



**DE LA DIVERSIDAD CULTURAL A LA CIUDADANÍA INTERCULTURAL**

**Sistematización de la experiencia metodológica de investigación-acción en  
ciudadanía intercultural con los y las estudiantes del programa de Trabajo Social,  
Universidad de Cartagena., año 2010**

**Por**

**YANNIKELIN PADILLA OJEDA**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar el título de  
Trabajadora Social**

**Asesor**

**ALEXANDER PÉREZ ÁLVAREZ**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**

**CARTAGENA DE INDIAS D. T. y C., 2010**

## TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN .....	7
INTRODUCCIÓN.....	16
<b>La sistematización desde este informe de investigación. ....</b>	<b>19</b>
CAPITULO PRIMERO .....	22
CONSTRUCCION METODOLOGICA PARA ABORDAR CIUDADANIA INTERCULTURAL EN EL PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL, UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, AÑO 2010.....	22
<b>Reflexión conceptual.....</b>	<b>22</b>
<i>De la Cultura a lo cultural.....</i>	22
<i>De la multiculturalidad a la Interculturalidad. ....</i>	23
<i>De la Ciudadanía Nacional a la ciudadanía intercultural. ....</i>	25
<i>Ciudadanía intercultural.....</i>	28
<i>Intervención profesional de Trabajo Social. ....</i>	28
<i>Ciudadanía .....</i>	29
<i>Interculturalidad .....</i>	29
<b>Reflexión metodológica.....</b>	<b>30</b>
La Metodología desde la sistematización como estrategia fundamental para el avance de la reflexión crítica y propositiva sobre la profesión de Trabajo Social. ....	30
Ruta metodológica cumplida en la investigación cartografía social de ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social Universidad de Cartagena.....	32
<b>Estrategias metodológicas del proyecto.....</b>	<b>33</b>
Grupo de discusión:.....	34
Talleres investigativos: .....	35
Creación del grupo ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social en la red social facebook.....	36
<b>Técnicas que apoyaron las estrategias metodológicas del proyecto .....</b>	<b>37</b>
Entrevistas semiestructurada:.....	37
Observación:.....	38

Aplicación de una encuesta:.....	38
<b>Momentos cumplidos en la ejecución del proyecto.....</b>	<b>39</b>
Primer momento: Presentación y divulgación de la propuesta de investigación.....	40
Segundo momento: Sensibilización y recolección de información desde fuente primaria.....	41
Tercer momento: Revisión documental y construcción conceptual de categorías.....	60
Cuarto momento: Recolección de información cualitativa, registro, clasificación, profundización e interpretación de la misma.....	61
<b>CAPITULO SEGUNDO .....</b>	<b>84</b>
<b>CATEGORIAS QUE PARTICIPAN EN LA CONSTRUCCION METODOLOGICA DE CIUDADANIA INTERCULTURAL EN EL PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL, UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, AÑO 2010 .....</b>	<b>84</b>
<b>La Diversidad cultural una expresión del programa de Trabajo Social, Universidad de Cartagena. 85</b>	<b>85</b>
Los valores éticos, una expresión de diversidad en el programa de Trabajo Social.....	87
Costumbres que practican los y las estudiantes del programa.....	88
Tradiciones que conservan los y las estudiantes del programa .....	89
Mapa de diversidad cultural.....	90
<b>Procesos socioculturales en las relaciones interpersonales de los y las estudiantes del programa .92</b>	<b>92</b>
Mapa de relaciones interpersonales.....	94
<b>Construcción de ciudadanía: Encuentros y desencuentros, el conflicto en el programa de Trabajo Social .....</b>	<b>95</b>
Tensión entre la formación y la praxis en los estudiantes de Trabajo Social .....	98
Ejercicios de poder, expresiones desde el programa de Trabajo Social, de la Universidad de Cartagena. ....	101
Expresiones de integración en los estudiantes-hombres de Trabajo Social. ....	103
Mapa de conflictos .....	106
<b>CAPITULO TERCERO .....</b>	<b>107</b>
<b>TRABAJO SOCIAL Y LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA INTERCULTURAL EN EL PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL, UNIVERSIDAD DE CARTAGENA: REFLEXIONES A PARTIR DE LA EXPERIENCIA INVESTIGATIVA. ....</b>	<b>107</b>
<b>Avances con relación a la construcción de una cartografía social de ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social, Universidad de Cartagena.....</b>	<b>107</b>
<b>Recomendación con relación a la construcción de una cartografía social de ciudadanía intercultural desde el programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena.....</b>	<b>109</b>

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA.....	111
BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	113
CIBERGRAFIA.....	115
ANEXOS .....	117
Anexo N° 1: Ficha básica de identificación del proyecto:.....	118
Anexo N° 2: Sistema categorial inicial.....	122
Anexo N° 3: Sistema categorial reestructurado.....	123
Anexo N° 4: Matrices conceptuales elaboradas desde la revision documental. ....	124
Anexo N° 5 Guía de entrevista semiestructurada. ....	131
Anexo N° 6 Convocatoria: plegables de los Encuentros Interculturales.....	132
Anexo N° 7 Grupo focal de discusion sobre ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social, universidad de cartagena. ....	134
Anexo N° 8 Formato de encuesta .....	136
Anexo N° 9 Acerca de las tematicas abordadas desde la red social facebook. ....	137
Anexo N° 10 Taller investigativo cartografía intercultural desarrollado con estudiantes de iv semestre.....	138
Anexo N°11 Decodificacion de conversacion a estudiante N°1 .....	139

## *Dedicatoria*

*A ti madre mía que hoy tienes en tus manos este fruto de mi trabajo, dedico este tu triunfo. Porque por el favor de Dios lo pude alcanzar pero por tu entrega incondicional te debo este uno de mis anhelos.*

## *Agradecimientos*

*A Dios mi fuente de sabiduría, mi razón de excelencia, quien me inspira en las buenas cosas.*

*A mi madre amorosa Sandra Ojeda Pérez, apoyo incondicional en mi vida, gracias por creer en mí*

*A mi padre Efrén Padilla López porque con sus palabras me infunde avanzar.*

*A mi hermano Yainer Vélez Ojeda quien sin saberlo se convirtió en razón para triunfar en mi vida.*

*A mi familia Ojeda Pérez y mi tía Glinis Padilla, base fuerte que me sostiene en cada uno de los meceres de mi vida.*

*Al grupo de investigación: Cultura Ciudadanía y Poder en Contextos Locales por posibilitar desde la formación de Trabajadores Sociales, la apuesta de inclusión, Ciudadanía Intercultural.*

*A mi profesor, asesor de este trabajo y ahora mi maspreciado colega, Alexander Pérez Álvarez por permitirme crecer en esta grata experiencia*

*A todos-as docentes, expertos del tema investigado, administrativos quienes estuvieron dispuestos a mantener el dialogo reflexivo durante esta etapa.*

*A todos-as estudiantes del programa de Trabajo Social que con su participación en todo el proceso me permitieron descubrir otros mundos y valorar con mayor gusto la Diversidad Cultural*

## PRESENTACIÓN

La presente sistematización da cuenta de la reflexión académica que desde la propuesta metodológica del proyecto de investigación: “*Cartografía social de ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social, año 2010*”<sup>1</sup>, propició reconocer en y con los estudiantes sus manifestaciones socio culturales, sentido de los procesos socioculturales y ejercicios de ciudadanía que confluyen en el programa.

Estas categorías construyen una cartografía social de ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena. Desde la primera, se registra la diversidad de expresiones de lo cultural como son valores, creencias y tradiciones que caracterizan y distinguen a los y las estudiantes del programa. La segunda, describe aquellos sentidos que los sujetos dan a lo que creen, lo que sienten y piensan frente al programa, la Universidad y la ciudad. La tercera categoría se refiere al reconocimiento que los y las estudiantes hacen de cada uno como sujeto de derechos y obligaciones, se reconoce las identidades, las tensiones y mediaciones en y con la diversidad. Esta categoría contiene las practicas sobre cómo acceden los y las estudiantes a los derechos en igualdad de oportunidades.

---

<sup>1</sup> Investigación desarrollada por el grupo de investigación Cultura, Ciudadanía y Poder en Contextos Locales de la Universidad de Cartagena. Este proyecto es de corte cualitativo con enfoque sustentado en el interaccionismo simbólico, tiene como objetivo reconocer en y con los estudiantes del programa de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación, la diversidad de expresiones y procesos socioculturales, que permitan a través de la construcción de una cartografía básica, avanzar en el reconocimiento de elementos articuladores de una ciudadanía intercultural en y con la población estudiantil; para tal fin, se desarrolla la estrategia metodológica central “encuentros de interculturalidad” desde los cuales fue posible promover reflexión y construcción de nuevos discursos alrededor de la categoría interculturalidad.

Descubrir la forma como se expresan, interactúan y transitan cada una de las categorías, es producto del ejercicio reflexivo de la experiencia de prácticas en investigación, por parte de una estudiante de último año del programa de Trabajo Social. Éste es puesto a consideración, inicialmente, a quienes participaron activamente en el proceso: estudiantes, docentes y administrativos, pero a su vez para quienes desde su incidencia política y pedagógica podrían utilizarlo como un referente para futuras discusiones y/o acciones que involucren el tema de ciudadanía intercultural a nivel disciplinar y educativo.

El proceso desarrollado en la práctica académica se construyó desde la administración de la estrategia metodológica, el manejo de los datos, la gestión del proyecto y la participación continua en cada una de sus fases. El asumir los anteriores compromisos hizo posible reflexionar sobre el proceso cumplido en el rediseño y ejecución del proyecto, contemplando los conocimientos desde las acciones implementadas, logrando la conceptualización y la posible fundamentación de la intervención de Trabajo Social en ciudadanía intercultural.

Como se ha mencionado, el proyecto de investigación *Cartografía social de ciudadanía intercultural* surge en el programa académico de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena; ésta institución pública, inmersa en el Caribe colombiano, alberga entre sus programas académicos actores procedentes de diferentes lugares de la región<sup>2</sup>, en ese

---

<sup>2</sup> Por medio de Acuerdos la Universidad de Cartagena asigna cupos especiales para personas del Sur de Bolívar, San-Andrés y Boca Chica, y comunidades históricamente excluidas. Estas acciones son acciones afirmativas.

<http://www.unicartagena.edu.co/inscrip.htm>

sentido actúa como el epicentro donde se inscribe diversidad cultural a partir de las constantes relaciones entre personas, grupos y comunidades de la sociedad colombiana.

Trabajo Social como programa adscrito a la Universidad de Cartagena, mantiene características que definen a su población de estudiantes a partir de la realidad suscrita en la misma institución. Se encuentra que cohabitan en un mismo espacio académico estudiantes procedentes de diferentes lugares del departamento de Bolívar y de otras regiones de Colombia; estudiantes que manifiestan diferentes creencias religiosas; tradiciones que se desprenden de los lugares de orígenes, diferentes formas de asumirse frente a la formación de Trabajo Social, significados construidos frente a la ciudad, etc.

El programa de Trabajo Social en el marco de la formación de sus estudiantes, contempla que éstos al ser egresados poseen una sólida formación ética para actuar profesionalmente con responsabilidad, valorando la diversidad y condición de los seres humanos<sup>3</sup>. Esta situación avizora el compromiso que suscita en el programa por potenciar en su comunidad la integración de las diferencias individuales y grupales; construcción de dialogo reciproco; y reconocimiento de las confrontaciones y tensiones que se vivencian en el contexto universitario.

