

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DESDE LAS ALIANZAS INTERINSTITUCIONALES
PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA
PRODUCCIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL
COLEGIO DIOS ES AMOR (CDA) DE LA CIUDAD DE CARTAGENA**

**ADOLFO LÓPEZ ALVEAR
JUAN CARLOS OLARTE
ROSARIO OROZCO RODRÍGUEZ**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS**

2016

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DESDE LAS ALIANZAS INTERINSTITUCIONALES
PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA
PRODUCCIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL
COLEGIO DIOS ES AMOR (CDA) DE LA CIUDAD DE CARTAGENA**

**ADOLFO LÓPEZ ALVEAR
JUAN CARLOS OLARTE
ROSARIO OROZCO RODRÍGUEZ**

Trabajo presentado como requisito para optar el título de:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

Asesor: Lic. **ESMERALDA PRADATOBÓN**
Asesor Lic. **TANIA LAMBRAÑO**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS**

2016

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

DEDICATORIAS

Dedico este proyecto a Dios, por su grandeza y amor.

A mi esposa e hijos por todo su apoyo, a mi madre y toda mi familia por su comprensión y colaboración.

Juan Carlos Olarte castro

A mis padres por todo su apoyo. A mis compañeros de estudio por toda su Colaboración. A Dios por permitirme culminar este sueño

Rosario Orozco Rodríguez

Agradezco a Dios por alcanzar esta meta .A mi madre, esposa y hermano por su paciencia y colaboración en esta etapa de mi vida.

Adolfo López Alvear

AGRADECIMIENTOS

Cualquier objetivo que sea trazado a lo largo de nuestras vidas, requiere el esfuerzo y dedicación de muchas personas, sea directa o indirectamente. Este proyecto de investigación, no es la excepción; ya que ha sido un proceso largo y lleno de dificultades, que se lograron superar gracias al apoyo y entusiasmo que las personas de nuestro alrededor nos brindaron. En primer lugar, agradecemos a Dios, que nos concedió el privilegio de estudiar una carrera universitaria, y nos dio la fuerza, perseverancia y salud durante cada semestre cursado. A nuestros padres y familiares por su permanente apoyo; a todos nuestros amigos, les agradecemos por su valioso aporte y su amable amistad que perdurará toda la vida. Aprovechamos la oportunidad para agradecer a las directivas, profesores y estudiantes del colegio CDA, donde pasamos momentos gratos y que nos facilitaron todo su talento humano (estudiantes) e infraestructura para realizar este valioso trabajo. A nuestros profesores y directivos por transmitirnos todo ese conocimiento y sabiduría, especialmente los valores. A la Universidad de Cartagena y la Universidad del Tolima por emprender la titánica tarea de formar docentes. A Esmeralda Prada y Tania Lambraño por su entereza en la realización de este proyecto.

RESUMEN

En este proyecto de investigación titulado: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DESDE LAS ALIANZAS INTERINSTITUCIONALES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA PRODUCCIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL COLEGIO DIOS ES AMOR (CDA) DE LA CIUDAD DE CARTAGENA, se hace un análisis de las necesidades de comprensión lectora y producción textual, y se propone el aprovechamiento de actividades pedagógicas en el marco de alianzas interinstitucionales con el objetivo de mejorar la comprensión lectora y fomentar la producción de textos. La investigación es de tipo cualitativa. Se realizó un diagnóstico a 41 estudiantes de grado sexto donde se evidenciaron bajos niveles de comprensión lectora y dificultades en la producción textual. Para subsanar estas debilidades se implementaron una serie de talleres y actividades, bajo un enfoque de alianzas interinstitucionales. La estrategia de participación de los estudiantes en proyectos institucionales e interinstitucionales exigió que el estudiante se involucrara directamente lo cual produjo efectos positivos. En los resultados se destaca que el 62% de los estudiantes mejoraron en las competencias lectoras y de producción textual.

PALABRAS CLAVES: Aprendizaje, comprensión de lectura, producción textual y estrategias pedagógicas

ABSTRACT

This project named: PEDAGOGIC STRATEGIES FROM INTERINSTITUTIONAL PARTNERSHIPS TO IMPROVE THE READING SKILLS AND TEXTUAL PRODUCTION OF SIXTH GRADE STUDENTS SCHOOL “DIOS ES AMOR” (CDA) LOCATED IN CARTAGENA, based on analysis reading comprehension and textual production using educational activities within the framework of interinstitutional partnerships to improve reading comprehension skills and encourage textual production for the purpose. This is kind a qualitative investigation. There was a diagnostic text applied to 41 students from sixth grade, where low levels of reading comprehension and text production difficulties were evident as long as they develop this text. To overcome these weaknesses, a workshops series and activities were implemented, focused on interinstitutional partnerships. The new strategy based on institutional participation projects needed students be involved directly, which produced positive effects. The results show us that 62% of students got better in reading and text production skills.

KEY WORDS: Learning, reading comprehension, textual production and pedagogic strategies.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	11
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
2. OBJETIVOS	16
2.1 Objetivo General.....	16
2.2 Objetivos Específicos.....	16
3. HIPÓTESIS	17
4. JUSTIFICACIÓN	18
5. DISEÑO METODOLÓGICO	20
5.1 Tipo de Investigación y Metodología.....	20
5.2 Población.....	21
5.3 Instrumentos y Procedimientos para recolección de la información.....	22
6. MARCO REFERENCIAL	26
6.1 Marco Legal.....	26
6.2 Contexto Psicológico.....	28
6.3 Contexto Pedagógico.....	29
6.4 Antecedentes.....	30
6.5 Referentes Teóricos.....	32
7. PROPUESTA PEDAGÓGICA	34
7.1 Presentación.....	34
7.2 Objetivos.....	34
7.3 Metodología.....	35
7.4 Plan de Actividades de la Propuesta.....	35
8. RESULTADOS	38
8.1. Resultados de la Fase Diagnostica.....	38
8.2. Resultados de la Fase de Intervención.....	38
9. CONCLUSIONES	50
10. RECOMENDACIONES	52
11. BIBLIOGRAFÍA	53
ANEXOS	55

TABLA DE ANEXOS

Anexo A. PLAN LECTOR.....	59
ANEXO B. LECTURA SILENCIOSA.....	60
ANEXO C. LEER EL CARIBE.....	61
ANEXO D. PILEO.....	62
ANEXO E. MESA REDONDA.....	63

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación, estudia las estrategias pedagógicas desde las alianzas interinstitucionales para el mejoramiento de la comprensión lectora y la producción textual en los estudiantes de grado sexto del Colegio Dios Es Amor de la ciudad de Cartagena. La importancia de estos procesos en el desarrollo de competencia básicas, no solo útiles en la asignatura de lengua castellana, sino que genera un impacto en las demás áreas del saber; es decir, el ambiente interdisciplinario está implícito en nuestro proyecto.

El objetivo de este proyecto es plantear una solución a las deficiencias en comprensión lectora y producción de textos, a partir de la participación activa de los estudiantes en programas externos (interinstitucionales), también con el apoyo de actividades dentro de la institución. Para esto se desarrollaran varias actividades señaladas en detalle en los capítulos siguientes. Este proyecto surge del diagnóstico realizado en esta escuela, donde la población objeto de este estudio es de 41 estudiantes, donde se evidenciaron bajos niveles de comprensión lectora y dificultades en la producción textual.

Los proyectos institucionales e interinstitucionales permiten que se genere un proceso de aprendizaje, en la mayoría de tiempo, fuera del aula y que además le exija al estudiante involucrarse directamente. Por otro lado, el proyecto trasciende socialmente, porque el estudiante al formarse de manera integral, puede aprovechar el conocimiento en beneficio y de su contexto inmediato (familia y comunidad), al convertirse en alguien que potencialmente puede desarrollarse como persona, al ser productivo.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema de la lectura y sus procesos asociados, como la motivación y la comprensión lectora, son sin lugar a dudas un tema de alta preocupación en los ambientes académicos por su gran incidencia en los distintos procesos de aprendizaje y desarrollo de competencias básicas en las distintas áreas de formación.

La lectura y sus procesos asociados, en especial la comprensión lectora, cobran mayor relevancia al ser el énfasis de las pruebas SABER¹ que se realizan en los grados 3°, 5° 7° 9°y 11, cuyo objetivo es el mejoramiento de la calidad de la educación, a partir de la evaluación y monitoreo del desarrollo de las competencias básicas de los estudiantes. Por tanto, la comprensión lectora se vuelve un proceso fundamental y de gran importancia(Ministerio de Educación Nacional, 2016).

Según los resultados de las pruebas SABER de los grados 3°, 5° y 9° aplicadas por el Instituto Colombiano Para la Evaluación de la Educación (ICFES) en el año 2014, los estudiantes entre los 8-14 años de edad, no muestran un progreso significativo en el área de lenguaje. Las cifras arrojadas de la muestra censal, indican que el 90% de los 2,4 millones de niños que presentaron la prueba, se encuentran en un nivel aceptable, lo que significa que el puntaje promedio de las tres pruebas está entre los 300 y los 313 puntos, en una escala que va de 100 a 500 puntos(Bustamante, 2016, pág. 1).

¹Las pruebas Saber son evaluaciones diagnosticas para el mejoramiento de la calidad de la educación, se realizan periódicamente para (Bustamante, 2016)de calidad emitidos por el Ministerio de Educación Nacional.

“Según las tablas de clasificación en los niveles de desempeño que maneja el ICFES, este promedio está en el tope del nivel mínimo y no alcanza a llegar al satisfactorio(Bustamante, 2016, pág. 1).Asimismo, expertos como Miguel de Zubiría, psicólogo y director del Instituto Alberto Merani, indican que *“estos bajos niveles de comprensión lectora, tienen un impacto directo en el desempeño de los estudiantes en otras materias, “porque si no saben leer, no podrán entender, por ejemplo, los problemas matemáticos y las explicaciones de otras clases”*(Bustamante, 2016, págs. 1,2).

