

**SISTEMATIZACIÓN: EL APOORTE PEDAGÓGICO DE TRABAJO SOCIAL EN
LOS PROCESOS DE PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA
FUNDACIÓN REMANSO DE AMOR EN LA EXPERIENCIA “DECIMOS NO A
LA VIOLENCIA, SI A LA PAZ”**

KETTY PAOLA RADA PUELLO



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

CARTAGENA DE INDIAS

2015

**SISTEMATIZACIÓN: EL APOORTE PEDAGÓGICO DE TRABAJO SOCIAL EN
LOS PROCESOS DE PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA
FUNDACIÓN REMANSO DE AMOR EN LA EXPERIENCIA “DECIMOS NO A
LA VIOLENCIA, SI A LA PAZ”**

KETTY PAOLA RADA PUELLO

**TRABAJO DE SISTEMATIZACION REALIZADO COMO APOORTE PARCIAL
PARA OPTAR AL TITULO DE TRABAJADORA SOCIAL**

DOCENTE TUTORA:

JULIA ISABEL DURAN RIVERA

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

CARTAGENA DE INDIAS

2015

DEDICATORIA

Dedico este logro a Dios, por darme la oportunidad, la sabiduría y guiarme siempre y mostrarme en todo momento su grandeza, gracia y amor. A mi Madre, Abuela y Hermana mis pilares, quienes con su esfuerzo y apoyo incondicional me dieron la posibilidad de emprender este camino, que sin ellas no hubiese sido posible. Todo esto es una muestra que con disciplina y pasión los sueños se hacen realidad.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por permitirme obtener este logro, por su presencia y compañía en mi Vida, por brindarme sabiduría durante este proceso como persona y profesional. A mi familia por su amor, comprensión y apoyo incondicional. A mi asesora Julia Duran, por orientarme, por su interés y apoyo en el desarrollo y la construcción de este trabajo de grado.

A todas aquellas personas que me han demostrado su confianza y afecto; que me han brindado su amor y amistad incondicionales y han permanecido y estarán siempre en mi corazón.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	12
1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA.....	15
1.1 IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN FUNDACIÓN REMANSO DE AMOR.....	15
2. PROBLEMA Y ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.....	19
2.1 PROBLEMA A INTERVENIR	19
2.2 ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.....	19
3. PLAN DE SISTEMATIZACION. LA PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO “DECIMOS NO A LA VIOLENCIA, SI A LA PAZ”: FUNDACIÓN REMANSO DE AMOR.....	25
3.1 PREGUNTAS DE SISTEMATIZACIÓN.....	25
3.2 OBJETIVOS.....	25
3.2.1 OBJETIVO GENERAL.....	25
3.2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	25
3.3 JUSTIFICACION.....	26
3.4 REFERENTES CONCEPTUALES.....	29
3.4.1 ESTADO DEL ARTE.....	29
3.4.2 MARCO CONCEPTUAL.....	34
3.4.3 REFERENTE LEGAL.....	34
3.5 DISEÑO METODOLÓGICO.....	39
3.5.1 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS Y METODOLÓGICOS DESDE TRABAJO SOCIAL.	41
3.5.2 ETAPAS.....	45
3.5.3 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS..	45
4. RESULTADOS.....	48
4.1 PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA: FUNDACIÓN REMANSO DE AMOR.....	48

4.2 IMPLEMENTACIÓN DE LA CULTURA DE PAZ.....	64
4.3 APORTE PEDAGÓGICO DEL TRABAJO SOCIAL EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.....	73
5. DILEMAS ÉTICOS DESDE TRABAJO SOCIAL.....	78
6. CONCLUSIONES.....	79
BIBLIOGRAFIA.....	81
CIBERGRAFIA.....	82
ANEXOS.....	83

LISTA DE CUADROS

CUADRO 1 CONTEXTO DE LA PROBLEMÁTICA.....	22
CUADRO 2 ESPECIFICACIÓN NUMERO DE TALLERES FORMATIVOS Y ESPACIOS LÚDICO PEDAGÓGICOS.....	50
CUADRO 3 DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS EN EL GRUPO DE NIÑOS/AS.....	54
CUADRO 4 ESPECIFICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.....	59
CUADRO 5 DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS EN EL GRUPO DOCENTE.....	60
CUADRO 6 DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS EN EL GRUPO DE LA FAMILIA.....	63

LISTA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

REGISTRO FOTOGRÁFICO 1	“CONOZCO Y DEFIENDO MIS DERECHOS”	69
REGISTRO FOTOGRÁFICO 2	“VALORES PARA UNA MEJOR CONVIVENCIA”	69
REGISTRO FOTOGRÁFICO 3	“SEMANA DE LA PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL”	70
REGISTRO FOTOGRÁFICO 4	“NO A LA VIOLENCIA”	71

LISTA DE GRAFICAS

GRAFICA 1. EJES CENTRALES FUNDACIÓN REMANSO DE AMOR.....	16
GRAFICA 2. ÁRBOL DE PROBLEMA.....	23

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A FORMATO OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.....	84
ANEXO B FICHA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJE.....	84
ANEXO C FORMATO TALLER PARTICIPATIVO- REFLEXIVO.....	85

RESUMEN

Teniendo en cuenta que la sistematización aporta conocimientos teórico - práctico al Trabajo Social en el ámbito educativo y comunitario, la siguiente sistematización presenta los aprendizajes del proceso práctico desarrollado en la implementación del proyecto decimos no a la violencia, si a la paz, llevado a cabo como una estrategia para el Fortalecimiento de la participación de la Comunidad Educativa de la Fundación Remanso De Amor en la protección integral de la niñez frente a la violencia en el núcleo familiar y comunitario, mediante un proceso de formación en torno al fomento de una cultura de paz.

INTRODUCCIÓN

Con el paso del tiempo y a la par de los cambios económicos, políticos y sociales que se manifiestan en el país, han surgido diversas y múltiples problemáticas sociales, que dejan ver la necesidad de iniciativas profesionales que favorezcan el cambio social. Siendo la violencia uno de los más graves flagelos; en este sentido, el Trabajo Social como una profesión orienta acciones dirigidas a prevenir y mejorar de la calidad de vida del ser humano dentro de los grupos que conforman el extenso sistema social.¹ Por tanto trabajar la convivencia, en la prevención de la violencia y el mejoramiento de las interacciones humanas, es uno de sus grandes retos.

Los niños y niñas están expuestos a la violencia en diversos ámbitos, una forma particular de violencia, es la comunitaria, producida en las calles, escuelas y barrios y comprende hechos como escuchar disparos, presenciar agresiones físicas y verbales, ser testigo de tiroteos, homicidios, lo cual se evidencia en los medios de comunicación y en las tasas de inseguridad de las diferentes ciudades del país.

Uno de los campos de intervención y de reflexión del Trabajo Social son las instituciones educativas, las cuales tienen muy poco reconocimiento y es el escenario donde se inicia la acción profesional y pedagógica social, que toca de lleno las intervenciones llevadas a cabo por trabajo social, que deben ser trabajadas de manera interdisciplinaria para lograr buenas intervenciones y a su vez reflexiones que ayuden a el mejoramiento de las acciones profesionales en este ámbito. Por tanto, el espacio educativo tiene una gran importancia tal como lo afirma la Federación Internacional de Trabajadores Sociales (F.I.T.S.), el medio escolar es el primero en el que se pueden detectar problemas familiares y sociales. Considera a la institución escolar como uno de los pilares de prevención, ya que en ella se pueden detectar posibles anomalías antes que en otras

¹ GENEKO, María Teresa. Trabajo Social con Grupos Fundamentos Y Tendencias Ed.Kimpres 2005

instituciones, de forma globalizada, y que facilitaría una intervención temprana para modificar, en la medida de lo posible, la situación que está influyendo negativamente; por tal razón se hace necesario un equipo interdisciplinar, desde donde se aborden la realidad en la que se interviene desde una perspectiva globalizadora, que tenga en cuenta todos los factores y elementos que interactúan en el proceso educativo y del desarrollo de los niños y niñas.

Ahora bien, este trabajo pretende sistematizar las experiencias dadas desde el ámbito educativo y reflexionar sobre el Proceso de participación de la comunidad educativa de la Fundación Remanso de Amor en el fomento de una cultura de Paz y la protección integral de la niñez frente a la no violencia en la familia y la comunidad.

Uno de los aspectos más importantes del Trabajo Social es su función educativa social, pero la cuestión es si se está abordado de una manera integral y tomando en cuenta el componente pedagógico, teniendo en cuenta que el Trabajo social desarrolla en casi todas sus intervenciones procesos educativos.

Por lo anterior, el interés del presente informe incentiva al lector a profundizar en esta valiosa temática, así mismo expresa y reafirma la convicción de que tanto los adultos como los niños/as tienen un presente que transformar, lo que exige a las profesiones sociales responsabilidad, donde lo imposible sea lo posible.

Por último, se realizara la descripción del campo problemático y análisis contextual de los procesos, así mismo, se describe el sustento conceptual, legal y teórico epistemológico, que fundamentan la presente sistematización y se dará cuenta del cómo se alcanzaran y llevaran a cabo los objetivos específicos planteados para la consecución del objetivo general.

Seguido de lo anterior, se mostrara la reflexión de los procesos llevados a cabo a través de la implementación de la estrategia dada en tres momentos: el primer momento denominado “La Comunidad Educativa Participa” en este se hace una

reflexión y análisis crítico de los procesos llevados a cabo para el logro de la participación de la comunidad educativa. Seguidamente del segundo momento “Analizo la implementación de la cultura de paz”, donde se analizara como fue el proceso frente a la implementación de la cultura de paz en lo niño/as y que cambios se dieron en la comunidad y en las familias con relación al tema de la cultura de paz. Y Posteriormente en momento “Interpreto los Modelos Pedagógico explícitos e implícitos” se hará una interpretación reflexiva frente a los tintes pedagógicos que tiene el Trabajo Social en los diferentes ámbitos de la intervención, pero en especial en el ámbito educativo.

Para finalizar, se encuentran las recomendaciones y conclusiones de la sistematización, cuya finalidad es analizar las acciones dadas desde Trabajo Social en el ámbito de la educación.

1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

1.1 Identificación De La Institución Fundación Remanso De Amor

La pobreza, en la ciudad Cartagena ha sido un fenómeno multidimensional, que refleja la falta de posibilidades de las personas para satisfacer sus necesidades básicas, y su desarrollo social, poniendo en evidencia los grandes retos sociales que tiene la ciudad para superar los altos niveles de pobreza y las inequidades en el acceso a mejores oportunidades. Esta problemática ha hecho que se incrementen los asentamientos informales, observándose la mayor concentración de estos en las faldas del Cerro de la Popa y sus alrededores.

Por tanto la problemática de la pobreza y los asentamientos informales no fue indiferente para un grupo de personas en el año 1996, quienes a través de sus creencias religiosas y ganas de ayudar a la población cartagenera decidieron conformar la Fundación Remanso de Amor con el fin de ayudar a suplir las necesidades básicas de la comunidad de Canapote y barrios aledaños a el Cerro de la Popa.

La Fundación Remanso de Amor es una institución sin ánimo de lucro, que beneficia a más de 200 familias del barrio Canapote y los sectores aledaños, esta iniciativa comenzó con la presencia de una madre comunitaria quien estaba a cargo del cuidado de 10 niños y niñas en el programa de Preescolar, y fue a partir de esto, la Fundación comenzó a tener mayor demanda de la comunidad y posteriormente empezaron a ampliar las instalaciones para recibir a más niños de la comunidad con la alianza y apoyo del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). En el año1998 la Fundación se perfiló como un trabajo interdisciplinario, constituyendo áreas de psicología, medicina, educación, y trabajo social, todo esto con el apoyo de entes educativos profesionales como la

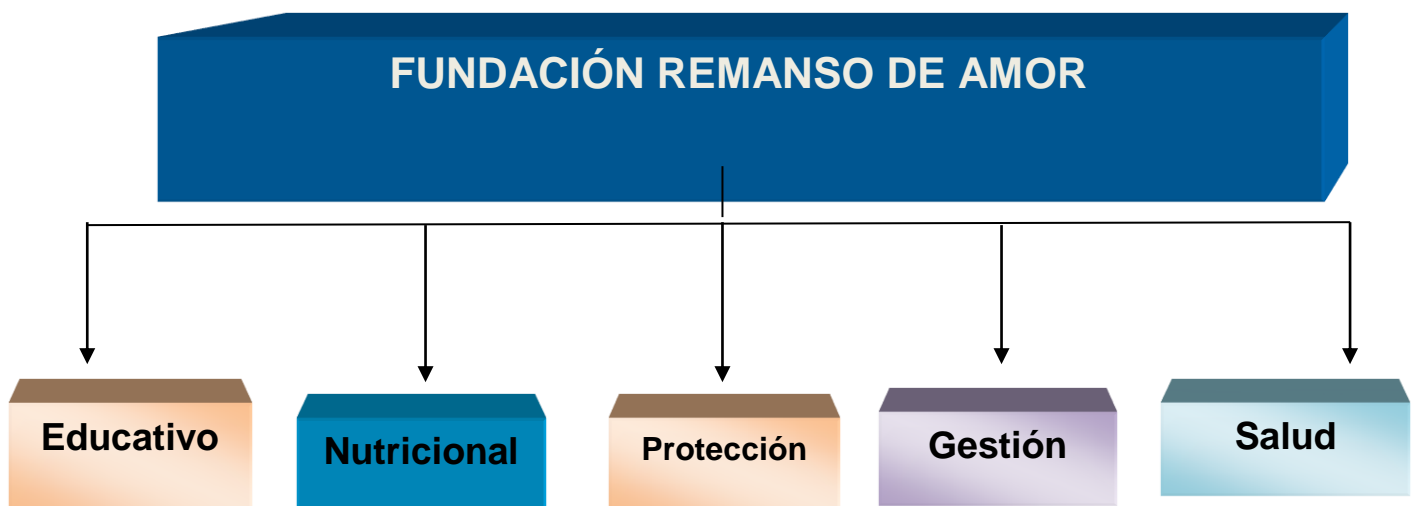
Universidad de Cartagena, Universidad del Sinú, Rafael Núñez y la Universidad San Buenaventura.²

Actualmente ofrece educación formal y formación en valores desde la gestación hasta los seis años de edad, desde un enfoque Biopsicosocioespiritual que les posibilite una vida digna a los beneficiarios en pro de la realización personal y social; apuntando a la asistencia y la promoción de los derechos humanos.

Teniendo como **misión** principal *brindar a niños, niñas, adolescentes, madres gestantes y familias en situación de vulnerabilidad, de estratos 1 y 2 de Cartagena una educación integral a través de cuatro componentes: Educativo, Nutricional, Psicosocial y Salud, estimulando el desarrollo humano, la afectividad, las relaciones interpersonales, el amor y la solidaridad entre hombres y mujeres, sin distinción de raza, credo o posturas políticas.*

La Fundación trabaja de la mano con cinco ejes centrales: que transversa su accionar; educativo, nutricional, gestión, salud y protección (ver grafica 1.0)

Grafica 1. EJES CENTRALES FUNDACIÓN REMANSO DE AMOR



Fuente: Autora del Proyecto.

² TORRES Natalia y VALENCIA Luis. Infancia con sentido: Un reto para la solidaridad y promoción de los derechos, Ed Cedecis 2012.

Desprendiéndose de esta manera programas tales como: **La primera infancia empieza con la gestación**, este programa busca fortalecer la relación entre el bebé y la madre, por medio del conocimiento de conceptos y etapas presentes en el desarrollo pre-natal; así como de los cambios psicológicos y sociales de la madre, el padre y sus familias. Desarrollándose a través de talleres reflexivos acompañados por actividades manuales, que busca motivar a las madres gestantes a participar activamente.

