

IDENTIDAD CULTURAL: EJE CENTRAL EN LA SOCIALIZACION DE LA  
INFANCIA EN LA INSTITUCION EDUATIVA BERTHA GEDEON

MISORIS CANTILLO ROMERO

YULISSA MIRANDA PATERNINA

GLEIS SALAS CASSIANI

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL X SEMESTRE  
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD  
DEL TOLIMA  
CARTAGENA D. T. Y C.

2016

IDENTIDAD CULTURAL: EJE CENTRAL EN LA SOCIALIZACION DE LA  
INFANCIA EN LA INSTITUCION EDUATIVA BERTHA GEDEON

MISORIS CANTILLO ROMERO

YULISSA MIRANDA PATERNINA

GLEIS SALAS CASSIANI

Trabajo de investigación presentado como requisito para optar al título de

Licenciadas en Pedagogía Infantil

Mag. GLEDYS MONTES RIVERA

Tutora

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL X SEMESTRE  
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD  
DEL TOLIMA  
CARTAGENA D. T. Y C.

2016

Nota de aceptación

---

---

---

---

---

Jurado 1.

---

Jurado 2.

Cartagena de indias, Marzo 11 de 2017

*DEDICATORIA*

*Principalmente a DIOS, por brindarme su fortaleza, sabiduría y compañía, en aquellos momentos de tristeza y alegría. A ti CANDELARIA PATERNINA REINA, Madre mía, mi apoyo y guía incondicional, a pesar de las circunstancias de nuestras vidas, siempre tuviste una voz de aliento y esperanza, cuando más lo necesitaba, nunca me soltaste de tu mano. A mis tías, abuelos, hermanos que nunca me dejaron rendirme, siempre estuvieron para mí. Mis súper amigas por apoyarme en mi despertar de mi sueño. No podían faltar mis compañeras y nuestra tutora de tesis, por enseñarme que con esfuerzo y dedicación todo es posible. Mil y mil Gracias.*

*Yulissa Vanessa Miranda Paternina.*

*Le agradezco a DIOS principalmente por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor, a mi madre, hermana y esposo, por haberme apoyado en todo momento por su concejo, valores, por la motivación constante que me ha permitido hacer una persona de bien, y también a mis profesores gracia por enseñarme su sabiduría como docente.*

*Gleis Salas Cassiani.*

*Primero que todo, gracias a DIOS por haberme mantenido llena de salud y vida y dejar que se cumpliera este gran propósito en mi vida. Gracias a mi madre q estuvo siempre hay dándome esa motivación a mis tíos ,y mi esposo y mis amigas por haberme acompañado en esos momentos que fuero de alegría tristeza pero con la ayuda de todas esas personitas, pude lograr una de mis metas,*

*la cual que fue la culminar mi carrera.*

*Y gracias a los docentes que llenaron mi vida de conocimiento. Agradecida por haber cumplido*

*esta meta.*

**MISORIS CANTILLO ROMERO**

## AGRADECIMIENTOS

Expresamos nuestros más sinceros agradecimientos a todas aquellas personas que de una u otra forma han contribuido a la realización del presente trabajo y ante todo han compartido sus saberes y experiencias en nuestro proceso de formación y de manera especial a:

Liris Munera Cavadía, quien desde la coordinación del programa ha orientado la gestión académica en procura de la calidad de los procesos seguidos durante los años de carrera.

Samuel Reyes Olivera, por la dedicación y la sabiduría para orientar el proceso de investigación.

Gabriel Torres, por estar siempre dispuesto a escuchar nuestras inquietudes y orientar la búsqueda de soluciones a las dificultades que se nos presentaron.

Gledys Montes Rivera, por su acompañamiento en el proceso de investigación

Los docentes y directivos de la Institución Bertha Gedeón por abrimos el espacio en sus aulas de clase para realizar nuestras prácticas pedagógicas

Las compañeras de estudio por sus risas, sus bromas y la disposición que siempre mostraron para trabajar en equipo, y compartir sus experiencias y su solidaridad en los momentos difíciles.

## RESUMEN

La identidad cultural y la socialización en los niños y niñas de primero de primaria, hace posible un encuentro entre la sociedad y el individuo. Es una relación histórica y social, donde la identidad cultural y la socialización es el aprendizaje participativo de la sociedad. Es la vida cotidiana, convirtiéndose en condición primordial asumiéndose como parte de un grupo social. Esta investigación está encaminada hacia las bases que se podrían utilizar para el fortalecimiento de la identidad cultural como eje central en la socialización de la primera infancia con relación a los saberes del pedagogo infantil, partiendo desde la práctica pedagógica que se ejecutó en la institución educativa bertha Gedeón de baladí sede vista hermosa.

La identidad cultural y la socialización deben ser conservadas; por medio de ella se multiplican las normas, experiencias y costumbres, entre otras. Fortaleciendo la socialización de muchos niños y niña a través de conocimiento sobre identidad cultura, en el cual ellos expresaron su habilidad y destreza demostrando sus capacidades para reconocer la identidad cultural de una forma colectiva, enfocando herramienta de fortalecimiento para el aprendizaje de su cultura partiendo de una reflexión de lo observado en el aula.



Desde que se es niño o niña entramos en un proceso de creencias, tradiciones, valores, y costumbres que pertenecen a un grupo social, aunque no hay un método para la enseñanza de la identidad cultural y la socialización. Como pedagogas no solo debemos tomar en cuenta cómo aprenden los niños sino también con qué recursos cuenta la institución educativa.

En el proceso de investigación los niños y niñas tenían poco interés por las actividades planteadas por la maestra, mientras que en la etapa de colaboración se logra un avance. Lo que llevo al planteamiento de la hipótesis acerca de fortalecer la socialización en la primera infancia a partir de la identidad cultural basándonos en autores como García, Berger, Bandura, Luckman, Geertz y Erickson por consiguiente arrojo resultados positivos y evolución en su proceso de socialización.

## **PALABRAS CLAVES**

**Convivencia escolar:** Se refiere a la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes.

**Formación Integral:** Proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política), a fin de lograr su realización plena en la sociedad.

**Identidad cultural:** Es un conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante.

**Infancia:** Es un término amplio aplicado a los seres humanos que se encuentran en fases de desarrollo comprendidas entre el nacimiento y la adolescencia o pubertad.

**Socialización:** Es el proceso mediante el cual las personas aprehenden e internalizan las normas y los valores que priman en la sociedad en la cual viven y los que hacen lo propio en la cultura específica que la misma ostenta.

## **Abstract**

The cultural identity and the socialization in the children and girls of first of primary, makes possible a meeting between the company and the individual. It is a historical and social relation, where the cultural identity and the socialization is the participative learning of the company. It is the daily life, turning into basic condition being assumed as part of a social group.

This investigation is directed towards the bases that might be in use for the strengthening of the cultural identity as backbone in the socialization of the first infancy with relation to the saberes of the infantile pedagogue, dividing from the pedagogic practice that was executed in the educational institution bertha Gedeón of paltry headquarters dresses beautiful.

The cultural identity and the socialization must be preserved; by means of her the procedure, experiences and customs multiply, between others. Strengthening the socialization of many children and girl across knowledge on identity culture, in which they expressed his skill and skill demonstrating his aptitudes to recognize the cultural identity of a collective form, focusing tool of strengthening for the learning of his culture departing from a reflection of the observed in the classroom.

Since one is child or girl we enter a process of beliefs, traditions, values, and customs that belong to a social group, though there is no a method for the education of the cultural identity and the socialization. Since pedagogas not only we must bear in mind as the children learn but also what resources the educational institution possesses.

In the process of investigation the children and girls took little interest as the activities raised by the teacher, whereas in the stage of collaboration an advance is achieved. What I take to the exposition of the hypothesis brings over of strengthening the socialization in the first infancy from the cultural identity basing on authors like Garcia, Berger, Bandura, Luckman, Geertz and Erickson consequently I throw positive results and evolution in his process of socialization.

## KEY WORDS

**School Conviviality:** one says to the pacific coexistence of the members of the educational community, that he supposes a positive interrelationship between them and allows the suitable fulfillment of the educational aims in a climate that propitiates the integral development of the students.

**Integral formation:** constant, permanent and participative Process that seeks to develop harmonica and coherent each and every of the dimensions of the human being (ethical, spiritual, cognitive, affective, communicative, aesthetic, corporal, and socio-political), in order to achieve his full accomplishment in the company.

**Cultural identity:** It is a set of values, prides, traditions, symbols, beliefs and manners of behavior that work as elements inside a social group and that act in order that the individuals who form it could base his feeling of belonging that they do part to the diversity to the interior of the same ones in response to the interests, codes, procedure and rituals that share the above mentioned groups inside the dominant culture.

**Infancy:** It is a wide term applied to the human beings who are in phases of development understood between the birth and the adolescence or puberty.

**Socialization:** It is the process by means of which the persons apprehend and internalize the procedure and the values that occupy first place in the company in which they live and those who do the own thing in the specific culture that the same one shows.