---

<sup>3</sup> Universidad de Cartagena – Trabajo Social “Competencias del Trabajador (a) Social egresado de la Universidad de Cartagena”  
<http://www.unicartagena.edu.co/prets.htm>

Formar en Trabajo Social primeramente ha requerido indagar acerca de quienes son los sujetos que se forman, las relaciones que se establecen y las actitudes que son asumidas frente a la formación profesional<sup>4</sup>; en una segunda instancia, desde la construcción de una Cartografía social de ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena, ha interesado conocer acerca de cómo se construyen los diálogos entre sujetos que poseen diferentes experiencias de vida, expresiones socioculturales producto de la diversidad cultural y participación ciudadana en el programa, la Universidad y la ciudad de Cartagena<sup>5</sup>.

Estos dos ejercicios investigativos, socio demográfico y sociocultural, dentro del programa, mantienen la intención de reconocer el tipo de profesionales que se forman en Trabajo Social, a la vez que diseña metodologías de intervención para incidir en la formación integral de sus profesionales.

Por todo lo antes mencionado el proyecto de investigación desde el cual surge la presente sistematización, contempló como objetivo: “Reconocer en y con los estudiantes la diversidad de expresiones y procesos socioculturales configuradores de una ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena”. De esta manera se visibiliza la situación en la que se desarrolla la

---

<sup>4</sup> Para los años de 2002-2003 se realizó un estudio investigativo el cual se titula “Elementos para el mejoramiento del programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena a partir de la caracterización de los estudiantes años 2002-2003” Este fue elaborado por la docente Nancy Bolaño Navarro.

<sup>5</sup> La dimensión sociocultural en el programa de Trabajo Social refleja que las diferencias culturales no siempre son percibidas por los y las estudiantes como asuntos que se expresan radicalmente. La diversidad de manifestaciones culturales y formas de participación en el programa no se limitan a categorías como territorio, identidad étnica, tradiciones, costumbres y practicas. En ocasiones las diferencias son más sutiles y sólo logran ser percibidas cuando se interroga por la forma de acercarse, comunicarse, sentirse, hallarse entre estudiantes de la Universidad de Cartagena.

formación de Trabajadores Sociales a través de la promoción de espacios de intercambio, la identificación de herramientas que posibilitan reconocer al Otro y los fundamentos para seguir pensando la construcción de ciudadanía.

Ahora bien, indagar por asuntos socioculturales en la Universidad de Cartagena, cuyo radio de acción es el Caribe colombiano, es lo que nos lleva a contemplar la importancia de una formación integral, en la que se ponga interés y reflexión, no sólo en las teorías y conceptos sino desde las particularidades, las características y manifestaciones de los contextos.

En ese sentido la definición de ciudadanía intercultural, como categoría que se construye subjetivamente, no puede reducirse a conceptos a priori sino que debe contener los elementos que intervienen en el contexto específico.

Ciudadanía intercultural inicia cuando se reconoce la presencia de sujetos sociales cuyos marcos de significación se inscriben desde culturas diferentes; como apuesta, reconoce que cada cultura se produce, circula y consume en la vida social, en esa dinámica se presentan diálogos que manifiestan intercambios y choques; sólo cuando existe la voluntad de dialogo se da paso a construir ciudadanía intercultural. En términos de Domingo Moratalla:

*La ciudadanía intercultural se plantea cuando se produce el dialogo entre culturas, lo que en una ética hermenéutica se describe como (fusión de Horizontes)... desde ella la convivencia se presenta como participación en un horizonte sociocultural compartido que se produce cuando hay voluntad de dialogo y los sujetos se disponen a aceptar las condiciones que le dan sentido a los grupos de pertenencia<sup>6</sup>.*

---

<sup>6</sup> DOMINGO MORATALLA, Agustin (2002) "Educar para una ciudadanía responsable." Becerril de la sierra (Madrid) Ed. CCS Pg.33-35

Hablar de ciudadanía intercultural como categoría construida desde el contexto específico programa de Trabajo social, da cuenta de cómo se construye dialogo entre estudiantes procedentes de diferentes lugares del territorio colombiano; pertenecientes a diferentes grupos sociales, políticos, culturales, religiosos y étnico raciales; con diversidad de creencias, costumbres y tradiciones.

Acercarse a esta realidad fue posible desde el enfoque Interaccionismo simbólico y el método investigación-acción. Ambos referentes, además de reconocer en la literatura asuntos concernientes a la discusión teórica y epistemológica de ciudadanía intercultural; permitieron, en el contexto académico, con la participación de los y las estudiantes, construir la ruta metodológica para ser abordada en el programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena. El método de investigación acción permitió involucrar a los estudiantes desde sus autonomías, sus intereses y particularidades, esta característica posibilitó mantener dialogo reflexivo entre las narraciones de los sujetos y las categorías construidas inicialmente desde la revisión documental del proyecto.

En un primer momento las categorías contempladas por la investigación fueron: *Manifestaciones culturales y estéticas*; entendiéndola por ella el cúmulo de rasgos distintivos, valores, creencias y tradiciones que se gestan al interior de los grupos sociales; *Sentido de los procesos socio-culturales*; como la construcción que los sujetos logran hacer del contexto que les rodea y de los significados que se reproducen desde sus experiencias; *Procesos de encuentro y desencuentro*. Aquello que los estudiantes

vivencian en el programa y que hace posible su continuidad o su renuncia en la búsqueda de la convivencia y el desarrollo de la carrera.

Las anteriores categorías permitieron consolidar las bases sobre las cuales sustentar, organizar y manejar la información recogida desde los estudiantes. Estas categorías de análisis fueron definidas conceptualmente desde autores como Canclini (2004) y Grimson (2001); contempladas desde técnicas como: la observación, la entrevista, la encuesta y el fichaje; y operacionalizadas desde unidades descriptivas que facilitaron el dialogo con las narrativas de los sujetos sociales.

Con el trabajo de campo desarrollado se dota de sentido particularidades del contexto y a la vez, se permitió la restructuración del sistema categorial a partir de los sentidos que se configuran desde los y las estudiantes del programa (Ver anexo N°3). Éste sistema de categorías no actúa como separador de la realidad social que se construye en el contexto, por el contrario guarda la intención de contemplar de forma holística componentes que describen en su conjunto la misma. Entonces tenemos que por veces una manifestación cultural del sujeto, como puede ser su sistema de valores, creencias y tradiciones; puede fácilmente constituirse al mismo tiempo como proceso de encuentro o desencuentro en tanto se intercambia positivamente o no con otros sujetos.

Para dar cuenta de lo mencionado en esta presentación, el presente documento desarrolla tres capítulos que articulan los aprendizajes obtenidos en la investigación sobre ciudadanía intercultural con los y las estudiantes del programa de Trabajo Social, Universidad de Cartagena.

El primer capítulo nombrado: Construcción metodológica para abordar ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social, muestra las estrategias, técnicas y momentos que son puestos a disposición durante el proceso investigativo. Este primer capítulo visibiliza la postura epistemológica desde la cual se entiende la construcción de ciudadanía en el programa académico de Trabajo Social; en ese sentido, se describe la ruta metodológica trazada, las reflexiones generadas y los resultados obtenidos en la experiencia particular: “Cartografía social de Ciudadanía Intercultural en el programa de Trabajo Social.

Teniendo en cuenta que la apuesta de ciudadanía intercultural se construye desde lo local sin dejar de mirar lo global, debido a que las diferencias, la resolución de conflictos y la construcción de identidades en los grupos sociales son particulares a cada espacio y escenario<sup>7</sup>; en el segundo capítulo se presentan los componentes que configuran relaciones, intercambios, choques y tensiones entre los y las estudiantes del programa Trabajo Social. Estas dimensiones de la ciudadanía intercultural son diferente entre un grupo social y otro.

En el tercer capítulo, se ponen a consideración unos avances y recomendaciones desde la formación de Trabajo Social para abordar ciudadanía intercultural como la apuesta que reconoce la pluralidad de significados y maneras de sentir en un contexto que pese a su inscripción en lo global, demanda de reconocimiento local para cumplir

---

<sup>7</sup> Cogollo, Kenia; Et al. “Ciudadanía intercultural: Una apuesta inaplazable en procesos de formación para la intervención en Trabajo Social. Reflexiones desde una experiencia investigativa”. En: memorias DEL 13 Congreso Colombiano de Trabajo Social. La intervención en Trabajo Social: Globalización, Justicia Social y Diversidad. Del 11 al 13 de agosto de 2010. Santiago de Cali, Colombia. [info@congresocolombianodetrabajosocial.com](mailto:info@congresocolombianodetrabajosocial.com). PG 5”.

con la tarea de democratizar el poder y hacer partícipes a los sujetos sociales que viven y expresan formas de estar en el mundo.

Por último, se anexan cada uno de los instrumentos y los respectivos documentos elaborados en el curso de la investigación gracias a la participación de la comunidad académica del programa. Cada uno de los anexos representa el soporte metodológico para seguir abordando el tema de ciudadanía intercultural desde la formación de Trabajadores Sociales.

## INTRODUCCIÓN

Hablar de la construcción de una cartografía social de ciudadanía intercultural<sup>8</sup>, implica reconocer apuestas conceptuales impulsadas por teóricos contemporáneos que se han dado la tarea de estudiar y analizar las acciones de los sujetos con todo lo que implican los procesos de migración, globalización, modernización e industrialización.

En Latinoamérica autores como Canclini (1989-2004), Martín Barbero (2000-2007), Renato Ortiz (1999), Octavio Ianni (1998a) han realizado lecturas de lo global, que ponen de manifiesto cómo las sociedades contemporáneas cada vez más, son el resultado de intercambios sociales, económicos y culturales; las relaciones que se establecen entre grupos, comunidades y sujetos sociales se inscriben menos desde el ámbito local y más desde la aldea global afectando en múltiples formas la vida cotidiana de los actores sociales.

### **Contexto social de la pregunta por la construcción de ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social.**

Estamos frente a escenarios de: migración, donde grupos poblacionales se ven involucrados en territorios diferentes a los de origen. La globalización, que inscribe a las sociedades contemporáneas bajo la lógica de un mercado libre y la ruptura de fronteras nacionales. La industrialización, con el crecimiento de las empresas y el traslado de

---

<sup>8</sup> Según autores como García Canclini (2004), Hugo Zemelman (2002) la cartografía social recoge dimensiones que participan dentro de un mapa de significados, construcciones, relaciones, diferencias, conexiones, desconexiones, en fin categorías que toman sentido en un contexto determinado. “cartografía social de ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social, reúne atributos de la realidad particular que se construye en ese contexto.

comunidades rurales a las ciudades. Avances tecnológicos en comunicación como: redes sociales de facebook y twitter; el internet móvil y los dispositivos celular, portátil, iPod. Esta dinámica presenta que categorías como ciudadanía, identidad, cultura, territorio, entre otras; que históricamente se han abordado desde una perspectiva estructuralista, aparecen en la sociedad con nuevas expresiones, representando para las Ciencias Sociales la intervención de nuevas realidades.

En el marco de las Ciencias Sociales y particularmente en el Trabajo Social, se plantea como desafío reconocer los fundamentos de investigación, reflexión y acción para garantizar la intervención disciplinaria. Una intervención que se construye en y con los sujetos conocedores y transformadores de sus realidades.

El planteamiento del problema Ciudadanía intercultural, como dimensión epistemológica y metodológica en la intervención social de Trabajo Social, como ya se mencionó, obedece a la propuesta de investigación que se desarrolla en un programa de la Universidad de Cartagena; es un esfuerzo por significar de manera fundamentada una realidad que hace un llamado a pensar las categorías desde una sociedad globalizada en la que se vivencian interconexiones al mismo tiempo que se presentan tensiones.

