

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



Universidad
de Cartagena
1827



EN LAS SIGUIENTES MEMORIAS FOTOGRÁFICAS PRESENTAMOS NUESTRA VISITA AL CAMPO DE INVESTIGACIÓN, UNA MIRADA DESDE EL CONTEXTO DE LA ISLA DE TIERRA BOMBA Y LOS ELEMENTOS QUE NOS PERMITIÓ EL MISMO PARA ENTENDER LAS VIVENCIAS ENTRE SUS HABITANTES Y SU CULTURA. EXPRESAN EL RECORRIDO POR SUS CALLES Y LAS DINÁMICAS DE ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN, RELACIONADOLO CON RELATOS Y PERCEPCIONES QUE TIENEN DEL ESPACIO DONDE HABITAN.

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



Universidad
de Cartagena
1827



RUMBO A LA ISLA DE TIERRA BOMBA DESDE CASTILLO GRANDE

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



Universidad
de Cartagena
1827



TIERRA BOMBA.

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



Universidad
de Cartagena
1827



TIERRA BOMBA

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



Universidad
de Cartagena
1827



DESEMBARQUE DE MERCANCIA A LA ISLA DE TIERRA BOMBA

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



Universidad
de Cartagena
1827



PRIMERA OBSERVACIÓN AL LLEGAR A LA ISLA DE TIERRA BOMBA

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



Universidad
de Cartagena
1827



PRIMERA OBSERVACIÓN AL LLEGAR A LA ISLA DE TIERRA BOMBA

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



Universidad
de Cartagena
1827



“Me gusta que todo el mundo se conoce, la gente comparte cosas entre sí”

“Me gusta que en la isla todos somos una familia” – ESTUDIANTE DE LA IE TIERRA BOMBA

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



Universidad
de Cartagena
1827



CALLES DE TIERRA BOMBA

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



Universidad
de Cartagena
1827



CALLES DE TIERRA BOMBA

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



PICÓ TIERRA BOMBA

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



Universidad
de Cartagena
1827



SALA DE BILLAR TIERRA BOMBA



PELUQUERIA TIERRA BOMBA

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



“En la escuela la secretaria de educación nos tiene muy abandonados porque a nosotros nos toca sentarnos en sillas partidas, la cuestión de los baños, nosotros vamos a los baños y se quieren morir por el olor, el baño lleva tres meses de estar sucio, con popó, no hay agua para bajar. Trajeron sillas, pero no las estamos utilizando, muchos nos sentamos en el suelo entonces la cuestión es que nos ayuden porque supuestamente esta institución representa también el gobierno y para mí la institución está abandonada”. (Estudiante 6°)

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



Universidad
de Cartagena
1827



VENTA DE MANGO A LAS AFUERA DE LA IE TIERRA BOMBA

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



Universidad
de Cartagena
1827



CHAZA A LAS AFUERA DE LA IE TIERRA BOMBA

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



“También otra cuestión, en nuestro salón son como 30 por ahí y de sociales hay como dos libros para todos los 30, entonces a veces nos toca venir temprano a la biblioteca para poder coger el libro porque cuando llega ese poco de gente nos toca hacer grupos de 10, a veces de 15 y nos faltan libros, necesitamos libros, estamos grave, grave, grave esta ayuda del gobierno; están siempre que van a dar y no sabemos nada”. ESTUDIANTE DE IE TIERRA BOMBA 8°

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



Universidad
de Cartagena
1827



“A nosotros nos traen las sillas, pero nosotros también debemos poner de nuestra parte para cuidar las sillas porque lo que soy yo veo muchas cosas, que las rayan; de los baños si tienen razón, están hechos una porquería, pero también lo que es la silla depende del gobierno y de nosotros porque somos los que la estamos utilizando y somos las que lo dañamos, nadie más tiene culpa porque las rayamos, tiramos, partimos al igual que las paredes”. ESTUDIANTE IE TIERRA BOMBA