## Contenido

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	19
1.1 Descripción del problema .....	19
1.2 Formulación del problema .....	21
2. JUSTIFICCIÓN .....	22
3. OBJETIVOS .....	24
3.1 Objetivo general.....	24
3.2 Objetivos Específicos.....	24
4. DISEÑO METODOLÓGICO.....	266
4.1 Enfoque y tipo de investigación .....	26
4.2 Técnicas e instrumentos .....	26
4.3 población y muestra.....	27
4.5 Fases del proyecto .....	28
Fase Diagnostica.....	28
Fase de Diseño. ....	28
Fase de Intervención .....	28
Se implementaron una serie de actividades lúdicas pedagógicas las cuales fueron:.....	28
• Mi identidad cultural.....	28
• La flor de mis tradiciones y costumbres .....	28
• Mi Cartagena linda.....	28
• Memorias de mi telefoto .....	28
• Mis fiestas novembrinas.....	28
• A volar con nuestras costumbres .....	29
• Tradiciones alrededor de mi semana santa.....	29
Fase de Evaluación .....	29
5. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	30
5.1 Marco legal .....	30
5.2 Antecedentes .....	33
5.4. Referentes Teóricos Conceptual.....	36
5.5 Contexto Psicológico.....	50



5.6 Contexto institucional .....	51
6. PROPUESTA PEDAGOGICA.....	56
DENTIDAD CULTURAL Y SOCIALIZACIÓN EN LA INFANCIA.....	56
6.1. Presentación .....	56
6.2. Justificación.....	56
6.3. Objetivo.....	58
6.4 Fundamento teórico .....	58
6.5. Plan operativo .....	60
6.6 Desarrollo de las actividades .....	63
7. RESULTADOS .....	70
8. CONCLUSIONES.....	71
9. RECOMENDACIONES.....	73
BIBLIOGRAFIA.....	74
ANEXOS .....	76

## INTRODUCCION

Este proyecto de investigación es el resultado de la práctica pedagógica en la institución educativa bertha Gedeón de baladí sede viste hermosa.

En el contexto se observaron muchas dificultades, siendo la más destacada la poca socialización en los niños y niñas del grado primero de primero de primaria, tomando en cuenta que el aprendizaje se va favoreciendo cuando se crea un ambiente donde el niño desarrollo sus capacidades.

Para superar esas dificultades en el aula los estudiantes surge la idea de trazar actividades lúdicas para fortalecer los procesos de enseñanza de aprendizaje en el grado primero de primaria a través de la identidad cultural

Para Néstor García canclini “la identidad se construye en los procesos de socialización y resocialización, pues los individuos se integran y participan de las culturas y subculturas realizando prácticas de acuerdo a la cultura a la que pertenezcan”. Por tanto, la identidad se comprende como una construcción a partir de prácticas y valores, las cuales se reflejan en sus estilos de vida.

Desde el punto de vista de Jiménez” la identidad cultural es inseparable de la idea de cultura debido a que las identidades solo pueden formarse a partir de las diferentes culturas a la que pertenecen o participan”.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Descripción del problema

Identidad es aquello que nos identifica, nos caracteriza; es la esencia que nos diferencia de un grupo social (Continente, País, Ciudad o pueblo) mientras que la cultura es lo material y espiritual donde lo representa el arte, los conocimientos, costumbres entre otras, adquiridos por la sociedad. Para transmitir los conocimientos y valores de la cultura se cuenta con 2 instituciones fundamentales: la familia y la escuela, considerando la educación como el proceso socializador desde la infancia en cargado de incorporar al niño a la sociedad.

Mas sin embargo es común encontrar en las escuelas diversas formas de discriminar o de apartar a un niño o niña de la sociedad ya sea dentro o fuera del aula, por esta razón resulto inquietante para nosotras observar durante las practicas pedagógicas como niños de tan corta edad ( 6 a 7 años ) se agreden física y verbalmente, se ofenden utilizando gestos que descalifican al otro, valga destacar que no solamente son actitudes propias de los menores, también los adultos se descalifican y discriminan entre sí. Teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que la socialización se inicia en casa y repercute en todos los aspectos de la vida.

El proceso a través del cual se generan conocimientos es la educación, donde se adquieren hábitos, habilidades, y sobre todo el desarrollo de la capacidad intelectual,

moral y afectiva de los niño y niñas, por ende es trascendental para nosotras, como pedagogas infantiles, fortalecer la socialización desde la infancia a través de la identidad cultural, es decir partiendo de aquellos elementos que nos identifica como miembros de una colectividad, al mismo tiempo que nos diferencia de los otro, que no pertenecen a dicho grupo. Esta dinámica se repite cotidianamente en el aula de clases, donde se reproducen las prácticas sociales y culturales de la comunidad, por ello es fundamental orientar la socialización del niño a partir de la identidad cultural, que debe constituirse en el eje central para la formación integral del niño.

En relación con el proceso de socialización estudiado desde las prácticas pedagógicas realizadas la Institución Educativa Bertha Gedeón de Baladí sede vista hermosa; durante la observación identificamos diversas situaciones que afectan las relaciones interpersonales de los estudiantes, tales como: Poco respeto así a los demás, falta formación de valores, timidez, distintas creencias, nerviosismos al momento de expresarse en público.

Igualmente se pudo apreciar que en el aula de clase confluyen niños de diversas regiones del país que supone una diversidad en la identidad cultura que enriquecen y dinamizan el desarrollo de las clases, gracias a intercambio de diversos conocimientos, creencias y costumbres. Imponiendo un desafío para las instituciones educativas en este caso para la Institución Educativa Bertha Gedeón de Baladí. En la que se pretende orientar las prácticas pedagógicas hacia el construcción de un sentido de pertenencia por lo local, iniciando por el reconocimiento del contexto sociocultural en la comunidad que se encuentra inmersa, teniendo en cuenta

que contribuye a la formación integral que incluye: personalidad, autoestima, actitudes, valores, saberes, conocimientos a través de la socialización a partir de su identidad cultural.

La identidad cultural juega un papel importante dentro la socialización de los niños y niñas; es decir que es determinante para la formación social. Sin embargo, en el desarrollo de las prácticas se observó cómo los procesos de socialización de los niños, están determinados por interacciones en las que hay presencia de golpes, movimientos y actitudes bruscas que agreden al otro y en ocasiones a sí mismo tanto a nivel físico como psicológico. Siendo así, la poca socialización entre los niños y niñas el mayor problema para la realización de las actividades en el aula, teniendo en cuenta las posibles variables que demuestran los procederes del estudiante y que no todos actúan igual. Por lo anterior se hace necesario evitar (si fuere posible) las situaciones difíciles que podrían generar la falta de socialización, para hacer valer y respetar las pautas establecidas para la convivencia en el contexto escolar.

## **1.2 Formulación del problema**

¿Cómo fortalecer la socialización en la infancia a partir de la identidad cultural en la Institución Educativa Bertha Gedeón?

## 2. JUSTIFICACIÓN

La socialización a través de la identidad cultural, no solo la podemos ver como necesidad, sino también como una habilidad para aprender de en distintos contextos. Por con siguiente en la práctica pedagógica se observó como en el proceso de socialización, de los niños y niñas de la Institución Educativa Berta Gedeón de Baladí en el aula, no eran las adecuadas. Por ende hacían que los estudiantes mostraran poco interés por las actividades.

Como pedagogas nos pareció importante esta problemática, ya que como seres humanos desde que nacemos somos un ser social, destinado a vivir poco a poco la socialización a través de la identidad cultural de cada niño o niña.

Al reconocer que las dificultades en las relaciones interpersonales y la convivencia escolar se presentan desde los primeros años de escolaridad se hace evidente la necesidad de dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias que les permitan mejorar en este aspecto tan importante en su proceso de formación. Por esta razón la propuesta pedagógica está encaminada a la creación de ambientes de aprendizaje a partir del contexto sociocultural, se trata de aprovechar al máximo las experiencias enriquecedoras y motivadoras vividas en su vida cotidiana, que le permiten reconocerse y reconocer al otro, asumiendo una actitud de apertura frente a las diferencias, que les permitan desenvolverse competentemente en cualquier ámbito de su vida; ya sea escolar, familiar o social.

Este proyecto es importante, porque al implementar los saberes de la cultura en el trabajo en el aula y más específicamente en el fortalecimiento de la identidad personal y cultural, se brinda a los estudiantes un amplio horizonte de posibilidades, de interacción en diferentes ambientes de aprendizaje, con una gran variedad de recursos que combinan imágenes, sonido, texto, movimiento, colores, lo cual contribuye a potenciar procesos de socialización a partir de su cultura.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 Objetivo general**

Fortalecer la socialización a partir de la identidad cultural en niños y niñas de preescolar de la institución educativa Bertha de Gedeón.

#### **3.2 Objetivos Específicos**

- Describir las interrelaciones que presentan los niños y niñas dentro y fuera del aula.
- Determinar la influencia de la identidad cultural en los procesos de socialización del niño.
- Implementar estrategias pedagógicas fundamentales en la identidad cultural.



## **HIPÓTESIS**

De acuerdo a los estudios observados arrojados con relación a necesidades de los niños y niñas de la institución educativa estudiada, se pueden implementar actividades de acuerdo al contexto de la institución que favorezcan al fortalecimiento la socialización a partir de la identidad cultural, percibiendo que hace falta un aspecto importante al momento de aprender en este caso la socialización.

Por consiguiente se llegó a la propuesta de una solución empleando actividades pedagógicas que motiven a los niños y niñas a desarrollar actividades de socialización e identidad cultural.

## **4. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **4.1 Enfoque y tipo de investigación.**

La investigación cualitativa marca el horizonte metodológico seguido en el desarrollo del proyecto, partiendo del acercamiento a la realidad escolar desde la participación en las prácticas pedagógicas, encaminadas a describir e interpretar determinados contextos y situaciones de la realidad detectada en el aula.