En igual sentido, algunos especialistas en el tema de la comprensión lectora opinan lo siguiente:

Las dificultades en la comprensión lectora atrasan y obstaculizan no solo el proceso de aprendizaje sino la construcción de referentes para interpretar la realidad. Pocos dudarán que saber leer es una de las metas fundamentales de la enseñanza escolar. Hay quienes la consideran como una de las habilidades prioritarias que hay que dominar, dado que es la base del aprendizaje y la puesta en marcha de la cultura. En los momentos actuales, la situación educativa parece evolucionar hacia la posibilidad de cambiar las prácticas tradicionales de la lectura. En primer lugar, se ha producido una importante modificación de las finalidades del sistema educativo y la escuela se halla interesada en propiciar un aprendizaje significativo y no sólo memorístico de los saberes transmitidos. Esta modificación parece más imperativa por la imposibilidad de asimilación de unos contenidos informativos que en nuestra sociedad son cada vez más voluminosos, cambian a gran velocidad y pueden ser almacenados por medios tecnológicos(Alfonso & Sánchez, 2009, pág. 37).

Adicionalmente, según la autora Pilar Núñez Delgado, *“para comprender una oración o un texto es necesario emplear conocimientos y estrategias que permitan al estudiante interpretar lo leído”*(Núñez, 2015).

En los procesos de observación y acompañamiento en el aula, durante la práctica pedagógica investigativa realizada en diferentes grados de básica primaria y algunos de secundaria, en las actividades del área de Lengua Castellana, se lograron identificar una serie de dificultades relacionadas con la lectura y la producción de textos:

- Dificultades relacionadas con el reconocimiento e identificación de fonemas, y palabras en un texto.
- Carencias en el manejo de vocabulario acorde con la edad y el grado que les permita comprender un texto.
- Los estudiantes presentan dificultades para construir textos de su propia autoría
- Los estudiantes presentan dificultades para producir textos con coherencia y cohesión.

Una de las principales causas del problema relacionado con la lectura, se refiere a la falta del hábito lector, impidiendo el desarrollo de una adecuada comprensión y como consecuencia de ello, una buena producción textual. Además, un problema relacionado con la producción de textos tiene que ver con el desconocimiento de la función de conectores y sustituciones léxicas para construirlo.

De no abordarse con prontitud las dificultades en la comprensión lectora, los estudiantes que sean promovidos a los grados superiores, tendrán serias deficiencias en su rendimiento académico específicamente en los procesos de pensamiento y desarrollo de competencias básicas de las distintas áreas relacionadas con la lectura. Además, los resultados en las pruebas SABER se verán afectados negativamente y con ello la calidad de la institución.

Con el fin de atender el problema de comprensión lectora y producción textual, la institución ha tomado como iniciativa la puesta en marcha del Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad (PILEO). Este proyecto tiene como finalidad motivar a los estudiantes por la lectura, así como promover la producción de textos, desarrollar habilidades orales en el discurso y fomentar la creatividad para representar las obras leídas.

Por otra parte, a la institución recibe invitaciones y convocatorias para participar en programas externos que promocionan la lectura y producción textual tales como: Leer el Caribe, Concurso de ensayos (universidad de Cartagena.) convirtiéndose en aliados de la institución para estas necesidades y una oportunidad para entender el problema planteado.

Con base en lo anterior, se considera pertinente diseñar una propuesta pedagógica que vincule las actividades del proyecto institucional PILEO y las actividades para los programas externos para el mejoramiento de la comprensión lectora y la producción textual, como una estrategia que dé respuesta a las necesidades de los estudiantes de la básica secundaria y media del CDA a sus dificultades, intereses y motivaciones

A partir de lo anteriormente planteado, surgen los siguientes interrogantes:

¿Cómo mejorar la comprensión lectora y fomentar la producción de textos en los estudiantes del Colegio Dios es Amor de la ciudad de Cartagena?

¿Cuáles estrategias pedagógicas se implementarían para fortalecer la comprensión lectora y promover la producción de textos en los estudiantes del Colegio Dios es Amor de la ciudad de Cartagena?

¿A qué programas externos se pueden vincular los estudiantes del Colegio Dios es Amor de la ciudad de Cartagena?

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

- Mejorar la comprensión lectora y la producción textual de los estudiantes de grado sexto por medio de alianzas interinstitucionales del Colegio Dios es Amor de Cartagena.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar las dificultades que presentan los estudiantes de la básica, secundaria y media en comprensión lectora y producción de textos a través de talleres evaluativos diagnósticos
- Diseñar un plan de mejoramiento para fortalecer la comprensión lectora y producción de textos en los estudiantes de grado sexto del Colegio Dios es Amor de Cartagena.

- Implementar programas y proyectos internos y externos para favorecer la comprensión lectora y la producción textual
- Evaluar el impacto de la implementación de programas y proyectos internos y externos como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión y producción de textos en los estudiantes del Colegio Dios es Amor.

3. HIPÓTESIS

La participación de los estudiantes en programas y proyectos institucionales e interinstitucionales que fomentan la lectura y la escritura, mejora la comprensión lectora y la oportunidad para que los estudiantes produzcan textos propios.

Con la aplicación de esta propuesta se fortalecerá la competencia textual, ya que el estudiante conocerá a profundidad la estructura de los textos, y en esta forma, comprenderá su idea principal. También, la competencia semántica y pragmática, debido a que los estudiantes usaran los significados de acuerdo al contexto; y conocerán la intencionalidad de los textos, lo cual permite su comprensión en forma fácil.

Por último, todo proceso de lectura implica que el lector cree otro texto, a través, de lo que comprende el sujeto, se hace presente la competencia enciclopédica; ya que, por medio de los

saberes que posee el individuo, y los derivados de su interacción con el medio, puede producir nuevos conocimientos.

4. JUSTIFICACIÓN

Desde la creación de la imprenta hubo un mayor interés por la lectura de textos. La importancia que transmitía cada línea estaba enmarcada en los hechos que acaecieron en esa época. La lectura, era el plato predilecto de todas las clases sociales. La pedagogía de la lectura, exige además de una decodificación, el análisis y abstracción de lo que subyace. La comprensión lectora es un elemento estructural en el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje donde el lector debe tener unos conocimientos previos para interpretar.

Como lo manifiesta Cervantes (2009), en la lectura está inmersa una gran cantidad de procesos, los cuales en su totalidad conducen a la comprensión.

La lectura es una actividad múltiple. Cuando leemos, y comprendemos lo que leemos, nuestro sistema cognitivo identifica las letras, realiza una transformación de letras en sonidos, construye una representación fonológica de las palabras, accede a los múltiples significados de ésta, selecciona un significado apropiado al contexto, asigna un valor sintáctico a cada palabra, construye el significado de la frase para elaborar el sentido global del texto y realiza inferencias basadas en el conocimiento del mundo. La mayoría de estos procesos ocurren sin que el lector sea consciente de ellos; éstos son muy veloces, pues la comprensión del texto tiene lugar casi al mismo tiempo que el lector desplaza su vista sobre las palabras.

Esta multiplicidad de procesos que se dan de manera simultánea no se desarrollan de forma espontánea y unívoca, sino que se va adquiriendo y construyendo, la mayoría de las veces, sin instrucción intencional. La educación formal en pocas ocasiones se encarga de enseñar la comprensión en la lectura, más bien la hace funcionar como demanda que se le plantea al estudiante, el deber "comprender" y el deber "entender"(Cervantes, 2009, pág. 3).

Asimismo, Cervantes (2009) pone de manifiesto que encontrar estudiantes que no comprenden lo que leer es evidencia de un descuido en la formación de hábitos de lectura, tema que en muchos casos no es trabajado por los docentes, quienes simplemente asumen que sus estudiantes deben entender lo que leen.

Adicionalmente, y con respecto a la escritura, la falta de hábitos de lectura limita la motivación, creación y habilidad para escribir textos. La lectura y sus procesos asociados, en especial la comprensión lectora, son básicos y fundamentales para la escritura. La lectura da la oportunidad de conocer nuevas palabras además de familiarizarse con forma correcta de escribir (de acuerdo a la clasificación y categorías de los géneros literarios).

Este proyecto permite al educando, conocer sus dificultades lectoras para corregirlas y secuencialmente convertirse en alguien que analice y comprenda textos, además de escribirlos con facilidad.

La estrategia de participación de los estudiantes en proyectos institucionales e interinstitucionales es de gran utilidad en las aspiraciones de mejoramiento de la comprensión lectora y la producción de textos, porque permite que se genere un proceso de aprendizaje, en la mayoría de tiempo, fuera del aula y que además le exige al estudiante involucrarse directamente.

Este proyecto trasciende socialmente porque el estudiante al formarse de manera integral puede aprovechar el conocimiento en beneficio de su contexto inmediato (familia y comunidad) al convertirse en alguien que potencialmente representa el desarrollo y una persona económicamente activa.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 Tipo de investigación y Metodología

Esta investigación es de tipo cualitativa debido al uso de técnicas de observación y la recolección y análisis de significados de la población objeto. Además, hace énfasis en la importancia del análisis de la calidad de las actividades. Se tiene en cuenta la participación del colectivo a investigar para no solamente conocer su situación problema sino también para transformarla. Esta investigación, nos arroja datos descriptivos (las propias palabras del grupo de estudio y la conducta observable)(Bernal, 2011, pág. 60). Cabe resaltar que la investigación cualitativa se orienta a profundizar casos específicos y no a generalizar. Su preocupación no es prioritariamente medir, sino cualificar y describir el fenómeno social a partir de rasgos determinantes según sean percibidos por los elementos mismos que están dentro de la situación estudiada, no obstante los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas o hipótesis antes durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes, y después, para refinarlas y responderlas(Hernández, 2000, pág. 7).

El presente trabajo, da a conocer las dificultades que presentan los estudiantes del Colegio Dios es Amor, en comprensión lectora y producción textual, además las estrategias que consideramos adecuadas en la búsqueda de soluciones.

Desde la población objeto de estudio, favorece que nuestra investigación sea de tipo cualitativo porque nos permite la interacción con los estudiantes y tratar de conocer sus hechos y procesos en su totalidad.