Luego de que estas madres tienen a sus bebés pasan a ser parte del programa **Conociendo el mundo: madres lactantes y estimulación adecuada** este programa tiene el propósito de promover el desarrollo humano de los niños y niñas entre el nacimiento y los dos primeros años de vida, al igual que la promoción de la lactancia exclusiva durante los primeros seis meses, a través de estrategias, recursos y conocimientos que les permitan a los infantes y sus madres el mayor número de experiencias afectivas, físicas y sociales estimulantes.

Por otra parte uno de los programas con más incidencia y asistencia de la comunidad es la **Educación Preescolar: Una Educación Para la Vida**, dirigida a niños y niñas entre los 2 y 6 años de edad; buscando de esta manera el desarrollo biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias y socializaciones pedagógicas y recreativas que formen a los niños y niñas para asumir los retos que se presentan en sus vidas.

La Fundación también brinda un espacio importante para los preadolescentes de la comunidad con un programa llamado **Formación y Desarrollo Humano Para Pre-Adolescentes: Fortaleciendo Identidades**, este programa busca la prevención y promoción educativa que realce los valores, encaminados a la transformación de comportamientos, actitudes y respecto a las problemáticas en las que los preadolescentes están inmersos, motivándolos a la búsqueda de alternativas para continuar con su desarrollo personal y moral y al encuentro de posibilidades que redunden positivamente en su contexto.

En los últimos años nació un programa que busca el acercamiento de la familia a la fundación y de esta manera estar atentos a las problemáticas de la comunidad en general este proyecto es la **escuela Para Padres: El Despertar de la Conciencia**, la cual busca integrar a las familias de los niños y niñas del programa de preescolar y fomentar la participación de los padres en el proceso educativo de sus hijos e hijas. Es un espacio de encuentro, información y reflexión entre las familias y los agentes educativos, que aportan al fortalecimiento de la crianza de los hijos e hijas, a partir de la estimulación de la posición que ocupan como padres y madres, el papel que éstos desarrollan para la familia y el lugar que le están dando a sus hijos.

Los bebés, niños, niñas, adolescentes, padres y madres que participan en los diferentes programas que brinda la fundación tiene más posibilidades de tener un mejor rendimiento escolar, cursar niveles de educación superior y, por tanto, de defender mejor sus derechos, tener buena salud, participar en la sociedad, lograr un mejor trabajo, y, en definitiva, tener una vida mejor y contribuir a romper el círculo de la pobreza.

2. PROBLEMA Y ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

2.1 Problema a Intervenir

Actualmente la formación educativa en las instituciones que brindan atención a la primera infancia se han visto afectadas por las conductas agresivas que adoptan muchos de los niños y niñas debido al contexto donde estos socializan y se desenvuelven, llevando consigo un cumulo de factores culturales, económicos y sobre todo familiares.

Lo anterior es causa de preocupación ya que muchas veces no se cuenta con herramientas efectivas para intervenir oportunamente frente a dichas conductas en los niños y niñas, debido a que estos conviven con relaciones conflictivas, ausencia de dialogo, y de tolerancia, que tienen origen primeramente en la Familia, seguida de su comunidad a través de la convivencia con las agresiones verbales, física, psicológicas, maltrato intrafamiliar, violencia social, discriminación, pobreza, inseguridad, delincuencia común, violencia transmitida por los medios de comunicación y muchos otros factores. Todo lo anteriormente enunciados, se convierte en factores de riesgo, de los cuales las principales víctimas son los niños en proceso de crecimiento y desarrollo.

A través de un diagnostico social Participativo realizado junto con los padres de Familia y a través de un rastreo documental se priorizo la violencia en la comunidad como problemática principal, llegando de esta forma a convertirse en un factor determinante en el futuro de los niños y niñas de la comunidad, en este caso específico a los beneficiarios de la Fundación Remanso de Amor.

Cabe resaltar que la comunidad es un espacio para la enseñanza y el aprendizaje, es un lugar en el que se crean y se mantienen relaciones entre las personas que la integran; Por esta razón se prioriza dentro de la institución la problemática de

violencia, teniendo en cuenta los procesos de socialización de los niños y niñas beneficiarios.

Así mismo, en la comunidad es posible identificar problemáticas que ratifiquen dicho campo problemático, como lo son las relaciones conflictivas en el núcleo familiar, delincuencia, inseguridad entre otras, por tal razón a continuación se expondrán las causas que conllevan a la violencia, así como también, las consecuencias e implicaciones que tiene en los procesos de socialización de los niños y niñas.

Lo anterior da cuenta de que en una sociedad como la actual, en donde los procesos de interacción social, se encuentran marcados por factores como la falta de dialogo, de comunicación, desde el núcleo familiar, luego la escuela, y por último la comunidad; Comunidades en las que cotidianamente sus habitantes conviven con las agresiones verbales, física, psicológicas, discriminación, la pobreza, delincuencia común, y además la influencia de los medios de comunicación a través de los cuales es transmitida la violencia y muchos otros factores que consigo trae esta.

Lo anteriormente mencionado se convierte en factor de riesgo, para los niños y niñas que se tornan en víctimas y durante su crecimiento van estableciendo imaginarios sobre las diversas manifestaciones de la violencia y sus factores, influye esto en su crecimiento y desarrollo personal. Entre las observaciones realizadas en la institución los niños y niñas de la Fundación, presentan una serie de conductas agresivas como resultado del convivir diario, en sus hogares, barrios y comunidades, atentando esto contra sus derechos.

Así mismo, se observó frecuentemente que durante la llegada de los niños después de un fin de semana, manifiestan lo vivido durante este receso a través de patadas, arañazos, gritos, empujones, palabrotas, mordidas, tirones del pelo, nerviosismo y cansancio excesivo lo que está directamente relacionado a las extensas jornadas y desvelos producto de las fiestas barriales, en donde muchas

veces se presentan riñas donde están directamente involucrado familiares de los niños, lo que produce que los niños presencien estos actos.

Otras manifestaciones violentas son producto de padres poco exigentes, con actitudes hostiles, que está siempre desaprobando y castigando con agresión física o amenazante constantemente a sus hijos/as, durante el tiempo que pasan con ellos, así mismo la relación tensa entre sus padres influye en el comportamiento de los niños.

Lo anterior deja entre la vulneración a derechos fundamentales de los niños tales como el cuidado personal, donde los padres deben estar en forma permanente y solidaria asumiendo directa y oportunamente el desarrollo integral de los niños y niñas. Esta obligación se extiende además a quienes convivan con ellos en los ámbitos familiar y social.

Las investigaciones del centro de observación y seguimiento del delito (COSED), arrojan estadísticas realmente importantes que respaldan la importancia del abordaje de la temática de la violencia en la ciudad de Cartagena, donde las mujeres y niños son las víctimas principales del maltrato y la violencia.



Estadísticas sobre La Violencia Familiar en Cartagena fuente: centro de observación y seguimiento del delito, Cartagena rescatado de <http://www.cosed.org/a/>

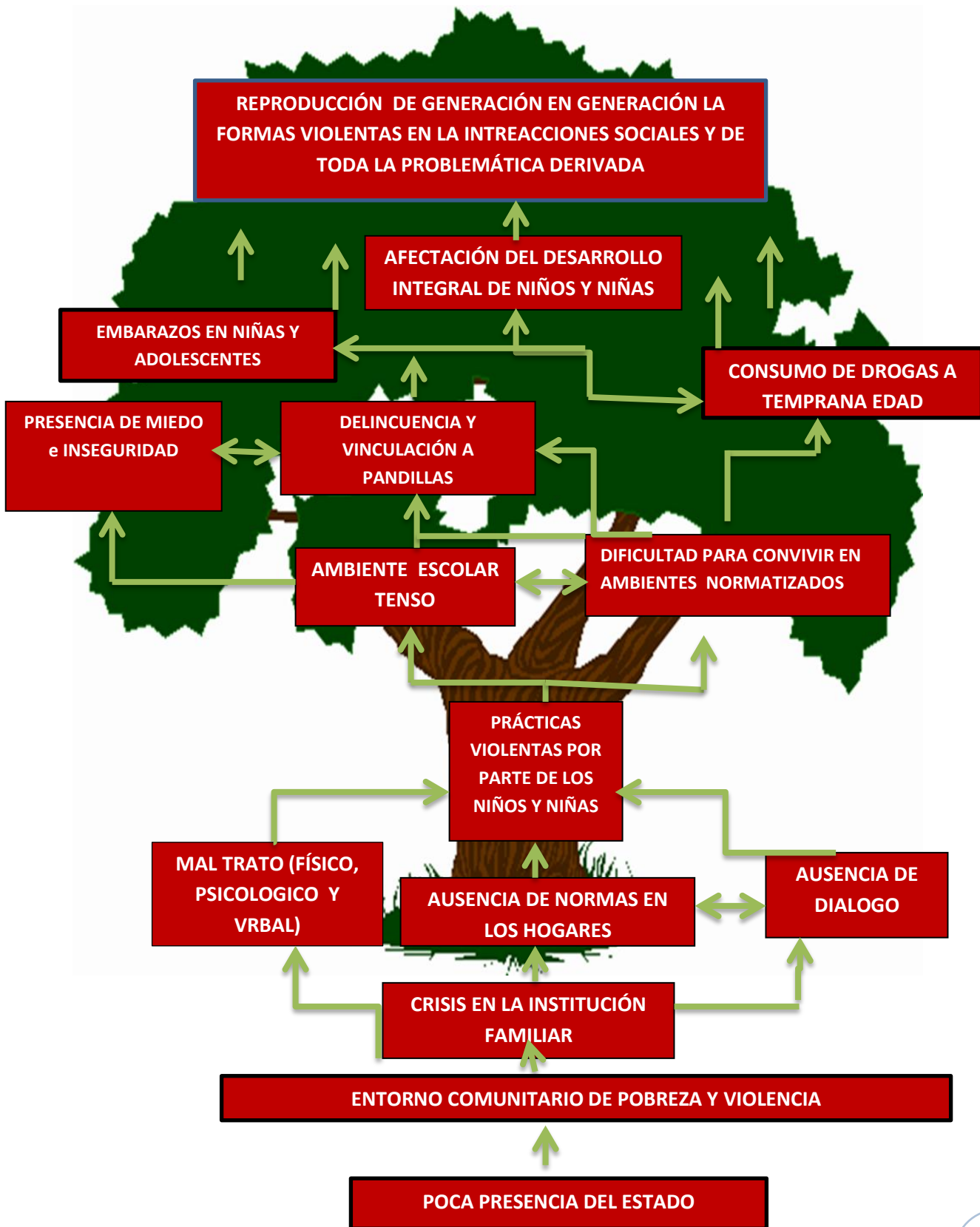
Además de las estadísticas las noticias muestran la realidad de muchos cartageneros que día a día conviven con la problemática de la violencia, que a su vez afecta la vida familiar, el desarrollo de los niños y niñas e irrumpe con la tranquilidad de muchas comunidades. La comunidad de Canapote no ha estado exenta de los flagelos de violencia comunitaria, tal como lo muestran las siguientes noticias.

Cuadro1 Contexto de la problemática

Encabezado	Fecha	Ubicación
Dos muertos dejan riñas en Pablo Sexto II y Canapote	21 junio-2014	http://www.eluniversal.com.co/sucesos/dos-muertos-dejan-rinas-en-pablo-sexto-ii-y-canapote-16291666
Asesinan a sujeto de 20 puñaladas en el barrio Canapote de Cartagena	Lunes 03 de Febrero de	http://www.elheraldo.co/bolivar/asesinan-sujeto-de-20-punaladas-en-el-barrio-canapote-de-cartagena-141509
Las pandillas son nuestro tormento”: habitantes de Pablo Sexto II	13 de Abril de 2015	http://www.eluniversal.com.co/cartagena/las-pandillas-son-nuestro-tormento-habitantes-de-pablo-sexto-ii-190456
Con la campaña 'Comunidades Seguras' se promueve la denuncia de delitos en Santa Rita, Pablo Sexto y Loma Fresca	25 de noviembre de 2014	http://www.cartagena.gov.co/cartagena/prensa/default.asp?codigo=9416
Se iniciaron diálogos de Paz para resolver conflicto entre Jóvenes en Riesgo de Cartagena	2 de Julio de 2015	http://www.lasnoticiascartagena.com/se-iniciaron-dialogos-de-paz-para-resolver-conflicto-entre-jovenes-en-riesgo-de-cartagena/

Fuente: Autora del Proyecto

Grafica 2 Arbol de problemas



Alternativa de Solución

Teniendo en cuenta que las prácticas socioculturales violentas, son aquellas manifestaciones, fruto del aprendizaje social y cultural que adquieren, con el cotidiano vivir, todos los individuos de una determinada comunidad, el proyecto propone implementar procesos y acciones pedagógicas y lúdicas que faciliten la interacción no violenta de los niños y niñas en su entorno comunitario, escolar y familiar, y de esta manera iniciar el fomento de una cultura de paz.

La violencia en el entorno de los niños pone en riesgo su bienestar físico y emocional presentes y porvenir, por tanto es importante prevenir e intervenir en las situaciones violentas, y enseñar a nuestros niños y niñas, comenzando con nuestro ejemplo, a resolver conflictos, sin necesidad de llegar a la agresión física y verbal.

Se entiende la violencia como un fenómeno que deteriora el bienestar y la calidad de vida de las personas, por este motivo, merece enfrentarse estrategias integrales y sostenibles, capaces de transformar las causas que la generan. Hoy está más que demostrado que el principal instrumento para ese cambio es la educación, por tanto se hizo uso de la creación de espacios Lúdicos pedagógicos donde se trataron temas con relación a la violencia y sus consecuencias, no solo dirigido a los niños y niñas, sino a los padres de familia y a las Docentes de la Fundación Remanso de Amor, a través del proyecto **“DECIMOS NO A LA VIOLENCIA, SI A LA PAZ: FUNDACIÓN REMANSO DE AMOR”** por tanto es importante el trabajo conjunto del personal de la fundación (los profesores, los padres o acudientes y los alumnos y el área psicosocial).

3. PLAN DE SISTEMATIZACION. LA PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO “DECIMOS NO A LA VIOLENCIA, SI A LA PAZ”: FUNDACIÓN REMANSO DE AMOR.

3.1 Preguntas De Sistematización

¿Cómo se plantearon y desarrollaron los procesos de participación, en los sujetos, familias, grupos y comunidades en el proyecto “Decimos no a la Violencia, si a la Paz”: Fundación Remanso de Amor? Y ¿Cuál fue el rol que desempeñó Trabajo Social al interior del proceso?

3.2 OBJETIVOS

3.2.1 Objetivo General

- ✚ Reflexionar sobre el Proceso de participación y el rol que asumió el profesional de Trabajo Social en el fomento de una cultura de Paz y la protección integral de la niñez frente a la violencia en la familia y la comunidad desde la Comunidad Educativa de la Fundación Remanso de Amor.

3.2.2 Objetivos Específicos

- ✚ Describir los procesos que se han adelantado con la Institución para fomentar la Participación de las Docentes, Niños y Padres de Familia en la transformación de la violencia.
- ✚ Analizar el proceso de participación en los niños/as en el proceso del fomento de la cultura de paz
- ✚ Interpretar el aporte pedagógico llevado a cabo, explícito o implícito en el proceso formativo con la familia en los espacios educativos y de sensibilización frente a la problemática de violencia desde la intervención del trabajo social.