La presente investigación sigue la metodología propia de la investigación acción pedagógica puesto que es un tipo de investigación aplicada, destinada a encontrar soluciones a problemas que tenga un grupo, además de que los propios afectados participan en la misma, teniendo como propósito promover y fortalecer la socialización de los niños a partir del reconocimiento de su identidad cultural.

### **4.2 Técnicas e instrumentos**

En la investigación acción se utiliza una variedad de técnicas para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Inicialmente se adelantó un proceso de observación desde las prácticas pedagógicas con el fin de identificar la problemática y buscar posibles soluciones a esta para favorecer a dicha población.

### 4.3 población y muestra.

La ejecución de la Investigación pedagógica se llevó a cabo con los estudiantes de Primer grado de Básica primaria en la Institución Educativa Bertha Gedeón de Baladí en Cartagena de indias, la población es el grupo de personas participantes en el desarrollo de la experiencia; en este caso se centra en:

<b>COMUNIDAD ESCOLAR</b>	<b># POBLACIÓN</b>
Estudiantes de primer grado	111
Docentes	7
Directivo docente	1
<b>TOTAL</b>	<b>118</b>

## **4.5 Fases del proyecto**

### **Fase Diagnostica**

Se observó durante un tiempo en el aula las dificultades de dominio sobre los ambientes de aprendizaje y la rutina de las clases magistrales, por tal motivo los estudiantes mostraban poco interés en las actividades a desarrollar.

### **Fase de Diseño.**

Se crearon una serie de actividades pedagógico para superar esa dificultad en los estudiantes de primero y mejorar los ambientes de aprendizajes que ayuden a la socialización e identidad cultural ellos.

### **Fase de Intervención**

Se implementaron una serie de actividades lúdicas pedagógicas las cuales fueron:

- Mi identidad cultural
- La flor de mis tradiciones y costumbres
- Mi Cartagena linda
- Memorias de mi telefoto
- Mis fiestas novembrinas

- A volar con nuestras costumbres
- Tradiciones alrededor de mi semana santa

### **Fase de Evaluación**

Los resultados obtenidos en la mayoría de los estudiantes fueron de total satisfacción para nuestro proyecto y también a nivel personal como pedagogos ya que se evidenció un ambiente acogedor, motivador en cada una de las actividades implementadas y lo más importante que estaban aprendiendo.

## 5. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

### 5.1 Marco legal

La Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños aprobada por el Congreso de la República de Colombia, mediante la Ley 12 del 22 de enero de 1991, introduce un cambio en la concepción social de la infancia: los niños deben ser reconocidos como sujetos sociales y como ciudadanos con derechos en contextos democráticos. El desarrollo integral, que considera aspectos físicos, psíquicos, afectivos, sociales, cognitivos y espirituales, aparece así como un derecho universal o como un bien asequible a todos, independientemente de la condición personal o familiar. Colombia ha elevado a principio constitucional los compromisos adquiridos al suscribir la Convención de los Derechos del Niño, estableciendo en el artículo 44 de la Constitución Política, que los derechos de los niños y niñas prevalecen sobre los derechos de las demás personas.

Así mismo, en la Constitución Política de 1991, la educación se reconoce como un derecho de las personas "y un servicio público que tiene una función social... que busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura" y que forma "en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente" (Art. 67). En cuanto a los grupos étnicos, dice que "tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural" (Art.: 68).

También podemos ver que en la ley general de la educación (ley 115 de 1994)

Se reglamenta el adecuado funcionamiento de las instituciones educativas y las funciones de la educación por lo que decidimos basarnos de manera oportuna en los artículos que nos contribuyen para la elaboración del proyecto.

Se toma como fundamento el artículo 5 de la ley general de educación en el cual se consagran los fines de la educación especialmente establecidos en los numerales 1, 2, 6, 7 y 8 que a continuación se sintetizan:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad;
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones;

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

Por otro lado encontramos, El Plan Decenal de Educación 2006-2015 de construcción colectiva con el aporte de muchos ciudadanos, tiene como objetivo una educación orientada al desarrollo humano y social, una educación para la innovación y competitividad, una educación pertinente, adecuada a las realidades y que mejora las oportunidades para todos.

Otra de las normas que respalda el desarrollo del proyecto es la ley 1098 de 2006 (ley de infancia y adolescencia), que consagra en su artículo 25 el derecho a la identidad. “los niños las niñas y adolescentes tienen derecho y a conservar lo elementos que la constituyen como el nombre, la nacionalidad, filiación conforme a la ley.....tienen derecho a preservar su lengua de origen su cultura e idiosincrasia”. Esta misma ley consagra el derecho a la educación en su artículo 28 y el derecho al desarrollo integral desde la primera infancia, en su artículo 29. “la primera infancia es la primera etapa del ciclo vital en las que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional, y social del ser humano comprende la franja poblacional que va desde los cero (0) a los seis (6) años de edad”.

La misma norma en su artículo 30 establece “derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes, los niños, las niñas, y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias



de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes. Igualmente tienen derecho a que se les reconozca, respete y fomente el conocimiento y la vivencia de la cultura a la que pertenezca.

## 5.2 Antecedentes

Música e Infancia: de la Socialización Al Control Social. Un Balance Teórico Metodológico Dr. Juan José Marín Hernández “El artículo aborda, desde una revisión bibliográfica, las posibilidades de realizar tanto una historia social de la niñez como de la infancia, a través de las fuentes propias de la historia social de la música. Así en el trabajo se desarrolla una propuesta que atiende al llamado interdisciplinario y de análisis colaborativo que observa en estos campos un espacio de trabajo más que la creación de un nuevo sector historiográfico. Por ello, el objetivo central de este trabajo es analizar los escritos que han visualizado la relación entre música, historia, socialización y control social cada uno de ellos enmarcados dentro de un campo interpretativo que procure entender e interpretar cómo se lleva a cabo la socialización de los niños y las niñas esbozados en los cancioneros y en la música escolar y determinar cuáles fueron los procesos y mecanismos que deben observarse para percibir la sociabilidad infantil con una perspectiva de trayectorias sociales, con sus cambios, transformaciones y continuidades.”

En el año 2013 el profesor Jimy Lozano, adelanto el proyecto Pedagógico de Aula Rescatando titulado “Mis Raíces” en el Centro Educativo Rural Mesitas Sede San

Miguel. Este proyecto productivo pedagógico integrado con las TIC, busca brindar oportunidad a todos los estudiantes de nuestra comunidad, brindando soportes que ayuden a los niños en su formación para la vida. La integralidad y calidad educativa es una estrategia que en acompañamiento con las tecnologías de información y comunicación, logran mejores resultados en la innovación; para responder a las necesidades de nuestra comunidad.

Por su parte Santiago Yubero, realizó el proyecto Socialización y Aprendizaje Social “Puede decirse que el ser humano desde que nace es un ser social, destinado a vivir en un mundo social y que, para ello, necesita la ayuda de los demás. Ese ser social, además, se va haciendo poco a poco a través de la interacción con los otros, en un proceso continuo de socialización. Así, el proceso de socialización será el proceso de aprendizaje de a) las conductas sociales consideradas adecuadas dentro del contexto donde se encuentra el individuo en desarrollo junto con b) las normas y valores que rigen esos patrones conductuales. Es más, a medida que los niños maduran física, cognoscitiva y emocionalmente buscan su independencia de los adultos, por lo que el necesario paso del control externo al autocontrol hace imprescindible la interiorización de las normas y valores característicos de la cultura donde deben insertarse.”

En este mismo orden de ideas la antropóloga Maritza Díaz, presenta el artículo Socialización, Sociabilización y Pedagogía, basado en una reflexión acerca de algunos elementos propios del proceso de socialización y sociabilización y su relación con el quehacer pedagógico. Como campo de transmisión cultural.”

Por su parte, Juan Bernardo Zuluaga, hace una invitación a reflexionar acerca del papel de la familia en la socialización del niño, con su artículo “La familia como escenario para la construcción de ciudadanía: una perspectiva desde la socialización en la niñez” Señalando que la familia juega un importante papel como constructora de ciudadanía desde la experiencia de la socialización en la niñez. En este escenario familiar y en este proceso de socialización se sientan las bases para la formación del individuo como actor del ejercicio de la ciudadanía. El propósito del artículo es confrontar el dualismo familia–ciudadanía, redimensionar el lugar de la familia y de la ciudadanía y visibilizar las conexiones existentes entre familia y ciudadanía.”

En los últimos años a nivel latinoamericano se ha estado hablando sobre temas de identidad, por un lado, se realizan estudios e investigaciones con respecto al tema de la identidad. Maribel Arancibia Almendra, hace un detallado análisis de La “Identidad”, Como Una Construcción Cultural, desde la sociología para brindar un recorrido por el concepto identidad, para su mejor comprensión y estudio.

En este sentido, las ciencias sociales se han ocupado de interpretar la categoría de la “identidad”, pues todas tienen diferentes formas de entenderla y estudiarla. Sin embargo, comprender la identidad en su totalidad es complejo y complicado, puesto que engloba varios aspectos, por lo cual en este artículo se pretende realizar un esbozo sobre el tema de la identidad desde el enfoque sociológico, y comprender su determinación en la realización de prácticas sociales, culturales y religiosas de los individuos.