Ciudadanía intercultural, como apuesta ética, política y social, dentro de las Ciencias Sociales; sugiere un paso más allá de la ciudadanía nacional, que inscribe a todos los sujetos de una misma nación bajo un mismo enfoque de derechos y obligaciones; la ciudadanía intercultural se refiere a una forma local de conceptualizar el tipo de

ciudadanía deseable para integrar las diferencias individuales y grupales en la sociedad, al respecto José M<sup>a</sup> Vargas Peña dice:

*“La ciudadanía intercultural supera la idea de una ciudadanía nacional y potencia la integración de las diferencias individuales y grupales en la cohesión social. La capacidad de la ciudadanía desde el ámbito intercultural supone por un lado la implicación política y social en orden a realizar aquellas transformaciones que acaben con las desigualdades de las diferencias”<sup>9</sup>.*

En ese sentido, este ejercicio reúne la experiencia investigativa en el contexto específico, programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena; se reconocen las manifestaciones de las diferentes realidades subjetivas e intersubjetivas de los y las estudiantes para potenciar el dialogo respetuoso y la participación activa en la diferencia.

Al abordar la propuesta aquí descrita tomando categorías de análisis como: territorio, sociabilidad, e identidad; se da paso a reconocer las intersecciones que se presentan desde los sujetos. Trabajo Social en la Universidad de Cartagena es un espacio de diversidades<sup>10</sup>. Por medio de fuente primaria se tiene que el programa recibe entre su comunidad académica a toda la población sin distinción de raza, posición social, creencia religiosa, edad, orientación sexual ni lugar de procedencia.

---

<sup>9</sup> Vargas Peña José M<sup>a</sup>. *La diferencia como valor: hacia una ciudadanía intercultural, conceptualización de la diversidad cultural e intervención educativa*. Sevilla Revisado en <http://www.ugr.es/~recfpro/rev112COL3.pdf> el 4 septiembre de 2009

<sup>10</sup>En el primer semestre de 2010 en el marco del proyecto de investigación que sustenta la presente sistematización, se aplicó una encuesta a 307 de los 418 estudiantes matriculados en el programa. Con el fin de identificar las manifestaciones socioculturales de la población, se indagó sobre datos personales, manifestaciones culturales y vinculación a la vida universitaria.

## **La sistematización desde este informe de investigación.**

Para dar cuenta del proceso cumplido en la ejecución del proyecto, desde la práctica profesional de la estudiante de Trabajo Social, se sistematiza la experiencia de investigación como una propuesta metodológica que permite construir conocimiento a partir de las acciones de los y las estudiantes, esta apuesta se constituye en estrategia fundamental para articular de forma intencionada la reflexión teórica y la práctica social<sup>11</sup>.

La sistematización en este informe se concibe como una modalidad de investigación en tanto refleja el deseo que subyace en la profesión por avanzar reflexiva y críticamente frente a un contexto que demanda intervención fundamentada<sup>12</sup>. Al respecto Rosa María Cifuentes dice:

*“La sistematización y el hábito de registro, es estrategia fundamental para el avance de la reflexión crítica y propositiva sobre la profesión de trabajo social y la cualificación de sus procesos de intervención y producción teórica”*

En una perspectiva reflexiva y fundamentada la sistematización se caracteriza por ser en primer lugar, un proceso que permite rescatar y reflexionar sobre la memoria del proyecto que indagó por la diversidad de expresiones y manifestaciones socioculturales

---

<sup>11</sup> Las prácticas sociales desde las cuales se ha desarrollado la sistematización han sido el Trabajo Social y la educación popular inicialmente, y más recientemente la educación formal. ver más en: Cifuentes Gil Rosa María (1999: 17-19)

<sup>12</sup> Desde Trabajo Social autores como: Rosa María Cifuentes, Nora Aquín, José Pablo Netto y Ángela María Quintero; acogen el término de intervención fundamentada, a la intervención científica que trasciende la relación inmediata intervención-acción; más allá de esta relación, se toca una relación que reúne producción de conocimiento y una transformación intencionada. Toda dimensión fundamentada supone unas dimensiones política, teórica, ética, metodológica; componentes; modalidades; enfoques; niveles; modelo; técnicas y estrategias.

que construyen los y las estudiantes del programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena. En segunda lugar, es una práctica social puesto que se construye en y desde el aprendizaje que permitió la misma experiencia. Al respecto, Alfredo Ghiso dice:

*“Si bien la sistematización no es un concepto unívoco, aparece, como un tipo de tarea reflexiva, que todos podíamos hacer y que al recuperar organizadamente la práctica permitía volver a intervenir en ella y en la realidad con mayor eficacia y eficiencia”<sup>13</sup>*

En ese sentido el presente ejercicio de sistematización que da cuenta de la práctica investigativa desarrollada desde la academia, mantiene la intención de guiar la producción de conocimiento a partir de la construcción metodológica y teórica que permitió asumir la interpretación de los hechos y las acciones de los y las estudiantes. Por ser académico el carácter de esta apuesta, su énfasis suscita sobre aportes metodológicos y teóricos a la construcción del saber profesional<sup>14</sup> para la fundamentación de futuras intervenciones.

Finalmente cabe decir que como cada uno de los conceptos que toman participación en la Ciencias sociales, sistematización obedece a múltiples miradas producto de las influencias de disciplinas, movimientos y contextos. Al respecto Pérez Alexander dice:

---

<sup>13</sup> GHISO, Alfredo. De la práctica singular al diálogo con lo plural. Aproximaciones a otros tránsitos y sentidos de la sistematización en épocas de globalización. Medellín, Funlam Agosto 1998  
<http://www.grupochorlavi.org/webchorlavi/sistematizacion>

<sup>14</sup> CIFUENTES Gil, Rosa María (1999) “La sistematización de la práctica del Trabajo Social” editorial LUMEN/HVMANITAS Buenos Aires Argentina. Pg. 19

*La sistematización y la investigación evaluativa son conceptos polisémicos sobre los que se han construido múltiples discursos a la luz de intereses particulares, imaginarios e intenciones de los profesionales. Muchas de esas concepciones están vinculadas a tintes ideológicos, apuestas políticas o formas particulares de ver y estar en el mundo, por lo que sería anacrónico establecer una única mirada generalizable<sup>15</sup>.*

El Trabajo Social ha abordado la sistematización desde la academia con una preocupación referida principalmente a la formación, a la producción teórica, a fundamentar críticamente una intervención profesional que responda a las características, condiciones, necesidades y retos del contexto<sup>16</sup>. La sistematización como modalidad de investigación se centra en la práctica y la producción de conocimiento desde la reflexión de la experiencia metodológica en ciudadanía intercultural, programa de Trabajo Social.

---

<sup>15</sup> Artículo “Re-pensar la sistematización y la investigación evaluativa en la intervención del Trabajo Social, como pilares para la producción de conocimiento”. Por: Pérez Álvarez Alexander. En: Revista Palabra N° 10. Año 2009. Pg 48

<sup>16</sup>CIFUENTES Gil, Rosa María (1999) “La sistematización de la practica del Trabajo Social” editorial LUMEN/HVMANITAS Buenos Aires Argentina. Pg. 18

## **CAPITULO PRIMERO**

### **CONSTRUCCION METODOLOGICA PARA ABORDAR CIUDADANIA INTERCULTURAL EN EL PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL, UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, AÑO 2010**

#### **Reflexión conceptual.**

Para rescatar las reflexiones conceptuales que tienen lugar dentro de la pregunta por la construcción de Ciudadanía intercultural en la formación de estudiantes en Trabajo Social, se plantean las siguientes consideraciones.

#### ***De la Cultura a lo cultural.***

Una primera reflexión para abordar ciudadanía intercultural, permitió abordar el concepto de cultura.

Desde la propuesta de Canclini se plantea que:

*“La cultura abarca el conjunto de los procesos sociales...se produce, circula y se consume en la historia social; este autor apoyado, en appadurai, reflexiona acerca del término pensándolo menos, como una propiedad de los individuos y de los grupos, más, como un recurso de los seres humanos para organizar el sistema de relaciones... En vez de cultura como sistema de significados, Néstor García Canclini habla de lo cultural como el choque de significados en las fronteras”<sup>17</sup>.*

Con esta concepción se entiende que las manifestaciones culturales entre estudiantes del programa, son el resultado de procesos sociales que se han desarrollado en el transcurso de sus vidas. Es decir, sus expectativas, creencias, tradiciones y estilos de vida, son construcciones que se expresan frente a otras cosmovisiones presentes en el

---

<sup>17</sup> GARCIA, Canclini Néstor (2004) “Diferentes, desiguales y desconectados” Gedisa, Pg. 34-39

contexto que presencian; este proceso de encuentro entre culturas, es cada vez más acelerado debido a la sociedad globalizada que permite concebir los grupos sociales con identidades y expresiones diversas en la sociedad de múltiples influencias.

En ese sentido, lo cultural permite trascender los discursos hegemónicos que presentan la vida de los sujetos expresada a través de propiedades materiales, artísticas e intelectuales; lo cultural muestra que en el programa de Trabajo Social, se relacionan modos de vida, comportamientos, aprendizajes, valores que circulan de forma cambiante en la vida social de los y las estudiantes.

### ***De la multiculturalidad a la Interculturalidad.***

Una segunda reflexión conceptual, permite trascender el hecho de concebir las sociedades a partir de la pluralidad de culturas, para Kymlicka

*“... un Estado es multicultural bien si sus miembros pertenecen a naciones diferentes... la multiculturalidad pone de manifiesto la presencia de múltiples culturas en un mismo Estado-Nación”*

Por su lado el concepto de interculturalidad, que se construye desde la esfera local, entendiéndolo que más allá de reconocer la presencia de múltiples actores en un territorio determinado, interesa comprender el tipo de relación que se establece entre los sujetos inmersos en el contexto.

*“...Un manejo correcto del tema [interculturalidad] debe pasar, no solo por los deslindes teóricos pertinentes, sino por el análisis del contexto para poder delinear una propuesta global, la misma que debe funcionar como marco de referencia de las propuestas particulares”<sup>18</sup>.*

Para definir esta categoría, la historia y la idiosincrasia<sup>19</sup> de los involucrados, atribuye sentidos propios para entender la construcción de relaciones y diálogos entre culturas que se inscriben desde contextos diferentes.

La multiculturalidad a pesar de reconocer que en las sociedades cohabitan diversas culturas, no resuelve problemas estructurales de las relaciones que se presencia entre sus grupos e individuos. Mantiene a través de políticas nacionales, posturas que desconocen los desencuentros producto de lo diverso.

Para el caso: proyecto de investigación *“Cartografía social de ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social, Universidad de Cartagena, año 2010”*, la interculturalidad refleja las relaciones interpersonales que se presentan en un contexto culturalmente diverso, al respecto Canclini dice:

*“Interculturalidad remite a la confrontación y el entrelazamiento, a lo que sucede cuando los grupos entran en relaciones de intercambio”<sup>20</sup>*

---

<sup>18</sup> MOYA, Alba y MOYA Ruth (2004) *Derivas de la interculturalidad. Procesos y desafíos en América latina*-1ra edición -Quito: CAFOLIS-FUNADES, Pg. 74

<sup>19</sup> Según Moya y Moya 2004:74 Idiosincrasia hace referencia a la manera de ser que caracteriza a las personas que pertenecen a un determinado grupo social.