Frente a la concepción tradicional del conocimiento, se utiliza la metodología que ofrece la Investigación Acción Participativa como una nueva alternativa de investigación, inscrita en el marco del paradigma cualitativo, que surge para satisfacer la necesidad que emerge de la incapacidad de los enfoques tradicionales, en dar respuestas satisfactorias, así como por el carácter deshumanizado de la investigación social.

Según Fals(1981) la Investigación-Acción Participativa: "se relaciona más con una actividad de investigación propia de la base popular sobre su realidad, que con una acción receptiva de investigaciones realizadas por élites de intelectuales ajenas a ellas. En la Investigación-Acción Participativa, el científico social se enfrenta a la necesidad de compartir los objetivos y los métodos mismos con la base social. Ya no es investigación para "las masas, sino que surge de la base social misma".

"La Investigación-Acción Participativa, se comprende cómo investigación social, su interés es obtener conocimientos no científicos, sino social y practico" (Lehman y Omaner, 1986, p. 149).

Diseño Metodológico: desde el enfoque que nos ocupa la investigación se desarrolla en 4 fases:

Fase Diagnostico

Fase de Diseño de la Propuesta

Fase de Implementación de la propuesta

Fase de Evaluación de resultados

5.2. Población:

La población objeto de este estudio es de 41 estudiantes. La edad oscila entre los 10 y 15 años de edad y se encuentran cursando grado sexto, pertenecientes al nivel socioeconómico bajo, de estratos 1 y 2.

5.3. Instrumentos, Técnicas y Procedimientos para recolección de la información

Para el diseño Metodológico, desde el enfoque que se decide para plantear el trabajo de investigación, se desarrolla en 4 fases.

Fases	Objetivos específicos	Técnicas e instrumentos	Definición	Procedimiento	Población
Fase Diagnóstica	Identificar las dificultades en la comprensión lectora que presentan los estudiantes de CDA	Observación participante	Método del que se obtienen datos y luego se sintetizan para desarrollar la investigación.	Durante el tiempo de trabajo con la población objeto, se observaron las dificultades de comprensión lectora a través de textos narrativos.	77 estudiantes
		Revisión Bibliográfica	Actividades relacionadas con la búsqueda de información escrita sobre un tema acotado previamente y sobre el cual, se reúne y discute críticamente, toda la información recuperada y utilizada.	Para el estudio del problema y la elaboración de los talleres para la identificación del problema fue necesario revisar los postulados de : Van Dijk relacionados con el componente semántico, sintáctico y coherencia.	
		Análisis documental	Operaciones encaminadas a representar un documento y su contenido bajo una forma diferente de su forma original	Observador del estudiante. Se solicitó el observador en coordinación y se analizó con detenimiento el desempeño anterior de los estudiantes	77 estudiantes
		Talleres	Utilizados	Los niños	77

			como metodología que integran la teoría y la practica	respondieron preguntas y realizaron actividades escritas como parte de la prueba diagnostica	estudiantes
		Encuesta	Utilizada como técnica para recolectar datos de los estudiantes	Se hicieron encuestas a los profesores para recolectar datos de la población objeto de estudio fueron 10 ítems y dos categorías: acompañamiento y dificultades	Profesores de CD aplicaron dos encuestas acerca las estrategias para mejorar la comprensión y producir textos.
Fase de diseño	2. Utilizar programas institucionales e interinstitucionales para fomentar la comprensión y producción de textos.	Análisis Documental	operaciones encaminadas a representar un documento y su contenido bajo una forma diferente de su forma original	Plan de área, estándares básicos de calidad, DBA, competencia comunicativa lectora y escritora.	
		Revisión bibliográfica	Actividades relacionadas con la búsqueda de información escrita sobre un tema acotado previamente y sobre el cual, se reúne y discute	Umberto Eco Bruno Bethelheim Van Djik	

			críticamente, toda la información recuperada y utilizada.		
		Encuesta	Técnica para reunir datos o para detectar la opinión pública sobre un asunto determinado.	Se aplicó a la comunidad educativa, para conocer especialmente las preferencias educativas de los estudiantes.	
Fase de intervención pedagógica	3. Implementar programas interinstitucionales estrategia pedagógica para mejorar la comprensión y producción de textos de los estudiantes de CDA	10 Talleres	Consiste en actividades que desarrollan la capacidad cognoscitiva del estudiante.	La implementación de los talleres demoró un mes.	77 estudiantes
		Observación Participante	Método del que se obtienen datos y luego se sintetizan para desarrollar la investigación.	Se observó, el ambiente de aula, las aptitudes de los estudiantes, la expresión escrita y el nivel de competencia comunicativa escritora.	
Fase de evaluación de resultados	Evaluar el impacto de la implementación de programas institucionales e interinstitucionales como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión y producción textual de los estudiantes de	Análisis Cualitativo	Conjunto de procedimientos que buscan identificar cuáles son las deficiencias de lectura en comprensión y producción.	A partir de los resultados de cada taller implementado se tabula y con los datos se elaboran graficas estadísticas para representar los resultados.	
		Análisis Cuantitativo	conjunto de técnicas de análisis	A partir de análisis de los datos	

	CDA		estadístico	estadísticos de los resultados de los talleres, apoyado en los registros de la observación en los diarios de campo se hace el análisis cualitativo de estos resultados, se describen y se explican.	
		Triangulación	Uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno.	Se triangula o contrastan los resultados así: 1. los datos estadísticos, 2. el análisis cualitativo de los registros anecdóticos y 3. Lo que dicen los referentes teóricos. Con ello se extraen conclusiones para explicar los resultados obtenidos.	

6. MARCO REFERENCIAL

6.1. MARCO LEGAL

De acuerdo con el **artículo 67 de la Constitución Política Nacional**, la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social. Por su parte la ley general de educación, **Ley 115 de 1994** en su artículo 5 numeral 9 de los fines de la educación estipula que: “El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país”. La misma ley en su artículo 20 de los Objetivos Generales de la Educación Básica, establece la importancia de propiciar una formación de manera crítica y creativa hacia el conocimiento, desarrollar habilidades comunicativas como leer, escribir, hablar y comprender y profundizar el razonamiento lógico y analítico que lleva a la interpretación y solución de problemas(Constitución Política de Colombia, 1991).

En la misma vía, en el **artículo 21 de la ley 115 de 1994** en su literal C consagra que:

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

De otro lado la **ley 98 de 1993** sobre Democratización y Fomento del libro colombiano, establece como uno de sus objetivos lo siguiente: “Estimular el hábito de la lectura de los colombianos”.

Por su parte en el **decreto 1860 de 1994**, en el párrafo del artículo 42, se manifiesta que “con el propósito de favorecer el hábito de lectura y una apropiación efectiva de la cultura, el plan de estudios deberá recomendar lecturas complementarias a las que ofrezca el bibliobanco”.

Por otra parte, **los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje del Ministerio de Educación Nacional**, buscan “que se propenda por una pedagogía de la literatura centrada básicamente en la apropiación lúdica, crítica y creativa de la obra literaria por parte del estudiante; es decir, se espera que conozca el texto, lo lea, lo disfrute, haga inferencias, predicciones, relaciones y, finalmente, interpretaciones.”

Respaldadas con los fines de la educación nacional y las expectativas académicas de la institución educativa, consideramos pertinente presentar esta propuesta que ayudará a la comunidad educativa al desarrollo del pensamiento crítico específicamente en el trabajo con el diario lector del área de lengua castellana.

De igual manera los estándares básicos de lengua castellana establecen que: la formación en lenguaje implica propiciar situaciones en donde tengan cabida los procesos de producción y comprensión implicados en la actividad lingüística. Podemos hablar entonces de la producción y la comprensión oral, la comprensión y la producción escrita, así como la producción y la comprensión de los demás sistemas signícos, atendiendo al principio que plantea que el ser humano constantemente está interactuando con significados, ya sea en calidad de productor (emisor) o de intérprete (receptor) de estos.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje emanados por el MEN, El decreto 1290 de 2009. Sistema de Evaluación de los aprendizajes.

Los DBA, se refieren a un conjunto de saberes y habilidades a cerca de lo fundamental que el estudiante debe aprender al finalizar un grado. Son una propuesta articulada de aprendizajes para alcanzar al final de cada grado. Apoyan los procesos de planeación, enseñanza y gestión de aula en general.

6.2. CONTEXTO PSICOLÓGICO

Para el desarrollo del proyecto de investigación tiene en cuenta los aspectos psico-emocionales que presentan los estudiantes en las aulas para diseñar estrategias que permitan el mejoramiento de la comprensión lectora y producción de textos. Cada estudiante presenta diferentes dificultades al momento de realizar los talleres, lo cual se evidencia en la escasa comprensión de lo que leen y observan, asimismo presentan dificultades en la producción textual. También se observa que algunos estudiantes tienen comportamientos de agresión física hacia otros, lo que genera un factor de convivencia negativa. Esta debilidad comportamental negativa podríamos convertirla en una fortaleza, transversalizando con la lectura de textos enfocados en el tema de valores.

Las teorías modernas del aprendizaje señalan que la conducta es debida a una compleja interacción entre los factores genéticos y las experiencias ambientales. Estas teorías están basadas en la observación y en la experimentación controlada, dando una explicación del aprendizaje y de la conducta en el marco de la ciencia natural. Para el psicólogo Brunner, el aprendizaje viene a ser un procesamiento activo de la información que cada persona organiza y

construye desde su propio punto de vista. Lo más importante del método, es hacer que los alumnos se percaten de la estructura del contenido que se va aprender y de las relaciones con sus elementos, facilitando con ello la retención del conocimiento (Brunner, 1966).