El artículo se divide en cuatro secciones: en la primera se plantea a la cultura e identidad como inseparables por la estrecha relación que existe entre ellas, en la segunda se aborda la categoría de la identidad según las ciencias sociales, específicamente para la sociología, pues se entiende a la identidad como una autodefinición e identificación, asimismo, se comprende la construcción de la identidad como un proceso por etapas de la vida. En la tercera se describe los tipos de identidades y en la cuarta se explica que la identidad se construye a partir de prácticas y valores. De esta manera se llega a las conclusiones.

#### **5.4. Referentes Teóricos Conceptual.**

Socialización en la infancia: Desde el conocimiento de la realidad, señalar que deben mejorarse los contextos donde nuestros niños se socializan y educan, porque el problema de la reducción de la infancia trasciende el ámbito de lo privado e implica a la sociedad entera

Una socialización anticipatoria mediada por el tiempo que pasan con los adultos y viendo los modelos adultos de la televisión la edad de juego se acorta, a la vez que surgen otros espacios, como las discotecas para menores, para cubrir las demandas de los nuevos niños

Bailar, conductas de flirteo truncando el curso de su naturaleza neotencia, que les permitiera vivir un periodo de inmadurez cada vez más dilatado y mejores posibilidades de desarrollo. Se reduce el tiempo de la infancia, que es el tiempo del juego, la imaginación, la fantasía y la ilusión

Este proceso de individualización personal se desarrolla a través del proceso de socialización y educación. El ambiente social modula el comportamiento de los individuos por medio del aprendizaje

La socialización en el aula debe también proporcionar un clima en el que sea posible en el desarrollo de la misma. el profesor/a tiene un papel activo y básico en la creación de ese ambiente en el aula y en el desarrollo de la práctica educativa

Según Néstor García Canclini, la identidad es una construcción que se relata. Se establecen acontecimientos fundadores, casi siempre referidos a la apropiación de un territorio por un pueblo la independencia lograda enfrentando a los extraños. Se van sumando las hazañas en las que los habitantes defienden ese territorio, ordenan sus conflictos y fijan los modos legítimos de vivir en él para diferenciarse de los otros. Los libros escolares y los museos, los rituales cívicos y los discursos políticos, fueron

durante mucho tiempo los dispositivos con que se formuló la Identidad (así, con mayúscula) de cada nación y se consagró su retórica narrativa.

Han estudiado casi siempre los contrastes entre los grupos sólo por lo que los diferencia. El problema reside en que la mayor parte de las situaciones de interculturalidad se configura hoy no sólo por las diferencias entre culturas desarrolladas separadamente sino por las maneras desiguales en que los grupos se apropian de elementos de varias sociedades, los combinan y transforman. Cuando la circulación cada vez más libre y frecuente de personas, capitales y mensajes nos relaciona cotidianamente con muchas culturas, nuestra identidad no puede definirse ya por la pertenencia exclusiva a una comunidad nacional. El objeto de estudio no debe ser entonces sólo la diferencia, sino también la hibridación.

Néstor García Canclini. Se ha destacado por estudiar los fenómenos modernos a través de propuestas interculturales en las que la heterogeneidad se convierte, no solo en un concepto crítico de la realidad, sino de denuncia de la impotencia de los estudios culturales ortodoxos, que buscan una identidad en medio de evidente intercambio étnicos, nacionales y cibernéticos.

De acuerdo a los planteamientos de Peter Berger y Thomas Luckmann ellos hablan de dos procesos de socialización primaria y secundaria. La socialización primaria corresponde en lo fundamental a lo que nosotros hemos definido como socialización en general, mientras que la socialización sería el proceso de incorporación de la persona a sectores particulares de la organización social “sub mundos”

institucionales como pueden ser la universidad, un hospital o un club social Berger y Luckman, la socialización secundaria significa que los procesos de socialización prosiguen a lo largo de toda la vida de las personas. Como dice Berger y Luckman” Todo individuo nace dentro de una estructura social objetiva en la cual encuentra a los otros significativos que están encargados de su socialización y que le son impuestos

La socialización primaria es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez, por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad

La socialización secundaria es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad. Se advierte que la socialización secundaria es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad se advierte que la socialización primaria suele ser la más importante para el individuo y que la estructura de toda socialización secundaria debe asemejarse a la primaria por que comporta algo más que un aprendizaje puramente cognoscitivo dado que se efectúa en circunstancias de enorme carga emocional. El niño se identifica con los otros significantes en una variedad de formas emocionales pero sean estas cuales fueran la internalización se produce solo cuando se produce la identificación. El niño, acepta los roles y actitudes de los otros significantes o sea que los internaliza y se apropia de ellos por esta identificación con los otros significantes el niño se vuelve capaz de identificarse el mismo, de adquirir una identidad subjetivamente coherente y plausible. El individuo llegar a ser lo que los otros significantes lo consideran.

La identidad cultural y la socialización son parte esenciales del desarrollo de las niñas y niños que se da desde sus primeros años de vida, estas resulta de aceptar las pautas de un conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamientos social que actúan para que los individuos que lo conforman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia y adaptarse a ella.

La socialización es vista por los sociólogos como el proceso mediante el cual se inculca la cultura a los miembros de la sociedad, a través de él, la cultura se va transmitiendo de generación en generación, los individuos aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades y habilidades necesarias para la participación adecuada en la vida social y se adaptan a las formas de comportamiento organizado característico de su sociedad.

Es la manera con que los miembros de una colectividad aprenden los modelos culturales de su sociedad, los asimilan y los convierten en sus propias reglas personales de vida.

**Según Berger y Luckman:**

\* Las realidades sociales varían a través del tiempo y el espacio, pero es necesario dializar un hecho común de todas las realidades.

\* Realidad: todo fenómeno que es independiente de la voluntad del individuo.



\* Las instituciones surgen a partir de que el individuo necesita cumplir con una externalización de un modo de ser, sentir y pensar.

\* Internalización: el proceso por el cual el individuo aprende de una porción del mundo objetivo se denomina socialización. Es internalización de los aspectos significativos de la realidad objetiva que los rodea. Solo a partir de la internalización el individuo se convierte en miembro de una sociedad.

La transmisión de la cultura se produce a través de diversos procesos de interacción, pudiendo diferenciarse tres momentos estructuralmente distintos. Quintana (1988) y Petrus (1998) distinguen tres etapas que coinciden, básicamente, en el desarrollo del proceso. Quintana diferencia entre enculturación, aculturación y transculturación, mientras que Petrus habla de socialización primaria, socialización secundaria y socialización terciaria. Independientemente de la denominación, el proceso descrito es prácticamente similar para ambos autores: cada una de las fases se produce de forma secuenciada y lleva a la introducción del individuo en su cultura. Estas fases serían:

a) La socialización primaria o enculturación, cuya responsabilidad recae en el entorno más afectivo y primario del individuo, como es la familia. Su función principal es iniciar el proceso de socialización para que los niños asimilen las manifestaciones básicas de la vida cultural del grupo, si bien el proceso es completado y ampliado por la escuela. En nuestro caso, la LOGSE (1990) establecía la socialización como principio de intervención educativa, especificando la necesidad de una formación

personalizada e integral en conocimientos, destrezas y valores morales (De la Fuente, 1999).

b) La socialización secundaria o aculturación, como prolongación de la primera fase de socialización, completando el proceso a través del fortalecimiento de los hábitos y conocimientos adquiridos en la familia y en la escuela. Se realiza dentro de los grupos secundarios: amigos, instituciones no escolares, medios de comunicación, asociaciones, grupos de ocio, comunidades religiosas, etc., que poseen un carácter menos afectivo. Gracias a estos grupos, que representan valores y estilos sociales, el individuo se introduce en un nuevo aspecto de la cultura a través de los contactos que establece con la sociedad.

c) La socialización terciaria tal vez haya sido la única fase descrita con dos procesos distintos. Algunos autores la hacen coincidir con el proceso de transculturación, que tiene lugar cuando se produce el encuentro entre dos culturas diferentes, tendiendo al desplazamiento de una sobre la otra. Otros, en cambio, hablan del proceso de resocialización, como aquél que se dirige a individuos dis-socializados para conseguir su incorporación a la sociedad.

**Albert Bandura** también centra el foco de su estudio sobre los procesos de aprendizaje en la interacción entre el aprendiz y el entorno. Y, más concretamente, entre el aprendiz y el entorno social. Mientras que los psicólogos conductistas explicaban la adquisición de nuevas habilidades y conocimientos mediante una

aproximación gradual basada en varios ensayos con reforzamiento, Bandura intentó explicar por qué los sujetos que aprenden unos de otros pueden ver cómo su nivel de conocimiento da un salto cualitativo importante de una sola vez, sin necesidad de muchos ensayos. La clave la encontramos en la palabra "social" que está incluida en la TAS.

Teoría del Aprendizaje Social propuesta por Bandura incluye el factor conductual y el factor cognitivo, dos componentes sin los cuales no pueden entenderse las relaciones sociales.

**Identidad cultural.** De acuerdo con Giménez (2004), la identidad es inseparable de la idea de cultura, debido a que las identidades solo pueden formarse a partir de las diferentes culturas y subculturas a las que se pertenece o en las que se participa. Por lo cual, se comprende como parte de la construcción cultural. En este mismo sentido, para Bolaños, la identidad: Aparece como un tema que pone de manifiesto los gustos, preferencias, simpatías, rechazos, sentidos de pertenencia y adscripciones de los seres humanos en sociedad, que implica también su forma de percibir al mundo, a los demás y, por ende, la dirección de sus actuaciones particulares o grupales ante ciertas circunstancias y personas. (Bolaños, 2007: 418) Es por ello, que se aborda la cultura, desde la corriente simbólica de Clifford Geertz, porque “conceptualiza como ideas basadas en el aprendizaje cultural de símbolos y concibe las culturas como mecanismo de control, planos, recetas, reglas construcciones, lo que los técnicos en programadores llaman para regir el comportamiento” (Giner, 1998: 168).