<sup>20</sup> García Canclini Néstor 2004 “Diferentes, Desiguales y Desconectados” Gedisa : 2004:15)

Este proceso además de rescatar la interrelación entre culturas, se pregunta por la disposición de los grupos y comunidades para construir conocimiento con los otros “diversos”. En ese sentido la interculturalidad supone de la voluntad de los miembros de una sociedad por construir un dialogo real con quienes se inscriben en culturas diferentes, esta voluntad significa interesarse por el otro manteniendo la visión de que se interactúa con un ciudadano-a

### ***De la Ciudadanía Nacional a la ciudadanía intercultural.***

Otro de los conceptos que mereció el análisis y la contextualización para reconocer la construcción de ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social, fue el de Ciudadanía que históricamente estuvo relacionada con el tipo de ciudadanía nacional.

En una sociedad globalizada, donde cada vez lo local, regional y nacional se irrumpe con las lógicas mundiales a partir de los intercambios económicos, culturales y sociales; el concepto de ciudadanía demanda de discusión y reflexión desde los micro contextos que expresan particularidades de dinámicas culturales y relaciones de poder. Cada vez las lógicas del mercado nacional homogeniza los sistemas de derecho y deberes pero desconocen las particularidades de los grupos que se expresan culturalmente diferente. Replantear el concepto de ciudadanía nacional por el de ciudadanía intercultural permite reconocer las manifestaciones culturales y relaciones de los sujetos desde su participación ciudadana.

Básicamente el contexto en el que interactúan los y las estudiantes de Trabajo Social en la Universidad de Cartagena, evidencia representaciones, imaginarios y significados que denotan singularidad a la forma de transitar, participar y estar en la academia. Por ello la vinculación como ciudadanos debe reconocer del sujeto además de sus derechos y deberes, sus experiencias, historias de vida, tradiciones, creencias y rituales.

Por lo mencionado, estamos develando en el concepto de ciudadanía<sup>21</sup>, las discrepancias que se generan entre la homogenización de la condición de los miembros de una nación; y las diversas acciones que se desarrollan en la vida social de la esfera local.

Al respecto Taylor (1992:31) plantea:

*“...Con el tránsito del honor a la dignidad, sobrevino la política del universalismo que subraya la dignidad igual de todos los ciudadanos, y el contenido de esta política fue la igualación de los derechos y de los títulos.... Según algunos, la igualación solo afectó los derechos civiles y los derechos al voto; según otros, se extendió a la esfera socioeconómica...”*

Este hecho de atribuir la ciudadanía a las dimensiones civil, política y posteriormente hacia lo social; relegó la visión cultural del sujeto, esto pone de manifiesto problemas en la concepción de ciudadanía que se le relaciona con la noción de vínculo a una

---

<sup>21</sup> Nora Aquín 2003. Reflexiones desde el Trabajo Social Espacio, pg. 27 citando a Thomas H. Marshall: la ciudadanía es el status concedido a todos quienes son miembros plenos de una comunidad y poseen igualdad en relación a derechos y deberes. Ver mas en: ensayos sobre ciudadanía:. Ensayos sobre ciudadanía: reflexiones desde el Trabajo Social. Ed espacio

comunidad universal dejando desprovistas las particularidades de los grupos sociales que son puntos de consistencia en la concepción de una sociedad incluyente y diversa.

En un contexto de globalización la pregunta por la ciudadanía, más allá de la dimensión jurídico-política, moviliza al reconocimiento de las pertenencias culturales, las relaciones sociales y las experiencias locales y comunitarias como tramas donde se compone la identidad ciudadana<sup>22</sup>.

Si bien la identidad obedece a la definición en afirmativo desde el ¿quién soy?, desde el ejercicio ciudadano esta identidad se forma en un constante intercambio comunicativo y este asunto es el que toma sentido en los esfuerzos por hablar de ciudadanía intercultural, reconociéndose y reconociendo al otro como una construcción desde lo político, lo histórico y lo cultural.

Hoy la Ciudadanía invita a reconocer no sólo los derechos civiles, políticos y sociales<sup>23</sup> sino las diferencias, los encuentros, las confrontaciones, las construcciones de identidades para dotar de sentido la dimensión cultural del sujeto social. Con ello categorías como Ciudadanía Intercultural, Intervención profesional e Interculturalidad figuran como referentes de interés disciplinar.

---

<sup>22</sup> VILLA Sepúlveda, María Eugenia (2009) Formación ciudadana: De los conceptos a las acciones Facultad de Educación e Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia. Memorias del coloquio Pg. 23 Memorias del coloquio

<sup>23</sup> Nora Aquín (2003) Citando a T.H Marshall (1965) Desarrolla la visión de derechos de ciudadanía, en su orden, el primer conjunto otorga al individuo derechos asociados a la libertad: de palabra, de circulación, de pensamiento, de religión, de propiedad, de contrato, de justicia, independiente, de igualdad ante la ley. El segundo conjunto, reconoce el derecho al sufragio, a la participación política en calidad de elector o de dirigente. El tercer grupo atribuye a los sujetos el derecho a un nivel adecuado de educación, de salud, de habitación y de seguridad social, acorde a los estándares existentes en la comunidad política de que se trate.

En ese sentido desde la experiencia de investigación-acción en Ciudadanía Intercultural con los y las estudiantes del programa de Trabajo Social en la Universidad de Cartagena; se presentan las construcciones conceptuales que fueron posibles en el proceso.

### ***Ciudadanía intercultural.***

La noción de ciudadanía intercultural es una apuesta ética y política que sugiere un paso más allá de la ciudadanía multicultural, construida sobre la base de la filosofía política (Kymlicka: 2003), pues refiere, a una forma local de conceptualizar el tipo de ciudadanía deseable reconociendo que dicho ejercicio es una construcción intersubjetiva; en esta perspectiva, supera la idea de una ciudadanía nacional y potencia la integración de las diferencias individuales y grupales en la cohesión social.

La ciudadanía intercultural empieza a darse cuando las significaciones identitarias de cada cultura se van reconociendo en medio de la confrontación y el entrelazamiento de culturas; y en un contexto de globalización estos encuentros y desencuentros se hacen mucho más complejos.

### ***Intervención profesional de Trabajo Social.***

Un proceso que reconozca las manifestaciones de las diferentes realidades subjetivas e intersubjetivas en los contextos, y apoyada en lo teórico, configure objetos y estrategias metodológicas potenciadoras de pluralidad, reconocimiento del otro, dialogo intersubjetivo y democratización del poder. Ello es llevar a la praxis el discurso de inclusión que históricamente ha permeado al trabajo social, pero que en la

actualidad, obliga no solo a buscar acciones incluyentes reguladoras y en ocasiones homogenizantes, sino a potenciar la construcción de ciudadanías en y desde los contextos locales, desde el capital y universo simbólico de los sujetos

### ***Ciudadanía***

Plantea que las personas adquieren status de ciudadano a través de complejos procesos de socialización que inculcan en ellas el sentido de pertenencia a la sociedad. No obstante, aunque las identidades culturales tienen gran resonancia, no existen identidades de grupo predeterminadas e inmodificables. La identidad, que depende de la auto percepción y de la percepción de los demás, se forma en un constante intercambio comunicativo y ello es un asunto que requiere promoverse y fortalecerse, desde la generación de espacios políticos y académicos que potencien construcción de percepciones respetuosas de la diferencia y pluralidad.

### ***Interculturalidad***

Una primera perspectiva, la ubica como un resultado de los procesos de migraciones sociales en el plano de lo transnacional; una segunda, hace referencia al rescate de la interculturalidad como una invención para comprender las expresiones étnico-raciales, y ello se expresa específicamente en los estudios afrodescendientes e indigenistas; y una tercera perspectiva, cercana a los estudios culturales y promovida en Latinoamérica por Canclini, Zemelman, Grimson, Portal, entre otros; plantean que la interculturalidad es para los estudios sociales, un enfoque desde el cual es posible comprender los actos

comunicativos en sociedades plurales; en este sentido, se afirma que la investigación social en la actualidad, debe trascender el análisis centrado en las características de las comunidades o grupos poblacionales a comprender las relaciones intersociales e interculturales en ellos; es decir, entender que las comunidades como objeto de estudio y acción, son universos plurales y por ende complejos. (Grimson, 2009).

## **Reflexión metodológica**

### ***La Metodología desde la sistematización como estrategia fundamental para el avance de la reflexión crítica y propositiva sobre la profesión de Trabajo Social.***

*“La metodología en Trabajo Social solamente puede ser entendida como un procesos dialectico que se inicia analíticamente, en el instante en que los lineamientos se constituyen en puntos de inicio, que configuran los elementos de métodos lógicamente inter-relacionados, que a través del despliegue operativo, permiten cadyuvar a los procesos de cambio, para sustentar acciones enfocadas a determinados objetivos con lo que se completa una, y se da inicio a otra vuelta en la espiral dialéctica ascendente del cambio o transforma social”.*

*(Juan Barreix)<sup>24</sup>*

La metodología del Trabajo Social latinoamericano que tradicionalmente contempló la ayuda psicosocial individualizada, el trabajo con grupo y el trabajo social comunitario<sup>25</sup>; se expresa en la sociedad contemporánea a través de la configuración de elementos y

---

<sup>24</sup> Barreix, Juan y Castillejos Simón (2003) Metodología y método en Trabajo Social. Buenos aires Espacio, 1<sup>a</sup> ed. Buenos aires pg. 36

<sup>25</sup> De Robertis, Cristina (2003) “Fundamentos del Trabajo Social ética y metodología. Edita Nau LLibres. Valencia. pg. 87

métodos en interrelación. En ese sentido, la forma de abordar metodológicamente ciudadanía intercultural, desde la formación de trabajadores sociales, presento la interrelación de técnicas, instrumentos, actividades, estrategias y métodos que dirigidos intencionadamente contribuyeron en la identificación de categorías configuradoras de la cartografía social.

La metodología que desde este ejercicio se reconoce, trasciende el abordar categorías universales por ser macroestructurantes. Cartografía social de ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social centró la atención desde las mismas experiencias de los y las estudiantes, transmitiendo saberes particulares, las voces y los discursos de los sujetos.

Se rescata de la práctica la metodología construida con y desde sujetos que participan en el contexto particular programa de Trabajo Social.

*“A finales de los 80 se presenta un contexto que lleva a rupturas, reorganizaciones y a replanteamientos en las propuestas de acción, moviendo además los ámbitos de lectura de las categorías y poniendo en entredicho los puntos de referencia desde donde se realizaban... hoy tanto practicas como sistematización asumen marcos referenciales, direccionalidades y procesos operativos de acuerdo a los sujetos: minorías étnicas, campesinos desplazados por la violencia, culturas juveniles, grupo de mujeres, niños de la calle, reinseros a la vida civil, organización de venteros ambulantes, movimientos ecológicos, grupos culturales. Cada sector va desarrollando su practica, la reflexiona y toma la palabra para transmitir saberes que habían sido silenciados por discursos homogeinizadores e invisibilizadores de la diversidad y de los múltiples contextos en la que heterogeneidad económica, política, ecológica, social y cultural se soportan y de las relaciones que entre alteridades, se establecen para legitimar, circular, hacer uso y apropiar conocimientos para la acción social”<sup>26</sup>*

---

<sup>26</sup> Guiso, Alfredo (1998) De la practica singular al dialogo con lo plural aproximaciones a otros transitos y sentidos de la sistematización en épocas de globalización.  
[www.grupochorlavi.org/webchorlavi/sistematizacion](http://www.grupochorlavi.org/webchorlavi/sistematizacion)

Por lo dicho, la reflexión metodológica sobre la práctica profesional de Trabajo Social en ciudadanía intercultural, desde el presente ejercicio, invita a construir desde lo local, singular y particular, sin desconocer lo global, los caminos para propiciar los intercambios de experiencias, tradiciones y creencias posibilitando el dialogo con la diferencia; es decir, Trabajo Social en su capacidad de leer e interpretar contextos, no debe estimular posturas neutrales, conceptos inmóviles en relación a la realidad particular sino que su metodología debe definirse desde el contexto.