3.3 Justificación

El Trabajo Social por años se ha encargado de la exploración de diversas perspectivas de la intervención en los problemas sociales, no reduciéndola a los mismos problemas sino que además teniendo en cuenta la cotidianidad de los sujetos y los nuevos campos problemáticos que están surgiendo de esos espacios, que se expresan en las nuevas realidades sociales”.³ Por tal razón trabajar el tema de la violencia hoy no es mirarla como un problema más, sino deteniéndose en los cambios y nuevas manifestaciones que ha tenido y tiene dentro de la sociedad. Debido a esta problemática los gobiernos han tomado la iniciativa de promover leyes con fundamentos de una educación para la paz; los contenidos y los programas desarrollados bajo estas leyes se encuentran orientados a promover una cultura de paz entre la población mediante el desarrollo de valores, actitudes y prácticas coherentes con la solución no violenta de los conflictos, lo que apunta principalmente a nuestros niños y niñas, conocidos a través de la historia como el futuro, por tanto la importancia de trabajar y promover la cultura de la paz desde los primeros años.

Lo anterior da cuenta de la importancia de intervenir desde lo micro social con temas tan importante como lo es la promoción de una cultura de paz, pues se reconoce que es un espacio necesario para hacer impacto en lo macro, pero también que no solo se éste aportando en nuevos asuntos, sino que a su vez reflexionando y evaluando las intervenciones que están en marcha para promover así un verdadero cambio social.

Es por tal razón el interés de reflexionar el en aporte pedagógico que el Trabajo Social hace a este tipo de intervenciones, pues este campo problemático de la violencia aunque sus implicaciones no son nuevas sus prácticas y discursos hoy día han tenido nuevos enfoques y manifestaciones, donde las principales víctimas son los niños, niñas y las familias. Es por esto que el mayor en las intervenciones

³ ESTRADA Víctor, Trabajo Social, Intervención en lo Social y Nuevos Contextos.

y así mismo en las reflexiones de estas mismas, es aportar desde el accionar a rescatar a los niños de su principal enemigo la violencia y la naturalización de esta; ya que este es un tema que no se puede tomar a la ligera, sino pensarse acciones que tengan un impacto positivo hacia esta población.

En esa medida, la presente sistematización busca resaltar el desarrollo del proyecto “Decimos no a la Violencia, si a la Paz”, que describe e interpreta la experiencia obtenida en el fortalecimiento y la participación de la Comunidad Educativa en la protección integral de la niñez frente a la violencia en el núcleo familiar y comunitario, mediante el proceso de formación en torno al fomento de una cultura de paz.

Este tipo de proceso es de vital importancia ya que se puede reflexionar sobre la implementación de una estrategia y los aprendizajes dados a través de ella, tal como lo señala Jara, se trata de ir más allá, se trata de mirar las experiencias como procesos históricos, procesos complejos en los que intervienen diferentes actores, que se realizan en un contexto económico-social determinado y en un momento institucional del cual formamos parte. Es decir que el proceso de sistematización es una estrategia de aprendizaje permanente, y a la vez, como una práctica y una herramienta, que posibilita ordenar, interpretar, mejorar procesos llevados a cabo en una institución.

Esta sistematización está enmarcada en el compromiso social de realizar reflexiones sobre las prácticas dadas desde el trabajo social, tomando como eje central la problemática de violencia familiar y comunitaria, que requiere del compromiso de los profesionales en trabajo Social y así producir reflexiones positivas a la sociedad.

Por tanto, actuar como un profesional supone una forma determinada de entender y relacionarse con el propio quehacer. Esto se refiere fundamentalmente a la posibilidad de conocer y aportar a otros profesionales u profesiones la experiencia encontrada desde la práctica. En el presente trabajo se aportaran

reflexiones para la mejora de futuros procesos e intervenciones en los diferentes campos.

El interés por que se reconozca la potencialidad de Trabajadores Sociales en el ámbito educativo, es la oportunidad para producir conocimientos transmisibles, sometibles a crítica, siendo así una oportunidad para futuras sistematizaciones de experiencias desde dicho ámbito.

La preocupación por la violencia que rodea a los niños y niñas en edad escolar es la visibilidad de diferentes problemas que se visualiza a diario en los distintos medios de comunicación, por lo que hoy se percibe, con más fuerza que nunca, la necesidad de los padres de familia, de los docentes y profesionales en el campo de la educación, busquen la forma de dar rumbo al desarrollo integral de los niños y niñas a través de estrategias educativas sociales e interdisciplinarias. Cuando Nelson Mandela afirmo que la Educación es el arma más poderosa que podemos usar para cambiar el mundo, sin duda tenía toda la razón y por esto es fundamental que desde las profesiones sociales se piensen acciones que vayan encaminadas al ámbito educativo, para así tratar de lograr contribuir a construir una sociedad más justa, sostenible, equitativa y solidaria.

Seguido de esto la profesión de Trabajo Social tiene una amplia trayectoria de trabajo desarrollada en el ámbito Educativo, con incidencia directa en la población escolar y sus familias, dando respuesta a aquellas cuestiones del ámbito más externo que es lo social. Por mucho tiempo el ámbito educativo no ha sido el más apreciado, lo que hace que hoy se incentive a los profesionales en Trabajo Social a pensar sobre la importancia de este ámbito en el desarrollo social.

El Trabajo Social inmerso en el ámbito educativo, busca que la educación sea una herramienta de integración social, que pueda desarrollar la capacidad de las personas de ser parte, de manera autónoma, activa de los procesos sociales que se llevan al interior de esta. En relación con lo anterior, la Federación Internacional

de Trabajadores/as Sociales (FITS), afirma que el medio educativo es el primero en el que se pueden detectar problemas familiares y sociales.

Para finalizar el ámbito educativo es un espacio de acción privilegiado, por tanto la importancia de la educación como una herramienta de integración y empoderamiento de las personas que forman parte de la comunidad educativa, por tanto las profesiones Sociales, específicamente el Trabajo Social dentro de este ámbito es una figura muy importante que se encarga de hacer de puente entre la escuela, familia y la comunidad, aportando elementos de conocimiento participación y formación.

3.4 Referentes Conceptuales

3.4.1 Estado del Arte

La presente sistematización se desarrolló a partir del rastreo documental de trabajos de investigación y trabajos propuestos diferentes profesionales de las Ciencias Sociales llegando de esta forma a la elaboración de antecedentes.

Con relación al tema de la violencia en Cartagena y en general en Colombia se observa un alto crecimiento de violencia, basta con ver estas situaciones de violencia en los medios de comunicación, tanto locales como nacionales para darnos cuenta que actualmente niños, niñas y adolescentes están reproduciendo un modelo violento y valores en crisis.

No cabe duda que la violencia y la inseguridad sean prioridades de la agenda política colombiana, es por eso que durante los últimos cinco años, por su dimensión, la violencia comenzó a despertar una mayor atención en los gobiernos nacionales y locales. Esto provocó un mayor interés en estudiar el tema y consecuentemente el desarrollo de diferentes políticas orientadas hacia su prevención y control; siendo el Departamento Nacional de Planeación (DNP) líder

de una estrategia nacional para apoyar y cumplir iniciativas locales y centrales, cuyo objetivo es contribuir a la disminución de los niveles de violencia e inseguridad en las ciudades colombianas a través del fortalecimiento de acciones orientadas a prevenir, contrarrestar y controlar factores que han sido identificados como relacionados con el crimen y la violencia.⁴

En Colombia la violencia, se ha convertido en algo normal que se convive con ella a diario, desde la niñez y es asumida como parte de nuestra cultura, lo que de alguna manera lleva a pensar repetirla como única salida.

Está demostrado que el mayor desarrollo del cerebro ocurre durante los tres primeros años y depende en parte, del entorno en el que el niño crece, de su nutrición, su salud, la protección que recibe y las interacciones humanas que experimenta,⁵ por esta razón es de vital importancia trabajar en contrarrestar todos los tipos de violencia a los que están expuestos los niños que terminan siendo las principales víctimas de este flagelo y naturalizando todo lo relacionado con esta problemática, a través de iniciativas que promuevan la paz no como la ausencia de la violencia, sino en cómo solucionar los conflictos de manera pacífica.

La preocupación por la niñez ha conllevado a los gobiernos a tener como un derecho la atención integral de los niños menores de 5 años, buscando así garantizarles un desarrollo en el marco de sus derechos y sembrar las bases para que todos puedan ser cada vez más competentes, felices y gozar una mejor calidad de vida.

Iniciativas tales como:

⁴ CASTRO, Manuel. La respuesta a la criminalidad y la violencia en Colombia: Acciones del estado para promover la convivencia y la seguridad en las ciudades. Rescatado de <http://www.fuac.edu.co/download/AREAS/7vc.pdf>

⁵ COLOMBIA, Ministerio de Educación Nacional. Documento No.10 Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. 2009 rescatado de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-210305.html>

- Proyecto cultivemos 2001 -2010, en el marco del decenio internacional de una cultura de paz y no violencia para los niños y niñas del mundo.
- Estrategia implementada en Ecuador de la violencia urbana a la convivencia ciudadana.
- Propuesta de intervención social para la prevención del maltrato infantil en el colegio los comuneros de Bucaramanga 2006.
- Artículo de la revista Científica Guillermo de Ockham, La creatividad como estrategia de intervención educativa en los conflictos escolares El caso del Centro de Desarrollo Comunitario de Siloé.
- Proyecto de Prevención de violencia y promoción de paz social, en costa Rica 2007-2011.

Demuestran que si se trabaja con los niños y niñas se podrá hacer un cambio en sus vidas, que tal vez no se verá reflejado de inmediato, pero si cambiará su manera de ver la violencia.

Por otra parte es importante destacar algunas investigaciones dadas desde la Ciencias Sociales frente al tema de la Violencia, la cultura de Paz. Los temas mencionados anteriormente han sido abordados desde reflexiones tales como:

- Reflexiones sobre la Intervención del Trabajador Social en el Contexto Educativo llevado a cabo por Elena Roselló Nadal, cuya reflexión tiene como objetivo principal difundir la labor que realizan los profesionales en Trabajo Social en el ámbito educativo. Conserjería de Educación y Ciencia, institución cuyos resultados relevantes fueron las funciones que debe desarrollar un trabajador social en el ámbito educativo atravesando desde la historia hasta la metodología.
- El Artículo de la revista Científica Guillermo de Ockham, La Creatividad como Estrategia de Intervención Educativa en los Conflictos Escolares. El caso del Centro de Desarrollo Comunitario de Siloé. Grupo de investigación Educación y Desarrollo Humano de la Universidad de San Buenaventura,

Cali 2004, cuyos resultados más relevantes fueron positivos en cuanto nuevas formas dadas a través del proceso para afrontar los conflictos, por parte de los docentes y padres de familia, siendo esto, punto de partida para que cada grupo o cada persona, evaluara sus propias formas de asumir y afrontar los conflictos.

- Así mismo está la reflexión dada sobre el tema de la Dimensión Pedagógica de la Intervención del Trabajo Social, por Claudia Bermúdez Peña, propone reflexionar en torno a la dimensión pedagógica del Trabajo Social, reconociendo en el Trabajo Social un potencial pedagógico que no todas las veces es visible y en ese sentido se plantea la necesidad de visibilizarlo, asumiendo las teorías pedagógicas como orientadoras de la acción profesional. 2008 cuyos resultados relevantes fueron la incentivación sobre ampliar el espectro de los aportes de otras disciplinas a nuestra profesión y reconocer que además de la antropología, psicología, sociología y la historia, se requiere aproximarse de una manera más directa al campo pedagógico, conociendo las teorías pedagógicas y promoviendo reflexiones desde allí. Y así de esa manera llegar a construir el rol del Trabajador Social como educador.
- De igual forma el tema la Cultura de Paz desde Prevención de Violencia y Promoción de Paz Social abordado por el Ministerio de Justicia y Paz de Costa Rica por la Licenciada Yahaira Mongue González. 2011 a través de diferentes actividades, este proyecto buscó sensibilizar sobre la necesidad de promover, dentro de las instituciones educativas, una cultura de paz basada en valores universales del respeto a la vida, a la Libertad, a la justicia, a la solidaridad, a la tolerancia, a los derechos humanos y la equidad entre los hombres y las mujeres. Así mismo surge se profundizo en la construcción de una cultura de paz y de respeto por

los derechos humanos como forma de atender a los temas de actualidad en relación a la justicia y a la equidad social.

- Así mismo es importante resaltar la cátedra de la Paz en Colombia, la cual a través de la ley 1732, expone que cada institución de educación superior desarrollará la Cátedra de la Paz, en concordancia con sus programas académicos y su modelo educativo. Cuyo objetivo es crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población. Todo esto, fundamentado en el artículo 20 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos.
- Además los aportes dados por Javier Rodríguez Alcázar, su escrito Cultivar la Paz y el video clic Investigación para la Paz, proyectado por la UNESCO, Proyecto Cultivemos 2001 -2010, en el marco del Decenio Internacional de una Cultura de Paz y no Violencia para los Niños y Niñas del Mundo.

Los documentos referenciados anteriormente, demuestran que desde la academia y específicamente desde la Ciencias Sociales se ha trabajado temas sobre la Violencia y la Cultura de Paz desde diferentes perspectivas y factores sociales, esto se refleja el trabajo conjunto de diversas instituciones y profesionales que se movilizan a través de esfuerzos para abordar un asunto que compete a todos los profesionales, como una herramienta que se espera que contribuya a construir desde el ámbito educativo una mejor sociedad .

Todos estos procesos se caracterizan por promover la reflexión, comprensión, participación, y creatividad. Por lo que esta sistematización pretende reflexionar sobre un asunto que compete a todos y el compromiso con la acción, del Trabajo Social desde el ámbito educativo y el aporte pedagógico que desde el Trabajo Social se hace a este ámbito.

3.4.2 Marco Conceptual

Las categorías de análisis permitieron interpretar el sentido de la sistematización durante el proceso, estableciendo el camino a seguir para llegar a los objetivos del presente informe de sistematización, que fue el resultado de la implementación del proyecto de acción profesional des arrollado en Fundación Remanso de Amor tomando en cuenta las siguientes categorías de análisis: Violencia, Naturalización, Participación, Educación y Cultura de Paz.

De esta manera se inicia con el concepto de violencia como una forma de ejercicio del poder mediante el empleo de la fuerza ya sea física, psicológica, económica y política e implica la existencia de un “arriba” y un “abajo”, reales o simbólicos que adoptan y toman forma habitualmente en padres hacia hijos, hombres hacia mujeres, maestros hacia estudiantes entre otros.⁶ Hablar de violencia es hablar de todo lo que esta trae consigo, según el Banco Interamericano de Desarrollo, los informes sobre la violencia en América Latina arrojan resultados alarmantes, donde cada año cerca de 140.000 latinoamericanos son asesinados, 54 familias son robadas por minuto, niños/as son abusados, entre otros actos violentos. Por tanto, América Latina se ha convertido en el continente más violento del mundo.

Lo anteriormente mencionado da cuenta que existe un gran conocimiento del problema y sus manifestaciones, pero sigue siendo necesario tener un mayor conocimiento y una nueva óptica para enfrentar el problema. Ya no es suficiente actuar con el sentido común ya que al abordar esta temática, debemos remitirnos a la familia donde directamente surgen los principales conflictos que luego desembocan en violencia. La **familia** es un entorno propicio para las situaciones de violencia, lo que afirma la teoría del aprendizaje social de Bandura, esta demuestra que las personas no sólo aprenden por ser recompensadas o castigadas en sí (conductismo), sino que también pueden aprender al ver a

⁶QUINTERO, Mauricio. Modelo de intervención Familiar para mujeres víctimas de violencia conyugal 2011.

alguien (aprendizaje por observación); un ejemplo claro es, cómo los niños pueden ser influenciados al experimentar situaciones violentas.

Otro concepto importante es la naturalización frente a esta problemática, hablar de **naturalización** es todo aquello que nos lleva a justificar nuestra forma de actuar cotidianamente en la tradición, además de considerar ciertas situaciones que son “sociales” como “naturales” atribuyendo a algunas circunstancias de la vida humana el carácter de definitivas, necesarias, inmodificables, determinadas por la voluntad de Dios, el destino, la suerte, etc.⁷ La naturalización vuelve a las personas en esclavos de la vida como lo plantea José Sámago en su obra la caverna.