Las ciencias sociales brindan conceptos sobre la identidad para su mejor comprensión y estudio. Estas se han ocupado de interpretar la categoría de la “identidad”, pues todas tienen diferentes formas de entenderla y estudiarla. Sin embargo, comprender la identidad en su totalidad es complejo y complicado, puesto que engloba varios aspectos, por lo cual en este artículo se pretende realizar un esbozo sobre el tema de la identidad desde el enfoque sociológico, y comprender su determinación en la realización de prácticas sociales, culturales y religiosas de los individuos.

**Geertz**, “define la cultura como “pautas de significados”, por consiguiente, Geertz, restringe el concepto de cultura reduciéndolo al ámbito de los hechos simbólicos, pues sigue hablando de “pautas”, pero ya no de pautas de comportamientos sino de pautas de significados, que de todos modos constituyen una dimensión analítica de los comportamientos. Lo simbólico es el mundo de las representaciones sociales materializadas en formas sensibles, también llamadas “formas simbólicas”, y que pueden ser expresiones, artefactos, acciones, acontecimientos y alguna cualidad o relación. En efecto, todo puede servir como soporte simbólico de significados culturales: no sólo la cadena fónica o la escritura, sino también los modos de comportamiento, las prácticas sociales, los usos y costumbres, el vestido, la alimentación, la vivienda, los objetos y artefactos, la organización del espacio y del tiempo en ciclos festivos; De acuerdo al autor, se comprende que la cultura es un sistema cuyo papel fundamental consiste en la socialización de un significado del mundo, y de esta forma, hacerlo comprensible desde una perspectiva particular, es decir, como todo aquello que identifica a un grupo de personas.

Se puede decir, que la cultura es constructora o generadora de las identidades, puesto que dentro de cada cultura y subcultura se dan pautas y percepciones de pensar, sentir y actuar, y de acuerdo a ellas, los individuos realizan prácticas sociales, culturales, individuales y colectivas, las cuales son el reflejo de la identidad construida.

La categoría de la identidad en las ciencias sociales es incorporada por **Erick Erickson**; incorpora la identidad cultural, a través de las ciencias sociales, empleando el término ego-identidad en sus estudios sobre los problemas y la forma que puedan superar las crisis de su propia edad. Es así que “la temática identitaria se introduce en las ciencias sociales a partir de la influencia del psicoanálisis, y no comienza a ocupar un lugar central en ellas sino a partir de la década de 1960” (Altamirano, 2002: 129).

la identidad como concepto se presenta como uno de los temas más dinámicos y con más interpretaciones, pues diferentes disciplinas como la antropología, la psicología social, la sociología y otras ciencias sociales, han aportado diferentes conceptos sobre la identidad, y por ello “(...) el concepto de identidad es uno de esos conceptos de encrucijada hacia a donde converge una gran parte de las categorías centrales de la sociología, como cultura, normas, valores, estatus, socialización, educación, roles, clase social, territorio/región, etnicidad, genero, medios, etc.” (Giménez, 2004: 77).

Con todo ello se puede decir, que la identidad es un tema actual y de moda en las ciencias sociales, ya que puede ser definida desde diferentes perspectivas y disciplinas sociales, pero desde el marco de la Sociología dicha categoría está ligada

al proceso de socialización de los individuos, ya que la identidad se desarrolla en los procesos de interacción porque “todos los seres humanos son susceptibles de ser socializados y es en este proceso de socialización donde se construyen inicialmente las identidades” (López, 2003: 19). La identidad por tanto está relacionada con la experiencia cotidiana, no es algo establecido sino que se va construyendo a lo largo de la existencia del individuo a través de la relación con otros individuos, pues “(...) en esta cuestión coinciden Manuel Castells, Gilberto Giménez y Andrés Piqueras, al considerar que la identidad es, ante todo una construcción subjetiva, resultado de las interacciones cotidianas, a través de las cuales los sujetos delimitan lo propio frente a lo ajeno” (Mercado y Hernández, 2010: 230-231).

Construcción de identidad como un proceso por etapas de la vida **Según García** (2008), el individuo atraviesa por un proceso de socialización y resocialización, que va desde la niñez hasta la adultez, es decir, “(...) la construcción identitaria y la imagen de sí aseguran así funciones esenciales para la vida de cada individuo, constituyendo uno de los procesos psíquicos mayores, y condicionando en parte las identidades sociales del individuo por su relación con los otros y con el entorno” (García, 2008: s.n). La identidad se construye en el curso de un proceso largo, que se expresa de manera especialmente intensa del nacimiento a la adolescencia y prosigue a lo largo de la vida del adulto. En este sentido, la primera instancia de socialización es la familia, luego la educación y también los diferentes grupos a los cuales pertenezca el individuo.

El entorno familiar es el lugar de las primeras identificaciones. Se trata evidentemente con la identificación con las personas próximas (imágenes paternas, hermanas y hermanos) pero también de transmisiones culturales. La escuela y los amigos vienen a enriquecer las identificaciones posibles (maestros, profesores, alumnos, etc.). El joven hace el aprendizaje del ajuste de las conductas: se da cuenta de las diferencias, interioriza su pertenencia a diferentes grupos, comparte sus normas y sus reglas, y capta nuevos modelos de identificación en otros grupos de referencia. (García, 2008: s.n)

**Tipos de identidades:** Para comprender cómo la identidad surge y se desarrolla es necesario hacer la distinción entre los diferentes tipos de identidades:

La identidad personal, “es aquella que construye el individuo de acuerdo a la forma o manera de cómo su conducta personal, satisface las expectativas del otro y otros que le rodean (fundamentalmente la familia), pues ellos constituyen su marco de referencia mediante el cual se conforma su modo de ser” (Vázquez, s.a: 57).

Mientras que para Rosenfeld (2006) la identidad personal son las características que define a una persona como ser único y diferente a los demás, pero que a la vez lo hacen sentirse parte de ciertos grupos y reconocerse en otros y que orientan su actuar. En sí, la identidad personal es el concepto de sí mismo, es a través de la socialización que el individuo aprende a verse diferente a los demás individuos desarrollando un concepto de uno mismo.

**La identidad grupal** hace referencia “(...) a lo que le es propio a cada grupo, aquello que lo diferencia de otros. Son las características que marcan el límite entre un grupo y otro (...) implicando un espacio-tiempo del yo colectivo a la vez que un plan, visión, una cultura o realidad común” (Rosenfeld, 2006: 34). La identidad grupal crea las diferencias entre los grupos, es así que cada grupo tiene sus propios códigos, normas y espacios de resocialización.

Y para Vázquez la “identidad grupal, es aquella identidad que se construye a través del contacto continuo a un grupo, como por ejemplo la concurrencia a un club, a una iglesia o cualquier grupo social donde se den procesos de resocialización preestablecidos en los que el individuo participa con todo un sistema de símbolos concretos, relacionados a normas específicas que se manifiestan en su vida. La identidad que llega a formar un grupo les es común a todos los que participan y pertenecen al grupo, así también el grupo reconoce quien es parte del grupo y quien no, a la vez distingue a un grupo de otros”.

**La identidad religiosa** por tanto, es la idea que el individuo tiene acerca de quiénes son ellos como grupo y quiénes son los otros, esto implica que el individuo debe hacer comparaciones para encontrar las diferencias entre su grupo religioso y los otros grupos. En este sentido, no se puede hablar de una sola identidad, pues se comprende que las culturas son diversas y que las subculturas que forman entre individuos son distintas entre sí, puesto que tiene que ver con intereses, gustos y actividades, en las cuales participan los individuos. Según Rosenfeld (2006), los rituales de iniciación que estrechan los vínculos y actividades que generan



identificación en los participantes, les hacen sentirse parte o pertenecer a algo que les da un espacio y les es propio, incluso en cierta forma los visibiliza y reconoce como personas.

**Construcción de la identidad a partir de prácticas y valores:** La identidad se construye en los procesos de socialización y resocialización, pues los individuos se integran y participan de las culturas y subculturas realizando prácticas de acuerdo a la cultura a la que pertenezcan. Por tanto, la identidad se comprende como una construcción a partir de prácticas y valores, las cuales se reflejan en sus estilos de vida. Asimismo, los valores están presentes en los procesos de socialización y resocialización, por ello, son una forma de construir identidades, pues motivan a los individuos e influyen en sus necesidades, aspiraciones, percepciones y criterios para justificar o enjuiciar situaciones por las que pasa un individuo, es así que cumplen la función de generar las actitudes y orientar los comportamientos, lo cual es también, el papel de la identidad, “los valores asumen una función central en la edificación y mantenimiento de la identidad de los individuos y de los colectivos” (Sandoval, 2007: 106). Las identidades se construyen a partir de prácticas y valores, pues ellas son determinantes en los procesos de socialización y resocialización, puesto que las prácticas y valores se interiorizan en los individuos y son reflejadas en sus estilos de vida.

