineamientos Curriculares: “La concepción de lenguaje que aquí se plantea tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar, significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los que se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje”. (1998: 45).

Así, capacitar en el uso de la lengua, capacitar para la comunicación, debe ser la finalidad principal de la enseñanza de la lengua, ya que, en la medida en que el alumnado sea competente comunicativamente podrá usar el lenguaje en la construcción de significados acordes a sus necesidades, logrará desenvolverse con soltura dentro de sus respectivos entornos, tendrá una oportunidad para su libre desarrollo y expresión y para formarse como un ser íntegro que puede

satisfacer sus necesidades y aportar socialmente; además, podrá reflexionar de manera crítica sobre todo lo que sucede a su alrededor.

Por lo tanto, reconocer espacios que convocan al ser humano en general permitiendo su expresión particular, es una forma de encontrar posibilidades para desarrollar esta labor educativa. Hay que partir del “reconocimiento del lenguaje como un elemento que acompaña de un modo indisoluble la vida del ser humano, que es vital para su desarrollo y que merece un tratamiento educativo acorde con su importancia”; y siendo la lectura y la escritura, espacios ideales para el conocimiento personal y del mundo, se les deben reconocer como actividades fundamentales en la formación del ser humano y como actos comunicativos que exigen una competencia, una autonomía por parte del estudiante, que favorecerá su proceso de formación y su accionar creativo en la sociedad.

5.2 CONTEXTO PSICOLÓGICO

La Institución Educativa Juan José Nieto de la ciudad de Cartagena alberga una población total de 1.784 estudiantes, los cuales viven en barrios aledaños a las instalaciones, algunos de estos barrios son Blas de Lezo, Jardines, Nazareno Nelson Mandela, entre otros. Al implementar este proyecto los estudiantes demostraron tener curiosidad por la pedagogía que se utilizó basada en juegos, acompañados de los docentes en formación, los cuales trabajaron a la par con los estudiantes despertando el interés de los estudiantes. Es necesario resaltar que de 41 estudiantes que fueron involucrados para la consecución de este proyecto un 93% de los estudiantes participaron de manera activa y un 7% demostraron apatía y desinterés con las actividades programadas. Indagando sobre lo ocurrido se pudo concluir que su comportamiento era motivado por problemas familiares y el entorno donde vivían conllevaba al mal comportamiento de estos estudiantes. Para la mejora de esta situación se propusieron charlas y acompañamientos guiados por los orientadores psicosociales de la institución, con el objetivo

fundamental de darles a conocer la importancia de la educación como agente motivador para el crecimiento personal y social.

5.3 CONTEXTO PEDAGÓGICO

La Institución Educativa Juan José Nieto tiene una comunidad heterogénea con prácticas culturales diversas. La mayoría de las familias que acceden al servicio educativo, desde la I.E. Juan José Nieto, pertenecen a los estratos medio-bajos y bajo, esto deja claro que el extraescolar y el escolar están articulados.

El *modelo pedagógico* que orienta las actividades de enseñanza y aprendizaje de la Institución es el “COGNITIVO – SOCIAL”, sin descartar prácticas y didácticas de otros modelos.

Con la adopción de este modelo, está claramente planteado que en la Institución Educativa Juan José Nieto, a través de todas las prácticas escolares, el docente es un mediador del conocimiento, que promueve el aprendizaje, genera comunicación, ejerce liderazgo, es pensador universal, que se mueve entre lo abstracto y lo concreto.

Se busca que el estudiante sea un sujeto crítico, proclive al aprendizaje autónomo, que ejerza autocontrol del tiempo, sea autogestor del proceso y de propuestas, sensible y comprometido con su familia y su comunidad. Los contenidos son concertados y contextualizados en la realidad social del estudiante, se busca que tengan pertinencia con el medio y la comunidad donde se desenvuelve el estudiante.

MISIÓN:

Desarrollar en el estudiante competencias cognitivas, actitudinales y valores que les permitan mejorar su calidad de vida y progresar dignamente.

VISIÒN

En el 2015 la institución será reconocida a nivel distrital por el mejoramiento significativo en todos sus procesos y el sostenimiento de alianzas estratégicas que permitan fortalecer en los estudiantes la formación de competencias cognitivas, laborales y actitudinales de alta calidad, que les faciliten el cumplimiento de su proyecto de vida.

Perfil del estudiante Nietista debe:

Desarrollar un excelente nivel académico y cultural.

- Ser una persona cortez, elegante, puntual, de modales distinguidos, de excelente presentación personal, firme de palabra.
- Manifestar excelente responsabilidad y comportamiento dentro y fuera del colegio. Participar efectivamente en las actividades religiosas, culturales u deportivas.
- Manifestar excelente responsabilidad y comportamiento dentro y fuera del colegio. Participar efectivamente en las actividades religiosas, culturales y deportivas. Ser un colombiano orgulloso de su patria y comprometido con su historia.

PRINCIPIOS Y VALORES

- **PRINCIPIOS:**
- **EXCELENCIA:** entendida como la capacidad de aceptar que siempre es posible mejorar, innovar y desarrollarse en forma permanente. Como el camino para lograr convertir la riqueza potencial en real.
- **VALORES:**
- Los siguientes son los valores que la comunidad educativa, a través de encuesta, escogió como los principales que se deben aprender y practicar:
- **RESPECTO:** Entendido como la valoración de sí mismo, de los demás y del entorno.

- **COMPROMISO:** Entendido como el cumplimiento de las obligaciones haciendo más de lo esperado, respondiendo por el deber y lo prometido aun en circunstancias adversas y como la base para producir cambios y lograr resultados.

El centro es el estudiante, y el docente es facilitador que como otro estudiante más, puede mediar en el aprendizaje, favoreciendo el diálogo entre las diversas disciplinas y el desarrollo de competencias.

La política estatal de la enseñanza de la lengua castellana de la Institución Educativa Juan José Nieto cumple con el artículo 79 de la ley 115 del 94. “El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos”¹². Cumple con la política de la enseñanza de la lengua castellana puesto que los planes de área y asignatura muestran los propósitos, estrategia de evaluación, las competencias y estándares básicos, secuencia de contenidos, metodologías y recursos necesarios para acceder al conocimiento científico propio de cada disciplina; sin embargo toda la estructura está entramada con el desarrollo de competencias laborales generales y competencias ciudadanas que permitan al estudiante llegar a ser competente intelectualmente, con un sistema de valores y actitudes que le permitan desempeñarse productivamente en sus labores, ser capaz de interrelacionarse asertivamente e identificarse y comprometerse con los objetivos misionales de la organización donde le corresponda actuar y con los de la comunidad donde se encuentra instalado y la de procedencia.