Este tipo de metodologías diseñadas desde contextos específicos, pone desde el Trabajo Social la capacidad de asumir una intervención justificada y fundamentada en el propio contexto; con posibilidad de dar respuestas desde contextos particulares, a realidades globales de la sociedad.

***Ruta metodológica cumplida en la investigación cartografía social de ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social Universidad de Cartagena.***

El proyecto cartografía social de ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social, desarrollado como investigación cualitativa, propició el dialogo reflexivo con docentes, directivos y estudiantes. Este proyecto de investigación basado en el enfoque del Interaccionismo simbólico, concibió que la vida cotidiana de los y las estudiantes se organiza a partir de significados, éstos a pesar de no ser iguales son compartidos por la colectividad. Al respecto, Herbert Blummer afirma: los significados son producto de la interacción y se configuran en un acto comunicativo, lo que significa

que la vida cotidiana implica un mundo ordenado mediante significados, no iguales, pero si compartidos por la comunidad<sup>27</sup>.

Desde esta forma de entender la realidad, la metodología desarrollada obedeció a la ejecución de estrategias, técnicas, y actividades que desencadenaron un proceso caracterizado por la participación de los y las estudiantes que dinamizan el contexto. El método de investigación-acción acuñado por Kurt Lewin permitió involucrar a los sujetos de forma reflexiva y autocrítica en la pregunta por las formas de comunicación, participación, toma de decisiones, ejercicios de poder, exclusiones; entre otras relaciones presentes en el programa de Trabajo Social. En palabras del autor:

*“La investigación acción es una forma de cuestionamiento auto reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”<sup>28</sup>*

### ***Estrategias metodológicas del proyecto***

Las estrategias metodológicas implementadas y reconocidas dentro de la ejecución del proyecto fueron tres: Encuentros interculturales, Grupo de discusión, Talleres de investigación y creación de un grupo de la investigación en la red social facebook.

---

<sup>27</sup> BLUMER, Herbert (1969) Symbolic interaction. Perspective and method. L.A. California: University of California. Pag. 54-63

<sup>28</sup> Kart Lewin (1942) Citado en: Métodos de investigación educativa, participativa, colaborativa, crítica, en el aula, del profesorado (1999). Por: *Cohen y Manion, Gloria Pérez Serrano, Delgado Gutiérrez* [www.tdr.cesca.es/TESIS\\_URV/AVAILABLE/TDX.../Bibliografia.pdf](http://www.tdr.cesca.es/TESIS_URV/AVAILABLE/TDX.../Bibliografia.pdf)

Metodológicamente la estrategia central: Encuentros interculturales en el Programa de Trabajo Social, se presenta como la apuesta pedagógica transversal para la reflexión y sensibilización sobre asuntos de interculturalidad en el contexto académico; desde este espacio se posicionó a nivel del programa la discusión por la diversidad cultural en el programa, la Universidad y la ciudad de Cartagena.

Estos espacios, cuatro encuentros académicos en total, rescataron lo vivencial, lo local, lo cotidiano y lo cultural de los y las estudiantes para problematizar acciones, lenguajes y dar un voto de decisión por construir la participación real de todos y cada uno en el programa que vincula diversidad cultural. Así mismo estos espacios se mostraron como la posibilidad de movilizar a la comunidad académica frente a temas que trascienden los currículos académicos.

**Grupo de discusión:**

Esta estrategia se generó con el fin de crear un espacio de encuentro entre estudiantes interesados en atender a las discusiones sobre ciudadanía intercultural. Esta estrategia funcionó como grupo abierto a estudiantes del programa, con el objetivo de construir y debatir desde la producción escritural del tema en Latinoamérica y la experiencia que se tiene al estudiar en la Universidad de Cartagena.

El grupo focal de discusión sobre Ciudadanía Intercultural en el programa de Trabajo Social, actuó como un centro donde los y las estudiantes, luego de haber conocido la propuesta del proyecto “Cartografía social de ciudadanía intercultural en el programa de T.S en la Universidad de Cartagena”, centraron su atención en el tema decidiendo

converger en unos espacios extracurriculares para construir conocimiento y en conjunto aportar teórica, metodológica y conceptualmente al tema ciudadanía intercultural.

La forma de trabajo del grupo se organizó desde los participantes, logrando realizar tres reuniones las cuales con dificultades y aciertos lograron algunos objetivos.

El cuadro que se presenta a continuación contiene los logros y las dificultades producto de la estrategia.

<b>Logros</b>	<b>Dificultades</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Convocar alrededor de 15 estudiantes en las horas de la tarde para discutir acerca de la categoría ciudadanía intercultural.</li><li>• Discutir y construir conceptos relacionados con la categoría.</li><li>• Expresar argumentos frente a los hallazgos encontrados por la investigación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Horario y fechas para las reuniones.</li><li>• Débil reconocimiento de los grupos de discusión en el programa.</li><li>• Débil permanencia de los participantes en el grupo.</li></ul>

Cuadro de logros y dificultades en el desarrollo de la estrategia grupo de discusión sobre Ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social.

### **Talleres investigativos:**

Talleres investigativos fue la estrategia de trabajo grupal, diseñada para indagar en y con los estudiantes aspectos puntuales de la construcción de ciudadanía intercultural.

Se desarrollaron dos talleres cada uno en un semestre del programa de Trabajo Social; su principal propósito fue indagar por los elementos configuradores de la Cartografía social: diferencias, desigualdades y desconexiones; sobre los cuales se

necesito profundizar según los avances en el proceso investigativo. Esta metodología hizo posible indagar por algunos de los descriptores contemplados en el sistema categorial de la investigación.

### **Creación del grupo ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social en la red social facebook:**

La estrategia surgió reconociendo que los y las estudiantes mantienen su espacio en la red, participando constantemente en los eventos, a través de la comunicación que supera la dificultad de tiempo y espacio territorial.

Desde el equipo de investigación, aparecer en la red social facebook, significó la estrategia para darse a conocer entre la población académica y de igual forma recoger información pertinente al tema de estudio.

El grupo en el facebook se movió en dos dimensiones. Primero, a través de publicaciones se llevaron las noticias e informaciones a cerca de fechas y horarios de los Encuentros. En segunda instancia, por medio de la creación de dos foros, también se tuvo información concerniente a construcción de ciudadanía intercultural en la academia. (Ver anexo N°9)

Cada una de las estrategias organizadas dentro del proyecto, para dar cuenta de la construcción de ciudadanía intercultural en el programa, fueron apoyadas por la

aplicación de técnicas e instrumentos con el fin de obtener la información necesaria para el análisis de lo significan los y las estudiantes.

### ***Técnicas que apoyaron la estrategia metodológica del proyecto***

Las técnicas utilizadas por ser el tipo de investigación cualitativa, mantienen la intención de indagar de forma abierta por los discursos de los sujetos, entre las técnicas aplicadas tenemos: la entrevista semiestructurada, la observación participante, análisis de discurso, fichaje. La encuesta, técnica mas utilizada desde la investigación cuantitativa, fue tomada desde esta investigación en tanto permitió cumplir con el logro del objetivo dispuesto en un momento de exploración del contexto.

#### **Entrevistas semiestructuradas:**

La aplicación de esta técnica fue posible al concebir que quienes conocen y construyen la realidad de un contexto son los sujetos que participan de ella, en este caso estudiantes, docentes y directivos del programa de Trabajo Social son los que dan cuenta de la construcción de ciudadanía intercultural en el.

Para desarrollar esta técnica, se procedió a seleccionar aquellos y aquellas estudiantes que por su interés en la temática abordada por la investigación, quisieron brindar información relacionada con la forma de relacionarse y sentirse en el programa de Trabajo Social. Quienes participaron de este proceso son estudiantes que tienen entre sus características: mostrar actitud crítica y reflexiva frente a la diversidad cultural,

algunos estudiantes que han llegado a la ciudad a prepararse profesionalmente; y estudiantes que son identificados por su forma de expresión en el programa de Trabajo Social.

Para la aplicación de las entrevistas, se tuvo como decisión no asignar un numero específico para cumplir con el objetivo, sino ser aplicadas a los y las estudiantes hasta saturar las categorías que dan cuenta a la construcción de ciudadanía intercultural. Como resultado de ello, se obtuvo la aplicación del instrumento a trece estudiantes, dos docentes y dos directivos. (Ver anexo N°8)

**Observación:**

Esta técnica de recolección de información primaria, posibilito registrar los hechos de los estudiantes a partir de centrar los sentidos del equipo de investigación en sus acciones cotidianas, esta técnica fue de gran apoyo para contrastar información desde técnicas como la entrevista y la encuesta.

**Aplicación de una encuesta:**

Con el objetivo de recoger información que permitiera reconocer las manifestaciones culturales y estéticas expresadas desde los y las estudiantes del programa de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación; se diseño un formato de encuesta que además de este objetivo, arrojara una base de datos para el proyecto ciudadanía intercultural en la Universidad de Cartagena.

La estrategia de aplicación del instrumento consistió en ser aplicada durante la firma de la matrícula académica de los y las estudiantes en el primer semestre del 2010; para ello se concertó con la secretaria académica con el propósito de hacer del instrumento una herramienta formal para beneficio del programa.

De los 418 estudiantes matriculados, el instrumento se aplicó a 307 estudiantes distribuidos en todos los semestres, lo que equivale a un 73.5% de la población matriculada en el programa, ello posibilita contar con una información representativa y confiable frente a manifestaciones socio culturales de los y las estudiantes. (Ver anexo N° 8)

### ***Momentos cumplidos en la ejecución del proyecto.***

Desde el proceso metodológico cumplido durante la ejecución de la investigación que sustenta la presente sistematización, con el desarrollo de estrategias y técnicas, se cumplieron tres grandes momentos que fueron llevados a cabo para cumplir con los objetivos de la propuesta de ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social.

Teniendo en cuenta que la modalidad de la investigación cualitativa es flexible, cuya metodología es cíclica, abierta, polifacética; durante la investigación los procesos tuvieron un seguimiento en tanto la administración del proyecto, no obstante la forma de avanzar en los hallazgos, no seguían un orden lineal sino que de forma holística se visibilizaban los discursos y perspectivas de los estudiantes.

**Primer momento: Presentación y divulgación de la propuesta de investigación:**

En esta primera oportunidad se socializó la propuesta de investigación con docentes, administrativos y estudiantes del programa, esto con el fin de direccionar las acciones que apuntarían al trabajo mancomunado para la construcción de una cartografía social de ciudadanía intercultural, en el programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena. Para el logro de este objetivo, como actividades, se desarrollaron reuniones con docentes, administrativos; y en las aulas de clase se difundió la propuesta.

Este momento estuvo mediado por la aplicación de una Encuesta como técnica inicial para la recolección de información. La aplicación de ésta permitió dar a conocer a los estudiantes particularidades del proyecto, recoger información socio-cultural de los mismos y a su vez entrar a reconocer más de cerca la población académica.

A partir de la aplicación de la encuesta se elaboró el documento: “Caracterización de las manifestaciones socio culturales de la población estudiantil del programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena en el primer semestre de 2010”. Esta misma técnica permitió conocer situaciones en las que los y las estudiantes se han sentido estigmatizados debido a las diferencias de tipo cultural que les caracteriza. En algunos casos, los estudiantes procedentes de pueblos manifestaron ser cuestionados por su lenguaje, costumbres, percepción de la ciudad y asuntos relacionados con la vida en sus lugares de orígenes.