La motivación extrínseca e intrínseca, son aspectos importantes para que el estudiante se interese genuinamente en todos los contenidos, actividades y lecturas en el aula de clase. Para CDA, es muy importante el estado emocional y espiritual de los educandos. Por esta razón, se realizan visitas domiciliarias desde trabajo social y en articulación con coordinación académica, para conocer algunas problemáticas familiares, que inciden en el estado anímico de los estudiantes como: separación de los pares, orfandad, drogadicción, problemas económicos, pandillismo. Trabajo social y psicopedagogía, atienden de manera afectuosa y profesional, a los estudiantes que presentan desmotivación por el estudio y conviven con estas problemáticas sociales y familiares. El objetivo es abrir un espacio para que los niños se expresen y comprendan que el colegio es un lugar seguro donde ellos pueden desarrollar sus habilidades y sentirse amados. La institución, se apoya en la coordinación formativa que desde un enfoque cristocéntrico, interviene en la vida de los estudiantes atendiendo la parte espiritual de cada uno de ellos y orientándolos a conocer a Dios y a vivir según sus principios. Además, el plan padrino, es un apoyo importante para la institución, porque se interesa por la condición de los niños, ayudándoles en aquellas necesidades que constantemente tienen, y manteniendo contacto continuo con ellos, a través de cartas para que los muchachos avancen en su propósito de culminar sus estudios a pesar de las dificultades en las que se encuentran.

6.3. CONTEXTO PEDAGÓGICO

Este proyecto se enmarca en una propuesta pedagógica didáctica aplicada al grado sexto, como camino conductor en el mejoramiento de la comprensión lectora y producción textual, teniendo como vértice las estrategias que se acoplen a sus ritmos de aprendizaje y que generen el disfrute y placer por la lectura. CDA, es una institución con enseñanzas fundamentadas en la fe cristiana. Su propuesta, a través de su modelo pedagógico “Escuela con propósito”, consiste en hacer del estudiante un ser integral, que practique valores como la dignidad, integridad y libertad y principios como el amor y la interdependencia. Este modelo, propone además, proyectos institucionales como PILEO (Proyecto institucional de lectura escritura y oralidad), para fomentar el interés por la lectura, el mejoramiento y comprensión de textos, a través de obras literarias según el nivel de profundidad de cada grado. El modelo escuela con propósito, permite entender, que la academia es un pretexto para la enseñanza de valores. Maneja cuatro dimensiones: cognitiva, física, socio afectiva y trascendental.

Cognitiva: persona que aprenda eficientemente, crítica y propositiva, competente para afrontar éticamente los desafíos del mundo actual globalizado.

Física: persona que valore y cuide su cuerpo, que practique un deporte, que no tenga vicios, con buen nivel nutricional y hábitos de vida saludables.

Socio Afectiva: persona con identidad personal y sexual apropiada, con un proyecto de vida definido, que establezca y mantenga relaciones interpersonales adecuadas.

Trascendental: persona que evidencie el fruto de haber nacido de nuevo, que de testimonio de la vivencia de los principios bíblicos y que reconoce el propósito por el cual fue creado.

6.4. ANTECEDENTES

Los estudios e investigaciones existentes que fueron consultados para la realización de la presente investigación, cumplen un importante papel ya que aportan teorías, pensamientos y algunas estrategias que permiten que este trabajo de grado pueda complementarse y exponer algunos conceptos claves en la habilidad de lectura y producción textual en su proceso de aprendizaje.

En el año 2015 se desarrolló el trabajo de investigación titulado: Una Propuesta Pedagógica desde la Teoría Didáctica De La Lectura para Mejorar los Niveles de comprensión Lectora en los estudiantes de grado 5° de básica primaria De La Institución Educativa Camilo Torres De Cartagena, en él se abordan las dificultades que tiene los estudiantes en la comprensión lectora y la incidencia en el rendimiento académico y tiene como objetivo específico diagnosticar el estado de las competencias lectoras y de comprensión en los estudiantes de grado 5° de la institución educativa Camilo Torres (Arrieta, 2015).

En Colombia existe información abundante respecto a la temática de comprensión lectora y producción textual, en el trabajo de grado titulado la:Aproximación al concepto de prácticas lectoras a partir de manifestaciones de estudiantes de noveno grado de un colegio privado sobre sus actividades de lectura realizado en nuestro país. Ese trabajo investigativo fue realizado, con el fin de mostrar las diversas percepciones de lectura que surgen en el contexto educativo, pero no solamente mostrarlas, si no también aproximarme al concepto de prácticas de lectura que se maneja en algunas instituciones educativas, como ocurre en el colegio.

En su trabajo de investigación la autora afirma que: comprensión de lectura requiere un proceso mental que se desarrolla conjuntamente con la percepción e interpretación que un individuo propone sobre el tipo de texto leído. En este caso, la comprensión lectora y la práctica de lectura requieren procesos de cognición e interpretación realizados por el lector mientras lee y que demuestran su capacidad al leer en cualquier idioma(Reyes, 2010).

En la tesis doctoral de M^aJesúsPérez Zorrilla se hace un seguimiento de la evolución del concepto de la comprensión lectora, esta consta de tres parte. En la primera se hace énfasis en los modelos, procesos y factores que afectan a la comprensión lectora. Finaliza esta parte con un estudio de los objetivos, contenidos y métodos de evaluación de la comprensión lectora. La segunda parte incluye el planteamiento del estudio, el procedimiento para la obtención de los datos, el marco conceptual, la finalidad del estudio, el método de trabajo, el diseño de la prueba de evaluación de la comprensión lectora, los cuestionarios de opinión que recogen información sobre los procesos educativos y la muestra. En la tercera parte se analizan los resultados. Los primeros datos analizados son los de la prueba de la comprensión lectora: porcentajes, grado de dificultad, porcentaje medio de aciertos, resultados por tipo de texto y niveles de comprensión. En un segundo punto se analiza la influencia de la escuela en la comprensión lectora: tiempo de dedicación a la materia, forma en que se trabaja en clase, actividades escolares, programación, procedimientos de evaluación. Otro apartado lo constituye la relación entre el nivel de comprensión lectora y variables relacionadas con la confianza y seguridad del alumno en sí mismo y en su entorno y el clima escolar. La influencia del profesorado (conceptos sobre enseñanza, preparación de las clases, formas de presentar los temas, y prácticas docentes) en los resultados obtenidos en comprensión lectora constituye otro de los puntos de esta tesis. Por

último, se han analizado las características tanto personales como sociales de los alumnos y su incidencia en la comprensión lectora. Concluye el trabajo con la búsqueda de las variables que mejor predican la comprensión lectora (Díaz, 1998).

6.5 REFERENTES TEÓRICOS

La comprensión textual, se conceptualiza como un proceso cognitivo- constructivo, según Van Dijk. En el cual, el lector elabora una interpretación mental de los significados textuales basándose en la información del texto, en sus conocimientos previos de acuerdo con un objetivo de lectura.

Para darse cuenta de si un texto se ha comprendido, hay que utilizar una serie de criterios que corresponden a la fase de evaluación:

- Criterio de cohesión proposicional: la cohesión local entre las ideas del texto
- Criterio Léxico: la comprensión del significado de cada palabra
- Criterio de cohesión estructural: la compatibilidad temática de las ideas del texto
- Criterio de coherencia interna: la consistencia lógica de las ideas del texto
- Criterio de suficiencia informativa: que el texto contenga la información necesaria para cumplir determinado objetivo

El semiólogo italiano Umberto Eco dice -retomando un principio de la lectura que se hacía en el Medioevo- que la lectura es un acto comunicativo de diálogo entre el lector y el texto

(interlocutor ausente): “Hemos dicho que el texto postula la cooperación del lector como condición de su actualización”. Si leer es un acto de cooperación, ello implica que al leer:

- a. En el texto el autor pone el 50% del mensaje.

- b. En su mente el lector aporta el otro 50% del mensaje.

En el proceso de comprensión, la lectura se inicia con una entrada gráfica: los ojos recogen las marcas impresas y las envían al cerebro para que las elabore. Esto quiere decir que la vista capta la información gráfica, pero el cerebro la procesa. Esto sólo es posible por los conocimientos y experiencias que ya tiene el lector. Gracias a estos datos el cerebro puede tomar decisiones con respecto a la información visual y construir un significado para el texto en cuestión. Si al lector se le dificulta relacionar el contenido del texto con algo ya conocido por él, no puede construir ningún sentido. Entonces, el papel del lector es eminentemente activo puesto que el sentido de la lectura es el producto de su actividad mental. El lector busca los conocimientos archivados en su memoria y los proyecta sobre la página impresa. El proceso podría ser descrito de la siguiente manera: la información gráfica evoca un conocimiento (esquema) en la mente del lector. Ese conocimiento sugiere alternativas para la construcción del sentido del mensaje. La selección y aceptación o rechazo de las alternativas depende de la relación entre los datos evocados y la obtención de nueva información o de nuevos conocimientos(Alfonso & Sánchez, 2009, pág. 19).

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DESDE LAS ALIANZAS INTERINSTITUCIONALES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA PRODUCCIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL COLEGIO DIOS ES AMOR (CDA) DE LA CIUDAD DE CARTAGENA

7.1. PRESENTACIÓN

La presente propuesta pedagógica, busca aplicar estrategias de participación en programas, proyectos y eventos internos y externos tales como: leer el Caribe, PILEO, concurso de ensayos, propios de la institución e interinstitucionales, que faciliten y mejoren la comprensión lectora y la producción de textos ya que, este es uno de los aspectos donde se presentan mayores falencias en la educación básica. También, tomando como base los estándares básicos de competencias del lenguaje, la comprensión e interpretación textual ocupan el segundo lugar de importancia, dentro de los cinco factores de organización; es decir, tener en cuenta este factor, ayuda a potenciar los otros aspectos relacionados con el lenguaje, formando una base sólida para avanzar en los siguientes niveles educativos. La participación en este tipo de eventos, permite fomentar el interés por la lectura de obras literarias reconocidas, potencializará en los estudiantes las habilidades de comprensión lectora y redacción de textos.

7.2. OBJETIVO

Implementar estrategias pedagógicas centradas en la participación en programas externos de promoción de lectura para mejorar la comprensión y producción de textos de los estudiantes del colegio Dios Es Amor.

