

LA LÚDICA FUENTE DE ACERCAMIENTO A UN MUNDO POR DESCUBRIR Y
LEER: PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL ACERCAMIENTO AL CÓDIGO
ESCRITO DESDE LA PRIMERA INFANCIA

JOVITA BARRERA SUAREZ

MARÍA CECILIA MARTÍNEZ GAZABÓN

BEATRIZ REYES GÓMEZ

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
PROGRAMAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA
CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
LICENCIATURA PEDAGOGIA INFANTIL
CERES TURBACO
2017

Trabajo de investigación presentado como requisito para optar al título de licenciada en
pedagogía infantil

LA LÚDICA FUENTE DE ACERCAMIENTO A UN MUNDO POR DESCUBRIR Y
LEER: PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL ACERCAMIENTO AL CÓDIGO
ESCRITO DESDE LA PRIMERA INFANCIA

JOVITA BARRERA SUAREZ

MARÍA CECILIA MARTÍNEZ GAZABÓN

BEATRIZ REYES GÓMEZ

GLEDYS MONTES RIVERA

Tutora de investigación

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
PROGRAMAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA
CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
LICENCIATURA PEDAGOGIA INFANTIL
CERES TURBACO
2017

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

DEDICATORIA

Gracias a Dios por regalarme la vida, salud y sabiduría para alcanzar mis logros y este triunfo, a mi mamá que desde el cielo sé que está orgullosa de mi, a mi papá Saúl Martínez, que me apoya, me guía y es incondicional siempre, a mis hijos Melani y David que son mi motor, mi alegría, mi orgullo y la razón de ser cada día mejor, también quiero agradecer a mis hermanos Sandra, Leonardo y Alex, a mis tíos; María Rosa y Lina Gazabón, a mi cuñada Kelly que están a mi lado acompañándome en las etapas de mi vida y por ultimo quiero agradecer a mis compañeras Neivis y Ximena que me fueron de mucho apoyo y me regalaron su amistad. Gracias a todos por compartir conmigo el fruto de mi gran esfuerzo.

MARIA CECILIA MARTINEZ GAZABÓN

Le doy gracias pertinentemente a Dios por permitirme estudiar esta hermosa carrera, a mi esposo Gustavo Zúñiga Martínez por su apoyo incondicional, que me alentó a seguir luchando, a vencer cada obstáculo, con cada palabra, un abrazo y sus oraciones que nunca faltaron, gracias amado esposo. A mi madre Isabel Suarez Soto por cuidar a mis hijos mientras yo me formaba en este camino de licenciada no los podía dejar en las mejores manos, a mis mejores amigos Catherine González y Boris Carrillo que han estado en todo momento de mi vida gracias por su apoyo. A mis hermosos hijos Josué, Daniel y Camila que fueron mi inspiración a estudiar esta carrera, a mis alumnos que afirmaron, fortalecieron el amor día tras día con sus caricias, travesuras, su manera de trabajar, sé que no me equivoque en elegir este hermoso camino.

JOVITA BARRERA SUAREZ

A Dios por sus infinitas bendiciones, porque toda su creación fue mi más grande inspiración cada día, por ponerme al lado de los mejores sembradores de sueños y esperanzas, al lado de mi madre Josefa Reyes que con su más grande amor y su mayor dedicación camino de la mano conmigo en este proceso de formación, a mi abuelo que desde el cielo sé que se siente orgulloso de este logro alcanzado, y que junto a mi abuela como mis segundos padres me llenaron de mucha sabiduría y fortaleza apoyándome en todo momento, a mis hermanas Zhayra y Zharick que fueron una inspiración en este proceso de formación pedagógica, por ser mis primeras estudiantes, a mis amigos Aury, José, Ivan y Daniel que siempre con sus palabras y con su apoyo estuvieron presentes en este proceso, a Neivis por ser una amiga que Dios me regalo justo cuando lo necesitaba y por ultimo a cada uno de mis estudiantes que han enriquecido mi formación como docente porque con ellos aprendí lo más esencial de esta profesión y es el amor, la entrega y la dedicación.

BEATRIZ ELENA REYES GOMEZ

AGRADECIMIENTOS

Nuestros más grandes agradecimientos a cada uno de los tutores, por transmitirnos su conocimiento, su dedicación y entrega a esta profesión, agradecemos de manera especial a la profesora Gledys Montes por su dedicación, a el profesor Alcides Mendoza que con cada una de sus palabras nos hizo despertar el espíritu de la investigación y observación, porque ambos con su trabajo en conjunto nos enriquecieron y fortalecieron nuestros saberes y habilidades. Y a todas aquellas personas que de una u otra manera aportaron a nuestra sólida formación.

A cada una de nuestras compañeras que en cada encuentro por medio de sus intervenciones y experiencias fueron aportando al proceso de formación, y a cada centro de prácticas pedagógicas los cuales nos permitieron observar, indagar y analizar para poder elaborar este proyecto de investigación.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	9
ABSTRACT	11
INTRODUCCION	12
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
2. OBJETIVOS	15
2.1. OBJETIVO GENERAL	
2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	
3. HIPOTESIS	16
4. JUSTIFICACION	17
5. DISEÑO METODOLOGICO	19
6. MARCO REFERENCIAL	21
6.1 MARCO LEGAL	21
6.2 CONTEXTO PSICOLOGICO	33
6.3 CONTEXTO PEDAGOGICO	34
6.4 ANTECEDENTES	36
6.5 REFERENTES TEORICOS	39
7. PROPUESTA PEDAGOGICA	45
8. RESULTADO Y ANALISIS	51
9. CONCLUSIONES	62
10. RECOMENDACIONES	63
BIBLIOGRAFIA	

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Cronograma de actividades del plan de intervención. 44

RESUMEN

Nuestro proyecto plantea la importancia que tiene el uso de las estrategias pedagógicas para el aprendizaje del lenguaje escrito en la educación inicial, para lograr los objetivos se realizó una observación de campo en un colegio ubicado en el municipio de Turbaco; un análisis del diagnóstico evidenciado y finalmente una propuesta de intervención con actividades con un debido orden cronológico, objetivos y resultados esperados.

La importancia de este proyecto fue analizar que estrategias son pertinentes para el acercamiento de los niños al lenguaje escrito desde la educación inicial, siendo esta etapa el pilar fundamental para el proceso de formación y desarrollo de habilidades.

Para realizar la propuesta de intervención se tomó como referente teórico Kenneth Goodman y su teoría del lenguaje integral, apoyándonos en precursores del desarrollo del lenguaje como Yolanda Reyes, investigadores del desarrollo físico y psicológico de los niños como Jean Piaget y Lev Vygotsky.

Se hizo también un análisis de proyectos de lectura realizados con estudiantes de primera infancia de la región, el país y otros países. Los cuales tenían como objetivo crear en los estudiantes el hábito lector desde muy temprana edad, por lo cual en nuestro proyecto se requirió presentarle la lectura a través de diferentes actividades como lectura de cuentos, etiquetas, palabras, además la narración de cuentos, trabalenguas, acrósticos.

Se dieron los resultados creando en los niños una cultura de lectura desde su contexto y realidad. Desarrollando en ellos habilidades requeridas para la lectura.

Palabras claves:

Lectura, desarrollo infantil, educación, lenguaje escrito, estrategias pedagógicas.

ABSTRACT

Our project raises the importance of the use of pedagogical strategies for the learning of written language in initial education. In order to achieve the objectives, a field observation was carried out in a school located in the municipality of Turbaco; An analysis of the evidenced diagnosis and finally a proposal of intervention with activities with a chronological order, objectives and expected results.

The importance of this project was to analyze which strategies are pertinent for the children's approach to the written language from the initial education, being this stage the fundamental pillar for the process of formation and development of abilities.

To make the intervention proposal, Kenneth Goodman and his theory of integral language were taken as the theoretical reference point, supporting us in precursors of the development of the language like Yolanda Reyes, researchers of the physical and psychological development of the children like Jean Piaget and Lev Vygotsky.

There was also an analysis of reading projects carried out with early childhood students from the region, the country and other countries. In order to create reading habits in our students from a very early age, our project required reading through different activities such as reading stories, tags, words, as well as storytelling, tongue twisters, Acrostics.

The results were created in children creating a culture of reading from its context and reality. Developing skills required for reading.

Keywords:

Reading, child development, education, written language, pedagogical strategies.

INTRODUCCIÓN

“El proceso de lenguaje está integrado en el proceso de aprendizaje” Emilia Ferreiro

Al analizar profundamente los planteamientos de esta famosa doctora en psicología, se generó en nosotros la motivación de sembrar en nuestros estudiantes, inicialmente en el colegio Liceo Ariza del municipio de Turbaco, este principio sobre el lenguaje. Comprendiendo la importancia que genera en la vida del ser humano el involucrarse a temprana en el lenguaje escrito ya que este le abre un mundo de posibilidades a conocer y analizar el medio que lo rodea, adentrándolo en la cultura de la lectura.

Por medio de estas bases este proyecto cuenta con una didáctica aplicable, investiga profundamente la problemática que se presenta actualmente en el departamento, en la región y en el país. Que es el bajo nivel de lectura en los niños de educación primaria, de acuerdo a los resultados obtenidos en varias investigaciones en Colombia, investigaciones que han sido sustentadas en autores que plantean desde el punto psico - neuronal la importancia de la adquisición de habilidades para un adecuado desarrollo de la plasticidad neuronal hasta la importancia de enseñar a los niños a leer a través del lenguaje integral.

Un niño adquiere un buen proceso lector en la escuela estará entrenado para manejar el conducto de entrada de todo nuevo conocimiento puesto que se lee desde matemáticas hasta artística y música, concibiendo la lectura como un factor determinante para un completo desarrollo educativo, y articulando su primer lenguaje con el lenguaje universal.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 *Descripción del problema:*

En las prácticas pedagógicas realizadas en el colegio Liceo Ariza ubicado en el municipio de Turbaco en la Urbanización La Granja, en los grados pre – jardín con siete estudiantes, jardín con cinco y transición con seis, con edades entre cuatro y seis años. Sus tallas y pesos acordes a su edad, teniendo en cuenta la influencia de un desarrollo físico para la adquisición de conocimientos en los niños. Luego de varias observaciones en el aula de lenguaje, en la ludoteca y a los materiales de trabajo elaborados y utilizados para los estudiantes pudimos notar la falta de estrategias pedagógicas para el acercamiento de los niños y niñas al código escrito. Para este proceso eran libros nachos y lectura de fonemas, teniendo como recurso pedagógico solo cuaderno, tablero y lápices. El aula de lenguaje se encontró con pocas herramientas lúdico – pedagógicas y luego de varias actividades diagnosticas realizadas encontramos en los niños y niñas de pre – jardín y jardín poco reconocimiento de las vocales, no identificación de su nombre, y en los niños de transición poco reconocimiento de las letras que componen el abecedario, no reconocimiento de su nombre, escasa lectura de palabras de dos silabas, pero al leerseles un cuento estaban muy atentos y participaban de su retroalimentación. No sabían que era un trabalenguas, ni un acróstico, ni un poema, ni una carta.