El aplicar la encuesta por parte de la investigadora auxiliar del proyecto de investigación, posibilitó la sensibilidad para captar algunas situaciones de diversidad

cultural en el programa, a la vez que se identificó actores claves para conversar en la investigación. En ese sentido, se pudo tener una base de datos de los y las estudiantes e identificar aquellos que por las características lugar de procedencia, grupos étnico de identificación y grupos a los que pertenecen, lograron participar con mayor interés en el proyecto.

**Segundo momento: Sensibilización y recolección de información desde fuente primaria:**

Iniciada la divulgación de la propuesta de investigación con la comunidad académica, se da paso a la estrategia de: Encuentros interculturales en el programa de Trabajo Social.

Concurrir mes a mes, por medio de esta estrategia, durante el primer semestre del 2010 en los espacios de reflexión; permitió recoger y registrar información de las identidades, significados del territorio, expresiones culturales, vivencias y conflictos de los y las estudiantes de Trabajo Social. Para ello se acudió al análisis de discurso, la elaboración y organización de fichas de contenido; y la realización de actividades como: el Foro de experiencias de estudiantes procedentes de diferentes lugares de la región y ponencia de docentes invitados a compartir sobre ejes temáticos del tema ciudadanía intercultural.

Los ejes desarrollados desde la estrategia fueron: *“Reconozcamos la diversidad cultural en el Caribe Colombiano”*, *“Nuestra identidad y la de- Construcción del Territorio”*, *“Intercambios culturales o Encuentros y desencuentros”* y *“Lenguajes compartidos: Muestra cultural”*. Cada uno de ellos indagó por la forma como se

configuran los elementos de la interculturalidad en los y las estudiantes, este tipo de estrategia permitió visibilizar particularidades del contexto posibilitando propender por un intervención profesional fundada en las características propias del objeto.

En cada uno de los Encuentros de interculturalidad la reflexión y la discusión, dio paso a la sensibilización de los y las estudiantes frente a la diversidad cultural en el contexto. Esto último se reflejó en el programa a través las voces de estudiantes que decían empezar a ver de manera positiva lo que es el “otro”.

**Presentación de los Encuentros interculturales en el programa de Trabajo Social, Universidad de Cartagena, año 2010**

<b>PRIMER ENCUENTRO INTERCULTURAL:</b>		
<b>Reconozcamos la diversidad cultural en la región Caribe colombiana</b>		
<b>Lugar: Aula máxima de Derecho</b>	<b>Fecha: 05-Marzo-2010</b>	
<p><b>Propósito:</b> Desde este espacio visibilizamos una realidad inmersa en la sociedad contemporánea, y específicamente nuestra región Caribe colombiana. Cada vez las fronteras territoriales y comunicacionales son irrumpidas por múltiples fenómenos, situación se presenta en la Universidad de Cartagena, como institución inmersa en el Caribe colombiano.</p>		
<p><b>Objetivo:</b> Sensibilizar a la comunidad académica frente a la diversidad cultural como realidad inmersa en el Caribe colombiano, a través del intercambio de experiencias para una apropiación intercultural que propenda por la gestión de la diversidad, respeto y convivencia en la Universidad de Cartagena.</p>		
<b>Actividad No 1</b>	<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>
Presentación del video <b>"Riohacha el encanto de otras lenguas"</b>	Este video presentó desde el territorio guajiro la vivencia del sincretismo cultural, representando la universalidad como asunto presente en el Caribe colombiano, de igual forma recogió aspectos sobre la interculturalidad en la región Caribe colombiana. Desde aquí los y las estudiantes manifestaron ver una relación entre los argumentos que presento el video y las formas en que se vive y se transita en la ciudad de Cartagena.	Video que visibilizó telecaribe desde su programa Trópicos: "Riohacha el encanto de otras lenguas"
<b>Actividad No. 2</b>	<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>
Presentación de un foro de	El Foro tuvo como participantes, tres estudiantes del programa procedentes de diferentes lugares del Caribe colombiano. Esta actividad permitió compartir acerca de sus manifestaciones culturales, llegada a la ciudad y Universidad de Cartagena y acerca de las diferencias que notan desde su lugar de procedencia y	Participación de tres estudiantes del programa.

estudiantes.	Cartagena.	
--------------	------------	--

### **Reflexiones y Construcción colectiva.**

A partir de las actividades desarrolladas durante el Encuentro, se expresa como hallazgos:

- los y las estudiantes que llegan a la ciudad y la Universidad de Cartagena se ven influenciados en su estilo de vida por nuevas formas que representan un **cambio** y una nueva dinámica en su vida cotidiana. Cambios que se expresan en dificultades de movilización en la ciudad, relaciones distantes con quienes le rodean en Cartagena, forma de expresarse, forma de vestirse.

La Universidad simboliza el espacio de privilegio por su estatus a nivel regional, el cumplimiento de una de sus metas y el asumirse dentro de un contexto agitado donde se hace necesario una adaptación y el desarrollo de nuevas acciones, tales como: circular con cuidado ante la inseguridad de Cartagena, acostumbrarse a el ruido a la contaminación de la ciudad, saludar poco, hacer mayor uso de la televisión. Todo ello debido a la nueva dinámica que presenta el contexto.

Los y las estudiantes comparten que el Caribe encierra riqueza cultural, es decir es privilegiado por tener "de todo un poquito": diversidad musical, religiosa y especialmente étnica; desde ellos se definen como personas diferentes y que estar en la Universidad de Cartagena, en el programa de T.S representa compartir con unos otros que son y expresan, piensan y sienten diferente.

Los jóvenes dicen cambiar su percepción frente al tema que convocó en este primer Encuentro, si bien habían escuchado del proyecto, en esta primera oportunidad se reconoce y se sienten con interés al participar, conocer y dar a conocer su cultura.

En los siguientes relatos se identifican dos de los hallazgos que desde esta presentación se han descrito.

*"Ingresar a la universidad de Cartagena es muy satisfactorio ya que esta se destaca como la mejor de la región además impulsa mis ideales hacia un mejor futuro. lo más difícil que he podido experimentar es la adaptación porque somos personas con una cultura diferente"*

*(Kathy, I semestre)*

*"Yo me quedo sorprendida nosotros en el Caribe tenemos de todo, el Caribe encierra diversidad de música, de tradiciones, de comidas. Yo cuando escuche de estos espacios yo personalmente dije eso a*

*mi no me interesa, pero ahora que estoy aquí siento total diferencia, esto si me interesa por que yo soy Caribe yo me muevo en este contexto que encierra diversidad entera y me propongo participar activamente de estos espacios que ponen a reflexionar sobre estas cosas que traemos”.*

*(Laura, Martínez estudiante de II semestre)*

### **Conclusiones.**

**"Reconozcamos la diversidad cultural en el Caribe colombiano"** represento una mirada introspectiva en el programa de Trabajo Social desde las manifestaciones culturales de los y las estudiantes. Este Encuentro posibilitó una experiencia positiva en tanto los estudiantes reconocen asumirse dentro de un contexto de expresiones culturales diversas.

En este primer encuentro como respuesta de los y las estudiantes se generaron expectativas e intereses por participar activamente en la investigación debido a identificar en la propuesta un espacio para el enriquecimiento a nivel personal y profesional. Los y las estudiantes reconocen como beneficioso el propender por el respeto, la convivencia y la gestión de conocimientos por fuera de las aulas.

Desde este primer encuentro se rescata como factores positivos para potenciar: la participación activa de los y las estudiantes: el sentido de pertenencia con el programa y la apropiación de temáticas socio-culturales en el ámbito de la formación profesional.

Memoria Visual del Encuentro: Collage de imágenes



Foro de estudiantes.

En la imagen, Kathy Soracá Martínez provenientes de Talagua-Bolivar, Sibia Barrios Guardo de San Juan Nepomuceno y Carolin Medrano Fuentes de Boca chica.



Aula maxima de Derecho.  
En la imagen estudiantes de I, II, III y IV semestre, participantes del Encuentro

Fotos tomadas en el primer Encuentro Intercultural de Trabajo Social.

## SEGUNDO ENCUENTRO INTERCULTURAL:

"NUESTRA IDENTIDAD Y LA DE- CONSTRUCCIÓN DEL TERRITORIO".

**Lugar:** Aula máxima de Derecho

**Fecha:** 25-Marzo-2010

**Propósito:** Indagar por la forma en que se perciben los estudiantes a sí mismos en relación con el otro; así mismo también reconocer usos de espacios a través de los sentidos que dotan; pero a su vez identificar como comparten significados y como dialogan, chocan con otros individuos y grupos en la Universidad de Cartagena.

**Objetivo:** Explorar los elementos que construyen los y las estudiantes desde su territorio y como éstos inciden en la vida de los grupos que conforman y en toda la sociedad

### Actividad No 1

### Descripción

### Recursos

Ponencia central:  
experiencia de  
investigación  
desde el municipio

La ponencia presentó la experiencia investigativa acerca de la identidad y la construcción del territorio en el municipio de Santa Catalina.

Participación de la docente y antropóloga Ángela Cañón.

A partir de la socialización de la experiencia, por

<p>de Santa Catalina. A cargo de la docente: Angela Cañón</p>	<p>parte de la docente e investigadora Ángela Cañón, los y las estudiantes pudieron identificar algunos elementos de la construcción social del territorio y construcción de las identidades como aspectos configuradores para una apropiación de lo intercultural. A partir de aquí los y las estudiantes dotaron de sentido aquello en lo que creen, lo que sienten y piensan frente a su contexto cercano y vivido; la discusión estuvo alrededor de cómo los sujetos a partir de las significaciones y valores que producen y recrean logran que en la sociedad puedan auto percibirse, percibir al otro y apropiarse de ciertos espacios.</p>	
<p><b>Actividad No. 2</b> Mural de percepciones.</p>	<p>A través de dos interrogantes se dispuso un mural para propiciar la reflexión desde los participantes frente a cómo ven al otro "diverso", y lo que ellos han construido en relación a su identidad desde sus territorios.</p> <p>Los interrogantes fueron:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo y en que cosas identificamos las diferencias culturales en el programa de Trabajo Social?</li> <li>2. ¿Cómo nos relacionamos con los compañeros-as que son diferentes a nosotros?</li> </ol>	<p>Papel periódico, marcadores, pincel y vinilo.</p>
<p><b>Reflexiones y Construcción colectiva.</b></p> <p>Luego del conversatorio que se generó a partir de la experiencia investigativa a cargo de la docente Ángela Cañón en el municipio de Santa Catalina, los y las estudiantes manifiestan que dentro de las dinámicas sociales que se gestan en el territorio que ellos vivencian, programa de Trabajo Social, el ejercicio de poder permea cada uno de los espacios.</p> <p>Este segundo encuentro refleja el surgimiento de patrones culturales del uso y significación de los espacios: dentro de las significaciones de las estudiantes el territorio como espacio que comunica se permea por cambios que independientemente de las voluntades propias, se ve influenciado por fuerzas exteriores que bien o mal transforman</p>		

y ponen en evidencia nuevas formas de asumirse y actuar en el contexto universitario y la ciudad.

El territorio se plantea como un espacio de múltiples dinámicas las cuales lo modifican y le impregnan la característica de ser cambiante, para las estudiantes, no es lo mismo, hablar de Cartagena, de la Universidad de Cartagena al iniciar la carrera de Trabajo Social; que posteriormente al egresarse como profesional, aun estando en un mismo espacio geográfico.

El territorio es dinámico en la medida que las acciones de los sujetos se sumergen y le transforman; ahora bien cosa similar ocurre con la identidad, a pesar de constituirse para muchos como esencia del "quien se es", las estudiantes expresan la dura tarea de definirse a si mismas en tanto hay una búsqueda permanente por responder al interrogante ¿Quién soy? Como asuntos que involucra multiplicidad.