¹² Ley General De Educación, ley 115 del 1994, artículo 79 plan de estudios.

5.4 ANTECEDENTES TEÓRICOS

ANTECEDENTES

Con el objetivo de referenciar documentos previos que hallan echo un acercamiento al tema de estudio, a continuación se mencionan algunas investigaciones importantes:

Apellido del autor: Rodríguez Hernández. Año: 2010.

“LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL”. El trabajo está orientado a la puesta en marcha de una propuesta lúdica pedagógica que fortalezca el desarrollo de la producción escrita al tiempo que el alumno proponga y deduzca posibles soluciones a problemas presentados en su vida cotidiana. “la lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora y producción textual” es una manera de darle sentido a lo que aprendemos, integrando los procesos de una manera didáctica que redunden en significados facilitadores del mejoramiento en los aprendizajes proyectados en la cotidianidad del estudiante y del grupo social al que pertenece. Esta investigación servirá de apoyo para nuestra problemática porque se tomará la lúdica como herramienta para mejorar los niveles de comprensión textual.

Dentro del estudio de algunas investigaciones que se han relacionado con el tema de la comprensión lectora se encuentran estos tres libros:

Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura, sus autores son José González, Juan Martínez, Ilian López y Ernesto Ponce. Este proyecto se realizó en el año 2011 con el fin de identificar los rasgos para reconocer palabras y oraciones la lectura de un texto y a la vez dar sentido a estas. Ya que al leer se otorga la significación a los textos que se leen y tiene

mayor interacción Lector-Texto, y así pueden los estudiantes entender más rápido lo que dice de la lectura.

Lenguaje oral y escrito, su autor es María Guardia Jiménez. El 29 de abril 2010 realizó este proyecto a partir de un enfoque globalizador. Plantearon múltiples conexiones entre los conocimientos previos y nuevos que se pretendía que aprendan los estudiantes, así como un acercamiento global a la realidad para que los niños tengan sus conocimientos claros y reales.

Descubrir y comunicar a través de la lectura y la escritura, sus autores son: Luis Alberto Rial, Héctor Salvador, Diana Serafín, Nancy Benítez y Dora Inés. Su proyecto fue realizado en el año 2011. Establecían una comunicación con los textos impresos a través de actividades de búsqueda del significado y la comprensión lectora. Mediante la reconstrucción a partir de los conocimientos y experiencias a los niños se hace más fácil establecer la comunicación con los textos para que puedan entender sentir y vivir lo que están leyendo.

5.5 REFERENTES TEÓRICOS

En cuanto a la presentación de los fundamentos disciplinares y pedagógicos que sustentan la propuesta pedagógica toma como referencia la teoría significativa porque propone un modelo que puede dar respuesta a las necesidades que la dinámica de cambios producidos en la sociedad contemporánea plantea a la educación.

A continuación se realiza una exposición del referente conceptual, en el cual se tratan temas estrechamente relacionados con la importancia de la comprensión vista desde el enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza de la lengua, así como la manera de motivar a los estudiantes a su aprendizaje a través de distintas estrategias.

La lectura herramienta fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Con el transcurrir del tiempo la lectura ha sido considerada desde el ámbito educativo como uno de los elementos fundamentales para la construcción del conocimiento en los estudiantes, es por ello que es de vital importancia fomentar su óptimo desarrollo dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Es pertinente decir, que este elemento se ha vislumbrado como un tema de discusión permanente cuando se trata de problemas educativos y de la problemática cultural de una sociedad, debido a que es un hecho de construcción social. Por esta razón, la lectura se convierte en el más “poderoso de los medios para adquirir información, y es también un proceso en el cual el lector con toda su experiencia previa va transformando y reconstruyendo el texto que lee para incorporarlo a su realidad”¹³. De esta manera, la lectura permite un enriquecimiento a nivel social e intelectual en la vida de los sujetos, en la medida en que le da sentido al acto comunicativo e interactivo entre cada una de las personas que se encuentran en un mismo contexto.

Además de lo mencionado, “el proceso de aprendizaje de la lectura coloca al estudiante como un ser activo con plena libertad para buscar soluciones a los interrogantes que le plantea ese proceso y con esa búsqueda ir transformando su pensamiento y alimentando su mundo interior”¹⁴. De esta forma, este proceso propicia un aprendizaje significativo y al mismo tiempo productivo en el aula, contribuyendo así a un desarrollo autónomo que le permita al aprendiz preservar aquellas cualidades inherentes que posee tales como su curiosidad e imaginación y su poder para crear, las cuales pueden ser aplicadas en cada momento de su vida.

¹³ TORRES, Maria E. Artículo La Lectura Factores y Actividades que Enriquecen el Proceso. Universidad de los Andes – “Rafael Rangel”, Centro de Investigación para el Desarrollo Integral Sustentable Trujillo.

¹⁴ *Ibíd.* Pág. 390.

Conceptos de lectura

“Leer es un proceso de dar significado al lenguaje escrito. La lectura es la búsqueda de significado, tentativa, selectiva y constructiva. Se recalca la importancia de la inferencia y predicción de la lectura.” (Goodman, 1996)

“Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito.” (Adam y Starr, 1982)

“La lectura es un trabajo de interpretación del texto.” (Marín, 2006)

“Leer es el proceso que se sigue para obtener información de la lengua escrita.” (Colomer y Camps, 1996).

“La lectura es un proceso interactivo que se da entre los conocimientos que aporta un lector y la información que le provee un texto cuando aquel enfrenta a este texto con la finalidad de interpretarlo a partir de una necesidad o intención determinada.” (Bentancur, 2007)

Tipos de lectura

Siguiendo a Cassany podemos hablar de diferentes tipos de lectura según el tipo de texto, los objetivos de la comprensión, la situación, el tiempo de que disponemos, etc.

Podemos hablar de lectura en silencio o lectura en voz alta, según la situación. Así leer en voz alta es necesario cuando se hace una entrevista, se realiza una dramatización, se quiere compartir una información que un tercero no tiene, se quiere compartir una narración que nos entusiasmó, etc. Hay que tener en cuenta que, tal como lo plantea la Inspectora Técnica Maestra Graciela Aramburu, “hay

que evitar exponer a un niño a leer en voz alta cuando tiene dificultades para organizar un texto. El niño sólo debería oír leer en voz alta buenos modelos.” Por su parte la lectura en silencio incluye la decodificación, ya que una buena decodificación facilita los niveles de comprensión.