Todo lo anterior nos motiva a la realización de este proyecto basado en IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL ACERCAMIENTO DE LOS NIÑOS AL LENGUAJE ESCRITO EN LA EDUCACIÓN INICIAL. Por lo cual las herramientas a utilizar son ludo – pedagógicas aplicados desde la educación inicial teniendo en cuenta que debemos aprovechar los primeros años de vida, ya que es allí donde se adquieren las habilidades necesarias para los procesos lectores.

Los procesos de lectura además de ser ejercicios visuales implican todos los sentidos, es por esto anterior que se tomó como importante la preparación del niño en la etapa preescolar

para la comprensión y análisis de textos escritos estimulando desde la imaginación hasta la percepción auditiva. Sumergiendo al niño en el mundo de las letras, las palabras, los textos y los libros. Mediante la enseñanza del lenguaje integral, no desprendiendo al niño de la realidad de su contexto y aprovechando la cultura letrada en la que vivimos.

“Dentro de los objetivos fundamentales en el primer grado se encuentra la enseñanza de la lectura, por lo que una de las tareas de la enseñanza preescolar es la de dotar al niño de una preparación que le facilite el proceso de aprender a leer en el primer grado” (Rojas, 2000, p, 3)

1.2 Formulación del problema

¿Qué estrategias son adecuadas para lograr el acercamiento del niño en la etapa inicial al lenguaje escrito en el Colegio Liceo Ariza?

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo general:

- ✓ Implementar estrategias pedagógicas para el acercamiento de los niños al código escrito en la educación inicial.

2.2 Objetivos específicos:

- ✓ Analizar que estrategias son utilizadas actualmente para el aprendizaje del lenguaje escrito a los niños y niñas de la primera infancia.
- ✓ Crear estrategias pertinentes para acercamiento de los niños al lenguaje escrito a través de la lúdica siendo esta la herramienta fundamental para su proceso de aprendizaje.
- ✓ Desarrollar en los niños la habilidad para leer todo tipo de anuncio publicitario, logo, etiqueta.
- ✓ Evaluar y valorar si las estrategias utilizadas son las apropiadas para el logro del objetivo general.

3. HIPOTESIS

Es posible lograr que los niños desde la primera infancia sean los estudiantes lectores y analizadores del lenguaje escrito en la escuela primaria, creando bases sólidas mediante la implementación de estrategias pedagógicas que los estimulen a explorar en mundo letrado que los rodea.

Dada las riquezas de nuestra cultura letrada es posible fomentar la lectura como proceso de comunicación por medio del lenguaje integral.

4. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como propósito fundamental fortalecer la creatividad pedagógica para desarrollar habilidades lectoras en los niños y niñas de educación inicial.

Al llegar a las aulas de educación inicial se encuentran pocas herramientas lúdico – dinámicas que favorezcan el acercamiento del niño al lenguaje escrito. La lectura en la primera infancia ha sido objeto de investigaciones por numerables docentes en Colombia y sus alrededores ya que se toma como base para analizar el nivel académico que presentan los estudiantes de básica primaria. Frente a estos retos la preocupación de todos los docentes gira alrededor de los siguientes interrogantes ¿cómo promover el gusto por la lectura en los estudiantes? ¿Qué estrategias debo utilizar? ¿Desde qué momento se debe empezar ese acercamiento del niño al lenguaje escrito? ¿Qué papel juega la familia y la sociedad para el desarrollo de las habilidades lectoras? ¿De qué manera aprenden a leer los niños de primera infancia?

Es preciso señalar el papel fundamental que juegan los padres, docentes, y la sociedad para que el objetivo sea cumplido exitosamente, que en las instituciones de educación básica primaria se vea el reflejo del estímulo a las habilidades lectoras de cada estudiante. Demostrar a cada docente de educación inicial y básica primaria que la lectura va de la mano con el proceso de enseñanza - aprendizaje, su importancia y los cambios significativos que puede lograr el acercamiento de los niños y niñas a la lectura, teniendo en cuenta que la lectura hace parte fundamental de nuestro medio de comunicación y transmisión de conocimiento. Así como también contribuye a formar seres humanos capaces de explorar esos átomos que lo conforman desde muy dentro de su ser, “la lectura es la entrada a la comprensión de todo cuanto nos rodea” (Campo, 2013, p, 11)

Que los niños y niñas desde la educación inicial se acerquen a ese lenguaje escrito, que les permitirá conocer y conocerse. Descubrir, descubrirse y enriquecerse de conocimiento

comprando un tiquete a explorar y dominar el mundo que los rodea. Causar en ellos el asombro de mirar que todo a su alrededor tiene nombre, significado y sentido. Que lean desde su nombre hasta los anuncios de las calles. Que jueguen a armar y desarmar palabras para componer otras y logren utilizar este maravilloso lenguaje para comunicar sus más íntimos sentimientos.

5. DISEÑO METODOLOGICO

5.1 Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación se describe en el enfoque cualitativo, orientado a implementar estrategias pedagógicas para el acercamiento de los niños al lenguaje escrito en la educación inicial en el Colegio Liceo Ariza de Turbaco. Desde este enfoque se profundiza en el conocimiento de la realidad del aula, mediante la experiencia directa de los investigadores con los docentes y estudiantes participantes del proceso. Además de comprender el fenómeno, se pretende aportar elementos conducentes a la solución de la problemática, mediante la elaboración de una propuesta pedagógica para acercar a los niños al código escrito a partir del método de enseñanza del lenguaje integral y la lúdica.

Con dicho enfoque se sigue una línea metodológica fundamentada en el estudio de casos, como Blasco y Pérez (2007:25), sustentan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza numerables instrumentos para recolectar información como entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y problemáticas presentadas, así como los significados en la vida de los participantes.

Entre los medios de recolección de información y descripción de los acontecimientos ocurridos y observaciones realizadas fue a través de lecturas y escrituras de diarios de campo a manera de narración, el diario ha sido analizado por varios autores como “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto – observación recogiendo observaciones de diferente índole” (Latorre, 1996).

Los autores plantean la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos; las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable.

Por otra parte, Hugo Cerda nos habla que este tipo de investigación “centra su foco de atención en un grupo de personas con el propósito de comprender el ciclo vital de una

unidad individualizada, correspondiente a un individuo, un grupo, una institución social o comunidad” (Cerca: 2000. 85) ahora bien, los estudios de casos se asocian con la investigación cualitativa, este no descarta la posibilidad de aplicar técnicas propias de la investigación cuantitativa, considerando que “para abordar una problemática social de manera amplia, resulta viable la articulación de los métodos cualitativos” (Bonilla, Rodríguez: 1997,65) debido a que permite abarcar la totalidad de los factores que intervienen en la realidad estudiada.

Se siguen las siguientes etapas:

5.2 Fase diagnóstica

- Acercamiento al grupo estudiado, en este caso a los estudiantes de los grados pre – jardín, jardín, transición.
- Planteamiento de una pregunta problema.
- Se delimita y caracteriza el contexto investigado.
- La recolección de la información incluye: documentos, archivos, entrevistas, observaciones y cuestionarios.
- Posteriormente se ordenan, clasifican los datos en las categorías y se tabulan los datos según el caso.
- Reflexión acerca de las alternativas de solución y elaboración de una propuesta pedagógica.

5.3 Fase de diseño:

Técnicas e instrumentos.

- La recolección de datos se realizó por medio de observaciones, en el marco de las prácticas pedagógicas, que implican la realización de una serie de actividades realizadas en el aula de clases. Se les pidió a los estudiantes que identificaran su nombre, se revisaron los cuadernos de lecto -escritura, se entrevistó a la docente, se les hicieron pruebas diagnósticas a los estudiantes utilizando los mismos materiales utilizados por la docente encargada del área de lecto - escritura.
- Para la construcción de los objetivos, el marco referencial y el plan de intervención se realizó la lectura de documentos de investigación en el área, se revisó detalladamente el PEI

del colegio, se hizo una observación al contexto socio – cultural donde está ubicado, y se realizó actividades de prueba a los estudiantes para observar como respondían a estas.

5.4 Fase de intervención:

- Para las actividades de intervención se hizo la lectura de documentos y de acuerdo a las fortalezas encontradas en los niños y niñas y observación del plantel educativo se idearon actividades.

5.5 Fase de evaluación:

- La evaluación se realizó por medio de dinámicas, presentaciones artísticas y la observación en la realización de cada actividad tomando evidencias por medios digitales y elaboración de bitácoras de descripción pedagógica.

6. MARCO REFERENCIAL

6.1 Marco legal:

Artículo 67 de la constitución política de 1991.

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores culturales. La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y la democracia; y en la práctica del trabajo y recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones de Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La nación y las entidades territoriales participaran en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la constitución y la ley.

Ley 115/94.

- Art. 5 Fines de la educación

De conformidad con el artículo 67 de la constitución política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

Educación preescolar

Artículo 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio – afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Artículo 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto – escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.

Decreto 2247 de 1997.

Artículo 2. La prestación del servicio público educativo del nivel de preescolar se ofrecerá a los educandos de tres a cinco años de edad y comprenderá tres grados así:

1. Pre – jardín, dirigido a educandos de tres años de edad
2. Jardín, dirigido a educandos de cuatro años de edad
3. Transición, dirigido a educandos de cinco años de edad y que corresponde al grado obligatorio constitucional.

Los establecimientos educativos, estatales y privados, que, a la fecha de expedición del presente decreto, es equivalente a la de Grado de Transición, a que se refiere este artículo.

Parágrafo. La denominación grado cero viene siendo utilizada en documentos técnicos oficiales, es equivalente a la de Grado de Transición, a que se refiere este artículo.