Objetivos Específicos

- Realizar talleres que mejoren el uso de nexos y conectores de los estudiantes de sexto grado del colegio Dos es Amor de la ciudad de Cartagena.
- Reforzar en la última hora de clase, a los estudiantes que presentan dificultades en comprensión lectora del Colegio Dios es Amor de la ciudad de Cartagena.
- Desarrollar una mejor comprensión del componente semántico, sintáctico y pragmático identificados como dificultad en la evaluación diagnóstica de los estudiantes del Colegio Dios es Amor de la ciudad de Cartagena.

7.3 METODOLOGÍA

Esta metodología consiste en la participación de los estudiantes en proyectos institucionales que se encuentran en marcha en el colegio Dios es Amor, así como la participación activa en programas interinstitucionales que promueven el interés y la producción de textos en los educandos. Nuestra metodología, Acción Participación, es un método de estudio que busca

obtener resultados fiables para mejorar la situación colectiva, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar.

Programas como PILEO y LEER EL CARIBE, pretenden desarrollar en el educando, además de un interés por leer, la capacidad de analizar obras literarias o poemas, desde distintos elementos: poéticos y retóricos. Leer el Caribe, es un programa interinstitucional, a cargo del área cultural del Banco de la República de Cartagena. Cada año, un escritor del Caribe Colombiano, es invitado a enseñar y compartir experiencias desde lo vivido y aprendido, a través de la didáctica y con el fin de rescatar nuestras costumbres y enamorarnos de nuestra región. Los estudiantes, reciben una invitación a través del docente de Lengua Castellana para que participen de foros, talleres y conferencias; todos los años se escoge una obra que es socializada en el aula de clases para posteriormente representarla en la clausura del programa. Este año 2016, fue invitado el poeta novelista de la ciudad de Santa Marta, Álvaro Miranda, quien nos hace mirar el Caribe, como fuente de inspiración para escribir y nos cuenta la importancia del análisis de poemas desde distintos elementos poéticos (hablante lirico, oyente lirico, tono, visión de mundo.)

7.4 PLAN DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDAR	COMPETENCIAS (SABER-HACER-SER)	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	FECHA
Lectura Silenciosa	Comprensión e interpretación textual	Saber: conoce el significado de la lectura silenciosa Hacer: aplica la lectura silenciosa en el aula Ser: es consciente de cuál es la aptitud adecuada en lecturas	Organización del salón para propiciar un tipo de lectura silenciosa y tranquila.	Libro de texto Material fotocopiado	Marzo-10-2016

		silenciosas			
Hora del cuento	Comprensión e interpretación textual	Saber: El estudiante conoce la estructura narrativa Hacer: determina las partes del cuento Ser: participa activamente	Se desplazó a los estudiantes a la biblioteca y leerán cuentos seleccionados por ellos mismos	Material fotocopiado Textos de la biblioteca	Marzo-18-2016
Mesas Redondas	Comprensión e interpretación textual	Saber: El estudiante sabe que es socialización en mesas redondas. Hacer: participa de la técnica con conocimiento Ser: escucha y respeta las opiniones de los demás	Se organizara el salón de clases en mesa redonda y a cada estudiante se le entregará un material para que los socialice según instrucciones del docente	Libro de texto Hojas en blanco. Cuaderno.	Marzo-18-2016
Leer el Caribe	Comprensión e interpretación textual	Saber: el estudiante conoce obras literarias de autores del Caribe colombiano Hacer: participa en actividades con autores y estudiantes de otros colegios Ser: expresa su pensamiento sin temor	Salida pedagógica al teatro Adolfo Mejía. Taller “leer el Caribe” Autor: Álvaro Miranda	Cuadernos	Abril-7-2016 Abril-26-2016
Lectura de imágenes	Comprensión e interpretación textual	Saber: conoce lo necesario para leer imágenes Hacer: interpreta imágenes Ser: se siente motivado al fortalecer su comprensión en lectura de imágenes.	Proyección de imágenes para que los estudiantes las interpreten desde su realidad y posición individual ante la vida.	Marcadores Tablero Cuadernos Fotocopias	Mayo-10-2016 Mayo-17-2016
Ensayo cátedra de la paz	Comprensión e interpretación textual	Saber: conoce la estructura del ensayo Hacer: escribe textos	Salida pedagógica universidad de Cartagena. Lanzamiento tercer concurso “Ensayo	Proyector de video. Hojas Cuadernos	Junio-3-2016

		argumentativos Ser: se siente empoderado, al defender su opinión	cátedra de la paz”		
Producción cuentos cortos	Comprensión e interpretación textual	Saber: conoce la estructura narrativa Hacer: produce textos infantiles cortos Ser: muestra interés por la producción de textos.	Producción de cuentos del cine o la televisión, con elementos tecnológicos para producir un texto diferente al original. Convertirlo en una noticia de la noche	Proyector de video Cuaderno	Abril-27-2016
A partir de esta frase	Comprensión e interpretación textual	Saber: conoce el significado de coherencia y cohesión Hacer: produce textos a partir de frases Ser: contextualiza su producción con hechos culturales y de la vida cotidiana.	Se escribirá en el tablero una frase para que los estudiantes produzcan un texto a partir de la misma.	Material fotocopiado Cuadernos tablero	Junio 2-2016
Entrenamiento comprensión lectora pruebas saber.	Comprensión e interpretación textual	Saber: conoce el contenido y método de las pruebas saber Hacer: realiza simulacros y exámenes tipo icfes Ser: el estudiante demuestra seguridad y dominio de los temas, a causa del entrenamiento en pruebas saber.	Se explicara primero el mecanismo de respuesta y se hará una lectura, para luego responder cada una de las preguntas de la prueba.	Material fotocopiado Cuadernos	Junio-8-2016

8. RESULTADOS Y ANÁLISIS

Se ha evidenciado una mejora en los estudiantes de CDA, referente a la comprensión de textos y a la producción. La participación de los estudiantes no solo en los proyectos propios de la institución sino en los programas externos, ha sido activa. Lo anterior, ha impulsado en los estudiantes el interés por obras literarias (en especial autores del Caribe colombiano), y los ha motivado a producir escritos inéditos desde la experiencia adquirida.

8.1. Resultados de la Fase de Intervención

Actividad No 1.PILEO

Descripción de la Actividad

1. Se socializa el plan lector con los estudiantes
2. Se les explica la actividad de ese día
3. Se le explica a los estudiantes el objetivo de PILEO (lectura, escritura y oralidad)
4. Según el plan lector, se realiza la actividad correspondiente a ese día (producción textual)
5. Los estudiantes leyeron la obra seleccionada desde el inicio del trimestre (El diario de Ana Frank) y producir un texto según lo aprendido
6. El docente, revisó cada una de las producciones de los estudiantes y corregirá lo deficiente (conectores, coherencia, cohesión)

Estrategias de Evaluación

Realiza una producción textual, con base en lo leído en la obra

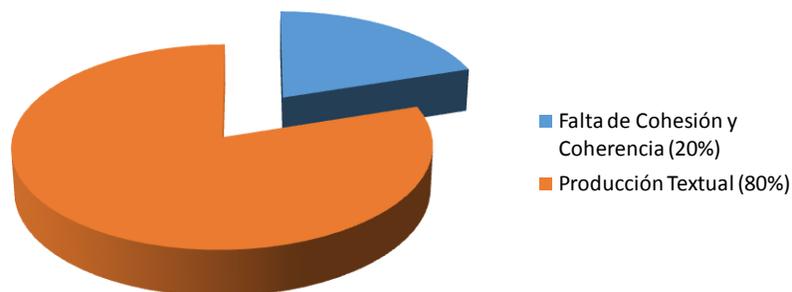
Cambia el final del capítulo leído durante la clase

Se realiza la calificación cuantitativa y cualitativa de la actividad, a la luz del logro de los objetivos de la misma y a partir de la escala de valoración establecida por la institución.

(Desempeño: bajo, básico, alto o superior.)

Gráfico 1

Resultados en la actividad de PILEO



Fuente: Cálculos de los autores con base en talleres y ejercicios realizados.

Análisis:

Con relación a la actividad #1 denominada: PILEO, se aprecia en el gráfico que el 20% de los estudiantes demostraron inicialmente falta de coherencia y cohesión y un 80% un buen

desarrollo en producción textual. PILEO, es un proyecto institucional de lectura escritura y oratoria, orientado a desarrollar las competencias comunicativas y lectoras en los educandos.

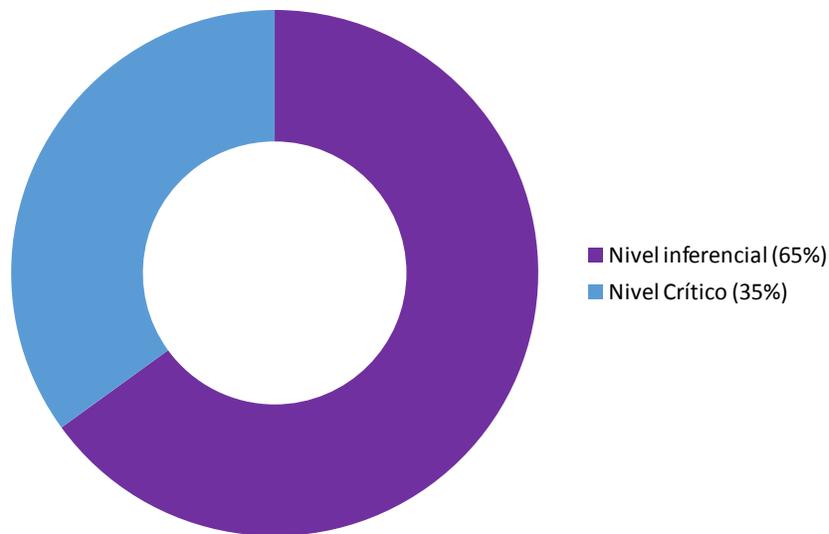
Actividad No 2. LEER CARIBE

Descripción de la Actividad

1. Se socializara con los estudiantes, el propósito del programa del área cultural del banco de la República: Leer el Caribe
2. Se le explicara al grupo de grado once, que la actividad es una salida pedagógica, cuyo objetivo es aprender a través de un programa externo a la institución la manera de mejorar a comprender y producir textos
3. En el aula, se desarrollara el análisis del poema “decires”, desde unos elementos poéticos.
4. Se socializara cada uno de los elementos desde los cuales se analizara el poema “Decires” (hablante lirico, oyente lirico, tono, visión de mundo, etc)
5. Cada uno de los estudiantes, recibirá una hoja con el poema, hará una lectura silenciosa y lo analizara desde cada uno de estos elementos
6. Las palabras desconocidas, deben ser encontradas en el diccionario, para poder comprender mejor el poema
7. Los estudiantes, participaran, explicando que entendieron del poema, según los elementos dados y explicados previamente

Gráfico 2.