La lectura reflexiva implica una comprensión exhaustiva y un análisis minucioso del texto.

La lectura mediana es la más habitual alcanzando una menor comprensión y mayor velocidad. Leemos así por ocio (literatura), en el trabajo (informes, cartas, normativas), o en casa y en la calle (publicidad, carteles, programas, etc.)

Las lecturas selectivas escogen las partes del texto que tienen información interesante para los objetivos del lector, para lo cual se utilizan estrategias de comprensión global y búsqueda de información específica.

La lectura atenta (scanning) implica una lectura exhaustiva de ciertas partes del texto que nos interesan. Un ejemplo típico es el periódico. Responde a preguntas como ¿cuántos años tenía la víctima? ¿Dónde ha colocado los ejemplos el autor? ¿Cuál es la definición de X?

La lectura de vistazo (skimming) sirve para formarse una primera idea global que permite dirigir la atención a una parte determinada. Responde a preguntas como ¿de qué se trata este texto? ¿Es largo? ¿Es denso? El lector competente también debe ser capaz de comprender el texto en profundidad.

Según Fabio Jurado la comprensión de texto es importante ya que por medio de esto se generan pensamientos e ideas para ser compartidas con otras personas, así que se hace necesario que el docente brinde espacios donde el estudiante coloque en evidencia todos sus conocimientos; así que en la escuela el docente

debe cambiar esa cultura de formar estudiantes que simplemente leen por leer sin entender lo que leen, ya que muchos contenidos no son de sus intereses, así forman estudiantes que no opinan; entonces sería recomendable propiciar momentos en los cuales los estudiantes puedan producir ideas¹⁵. Jurado Valencia “reconoce que la lectura no es, no puede ser, un mero instrumento, sino un proceso ordenado y cohesionado de los saberes. Más adelante dice el mismo autor que la lectura para el estudiante es y será siempre aquel instrumento en donde él podrá comprender textos; ya que la lectura obliga al sujeto a que se evalúe y revise permanentemente sus propios dominios cognitivos y luego los de a conocer a toda la sociedad.¹⁶

Comprensión lectora

Por otra parte, Cassany (1999b) afirma que, despertar una conciencia lectora conlleva a una combinación interpersonal dirigida a otros conocimientos más allá de lo predeterminado en el código de la lectura, por lo tanto hablar, escuchar, leer y escribir, significan formas de comunicar pensamientos y emociones. Es decir, la conciencia lectora es la conciencia por parte del estudiante de que existen formas convencionales de lectura, el deseo de conocer esas convenciones y la habilidad para buscar cómo leer de acuerdo con ellas. Para que esto se logre se necesita que el estudiante utilice la lengua, y en particular el habla, ósea, que el niño haga un uso funcional al hacer efectiva la condición virtual de la lengua.

Cassany menciona que una de las principales funciones de la educación es proporcionar a los estudiantes ideas y ayudarlos a reflexionar acerca de sus estrategias de aprendizaje. Por ejemplo, para ayudar a la adquisición y consolidación de palabras nuevas se utilizan varias estrategias entre ellas: relacionarlas con otras palabras en cuanto forma o contenido, intentar recordar

¹⁵JURADO, Fabio. Los procesos de la escritura. Santa Fe de Bogotá. Magisterio 1996, pág. 75 – 76.

¹⁶Ibíd., pág. 58

cómo suena, asociar su sonido al de otras, pensar en un contexto en que se utilice, asociarla con un sinónimo y antónimo, formarse una imagen mental de la palabra.

Por otro lado, se debe animar a los estudiantes a expresar textos orales en los cuales se busquen y se ordenen sus ideas. Así mismo, se debe poner interés tanto en el producto a cabo como en el proceso de corrección, así se desarrollarán sus principios, estilos y sus formas de trabajar en función del carácter de cada una de sus capacidades personales. Poco a poco, comenzarán a apreciar la lectura, no se trata tanto de motivar al estudiante, sino conseguir que el mismo desarrolle sus intereses.

Cassany afirma que: “para trabajar la conciencia lectora es indispensable partir de una base, la cual se refiere al uso convencional de la lectura, no se pretende hacer a un lado las reglas sino que se busca complementar el aprendizaje del estudiante a través del uso de diversas estrategias e instrumentos de trabajo para lograr una reflexión por parte de los estudiantes. (2000)

Siguiendo estas mismas ideas Cassany propone tres aspectos que pueden mejorar la comprensión de textos. El primero consiste en saber que se ha hecho una falta, en segundo lugar tener interés en erradicarla. Y por último tener la oportunidad de practicar la misma cuestión lingüística en condiciones reales¹⁷ (1998).

En cuanto a la motivación del aprendizaje de la lectura se cree que se debe buscar que el estudiante se interese de manera genuina por hacer las cosas. La motivación y confianza, se deben presentar en especial en los primeros grados, los cuales están enfocados a la práctica de la lectura como dinámica de la

¹⁷CASSANY, D. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós, 1988, pág. 194.

comunicación mostrando las ventajas y funcionalidad de la misma, la importancia de significados, de hacerse entender, la creatividad y la imaginación.

En conclusión, se puede decir que la enseñanza de la lectura deberá siempre articularse con actividades de lectura y escritura, y no llevarse a cabo como algo independiente. Así mismo, la enseñanza de la comprensión lectora busca desarrollar la conciencia que permita que el estudiante mantenga una actitud alerta y activa en relación con la forma de leer.

La lectura como vehículo social

La lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo. La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

Sin unas buenas capacidades de lectura, el desarrollo humano no sería posible en una sociedad que avanza a un ritmo vertiginoso, por lo que podríamos decir que la lectura es la llave del conocimiento en la sociedad de la información.

“La lectura hace que los valores que se encuentran encerrados en los libros se vayan desarrollando en los niños de una forma firme, a la vez que también se va aprendiendo una buena ciudadanía. Cabe mencionar que la lectura nos acerca a otras formas de pensar, de actuar y de sentir, es decir, nos lleva al conocimiento de otros valores que no tienen por qué ser los nuestros, desarrollando así la capacidad crítica y haciendo al lector cada vez más autónomo y libre”¹⁸. La lectura no sólo permite el acceso al conocimiento y a la cultura, también es un vehículo transmisor de actitudes y valores sociales, valores tan apreciados hoy en día como la convivencia pacífica, el respeto a las personas, la tolerancia, la solidaridad.