El territorio como la identidad obedecen entonces a formas de construcción las cuales demandan de dinamismo y redefiniciones constantes en el medio, una y otra categoría no son estáticas aunque en nuestras mente sea la primera referencia que aparece gracias a la búsqueda incesante de permanecer en el tiempo como si se tratase de ser impermeables para no desfallecer en el tiempo<sup>29</sup>.

Desde este encuentro intercultural se identificaron elementos que los estudiantes configuran frente al territorio: ciudad y Universidad.

En el relato de Bleidis, puede apreciarse la forma en que la fuerza de poder constituye, en la Universidad y la ciudad de Cartagena, un elemento central en la forma de significar el territorio y la identidad

*"En la ciudad, por experiencia propia, ya uno no circula por el temor a estar libremente en ciertos espacios, también por un ejercicio de poder que viene desde fuera. Ejemplo: uno aquí en Cartagena antes estaba en la terraza de su casa libremente y lo compartía con las compañeras ahorita ya no. De pronto tú en cualquier momento ves una moto, un carro y tú te sientes asustado porque uno no sabe lo que puede pasar. [El sábado por mi casa mataron a una persona ahí en la tienda compartiendo con alguien y eso fue un escándalo la noticia porque no estamos acostumbrados a eso] nuestra reacción no va a ser igual aun nos cohíbe*

<sup>29</sup> PORTAL, María Ana. "Ciudadanía, alteridad e interculturalidad" (2009) del texto "Pensar lo contemporáneo: de la cultura a la convergencia tecnológica" Ed. Anthropos Pg. 17-20

*de ser las personas espontáneas, esas personas que nos apropiábamos de esos espacios y eso va a influir en la dinámica sociocultural (...) Lo mismo aquí en la U, a nosotros nos dicen: aunque ustedes no tengan clases tienen que ir a alguna de las conferencias porque la profesora va a preguntar en la clase acerca de eso. Osea no es algo que uno decida y aunque ya nosotras lo habíamos discutido y dijimos nosotras vamos, nos interesa el tema. Entonces tu sientes esa obligación, esa fuerza que de una u otra forma uno empieza a pensar oye pero porque lo estoy haciendo, será porque lo manda una profesora, porque tengo que hacer un ensayo o responderle por una nota o realmente yo tengo interés por el tema? Entonces la dinámica va cambiando en la medida que existe una influencia, una fuerza de poder. Y en mi mente y mi formación yo soy la que decido en tanto me afecta o no "*

*(Bleidis, estudiante de IV semestre)*

El relato anterior muestra que desde la construcción del territorio y las identidades, en los y las estudiantes, existen temores al estar en ciertos espacios a causa de la inseguridad que les representa las acciones ejecutadas por sujetos que haciendo usos del poder logran restringir la circulación de la ciudadanía y la apropiación de los espacios públicos.

Otro de los asuntos que dan cuenta los y las estudiantes, es la construcción de sus identidades en el contexto universitario; desde ahí se mencionan asuntos que denotan discrepancia entre sus discursos y sus practicas. Por un lado, los estudiantes manifiestan la intención de aceptar otras formas de pensar, de asumirse en la Universidad; reconocen la dimensión ético-política del sujeto, lo que les permite ver al "otro" como sujeto de una misma sociedad; los y las estudiantes manifiestan enfrentar una lucha constante por definirse a sí mismo desde su propia identidad, debido al reconocimiento de que están permeados por múltiples formas de ser. Estos discursos se contrastan con unas acciones que van en contravía de lo que se presentan en ellos. En las relaciones personales de los y las estudiantes, se halla una barrera, una muralla que impide acercarse con ese otro que piensa diferente; la falta de comunicación para conocer al otro y negarse la oportunidad de permearse por él, y de lo que en su esencia guarda, es lo que evidencia inconsistencia entre el discurso y la práctica para reconocer las diferencias del otro y aprender a vivir en medio de ellas.

Hablar de **"Nuestra identidad y la de-construcción del territorio"** presentó que la identidad de los y las estudiantes de Trabajo Social, son unas identidades que se configuran desde las diferencias que separan y ponen de manifiesto segregaciones o

divisiones.

*"Cuando estamos hablando de las diferencias culturales en el programa de T.S yo siento que por los salones que he pasado, ahora estoy en IV, siempre nos subdividimos por grupos. Yo si soy cristiana y tengo una religión bien marcada, yo estoy en este lado; tú eres de la que te gusta el maquillaje, de la que te gusta estar chévere, de la que te gusta que la gente te vea bien, estas de este lado; y yo si soy la que me da lo mismo un lado, me da lo mismo es otro, pues me quedo en el centro. Entonces la cuestión es esa como desde las diferencias de cada una, nos podemos unir, vincular para que la carrera progrese o crezca".*

*Daniela IV Semestre*

El tema de las identidades en el programa refleja unas diferencias, desigualdades y desconexiones que se leen desde aspectos culturales que son entendidos desde las y los estudiantes de la siguiente manera: religiosas, desinterés por la carrera, valoración de la carrera, construcciones sociales y elementos intrapersonales. Esta clasificación obedece a la forma en que lo nombran los actores.

### **Conclusiones.**

Como conclusión de este segundo Encuentro, se presenta los elementos que fueron identificados por los y las estudiantes como dinamizadores de sus acciones y la construcción de sus identidades en la Universidad de Cartagena.

Diferencias culturales. Construcción de identidades.

**RELIGIOSAS.** Al interior de Trabajo Social, en cada semestre se evidencia diversidad en tanto convergen en un mismo salón de clases católicos, ateos y cristianos; este hecho significa una realidad que diferencia al programa de otros dentro de la Universidad. Los estudiantes expresan que Trabajo Social es uno de los programa en la Universidad de Cartagena que mas alberga a estudiantes que pertenecen a grupos religiosos. (A través de los resultados de la encuesta aplicada se tiene que el 47% de los y las estudiantes del programa pertenecen a algún grupo religioso)

**DESINTERÉS POR LA CARRERA** Algunas estudiantes a pesar de responder académicamente dentro del programa, se distancian un poco frente a asuntos que se gestan en la sociedad, estudiantes que no tienen una visión política de la ciudad, no se involucran en los asuntos que ella presenta.

En el programa de Trabajo Social, se encuentran estudiantes que no consideran la profesión al mismo nivel de

otras carreras en la Universidad, reflejando relegación por las demás.

**VALORACIÓN DE LA CARRERA** A diferencia del grupo anterior, estas estudiantes, buscan que las demás carreras vean en Trabajo Social un mayor estatus y lo representan desde sus competencias individuales.

**CONSTRUCCIÓN DE LOS Y LAS ESTUDIANTES** Expresadas desde el deporte, grupos de baile, lo que se vive en la carrera. No se limita a lo que se ve físicamente, sino al reflejo de construcciones sociales. Estas obedecen a formas de percibir, identificarse y construir diariamente desde lo que te ofrece el medio.

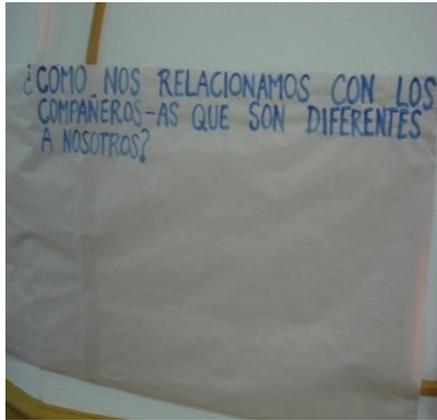
**ELEMENTOS INTRAPERSONALES** La diversidad cultural supera una visión superficial donde se ponen de manifiesto cosas que a simple vista son notorias, donde tal vez se dejan muy lejos lo interno y lo que es en si cada persona. Desde las narrativas de los y las estudiantes se reconocen aquellos aspectos individuales que entran en relación al llegara a formarse en la Universidad de Cartagena.

De todos estos elementos que configuran las identidades de los y las estudiantes, se presenta la diferencia como asunto que separa y no como asunto que complementa. Esta situación representa un reto a nivel de la concepción que se tiene de la diferencia. Básicamente el reto se encuentra en reconstruir imaginarios que circulan de algunos grupos sociales.

Memoria Visual del Encuentro: Collage de imágenes



Estudiantes asistentes al segundo tercer Encuentro Intercultural



Mural de percepciones.



Docentes del programa. A la izquierda invitada como ponente profesora Angela Cañon

Fotos tomadas en el segundo Encuentro intercultural en el programa de Trabajo Social

### TERCER ENCUENTRO INTERCULTURAL:

"Intercambios culturales o encuentros y desencuentros".

**Lugar:** Aula máxima de Derecho

**Fecha:** 21-Abril-2010

**Propósito:** Este Encuentro represento el espacio de discusión sobre aquellos elementos que subyacen en las relaciones de los y las estudiantes y que develan formas de asumirse dentro del contexto universitario. Se propició la reflexión de los procesos que develan flujos, tensiones, intercambios, resistencias, límites entre los estudiantes. Asi mismo, se conoció aquellos procesos que son asumidos estratégicamente para la convivencia y permanencia en la academia.

**Objetivo:** Rescatar los elementos que subyacen en los procesos de intercambio cultural entre los y las estudiantes del programa de Trabajo Social,

#### Actividad No 1

#### Descripción

#### Recursos

Actividad "Frases de estudiantes del programa de Trabajo Social

En este tercer encuentro, donde ya se contaba con el acercamiento a la dinámica de los y las estudiantes del programa; la estrategia de dialogo con los participantes, se baso en la provocación del auditorio.

Cartulinas  
Marcadores

<p>Universidad de Cartagena".</p>	<p>La actividad consistió en colocar, al interior del auditorio, frases que evidenciaran construcciones acerca de los significados que atribuyen los y las estudiante al relacionarse dentro de la Universidad; desde aquí se rescataron aquellas vivencias de los sujetos acerca de cómo se desenvuelven en su contexto.</p>	
<p><b>Actividad No. 2</b> Participación del docente y lingüista Jorge Nieves Oviedo<sup>30</sup>, con la presentación de: "Una reflexiones sobre interculturalidad en el Caribe colombiano".</p>	<p>A partir de su experiencia como investigador del Caribe colombiano, el docente socializo con el auditorio aspectos generales del tema interculturalidad.</p> <p>Esta participación represento el espacio de discusión sobre aquellos elementos que subyacen en las relaciones de los y las estudiantes y que develan formas de asumirse dentro del contexto universitario.</p>	
<p><b>Reflexiones y Construcción colectiva.</b></p> <p>Con la actividad N° 1, a partir de frases como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>"La ciudad de Cartagena es una monotonía, es estresante a diferencia de mi pueblo que es tranquilo"</i></li> <li>✓ <i>"Cuando yo estaba en primer semestre se burlaban de cómo hablaba"</i></li> <li>✓ <i>"Las estudiantes del sur de Bolívar son las mas tímidas en Trabajo Social"</i></li> <li>✓ <i>"Las estudiantes de Trabajo Social son las que peor se visten en la Universidad de Cartagena"</i></li> <li>✓ <i>"En Trabajo Social hay islas, cada quien se mueve en subgrupos"</i></li> <li>✓ <i>"Existe en Trabajo Social una presencia muy marcada de lo religioso a diferencia de otros programas de la Universidad de Cartagena"</i></li> </ul> <p>Se ubico en el auditorio, cartulinas con dichas expresiones resultado de las vivencias de estudiantes del programa. Esta actividad tuvo como finalidad provocar la discusión frente</p>		

<sup>30</sup> Destacado investigador del Caribe colombiano, con Maestría en Etnoliteratura en la Universidad De Nariño y Licenciatura en Literatura y Lengua Española en la Universidad Del Cauca. En la actualidad es docente de planta del programa de lingüística y literatura en la U de C.

a formas de asumirse en la carrera, relacionarse con la comunidad académica y expresar diversidades.