Artículo 11. Principios de la educación preescolar

c) Lúdica; reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social,

desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, efectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben construir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

Artículo 12. El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica.

Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico – pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

Artículo 13. Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdicos – pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices;

1. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontaneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprende el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.
2. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.
3. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la constitución y la ley.

4. La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y el uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.
5. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de este, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.

Artículo 14. La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene, entre otros propósitos:

- a) Conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances;
- b) Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos;
- c) Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje.

Lineamientos curriculares de preescolar.

1. Significado y sentido de la educación preescolar

- 1.1 Aprender a conocer; este tipo de aprendizaje puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana. En cuanto medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que lo rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir. Aprender para conocer supone aprender a aprender, para poder aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida.
- 1.2 Aprender a hacer; aprender a conocer y aprender a hacer son en gran medida, indisociables. Tiene que ver con el desarrollo de competencias para que los seres humanos sean capaces de hacer frente a diversas situaciones y problemas, y a trabajar en equipo supone, para los niños y niñas, la participación en la planeación, realización y elaboración de una tarea común; la creación de una dinámica que favorezca la cooperación, la tolerancia y el respeto y, además, la potenciación de aprendizajes verdaderamente significativos en situaciones que tienen

valor especial para el que aprende a través de la acción, intercambio de información con los demás, toma de decisiones y puesta en práctica de lo aprendido.

Es a partir de la observación y experimentación con lo que hay y sucede a su alrededor, que los niños son capaces de obtener e incorporar un gran caudal de información, formular hipótesis, establecer relaciones, comprender y generalizar. Y puede hacerlo, gracias a las formas de acción e interacción que establecen con los objetos y elementos del entorno y con los otros niños, compañeros y adultos.

Para el establecimiento de estas formas de relación, la educación preescolar se constituye en un espacio y un tiempo generador de posibilidades de gozo, conocimiento y bienestar para los niños, sus familias, los docentes y las comunidades a las cuales pertenecen; es una oportunidad de construcción permanente de relaciones afectivas, recreativas y significativas para todos.

El reto fundamental del trabajo en este nivel implica un nuevo y renovado compromiso para afrontar el desafío de contribuir a la formación a la formación de los niños y las niñas como ciudadanos (as) reconocidos (as) y sujetos plenos de derechos.

Aprender a ser

Más que nunca, la función esencial de la educación es propiciar en todos los seres humanos la libertad del pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que se necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y de esta manera puedan ser artífices, en la medida de lo posible, de su destino. “El desarrollo tiene por objeto, el despliegue completo del hombre con toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos, individuo. Mientras de una familia y de una colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños”.

Este desarrollo del ser humano que va del nacimiento al fin de la vida, es un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo, a través de las relaciones con los demás; de la individualización en la socialización.

2. Marco de referencia del nivel de preescolar

2.2 Desde la pedagogía; la actividad en el desarrollo se concibe como la interacción que el sujeto establece con los objetos del mundo físico y social; pasa de un plano extremo, sensorial y práctico a uno interno, reflexivo, que le permite encontrar las relaciones que existen entre ellos, representarlas y operar mentalmente para así construir o reconstruir conocimientos, logrando alcanzar de esta forma niveles cada vez más superiores en sus propias y muy personales formas de pensar y de relacionarse con los objetos y las personas. La comprensión de la actividad como forma esencial mediante la cual el niño aprende y logra su desarrollo fundamenta la concepción de una pedagogía activa sobre la cual deben construirse las estrategias a través de las cuales se cumple el proceso pedagógico en el nivel preescolar.

La pedagogía activa concibe la educación como el señalar caminos para la autodeterminación personal y social, y como el desarrollo de la conciencia crítica por medio del análisis y la transformación de la realidad, acentúa el carácter activo del niño en el proceso de aprendizaje, interpretándolo como buscar significados, criticar, inventar, indagar en contacto permanente con la realidad; concede importancia a la motivación del niño y a la relación escuela – comunidad y vida; identifica al docente como animador, orientador y catalizador del proceso de aprendizaje; concibe la verdad como proyecto que es elaborado y no posesión de unas pocas personas; la relación teórica y práctica como procesos complementarios y la relación docente – alumno como un proceso de diálogo, cooperación y apertura permanente.

Esta pedagogía centra su interés en la naturaleza del niño, y tiende a desarrollar en él el espíritu científico, acorde con las exigencias de la sociedad, sin prescindir de los aspectos fundamentales de la cultura.

La pedagogía activa, como tendencia orientadora del quehacer pedagógico para el nivel de preescolar, toma como punto de partida para todo aprendizaje la propia actividad, pues es mediante ella, que los niños y las niñas construyen conocimientos que, al ser experimentados e incorporados, les permiten actuar nuevamente sobre la realidad en forma más efectiva y compleja.

La pedagogía activa sustenta que todo lo que rodea a los niños puede ser fuente inagotable de preguntas, que suscitan la búsqueda de información, de formulación de hipótesis, de análisis, comprobación, exploración y observación. De esta forma todo el medio es un

generador de actividades, que se convierten en insumos de conocimientos y aprendizajes con significado y finalidad, enriquecidos con las experiencias previas de los niños y con el intercambio comunicativo que se establece entre el grupo infantil y el docente.

Concepciones educativas del mundo contemporáneo postulan que las acciones prácticas conducen más rápidamente al aprendizaje y al conocimiento, sin embargo, hay que considerar la actividad en el proceso educativo desde dos perspectivas:

La acción como efecto sobre las cosas, es decir como experiencia física.

La acción como colaboración social, como esfuerzo de grupo, es decir, como experiencia social.

Se educa para que las personas se desempeñen mejor en el ambiente social, cultural, económico y político en el cual se desarrollan para que, conociendo mejor su medio, participen en la defensa de aquellos valores que su comunidad y su sociedad consideren importantes, y al mismo tiempo participen en la renovación y la búsqueda de nuevos y mejores valores, cuando se requiera un cambio.

Es desde la propia actividad consciente como el niño construye sus propias herramientas conceptuales y morales, contribuyendo activamente a la construcción de sus esquemas de coordinación y reelaboración interior. La experiencia de su propia actividad sobre las cosas o sobre el lenguaje enriquece su pensamiento. Con el manejo en la actualidad de los recursos telemáticos, encuentra procesa y asimila información a mayor velocidad gracias a la intensidad interactiva que se produce.

Las actividades de los niños de tres a seis años, en el nivel de preescolar deben ser estructuradas y adecuadas a sus etapas de desarrollo, para lograr la integralidad y armonía en sus procesos a nivel cognitivo, social y emocional. Cuando el niño está en una actividad que responde a sus intereses y necesidades, no espera que el docente le dé todo solucionado y le indique la manera de realizarlo: busca, pregunta, propone y ejecuta las acciones y trabajos que crea necesarios para cumplir con su propósito.

La forma de actividad principal o rectora que el niño realiza a través de su proceso evolutivo varía con la edad, esto significa que existe una forma de actividad en las diferentes etapas del desarrollo que prima sobre las otras sin menoscabar o estar ausentes otros tipos de actividades. Se sabe que el juego es la actividad rectora del preescolar, esto no implica que allí estén presentes otras formas de actividad como la manipulación de objetos, la

comunicación o actividades diferentes a lo que comúnmente llamamos juego. Sin embargo, las transformaciones fundamentales en esta edad dependen en gran medida del carácter del juego, especialmente el juego simbólico, el juego de roles, cuyo papel es determinante en el desarrollo logrado en esta etapa.

El juego es el motor del proceso de desarrollo del niño y se constituye en su actividad principal: es social por naturaleza y se suscita por su deseo de conocer lo nuevo del mundo circundante, de comunicarse con otros niños, de participar en la vida de los adultos.

A través del juego el niño adquiere independencia, cultiva las relaciones con su entorno natural, social, familiar y cultural, fomenta el espíritu de la cooperación, la amistad, la tolerancia, la solidaridad, construye nuevos conocimientos a partir de los que ya posee, desarrolla sus habilidades y sus cualidades de líder, de buen compañero, es decir, se desarrolla como persona, adquiere pautas de comportamiento y una filosofía ante la vida.

Como ya se dijo, el punto de partida de todo aprendizaje es la propia actividad, pues mediante ella el sujeto construye conocimientos y esquemas que le permiten actuar nuevamente sobre la realidad en formas más complejas, transformándola a la vez que él se transforma. Todo el entorno que rodea al niño es un generador de actividades que al ser orientadas y estimuladas por el docente se convierten en fuente de conocimientos y aprendizajes significativos dirigidos a una finalidad. Éste se constituye en el fundamento principal de la pedagogía activa.

La pedagogía activa no sólo reconoce la actividad interna y externa del niño frente al conocimiento, sino que tiene en cuenta la concepción global que el niño tiene del mundo. Las actividades que en este enfoque se proponen deben ser estructuradas y adecuadas a su nivel, responder a los intereses del niño y estar dirigidas hacia el cumplimiento de un objetivo.

Igualmente, es importante tener en cuenta que un niño activo no es aquél que hace muchas actividades externas. Muchas veces un niño que piensa sentado en su pupitre puede ser más activo que uno que recorta o hace muchos dibujos y ejercicios en hojas de papel.

2.3.3 Principio de lúdica

El principio de lúdica: “Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico

y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Asimismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.”

Para desarrollar el principio de la lúdica¹⁷ se debe reconocer que el niño es un ser lúdico, esto es, que en lo que él realmente está interesado es en realizar actividades que le produzcan goce, placer y posibilidades de disfrute.

El niño es un ser sensible, recién llegado al mundo adulto¹⁸ que trae consigo sus sentimientos y pensamientos, y necesita ser tenido en cuenta, querido y cuidado. Necesita descubrir e intercomunicar sus emociones, sus creencias y las nociones que tiene de las cosas en un clima de confianza, porque de esta manera puede madurar emocionalmente, conocerse y vivir sana, creativa y felizmente.

Esto se logra en la medida en que le sea posible recrearse, desarrollar su imaginación e intuición, liberar y reconocer su expresividad, desarrollar habilidades, intercambiar sus puntos de vista, reconocer y apreciar su patrimonio cultural, conocer su historia.

Se considera que una persona que se desenvuelve en estas condiciones crece haciéndose presente, activo y creativo en el tejido social, no siendo agresor y menos aún violento.