## 5.5 Contexto Psicológico

Desde el punto de vista psicológico, los estudiantes del grado primero de primaria de la Institución Educativa Bertha Gedeón de Baladí sede vista hermosa, perteneciente a familias de clase media, funcionarios, obreros, educadores, trabajadores e independientes, donde se presentan problemas sociales como la delincuencia común y pandillas que defienden su territorialidad. Lo cual causa que los niños y niñas tomen ciertas actitudes agresivas ante la solución de problemas y demás situaciones que se presentan en su diario vivir.

Con la realización de las actividades, los estudiantes se vio su motivación, puesto que en el aula de clases este proceso de formación no está sujeto. Al comienzo de las actividades pedagógicas los niños y niñas están atentos, lo cual resulta muy emocionante y satisfactorio tanto para ellos como para nosotros.

Para ellos resulto muy agradable y emocionante, ya que es algo nuevo realizar actividades sobre identidad cultural como las tradiciones....

Desde el ámbito profesional se considera que los niños y niñas reaccionan de acuerdo al contexto en el que se desarrollan y como docentes se debe poseer un alto nivel de competitividad laboral al momento de desarrollar actividades que favorezcan el desarrollo de la identidad cultural y la socialización de los niños y niñas de grado primero de primaria.

## **5.6 Contexto institucional**

La Institución Educativa Bertha Gedeón de Baladí está situada en el Barrio el Campestre Kra 58 Cl 12 Etapa Esquina, albergando un alto índice del sector poblacional de clase media, funcionarios públicos, obreros, educadores, trabajadores independientes. Lo cual convierte a esta comunicad en próspera y urbanísticamente agradable con la marcada tendencia a buscar espacios escolares como típicos de clase media.

### **Misión**

Somos una Institución Educativa Oficial con vocación de servicio a la comunidad en donde estudiantes y profesores encuentran un escenario adecuado para construir un proyecto pedagógico crítico, flexible y global a través del cual aprendan a conocer, saber y hacer, convivir y ser dentro de altas exigencias académicas y con sentido de mejoramiento de la calidad de vida de nuestros estudiantes.

### **Visión**

La Institución Bertha Gedeón de Baladí se posicionará en el Distrito de Cartagena de Indias, como una Institución Educativa que ofrecerá las herramientas necesarias para que los estudiantes puedan proyectarse de manera competente en los diferentes medios y procesos del conocimiento y estar acorde con nuevas tecnologías de la ciencia y de los valores humanos que los induzca a ser productivos e innovadores en su desempeño a nivel regional y nacional

### **Filosofía**

La Institución Educativa Bertha Gedeón de Baladí busca promover la formación intelectual de la persona humana mediante un proceso educativo liberador que lleve al educando a actuar en sociedad como un agente de cambio buscando la paz y la justicia social.

Nace el deseo de personas que de una u otra forma representan el sentido de la comunidad. Por un lado el Señor George K. Baladí, árabe de nacimiento que llegó a la ciudad de Cartagena en el año 1950 para quedarse en esta tierra que le dio una esposa, familia y supo acogerlo en su seno.

A cambio, este filántropo hijo de Siria, en recuerdo a su queridísima esposa a quién amó entrañablemente busca una forma de perpetuar su memoria construyendo una institución educativa que colocó su nombre: BERTHA GEDEÓN DE BALADI, para que cientos de niños de escasos recursos bebieran en ella el néctar del saber.

Por otro lado, la rectora y Psicóloga Marlene González Peralta buscaba afanosamente un lote para que se construyera una sede al Centro Distrital de Bachillerato Nocturno José María García de Toledo, Institución que carecía de elementos y recursos. En su interés por ofrecer un mayor servicio educativo a los estudiantes, profesores y comunidad en general, hace contacto con los señores Miembros de la Junta Directiva del Campestre, cuyo presidente en ese momento (1988) fue el señor José María Ribón, quienes manifestaron tener una zona institucional dispuesta para ello.

La Lic. Irma Blanco Franco, coordinadora de la Zona Sur occidental conociendo las necesidades que tenía la Licenciada Marlene González Peralta, le informa que en Secretaría de Educación Distrital hay personas interesadas en donar un Colegio a Cartagena.

Se hace contacto con los donantes y se ubica el lote con el apoyo de estas personas y la Alcaldía Distrital se inicia la construcción de la Concentración Educativa Bertha Gedeón de Baladí.

Se inaugura la Concentración educativa el 30 de Septiembre de 1998 con la presencia de muchas personalidades locales y nacionales, Dra Patricia Martínez-Directora ICFES, Marta Lucía Villegas- Viceministra de Educación, Aníbal Pérez Chaín-Secretario de Educación Distrital, la colonia Árabe, los directivos docentes Félix Caballero, Marlene González Peralta, la comunidad en general y sobre todo Don George Baladí, sus hijos, familiares y amigos.

Para organizar el establecimiento educativo el Secretario de Educación Distrital encarga a las licenciadas Marlene González, Urías Barrios y al Director de Núcleo de la Zona Sur. Con ellos se inicia proceso de matrícula y se vinculan nuevos docentes.

El inicio de clases se da el 15 de marzo de 1998 con los niveles pre-escolar, básica primaria y básica secundaria, con un acto religioso precedido por el Párroco Sacerdote José Norman Serna.

### **Historia reciente**

En el año 2003, se inicia una nueva etapa administrativa a cargo del Esp. Manuel Avendaño Montero en cooperación con el Coordinador Académico Álvaro Enrique Triviño Dowl, quienes imprimieron un nuevo norte a la institución, con el incesante apoyo de todos los docentes, algunos antiguos y otros recién nombrados.

La profesional universitaria María Victoria Galofre al ejercer su cargo también se ha destacado en su gestión administrativa, demostrando orden y eficiencia en sus desempeños y funciones.

En el año 2007, es nombrado el Licenciado José Alcázar De la Rosa, en calidad de Coordinador académico fortaleciendo así el cuerpo directivo-docente de la institución. Durante este mismo año, la familia Báladi continúa su obra filantrópica y construyen 3 nuevas aula y una batería de baños con todas las especificaciones técnicas y ergonómicas para beneficio de la comunidad educativa.

En el año 2008, se habilita un espacio para la biblioteca y se construye la parte física del Restaurante escolar, en donde actualmente se les ofrece refrigerio reforzado y

almuerzos a los niños y niñas de transición y Primaria en el programa P;A;E, dirigido por la Asociación de Padres de Familia, y bajo la responsabilidad de la presidente, Judith Arrieta Bolaños.

En el 2009, se amplía la cobertura en la institución con la apertura de la Media Académica y en consecuencia se amplia la planta del personal docente.

En el mismo sentido, en este año, se anexa una nueva sede a la institución, que se encuentra ubicada en el Barrio Vista Hermosa y cuenta con aproximadamente 200 nuevos estudiantes.

## **6. PROPUESTA PEDAGOGICA**

### **DENTIDAD CULTURAL Y SOCIALIZACIÓN EN LA INFANCIA**

#### **6.1. Presentación**

Por medio de la realización este proyecto, se desea mejorar la socialización de los estudiantes la identidad cultural de los estudiantes del, facilitando un buen aprendizaje.

#### **6.2. Justificación**

luego de hacer una observación y descripción detallada de los comportamientos de los niños y niñas frente a las actividades lúdicas hacia la cultura cotidiana de la sociedad y tanto en el contexto cognitivo y de la comunicación a través del juego de la magia del lenguaje, la escritura y el asombro de aprender la realidad y hacer parte de ella y sentir la necesidad de transformarla de la institución educativa Bertha Gedeón de Baladí, nació la idea de fortalecer, y despertar el interés y expectativas de la comunidad estudiantil, desde un enfoque de investigación, acción, participación, que apunten a la transformación de la realidad, en lo social, lo político, lo económico, lo científico y lo tecnológico.



Este proyecto se dimensiona para “Fortalecer fortalezas” que medien en un futuro un cambio de actitud en lo cultural, lo cotidiano, lo educativo y brinden oportunidades para aprender e interpretar su contexto local, se acentúen manifestaciones culturales educativas y se transformen aquellas que obstaculizan la dinámica de la comunidad, es importante cultivar en los niños de hoy el valor de la identidad cultural y la aceptación a ser niño y ser persona.

Enmarcado éste a partir de las políticas de la constitución, el Salto social, el Salto Educativo, la Ley General de Educación, El Plan Decenal y el Plan de Desarrollo Municipal, posibilitaría la sensibilización de la comunidad en torno a atender y comprender quienes son como seres históricos y sociales, cuál es su rol y su compromiso en la transformación de su familia, su escuela, su vereda, su municipio, su país y su interacción con el universo; para hacerlo armónico y sostenible; sintiendo, sabiendo, pensando y haciendo del futuro el ahora; con fe, esperanza, ética, solidaridad, creatividad, competitividad en procesos de investigación, acción, participación, para la gestión administrativa pedagógica y de proyección comunitaria del P.E.I. y de los proyectos de área y de aula que surjan de la formación teórica y práctica de la cual han sido cogestores; que articularían en el futuro la cultura, la cotidianidad y la educación; que se inician en el hogar, la escuela y la comunidad y continúan su constante cambiar, construir y transformar en la vida para la vida.

### 6.3. Objetivo

- Fortalecer y diseñar actividades que favorezcan al desarrollo de la socialización de los niños y niñas de la institución educativa bertha Gedeón de baladí a través de su identidad cultural.