Así mismo Según Josep Vicent Marqués, naturalización es un fenómeno que lleva a los hombres a considerar sus acciones y sus creencias como naturales. Lo "normal" está definido por un determinado grupo social en un contexto determinado. Al hacer las cosas por costumbre se cree hacerlas porque es normal, en ese orden parece como algo inmutable; Es así como en nuestra vida cotidiana naturalizamos normas: Naturalización de lo social. Se piensa que los sucesos sociales son estáticos, se dan de una vez y para siempre, tomamos como natural ciertas costumbres, como incuestionables e inmodificables ya que asumimos que así lo impone la naturaleza y que siempre ha sido así.⁸

Por otra parte Vygotsky en su Modelo de aprendizaje Sociocultural, sostiene, que ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Además, la adquisición de aprendizajes se explica cómo formas de socialización. Concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores.

⁷ SANCHEZ, Rescatado de <http://comculso.blogspot.com/2011/07/la-naturalizacion-de-los-fenomenos.html> 2011

⁸ VINCENT, Josep. Naturalización, concepto clave en sociología recuperado de <http://sociologianecesaria.blogspot.com.co/2013/01/naturalizacion-concepto-clave-en.html> 2013

Por tanto, es importante trabajar en la desnaturalización de la violencia y hablar de **cultura de paz**, puesto que no se trata de trabajar con conflictos que observamos de forma aislada y ajena, sino de formar a los niños y niñas para responder a situaciones que viven a diario en el hogar, escuela y en sus barrios. Contribuyendo a construir una sociedad más justa, y solidaria. Consistiendo esta en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones. Es importante aclarar que existen dos concepciones de paz, por una parte está la Paz Negativa que significaba exclusivamente el estado en que no había guerra ni otros tipos de violencia directa. Y por otra parte está la Paz positiva basada en la ausencia de violencia directa, que haya relaciones equitativas entre las personas, que haya justicia social, respeto de los derechos humanos y del estado de derecho, etc. La paz ya no es un estado, sino un proceso que puede mejorar constantemente las relaciones entre las personas y las condiciones estructurales.⁹

La educación se constituye como factor de progreso, de cohesión social y desarrollo, la base esencial de la cultura de la paz y uno de los pilares donde se fundamenta cualquier proyecto futuro para el cambio futuro de nuestras sociedades. A través de la educación se facilita la adquisición y construcción durante toda la vida, de valores y conocimientos fundados en el respeto de los derechos humanos, evitando la violencia.

Por tanto en la medida que se trabaje la cultura de paz se hace igualmente necesario que la profesión de trabajo social intervenga con diversos grupos de la sociedad, siendo estos el resultado de los diversos problemas sociales que se han manifestado a lo largo de la historia, esta incidencia es conocida como **Trabajo Social con Grupo** definido como un método de Trabajo Social que

⁹ Ideas para Construir la Paz. Diplomacia Municipal y otras Iniciativas de los Gobiernos Locales para Construir la Paz, 2008. Recuperado de http://escolapau.uab.cat/castellano/municipiosypaz/municipis/ideas2_cultura_de_paz.pdf

fomenta el desempeño Social de las personas, a través de las experiencias grupales con objetivos específicos¹⁰, por otra parte Konopka afirma que el trabajo Social con Grupo es un método que ayuda a las personas a mejorar su desempeño social a través de experiencias de grupo deliberadamente estructuradas y a manejar mejor sus problemas personales, grupales y comunitarios.¹¹ Así mismo dentro de un grupo las capacidades y potencialidades de cada integrante permiten que se desarrollen diferentes procesos que le apuntan a generar **participación**, la cual es definida por Stringer interpretada a través de la teoría de los constructos personales de George Kelly, como “tener parte de” algo que pertenece a un grupo, “tomar parte en” algo con otros y “ser parte de” algo, es decir, involucrarse en lo esencial de esto, con lo cual se tiene y se toma parte. La participación hace referencia a las relaciones entre diferentes personas, grupos o asociaciones que toman parte de una actividad u objetivos, la cual tiene tres momentos apatía, participación pasiva hasta llegar a la participación Activa todo esto dado sobre tres bases fundamentales como lo es el “poder”, “saber” y “querer”.

Con relación a lo anterior hay que resaltar que la participación también ha sido asociada con el concepto de intervención, haciendo referencia a aquellos procesos donde las personas no se limitan a ser simples observadores sino que se involucran en los procesos de forma constante. Todo esto es importante ya que las personas toman conciencia colectiva, sobre factores que impiden el crecimiento y desarrollo de una comunidad específica, llevado a través de la reflexión crítica y la promoción de estrategias que facilitan el bien común y un buen proceso participativo.

Por tanto el ámbito educativo y pedagógico toma un papel importante en las intervenciones y reflexiones dadas desde el Trabajo Social, tal como lo afirma Freire, la educación es un arma vital para la liberación del pueblo y la

¹⁰ GENECO de Ruiz, Trabajo Social con Grupos Fundamentos Y Tendencias Ed.Kimpres 2005

¹¹ Ibíd.

transformación de la sociedad y por ello adquiere una connotación ideológica y política claramente definida. Por esta razón es importante hablar sobre los diferentes modalidades de educación como la educación No formal, la Educación Popular y la Educación Social, siendo la educación no formal el conjunto de aprendizajes que se da con ayuda de procesos, medios e instituciones específicas y diferenciadamente diseñados en función de objetivos explícitos de formación o de instrucción, que no están directamente dirigidos a la obtención de los grados propios del sistema educativo institucionalizado.¹² Seguido de la educación popular definida por Paulo Freire como una pedagogía para la transición social, y por tanto define su actividad educativa como una acción cultural cuyo objetivo central puede resumirse en el término concientización, la Educación Popular se sustenta en principios ético-políticos que apuestan a la construcción de relaciones humanas equitativas y justas en los distintos ámbitos de la vida. Se basa también en una pedagogía crítica y creadora que apuesta por el desarrollo pleno de las capacidades cognitivas, sicomotoras, comunicativas y emocionales en las personas. (O. Jara Holliday), por último la Educación Social es definida como aquella acción sistemática y fundamentada, de soporte, mediación y transferencia que favorece específicamente el desarrollo de la sociabilidad del sujeto a lo largo de toda su vida, circunstancias y contextos, promoviendo su autonomía, integración y participación crítica, constructiva y transformadora en el marco sociocultural que le envuelve.

Para concluir se puede afirmar que estas categorías son un referente de análisis para la reflexión de la práctica del Trabajo Social en los diferentes contextos de acción.

¹² UNESCO, Oficina de Información Pública
http://www.unesco.org/bpi/pdf/memobpi55_NFE_es.pdf

3.4.3 Referente Legal

En relación al desarrollo de la intervención, fue pertinente y necesaria la integración del marco normativo, legal y constitucional que ampara cada acción dirigida al reconocimiento de factores de riesgo, para así brindar acompañamiento en la construcción y desarrollo de una cultura de paz.

En primera instancia la Constitución de Colombia en el marco del artículo 67 hace referencia a la educación, esta debe formar al ciudadano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia y en la práctica del trabajo y la recreación para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. Todo lo anterior debe ir acompañado de la familia ya que esta es el núcleo fundamental de la sociedad y está constituida entre los derechos fundamentales de los niños y niñas, y así gozar de los cuidados, ser amados y protegidos. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger a los niños y niñas para su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos.

Así mismo La paz, esta es definida por la Constitución en el artículo 22 como un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento, de lo cual los colombianos no hacen uso, puesto que el lugar donde más ocurren actos violentos es al interior del núcleo familiar, por esto la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó en 1999 una Declaración, acompañada de un Plan de Acción para Promover la Cultura de Paz como acción prioritaria. El Plan de Acción define 8 ámbitos de intervención, de acuerdo con la concepción de cultura de paz mencionada: - Cultura de paz a través de la educación, - Desarrollo económico y social sostenible, - Respeto de todos los derechos humanos, - Igualdad entre hombre y mujer, - Participación democrática, - Comprensión, tolerancia y solidaridad, - Comunicación participativa y libre circulación de información y conocimientos, y - Desarme. Este Sistematización reflexionara en la acción del Trabajo Social desde

la educación como un ámbito esencial para promover la cultura de paz, y así mismo el respeto por derechos humanos y la igualdad.

De acuerdo con estos criterios, el gobierno colombiano han tomado medidas e incluido en sus planes de desarrollo acciones que promuevan una cultura de paz como lo es el caso de el plan nacional de desarrollo 2015-2018 el cual está basado en la paz como pilar importante, con estrategias que no solo tendrá soporte en las políticas sino en los colombianos.

Así mismo en el departamento de Bolívar el gobernador en el plan de desarrollo hace énfasis en la implementación de la Ley 1146 de 2007, que insta a los entes territoriales a la aplicación y fortalecimiento de políticas públicas que propendan por la prevención, la protección integral y el restablecimiento de los derechos de la niñez frente a la ocurrencia de la violencia.

Teniendo en cuenta lo anterior se tomara a la niñez como principales agentes de reflexión para la creación de una cultura de paz, lo que remite a la ley en Colombia sobre ellos, y está depositado en el Código Legal de Infancia y Adolescencia que tiene por finalidad “garantizar a los niños, las niñas, los y las adolescentes un pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Ahí radica la necesidad de propender por el cumplimiento y la garantía de los derechos de los niños y niñas y sobre todo velar por un ambiente sano libre de violencia.

Las leyes y acuerdos anteriormente mencionados serán de gran utilidad para el cumplimiento de los objetivos planteados. En relación a la presente sistematización, es pertinente y necesaria la integración del marco normativo, legal y constitucional que ampara cada acción dirigida a la reflexión de la práctica de Trabajo Social en el ámbito educativo en la construcción y desarrollo de una cultura de paz.

3.5 Diseño Metodológico

3.5.1 fundamentos epistemológicos y metodológicos desde trabajo social

Es necesario reflexionar y Conocer las propuestas metodológicas en Trabajo social, para así precisar los principios teóricos y epistemológicos de la sistematización de experiencias a partir de intervenciones que establecen diversos procesos de conocimiento y los sustentan.

La Siguiete reflexión expuesta en el Informe de sistematización está Fundamentada desde el paradigma Fenomenológico, el cual es clave por su influencia de manera contundente en la ciencia y la filosofía del siglo xx cuyo autor Principal es Husserl. Este paradigma entiende al mundo como algo no acabado en constante construcción en tanto los sujetos que lo viven son capaces de modificarlo y darle significado; así mismo reconoce que la realidad es compleja, los eventos y los factores tienen múltiples direcciones y están en constante cambio.

Por lo anterior se establece que el investigador se reconoce como intérprete de las realidades construidas por los sujetos, por tanto reivindica la perspectiva del sujeto y no busca contemplar al objeto mismo, sino la forma en que es captado por el sujeto desde su intencionalidad y puesto en perspectiva espacio-temporal.¹³ Es decir que las personas contribuyen a la construcción de las cosas y son guiados por sus conocimientos y sus imaginaciones y su historia haciendo énfasis en la interacción de los individuos y en la interpretación de los procesos de comunicación.

Así mismo se contempló la teoría de interaccionismo simbólico, la cual presenta una perspectiva sumamente amplia y que desde hace ya tiempo se ha venido estudiando la relaciones y la influencia entre el medio y el individuo, quien ayuda a comprender que el hombre se ve influido por la cultura pero es este quien la crea y

¹³ BOLIO, Antonio. Husserl y la fenomenología trascendental: Perspectivas del sujeto en las ciencias del siglo XX Reencuentro. 2012

la modifica. Por otra parte esta teoría está basada en la comprensión de la sociedad en la comunicación, no procura centrarse en las estructuras sociales, los sistemas y a las relaciones funcionales, sino al mundo de significados de los símbolos dentro del cual actúan los sujetos.¹⁴

Además considera el estudio de la vida de los grupos humanos y del comportamiento del hombre partiendo de tres premisas básicas: - El ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que éstas significan para él, -El significado de estas cosas se deriva o surge como consecuencia de la interacción social entre los individuos Y - Los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona.

Lo anterior corresponde a lo afirmado por Mead que hace referencia a un producto de la interacción entre el individuo y la sociedad, de la cual surge la "mente", seguido de esto plantea que la mente surge cuando se da la comunicación (la conversación de gestos significantes) y en la experiencia social de las personas. Por otro lado, Mead dice que muchas de las acciones humanas se dan como respuesta a otras acciones del grupo, porque todo grupo tiene un sistema de signos que significan algo.

Por tanto lo anterior abre paso a la teoría de la acción comunicativa, de la que se desprenden los siguientes conceptos de acción:

- Acción teleológica donde el actor realiza un fin o hace que se produzca el estado de cosas deseado, eligiendo en una situación dada los medios más congruentes y aplicándolos de manera adecuada.
- acción regulada por normas se refiere no al comportamiento de un actor en principio solitario que se topa en su entorno con otros actores, sino a los miembros de un grupo social que orientan su acción por valores comunes.

¹⁴PEREZ, Natalia. Interaccionismo símbolo, rescatado de <http://interasimbolico.blogspot.com.co/>

- acción dramaturgica, hace referencia al actor que transmite en su público determinada imagen o impresión de sí mismo al poner de manifiesto lo que desea, es decir, su propia subjetividad.
- acción comunicativa se refiere a la interacción de a lo menos dos sujetos capaces de lenguaje y de acción que entablan una relación interpersonal”.

Por tanto la acción comunicativa es definida como “una interacción mediada por símbolos”.¹⁵

Teniendo en cuenta que la sistematización es una estrategia de aprendizaje permanente, una práctica y una herramienta, que posibilita ordenar interpretar, mejorar, y comunicar los procesos desarrollados, cuyo objetivo fundamental es Así mismo se contemplan los siguientes enfoques:

Enfoque diferencial: Este permite visibilizar las vulnerabilidades y vulneraciones específicas de grupos e individuos. Partiendo del reconocimiento de la diferencia busca garantizar el principio de equidad.

Enfoque de derechos: Este procura construir un orden centrado en la creación de relaciones sociales basadas en el reconocimiento y respeto mutuo y en la transparencia, de modo que la satisfacción de las necesidades materiales y subjetivas de todas las personas y colectividades, sin excepción alguna, constituya una obligación jurídica y social. Buscando construir mecanismos jurídicos y políticos que transformen las instituciones, y consecuentemente la vida social y cotidiana de las personas con base en una nueva ética del desarrollo humano.¹⁶

Se propone recuperar la experiencia a través de la siguiente metodología, tal como lo dice Jara la sistematización esta centrada en la recuperación de la experiencia para dar cuenta de un proceso vivido durante el proyecto. Enfoca la

¹⁵ JUNGER, Teoría de la Acción Comunicativa, rescatado de wordpress.com/2007/12/18/junger-habermas-teoria-de-la-accion-comunicativa/ 2007.

¹⁶ SOLIS, Sonia. El Enfoque De Derechos: Aspectos Teóricos Y Conceptuales rescatado de <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/docente/pd-000133.pdf>

toma de decisión, por parte del equipo del proyecto, de generar un sistema de conocimientos prácticos que brinden criterios y aprendizajes para futuras experiencias de transformación social.¹⁷

La importancia de la sistematización en el Trabajo Social nace con la necesidad de reflexionar críticamente sobre las acciones profesionales, ordenar procesos, acciones y actividades, Recuperar, resignificar, comprender y valorar creativamente una práctica o experiencia, Posibilitar un conocimiento más profundo de la realidad y Evaluar prácticas o experiencias; pero para Oscar Jara se trata de ir más allá, se trata de mirar las experiencias como procesos históricos, procesos complejos en los que intervienen diferentes actores, que se realizan en un contexto económico-social determinado y en un momento institucional del cual formamos parte.¹⁸

Por tanto esta sistematización Recuperará, comprenderá y valorará la experiencia del Proyecto Decimos no a La Violencia, Si a la Paz, desde los sujetos protagonistas, así mismo se centrara en el logro de el objetivo de Fortalecer la participación de la Comunidad Educativa de la Fundación Remanso De Amor en la protección integral de la niñez frente a la violencia que caracteriza el núcleo familiar y comunitario, mediante un proceso de formación en torno al fomento de una cultura de paz.