El juego es la expresión máxima del carácter lúdico del niño, para él, el juego se constituye en una actividad fundamental (rectora). Todos los niños juegan y les gusta jugar, ya que ello les proporciona enorme alegría, a través de él se incorporan a la vida social, al trabajo en equipo, amplían, precisan y construyen conocimientos y forman valores y actitudes.

Se puede decir que el juego es una auténtica actividad creadora y colectiva, que produce una profunda satisfacción a los que en ella participan. Se trata de la inmensa alegría de crear, inventar, comunicar y transformar.

3. La visión del niño desde sus dimensiones de desarrollo

3.4 Dimensión comunicativa

La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a

establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

En la edad preescolar el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y asimilarlas, necesita de un interlocutor, quien aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones, esta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas.

Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento.

Toda forma de comunicación que establece el niño se levanta sobre las anteriores, las transforma en cierta medida, pero de ninguna manera las suprime, a mayor edad del niño, con mayor flexibilidad utiliza todos los medios a su alcance. Entre más variadas y ricas son sus interacciones con aquellos que lo rodean y con las producciones de la cultura, más fácilmente transforma sus maneras de comunicarse, enriquece su lenguaje y expresividad e igualmente diversifica los medios para hacerlo mediante la apropiación de las nuevas posibilidades que le proporciona el contexto.

Mientras las primeras comunicaciones en el niño consisten en el establecimiento de contactos emocionales con otras personas, en el niño de preescolar (tres a cinco años) se van complejizando y ligando a su interés por relacionarse y aprender, gracias a las estructuras y formas de conocimiento que ya ha logrado o que están en pleno proceso de construcción

Ley de infancia y adolescencia.

Artículo 28. Derecho a la educación. Los niños y niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del estado en un año de preescolar y

nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la constitución política. Incurrirá en multa hasta de 20 salarios mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación.

Artículo 29. Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad.

Artículo 42. Obligaciones de las instituciones educativas.

1. Brindar una educación pertinente y de calidad
2. Facilitar la participación de los estudiantes en la gestión académica del centro educativo
3. Fomentar el estudio de idiomas nacionales y extranjeros y de lenguajes especiales.

6.2 *Contexto psicológico:*

En la realización de nuestras prácticas pedagógicas surgieron numerables interrogantes e inquietudes de cuál sería el método adecuado para la enseñanza de la lectura dándonos cuenta de que el implementado no estaba dando resultados satisfactorios. Nuestra mayor preocupación era el paso de los niños de transición a grado primero con las falencias que estos presentaban.

Con la presente propuesta se fortalecerán la creatividad en la elaboración y utilización de materiales pedagógicos para acercar a los niños al código escrito mediante la lúdica, creando un ambiente más estimulante donde el niño no se verá obligado a leer si no que disfrutara hacerlo. Pues son los niños los actores principales del proceso de enseñanza – aprendizaje y es a estos quienes va dirigido nuestros conocimientos, mantener su motivación es fundamental en la etapa preescolar porque de esto dependerá su proceso continuo de adquisición de conocimiento.

Por esto anterior los docentes deben idear estrategias que mantengan el interés de los estudiantes por aprender, buscando de mejorías continuas para que no entren estos en una

monotonía escolar si no que cada día vivan a la expectativa de nuevas cosas por aprender, por descubrir, por adquirir. Nutriéndose del lenguaje y utilizando para comunicarse con el mundo que lo rodea.

6.3 Contexto pedagógico:

Contexto institucional.

Misión

El colegio Liceo Ariza de Turbaco, es una entidad sin ánimo de lucro, que ofrece una enseñanza con excelencia académica de carácter humanista – bilingüe, en los niveles de preescolar, y el grado primero de educación básica primaria, inicialmente; orientada a la formación de ciudadanos con sólidos principios éticos, que se perfilen en un alto nivel de competitividad académica, deportiva y artística, líderes solidarios comprometidos con la región y el país.

Visión

Ser una institución líder a nivel nacional en la formación académica humanista – bilingüe, para ser reconocida como la mejor opción entre los establecimientos del país.

Características generales del establecimiento.

El Colegio Liceo Ariza es una propuesta innovadora de educación humanista – bilingüe que pretende brindar amor a través de la pedagogía formando así niños felices y seguros de sí mismos, creativos e independientes que desarrollen sus capacidades y habilidades emocionales. Que disfruten y estén preparados para un excelente desempeño en su vida escolar y social tanto en el presente como en el futuro, en beneficio propio, y a su vez en beneficio de su entorno social y ambiental. Una institución de educación en, pre – jardín (3 – 4 años), jardín (4 – 5 años) transición (5 – 6 años) y primero de educación básica primaria, calendario A, mixto con sus puertas abiertas a niños y niñas de todas las razas, culturas y creencias. En grupos de 16 alumnos por curso. Un proyecto que permitirá a niños y niñas iniciarse en el aprendizaje temprano de una segunda lengua, experiencia que contribuirá a la educación integral del niño y niña, favoreciendo una mayor tolerancia hacia otras razas y

culturas, desarrollando destrezas propias del lenguaje, fomentando la curiosidad de otras costumbres y permitiendo la comunicación y expresión en un idioma diferente. Ubicada en la urbanización la granja de Turbaco, manzana A lote 6. Horario de atención a los estudiantes de 7:30 a 3:00pm.

Modelo educativo.

El colegio Liceo Ariza hace suyos los principios de diversas estrategias pedagógicas del aprendizaje significativo, en donde el propio estudiante, mediante procesos repetitivos, de análisis, de comprensión, de memorización y de formación de hábitos va formando estructuras cognitivas que le permiten avanzar en su formación personal fundamentando toda nuestra gestión pedagógica en los tres valores institucionales: amor, respeto y compromiso.

En este tipo de pedagogía se pretende buscar que el estudiante construya su propio aprendizaje generando un pensamiento autónomo, de tal modo que va desarrollando su inteligencia mientras relacione de forma integral lo que tiene y lo que conoce respecto a lo que quiere aprender.

El colegio Liceo Ariza trabaja con una combinación de diferentes enfoques de aprendizaje y métodos de enseñanza del modelo significativo: método personalizado, método Montessori, enfoque neurocientífico del aprendizaje, enfoque artístico del aprendizaje.

Dimensión comunicativa.

Hablar:

- ✓ Identificar la intención comunicativa
- ✓ Respetar el turno
- ✓ Dialogo o conversaciones
- ✓ Seguir instrucciones
- ✓ Expresar instrucciones
- ✓ Expresar ideas

(Actividades de acuerdo a su edad y su proceso)

Escribir:

- Grafía. Comunicación escrita (garabateo y dibujo)

Leer:

- ❖ Lectura de imagen y de hechos de su entorno
- ❖ Lectura de símbolos
- ❖ Decodificación de diferentes signos de su entorno
- ❖ Lectura de cuentos
- ❖ Anticipar el final y el inicio de un cuento
- ❖ Lectura de los juegos
- ❖ Descifrar lenguajes no verbales

Comprender, crear y argumentar:

- Juego de roles
- Expresión sobre los artefactos construidos
- Seguimiento de instrucciones
- Los medios de comunicación

6.4 Antecedentes:

Al realizar una minuciosa investigación nos damos cuenta que hay varios investigadores en busca del mejoramiento a la enseñanza de la lectura, en lo cual encontramos algunos que tiene un acercamiento muy estrecho al nuestro, por tal motivo nos dirigimos primeramente en la cobertura nacional, se conjetura que para sensibilizar los sentidos en el niño preescolar se debe realizar la lectura en diferentes ámbitos que beneficia al infante en su etapa de educación inicial.

En la universidad libre de Bogotá encontramos unos estudiantes, licenciados en educación con énfasis en humanidades e idiomas su investigación tiene una relación al nuestro que es “estrategia para fomentar el gusto y el habito de lectura en primer ciclo” definen la lectura no solo implica saber descifrar el código escrito, sino que involucra habilidades lingüísticas,

entendidas éstas como un grupo de prácticas innatas que se utilizan siempre seguidas del acto mismo de leer.

La lectura se inicia a los cero años y se prolonga a través de la vida. Los primeros años son decisivos ya que en ellos se fundamenta el desarrollo del lenguaje. En este sentido, la facultad lectora no es innata, pero hay condiciones y medios para desarrollarla.

Los siguientes investigadores “la lectura, un placer de sentidos”, autoras Ocampo Aranda, Diana Marcela Valencia Álvarez, la presente investigación enmarcada en la maestría pedagogía de la lengua materna, muestra el proceso de acercamiento a la lectura placentera que los niños experimentaron en el grado transición de dos colegios del Distrito de la ciudad de Bogotá. El niño lector se convierte en un investigador cuando busca e interpreta indicios antes, durante y después de la lectura con los textos auténticos en situaciones reales de uso en el entorno comunicativo para desentrañar los significados implícitos y explorar el querer decir textual con las claves que el mismo texto va entregando, el niño lector pasó de ser un sujeto pasivo a la de un protagonista y productor de sus propias responsabilidades, e interesado en aquello que le produjo generación de sentido sobre las experiencias por medio de las cuales involucran todos los sentidos con la transposición de la propia producción hacia otro tipo de textos con la lengua escrita. (2014)

En la parte internacional encontramos que (2000) Dakar, Senegal “El aprendizaje de la lectura ha pasado a través de los siglos por diferentes etapas, desde los tiempos en el que conocimiento se reserva para los dirigentes religiosos y políticos, hasta nuestros días en que la educación para todos antes del 2015 es un compromiso de la comunidad internacional.”

Por otra parte algunos investigadores Madrid presentado por Rosemary Duarte Cunha tesis doctoral del 2012 “la enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento” busca estimular la lectura y La enseñanza de la lectura no se desvincula de las características específicas de su función pedagógica, que es la de organizar espacios de ejecución de la lectura, tener conocimiento de los objetivos de la lectura, planear los momentos nobles de la lectura: el antes, el durante y el después para el cumplimiento de las funciones inherentes de una propuesta de trabajo productiva en las series iniciales”

Por otra parte, la licenciada Amanda Rojas Bastard, Ministerio de Educación de Cuba, “La lectura... en edad preescolar”. A esta edad es donde se interesa por saber lo que dicen los carteles, los libros, los cuentos, insiste que el adulto se los lea, creando as u ves sus propios códigos”. (2010)

La literatura en la educación preescolar. Un acercamiento a la lectura, autor Juana Arellano Chávez, María Josefina de México, se ha visto la lectura como una necesidad de enseñanza escolar sin mayor significación sin embargo en esta investigación se plantea la posibilidad de que el acercamiento a la lectura no sea a partir de un método de trabajo mecánico y frío que enseñe a los alumnos y alumnas sólo a decodificar, sino por el contrario se vea a la lectura como una oportunidad de valorar, disfrutar y crear expresiones literarias.(2015).

