

Resumen

“*Manglárigo*” es un trabajo que determina y describe los procesos de producción de una webserie desde la estética documental de Alejandro Cock Peláez, muestra las diferentes dinámicas alrededor de los manglares, y la relación que diversos actores sociales construyen con ellos en el corregimiento de la Boquilla, Cartagena de Indias.

Este producto se fusiona con diversas características estéticas del documental ambiental y el formato de la webserie como: necesidad de filmar directamente la realidad, usando objetivos fijos, gran angulares, narración en *off*, testimonios, sonido ambiente, consta de 5 capítulos de 5 minutos aproximadamente, difundido en Youtube.

Al producir “*Manglárigo*” y su documentación teórica, esperamos aportar perspectivas innovadoras dentro de un formato que es cambiante y que ha sido poco estudiado.

Palabras claves: webserie, documental ambiental, manglar.