### 6.4 Fundamento teórico

La Psicología Social, para Bruner es definida también como la ciencia que estudia los fenómenos sociales e intenta descubrir las leyes por las que se rige la convivencia. Investiga las organizaciones sociales y trata de establecer los patrones de comportamientos de los individuos en los grupos, los roles que desempeñan y todas las situaciones que influyen en su conducta. Todo grupo social adopta una forma de organización dictaminada por la misma sociedad con el fin de resolver más eficazmente los problemas de la subsistencia.

Por un lado Bruner en la génesis de su planteamiento tenía el deseo de explicar cómo los seres humanos somos capaces de construir su significado y dotar de sentido al mundo social y cultural, sentirnos identificados y tener una identidad ligada a una comunidad determinado, es decir, la individuación no se puede llevar a cabo sin la socialización.

Por otro lado, Bruner dice que no se puede comprender al hombre sin tener en cuenta la cultura en donde está inserto. La cultura es el escenario en donde se extienden los

casos particulares de la perspectiva psicológica cultural de la educación como la pedagogía, la enseñanza del presente, del pasado, etc. Que están directamente relacionados con la forma en que una cultura o sociedad organiza su sistema de educación.

Por otra parte, el culturismo de Bruner se inspira en el hecho de la evolución de que la mente no podría existir sino fuera por la cultura, ya que, la evolución de la mente homínida está ligada al desarrollo de una forma de vida en la que la realidad está representada por un simbolismo compartido por los miembros de una comunidad cultural en la que el estilo de vida tecno-social es a la vez organizada y construida en términos de éste simbolismo. Este modo simbólico no sólo es compartido por una comunidad sino conservado, elaborado y pasado a generaciones sucesivas que a través de esta transmisión, continúan manteniendo la identidad y forma de vida de la cultura.

Por último Vygotsky, subraya las relaciones entre el individuo y la sociedad.

La perspectiva sociocultural de Vygotsky, destaca el papel de la cultura en el desarrollo de la inteligencia. Al respecto considera que la cultura cumple un papel trascendental en el desarrollo de los seres humanos, ya que se desenvuelve dentro de ella. Los seres humanos, al nacer, poseen funciones mentales elementales que luego sufren cambios debido a las diferentes culturas, es por ello que; si tenemos dos niños, uno de occidente y otro de oriente, nos será posible observar que presentan distintas

formas de aprendizaje que los llevarán a desarrollar sus funciones mentales superiores.

Al hablar de culturas, por lo tanto, nos estaremos refiriendo a una variedad de ellas y a diferencias entre ellas por lo que el desarrollo de la inteligencia no será un mismo producto en todo sentido.

### 6.5. Plan operativo

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RECURSOS	RESPONSABLES
Semana #1	Mi identidad cultural(Collage )	Apropiarse e identificar la identidad cultural como medio para la socialización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• laminas</li> <li>• colores</li> <li>• papel kraft</li> <li>• cinta</li> <li>• goma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gleis Salas Cassiani.</li> <li>• Yulissa Miranda.</li> <li>• Misoris Cantillo.</li> </ul>
Semana #2	La flor de mis tradiciones y costumbres.	Identificar, por medio de costumbre y tradición la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• temperes</li> <li>• marcadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gleis Salas Cassiani.</li> <li>• Yulissa Miranda</li> </ul>

		socialización a través de nuestra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• goma</li> <li>• revistas</li> <li>• y copias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misoris Cantillo.</li> </ul>
Semana #3	Mi Cartagena linda.	Reconocer la importancia de los sitios turísticos, como identidad cultural en la socialización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imágenes</li> <li>• Cuento</li> <li>• sopa de letras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gleis Salas Cassiani.</li> <li>• Yulissa Miranda.</li> <li>• Misoris Cantillo.</li> </ul>
Semana #4	Memorias de mi telefoto.	Identificar, reconocer y vivenciar, las diferentes costumbres y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartón</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Goma</li> <li>• Palo de escoba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gleis Salas Cassiani.</li> <li>• Yulissa Miranda.</li> </ul>

		tradiciones de nuestra identidad cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laminas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misoris Cantillo</li> </ul>
Semana #5	Mis tradiciones festivas.	Conocer las fiestas novembrinas a través de la identidad cultural como medio de socialización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumno</li> <li>• Docente</li> <li>• Fichero de preguntas</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Mercado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gleis Salas Cassiani.</li> <li>• Yulissa Miranda.</li> <li>• Misoris Cantillo</li> </ul>
Semana #6	A volar con nuestras costumbres.	reconocer e identificar la cometa como una costumbre y tradición	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cometas</li> <li>• Alumnos</li> <li>• docentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gleis Salas Cassiani.</li> <li>• Yulissa Miranda.</li> <li>• Misoris Cantillo</li> </ul>

Semana #7	Tradiciones de semana santa.	Reconocer e identificar las tradiciones dentro de la semana santa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dulce de corozo</li> <li>• Alea de tamarind o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gleis Salas Cassiani.</li> <li>• Yulissa Miranda.</li> <li>• Misoris Cantillo</li> </ul>
-----------	------------------------------	---	---	---

## 6.6 Desarrollo de las actividades

### Actividad # 1

#### TITULO: MI IDENTIDAD CULTURAL

Objetivo: Apropriarse e identificar la identidad cultural como medio para la socialización.

Dirigido a: 6 - 7 años

Recursos: laminas, colores, papel kraft, cinta, goma.

Desarrollo: la docente les hará una breve introducción de identidad cultural, después de que la docente haya terminado con la explicación, ira de puesto en puesto a entregarles unas copias con las diferentes tradiciones, costumbres, símbolos.... Las cuales las deben colorear, después de que los estudiante terminaran de colorear el dibujo que le correspondía, las imágenes se pegaron en un papel kraft, realizando un collage.

Resultado: los estudiantes del grado transición, estaban muy atentos al desarrollo de la actividad, emocionados y participativos al realizarla.

## **Actividad # 2**

### **TITULO: LA FLOR DE MIS TRADICIONES Y COSTUMBRES.**

Objetivo: reconocer e identificar, por medio de las costumbres la identidad cultural por medio de la socialización.

Dirigido a: 6 - 7 años

Recursos: Cartulina, temperas, marcadores, goma revistas y copias.

Desarrollo: se realiza un breve recuento de su identidad cultural, específicamente de las costumbres y tradiciones de su lugar de origen, destacando lo más representativo



de su grupo social, luego les presenta una imagen de una flor con 5 pétalos, esta se encuentra cubierto, cada pétalos está representado por imágenes, los estudiantes pasan al frente e identifica cada imagen y la relacionan con su diario vivir...donde las has visto, con quien fuiste, sabes dónde queda.

Resultado: los estudiantes se mantuvieron muy atentos al desarrollo de la clase.

### **Actividad # 3**

#### **TITULO: MI CARTAGENA LINDA**

Objetivo: reconocer la importancia de los sitios turísticos, como identidad cultural en la socialización.

Dirigido a: 6 - 7 años

Recursos: imágenes, cuento, sopa de letras.

Desarrollo: la docente les mostrara una historieta relacionada a los sitios turísticos, donde se encuentran imágenes referentes al tema, la docente lanza una serie de preguntas como, ¿conocen este sitio turístico? ¿Con quién ha ido? ¿Te gusto

visitarlo? haber finalizado la socialización los estudiantes realizan una pequeña actividad donde pondrán en práctica lo visto

Resultado: los alumnos se mostraron muy atentos y participativos en la actividad.

#### **Actividad # 4**

##### **TITULO: MEMORIAS DE MI TELEFOTO.**

Objetivo: Memorizar y Describir, las diferentes costumbres y tradiciones de nuestra identidad cultural.

Dirigido a: 6-7 años

Recursos: teléfono, docente, alumno.

Desarrollo: Pasar al frente a cada niño a que observe y memorice una de las imágenes que se encuentra dentro del teléfono, debe compartir con sus compañeros la imagen que observó y describirla.

Resultado: La participación de los estudiantes fue participativa, disfrutaron de la actividad, se encontraba satisfecho.

## **Actividad # 5**

### **TITULO: MIS FIESTAS NOVEMBRINAS**

Objetivo: Conocer las fiestas novembrinas a través de la identidad cultural como medio de socialización

Dirigido a: 6-7 años

Recursos: Alumno, docente, fichero de preguntas, cartulina, marcador

Desarrollo: los estudiantes son organizados por pareja cada uno posee varias preguntas, donde cada uno se identifica con una de la actividad que se llevan a cabo en las fiestas novembrinas. Posteriormente uno le hará preguntas al otro y así sucesivamente.

Resultado: Esta actividad fue de mayor auge para los niños porque les llamó la atención, algunos presentaron un poco de dificultad después se identificaron y se mostraron muy atentos a la actividad.

## **Actividad # 6**

### **TITULO: A VOLAR COMETA CON NUESTRA COSTUMBRE (COMETA)**

Objetivo: reconocer e identificar la cometa como una costumbre y tradición

Dirigido a: 6-7 años

Recursos: niños cometas

Desarrollo: los niños se llevan al patio del colegio cada uno con su cometa, para elevarla.

Resultado: al principio algunos estaban desanimados ya que sus cometas no querían elevarse, al pasar un rato estaban contentos, porque estaban compartiendo y disfrutando del momento.

## **Actividad # 7**

### **TITULO: TRADICIONES DE SEMANA SANTA**

Objetivo: reconocer e identificar las tradiciones dentro de la semana santa

Dirigido a: 6 - 7 años

Recursos: dulce de corozo, alea de tamarindo entre otros

Desarrollo: se celebra el festival del dulce dando a conocer todas las clases de dulce que son conocidos por nuestro grupo social

Resultado: los estudiantes compartieron y socializaron cada dulce, disfrutaron de la actividad.