En Colombia acerca de las investigaciones de lectura el ministerio de educación realizó una encuesta a los niños de 5 años un porcentaje de 44% no les gusta leer, esto indica que los docentes han iniciado un recorrido de transformación de sus prácticas de enseñanza del lenguaje. Algunos de los resultados de este estudio muestran que las prácticas identificadas como un medio para el aprendizaje no solo como un fin, sino también como un medio para los aprendizajes en las otras áreas, de modo que reconoce la transversalidad del mismo.

De alguna manera nuestro proyecto aporta un granito para el mejoramiento de lectura nuestros estudiantes nuestro objetivo es fomentar el hábito desde temprana edad.

6.5 Referentes teóricos:

Las siguientes definiciones son importantes para llegar a nuestros referentes teóricos.

¿Qué es la lúdica?

Para Albert Einstein los juegos son las máximas herramientas para el proceso de aprendizaje en los niños y niñas, puesto que abre espacios para la experimentación y la investigación en un mundo lleno de grandes cosas por descubrir, en las aulas de clases y fuera de ellas se le debe permitir a los niños ser partícipes de ambientes lúdicos, para que estos disfruten su proceso de aprendizaje.

¿Qué es la lectura?

Para Carlos Peñas, “la lectura es un proceso de construcción socio – cognitivo en el cual una persona, el lector, interactúa con diversos tipos de textos con el propósito de acceder a sus sentidos, a las intenciones del escritor y sus contextos, para construir y reconstruir sus propios significados: acordes con sus experiencias, pensamientos y necesidades comunicativas”.

La formación de los niños y niñas en la etapa preescolar es importante para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, puesto que es necesario que desarrollen de forma correcta cada una de las etapas y habilidades para su proceso de adquisición de aprendizaje a lo largo de la vida. Uno de los objetivos fundamentales de la educación preescolar lo constituye la preparación del niño para su posterior ingreso a la enseñanza primaria.

La escuela debe ser el máximo espacio estimulante para que los niños y niñas aprendan el lenguaje escrito, como medio fundamental de comunicación. Teniendo en cuenta que la lectura no debería estar limitada a un cuaderno, a un tablero, como enseñanza tradicionalista. A los niños hay que despertarles la curiosidad de leer todo lo que encuentran en su medio, porque ellos están descubriendo el mundo, indagando que hay en él.

Por esto anterior Kenneth Goodman nos plantea lo fácil que sería enseñar a los niños a leer desde la realidad de su contexto, desde lo que tienen a la mano cada día.

Se analizaron los postulados de Piaget y Vygotsky sobre como las personas construyen su conocimiento, Vygotsky hace referencia a la apropiación de la lengua escrita como un proceso interactivo y de producción cultural.

Tanto Piaget como Vygotsky, aunque presentan diferencias en sus teorías coinciden en que el ambiente y las relaciones interpersonales juegan un papel importante en la construcción del conocimiento, por lo que las experiencias que orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, deben partir del contexto sociocultural del cual provienen la población de estudiantes, con el propósito de que estas les sean significativas.

Vygotsky plantea la teoría sociocultural, la cual indica que, para comprender la psiquis y la conciencia, se debe analizar la vida de la persona y su realidad social. Para este el individuo es el resultado de la relación con su medio sociocultural. En este proceso de interacción son

esenciales el uso de instrumentos: herramientas y las relaciones. Su teoría establece que estas herramientas, a través del contacto y el aprendizaje cultural del individuo, se transformaran en signos, es decir, se interiorizan y convierten en un medio de acción sobre sí mismo.

Kenneth Goodman.

Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje

Goodman Kenneth, Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar Volumen I, Sep., México, 2005

“El siguiente enigma ha perturbado largo tiempo a padres, maestros y escolares: algunas veces el aprendizaje del lenguaje parece ridículamente fácil y otras imposiblemente difícil. Y a las veces fáciles transcurren fuera de la escuela, las difíciles en ella. Virtualmente, todos los bebés humanos aprenden a hablar su lenguaje hogareño (el lenguaje de su hogar) extraordinariamente bien en muy corto tiempo y sin alguna enseñanza formal. Pero cuando van a la escuela, muchos niños parecen tener dificultades, particularmente con el lenguaje escrito, aun si son enseñados por maestros diligentes que usan materiales costosos y cuidadosamente seleccionados por ellos”. (Goodman, 1986)

De acuerdo con esta lectura consideramos importante tener en cuenta porque la escuela fragmenta el lenguaje escrito para enseñarlo, no dándole la oportunidad a los niños de aprender a leer tal cual como ellos hablan; con palabras completas, entonces se desprende el lenguaje escrito del oral, pierde el objetivo importante que es la comunicación. Ahora bien, retomando la historia de cómo fue nuestro proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura se llena a que fue por el método tradicional fonético. También se maneja la hipótesis sobre la cantidad de contenido sencillos, lo que lleva a aprender un número dado de letras: mínimo las vocales y las consonantes m, p, y, s. y no podría faltar en este escenario el coro de niños y niñas repitiendo: “la m con la a; ma...”

Es por esto que nos vemos en la obligación de estudiar cuáles son los métodos de enseñanza de la lectura siendo estos:

- Método alfabético o de letreo

- Método fonético o fónico
- Método silábico
- Método de palabras normales
- Método global
- Método ecléctico

Recurriendo a Carlos Peña con la siguiente pregunta; “¿Es posible aprender a leer y escribir desde la mecanización del alfabeto? Sí, es posible. Quienes fuimos educados en Colombia durante los años ochenta recordamos a Nacho Lee y Escribe y Coquito. Yo aprendí a leer con frases como “mi mama me ama” y “memo ama a mama”. ¿Entonces? Lo que pasa es que el gasto cognitivo es demasiado alto y la construcción de sentidos es un aprendizaje tardío. Si lo hubiera mediado desde un universo semánticamente pertinente y significativo, con seguridad el uso de la lectura y la escritura como instrumentos del pensamiento habrían empezado en una etapa temprana y los resultados de mi proyecto de vida serían aún mejores.” Peña Carlos, p. 68, 2008.

El génesis del lenguaje y el ingreso al mundo simbólico empiezan por la observación, y es este sentido el principal estimulante de la lectura en los niños, es por esto que la escuela debe crear ambientes letrados, y crear estrategias en las que involucren a los niños en este proceso.

Yolanda Reyes.

La lectura en la primera infancia

Yolanda Reyes, La lectura en la primera infancia, Bogotá, agosto 31 de 2005.

“El acercamiento al sistema de escritura requiere procesos complejos de análisis y síntesis. Al tener que representar los sonidos individuales del habla, que en la oralidad eran percibidos como un todo, el niño encara la difícil tarea de descomponer las unidades en pequeñas piezas, ello supone tomar conciencia de la relación entre grafemas y fonemas, relación que para efectos de nuestra lengua no es unívoco del todo, puesto que los 28 grafemas no corresponden exactamente a los fonemas. Durante este proceso de entender “el truco de la decodificación”, el niño se enfrenta a una serie de arbitrariedades, emanadas de la

índole convencional del texto escrito, que la demandan una atención consciente y que requieren actividades cognitivas y lingüísticas muy específicas para entender que cada letra puede representar un sonido – o a veces más de uno – lo cual implica el lento proceso de descomponer las palabras en fonemas y simultáneamente, el de volver a unir fonemas para leer o escribir palabras. Pero además de estas minuciosas operaciones que concentran la atención en el complejo mecanismo de armar y desarmar palabras, el texto sigue inscrito en un contexto amplio de oraciones, párrafos y posturas comunicativas diversas que afectan el sonido de esas pequeñas unidades. Por ello el lector necesita hacer acopio de todos los conocimientos fonéticos, sintácticos, semánticos, comunicativos e interpretativos a los que ya había accedido durante la etapa anterior, como contexto amplio donde ocurrirá nuevamente la construcción de significados de la lectura y la escritura alfabéticas” (Reyes, 2005)

Esto anterior planteado ayuda a fortalecer nuestro referente teórico y nuestro proyecto de investigación.

7. PROPUESTA PEDAGOGICA

ES DIVERTIDO APRENDER A LEER



Fundamentos teóricos de la propuesta pedagógica:

“Las escuelas deben elegir, podremos hacer que el alumno se adapte a la escuela o adaptar la escuela al alumno” Jhon Dewey

Siguiendo los planteamientos de Kenneth Goodman sobre los procesos del lenguaje integrados al proceso de aprendizaje; quien sostiene que no se aprende a leer leyendo lecturas, se aprende a leer leyendo letreros, paquetes, cuentos, revistas, periódicos, guías de programas de televisión, carteles. Por esto Goodman sostiene que “la enseñanza integral del aprendizaje del lenguaje reconoce que las palabras, los sonidos, las letras, las frases, las cláusulas, las oraciones y los párrafos son como las moléculas, los átomos y las partículas subatómicas de los objetos. Las características de las partes pueden ser estudiadas por el todo siempre es más que la suma de las partes. Si se reduce una mesa a los elementos que la componen, ya no es una mesa”.

Entonces la escuela se vuelve en el actor principal del proceso de aprendizaje de la lectura para los niños, como lo decía Emilia Ferreiro “el jardín de niños debería permitir a todos los niños la experimentación libre sobre las marcas escritas, en un ambiente rico en escrituras diversas: escuchar leer en voz alta, jugando con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras” (2001, p.118)

Por esto anterior se considera importante desprender la enseñanza de la lectura de los procesos pedagógicos tradicionalistas, dándole entrada a la lúdica, a la utilización de recursos que motiven a los niños y niñas a apoderarse del lenguaje y a utilizarlo adecuadamente para su comunicación a lo largo de la vida. Hacer que se diviertan aprendiendo, llenar su alrededor de palabras, de frases, de etiquetas, de recortes de periódicos, guiando, apoyando, monitoreando, alentando y facilitando el aprendizaje sin controlarlo.