¹⁷ JARA, Oscar. Dilemas Y Desafíos De La Sistematización De Experiencias. Costa Rica 2011

¹⁸ Ibíd.

3.5.2 Etapas

Teniendo en cuenta lo anterior, la presente sistematización se llevara a cabo en tres etapas de la siguiente manera: en la primera etapa que tiene como nombre **“La Comunidad Educativa Participa”**, esta etapa hace una descripción frente a los mecanismos y acciones usadas para el logro de la participación activa de la comunidad educativa.

Seguidamente de la segunda fase **“Análisis la implementación de la cultura de paz”**, En esta etapa se analizó las diferentes estrategias usadas en la construcción junto con los miembros de la comunidad educativa de una cultura de paz y como estas participaron frente al proceso.

Y Posteriormente en la fase **“Interpreto el aporte Pedagógico”** Esta etapa permitió interpretar las diferentes aportes pedagógicos que se hacen desde la profesión de Trabajo Social en el ámbito.

3.5.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos para el proceso de sistematización

Así mismo para el abordaje de la sistematización, se hizo uso de herramientas que permitieron recuperar la experiencia, donde la comunidad educativa será la principal protagonista.

Primeramente se hizo uso de **la observación**, la cual se caracterizó por ser una técnica exploratoria, que permitió acceder a aspectos nuevos y sorprendentes, que permitió abstraer información de la vida cotidiana de las personas y que fomentó la comprensión del contexto con sus diferentes dinámicas sociales. Así mismo **La observación Participante** como un instrumento para la recolección de información útil, la cual es definida como la descripción sistémica de eventos, comportamientos y altercados en el escenario social (Marshall 1989).

Por su parte las Herramientas de Análisis de la sistematización que se utilizaron se pueden observar en anexo 1.

Para efectos de esta Sistematización se retomó el Taller como una herramienta, que promueve la reflexión-acción, a la vez que permite el análisis de situaciones reales y potencia la construcción y el desarrollo de alternativas. En la metodología taller se construye conjuntamente el conocimiento. Dicha metodología consciente la filosofía del aprender a ser, aprender a aprender, esto implica tener capacidad de búsqueda conjunta del saber sin imposición de verdades absolutas y el aprender a hacer, a partir de la cual se ponen en juego, las capacidades, aptitudes y deseos de una persona para construir algo para sí y los demás.¹⁹

Además la metodología taller, plantea una educación humanizante, donde cada persona sea el agente de su propia transformación, una educación crítica, bajo la cual, a los sujetos se les potencie su actitud crítica para interpretar y valorar la realidad, además de una educación dialógica, que propenda por la capacidad de escuchar al otro antes de responder y de discutir, antes de juzgar; y por una educación concientizadora, que propugne por la acción de reflexión y la praxis.

En particular el **taller reflexivo- participativo**, se puede definir como un lugar donde se aprende haciendo, este contribuyo en la socialización; en donde los sujetos aprendieron a pensar y actuar en equipo, siendo un proceso pedagógico en el cual los participantes asumen problemáticas y temáticas específicas a través de una postura integradora, donde reina la reflexión y la articulación de la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso y donde se orientan a la comunicación constante con las realidades personales y sociales.²⁰ Por tanto se puede decir que es una síntesis de diferentes metodologías utilizado en el trabajo con grupos y favorece una mejor disposición para el aprendizaje significativo pues

¹⁹ AGUIRRE, Baztan. 1999, Caja de herramientas recuperado de <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/CajadeHerramientas.pdf>.

²⁰ Técnicas prácticas de intervención psicosocial- caja de Herramientas rescatadas de <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/CajadeHerramientas.pdf>

implica la vivencia e interacción con otros y el análisis de una situación problema.

Juegos Tradicionales, que son una de las tantas maneras que existen de escenificar las aconteceres de la vida, a través del fluir del poder intrapersonal y la apropiación de roles, se caracterizan por ser variados, no estar sometidos a la rigidez de reglas impuestas desde afuera y estimular la capacidad creativa, así mismo ponen en expansión el pleno ejercicio de la subjetividad mediada por los contextos sociales, en donde las personas en su interacción con otros, escenifican contextos particulares, lo individuales, grupales, familiares y lo comunitario, transfiriendo en estos juegos particularidades, significaciones e imaginarios sociales que inciden en el sentir, pensar y actuar de cada sujeto.

Adicionalmente la técnica **Grupo focal**, permitió una discusión, entre los miembros del grupo, guiados por un moderador que dejó ver las discusiones y opiniones de los participantes respecto a un asunto y tema determinado

Por otra parte, las fuentes a utilizar para la recolección de la información en este proceso de sistematización son, las **fuentes primarias** cuyas informaciones son dadas por los sujetos protagonistas del proyecto, directamente por la comunidad en este caso por la comunidad educativa priorizada. Así mismo se hará uso de las **fuentes secundarias**, que son todos aquellos registros documentales que generen información y amplían e interpretan los conocimientos generados para esta sistematización. Información que es recogida a partir de saberes producidos por otros.

4. RESULTADOS

4.1. **Participación** De la comunidad Educativa: Fundación Remanso de Amor

Desde el ministerio de educación en Colombia se busca dar respuesta a el mejoramiento de la calidad de vida de la población concentrando esfuerzos, no solo en aumentar la cobertura en educación, si no también induciendo los cambios necesarios en las practicas pedagógicas para que los docentes, padres y la comunidad permitan desarrollar en los niños y niñas no solo habilidades científicas sino, también lo más importante, competencias para construir ciudadanía y fortalecer la formación de sujetos activos de derechos.

Para lograr una educación de calidad, es fundamental fortalecer el rol de los padres de familia como formadores y participantes activos del proceso de formación de sus hijos, es allí que cobra importancia el tema de la **Participación**. Desde el trabajo social la participación es una de las categorías de análisis más mencionada al momento de realizar acciones profesionales con determinadas comunidades y poblaciones, cuando se habla de Participación se hace referencia a un proceso social que resulta de la acción intencionada de individuos y grupos en busca de metas específicas, en función de intereses diversos y en el contexto de tramas concretas de relaciones sociales y de poder.²¹

En este sentido a continuación se reflexionara en el proceso de participación de la comunidad educativa de la Fundación Remanso de amor desde sus tres grandes grupos (Docentes, Padres de Familia y Niños/as), para este proceso es importante resaltar que la participación lleva inmersa un proceso de voluntariedad, responsabilidad, la presencia de mecanismos de expresión, educación e

²¹ SALAZAR, Natalia. Repensando el Concepto de Participación: Herramienta didáctica SED-UD Secretaria de Educación de Bogotá 2011.

información, siendo estos necesarios para participar constructivamente en defensa de los intereses cualesquiera que sean.

Durante el desarrollo del proyecto ***Decimos no a la violencia, si a la Paz***, se buscó una participación activa que involucrara a toda la comunidad, por medio del desarrollo de estrategias que permitieron la reflexión y el fomento de dicha participación frente al tema de la violencia.

Primeramente se buscó que los padres y Docentes se involucraran en la elección de la problemática mediante un diagnóstico social Participativo, donde a través de relatos y experiencias vivenciales, conjuntamente llegaron a un consenso y fue el primer paso para lograr ser partícipes en el desarrollo del proyecto.

Durante el proceso de Participación los grupos fueron un herramienta fundamental, ya que se convirtieron en el espacio natural donde los padres, docentes y niños/as reflexionaron sobre la problemática y fueron parte activa en la construcción de una cultura de no violencia.

Por otro lado hablar de participación es hacer referencia también al empoderamiento de las personas involucradas en el proceso por tanto, es importante resaltar que el empoderamiento social de las personas no es un asunto fácil, teniendo en cuenta que muchas personas están presentes en el proceso por compromiso a la institución y no por el cambio de sus vidas y aportar a la comunidad, como lo fue el caso de algunos padres Familia que lanzaban expresiones como las siguientes:

“la verdad es que yo vengo por que la niña me la monta pero esto para mi es perdedera de tiempo”; “como si con esto fueran a solucionar lo que pasa”

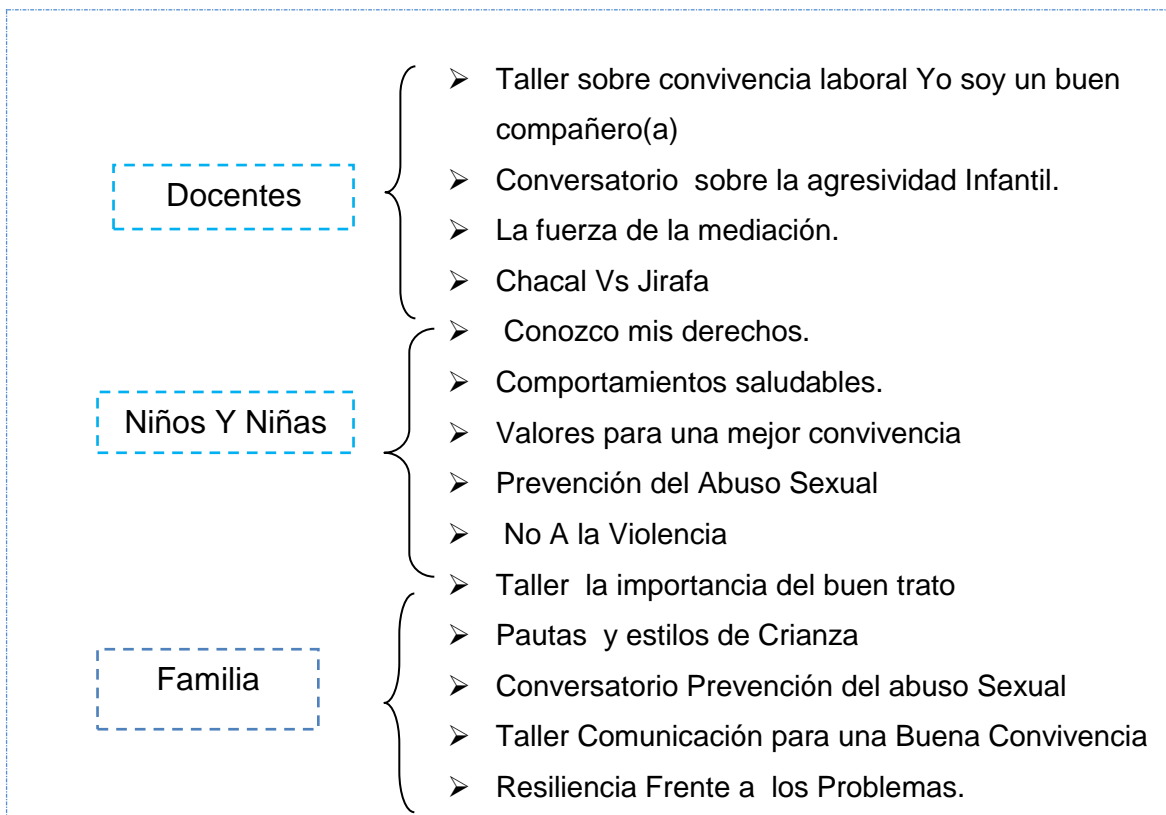
“nombe yo vengo porque me toca, a i esto me aburre”.

Expresiones como la anterior fueron una motivación para buscar que el proceso no fuese tedioso, aburrido, por lo que se diseñaron espacios y estrategias, lúdicos-

pedagógicos con el fin de que los padres de Familia sintieran afinidad frente a la temática, lo que al final produjo esto fue que esas personas que iban desinteresadas lograran involucrarse y ser parte activa en la solución de la problemática.

Así mismo en la búsqueda de la participación activa de la comunidad educativa formaron parte importante las actividades de Formación, cuyo propósito eran transmitir una serie de conocimientos predeterminados, para la transformación y empoderamiento de las personas, lo que a futuro se convierte en la herramienta fundamental para la autonomía y libertad. En cuanto a las actividades formativas en diferentes temáticas para el logro de una cultura de paz se dieron de la siguiente manera:

Cuadro 2: especificación de numero de Talleres Formativos y espacios Lúdico Pedagógicos



Fuente: Autora del Proyecto.

Estas temáticas, fueron fundamentales para el proceso participativo, ya que estuvieron direccionadas por técnicas participativas que fueron instrumentos utilizados ampliamente en actividades donde se esperaba obtener algún impacto en un grupo específico; como lo fue el caso de la temática de estilos de crianza, durante el desarrollo de esta no solo se basaron en teorías si no que fue crucial escuchar que pensaban los padres de Familia y dejar que las vivencias personales les hicieran entender cada uno de los estilos de crianza, dejando a un lado la crítica y buscando conjuntamente la mejora de una crianza más humanizada y democrática. Entre las expresiones reseçadas durante estas actividades podemos ver la siguiente:

“yo sí que soy autoritario, hasta ahora me doy cuenta pues pienso que no es malo uno no debe dejar que los hijos hagan lo que quieran”

En el caso de la afirmación anterior, este padre se negaba profundamente a tener una crianza más humanizada y llena de democracia hacia su hijo, pensando que ese era el camino más adecuado, por tanto durante estos espacios se propuso cohesionar a la comunidad educativa tratando de conseguir la desinhibición de las personas y su identificación con el grupo y reflexionar de manera sencilla y entretenida, sobre una temática, donde las experiencias y vivencias cobraron un papel importante.

Los procesos de participación llevados a cabo se convirtieron en el espacio natural donde los padres y personas responsables de los niños/as, reflexionaron sobre la forma como se desempeñan como padres y la manera como pueden ser parte activa en la formación de sus hijos, con el paso de cada actividad programada se fue estableciendo una relación de corresponsabilidad en la formación y construcción de una cultura de no violencia.

Otro tema que marco el rumbo para la construcción de la cultura de paz fue el buen trato arrojando manifestaciones respecto al tema como las siguientes.

“hoy más que nunca entiendo porque no debo ser violenta con mis hijas y debo mantener la calma y no descargar las pelotas con mi marido en ellas, hoy decido dejar el maltrato” (voz entre cortada) (Palabras de Madre de Familia, 2015).

Es importante aclarar que la participación no se da de inmediato, es un proceso dinámico que cambia y que se hace efectivo a medida que transcurre el tiempo, por eso fue necesario involucrar a los niños/as, teniendo en cuenta que trabajando conjuntamente con ellos se lograría sembrar el deseo de tener un entorno mejor.

Por lo anterior se trabajó con los niños/as, temáticas marcadas por la lúdica y el Juego, los encuentros lúdicos- pedagógicos facilitaron la interacción, el reconocimiento y la escucha, promoviendo el trabajo en equipo, la resolución de conflictos de manera asertiva, se podría decir que El uso de herramientas participativas, fue un medio importante para promover en los niños/as las ganas de participar y convertir en hechos su propio aprendizaje y el mejoramiento de sus relaciones interpersonales. En tal sentido, la participación de los niños/as fue voluntaria y tuvo como fundamento la autonomía.

Con este grupo fue de vital importancia el uso de la lúdica como una metodología efectiva, debido a que el niño en la etapa preescolar disfruta plenamente de un ambiente positivo, aprende a compartir con otros niños, mediante el juego y la lúdica; siendo el niño/a el principal protagonista del proceso de aprendizaje. El objetivo fundamental de los espacios lúdico Pedagógicos era mantener activa la mente de los niños a través de diferentes actividades encaminadas al aprendizaje sobre una cultura de la no violencia.