¹⁸FAD. 2008. Valor de la lectura

La lúdica como estrategia didáctica

La riqueza de estrategias que permite desarrollar el juego lo convierte en un excelente componente para el aprendizaje y la comunicación. Es necesario admitir que la comprensión de la lúdica como método y recurso didáctico, como medio y fin en sí mismo, se constituye como el resultado de lograr aprendizajes en los estudiantes. La actividad lúdica procura placer, es una actividad divertida que generalmente suscita excitación, hace aparecer signos de alegría y siempre es elevada positivamente por quien la realiza.

La lúdica como parte primordial de la dimensión humana, se convierte en ingrediente fundamental dentro del proceso que viven los seres humanos en su camino hacia la construcción del conocimiento. Debe establecerse en uno de los objetivos del docente para lograr que todo lo que haga el estudiante sea placentero; en otras palabras, estar rodeado de una actitud, un gusto del educando frente a la cotidianidad mediante la cual se produce disfrute, goce, que provocan actividades simbólicas e imaginarias como el juego, el sentido del humor, el arte y otras actividades como el baile, la gimnasia, etc., sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos.

A través del juego se motiva el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y se mejoran las relaciones personales e interpersonales, recreando y modificando en el aula de clases algunos valores como: la ayuda mutua, la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la amistad, entre otros. La actividad lúdica es una buena herramienta o estrategia didáctica, ya que permite aprender de una forma agradable y generar aprendizajes significativos, para que los estudiantes se apropien de su mundo a través de la lectura.

La lectura un proceso que propicia aprendizaje significativo

La lectura y el Aprendizaje Significativo constituyen un papel muy importante dentro del ámbito educativo y por qué no decir de toda una sociedad. Ya que por medio de la lectura los estudiantes se desenvolverán de mejor manera y obtendrán conocimientos que perdurarán en su vida estudiantil y profesional. Es por esto que se tomó a Ausubel quien plantea que el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización¹⁹. (AUSUBEL: 1983). Desde esa perspectiva, el profesor debe estar profundamente interesado en promover en sus alumnos el aprendizaje significativo de los contenidos escolares.

Para ello, es necesario que procure en sus lecciones, exposiciones de los contenidos, lecturas y experiencias de aprendizaje, que exista siempre un grado necesario de significatividad lógica, contextual o experiencial, para procurar que los alumnos logren un aprendizaje en verdad significativo.

Según el anterior aporte y teniéndolo en cuenta, se puede decir que en el proceso de comprensión de textos se hace necesario tener claro cuáles son los intereses y necesidades de los estudiantes, debido a que el proceso de formación se debe realizar de una forma integral, partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes para llegar a adquirir otros un poco más profundos. En el caso de la lectura se deben realizar ejercicios de producción de texto, tomando experiencias de la vida escolar que sean de interés para el estudiante y partir de sus propios conocimientos para llevar a cabo este proceso de comprensión textual.

¹⁹AUSUBEL, David Teoría del Aprendizaje Significativo (1983)

6. PROPUESTA PEDAGÓGICA

6.1 TÍTULO: “Estrategia Lúdica El Rincón del Búho”.



6.2 PRESENTACIÓN

La lectura es una actividad mental que permite el desarrollo del pensamiento interpretativo, argumentativo, propositivo, lingüístico, comunicativo, lógico y creativo del ser humano. La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. En primer lugar, la lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada. Esto quiere decir, que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos.

La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir, que no se pierde con el tiempo.

La lectura como vehículo social hace que los seres humanos sean sujetos axiológicos, es decir, con valores que son reflejados en la sociedad. El individuo que posee el hábito de leer es competente y desarrolla su capacidad crítica, es reflexivo, autónomo y libre.

Esta propuesta nace como una posible solución a la situación que presentan los estudiantes de 8° de la Institución Educativa Juan José Nieto de la ciudad de Cartagena, en el proceso de la lectura, al evidenciar las falencias en la forma de comprender textos. Esta situación permitió que a través de nuestro proyecto: “La Lectura como vehículo social para el fortalecimiento académico y axiológico, a través de la estrategia lúdica titulada el Rincón del Búho”, se desarrollen estrategias lectoras didácticas para así despertar interés por esta actividad intelectual y fortalecer la parte axiológica, donde el ***Rincón del Búho, será ese espacio para que los estudiantes aprendan a vivir en comunidad y adquieran valores a través de la lectura.***

6.3 OBJETIVOS

Objetivo General

- Mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado octavo de la institución educativa Juan José Nieto a través de la estrategia “el Rincón del Búho” como herramienta didáctica.

Objetivos Específicos

- Crear el entorno adecuado para que los estudiantes sientan el deseo, la motivación de leer y perciban la lectura como acto de placer, ocio y disfrute.
- Fomentar actividades lúdicas para leer con fluidez, entonación, vocalización y velocidad en la lectura y generar el interés en los estudiantes por

acercarse a la cultura lectora creativa, a fin de contribuir de forma progresiva en el proceso de desarrollo de sus competencias comunicativas.

- Contribuir con el desarrollo pleno de las competencias comunicativas y el fortalecimiento de valores y capacidades lectoras en los estudiantes.

6.4 EJES TEMÁTICOS

- El informe
- El folleto
- Cuentos de ciencia ficción
- El panel
- El párrafo

6.5 ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS

- Comprendo e interpreto textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del texto.

6.6 SUBPROCESOS

- Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua.
- Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
- Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.
- Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.

6.7 INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Elabora informes de manera adecuada.
- Realiza consultas que enriquecen su saber
- Analiza el contenido de un folleto en relación a su contexto
- Escribe cuentos de ciencia ficción
- Realiza párrafos de forma ordenada.

6.8 METODOLOGÍA

Para implementar esta propuesta, se tomó la lúdica para implementar estrategias didácticas que ayuden a mejorar la comprensión textual en los estudiantes de 8° de la institución educativa Juan José Nieto de la ciudad de Cartagena.

La estrategia didáctica a utilizar es el Rincón del Búho el cual es un rincón de aprendizaje, conocido también como sectores, son espacios delimitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón. En ellos los estudiantes se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes actividades en forma simultánea, estas actividades son espontáneas y netamente lúdicas. A través del juego en el rincón del Búho, los estudiantes desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. En ellos se emplea una metodología activa que permite a los estudiantes ser los constructores de su propio aprendizaje.

Se tomó el rincón del Búho como estrategia didáctica porque la lúdica es la necesidad que lleva a toda persona a ser creativa para recrear de una manera particular ese vivenciar significados que es la contemplación gozosa y propositiva de múltiples aprendizajes, fomentado la adquisición de saberes en una gama de actividades que estimulan el placer, comunicando sentimientos, emociones, espontaneidad, optimismo y el buen sentido del humor.