En los principios del lenguaje integral encontramos que:

- ✓ El lector construye el significado mientras lee. Utiliza la experiencia y el aprendizaje previos para encontrarles sentido a los textos.

- ✓ Tres sistemas lingüísticos interactúan en el lenguaje escrito: el grafofonico (secuencias de sonidos y letras), el sintáctico (estructuras de oraciones) y el semántico (significados). Podemos estudiar estos sistemas separados, pero no pueden ser aislados en el proceso de enseñanza porque se corre el riesgo de caer en abstracciones que no son lenguaje. Los tres sistemas operan dentro de un contexto pragmático, o sea, en el marco de la situación práctica en que la lectura y la escritura tienen lugar. Este contexto contribuye también al éxito o al fracaso de la lectoescritura.

Objetivos de la propuesta:

- ✓ Emplear diferentes estrategias lúdicas en los niños y niñas para la enseñanza del código escrito.
- ✓ Crear espacios lúdicos para la estimulación del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura.

Justificación:

Es necesaria la implementación de estrategias pedagógicas que permitan utilizar la lúdica como medio para la enseñanza de la lectura en la escuela. En este sentido, es fundamental que en las escuelas se vean los procesos de enseñanza – aprendizaje del lenguaje desde una mirada transversal que se contemple la importancia de esta práctica en todos los ámbitos.

Esta propuesta se hace con el firme propósito de introducir a los estudiantes en este tan abierto mundo de la lectura y es a través de esta propuesta como los niños puedan obtener y fortalecer su lenguaje haciendo uso de este no solo dentro de la escuela sino también fuera de ella, con la garantía que no solo servirá para su vida escolar sino también para su comunicación con el mundo entero.

Por ello se hizo esta propuesta pedagógica con la convicción que de la lúdica sea el mecanismo ideal para fortalecer los procesos lectores y que ante la problemática actual no solo de la escuela sino del sistema educativo en cual se encuentran los estudiantes de todo el país.

Metodología:

Para desarrollar esta propuesta es necesario implementar estrategias lúdicas pedagógicas con el objetivo de acercamiento de los niños al código escrito en la educación inicial usando como herramienta revistas, recortes de periódicos, etiquetas, anuncios publicitarios, trabalenguas, acrósticos. En el cual los estudiantes de forma activa y por medio de la lúdica se acerquen al lenguaje escrito. Teniendo en cuenta lo anterior se proponen una serie de actividades que le permitan a los niños y niñas fortalecer su lenguaje.

Plan de actividades de la propuesta:

Fecha	Actividad	Objetivos	Resumen	Resultados esperados
Septiembre 05 del 2016	Mi nombre es	- Lograr que los niños lean su nombre y el de sus compañeros.	Con esta actividad los niños aprenderán a leer e identificarán su nombre y el de sus compañeros. Armándolo con tapas, elaborándolo con plastilina, identificándolo en medio de varios nombres.	Los niños aprenderán a identificar su nombre sintiéndose identificados cuando lo encuentren en su medio visual, además de conocer las letras que lo componen.
Septiembre 14	El acróstico Mi	- Leer frases cortas y relacionarlas con la realidad	Con esta actividad los niños leerán frases cortas e identificarán la letra	Lograr que los niños lean frases cortas y luego desglosen la frase

del 2016	Escuela	de su contexto.	del comienzo de cada frase, estimularan su memoria.	en palabras y por ultimo identifiquen cada letra que compone una palabra
Septiembre 21 del 2016	La peregrina de vocales	- Identificar que vocales conforman sus nombres y el de sus compañeros.	Con esta actividad los niños deberán tirar una ficha a la peregrina de vocales y en la vocal que caiga saltarán a buscar la ficha y luego irán al tablero a buscar la vocal en su nombre o en el de sus compañeros y deberá encerrarla en un círculo.	Lograr que los niños aprendan las vocales leyendo sus nombres e identificándolas en ellos. Este ejercicio ayudara al deletreo de palabras.
Septiembre 23 del 2016	La misión	- Leer palabras y relacionarlas con su significado.	Con esta actividad los estudiantes deberán encontrar las palabras que se encuentran escondidas, leerlas y juntarlas para armar una frase, la cual deberán leer.	Lograr que los estudiantes lean palabras, conozcan los conectores y armen frases y las lean.
Septiembre	Los anuncios	- Descubrir que en el medio en que se	Con esta actividad los estudiantes aprenderán a leer los	Lograr que los estudiantes identifiquen e

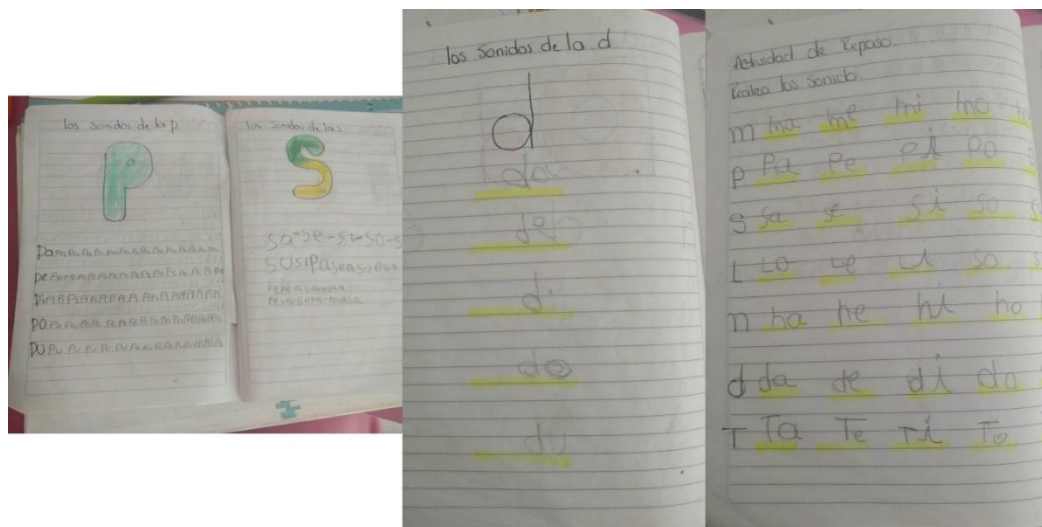
e 26 del 2016	publicitarios	desenvuelve el niño está lleno de lenguaje escrito.	anuncios publicitarios que se encuentran en los establecimientos comerciales u otros anuncios.	interpreten lo que expresan los anuncios publicitarios
Septiembre 28 del 2016	El teléfono roto	- Lograr que los niños lean palabras y ejercitar la memoria auditiva.	Con la actividad los niños leerán las palabras que escojan y se las dirán al oído a su compañero de al lado, ejercitando la lectura y la memoria auditiva.	Estimular la memoria auditiva y la lectura de palabras.
Septiembre 30 del 2016	Lectura de etiquetas	- Llenar de etiquetas la escuela para estimular a los niños a la lectura de palabras.	Con esta actividad se busca que los niños relacionen las palabras con su significado y sentido leyendo etiquetas que estarán puestas en cada lugar de la escuela.	Lograr que los niños lean palabras en su diario escolar, llenar de texto la escuela. Desde el aula de matemáticas hasta la de música.
Octubre 20 del 2016	Una letra y un trabalenguas	- Estimular la lectura por medio del lenguaje oral.	Con esta actividad el niño tirará los dados y la letra que quede lo llevará a un trabalenguas que deberá memorizar, leer e interpretar.	Lograr que los niños lean trabalenguas, identifiquen palabras y letras en él.

<p>Octubre 25 del 2016</p>	<p>Campeonato de deletreo</p>	<p>- Conocer las letras del abecedario por medio del deletreo de su nombre.</p>	<p>Con esta actividad los estudiantes deberán escoger una estrella y la palabra que les salga deberán deletrearla.</p>	<p>Lograr que los estudiantes conozcan las letras que componen las palabras, las identifiquen y las diferencien.</p>
<p>Octubre 28 del 2016</p>	<p>El ahorcado</p>	<p>- Armar palabras y conocer las letras que componen el abecedario</p>	<p>Con esta actividad los niños armaran dos grupos, mientras uno escoge una palabra, el otro va llenando el muñeco que estará dibujado en el tablero, luego de armar la palabra deberán leerla.</p>	<p>Lograr que los niños deletreen palabras y las armen utilizando las letras del abecedario.</p>

8. RESULTADOS Y ANALISIS

Luego de observar durante varios encuentros el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de pre – jardín, jardín y transición, del colegio Liceo Ariza, se identificaron las debilidades que tienen los estudiantes a la hora de realizarles pruebas diagnósticas. Se inició la intervención en el aula mediante actividades ludo – pedagógicas para observar como respondían los estudiantes a estas. Al mirar las falencias, nos colocamos en la tarea de observar que herramientas utilizaba la profesora de lenguaje, se analizaron las libretas y se realizó una observación a las actividades realizadas con los niños.

Imagen No. 1 Cuadernos de trabajo de los estudiantes de grado transición



Como no encontramos en la escuela libros de literatura infantil, elaboramos un mural el cual representaba un cuento, esto se realizó con los niños de pre – jardín.

Imagen No. 2 Realizando lectura del cuento “El pez arcoíris”



El pez arcoíris

En alta mar, en un lugar muy muy lejano, vivía un pez. Pero no se trataba de un pez cualquiera. Era el pez más hermoso de todo el océano. Su brillante traje de escamas tenía todos los colores del arco iris. Los demás peces admiraban sus preciosas escamas y le llamaban “el pez Arcoíris”. ¡Ven, pez Arcoíris! ¡Ven a jugar con nosotros! –le decían. Pero el pez Arcoíris ni siquiera les contestaba, y pasaba de largo con sus escamas relucientes. Pero un día, un pececito azul quiso hablar con él. ¡Pez Arcoíris, pez Arcoíris! –le llamó- Por favor, ¿me regalas una de tus brillantes escamas? Son preciosas, ¡y como tienes tantas! ¿Qué te regale una de mis escamas? ¡Pero tú qué te has creído! –gritó enfadado el pez Arcoíris - ¡Venga, fuera de aquí!

El pececito azul se alejó muy asustado. Cuando se encontró con sus amigos, les dijo lo que le había contestado el pez Arcoíris. A partir de aquel día nadie quiso volver a hacerle caso, y ya ni le miraban; cuando se acercaba a ellos, todos le daban la espalda.