Una de las actividades que provocaron voluntariedad y deseo de participación en los niños fue la lectura y puesta en escena del cuento los colores, A través de esta actividad se dio consistencia al trabajo de sensibilización ya que se creyó firmemente en la fuerza de la Educación desde espacios lúdicos, como herramienta de transformación social.

La educación para la Paz se convirtió en uno de los nuevos retos de la Fundación, con el objetivo de convencer que la Educación para la Paz es una necesidad, no una moda y la mejor forma de lograrlo es transmitiendo estos mensajes a los niños y niñas que son a su vez agentes sociales y que pueden transmitir éstos valores al resto de la población.

En diferentes intervenciones se les ofrece pocos espacios y oportunidades a los niños/as para que expresen sus propias ideas y opiniones. Por tanto en el desarrollo de este proyecto fue necesario considerar a los niños y niñas como sujetos activos de nuestra sociedad y así mismo la necesidad de formar personas capaces de decidir sobre su propio desarrollo y de aportar soluciones para sus familias, escuelas y comunidades. Fue por esto que en el siguiente cuadro se muestra los espacios de reflexión y experiencias sobre los derechos de los niños/as a participar y hacer de la sociedad un lugar más democrático, justo y solidario

Cuadro 3: descripción actividades participativas en el grupo de niños/as

Tema	Objetivo	Categoría	Estrategia metodológica	Producto	Evaluación de la estrategia metodológica
Conozco y defiendo mis derecho	Que los niños y niñas de los grados Jardín y Transición reconocieran cuáles son sus derechos y a su vez sus responsabilidades.	Educación	Juegos tradicionales Lúdica	Preservación del desarrollo de una niñez sana ya que los niños y niñas son conocedores de sus derechos y responsabilidades.	El uso de las estrategias metodológicas fue vital ya que permitió la involucración activa de los niños/as.
Comportamientos saludables	Ofrecer un campo de reflexión y práctica educativa a los niños y niñas, con actividades que los condujeran cambiar su entorno explorando y asumiendo prácticas éticas de convivencia.	Cultura de paz	Juegos tradicionales Lúdica	Ambiente caracterizado por relaciones amables, de apoyo, y de colaboración entre los niños/as, las docentes y los padres de familia.	Esta estrategia permitió escenificar los acontecimientos de la vida, a través de las relaciones sin rigidez de reglas y así mismo ayudo a estimular la capacidad creativa de los niños/as.
Valores para una mejor convivencia	A través de la lúdica y el Juego posibilitar escenarios de interacción comunicativa donde cada niño	Cultura de paz	Grupo focal Lúdica	Los resultados de estas actividades ponen en manifiesto la necesidad de mostrar a los educadores la	Permitió desarrollar en los niños la comprensión de los valores a través

	descubre sus habilidades y aprendiera valores		Juegos tradicionales Taller reflexivo – participativo	importancia de la aplicación de una pedagogía lúdica dentro del proceso de aprendizaje en los niños	de las experiencias basadas en el juego.
Semana de la Prevención del Abuso Sexual	Promover la formación y Educación de niños, niñas en temas sobre el cuidado, la confianza que los sensibilicen frente al tema del abuso sexual.	Violencia	Taller reflexivo – participativo	Se hace necesaria una mayor preparación de estos profesionales, de manera que se garantice una detección eficaz, para la prevención del abuso sexual infantil y la sensibilización para provocar una respuesta unánime y contundente a favor de los derechos de los niños/as	Permitió no solo a través del taller sino actividades como puestas en escena y títeres que los niños/as expresaran sus conocimientos Previos sobre el tema y se despertó el interés en ellos para el desarrollo del tema
No a la violencia	Generar espacios encaminados a que los niños entiendan la importancia de solucionar los conflictos de forma diferente y al reconocimiento de valores importantes para convivir en sociedad.	Cultura de paz Violencia	Juego Lúdica Taller reflexivo – participativo Grupo focal	A través de estas actividades se dio consistencia al trabajo de sensibilización ya que se creyó firmemente en la fuerza de la Educación desde espacios lúdicos, como herramienta de transformación social.	Permitieron que se establecieran relaciones basadas en el respeto, el cuidado, el diálogo y la cooperación.

Fuente: Autora del Proyecto

El cuadro anterior junto con las actividades y estrategias dejan ver la oportunidad de lograr en los niños/as a través de la educación para la paz y la lúdica el camino para la convivencia.

Tal como lo dijo Mahatma Gandhi Las mayores lecciones de la vida, si tan sólo fuésemos capaces de Inclinarlos y ser humildes, las aprenderíamos no de los adultos Sabios, sino de los así llamados ignorantes niños. **Mahatma Gandhi**

La participación infantil supone colaborar, aportar y cooperar para el progreso común, así como generar en los niños/ as confianza en sí mismos y un principio de iniciativa. Además, la participación infantil ubica a los niños y niñas como sujetos sociales con la capacidad de expresar sus opiniones y decisiones en los asuntos que les competen directamente en la familia, la escuela y la sociedad en general. De igual forma, esta participación nunca debe concebirse como una simple participación de niños, sino como una participación en permanente relación con los adultos, y como un proceso de aprendizaje mutuo tanto para los niños como para los adultos.

Durante este proceso estaba inmersa la responsabilidad de cambiar comportamientos socialmente aceptados, y modificar imaginarios frente al ejercicio de los derechos y de responsabilidades que han sido socialmente aprendido desde la familia, o desde el ámbito social y por prácticas, por tanto la estrategia usada fue el empoderamiento de las personas a través de las actividades de Formación , cuyo propósito fue transmitir una serie de conocimientos predeterminados, para la transformación de la personas, lo que a futuro se convierte en la herramienta fundamental para la autonomía y libertad frente a diversas problemáticas.

De lo anterior se resalta el proceso formativo que se tuvo con la comunidad educativa, en especial con el grupo de Docentes partiendo de que no es tarea simple ofrecer herramientas que permitan abordar la realidad y actuar sobre ella y con ella para su transformación.

“estos espacios son muy importantes para nosotras como docentes, ya que aprendemos cosas que desconocíamos y nos sirven para nuestro trabajo” (Palabras de la docente Yojaira Espitia 2015).

“Esta formación debería ser más seguido, así sabemos cómo abordar los problemas de una manera diferente en el salón de clases” (Palabras de docente Sandra Navarro 2015)

“ahora con la iniciativa del rincón de la paz, en cuanto a la mediación siento que estamos involucradas en el tema de la paz, por que antes no era fácil solucionar un problema de un niño sin herir o a el otro, ahora con esto es más fácil llegar a una solución” (Palabras de docente Dariolis Bravo 2015)

Lo anterior da cuenta de lo que significa la participación, ya que contribuye a la afirmación de las personas como sujetos de derechos, autónomos y responsables, tanto de sus actos como de sus decisiones. A través de los diferentes actividades y estrategias, las Docentes se convirtieron en defensores de los derechos humanos, abriendo iniciativas de vinculación a el proyecto, campañas de potenciación y defensa centradas en los niños y la familia promovidas en los diferentes espacios de la comunidad, dichas iniciativas animan la desnaturalización de la violencia simbólica, psicológica y física.

En este sentido, y teniendo en cuenta que la participación toma tiempo y es un proceso constante, hoy la comunidad educativa participa en el proceso y valora la importancia de la participación como una práctica y una necesidad de acción ciudadana fundamental para cualquier tipo de desarrollo social. Además han tomado parte en, vivir el proceso, apropiarse de la información, y así mismo tomar decisiones para transformar la realidad, un ejemplo de esta práctica es el día de la no Violencia que a partir del proyecto hace parte fundamental de la institución y el proceso llevado a cabo con la Comunidad educativa. Dicha estrategia se convirtió en una herramienta fundamental, puesto que al interior de cada grupo se

adquirieron habilidades, datos específicos e información que pudieron ser expuestas y compartida el día de la no violencia.

Así mismo vale la pena resaltar que cada espacio de reflexión conto con una serie de actividades a desarrollar, las cuales se hilaba entre sesión y sesión. Los encuentros lúdicos- pedagógicos facilitaron la interacción, el reconocimiento y la escucha del otro, promoviendo así el trabajo en equipo, y la resolución de conflictos de manera asertiva.

En tal sentido, el proceso de participación de la comunidad educativa fue voluntario y tuvo como fundamento la autonomía de quienes participaron. Comprendiendo la capacidad de decisión, consciente, reflexiva e informada.

Con la participación de la comunidad educativa en el proceso, se garantizó la responsabilidad con el proceso y desarrollo del mismo, a través de una forma ordenada y organizada, se pudo comenzar a subir el primer escalón para lograr no solo el proceso participativo si no también que a esto se convirtiera en el primer paso para generar e implantar una cultura de paz.

Tal como lo indica el cuadro número 3, cada temática ayudo a conocer y reflexionar en torno a la problemática principal, sin ser simple información o curiosidad, sino que además busco la toma de conciencia para el desarrollo individual y grupal, haciéndolo mediante un aprendizaje colectivo, basado en el intercambio de experiencias, llevando inmerso un alto valor educativo en la medida en que todos conocen y reflexionan con la experiencia, las temáticas y el conocimiento de todas las personas partícipes.

Para cada grupo que conformo la comunidad educativa los temas eran diferentes, pero apuntando siempre a la implementación de una cultura de paz, que consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, por tanto

temas como la comunicación para una buena convivencia, el buen trato, la fuerza de la mediación, valores y derechos fueron piezas claves para el logro de dicha implementación. Esto no hubiese sido posible sin la implementación de estrategias donde cada persona se involucrara y tomara parte del proceso, estrategias tales como grupos focales y talleres participativos, conversatorios entre otros.

De participación es importante resaltar que las personas durante un proceso recuerdan todo aquello en lo cual se les involucro, por tanto fue importante lograr que los padres y docentes entendieran que la dedicación de tiempo era vital durante el proceso. En esta sentido la escuela y por ende las Docentes junto con la Familia han asumieron de manera implícita la responsabilidad del proceso quedando conformada la comunidad educativa de la siguiente manera:

Cuadro 4: Especificación de la comunidad Educativa

Docentes	5	5 Mujeres
Niños/as	45	21 niñas 24 niños
Padres de Familia	45	42 mujeres 3 hombres
Total	95	68 Mujeres 27 Hombres

Fuente: Autora del Proyecto.

Así mismo El proceso de para llegar a la Participación con el grupo Docente estuvo marcado por el acompañamiento constante y la reflexión en busca de mejores alternativas de cambio y bienestar individual, en interrelación con los demás compañeros y con el grupo de Padres y de Niños/as, esto con el propósito de lograr un trabajo en conjunto. El siguiente cuadro muestra las estrategias aplicadas para la intervención en el proceso participativo, con las cuales se ha venido construyendo esta experiencia significativa en el ámbito educativo de la Fundación Remanso de Amor

Cuadro 5: DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS EN EL GRUPO DOCENTE

Tema	Objetivo	Categoría	Estrategia metodológica	Producto	Evaluación de la Estrategia Metodológica
convivencia laboral	Objetivo Fortalecer la convivencia laboral entre las Docentes	Educación	Taller participativo-reflexivo	Integración y trabajo en equipo del grupo de Docentes.	La estrategia no causo inconvenientes, pero pudo usarse otra estrategia que integrara más a las docentes
Agresividad Infantil	sensibilizar a las Docentes frente a las respuestas y postura que asumen ante un comportamiento agresivo de los niños y niñas	Traba social de grupo	Grupo focal	Reconocimiento de la importancia del equipo Psicosocial en el desarrollo de los niños y niñas. Reflexión de las prácticas socioculturales violentas, en los niños/as.	Fue oportunidad el uso de esta estrategia debido a la oportunidad que dio de que las docentes pudiesen compartir puntos de vista frente a el tema
La Fuerza de La Mediación	Capacitar en el fortalecimiento de las competencias que les permita a las Docentes valorar la convivencia pacífica y los mecanismos alternativos para la solución de los conflictos.	Cultura de paz	Taller reflexivo – participativo	Recuperación de la experiencia del docente, a partir de situaciones problema y su incidencia en la convivencia dentro del aula de clases, así mismo las Docentes, se asumieron como mediadoras en los conflictos al interior de las aulas de clase y fuera de ellas.	Puso en evidencia el interés de las docentes frente al tema, causando sensibilización frente a la temática.

Comunicación Para una Buena Convivencia	sensibilizar a las docentes sobre la importancia de la comunicación en las relaciones interpersonales, ya que es el mejor instrumento para expresar lo bueno de una relación pero al tiempo se corre con el riesgo de que el uso que se haga de la comunicación no sea el más adecuado y desate conflictos.	Violencia	Taller reflexivo-participativo	Identificación de los diferentes factores que desatan conflictos y llevan a la violencia Reconocimiento de la necesidad de un cambio en sus expresiones cotidianas y la importancia de escuchar antes de actuar, frente a las “quejas” de los niños en el aula de clases.	Dinamizo el proceso de reflexión sobre la comunicación, los conflictos y el logro de una cultura de paz.
Chacal o Jirafa			Taller reflexivo – participativo	Las Docentes reconocieron la importancia de desarrollar habilidades para llegar a ser un buen comunicador y no desatar conflictos por malas interpretaciones o ausencia comunicativa; además reflexionaron sobre la importancia de la comunicación no verbal, consideraron que este tipo de comunicación desataron diversos conflictos no solo entre el equipo de Trabajo sino también con los Padres de Familia, quienes Juegan un papel muy importante en el desarrollo de los niños dentro de la institución.	Ayudo al reconocimiento y formación de la deferencia entre la paz positiva y la negativa. Pero pudo haberse usado también otra estrategia para complementar la temática.

Fuente: Autora del Proyecto.

Uno de los espacios y temáticas que marco el rumbo del proceso fue **La Fuerza de la Mediación**, Las actividades como el rincón de la paz en un principio generaron sensaciones de expectativa, temor e inseguridad, lo que aportó en que las docentes junto a los niños/as accedieran a este tipo de experiencias, en forma voluntaria. En primera instancia se presentaron dificultades tales como lenguaje no adecuado hacia el niños/as y la rigidez corporal lo que atemorizaba a los niños. Pero esto no fue impedimento para el proceso si no un aliciente para las docentes en mejorar y entender mejor la temática, fueron cediendo hacia una disposición de cambio con lo que allí, y con ellos, iba sucediendo.

Por hoy podemos ver reflejado los frutos del proceso en el rincón permanente de la paz en cada aula de clases y La actitud de los rostros no solo de las docentes si no de los niños, así como el dinamismo, la motivación, y la participación cambiaron frente al inicio de esta estrategia.

Cuadro 6: Descripción actividades participativas en el grupo de la Familia

Tema	Objetivo	Categoría	Estrategia metodológica	Producto	Evaluación de la estrategia metodológica
Buen Trato	Sensibilizar a los padres de familia sobre la “cultura del maltrato” que socialmente es aprendida y aceptada como una forma de comportamiento, lo que reproduce en su interior violencia.	Familia	Taller reflexivo participativo	información, para Integrarla y confrontarla al saber previo. Principio de la convivencia armoniosa (el amor)	Fue importante en el proceso pedagógico en el que los padres asumieron el temático través de una postura integradora, donde reino la reflexión.
Pautas de Crianza	Promover herramientas útiles para la formación y educación de niños, desde su nacimiento	Familia	Grupo focal	Pautas útiles para la formación y educación de niños, desde su nacimiento.	A través del grupo se pudo conocer, las experiencias de los padres, lo que ayudo a llegar a la reflexión una temática importante como esta
Prevención del Abuso Sexual	Sensibilizar a la familia sobre los riesgos a los que están expuestos los menores y la forma como prevenirlos.	Educación	Grupo focal	alternativas para enfrentar la violencia sexual	formación y Seguimiento del tema.
Comunicación para una buena convivencia	Sensibilización a los padres de Familia en el abordaje de las dificultades que se presentan en la vida	Cultura de paz	Taller reflexivo – participativo	Desarrollo de la capacidad de escucha, negociación y elección de alternativas	Fue positivo en cuando al componente educativo sobre el tema.
Resiliencia	sensibilización que tuvieron los padres de Familia en el abordaje de las dificultades que se presentan en la vida	Familia	Taller reflexivo – participativo	Sensibilización del tema hacia los padres de familia.	Dejo ver la importancia del equipo psicosocial frente a la familia y el desarrollo de los niños/as.