## 7. RESULTADOS

Los ambientes de aprendizajes a partir de la identidad cultural se mostraron satisfactoriamente en el proyecto de intervención ya que se notó el interés y la motivación que había en los niños y niñas de primero de primaria de la institución educativa bertha Gedeón de baladí despertando un espíritu explorador, dinámico y con una metodología activa .

Las estrategias de la identidad cultural permitieron en el aula mantener un ambiente de diversión, gozo ante las actividades que se utilizaron a continuación.

Mi Cartagena linda se evidenció estos intereses como el trabajo en equipo, la participación, algunos niños lograron vencer la timidez e identificaron distintos estado de ánimos.

La flor de mis tradiciones y costumbres, los niños despertaron gran curiosidad por saber que había dentro de la flor de mis tradiciones, se descubrió las diferentes costumbres.

Mis fiestas novembrinas les gustó mucho por la impresión de la lúdica, imaginaban de pronto que eran algunos juguetes pero se impresionaron cuando les mostraron las fichas.

La propuesta pedagógica aplicada dio resultados positivos porque se lograron todos los objetivos propuestos en ella y fue de gran agrado para los niños y metas trazadas por las autoras del proyecto.

## 8. CONCLUSIONES

Durante la investigación realizada en la institución educativa bertha Gedeón de baladí sede viste hermosa se alcanzo el reconocimientos de algunas problemáticas relacionada con la identidad cultural y la socialización del grado primero de primaria, de acuerdo a las condiciones de los niños y las conductas que se evidencia; por consiguiente el proceso que se llevó acabo fue contante, haciendo seguimiento y evaluación permanente y activa, garantizando la objetividad y posibles equivocaciones durante la investigación.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de primero básica primaria, se hace necesaria la apropiación de actividades que permitan incentivar el aprendizaje. A través de actividades artísticas, juegos, cuentos y experiencias vividas.

Como pedagogas debemos generar espacios que logren mejorar los procesos de socialización e identidad cultural en sus educandos, estableciendo una metodología activa que logre una enseñanza. Por otra lado los padres importantes en la vida de sus hijos y son los más indicados para favorecer en la educación de ellos.

Para concluir es necesario el uso de actividades lúdicas que incentiven hacia el aprendizaje, donde el docente y los padres favorezcan de forma activa y constante ya que los niños y niñas aprenden de las experiencias que se les ofrecen les permita disfrutar haciendo que la construcción del conocimiento sea un gozo duradero.



## 9. RECOMENDACIONES

Se recomienda que los pedagogos se preocupen que los niños reconozcan su identidad cultural para su socialización, pues no sería un deber sino un deseo del mismo puesto que es de conocerse que se hace necesario para nuestra vida cotidiana.

Por otro lado se recomienda que los docentes, sean más lúdicos al momento de orientar las actividades ya que este proceso para ellos resulta ser muy llamativos y por los y por lo que se pueden obtener resultados positivos en cuanto al desarrollo de su identidad cultural y socialización.

## BIBLIOGRAFIA

Peter berger 1968 página 166

García Canclini Néstor (1995) Consumidores Y Ciudadanos: conflicto multiculturales de la globalización, Editorial GRIJALBO, S.A. de C.V. Calz. San Bartolo Naucalpan núm. 282 Argentina Poniente 11230 Miguel Hidalgo, ciudad de México.

Sincretismos Sociológicos. Nuevos Imaginarios Revista Electrónica Año 1 Número 2 Septiembre 2015- Enero 2016 © Todos los derechos reservados

Maribel Arancibia Almendras La “Identidad”, Como Una Construcción Cultural Para La Sociología Reflexiones Conceptuales: Teoría Sociológica Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca (Sucre-Bolivia)

Fals Borda y Rodríguez Brandao C. (1987) Investigación Participativa. Montevideo: La Banda Oriental.

FALS BORDA, Orlando y MD. ANISUR (1991) Acción y conocimiento: Rompiendo el monopolio con la IAP. Bogotá: Rahman.

Abad, L. (1993). La Educación Intercultural. Recuperado el 20 de junio de 2009, de: [http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/Luis\\_/IMG/pdf/Luis\\_Abad.pdf](http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/Luis_/IMG/pdf/Luis_Abad.pdf).

Berger, Peter Y Luckman T. (1983) "La construcción Social de la Realidad". 5a.Edición, Amorrónu. Buenos Aires. (AA.VV. Filosofía y ciudadanía. Editorial McGraw-Hill. Madrid, 2012).

DELGADO ROSADO Pedro. (2002) Descentralización educativa: el caso de Lambayeque. FACHSE. Lambayeque.

GOBIERNO REGIONAL METROPOLITANO DE SANTIAGO (2008) "Bases Técnicas Estudios Para El Fortalecimiento De La Identidad Regional" Santiago - Chile. Revista FONDO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA FOPTUR. Lima Perú.

García, A., (2008). "Identidades y representaciones sociales: La construcción de las minorías" en Nómadas Revista Critica de Ciencias Sociales y Jurídicas, 18 (2).

Chihu, A., (2002) Sociología de la identidad. México, Miguel Ángel Porrúa. (2003)

GARCÍA, Alfonso, "Identidad y cultura: efectos en la educación intercultural", Pedagogía Social, 109, pp 253-264

[www.monografias.com/trabajos29/teoria-](http://www.monografias.com/trabajos29/teoria-)

[aprendizaje/teoriaaprendizaje.shtml#ixzz4aO7MVKtj](http://www.monografias.com/trabajos29/teoria-aprendizaje/teoriaaprendizaje.shtml#ixzz4aO7MVKtj)

## ANEXOS



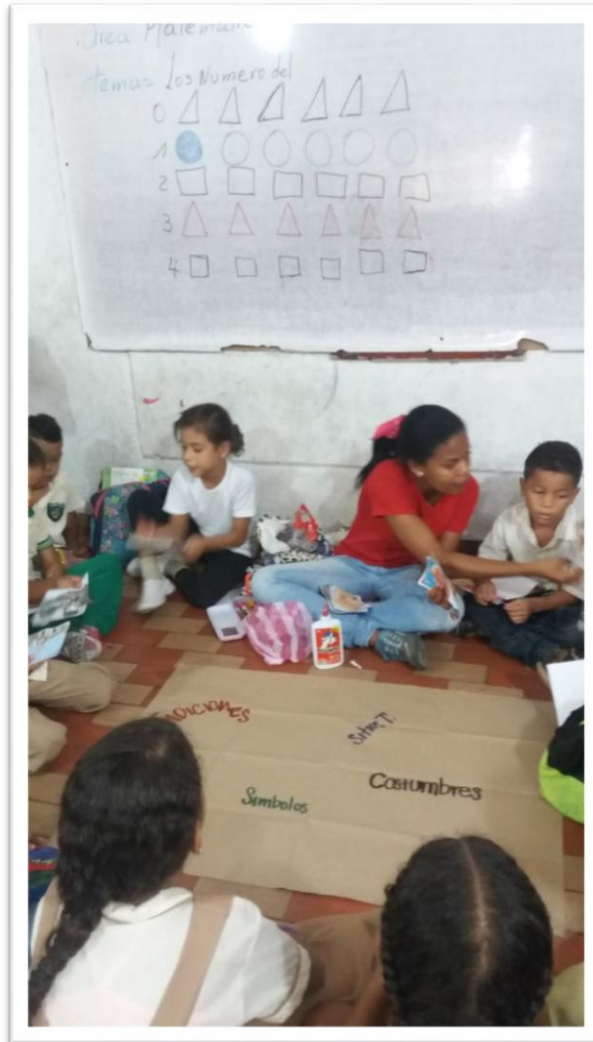
Practicante de pedagogía explicando la actividad.



Practicantes de pedagogía dictando las reglas de la actividad



Estudiante realizando la actividad



Estudiantes participando de la actividad.



Practicante realizando el acompañamiento durante las actividades





Practicante dando la explicación de la actividad



Estudiantes atentos a la actividad propuesta



Estudiantes participando de la actividad.



Desarrollo dela actividad propuesta

Estudiantes participando de la actividad “La flor de mis Tradiciones y Costumbres”



## **ENTREVISTA DOCENTE**

**¿Crees que la Identidad Cultural nos permite ser como somos?**

**R/** Si, porque se habla de cultura misma como un agente de identificación.

**¿Consideras que hay censuras al interior de la sociedad?**

**R/** Si, porque nuestra sociedad se funda sobre la diferencia grupal, separación de individuos por líneas invisibles.

**¿Qué entiende por identidad?**

**R/** Es lo que caracteriza a cada persona o individuo por sus rasgos propios dentro de un grupo social o una comunidad.

**¿A partir de las diferencias de identidad hay discriminación?**

**R/** Si, aquel que pertenece a otro estrato, otro grupo social, simplemente lo hacen por mantener una postura.

**¿Consideras que los cartageneros, les gusta festejar?**

**R/** Claro, nos consideramos buenos bailarines, y nos caracterizamos por gozar de las fiestas.

**¿Debemos fortalecer la Identidad Cultural de nuestros niños y niñas?**

**R/** Si, y no solo la de nuestros niños, sino también de nosotros los docentes y padres, ya que somos los que formamos a nuestros hijos.