¿De qué le servían ahora al pez Arcoíris sus brillantes escamas, si nadie le miraba? Ahora era el pez más solitario de todo el océano. Un día, Arcoíris le preguntó a la estrella de mar: ¡Con lo guapo que soy! ¿por qué no le gusto a nadie? No lo sé –le contestó la estrella de mar-. Pregúntale al pulpo Octopus, que vive en la cueva que hay detrás del banco de coral. A lo mejor él tiene la respuesta.

El pez Arcoíris encontró la cueva. Era tan oscura que casi no se veía nada. Pero, de pronto, en medio de la oscuridad, se encontró con dos ojos brillantes que lo miraban. Te estaba esperando –le dijo Octopus con una voz muy profunda-. Las olas me han contado tu historia. Escucha mi consejo: regala a cada pez una de tus brillantes escamas. Entonces, aunque ya no seas el pez más hermoso del océano, volverás a estar muy contento.

Pero; cuando el pez Arcoíris quiso contestarle, Octopus ya había desaparecido. “¿Qué regale mis escamas? ¿Mis preciosas escamas brillantes? –pensó el pez Arcoíris, horrorizado. ¡De ninguna manera! ¡No! ¿Cómo podría ser feliz sin ellas?”

De pronto, sintió que alguien le rozaba suavemente con una aleta. ¡Era otra vez el pececito azul!

Pez Arcoíris, por favor, ¡no seas malo! Dame una de tus escamas brillantes, ¡aunque sea una muy, muy pequeñita! El pez Arcoíris dudó por un momento. “Si le doy una escama brillante muy pequeñita –pensó-, seguro que no la echaré de menos.”

Con mucho cuidado, para no hacerse daño, el pez Arcoíris arrancó de su traje la escama brillante más pequeña de todas.

¡Toma, te la regalo! ¡Pero ya no me pidas más! ¿eh?

¡Muchísimas gracias! –contestó el pececito azul, loco de alegría-. ¡Qué bueno eres, pez Arcoíris! El pez Arcoíris se sentía muy raro. Siguió con la mirada al pececito azul durante un buen rato, viendo cómo se alejaba, haciendo zigzags, y deslizándose como un rayo en el agua con su escama brillante.

Al cabo de un rato, el pez Arcoíris se vio rodeado de muchos otros peces que también querían que les regalase una escama brillante. Y, ¡quién lo iba a decir! Arcoíris repartió sus escamas entre todos los peces. Cada vez estaba más contento. ¡Cuánto más brillaba el agua a su alrededor, más feliz se sentía entre los demás peces!

Al final, sólo se quedó con una escama brillante para él. ¡había regalado todas las demás! ¡Y era feliz! ¡tan feliz como jamás lo había sido!

¡Ven pez Arcoíris, ven a jugar con nosotros! –le dijeron todos los peces.

¡Ahora mismo voy! –les contó el pez. Arcoíris, y se fue contentísimo a jugar con sus nuevos amigos.¹

FIN

¹ Cuento de Marcus Pfister (Español)

Luego de haber leído el cuento los niños participaron de su retroalimentación, les gusto la actividad y comentaban de ella.

Después de analizar el grado de interpretación de los estudiantes, se analizó el campo, se tomaron referencias de proyectos de lectura con niños de primera infancia y nos hicimos la pregunta ¿Qué de manera se acerca a los niños al lenguaje escrito, además de la lectura de cuento? Pues buscábamos que fueran ellos quienes leyeran.

Se armó el cronograma de actividades las cuales obtuvieron los siguientes resultados:

Actividad 1. Mi nombre es, la cual tenía como objetivo que los estudiantes identificar y leyeran su nombre, y el de sus compañeros. Se inició con el juego de letras elaboradas con tapas plásticas, dándoles su nombre escrito en un rectángulo de cartulina y ayudándoles a armarlo varias veces, luego ellos iban armándolo solo. Se vio el interés de los niños en participar activamente de la actividad. Luego en otra ocasión se les daba las tapas plásticas para que armaran su nombre y adicional se les entrego plastilina para que intentaran hacer su nombre con esta, de tal manera que no solo estimulaba el aprendizaje del lenguaje escrito si no también la motricidad fina.

Imagen No. 3 Actividad Mi nombre es



Imagen No. 4 Complemento de la actividad mi nombre es



Actividad 2. El acróstico, actividad que tenía como objetivo que los estudiantes intentaran leer frases cortas, las cuales primero eran leídas con el docente, después todos juntos iban a identificar las letras una a una del acróstico e interpretarlo para sus demás compañeros.

En la realización de esta actividad se mostró mucho entusiasmo por participar en la interpretación, e interés al reconocer las letras del acróstico y luego juntos leer toda la frase “mi escuela”.

Imagen No. 5 Actividad el acróstico



Imagen No. 6 Socialización del acróstico individual

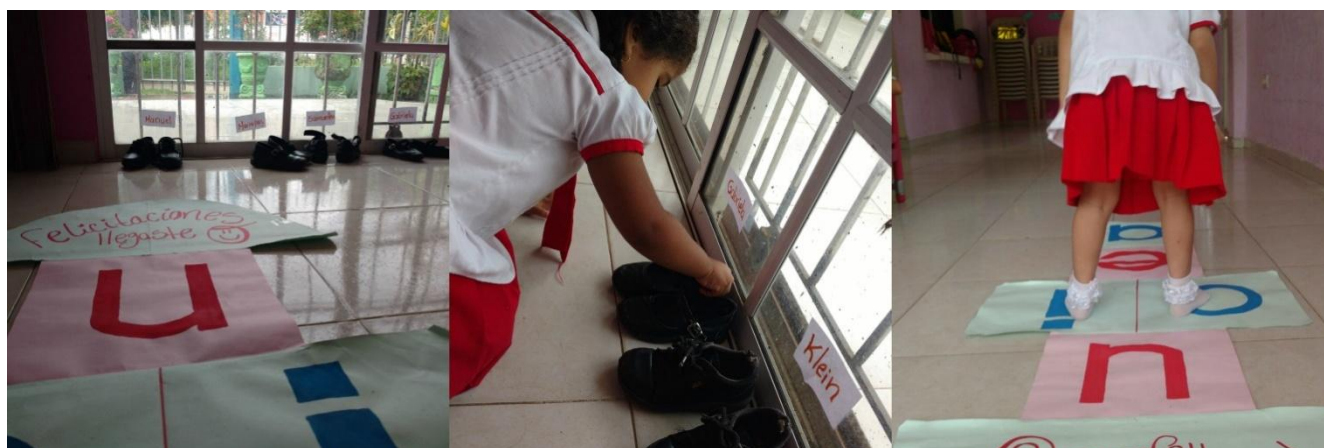


Actividad No. 3 La peregrina de vocales, con esta actividad los estudiantes debían tomar un nombre al azar y decir que vocales tenía el nombre, fuera de él o de alguno de sus compañeros luego lanzar la ficha a la peregrina a una de las vocales que tenía el nombre y jugar.

Cuando los niños entraron al salón de clases y vieron la peregrina, y sus nombres colocados en la ventana, se motivaron mucho y comenzaron muy atentos a las indicaciones de la actividad, leyeron cada nombre que les salía, además de estimular su lenguaje también se estimulaba la motricidad fina al saltar en el juego.

Esta actividad sirvió para complementar la actividad número uno, y reforzarle la lectura de sus nombres, expandiendo así su diccionario de palabras escritas.

Imagen No. 7 Juego de la peregrina

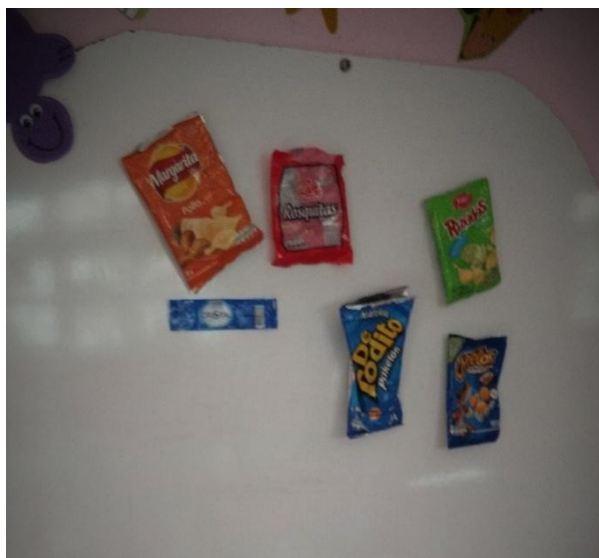


Actividad No. 4 La misión, actividad que tenía como objetivo que los estudiantes jugaran a encontrar palabras que estaban escondidas y luego leerlas a sus compañeros. Tratar de armar una historia con esta palabra encontrada o una pequeña oración. Ante esta actividad los niños desarrollan su imaginación además de hacer real y creativo el acercamiento al lenguaje escrito y que de una palabra saliera una historia o una oración construida por ellos mismo, en la cual se les vio mucha motivación y participación activa.

Actividad No. 5 Los anuncios publicitarios tenía objetivo que los descubrieran que podían encontrar un mundo de palabras en los empaques de mekatos que consumían en la merienda, se tomaron varios empaques que fueron seleccionado por los estudiantes los cuales estaban

muy atentos a guardarlos para cuando entraran al aula, luego esos empaques se pegaron el tablero y se les iba preguntando a ellos que veían en cada uno, algunos dijeron los nombres de los mekatos; a esos se les preguntaba que donde leían eso y efectivamente lo mostraran, la actividad fue muy amena y significativa para los estudiantes, a partir de esta se vieron más interesados en leer los empaques de los mekatos que llevaban en sus meriendas.

Imagen No. 8. Tablero con de empaques de mekatos que fueron consumidos por los estudiantes.



Actividad No. 6 El teléfono roto; para esta actividad las profesoras debían elaborar varios rectángulos de cartulina con palabras de dos o tres sílabas, los estudiantes se sentaban en un círculo alrededor de las palabras que estaban tapadas y cada uno debía ir sacando una la cual se le entregaría al primero y este se la diría al oído al segundo hasta llegar al último que debía decir la palabra en voz alta y corroborar que estaba correcta la cadena del teléfono roto. Esto estimuló a los estudiantes en su memoria auditiva además de expandir su lenguaje escrito. Todos participaron activos de la actividad.