Resultados en la actividad LEER CARIBE



Fuente: Cálculos de los autores con base en talleres y ejercicios realizados.

Análisis

Con relación a la actividad #2 denominada: Leer el Caribe, se aprecia en el gráfico que el 65% de los estudiantes se encuentran en un nivel de lectura inferencial y un 35% en un nivel de lectura crítico. Leer el Caribe, es un programa externo a la institución, que promueve el interés por la lectura a través de obras literarias del Caribe colombiano, desde distintos elementos de la literatura.

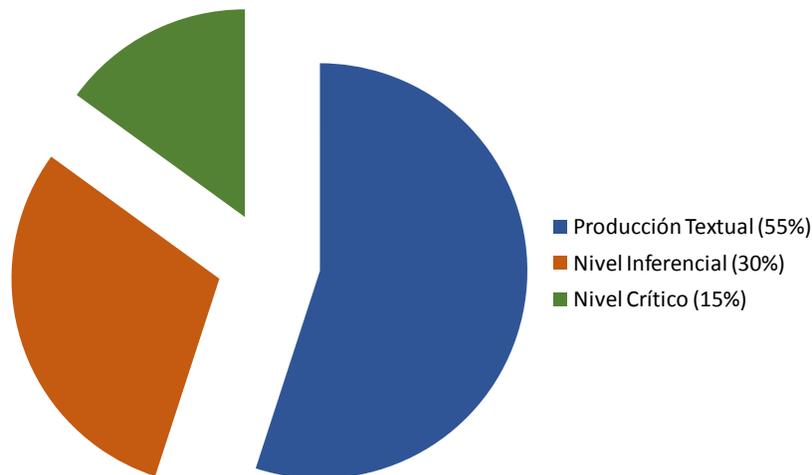
Se realiza la calificación cuantitativa y cualitativa de la actividad, a la luz del logro de los objetivos de la misma y a partir de la escala de valoración establecida por la institución. (Desempeño: bajo, básico, alto o superior.)

Actividad No 3. A PARTIR DE ESTA FRASE

1. Se conversa con los estudiantes sobre la actividad a realizar y su objetivo
2. En el tablero, se escribe una frase (tema libre)
3. Los estudiantes, tendrán que producir un texto, según la frase escrita en el tablero
4. Se trabajara con los niveles de lectura (literal, inferencial y critico)
5. Los estudiantes, consignaran la producción en sus diarios de campo, e identificaran los noveles de lectura, en la producción que textual que ellos mismos construyan
6. Tendrán un tiempo de 45 minutos para esta actividad
7. El objetivo, será pasar del nivel literal al inferencial, y del inferencial al nivel critico

Gráfico 3.

Resultados en la actividad A PARTIR DE ESTA FRASE



Fuente: Cálculos de los autores con base en talleres y ejercicios realizados.

Análisis

Con relación a la actividad #3 denominada: a partir de esta frase, se aprecia en el gráfico que el 55% de los estudiantes producen textos, un 30% elaboran inferencias y un 15% se encuentra en un nivel de lectura crítico. Según lo postulado por Van Dijk, acerca del conocimiento y desarrollo de los componentes semánticos y sintácticos, es necesario que los estudiantes conozcan y desarrollen estos componentes, para poder elaborar inferencias y asumir una postura crítica frente a un texto.

Se realiza la calificación cuantitativa y cualitativa de la actividad, a la luz del logro de los objetivos de la misma y a partir de la escala de valoración establecida por la institución. (Desempeño: bajo, básico, alto o superior.)

Actividad No 4. PRODUCCIÓN DE CUENTOS CORTOS

Descripción de la actividad

1. Los estudiantes de grado sexto, realizarán una producción textual sobre cuentos del cine o la televisión.
2. La producción de cuentos debe ser corta y además deben incorporar elementos tecnológicos en la misma y debe ser diferente al cuento original
3. Los estudiantes, deben convertir la producción del cuento corto, en una noticia de la noche.
(Para motivar a los estudiantes y descubrir talentos)

Gráfico 4

Resultados en la actividad PRODUCCIÓN DE CUENTOS CORTOS



Fuente: Cálculos de los autores con base en talleres y ejercicios realizados.

Análisis

Con relación a la actividad #4 denominada: producción de cuentos cortos, se aprecia en el gráfico que el 75% de los estudiantes, realizan transferencias de los personajes en un cuento un 15% elaboran inferencias y un 10% presenta dificultades para producir textos.

Actividad No 5. COMPLETEMOS TEXTOS

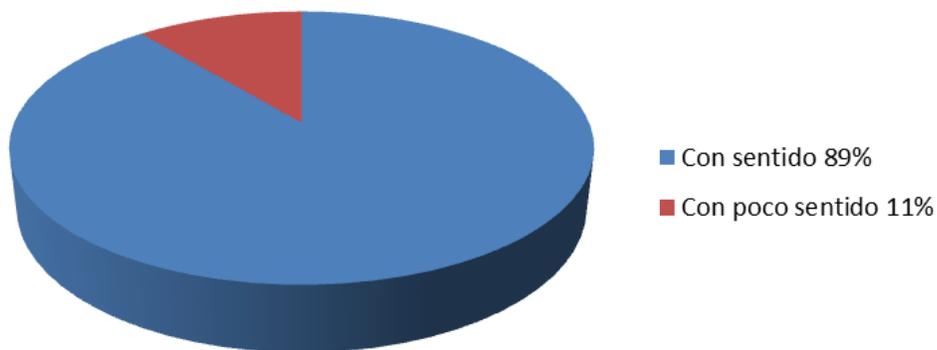
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

1. Desarrollar el texto a producir, sin fijarse del original
2. Búsqueda de términos desconocidos

3. No detenerse en la descripción sino en el sentido de la narración
4. Que los personajes sufran un proceso de transformación en el cuento (tiempo)
5. Se realiza la calificación cuantitativa y cualitativa de la actividad, a la luz del logro de los objetivos de la misma y a partir de la escala de valoración establecida por la institución.
(Desempeño: bajo, básico, alto o superior.)

Grafico 5

Resultados en la actividad COMPLETEMOS TEXTOS



Fuente: Cálculos de los autores con base en talleres y ejercicios realizados.

Análisis

Con relación a la actividad #5 denominada: completemos textos, se aprecia en el gráfico que el 89% de los estudiantes, escriben con sentido y coherencia, demostrando la compatibilidad de ideas en el texto y suficiente información y un 11% escribe con poco sentido, demostrando dificultades de coherencia y cohesión. Según la autora Piedad López, y los resultados obtenidos en la investigación, es importante identificar palabras (componente semántico) para posteriormente poder interpretar un texto.

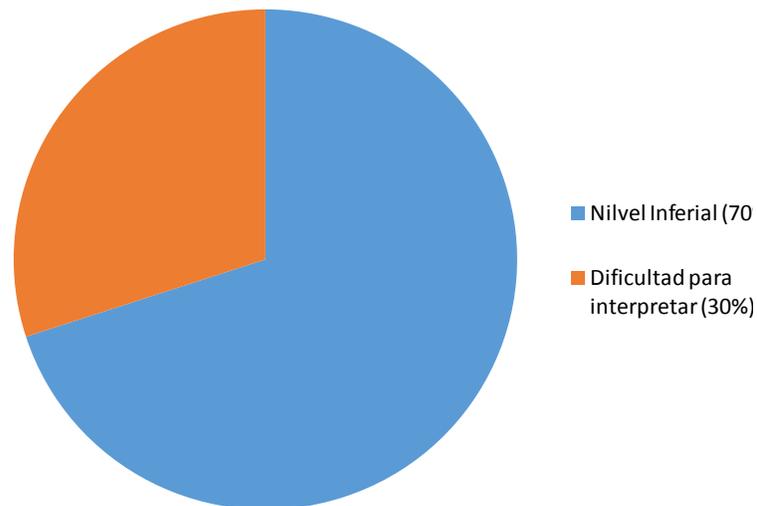
Actividad No 6. COMPRENSIÓN DE IMÁGENES

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

1. Tratar de comprender el texto sin completarlo.
2. Búsqueda de términos desconocidos en el diccionario.
3. Proceder a completar el texto buscando las palabras que podrían dar sentido a cada oración que lo conforman.
4. Contrastar la información con la pareja que tiene el mismo texto
5. Leer el texto completo y resaltar la importancia de la búsqueda de palabras para darle sentido.

Gráfico 6.

Resultados en la actividad COMPRENSIÓN DE IMÁGENES



Fuente: Cálculos de los autores con base en talleres y ejercicios realizados.

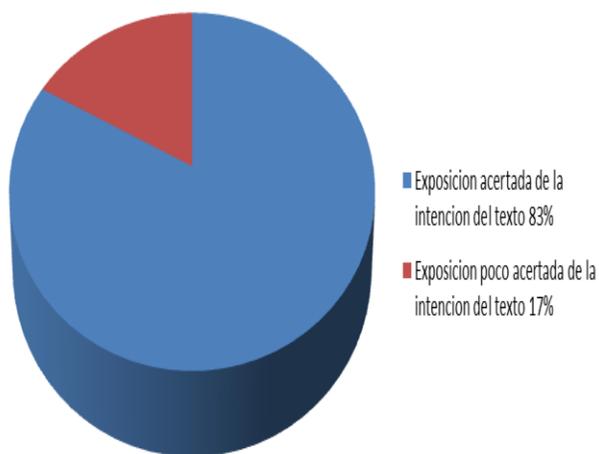
Análisis

Con relación a la actividad #6 denominada: comprensión de imágenes, se aprecia en el gráfico que el 70% de los estudiantes, se encuentran en un nivel inferencial de lectura de imágenes; realizan evaluaciones mentales y deducciones. Un 30%, presenta dificultades para interpretar imágenes (la interpretación de imágenes, es una de las mayores dificultades de los estudiantes en pruebas saber). La interpretación, es una interiorización del texto, teniendo en cuenta la posición individual ante la vida y los preconceptos del educando.