La capacidad lúdica fomenta el desarrollo psicosocial y el desarrollo de las estructuras psicológicas (cognitivas, afectivas y emocionales). Según Carlos Jiménez, la lúdica es más bien una actitud, como una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y a la cotidianidad. La metodología lúdica genera espacios pedagógicos, dinámicos e interactivos en situaciones espontáneas como comentarios jocosos, exploración y aplicación de los elementos del medio los cuales representan simbólicamente vivencias, salidas extracurriculares; todas esas situaciones que están circundadas continuamente en la realidad educativa, siendo estas ignoradas por los maestros en su afán de innovar cayendo en lo tradicional, desconociendo aquello que hace parte de la verdadera esencia y responde a los cuestionamientos que hace del aprendizaje algo significativo.

6.9 CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Se ejecutará un proceso evaluativo a partir del desarrollo de las competencias semántica y gramatical; ello indica que el eje principal de trabajo es: La comprensión e interpretación textual en donde serán evaluados a partir de ejercicios de lectura propuestos en el proyecto.

Criterios de evaluación:

- Produce distintos tipos de texto: Expositivos, Narrativos, Descriptivos, respetando sus formatos y estructuras.
- Consigue en los escritos coherencia, orden en las ideas y transmisión de mensajes completos.

- Reflexiona sobre textos leídos o escritos para descubrir en ellos el uso y las posibilidades que brinda el conocimiento de la gramática.
- Determina la estrategia adecuada para resolver dudas de comprensión: Relee (utiliza el avance y retroceso en la lectura), (recapitula cada párrafo o partes del texto).

6.10 PLAN DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS (SABER-HACER-SER)	ESTRATEGIAS TECNICAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS	FECHAS
El informe	Valora la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.	Lectura y escritura de informes. Estrategia El Rincón del Búho	Humanos Cuadernos Lapiceros Colores	Octubre 02 del 2013
El folleto	Interpreta y produce textos cortos.	En equipos, inventar folletos curiosos. Estrategia rincón del búho.	Humanos Hojas Lápices de colores	Octubre 10 del 2013
Cuentos de ciencia ficción	Narra, representa sucesos y realiza descripciones sencillas en forma oral y escrita.	Producción escritural y oral sobre estrategia rincón del búho.	Humanos Hojas Lapiceros	Octubre 16 del 2013
El panel	Expresa sus puntos de vista, escucha y respeta a los demás	Realizar una ronda de preguntas sobre temas de actualidad, como la política, la religión, la pobreza, la tecnología; y pedir a los estudiantes que organicen un panel sobre ellos.	Humanos Cuadernos Lapiceros Colores	Octubre 22 del 2013

		Estrategia rincón del búho		
El párrafo	Elabora en forma oral y escrita párrafos con sentido	Crea párrafos a partir de sus vivencias. Estrategia rincón del búho	Humanos Cuadernos Lapiceros Colores	Noviembre 01 del 2013

7. RESULTADOS Y ANÁLISIS

En el grado octavo de la institución educativa Juan José Nieto de la ciudad de Cartagena se realizó un diagnóstico por medio de una encuesta con el objetivo de conocer el nivel de apropiación que tenían los estudiantes con respecto a la comprensión textual. El resultado de la encuesta es tenida en cuenta y tomada como punto de partida para la elaboración del plan de estrategias y actividades que ayudan a mejorar el nivel de comprensión textual de los alumnos de grado octavo de la institución en mención.

La realización de esta herramienta se llevó a cabo por medio de preguntas puntuales y estructuradas, las cuales fueron dirigidas a un grupo de estudiantes escogidos al azar del grado octavo de la institución mencionada anteriormente.

La grafica de la encuesta realizada al finalizar el proceso quedó de la siguiente manera:

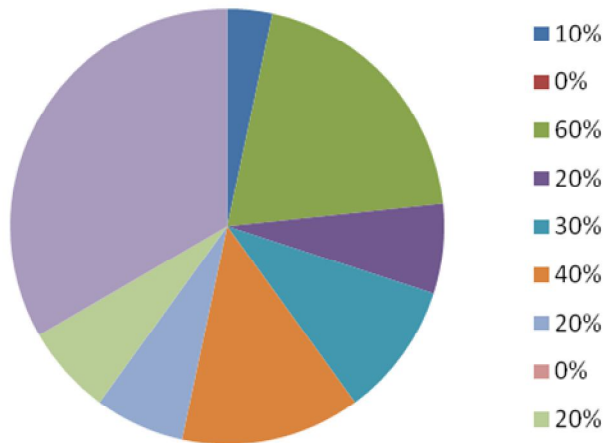
N°	Pregunta	N° de personas Encuestadas	N° respuestas Negativas	N° Respuestas positivas	% Positiva	% Negativa
1	¿Te gusta leer?	10	1	9	90%	10%
2	¿Crees que leer es bueno?	10	0	10	100%	0%
3	¿Sueles leer libros en tus tiempos libres?	10	6	4	40%	60%
4	¿Haz leído algún libro este año?	10	2	8	80%	20%
5	¿Finalizas de leer los libros que comienzas?	10	3	7	70%	30%
6	¿Lees periodicos y/o revistas en tus tiempos libres?	10	4	6	60%	40%
7	¿Realizan actividades de lecto-escritura en tu escuela?	10	2	8	80%	20%

8	¿Los profesores de lenguaje te motivan para que leas?	10	0	10	100%	0%
9	¿Te gusta la metodología que tu profesor usa para las clases de comprensión lectora?	10	2	8	80%	20%
10	¿Sueles ir a la biblioteca de tu colegio para leer?	10	10	0	0%	100%

Respuestas Positivas



Respuestas Negativas



Preguntas e interpretación

¿Te gusta leer? 90 % Positiva, negativa 10%

Los estudiantes manifiestan gusto por la lectura.

¿Crees que leer es bueno? 100 % Positiva, 0% Negativa

Afirman de forma unilateral que leer es bueno.

¿Sueles leer libros en tus tiempos libres? Positiva 40%, 60% Negativa

A pesar de manifestar que les gusta leer y afirman que leer es bueno la mayoría de los estudiantes no les gusta leer en sus tiempo libres.

¿Has leído algún libro este año? Positiva 80%, negativa20%

Muy a pesar de que responden no leer libros en sus tiempos libres responden que si han leído libros este año, el interrogante es ¿en qué tiempo leen?, ¿a qué hora leen?