Imagen No. 8 Actividad El teléfono roto



9. CONCLUSIONES

Actividad No. 7 Lectura de etiquetas; esta actividad no fue una actividad fue una manera de mostrarle a los niños que todo objeto tenía un nombre que se leía y escribía, entonces se colocó nombre a todos los objetos que estaban en el colegio, dentro y fuera del salón, y a los lugares que hacían parte de la escuela, como el baño, el comedor, el parque de juegos, el salón de clases, y a objetos como la ventanas, los tablero, las puertas, las sillas, y cuando se realizaba un tema en cada área se colocaban palabras relacionadas con el tema como fue el caso de los días de la semana y los meses del año en el aula de matemáticas, las escalas de las notas musicales, los días de la semana en ingles en el aula de lenguaje, entre otras. Luego de cada actividad realizada los niños debían hacer el ejercicio junto con las profesoras de leer esas etiquetas.

Imagen No. 8 Etiquetas en la escuela



Actividad No. 9 Una letra y un trabalenguas, en esta actividad se realizaron varios materiales lúdicos; dados con cada letra del abecedario, y en cartulinas se escribieron un trabalenguas por cada letra, los estudiantes jugando al tingo tango deberían lanzar el dado que escogieran y en la letra que cayera escogerían el trabalenguas el cual debían leer y memorizar para recitar a sus compañeros, en esta actividad se mostraron muy contentos al jugar con los dados, participaron activa y adecuadamente y se aprendieron los trabalenguas, los cuales leyeron luego cada uno en otros medios escritos.

Imagen No. 10 Dados con letras del abecedario

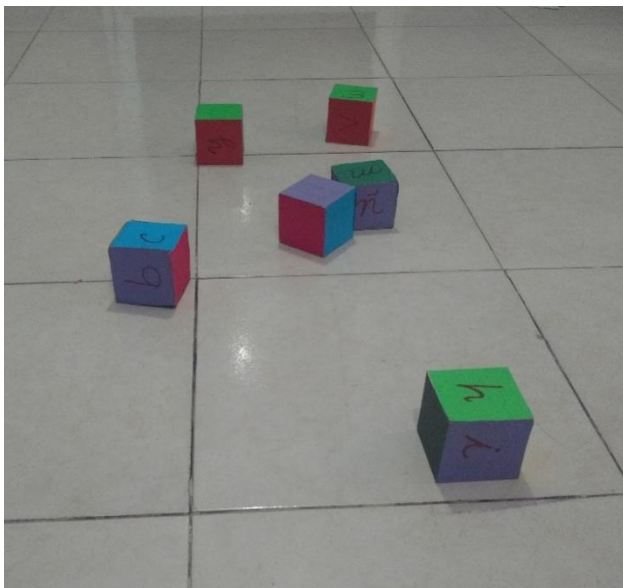


Imagen No. 11 Estudiante lanzando el dado



Imagen No. 12 Estudiantes jugando al tingo tango



Actividad No. 10 Campeonato de deletreo, actividad que consistía en que los estudiantes escogerían una palabra o un nombre y lo deletrearían, esta actividad nos servía para evaluar el nivel de lectura de palabras de los estudiantes y su reconocimiento de las letras del abecedario. Todos participaron activamente y aunque algunos presentaron dificultad se vieron motivados en la participación.

Imagen No. 13 Estudiante escogiendo palabra para deletrear



Actividad No. 11 El ahorcado, actividad que consistía en rescatar en la escuela el juego tradicional del ahorcado, en este los estudiantes dirían letras para armar la palabra, pero corrían el riesgo de perder si su muñeco que estaba dibujado en el tablero era ahorcado. Los niños se mostraron emocionados y participativos en la actividad, les ayudo a fortalecer la lectura de palabras y reconocimiento de las letras del abecedario.

Al finalizar todas las actividades se les realizó una evaluación de los procesos la cual tuvo buenos resultados, los niños identificaban sus nombres, leían cualquier cosa nueva que encontraban en la escuela e indagaban que significaba, las etiquetas les ayudaron a aprender leyendo, los días de la semana, en inglés y español, los meses del año en inglés y español, los animales, nombres de frutas, la escala musical, entre otras cosas. Ya no solo sabían las vocales, ni las letras del abecedario, sino que leían palabras, frases, trabalenguas e identificaban en cada uno de estos los anteriores.

10. CONCLUSIONES

- ✓ Para que el aprendizaje de los niños sea más significativo debe ser lúdico, dinámico y motivador, de tal manera que ellos se diviertan y les guste explorar cada cosa que los profesores les quieren dar a conocer, además que los niños de primera infancia deben tener un máximo proceso de estimulación y todas las actividades realizadas para estos deben estimular cada una de sus dimensiones, haciendo de una un conjunto de todas.
- ✓ Los niños aprenden a leer desde la primera infancia palabras completas, frases y hasta textos, es por esto que la escuela debe estar llena de todo esto dándole al niño la oportunidad de observar y aprender, de escoger y aprender. El uso de acrósticos, trabalenguas, canciones les facilita a ellos este proceso, ya que además de gustarles, le ayuda a la memoria auditiva; requisito necesario para los procesos de lectura.
- ✓ Los profesores deben crear variedad de estrategias acordes al tiempo y el espacio en que se desarrollaran.
- ✓ El aprendizaje de la lectura es más fácil si no se fragmenta en fonemas pues esto dificultara la lectura e interpretación, por el contrario, si se le da la oportunidad al niño de explorar desde palabras hasta textos cortos se le ayudara a que al leer no vayan haciéndolo silaba por silaba dándole más comprensión al texto leído.

11. RECOMENDACIONES

- ✓ Como docentes participes del desarrollo de seres humanos óptimos para la buena comunicación y mantenimiento de nuestro municipio, departamento, región, país, debemos centrarnos en desarrollar habilidades en nuestros estudiantes, niños y niñas, más que en pretender llenarlos de contenidos como recipientes vacíos.
- ✓ Los niños y niñas son como esponjas que absorben todo ese conocimiento que uno esté dispuesto a transmitirle, es por esto que debemos buscar los mejores canales para transmitirles nuestro lenguaje, sumergirlo en la cultura letrada y que el utilice el lenguaje escrito para conocer, analizar y aprender.
- ✓ No debemos olvidar la recreación y la lúdica para la elaboración de estrategias pedagógicas, en su eje central, y por medio de esta logramos muy buenos resultados.
- ✓ No hay niños incapaces y no hay niños que no saben leer, hay procesos saltados y olvidados, habilidades no desarrolladas, vacíos intelectuales, tradicionalismo en el aprendizaje del lenguaje.
- ✓ Cuando uno toma el arte de educar, de enseñar como una ciencia investigativa llega a comprender cada uno de los comportamientos presentados en un aula de clases y fuera de ella.

BIBLIOGRAFIA

- Azóala Calderón, Marta C. (2010). Importancia, significado y participación en la escolarización en zonas rurales: un estudio etnográfico en Michoacán, México. *Perfiles educativos*, 32(130), 67-82.
- Bartolomé, M. (1992). Diseños y metodología de investigación desde la perspectiva de la educación intercultural. Educación Intercultural en la Perspectiva de la Europa Unida. X Congreso Nacional de Pedagogía. Tomo II. Salamanca: Imprenta Provincial.
- Benítez, L. (1997). Tipos de familia, habilidades, sociales y autoestima en un grupo de Adolescentes en situación de Riesgo. Lima. UPSMP. Revista Cultura, 12.
- CEPAL / NN.UU. (1994). *Familia y futuro*. Chile: Programa Regional de América Latina y el Caribe.
- Colombia. (1991). *Constitución Política*. Santafé de Bogotá: Diario Oficial, Capítulo 2, Artículo 42.
- Colombia. Ley 115 de 1994 (febrero 8): Ley General de la Educación.
- Colombia. Decreto 1860 de 1994 (agosto 3).
- Colombia. Decreto 2247 de 1997 (septiembre 11).
- Colombia. Decreto 1286 de 2005 (abril 27).
- Escarización temprana y permanencia escolar. (2011, Abril). Recuperado de http://www.siteal.iipe-oei.org/libro_digital: sistema de información sobre los derechos del niño en la primera infancia en los países de América Latina. SITEAL.
- Reyes, Y. (2005). La lectura en la primera infancia, centro regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe, Bogotá, Colombia.
- Importancia de la escolarización en la primera infancia. (s.f.). En línea. Recuperado de www.debateeducativo.mec.es/puf/a0.pdf
- Luzuriaga, Lorenzo. (1977). *Historia de la educación y de la pedagogía*. Buenos Aires: Losada.
- Ministerio de Educación Nacional. Resolución 2343 de 1996 (junio 5).

- Ministerio de Educación Nacional (1997). *Lineamientos curriculares: Preescolar*. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf10.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2010). *Orientaciones pedagógicas para el grado de transición*. Disponible en www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/.../articles-305301_doc10.pdf

Web-grafía

- Malva Villalon, Maria Zilian, Maria Vivian, (2009). Fomento de la lectura en la primera infancia. Tomado de www.oei.es
- Amanda Maria Rojas, (2000). La lecto – escritura en la edad preescolar. Tomado de [ww.oei.es](http://www.oei.es)
- Martha Remedios Rivas, (2007). La lectura y la escritura en la escuela preescolar mexicana. Tomado de [www. Dialnet.unirioja.es](http://www.Dialnet.unirioja.es)
- Lesvia Maria Gonzales, (2003). Proceso de construcción de la lengua en niños preescolares trujillos. Tomado de www.saber.ula.ve
- Luz Emilia Flores Davis, Ana Maria Hernandez Segura, (2008). Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. Tomado de www.redalyc.org
- Rocio Carmona, Sasha C, Ana R, Ligia G, (2006). La apropiación de la lengua escrita en el ciclo de transición con base en la filosofía del lenguaje integral. Tomado de www.revista.inie.ac.cr
- Goodman Kenneth, (2005). Lenguaje Total: La Manera Natural del Desarrollo del Lenguaje, Desarrollo del Lenguaje. México. Tomado de www.google.com
- Gillanders Cristina, (2007). Aprendizaje de la Lectura y la Escritura en los años preescolares, Manual del Docente. Tomado de: <http://www.elsotano.com>
- Pelusa Orellana, (2013). Ambiente letrado y estrategias didácticas en la educación preescolar chilena. Tomado de: www.redalyc.org