Actividad No 7. LEAMOS A MAFALDA

Gráfico 7.

Resultados en la actividad LEAMOS A MAFALDA



Fuente: Cálculos de los autores con base en talleres y ejercicios realizados.

Análisis

Con relación a la actividad #7 denominada: leamos a Mafalda, se aprecia en el gráfico que el 83% de los estudiantes, presenta una exposición acertada de la intención del texto. Un 17%, presenta una exposición poco acertada de la intención del texto. La falta de observación, es una de las principales dificultades de lectura y en consecuencia de ello la falta de interpretación del texto.

Se realiza la calificación cuantitativa y cualitativa de la actividad, a la luz del logro de los objetivos de la misma y a partir de la escala de valoración establecida por la institución. (Desempeño: bajo, básico, alto o superior.)

Actividad No 8. VIVAMOS NUESTRAS LEYENDAS

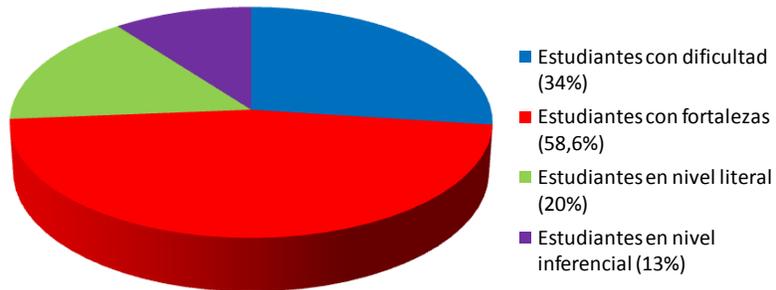
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

1. Construir un informe de todo lo acontecido durante la lectura después de la lectura
2. Construir una noticia relacionada con la leyenda que leímos en clase.
3. Preguntarle a los estudiantes porque le pareció importante y entretenida la lectura para su formación
4. Se realiza la calificación cuantitativa y cualitativa de la actividad, a la luz del logro de los objetivos de la misma y a partir de la escala de valoración establecida por la institución.

(Desempeño: bajo, básico, alto o superior.)

Gráfico 8.

Resultados en la actividad VIVAMOS NUESTRAS LEYENDAS



Fuente: Cálculos de los autores con base en talleres y ejercicios realizados.

Análisis

Con relación a la actividad #8 denominada: vivamos nuestras leyendas, se aprecia en el gráfico que el 34% de los estudiantes, presenta dificultad en comprensión de lectura (falta de observación, cancaneo) Un 58,6%, presenta fortalezas en comprensión lectora (elabora inferencias, hace predicciones, argumenta). Un 20% se encuentra en un nivel literal de lectura (solo reconoce lo obvio de la lectura) y un 13% elabora inferencias (hace deducciones y evaluaciones mentales). La conceptualización de la comprensión lectora, se refiere, según Van Dijk, a la elaboración de inferencias y relación de conocimientos previos con el texto, como destrezas que debe desarrollar el estudiante para poder interpretar un texto.

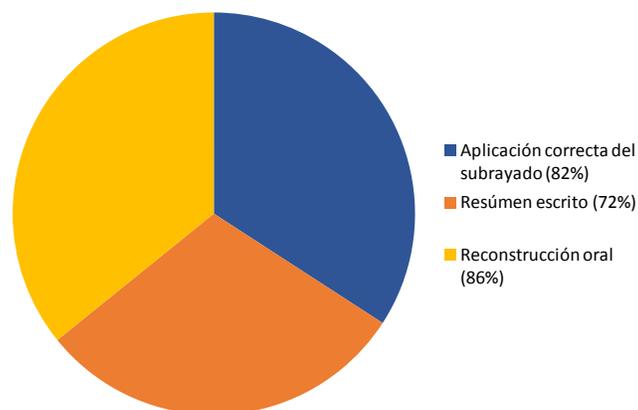
Actividad No 9. SUBRAYANDO ANDO

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

1. Realizar un resumen del texto solo observando las palabras que se encuentran en el tablero.
2. Reconstruir el texto de forma oral.
3. Resaltar la importancia del subrayado y resaltado de palabras para comprender y resumir un texto.
4. Se realiza la calificación cuantitativa y cualitativa de la actividad, a la luz del logro de los objetivos de la misma y a partir de la escala de valoración establecida por la institución.
(Desempeño: bajo, básico, alto o superior.)

Grafico 9

Resultados en la actividad SUBRAYANDO ANDO



Fuente: Cálculos de los autores con base en talleres y ejercicios realizados.

Análisis

Con relación a la actividad #9 denominada: subrayando ando, se aprecia en el gráfico que el 82% de los estudiantes, aplico correctamente el subrayado. El 72%, realizo correctamente el resumen escrito y el 86% de los estudiantes realizaron correctamente la reconstrucción oral.

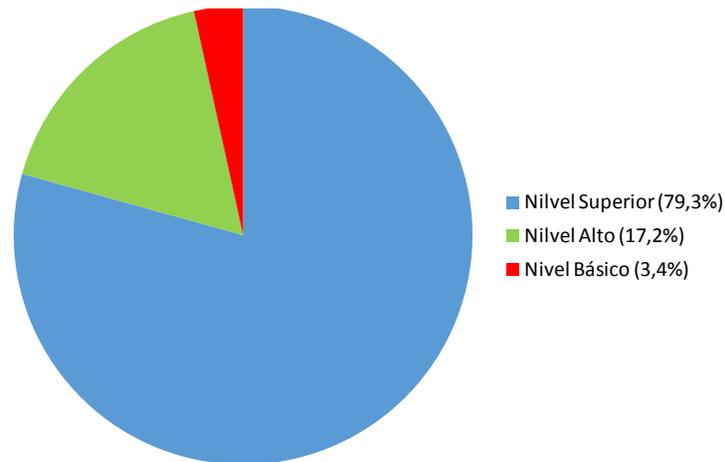
Actividad No 9. ORIGEN DEL LENGUAJE

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- 1.** A través del video beam se les muestra a los estudiantes un video relacionado con las teorías del origen del lenguaje, video que se encuentra en la siguiente dirección electrónica <https://www.youtube.com/watch?v=rGpdrve6Mh8>
- 2.** Analizar el material fotocopiado y encontrar similitudes y diferencias con el video escogido para esta actividad, el video se analizara por grupos y cada uno hará su aporte a la clase.
- 3.** Empezar a construir en cartulinas o papeles de periódicos mapas conceptuales o redes semánticas concernientes al tema del origen del lenguaje.
- 4.** Luego se socializan los mapas conceptuales y se determina la importancia de síntesis de información que estos tienen y lo útiles que son para el desarrollo cognitivo de los estudiantes.
- 5.** Se realiza la calificación cuantitativa y cualitativa de la actividad, a la luz del logro de los objetivos de la misma y a partir de la escala de valoración establecida por la institución. (Desempeño: bajo, básico, alto o superior.)

Gráfico 10.

Resultados en la actividad ORIGEN DEL LENGUAJE



Fuente: Cálculos de los autores con base en talleres y ejercicios realizados.

Análisis

Con relación a la actividad #10 denominada: origen del lenguaje, se aprecia en el gráfico que el 79,3% de los estudiantes, se encuentra en un nivel académico superior (según la escala valorativa de la institución,) un 17,2% en un nivel académico alto y un 3,4% en un nivel básico. Los resultados de esta actividad son positivos, porque el nivel académico de la mayoría de los estudiantes es superior, aumentando el ISCE de la institución.

9. CONCLUSIONES

Para finalizar este proceso investigativo, se señalan las siguientes conclusiones como resultado de todo este proceso, tomando como base los objetivos generales:

- Determinar las dificultades que presentan los estudiantes de la básica, secundaria y media en comprensión lectora y producción de textos a través de talleres evaluativos diagnósticos, nos permitió conocer a fondo la problemática. Se evidenció claramente el bajo desempeño en la comprensión de textos sencillos. En cuanto, a la producción de textos, su nivel fue mucho más bajo.
- El diseño de un plan de mejoramiento para fortalecer la comprensión lectora y producción de textos en los estudiantes de grado sexto del Colegio Dios es Amor de Cartagena, nos ayudó a sentar a diseñar las estrategias y métodos correctos para hacer un proceso gradual y constante.
- La implementación de programas y proyectos internos y externos para favorecer la comprensión lectora y la producción textual, nos ayudó a realizar grupos interdisciplinarios que mejoraron nuestra percepción del problema; es decir, permitió visualizar los distintos ángulos y variables que conforman la problemática, lo cual, fortaleció nuestras estrategias.

- La evaluación del impacto de la implementación de programas y proyectos internos y externos en el Colegio Dios es Amor, nos mostró resultados satisfactorios, ya que, los estudiantes mostraron una mejoría sustancial en poco tiempo.

10. RECOMENDACIONES

De acuerdo al proyecto de investigación que se realizó en el Colegio Dios es Amor, se recomienda que la institución siga trabajando en los proyectos de lectura, escritura y oralidad y que además lo haga en coordinación con los programas externos al mismo, que sirven de apoyo en los temas de lectura. Además, vincularse con otras instituciones educativas y culturales para propiciar espacios de conocimiento y solución de problemas en cuanto a la comprensión lectora y producción de textos.