Fuente: Autora del Proyecto.

El cuadro anterior, da cuenta del proceso que se llevó a cabo con la familia, teniendo en cuenta que esta es la primera instancia de socialización para el desarrollo de la participación infantil. Por lo tanto, estos espacios formativos y de reflexión fueron favorables en la intervención puesto que los padres y madres tuvieron la oportunidad de acompañar a sus hijos y a su vez presenciar experiencias de participación.

El proceso de participación de los niños y niñas depende en gran parte del papel de los adultos, en este caso de la Familia, debido que es importante la participación conjunta y dejar a su vez que los niños y niñas participen individualmente aceptando las capacidades de los niños y niñas y sobre todo respetando sus opiniones. Hoy por hoy este grupo se encuentra involucrado en el proceso de desarrollo de sus hijos/as dentro de la Fundación Remanso de Amor e incluso fuera de ella.

4.2. Implementación De La Cultura De Paz

Partiendo de que la Cultura de Paz es un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida, al ser humano y a su dignidad y que ponen en primer plano a los derechos humanos, el rechazo a la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de libertad, justicia, solidaridad y tolerancia, así como la comprensión entre los pueblos, los colectivos y las personas²². A continuación se reflexiona en el cómo y el porqué de una cultura de paz en los niños y niñas de la Fundación Remanso de Amor.

Las problemáticas de convivencia y seguridad observadas en la familia y en la comunidad dieron paso a la creación de la estrategia “**espacios Lúdico Pedagógicos**” asumiendo los temas de violencia, desde una perspectiva analítica y reflexiva, que permitió realizar una serie de actividades que

²² Fundación Cultura de Paz. Recuperado de <http://fund-culturadepaz.org/spa/espanol.htm>

apuntaran a la generación de una cultura de paz . En este orden de ideas, resulta claro que para los niños/as los temas de convivencia y paz no pueden seguirse manejando desde una lógica y percepción aislada de la realidad. Hoy más que nunca se reconoce la importancia y pertinencia de la participación de los niños/as en las acciones que se desarrollen con el fin de reducir las problemáticas de violencia en la familia, escuela y a su vez en la comunidad.

En la vida cotidiana vemos continuamente que cuando un poder o alguien se imponen sobre otro mediante la fuerza, este poder está predispuesto a que se devuelva por el mismo sistema, ósea por la fuerza. Siendo esta parte de la cultura propia y de la forma de obtener la razón, construyendo una sociedad violenta y en permanente amenaza. Tal como lo dice la teoría del aprendizaje social que los factores personales (creencias, expectativas, actitudes y conocimientos), el ambiente (recursos, consecuencias de las acciones y condiciones físicas) y la conducta (acciones individuales, elecciones y declaraciones verbales) influyen de forma positiva o negativamente en los individuos.

La construcción de una cultura de la paz es un proceso lento que genera un cambio de pensamiento individual y colectivo, por tal razón en la construcción de una cultura de paz en la Fundación Remanso de Amor fue importante la educación, esta incidió desde las aulas la construcción de los valores en los que serán futuros ciudadanos y en su pensamiento social. Así mismo, fue importante que las estrategias implementadas generaran un proceso de reflexión desde la familia, generando conciencia colectiva sobre la necesidad de una cultura de la paz que no deje lugar a la violencia.

Por lo anterior, los espacios Lúdico pedagógicos realizados en la Fundación Remanso de Amor buscaron implementar la cultura de Paz a través de la resolución de los conflictos, educación en valores tales como el amor, respeto, solidaridad, tolerancia, así mismo se proporcionaron situaciones que favorecieron la comunicación y convivencia en el interior de la institución, se incentivó la

participar en celebraciones y actos relacionados con la paz como lo fue el día de la no violencia, así mismo a difundir las normas de convivencia a través de dramatizaciones y juegos.

Con respecto a lo antes mencionado los integrantes de la Comunidad Educativa fueron partícipes de acciones colectivas que dan muestra de cómo la Cultura de Paz se ha implementado en la medida que los miembros de la comunidad educativa se empoderaran en temas de vital importancia como la comunicación, buen trato, convivencia, valores entre otros.

La necesidad de implementar esta cultura se evidencio en el contexto comunitario a través del rastreo documental y la observación que afirmaron diversos conflictos que se manifiestan de forma visible, como, por ejemplo, agresiones físicas y verbales, lo que hace referencia a un clima tenso, por lo que transformar espacios violentos en espacios de paz, va más allá del cese de actos violentos, esta transformación se refiere a una experiencia constructiva u oportunidad de aprendizaje para la vida, que lleva consigo un acto de apropiación de lo positivo y da la posibilidad de que los niños /as ejerciten sus derechos para su propia transformación y la de su entorno.

Siendo la cultura de paz un proceso constante y un compromiso para atender desde el ámbito educativo, el proyecto ***Decimos no a la violencia, si a la Paz*** a través de acciones dirigidas fue generando mayor empoderamiento y participación en los diferentes grupos que conforman la Comunidad Educativa.

Uno de los principales grupos para trabajar la cultura de Paz fueron los niños/as, con ellos se desarrollaron actividades que manifestaron el interés por llegar a una cultura de la no de violencia, en pro del desarrollo de objetivos que apuntan a la misma dirección, con dinámicas dirigidas, donde cobro gran importancia el componente educativo. Una de las reflexiones que se dieron con este proceso fue la adquisición de habilidades para mantener y mejorar la convivencia, y para prevenir y resolver conflictos de manera pacífica tanto en el ámbito escolar, como

en el familiar y el social, a través de estrategias como el Rincón de la Paz en cada aula de clases y la capacitación de las Docentes como mediadoras de los conflictos.

La implementación de la cultura de paz dentro de la Fundación fue una tarea de todos, donde era importante que todos estuviesen implicado, ya que si falla alguna instancia directamente implicada, será difícil alcanzar las metas planteada, por tanto este proceso exigió a la escuela y a el trabajo Social su importante labor para poder conocer de primera mano la situación de las familias y de cada persona para mediar y resolver múltiples circunstancias individuales que, si no se superaba, impedían la intervención y reflexión del proceso y la participación de cada uno de los grupos.

Por tanto teniendo en cuenta el accionar, y las reflexiones dadas desde el ámbito educativo, el proceso respondió a las exigencias educativas y sociales disponiendo de un margen de autonomía, de organización y de una actuación de forma idónea a las necesidades de la comunidad educativa. De este modo, la implementación de una cultura de paz dentro de la Fundación busca permanentemente atender a la diversidad y alcanzar la calidad educativa que la sociedad reclama Justa y Solidaria.

Esta cultura de Paz está abriendo camino, a el aprendizaje, proceso y desarrollo de los niños/as de la Fundación, por tanto el aprendizaje y participación de este proceso es abierto, flexible y continuado a lo largo de toda la vida. Por tal razón este proceso permitió desarrollar al máximo la personalidad, talentos y habilidades de los niños, docentes y padres de Familia que les posibilito aprender a conocer y a convivir.

A través de los espacios lúdico pedagógicos se buscó que la comunidad educativa se sensibilizara en que la paz es mucho más que la ausencia de guerra, sino que es el rechazo de la violencia en todas sus formas, cuyo proceso lleva implícito el

respeto por el otro, el reconocimiento del derecho a la diferencia, el respeto por los Derechos Humanos, lo cual generó expresiones como las siguientes:

“Con este tema recordé lo que escuche en el televisor “No existe un camino para la paz, la paz es el camino” (Palabras de una Madre de Familia año 2015)

“Esto de la no violencia, es importante para nosotros como padres porque si hacemos eso tendremos no solo una familia mejor, sino relaciones y hasta el barrio cambiará” (Palabras de una Madre de Familia 2015)

“yo comencare a poner en práctica lo de la comunicación porque en mi casa medio decimos una cosita y vamos peleando, la verdad es que no sabemos escucharnos” (Palabras Madre de Familia)

“todo esto de la paz debe empezar es desde la casa porque si no nunca se acabara la violencia” (Palabras de una Docente año 2015)

“esto de la cultura de Paz para mí ha sido importante porque no solo aquí he puesto en práctica los temas aprendidos, sino en mi casa también” (Palabras Docente 2015)

“debemos ser respetuosos con todas las personas” (palabras de una Niña año 2014)

“Lo que más me gusta es cuando leemos, jugamos pa aprender de los valores” (Palabras Niño 2015)

Con respecto a las expresiones anteriormente mencionadas se deja ver de una manera explícita como los tres grupos que conformaban la comunidad educativa estaban involucrados en el proceso y día a día reflexionaban en lo importante que era dejar a un lado la cultura de violencia para unirse a una cultura de paz, mostrando en cada encuentro cambios significativos que se veían reflejado en cosas tan sencillas como el deseo de ser parte del proceso e involucrarse en cada una de las actividades establecidas.

Las siguientes son fotografías de algunos niños/as, que dan muestra de los aprendizajes que se obtuvieron en el proceso:

Registro fotográfico 1. “Conozco y Defiendo mis Derechos”



Lo primero que se trabajó con los niños fue el tema sus derechos, lo que tiene un papel importante en tanto que incide en la construcción de los niños/as como futuros ciudadanos y esto permitirá un mejor forma de pensar y ver el mundo, específicamente el contexto que los rodea. En las fotografías anteriores se evidencia la participación de los niños en el proceso de la implementación de la cultura de paz en la Fundación Remanso de Amor.

Registro fotográfico 2. “valores para una mejor convivencia”



Así mismo Trabajar por la paz es una tarea urgente que necesita de la educación para conseguir la construcción de valores que conlleven comportamientos no violentos como la solidaridad y el respeto, valores que en definitiva sirvan para la unión, para disminuir las diferencias y los conflictos. Lo anterior es una muestra de la aproximación en positivo de valores que permitirán futuramente la

implementación dentro y fuera de la Institución Remanso de Amor una cultura de paz

Las fotografías dan cuenta de la participación de los niños/as en el proceso, dejando aflorar sus sentimientos, opiniones y creatividad a través de la lúdica, se buscó espacios para las actividades fuera y dentro del aula de clases como un proceso constante y un compromiso, que significo proveer de herramientas para afrontar los conflictos como motor de cambio y transformación.

Así mismo junto con los padres de Familia se reconocen y practican los valores y normas que favorecen la convivencia y la relación entre las personas, así como estrategias de resolución de conflictos desde el diálogo y la mediación, que no solo fue tarea de los niños dentro del institución sino que se extendió así mismo a los padres de familia y a las Docentes en el ámbito familiar y comunitario.

Registro fotográfico 3. “Semana de la Prevención del Abuso Sexual”



El impacto positivo de implementar estrategias como la semana de la prevención del abuso sexual arrojó resultados exitosos demostrando la responsabilidad que se tiene frente a esta problemática. La intervención preventiva que se hizo desde esta actividad fue entendida como la participación en procesos formativos orientados a la promoción y defensa de los derechos humanos, que contribuyó a la afirmación de los niños/as como sujetos de derechos, autónomos y responsables, tanto de sus actos como de sus decisiones.

Las acciones desarrolladas en materia de prevención de la violencia como lo es el abuso sexual, fueron definidas y ejecutas con el fin de ofrecer un abordaje integral de la situación y generar capacidades y oportunidades en los niños/as.

La participación de las docentes en este proceso fue importante siendo copartícipes de una experiencia de influencias mutuas, dada a través de diferentes actividades como rondas, proyección de videos y puestas en escena donde los niños/as se involucraron y participaron activamente.

Registro fotográfico 4. “No a la violencia”



Durante estas actividades la participación de los niños y niñas estuvo marcada por los procesos y acciones en las que intervinieron, como lo fue en asuntos de paz y no violencia. Todo lo anterior se dio teniendo en cuenta que la participación es un derecho fundamental, forma parte de la democracia entendida en su sentido más amplio y no sólo como régimen político, y es vista en la perspectiva de desarrollo y autonomía de los sujetos. La cultura de paz en los niños/as se fue dando progresivamente ascendente, ya que como sujetos de derechos están

cada vez en mayor capacidad de hacerse responsables de su ejercicio autónomo, en la medida de su propio proceso de crecimiento y desarrollo como personas. A través de actividades lúdicas y la reflexión se fortaleció la mediación simbólica implícita en todas las interacciones humanas, en el caso específico de los niños y niñas para generar soluciones a los conflictos por vías diferentes a la agresión. Estas actividades facilitaron un tipo de interacción no violenta, donde cada niño/a tuvo la posibilidad de expresarse libremente.

Para terminar es importante resaltar la Participación frente a iniciativas como la cultura de paz, es la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan a la vida propia y a la vida de la comunidad en la que se vive.²³ Al mismo tiempo, es esencial en todos los ámbitos y persona, sin excluir a los niños/as, puesto que una sociedad puede considerarse democrática cuando todos sus ciudadanos y ciudadanas participan en la intervención de las diferentes problemáticas sociales. Siendo esto un componente importante de la construcción de una sociedad más justa, equitativa y así asegurar el cumplimiento de los derechos.

Este proceso aportó para que los integrantes de los diferentes grupos aportaran y compartieran ideas orientados hacia el fin común, por tanto formación e información dada durante todo el proceso que implicó esfuerzo, dedicación y tiempo, siendo la Valoración, aplicación del diálogo y la mediación instrumentos para resolver los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en las relaciones interpersonales.

Finalmente este proceso asumió un tema complejo como lo es la cultura de paz con amplios horizontes, ideales y valores que se han ido conquistando a través de una paciente acción educativa, lo que futuramente significará para esta comunidad, mantener una mirada humana de unos sobre otros en el proceso y transmitir la cultura de paz a las futuras generaciones.

²³ APUD Adriana Participación Infantil, rescatado de www.enredate.org

4.3. Aporte Pedagógico Del Trabajo Social En El Ámbito Educativo

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral.²⁴ Por tal razón la práctica e intervención dentro del campo educativo tiene un sentido y un significado que corresponde al fortalecimiento de la sociedad, el resultado de ese fortalecimiento es un proceso personal, generado en el interior de las personas, potenciando responsabilidad, autonomía y tolerancia, con el medio social. Es así que el trabajo social en el ámbito educativo ocupa un lugar privilegiado para la intervención profesional, proponiendo acciones emancipadoras en las personas.

La educación social es un anhelo constante de todos los sistemas educativos y de todos los profesionales que desempeñan su rol en dichos sistemas, lo que en este caso corresponde al Trabajo Social, es indispensable la convivencia social basada en la tolerancia y en el respeto a las diferencias dentro de este contexto.

En función de lo anterior, los profesionales del Trabajo Social en el ámbito educativo a lo largo de la historia se han caracterizado por centrar la atención en problemáticas marcadas por el conflicto social, así mismo han volcado sus esfuerzos en la construcción de herramientas de intervención que permitan el desarrollo de capacidades de transformación en el campo educativo. Es así que en instituciones con proyección educativa como lo es el caso de la Fundación Remanso de Amor, debido a la variedad de situaciones conflictivas que se desencadenan entre los actores de su comunidad educativa y en el contexto comunitario, busca cada día estrategias para intervenir en ellas, por tanto en este caso específico se implementó la estrategia en pro de la generación de una cultura de paz, a través de espacios lúdico pedagógicos, Siendo la pedagogía un

²⁴JARA Oscar, Educación Popular Y Cambio Social En América Latina 2010 rescatado de http://cdj.oxfordjournals.org/content/suppl/2010/06/28/bsq022.DC1/bsq022_supp.pdf

componente importante en dicha intervención que da una mirada reflexiva al aporte que pedagogía de a las intervenciones dadas desde el Trabajo Social.