¿Finalizas de leer los libros que comienzas? Positiva 70%, negativa30%

El cuerpo de docentes e investigadores se continúan planteando interrogantes porque afirman culminar de leer los libros, pero que libro leen y en qué hora los leen

¿Lees periódicos y/o revistas en tus tiempos libres? positiva60%, negativas40%

En la pregunta tres la mayoría afirma que no leen en su tiempo libre y en esta pregunta contradictoriamente manifiestan leer en sus tiempos libres.

¿Realizan actividades de lecto-escritura en tu escuela? positivan 80%, negativa20%

Se hace evidente que el cuerpo docente les anima a leer.

¿Los profesores de lenguaje te motivan para que leas? positiva100%
negativa0%

La labor docente es incansable, animando al estudiantado a que lea.

¿Te gusta la metodología que tu profesor usa para las clases de comprensión lectora? Positivas 80%, negativa20%

Demuestran estar a gusto con la pedagogía empleada en las clases de comprensión textual usada por los docentes

¿Sueles ir a la biblioteca de tu colegio para leer? positiva0%, negativa100%

Esta última pregunta apoya mucho los interrogantes que se hacían los investigadores ya que en esta respuesta manifiestan no haber ido nunca a leer un libro a la biblioteca de la escuela razón por la cual se hace evidente que no tienen habito lector ya que si no leen en la escuela, lugar donde le brindan un sin número de lecturas a nivel digital y de libros mucho menos leerán en sus casas.

Los resultados obtenidos en la encuesta nos llevan a concluir que los estudiantes desconocen la importancia de leer, porque a pesar de que manifiestan que les gusta leer sus respuestas seleccionadas contradicen dicha afirmación.

Resultados para el análisis de la Comprensión textual según la encuesta realizada a los estudiantes de grado octavo de la institución educativa Juan José Nieto de la ciudad de Cartagena

Para analizar el nivel de comprensión textual que los estudiantes tenían se tuvieron en cuenta 10 preguntas. Cada pregunta calificada tuvo un porcentaje donde reflejaron el nivel de adquisición, que hasta ese entonces tenían los estudiantes, referente a la comprensión textual.

Después de haber realizado la encuesta y las entrevistas no estructuradas a los docentes se llevó a cabo la estrategia didáctica el rincón del Búho la cual permitió intervenir de manera lúdico-pedagógica y social para mejorar los niveles de comprensión textual de los estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Juan José. Se pudo observar que las dificultades fueron disminuidas en un 79% ya que principalmente se dieron cuenta que tenían dificultad en comprender textos y mirar la lectura como una oportunidad para aprender. Los talleres que inicialmente se utilizaron para diagnosticar el problema pudieron ser comparados con aquellos en donde las falencias habían disminuidos.

Los estudiantes desarrollaron las competencias semántica y gramatical haciendo uso de estrategias didácticas para la lectura y comprensión textual, ya que al momento de comprender textos no evidenciaban la misma cantidad de dificultad que inicialmente se observaban, sus lecturas y textos eran más concisos, manejaron la fluidez verbal y las actividades fueron acertadas.

La lectura no sólo permitió el camino al conocimiento y a la cultura, también fue un vehículo transmisor de actitudes y valores sociales, tanto así que fue evidenciado en las relaciones interpersonales de los estudiantes, esos valores que son tan apreciados hoy en día como la convivencia pacífica, el respeto a las personas, la tolerancia, la solidaridad.

Además el dominio de la lectura y su práctica habitual ayudó a mejorar el área intelectual y permitió que los estudiantes descubrieran sus intereses y placer por la lectura creando sus propias estrategias para la comprensión de la misma.

Cabe resaltar de la misma manera que durante todo el proceso investigativo se hizo necesario presentar la relevancia de la lectura como vehículo social y la lúdica como estrategia didáctica para la comprensión de textual, llevando de esta manera a los estudiantes a interesarse y sentirse motivados por mejorar esta situación, tomando la lectura y la escritura como una característica fundamental para un aprendizaje significativo, involucrando la creación de textos, procesos imperantes en la formación de todo individuo y se ve manifestado en todos los ámbitos de su vida.

8. CONCLUSIONES

Es menester decir que el sentido de esta investigación ha circulado en torno a la comprensión textual en los estudiantes de 8° de la Institución Educativa Juan José Nieto lo cual ha sido de considerable beneficio, de análisis y con muchos fines, porque los estudiantes comprendieron textos y adquirieron valores a través de la lectura.

Teniendo en cuenta que la comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliegan una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

✚ La lúdica como estrategia didáctica requiere de una constante reflexión pedagógica del maestro, cualidad humana relacionada con el saber y el saber hacer creando un ambiente de empatía; amabilidad, dinámismo y afectividad para corregir sin amenazar, sugerir sin obligar, aconsejar sin regañar, proponer sin imponer, fortaleciendo valores de convivencia, sensibilizando ante las necesidades que se integran a los intereses del estudiante.

✚ La lectura es una representación básica dentro del desarrollo integral de los seres humanos, ya que es un medio de comunicación y conocimiento de gran relevancia. Leer no es solo captar, es reflexionar, analizar la información que se muestra, comprenderla y utilizarla en el contexto dentro de las diversas situaciones que se presentan. Por medio de la lectura se formará seres integrales que fomenten los valores en nuestra sociedad.

- ✚ La estrategia didáctica es de gran utilidad para el docente en su quehacer diario y utilizarla de manera adecuada permitirá que los estudiantes puedan alcanzar los niveles de comprensión lectora.
- ✚ Las competencias se asimilan por el continuo desempeño y realización de los trabajos escolares y la comprensión de los temas tratados. Es por esto que se debe desarrollar y fortalecer las competencias semántica y gramatical para que el proceso de comprensión textual sea óptimo y eficaz.

Cabe resaltar que en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura se destaca la importancia de que las habilidades comunicativas como leer, hablar, escribir y escuchar se den con resultados coherentes y con sentido hacia la realidad. Hay ciertas orientaciones en el proceso de aprender la habilidad lectora, como la significación y la comunicación que se constituyen en herramienta primordial en el proceso de producción, coherencia y comprensión textual.

9. RECOMENDACIONES

Después de haber estudiado la problemática se sugiere que:

- ✚ Los docentes implementen estrategias pedagógicas basadas en la lúdica para que los estudiantes encuentren en el aula la interacción como ser social y no un individuo aislado con grandes dificultades en la interacción interpersonal.
- ✚ Centrar la enseñanza de contenidos que conjuguen, aspectos cognitivos conjuntamente con lo social y lúdico.
- ✚ La realización de lecturas de interés para los estudiantes debe ser considerada como un instrumento de aprendizaje autónomo, puesto que aprendemos cuando leemos, y además se lee para aprender.
- ✚ Seguir implementando estrategias didácticas como el Rincón del Búho para promover la lectura y la comprensión textual.
- ✚ Realizar lecturas relacionadas con lo social y lo axiológico fomentará en los estudiantes los valores que se verán reflejados en las aulas y en el contexto donde se encuentra inmersa la escuela.