11. BIBLIOGRAFÍA

Alfonso, S. D., & Sánchez, L. (2009). *Comprensión Textual. Primera Infancia y Educación Básica Primaria*. Colombia: Ecoe Ediciones. ProQuestebruary.

Arrieta, A. E. (2015). Una propuesta pedagógica desde la teoría didáctica de la lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado 5° de básica primaria de la institución educativa camilo torres de Cartagena. *Una propuesta pedagógica desde la teoría didáctica de la lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado 5° de básica primaria de la institución educativa camilo torres de Cartagena*. Cartagena de Indias, Bolívar, Colombia: Universidad de Cartagena. Obtenido de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2526/1/UNA%20PROPUESTA%20PEDAGOGICA%20DESDE%20LA%20TEORIA%20DIDACTICA%20DE%20LA%20LECTURA%20PARA%20MEJORAR%20LOS%20NIVELES%20DE%20COMPRENSION%20LECTORA.pdf>

Bernal, C. (2011). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Pearson Educacion.

Bustamante, H. N. (2016). Niños colombianos pasan raspando en habilidad lectora. *El tiempo*.

Cervantes, V. J. (2009). Como fomentar el hábito de la lectura y la comprensión. *vinculando*, 3. Obtenido de http://vinculando.org/educacion/como_fomentar_habito_de_lectura_y_comprension_lectora.html Consultado el 6 de junio de 2016.

Constitución Política de Colombia. (1991). Título 2 /Capítulo 2: De los derechos sociales, económicos y culturales/ Artículo 67. Colombia.

Díaz, A. M. (1998). Evaluación de la Comprensión Lectora en alumnos de doce años. *Evaluación de la Comprensión Lectora en alumnos de doce años*. (F. d.-D. (MIDE), Ed.) Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid. Obtenido de <http://biblioteca.ucm.es/tesis/19972000/S/5/S5016501.pdf>

Hernández, S. (2000). *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGraw Hill.

Ministerio de Educación Nacional. (Junio de 2016). *Mineducación*. Obtenido de www.mineduacion.gov.co: <http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-244735.html>

Nacional, M. d. (2016). *www.mineduacion.gov.co*. Recuperado el 08 de 06 de 2016, de www.mineduacion.gov.co: [www.....](http://www.mineduacion.gov.co)

Nuñez, D. P. (2015). *Junta Andalucía*. Obtenido de http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/competencias/lengua/aspgenerales/Teoria_Compreensionlectora%20_Pilar NunezDelgado_.pdf. Consultado el 11 de noviembre de 2015

Reyes, M. F. (2010). Aproximación al Concepto de Prácticas Lectoras a Partir de Manifestaciones de Estudiantes de Noveno Grado de un Colegio Privado sobre sus Actividades de Lectura. *Aproximación al Concepto de Prácticas Lectoras a Partir de Manifestaciones de Estudiantes de Noveno Grado de un Colegio Privado sobre sus Actividades de Lectura*. (F. d. Lenguaje, Ed.) Bogota D.C., Cundinamarca, Colombia:

Pontificia Universidad Javeriana. Obtenido de

<http://repository.javeriana.edu.co/bitstream/10554/5934/1/tesis813.pdf>

ANEXOS

Anexo A. Plan Lector

PLAN LECTOR

En esta situación se presenta el plan lector que se llevará a cabo; diariamente se ejecutará el Proyecto PILEO en hora institucional, es indispensable tener en cuenta los requerimientos para la ejecución de cada una de las actividades diarias con el fin de dar cumplimiento a las políticas establecidas por el manual pedagógico.

<i>P</i> LUNES	<i>M</i> MARTES	<i>M</i> MIÉRCOLES	<i>J</i> JUEVES	<i>V</i> VIERNES
Introducción del libro	Lectura del libro	Lectura de proyecto transversal	Preparación del producto	Oralidad
Este día el docente le pedirá a los estudiantes que desarrollen la introducción del libro sobre un tema de interés, el debe estar estructurado y presentado éticamente. En estos estados deben haber las evidencias que sirven de apoyo a la explicación de lo leído.	Lectura de la obra escogida para leer durante el trimestre, esta lectura se hará de manera individual, antes de finalizar el espacio de PILEO, los estudiantes consignarán en su cuaderno lo que más le llamó la atención de lo anteriormente leído, consignando fecha y páginas leídas.	Los docentes que hacen parte de los proyectos transversales deberán entregar lecturas de acuerdo al tema transversal, semanalmente cada proyecto se turnará, según el orden a continuación: 1. afectividad y sexualidad 2. aprovechamiento del tiempo libre 3. cuidado del medio ambiente 4. ética, democracia y ciudadanía	Los estudiantes deberán preparar el producto que se entregará al final del trimestre de acuerdo a lo que han escogido para la entrega.	Mediante las rondas los estudiantes socializarán las lecturas tomadas durante la semana.
INDICACIONES				
<ul style="list-style-type: none"> Un espacio diario de 20 minutos seguidos al PEC, en el que se desarrollan las actividades especificadas de acuerdo a la programación pre-establecida. Al iniciar la lectura de un nuevo libro, los 20 minutos se destinan a explorar el libro, identificar el autor, revisar qué expectativas tienen los estudiantes, etc. El uso del diccionario se hace simultáneo a la lectura diaria. Cada estudiante debe llevar una Glosa personal del material que se está leyendo, en el diario de campo de Proyecto Pedagógico -sección PILEO. El docente acompaña y participa en el proceso leyendo con los estudiantes el libro, los estudiantes se pueden sentar junto con algún estudiante a leerlo (no se exige que... 				

ANEXO B. LECTURA SILENCIOSA



INSTITUTO CARTAGENA DEL MAR
Elige siempre para quien estudias siempre para ti
PLAN LECTOR - LECTURA SILENCIOSA - GRADOS 10 y 11'

MANIFESTACIONES DE LOS GENES HUMANOS

Los avances tecnológicos en el campo de la genética, inevitablemente, están destinados a modificar la cultura de los pueblos. De hecho, ya incluso una interrogante, hasta ahora con respuestas confusas y polémicas: ¿natural y éticamente, cuál es el límite de la manipulación de genes humanos? Si, los avances científicos en ese campo permiten atacar con éxito enfermedades hoy letales e incurables. Sin embargo, esta opción real conlleva otro riesgo. La manipulación genética puede llevar a prácticas y resultados perversos, sobre todo si se imponen criterios ríscos y mercantiles.

1. En el texto que analizas de leer se:
 - a. una entrevista, se entrevista presenta un diálogo entre un entrevistador y un entrevistado.
 - b. un artículo periodístico se presenta en primer de vista un relato que un hecho de actualidad.
 - c. Una editorial se presenta el punto de vista de un periodista relacionado al hecho.
 - d. una noticia, se presenta como noticia de actualidad de manera clara, ordenada y objetiva.
2. En la lectura se evidencian dos hechos que se contraponen, es decir que son opuestos, ellos podrían ser:
 - a. los avances tecnológicos permiten atacar enfermedades letales y a la vez estos avances pueden llevar a hacer prácticas, perversas, ríscas y mercantiles.
 - b. los avances tecnológicos en genética modifican la cultura y a la vez la mejoran.
 - c. los avances genéticos ayudan a superar las enfermedades letales de la manipulación, pero a la vez la cultura se opone a la manipulación.
 - d. el avance tecnológico no tiene límites, pero lo moral y lo ético sí.
3. En la lectura dice lo siguiente: "Los avances científicos en ese campo permiten atacar con éxito enfermedades hoy letales". Las palabras subrayadas se refieren a:
 - a. la ética y la moral.
 - b. la manipulación mercantil.
 - c. manipulación de genes.
 - d. la modificación de la cultura.
4. Al leer lo siguiente: "Sin embargo esta opción real conlleva otro riesgo", podemos concluir que, las palabras subrayadas se refieren a:
 - a. el costo de los avances tecnológicos para atacar enfermedades.
 - b. los resultados perversos y ríscos al manipular los genes.
 - c. los criterios mercantiles de los que manipulan los genes.
 - d. los avances científicos para atacar enfermedades.
5. En la lectura, al leer las palabras "sin embargo". Este marcador textual tiene una función en la lectura y es la siguiente:
 - a. indica una consecuencia de lo que se venía diciendo.
 - b. indica un resumen de lo que se venía diciendo.
 - c. indica una oposición en relación con lo que se venía diciendo.
 - d. indica un espacio en relación con lo que se venía explicando.
6. Al terminar de leer el texto podemos afirmar que el autor usa de:
 - a. ideas generadas de los hechos.
 - b. una opinión de lo que allí se explica, pero antes todo lo final.
 - c. se limita a exponer unos hechos sin antes una posición.
 - d. una opinión exclusivamente sobre la manipulación.
7. De las afirmaciones ¿Cuál se aproxima más a la lectura?
 - a. avances tecnológicos, modificación de la cultura, respuestas confusas y polémicas, criterios mercantiles.
 - b. avances tecnológicos, interrogantes, manipulación genes, cura de enfermedades, criterios ríscos y mercantiles.
 - c. avances en la genética, noticias culturales, preguntas y respuestas confusas, falta de cura enfermedades, prácticas perversas.
 - d. avances en la manipulación genética, límite en la manipulación de genes, cura enfermedades, criterios ríscos y mercantiles.
8. De el texto dice lo siguiente: "De hecho, ya incluso una interrogante, hasta ahora con respuestas confusas y polémicas". Si consideramos las palabras subrayadas por estas situaciones, ¿Cuáles consideras que son las que más guardan relación con el marcado estilístico del contenido?
 - a. de hecho, ya incluso una interrogante, hasta ahora con respuestas confusas y polémicas.
 - b. de hecho, ya incluso una interrogante, hasta ahora con respuestas ríscas y debatidas.
 - c. de hecho, ya incluso una interrogante, hasta ahora con respuestas equivocadas y ligadas.
 - d. de hecho, ya incluso una interrogante, hasta ahora con respuestas ríscas y contradictorias.

ANEXO C. LEER EL CARIBE



ANEXO D. PILEO



ANEXO E. MESA REDONDA

