

# UNICARTA<sup>110</sup>

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA / ISSN No. 0122-8919 / JUNIO DE 2012



*Dama jugando con pájaros, detalle. Enrique Grau*

## **La Comunicación pública de la ciencia**

Revisión teórica desde el contexto colombiano

# UNICARTA<sup>110</sup>

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA  
Rector: Germán Sierra Anaya  
Vice Rector Académico: Edgar Parra Ctaón  
Vice Rector Administrativo: Robinson Mena Robles  
Vice Rector de Investigaciones: Jesús Olivero Verbel  
Secretaría General: Marly Mardini Llamas

Unicarta  
Revista Unicarta No. 110 / Junio 2012  
ISSN No. 0122-8919  
Cartagena de Indias, Colombia  
©  
Universidad de Cartagena

**DIRECTORA**  
Sara Marcela Bozzi

**ASISTENTE DE DIRECCIÓN**  
Yerlenis Toloza Hernández

**CONSEJO EDITORIAL**  
Edgar Parra Chacón  
Raquel Miranda Avendaño  
Sara Marcela Bozzi  
Anita Pombo Gallardo  
Federico Gallego Vásquez

**DIRECTOR DE PUBLICACIONES**  
Freddy Badrán Padani

**ILUSTRACIÓN PORTADA,  
CONTRAPORTADA e INTERIORES**  
Enrique Grau

**CORRECCIÓN DE ESTILO**  
Yerlenis Toloza Hernández, Fernando Yopazá G.

**COMPOSICIÓN Y DISEÑO**  
Jaime Alberto Reyes

**AGRADECIMIENTOS:**  
Fundación Enrique Grau Araújo  
Almirante Rafael Grau Araújo  
Banco Davivienda S.A. "Enrique Grau" Homenaje,  
Villegas Editores

**IMPRESIÓN**  
Espitia Impresores  
Bosque, Transversal 48 No. 20-54, T 693 0989  
Nit.: 890.403.336-9

**UNICARTA**  
Apartado Aéreo 2359  
saramarcelaboizzi@hotmail.com  
Si está interesado en contactarse con algún autor participe de  
esta edición o desea colaborar en nuestra próxima publicación,  
por favor escribanos a: revistaunicarta@hotmail.com

**Carácter:** Académico, multidisciplinar  
**Público:** Profesionales, estudiantes y público general  
interesados en las Ciencias Humanas y Sociales

Editorial Universitaria  
Claustro de San Agustín  
Centro, Calle de la Universidad  
Cartagena de Indias

Hecho e impreso en Colombia

## CONTENIDO

Editorial	3
La mujer en Cartagena: 1501-1930	4
Transgresión femenina: puta, homicida y bruja en Cartagena	18
Vendedora. Más allá de la cocada, caballito y enyucao: la mujer palenquera en Cartagena en la segunda mitad del siglo XX	32
"Escuchando otras voces" Coloquio de Diálogos Interculturales	40
La Comunicación pública de la ciencia Revisión teórica desde el contexto colombiano	52
Potencial medicocientífico de la biodiversidad	62
Lombroso vs. Ferri. El Discurso de la criminología en la Facultad de Derecho de la Universidad de Cartagena: 1935 - 1945	66
Pedro Badrán: La novela policíaca en la narrativa colombiana	88
Meira del Mar	104
Lilia Miranda: Una nueva propuesta para la mujer	110
Enrique Grau: nació artista	114

# SUE – Caribe

## Aportando las fortalezas de cada institución se puede responder a las necesidades sociales

Los tiempos contemporáneos, que implican diversos retos en varios frentes, les imponen a las universidades, en especial a las de naturaleza pública, la necesidad de la integración. Sólo así, aportando las fortalezas de cada institución, promoviendo proyectos colectivos y ofertas conjuntas de programas (en especial de maestrías y doctorados), se puede responder a las necesidades sociales de las regiones.

En ese sentido, la experiencia del Sistema de Universidades Estatales del Caribe (SUE – Caribe) ha sido satisfactoria. En medio de todos los procesos de integración –política, económica, administrativa– que se han intentado en el ámbito regional, la única experiencia que ha fructificado ha sido la de las universidades. Con ella, se le ha dado respuestas a las demandas de una región que busca los senderos de su desarrollo, que urge por mejorar las condiciones sociales de sus habitantes y que requiere mejorar los indicadores en desarrollo humano, en competitividad sostenible y en ciencia y tecnología. Todas estas acciones las hemos incrementado desde que la Universidad de Cartagena asumió la presidencia del SUE – Caribe, con el fin de fortalecer la presencia y los proyectos de nuestras instituciones.

Este marco también es propicio para la integración de la cultura. Por una feliz coincidencia, los más reconocidos personajes de la música de la sabana, o del Gran Bolívar (Lizandro Meza, Aníbal Velásquez, Alfredo Gutiérrez, Adolfo Pacheco, Eliseo Herrera, Calixto Ochoa, Rubén Darío Salcedo, Chane Meza, entre otros) crearon la Corporación Juglares del Caribe, y buscaron en la Universidad de Cartagena el apoyo para que nuestra institución se constituyera en el sustento académico de la Corporación. Un honor irrenunciable.

Nuestros juglares entienden que sólo mediante un trabajo pedagógico y académico es posible sostener lograr los objetivos de su proyecto: lograr que las nuevas generaciones sean beneficiarias de uno de los legados culturales más trascendentales de nuestra región. Y han comprendido que el único camino que puede garantizar una trascendencia en el tiempo es unir y organizar todo su talento y toda la riqueza musical. Una integración que, en asocio con el SUE – Caribe, se convertirá en otra experiencia positiva para el folclor y la cultura.

  
GERMÁN SIERRA ANAYA  
Rector