Además, cabe mencionar que la comprensión lectora se debe asumir como una habilidad básica sobre la cual se despliegan una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes. Es por eso que se debe trabajar con dedicación y esfuerzo.

BIBLIOGRAFÍA

Barberà, E. (1999) *Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje*. Edebé. Barcelona.

Bustamante, Guillermo y Rincón Gloria. *La enseñanza de la lengua escrita y la lectura*. Bogotá. Cooperativa editorial del magisterio 1994.

Cassany, D. *Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós, 1988, pág. 194.

Cassany, D. Reparar la escritura. *Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó 1993, pág. 130.

Fals Borda, O. (2008). *Orígenes universales y retos actuales de la IAP (Investigación- Acción Participativa)*. Peripecias.

Jurado, Fabio. *Los procesos de la escritura*. Santa Fe de Bogotá. Magisterio 1996, pág. 75 – 76.

Jurado, Fabio. *Investigación escrita y educación*. Santa Fe de Bogotá. Plaza y Janes 1998, pág. 72.

Pecina, José y Rosas Rosa María. *Ortografía*. México. Pearson educación 2004.

MADDOX, Harry. *Como estudiar*. Editorial Oikostaw, S.A. Barcelona España 1979.

Martínez Luis Alejandro. *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*- Pag.77

Ministerio de Educación Nacional. *Lineamientos curriculares de lengua castellana*. Bogotá. Magisterio 1998, pág. 48 – 49 – 50.

Ministerio de Educación Nacional. Estándares Básicos de Competencias. Bogotá. Revolución Educativa 2002, pág. 38 – 39

Silva, F. y Pelachano, V. (1979): La entrevista. Valencia: Facultad de Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación. Citado en <http://tecnologiaedu.us.es/formate/curso/modulo9/411conceptodeentrevista.htm>

ANEXOS

Anexo A. Prueba Diagnostica



Institución Educativa
Juan José Nieto



NOMBRE: _____ GRADO: 8º

Ejercicio de comprensión de lectura tipo prueba saber

Responde las preguntas 1-10 con base en el siguiente texto

HAY UNA RAZA DE HOMBRES

Hay una raza de hombres inadaptados, una raza que no puede ser, hombres que destrozan el corazón a quien se les acerca y vagan por el mundo a su antojo...
Recorren los campos y remontan los ríos, escalan las cimas más altas de las montañas; llevan en sí la maldición de la sangre gitana y no saben cómo descansar. Si siguieran siempre en el camino llegarían muy lejos; son fuertes, valientes y sinceros. Pero siempre se cansan de las cosas que ya están, y quieren que lo extrañe, lo nuevo, siempre.

1. Según el texto de Capote, un rasgo característico de los hombres inadaptados es

- A. su obstinación en permanecer despiertos.
- B. vivir al tanto de las nuevas modas.
- C. su total incapacidad para detenerse.
- D. tener una elevada conciencia ecológica.

2. Usted diría que un ejemplo de hombre inadaptado es alguien que

- A. regresa siempre al mismo lugar.
- B. toma el camino ansiando lo desconocido.
- C. siempre viaja, porque su trabajo se lo exige.
- D. toma los caminos persiguiendo un amor.

3. Una raza de hombres contraria a la que describe el texto de Capote tendría

- A. la ilusión de llegar a alguna arte.

- B. el ansia de conocer nuevas tierras.
- C. la necesidad constante de cambio.
- D. el deseo de viajar frecuentemente.

4. En el texto Hay una raza de hombres, la posición del autor consiste en

- A. criticar las actitudes de quienes son crueles con su pareja.
- B. clasificar a los sujetos que persiguen la última novedad.
- C. exaltar a los hombres que vagan por el mundo a su antojo.
- D. recordar las características de la maldición gitana.

5. La tarjeta de presentación de los hombres inadaptados debería decir que son

- A. deportistas.
- B. banqueros.
- C. vendedores.
- D. viajeros.

6. El texto de Capote sugiere un sistema social en el que dichos hombres son inadaptados. Usted diría que los hombres adaptados a ese sistema son de carácter

- A. sedentario.
- B. indeciso.
- C. vagabundo.
- D. curioso.

7. La sociedad contemporánea ofrece una alternativa a las inquietudes y los gustos propios de la raza de hombres inadaptados a través de

- A. la religión, porque les promete llevarlos a un futuro mejor.
- B. los medios, porque los comunican con otras culturas.
- C. el mercado, porque les brinda novedades de la moda.

D. la política, porque los enfrenta por la defensa de sus ideas.

8. Podemos afirmar que Truman Capote recurre al género poético porque es el más adecuado para

- A. relatar las aventuras de los protagonistas.
- B. referir los viajes de los protagonistas.
- C. describir los hábitos de los protagonistas.
- D. idealizar la figura de los protagonistas.

9. Si algún objeto pudiera transformar en seres adaptados a los hombres de que se ocupa

Capote, éste sería

- A. una brújula.
- B. un mapa.
- C. un ancla.
- D. una bitácora.

10. El título Hay una raza de hombres indica

- A. el descubrimiento de una etnia desconocida.
- B. la memoria escrita de un pueblo extinto.
- C. el hallazgo de una antigua sociedad humana.
- D. la comunión que existe entre los desarraigados.

11. Con la expresión: "la maldición de la sangre gitana" se hace una generalización referente a la condición

- A. genética de las razas humanas.
- B. errante de los pueblos nómadas.
- C. extraña de los pueblos asiáticos.
- D. familiar de los tipos sanguíneos.

Cuento de ciencia ficción

Marquitos y sus juguetes



Había una vez un niño llamado Marquitos.

Cuándo dormía escuchaba ruidos extraños y muy fuertes. Cuando pasaba eso él se iba a dormir a la cama de su mamá, y su mamá

le decía que era solo su imaginación – pero él le respondía que no era su imaginación él lo escuchaba de Entonces la mamá le

dijo-mañana nos quedamos despiertos y oímos e el ruido juntos. Ellos a la noche siguiente

se quedaron escondidos y a la media horase sorprendieron al ver que eran los juguetes.

Entonces su mamá le dijo anda y hacete amigo de ellos.