Es así que la educación jugo un papel crucial vista como el proceso en cual se forma el ser humano como ciudadano, rescatando sus valores, lo que quiere decir es que la educación es más que Socialización de temáticas, sino que además busca la transformación de las sociedades y las problemáticas que estas enfrentan, es allí donde se hace importante el aporte pedagógico que hacen las intervenciones dadas desde el Trabajo Social

De esta manera, la idea de reflexionar sobre la relación de la pedagogía con el Trabajo Social, surge de las aproximaciones que desde la profesión se ha tenido con la pedagogía, tal como lo afirma Claudia Bermúdez Peña, en su trabajo de investigación, diciendo que la dimensión pedagógica de la intervención del trabajo social se ha desarrollado desde tres modalidades educativas a lo largo de la historia tales como la educación No formal, la Educación Popular y la Educación Social, lo que hace necesario que el trabajo Social tenga acciones pedagógicas, para comprender de una mejor manera a la sociedad, las conductas de las personas, las formas de vida, las distintas culturas e ideologías.

Es así que desde esta sistematización se reflexionó sobre la intervención donde se trabajó la educación Social en cada actividad, como un proceso a través del cual se forma a las personas como ciudadanos rescatando sus valores morales para así promover una vida pacífica en la comunidad, llevando la transmisión de valores educativos y en la formación social del individuo.

De esta forma se evidencia como desde los procesos de intervención muchos modelos pedagógicos aplicados sin reflexión a las comunidades terminan siendo una mezcla de conceptos repetidos, sin contexto, sin espacio reflexivo, pero además sin profesionales conscientes de su papel transformador.

Es importante reflexionar en el aporte que la Profesión de Trabajo Social hace en el ámbito educativo, debido que es allí donde las personas viven un proceso de empoderamiento, enfatizando el fortalecimiento de su posición social y, consecuentemente el deseo de pasar de ser sujetos pasivos a constituirse en sujetos activos, convirtiéndose en generadores de procesos de cambio orientados no sólo a su colectivo, sino en la sociedad en general, alcanzando así el asentamiento de unas relaciones más participativas, democráticas y solidarias, dado a través espacios marcados por la educación.

Seguido de lo anterior, la profesión de Trabajo Social se debe buscar reflexionar en el aporte que la pedagogía hace a la profesión, específicamente la Pedagogía Social cuya práctica social y educativa (no formal), fundamenta, justifica y comprende las diferentes problemáticas sociales, marcadas por la insatisfacción de necesidades básicas. Por tanto los integrantes de la comunidad educativa estuvieron involucrados en diferentes actividades que muchas veces fueron marcados con un componente pedagógico, llevado a cabo de manera implícita por lo que quizá puede convertirse en una ventaja para el logro de los objetivos.

De esta manera el aporte pedagógico es fundamental para las intervenciones sociales, teniendo en cuenta que Todas las experiencias llevan consigo un potencial pedagógico, por tal razón Berstein distingue dos modalidades de práctica pedagógicas: las visibles y las invisibles. Las prácticas pedagógicas visibles las define como una relación pedagógica progresiva en el tiempo y en la cual existe una intencionalidad poderosa para iniciar, modificar, desarrollar o cambiar el conocimiento, la conducta, o la práctica por alguien o algo que ya posee, mientras las invisibles harían referencia a una relación pedagógica donde la iniciación, modificación, desarrollo o cambio del conocimiento, conducta o práctica ocurre, sin que ninguno de los miembros sea consciente de ello. Dichos aportes durante el desarrollo de la estrategia, se vio marcado en cuanto de manera visible en las diversas actividades que estuvieron marcadas por la pedagogía social, en las cuales la comunidad educativa se educó, desde los espacios establecidos

llamados lúdico pedagógicos y analizaron las problemáticas que los afectaban siendo protagonistas de los cambios y que además representando la esperanza de una sociedad diferente, en la que se ejerzan relaciones democráticas y equitativas. Así mismo el aporte invisible se identificó en la comprensión que la comunidad educativa le dio a los procesos y en el empoderamiento en los procesos sociales, así mismo en la resignificación de los saberes populares en cuanto a las temáticas tratadas, sin que ellos fuesen conscientes de esto, viendo se esto reflejado en la participación activa dentro en cada proceso.

En este sentido el Trabajo Social y sus acciones dentro de la Fundación Remanso de Amor no se limitaron exclusivamente al ámbito escolar, de una forma aislada, sino que apuntó a un tipo de reflexión más general que toca con la formación humana en sus distintas dimensiones y edades. A partir de talleres, dinámicas de grupo, conversatorios entre otras cosas se trabajó el tema de la paz con un toque educativo social, por lo que vale la pena mencionar a la educación social puesto que esta aparece como una praxis profesional, fundamentada en la pedagogía social y cuenta con tres ámbitos claramente definidos: **-Animación sociocultural, Educación permanente y de adultos;**²⁵ lo que significa que, desde la educación social se favorece el desarrollo de la sociabilidad del sujeto a lo largo de toda su vida, circunstancias y contextos, promoviendo su autonomía, integración y participación crítica, constructiva y transformadora en el marco sociocultural que le envuelve.²⁶

Es así que con respecto a la práctica se reflexionar en torno a labor educativa del profesional en trabajo social y concretamente al interés por procesos que generen transformación social. Desde su accionar el Trabajo Social emplea diversas

²⁵ ORTEGA. La educación social 1999: Desde allí se sitúan tres ámbitos claramente definidos: - **Animación sociocultural:** incluye principalmente programas que se ocupan de abordar el tema del ocio y el tiempo libre. - **Educación permanente y de adultos:** entendida como aquella educación que se ocupa de temas como la educación compensatoria, de capacitación laboral, educación familiar, entre otras. Retomado en el texto la Dimensión pedagógica del Trabajo Social.

²⁶RIVIERA, Concepto, formación y profesionalización de: el educador social, el trabajador social y el pedagogo social: un enfoque interdisciplinar e interprofesional. 1998.

estrategias, que no necesariamente han sido pensadas pedagógicamente, pero si desarrolla un tipo de práctica pedagógica invisible, por lo que se hace necesario pensar en intervenciones dirigidas a permear no solo los sistemas escolares sino también los sociales y políticos para lograr una innovación pedagógica mediante la participación de tal manera que sea posible dentro de los discursos pedagógicos y sociales comprender y orientar las prácticas de acción e intervención socioeducativas.

Por último el potencial creativo en los trabajadores sociales debe buscar dar respuesta a lo nuevo, junto con una formación específica y pedagógica, para favorecer a la construcción de nuevos escenarios, diseñando nuevas dinámicas dentro de las instituciones con una visión educativa. Todo esto debido a que la función educativa asumida por el Trabajo Social ha estado enfocada a los espacios no formales de la educación.

5. DILEMAS ÉTICOS DESDE TRABAJO SOCIAL

Desde el punto de vista de la Ética Profesional, la profesión de Trabajo Social requiere una sólida formación no solo epistemológica, teórica, investigativa y metodológica, si no también ética para explicar y comprende la dinámica social

Lo anterior es una muestra de la importancia de acciones bien pensadas e intervenidas, en el caso específico de Colombia, existen diversas problemáticas particulares como la violencia, desigualdad social entre otros. Por tanto la demanda para el Trabajo Social en dichos escenarios , logran diferenciar y resaltar la presencia de la profesión no solo interviniendo sino construyendo nuevas formas de acción en pro de la transformación social , todo esto hace que se deba intervenir de una forma ética.

Para el caso de la presente intervención y sistematización no se tuvo dilemas éticos directamente debido a el acompañamiento permanente de un equipo Psicosocial, lo que si se presentaron fue retos en cuanto a no sentirme preparada teóricamente para hacer trabajo Social con Niños/As, puesto que el aporte dado desde la academia da elementos desde la Psicología y la pedagogía, sin profundizar en la infancia, reto el cual asumí con valentía y fui superando en la medida que teóricamente fui investigando y a además fue importante el acompañamiento del de Profesionales en Trabajador social , Psicología y Pedagogía Infantil.

6. CONCLUSIONES

A lo largo de la práctica profesional se analizó el trasfondo de las prácticas violentas de los niños/as en el ámbito escolar, familiar y comunitario, permitiendo así que se valorara y construyera una cultura de paz, puesto que la vida cotidiana de las personas está llena de momentos de conflictos que sumados a otras cosas producen un efecto multiplicador en la sociedad, las personas son espejos que reflejan el propio entorno. Por tanto no es fácil construir una cultura de paz, ya que esta conlleva compromiso, participación activa y toma de decisiones.

Lo anterior permitió los acercamientos a la comunidad educativa desde 3 grupos como fueron, Docentes, Padres y Niños/as para conocer sus realidades y escuchar relatos que permitieran conocer su contexto, por tanto la construcción de una cultura de paz se convirtió en un espacio donde la participación jugó un papel muy importante, junto con el componente educativo. Todo esto hace referencia a que la paz empieza por el rechazo de la violencia como forma de solucionar los conflictos y para que esto pueda ser posible se debe dar un amplio consenso al respecto, es decir la paz se debe interiorizar culturalmente y esto supone erradicar la cultura de la violencia como forma de resolver los problemas, en tanto que incide desde las aulas en la construcción de los valores de los que serán futuros ciudadanos y esto permite una evolución del pensamiento social.

En este sentido, los conocimientos adquiridos en la sistematización de esta experiencia implicó mirar los errores que se cometieron y aceptarlos como tales, pues se aprende tanto o más de ellos que de los aciertos. El análisis de lo sucedido exige incluirnos a nosotros como profesionales de Trabajo Social y a la comunidad educativa, siendo necesario precisar lo que cada uno dio o dejó de dar.

Por lo tanto, el proceso en pro de la creación de una cultura de paz que se ha convertido en el espacio que les ha posibilitado a la comunidad educativa formarse y participar activamente en pro de dejar a un lado la cultura de la violencia y así

superar las secuelas de la violencia en sus vidas. En este sentido, los conocimientos adquiridos mediante el proceso reflexivo y analítico de la sistematización aportaron en el enriquecimiento de la práctica desde el componente social en los espacios lúdico pedagógico en pro de la formación de una cultura de paz sobre las experiencias y conocimientos producidos por los diferentes actores.

A partir de la implementación y reflexión dada desde cada etapa se evidenciaron las categorías y mostraron su importancia en el proceso de reflexión, buscando el bien de la comunidad educativa específicamente el de la niñez, invitando a la Profesión de Trabajo Social a realizar intervenciones pertinentes, pensadas desde la educación y marcadas por acciones pedagógicas para el bien de las personas y el contexto, lo cual genera cuestionamientos metodológicos.

Por otra parte se puede afirmar que los objetivos de esta sistematización fueron cumplidos, descubriendo nuevas realidades y miradas desde la comunidad y el ámbito educativo, y por último, cabe resaltar la importancia del rastreo y análisis documental y la observación dentro de la acción profesional realizada en el campo, entendiendo que no es solo una simple tarea, sino una, manera de responder a el proceso y el reconocimiento del contexto. Así mismo en la sistematización se resalta el aporte y aprendizajes de otras profesiones en los espacios de reflexión y formación durante el proceso.

BIBLIOGRAFIA

- BERMÚDEZ, Claudia. La dimensión pedagógica de la intervención del trabajo social
- BOLIO, Antonio. Husserl y la fenomenología trascendental: Perspectivas del sujeto en las ciencias del siglo XX Reencuentro. 2012
- BRITO, Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de paulo Freiré. 2008
- CALVO, La animación sociocultural: una estrategia educativa para la participación. Madrid, Alianza, 2002
- CASTRO, Manuel. La respuesta a la criminalidad y la violencia en Colombia: Acciones del estado para promover la convivencia y la seguridad en las ciudades.
- CONCHA, Rol, perfil y espacio profesional del Trabajo Social en el ámbito educativo. Revista Cuaderno de Trabajo Social N°5
- COLOMBIA, Ministerio de Educación Nacional. Documento No.10 Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. 2009
- COLOMBIA, Ministerio de Educación de Bogotá D.C. Dirección de Relaciones con el Sector Educativo Privado
- ESTRADA Víctor, Trabajo Social, Intervención en lo Social y Nuevos Contextos.
- Ideas para Construir la Paz. Diplomacia Municipal y otras Iniciativas de los Gobiernos Locales para Construir la Paz, 2008
- GENECO, María Teresa. Trabajo Social con Grupos Fundamentos Y Tendencias 2005
- MARQUÉS. No es natural. Para una sociología de la vida cotidiana. 1981
- MORÁN. Violencia, paz y conflicto en el discurso y la praxis pedagógica. 2000.
- PALOS, Educación y Cultura de la Paz. Universidad de Barcelona
- QUINTANA, trabajo social y pedagogía social: relaciones entre sus campos y competencias profesionales. 1994
- SALAZAR, Natalia. . Repensando el Concepto de Participación: Herramienta didáctica SED-UD. Secretaria de 2011

CIBERGRAFIA

BOLIO, Husserl y la fenomenología trascendental: Perspectivas del sujeto en las ciencias del siglo XX Reencuentro 2012. Recuperado en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34024824004>

CALDERÓN, Teoría de conflictos de Johan Galtung Revista de Paz y Conflictos, Recuperado en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=205016389005> 2009

CASTRO, Julieta. Sistematización de experiencias didácticas con docentes: las artes plásticas y el currículo escolar revista electrónica actualidades investigativas en educación, vol. 8, núm. 3, 2008, universidad de costa rica

COLOMBIA, Ley 1146 de 2007 rescatado en http://www.oas.org/dil/esp/LEY_1146_de_2007_Colombia.pdf

JARA, Oscar Educación Popular Y Cambio Social En América Latina Rescatado De http://cdj.oxfordjournals.org/content/suppl/2010/06/28/bsq022.DC1/bsq022_sup_p.pdf

PEREZ, Nathalia. Interaccionismo símbolo, Natalia Pérez Espinal, rescatado de [www. Bolg univalle](http://www.Bolg.univalle)

SOLIS, El Enfoque De Derechos: Aspectos Teóricos Y Conceptuales 2003 Rescatada de www.ts.ucr.ac.cr.

UNESCO, Investigación para la paz, Paz imperfecta. Recuperado el 10 de diciembre de 2014, en www3.unesco.org.

UNESCO, Educación no formal rescatada de http://www.unesco.org/bpi/pdf/memobpi55_NFE_es.pdf

----- Cultivemos 2001-2010 decenios internacionales de una cultura de paz y no violencia para los niños del mundo. Recuperado el día 4 de diciembre de 2014, en www.unesco.org/com

ANEXOS

Anexo A

Formato observación participante

Fecha:
Hora:
Inicia:
Finaliza:
Duración:
Lugar:
Breve descripción:
Descripción de la dinámica de grupo:
Nivel de participación
Interés, cansancio, aburrimiento
Opiniones
Número de participantes: Nombre y características
Gestos físicos:
Roles y funciones que asumen los participantes del grupo:

Anexo B

Ficha recuperación de aprendizaje

Título de la ficha (idea de lo central de la experiencia):
Nombre de la persona que la elabora:
Organismo /institución :
Fecha y lugar de elaboración de la ficha:
a)Contexto de la situación (1 ó 2 frases sobre el contexto en que se dio el momento significativo)
b) Relato de lo que ocurrió
c) Aprendizajes
d) Recomendaciones
Palabras Claves:

Anexo C

formato taller participativo- reflexivo

Objetivo:

Duración total:

Dirigida a:

Cantidad de participantes:

Dificultad de la dinámica:

Lugar:

Materiales:

Desarrollo de la actividad:

Invitación:

Devoluciones:

Anexo C