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



Universidad
de Cartagena
1827



EXPRESIONES EN LA IE TIERRA BOMBA

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



Universidad
de Cartagena
1827



CANCHA DE FUTBOL, IE TIERRA BOMBA



RECESO DE CLASES, CANCHA DE FUTBOL IE TIERRA BOMBA



“Exigir a las personas de Tierra Bomba que por favor no tiren basuras porque las basuras nos afectan a nosotros mismos tanto como el mar y la tierra tienen vida y si nosotros día a día tiramos basura la vamos dañando. Agua potable ya casi no nos queda porque las botan, las cogen, las tiran, la hacen nada con ella; el mar está aquí mismo y lo que hacen con ella es tirarle basura y los hijos de nosotros son los que pueden quedar afectados”. ESTUDIANTE IE TIERRA BOMBA

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



“Falta el agua potable aquí en Tierra Bomba, contaminan el agua, una vez a una señora la grabaron y la mandaron al noticiero porque estaba ensuciando el agua; así como ella la contamina, ellos mismos se llevan la contaminación para el cuerpo y así nos enfermamos”.

ESTUDIANTE IE TIERRA BOMBA

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



Universidad
de Cartagena
1827



PARTICIPANTES DE GRUPO FOCAL IE TIERRA BOMBA

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



Universidad
de Cartagena
1827



ESTUDIANTES DE LA IE TIERRA BOMBA

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



Universidad
de Cartagena
1827



“La participación de estudiantes no es simplemente alzar la voz y decir escúchenme, la participación del estudiante debe ser un compromiso social, en nuestros objetivos está la formación del ser, darle herramientas al muchacho y el despertar y sienta q hace parte del algo que no simplemente venir aquí a la institución a recibir clases” - COORDINADOR IE TIERRA BOMBA

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



“Evidentemente este es un colegio etno educativo, la realidad comunitaria incide directamente en el análisis situacional, los niños consigo todas esas necesidades y problemáticas que obviamente se reflejan en lo institucional ósea en la medida que nos damos cuenta de que ellos necesitan participar nosotros encontramos los diferentes escenarios que ellos propongan” - RECTOR IE TIERRA BOMBA

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



“La elección del personero no es una cosa ajena a ellos, una cosa que ellos hacen anualmente, pero las pertinencias de las propuestas, el asertividad de escoger cual es los objetivos, hacia donde quieren llevar su institución debe estar asesorada por los directores de grupo y por el grupo que está en el proyecto de democracia” - COORDINADOR IE TIERRA BOMBA

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



“Aquí hay muchas necesidades y esas necesidades no se resuelven únicamente por las propuestas que tengan los estudiantes si no por una instancia mayor que es la secretaria de educación” – COORDINADOR IE TIERRA BOMBA



“Evidentemente estoy cansado de tratar de que nosotros tengamos un verdadero acompañamiento que nos ayude a manejar situaciones que son de un segmento específico de la población estudiantil. el marco étnico es fundamental, tratamos que la comunidad como tal no esté enfocada desde la lógica de una ración común y corriente, sino que este desde la lógica del enfoque o del territorio como tal que tiene unas características especiales” – ROGER VALIENTE, PROFESOR DE FILOSOFÍA Y SOCIALES IE TIERRA BOMBA

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



Universidad
de Cartagena
1827



“Me eligieron porque soy buena en clase, la seño dijo quién se va a lanzar y alzarón la mano como cinco, entonces los pelaos dijeron “vamos a escoger a Dalys” y votaron por mí” - REPRESENTANTE ESTUDIANTIL IE TIERRA BOMBA

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



Universidad
de Cartagena
1827



REGRESO A LA CIUDAD DE CARTAGENA

TIERRA BOMBA: ESPACIOS Y RELATOS QUE CONSTRUYEN COTIDIANIDAD



Universidad
de Cartagena
1827



Álbum fotográfico Tierra Bomba, realizado por Ailyn Mitchell Diaz Vargas y Melissa Paola Barcos Ramos como pieza comunicativa del proyecto de investigación *“Reconocimiento de los espacios participativos en la Institución Educativa Tierra Bomba para la formulación colectiva de estrategias de fortalecimiento del ejercicio democrático en el periodo de Marzo a Noviembre de 2016”*