Marquitos fue y se hizo amigo. Y DESDE ENTONCES TODAS LAS NOCHES MARQUITOS

SIEMPRE JUEGA CON LOS JUGUETES.

Claro no tiene más miedo.

Anexo B. Talleres De Intervención

COMPRESIÓN DE LECTURA DE LENGUA CASTELLANA – GRADO OCTAVO
NOMBRE Kely Johana Hernandez Ortiz GRADO 8 FECHA _____

EL ZAPATERO

Jaime era el zapatero comunista que trabajaba en el portón de los Rodríguez y quien tenía por costumbre devolver a tiempo los zapatos. Los reparaba y los limpiaba a la perfección con una habilidad heredada de una larga tradición de zapateros. Era comunista y echaba al viento su salsa ardiente de revoluciones y cambios. Pero nadie le prestaba atención. Sólo devolvía los zapatos cuando había completado un número par considerable. Así, cuando reunía, digamos diez zapatos, llamaba a sus dueños para que vinieran a recogerlos. Los cinco dueños respectivos eran citados el mismo día. A la misma hora. Y, condición de zapatero en sus zapatos, debían venir descalzos a su taller de hoces y martillos. Una vez en él los propietarios se daban cuenta de que todos los zapatos estaban unidos por largos cordones, que también servía de ajuste al pie. Los zapatos relucían, hermosos. Pero al ponérselos cinco dueños quedaban ligados para siempre gracias al poder de los cordones. Y tenían que caminar siguiendo un ritmo acompasado a esa forzada unión. Algunos protestaban, los más conservadores, pero ante la negativa rotunda de Jaime de cambiar la situación, tenían que adaptarse a caminar en grupos uniformes por las calles, beber en el mismo sitio, comer en la misma mesa, y hacer el amor con la misma mujer. Jaime es necesario agregar, viva feliz de haber encontrado cómo poner en práctica sus ideas sociales y económicas.

Alejandro Romero.

A. Competencia interpretativa.

1. Un tema posible del relato es:
 - a. el zapatero
 - b. el comunísimo
 - c. la incompetencia del zapatero
 - d. el portón de los Rodríguez
2. ¿Quiénes son los personajes del cuento?:
 - a. el zapatero y sus clientes
 - b. el zapatero, los zapatos y los cinco clientes
 - c. el zapatero y los Rodríguez
 - d. el zapatero, los zapatos y los cordones
3. ¿Qué cualidad ideológica tiene el personaje central?:
 - a. ser liberal
 - b. ser conservador
 - c. ser anarquista
 - d. ser comunista
4. Del texto se puede interpretar que ser comunista es:
 - a. no entregar los pedidos a tiempo.

9. ¿Por qué no logró salvarse?

porque 2 horas después del corazón de Fray Bartolomé chorreaba de sangre.

10. Finalmente ¿qué le pasó a fray Bartolomé?

murió bajo la opaca luz del sol mientras que los indígenas sin pingong inflexión de voz sin prisa las infinitas fechas en que se produciría el eclipse total.

11. ¿Por qué es irónica la última frase del cuento?

12. Explique el título del cuento

el título del cuento se basa en que el señor morisobanjo un eclipse total de sol.

13. Escriba de forma CLARA Y ENTENDIBLE, un resumen del cuento en cinco

Líneas

era un señor que se encontraba perdido y que un grupo de indígenas intentaron sacrificarlo y él diciendo unas palabras intentaría que no lo mataran comprando una lengua nativa y después murió en una piedra donde se cae chorro de sangre.

- a. una metáfora,
porque los objetos guardan una relación de semejanza con las ideas
Comunistas.
- b. una hipérbole, porque son la exageración de las ideas comunistas.
- c. una metonimia, porque los objetos designan una parte de las ideas
comunistas.
- d. un símbolo, porque representan convencionalmente a las ideas comunistas.
10. La razón por la que Jaime entregaba los zapatos unidos por largos cordones
es:
- a. porque quería que sus clientes se hicieran amigos.
- b. porque soñaba con la idea de fabricar un zapato para las multitudes.
- c. porque así ponía en práctica sus ideas sociales y económicas.
- d. porque no le importaba gastar dinero en cordones.
11. "El zapatero" es un relato fantástico" porque:
- a. en él ocurren hechos parecidos a los de la realidad.
- b. en él ocurren hechos insólitos en un mundo parecido real.
- c. en él ocurren hechos inexplicables en un mundo diferente al real.
- d. en él ocurren hechos mágicos en un mundo diferente al real.
12. El narrador considera necesario agregar al final que Jaime "vivía feliz de
haber encontrado
Cómo poner en práctica sus ideas sociales y económicas" porque:
- a. es la clave para la interpretación final del texto.
- b. comparte las ideas comunistas con el personaje.
- c. quiere, como Jaime, convencer al lector sobre la viabilidad del comunismo.
- d. quiere dejar una enseñanza en el lector sobre el comunismo.

Lea el texto con atención y responda las preguntas que encuentra posteriormente:
EL ECLIPSE
Augusto Monterrosa

Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la Muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en

La España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas Nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas. Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura Universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.

-Si me matáis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura. Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus Ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto Desdén.

Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre Vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol Eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin Prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y Lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en Sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

Ahora, de acuerdo a su excelente comprensión e interpretación textual, responda Correctamente las preguntas formuladas a continuación:

1. ¿Quién era Fray Bartolomé Arrazola y qué hacía en Guatemala?

era un señor, que se encontraba perdido en la selva poderosa y que se estaba en Guatemala esperando un eclipse total de sol.

2. ¿Dónde se perdió fray Bartolomé Arrazola?

en Guatemala, la selva poderosa

3. ¿Quiénes le rodeaban cuando despertó?

lo rodeaban un grupo de indígenas

4. ¿Cuál era su actitud hacia la muerte?

Su actitud era que si el mbrigo al fin podía descansar de sus temores, su altora

5. ¿Qué querían hacer los indígenas con fray Bartolomé?

ellos querían sacrificarlo en el altar, oscuridad

6. ¿Cuántos años había vivido fray Bartolomé en Guatemala?

tres años

7. ¿Entendía fray Bartolomé las lenguas nativas? ¿Cuál es el significado

De esto para el cuento?

Fray Bartolomé dijo algunas palabras que fueron comprendidas y floreció en el alguna idea que tuvo por digna de su talento

8. ¿Cómo intentó librarse de la muerte? ¿Lo consiguió?

diciendo que si a él lo mataban podía oscurecer el sol desde la altora y no lo logró. había previsto y anegado en sus codices sin la ayuda de los

Anexo C. Registro Fotográfico