Las y los estudiantes frente a las frases que estuvieron en el auditorio expresaron reconocer que generalmente se estigmatiza a ciertas personas y ciertos grupos dentro de la Universidad y que ello obedece a no reconocer que cada persona posee valor. En ocasiones algunos sujetos estiman que la cultura propia es la que debe prevalecer por encima de las otras. Según los y las estudiantes, este tipo de acciones no son expuestas a propósito sino que devienen de la falta de sensibilización y educación frente a la otra cultura.

Desde la actividad N° 2. Participación del docente, los y las estudiantes compartieron según su experiencia, las situaciones que en la comunidad académica han estado permeadas por choques y tensiones

Para los estudiantes, sus intercambios culturales se expresan desde lo que significa estudiar la profesión de Trabajo Social, estar en la Universidad, la expresión cultural, la ciudad y el lugar de origen.

Ahora bien, la formación de sujetos en Trabajo Social representa para los y las estudiantes poner en práctica a nivel personal las reflexiones y planteamientos que desde la profesión se promueven, esto implica reconocer en las personas, grupos y comunidades unos derechos que permitan la justicia, la inclusión y bienestar social.

Estar en la Universidad, para los y las estudiantes significa estar en un contexto de pluralidad donde se reúnen sujetos con diferentes proyectos de vida, creencias, valores, identidades de género, percepciones de la vida, discursos políticos y éticos. Según los sujetos la Universidad mantiene el sentido de ser: unidad en lo diverso.

La expresión de lo cultural, en los y las estudiantes se presenta en elementos materiales como el uso de atuendos que simbolizan creencias, gustos y preferencias. Expresión de lo cultural también se presenta desde lo inmaterial a través de prácticas como: vincularse a grupos de danza, deportivos, ambientales y sociales; dedicar tiempo a reuniones espirituales; asistir a fiestas patronales; y rumbear en la ciudad.

La ciudad y el lugar de origen. El (83.99%) de los y las estudiantes del programa matriculados en el primer semestre de 2010, son procedentes del departamento de

Bolívar, de estos el 75.5% nació y ha vivido toda su vida en Cartagena y el 24.5% proviene de otros municipios diferentes a Cartagena. Un 6.8% son procedentes de Sucre. Un 6.37% proviene de Cesar, atlántico, córdoba, magdalena e islas de San Andres y Boca Chica. Esta situación en el programa, mezcla diversos significados de la ciudad de Cartagena y los lugares de donde proceden los estudiantes. Entre ellos se encuentra atribuir mayor valoración a la forma de vida de los territorios de orígenes, es decir, se concibe de parte de los estudiantes, ser diferentes por pertenecer a su pueblo, municipio o ciudad. En la mayoría de los casos los y las estudiantes contemplan como más valioso inscribirse a su lugar de origen y no a otro.

### **Conclusiones.**

En este encuentro, se reflexionó que la competencia de lo intercultural es reconocernos cada vez más como miembros plenos de la sociedad que habitamos, es poder entender que la diferencia no es un asunto que separa sino que nos aproxima.

Estar en el espacio académico de Trabajo Social, demanda de confluir con personas que piensan, sienten y actúan distinto; se ponen en escena culturas, las cuales se construye en el transcurso de la vida, representando la no permanece estática de las misma; sino la producción, circulación y transformación por medio de nuevos elementos que converge en los espacio.

En ese sentido el concepto de interculturalidad toma importancia en el programa de Trabajo Social en tanto alude a un modo simbólico de convivencia: los y las estudiantes reconocen poseer unos modos de vida, significados del mundo material, creencias espirituales que le ponen en relación de diferencia frente a otros que perciben y significan de forma distinta a ellos.

En el relato de Lizeth, se presenta la manera de concebirse como sujeto diferente en el programa de Trabajo Social.

*"San Bernardo del viento es rico culturalmente, como san Bernardina lo reconozco y nunca me olvido de sus calles, playas, plazas, costumbres, tradiciones, fiestas, su habla popular, y mucho menos de su gente verraca. Como tampoco me olvido de Corpas Arriba una vereda de moñitos, un pueblo vecino de san Bernardo del viento, que también ha hecho de mí una persona diferente a todas las demás estudiantes de trabajo social, con gustos y creencias únicas... Para mí es importante e interesante comer arroz con coco todos los días, yuca, ñame, plátano, queso y leche... me llama la atención ver a los caballos cuando amanecen con trenzas hechas, mi abuela dice que son la brujas*

*que se las hacen en la noche. Por eso en las noches me inquieta escuchar chiflidos por que según mi abuela las brujas están por allí cerquita. Como también se cree en predicciones me causa curiosidad el picaflor cuando llega a la casa con su pico alargado recorriéndola toda para anunciar la llegada de una visita. El guacabo nos pone en alerta ya que cuando el canta es por que va a morir alguien o lloverá fuertemente, se dice que el canta preguntando quien es el que morirá ¿quien cojo?.*

*(Lizeth, IV semestre)*

Desde el relato de Lizeth, se manifiesta una identidad cultural inscrita a su lugar de origen, esto representa relacionarse en el programa desde formas de asumirse en relación a los otros que circulan en el contexto académico.

Además de las experiencias de vida, desde las competencias intelectuales los y las estudiantes también establece identificaciones por lo cual establecen grupos, amistades y otros intercambios dentro del programa.

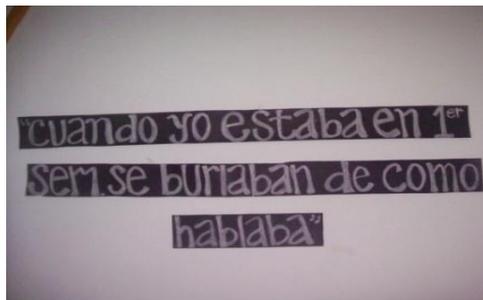
#### **Memoria Visual del Encuentro:**



En la imagen, estudiante de II semestres asistente al Encuentro



En la imagen, docente Jorge Nieves Oviedo.



Frase ubicada en el auditorio para la provocación del auditorio.

Fotos tomadas en el tercer encuentro intercultural en el programa de Trabajo Social.

**CUARTO ENCUENTRO INTERCULTURAL:**

“LENGUAJES COMPARTIDOS: MUESTRA CULTURAL”.

**Lugar:** Aula máxima de Derecho

**Fecha:** 26-05-2010

**Propósito:** Dar a conocer que la cultura en el Caribe colombiano es mas que los utensilios y las expresiones que nacionalmente se han construido frente a la región, por el contrario la muestra cultural presenta, las formas de sentir, pensar y actuar de los y las estudiantes.

**Objetivo:** Compartir desde los y las estudiantes lo que son y poseen como sujetos culturales, estudiantes del programa de Trabajo Social, además recrear sus individualidades desde el grupo social

**Actividad No 1**

**Descripción**

**Recursos**

Presentación muestra cultural de manifestaciones culturales desde un grupo de estudiantes de II semestre del programa

La muestra cultural fue presentada a partir de dos videos creados desde las particularidades y especificidades de un grupo de estudiantes de II semestre de Trabajo Social.

Básicamente, la actividad, presentada a través de dos videos creados por las mismas estudiantes; recoge las construcciones que lograron identificar en el segundo semestre de Trabajo Social, es decir en la muestra represento la socialización de sentidos, significados e identidades que los estudiantes poseen como seres culturales.

En este punto cabe señalar que los elementos socializados fueron prácticas, tradiciones, oralidades, creencias,

Participación de un grupo de estudiantes de II semestre.

	<p>maneras de percibirse, maneras de identificarse, de reconocerse, de significar y de diferenciarse en el programa.</p> <p>Para finalizar esta actividad del Encuentro, las estudiantes que hicieron la Muestra, compartieron acerca de lo que significó el ejercicio de identificar los elementos compartidos, así mismo compartieron los significados construidos con el fin de no olvidar que dentro de cada producto cultural los significados y representaciones son importantes.</p>	
--	---	--

**Reflexiones y Construcción colectiva.**

A partir de la muestra cultural, que se presentó desde el II semestre del programa de Trabajo Social, fue posible identificar que la diversidad es un asunto que se vivencia en la universidad. Esta situación demanda de ser abordada reflexiva, práctica y discursivamente.

Las estudiantes Marileys Díaz, Laura Martínez, Ingrid Silva, Adriana Anaya y Zuleima Julio manifestaron que para hacer una muestra que diera cuenta de sus culturas, pasaron por dedicarse a reflexionar por la forma de percibirse y percibir a los que les rodean. De este ejercicio y con la ayuda de los compañeros de clases y la familia pudieron hacer mención de elementos como: gusto por la música, manifestación religiosa, expresión oral, uso de atuendos personales, situación civil, expresiones artísticas, proyecciones y sueños en sus vidas. De esta manera la reflexión giró alrededor de que aun siendo todas las estudiantes nacidas en Cartagena y por ende inmersas en la región Caribe colombiana, reflejan formas diversas de sentirse y expresarse frente al mundo que les rodea.

Con la actividad: presentación del video, se presenta que la cultura y por ende la interculturalidad no se expresa única y exclusivamente en asuntos de folclore, gastronomía, literatura y arte; por esta parte tenemos que lo cultural trasciende a formas de significar y construir estilos de vida en los contextos.

## Conclusiones.

Este encuentro represento la apuesta pedagógica y metodológica para compartir: practicas, tradiciones, creencias, símbolos, iconos, artes y en su conjunto aquellas expresiones de lo cultural que como estudiantes del programa de Trabajo Social identifica o distingue en algunos momentos y contextos.

Desde las Ciencias Sociales los teóricos de la modernidad han planteado repensar los problemas presentes en el consumo de la vida en sociedad. La diferencia es una constante en la vida social, aparece una política elite que pierde sentido cuando se trate de dar voz a los sujetos que se envuelven en lo popular.

Con Canclini (1990) tenemos que el sentido de los bienes culturales es una construcción desde las interacciones, si hablamos de unas manifestaciones culturales desde lo artístico, notamos, que las obras no contienen resultados fijos, establecidos de una vez y para siempre<sup>31</sup>.

La cultura no se inscribe como una fijación o estado puro de una colectividad que se haya estática en la sociedad, por el contrario parte de su difícil análisis desde las disciplinas se debe a que se transforma y reinventa a través del tiempo.

Al respecto dice Canclini (2004): *"la cultura no es apenas un conjunto de obras de arte, ni de libros, ni tampoco una suma de objetos materiales cargados con signos y símbolos. La cultura se presenta como **procesos sociales** que se produce, circula y consume en la historia social. No es algo que aparezca de la misma manera"*<sup>32</sup>

El Caribe por si solo ha configurado una cultura que refleja particularidades y formas de asumirse a nivel de lo nacional pero: **"lenguajes compartidos: muestra cultural"** es el reflejo de que pese a lo que mayormente se reconoce como lo que somos en el Caribe colombiano, existen estilos de recepción y comprensión de significados que si bien no son legitimados como cultura Caribe, con todo lo que encierra este termino, bien surgen de las estudiantes del programa de Trabajo Social quienes se inscriben a la región caribeña.

Para finalizar con las reflexiones que se dieron en este Encuentro se debe decir que cada

<sup>31</sup> GARCIA, Canclini Néstor. Cultural híbridas, Estrategia para entrar y salir de la modernidad.(1990)Editorial Grijalbo PG 141

<sup>32</sup> GARCIA Canclini Néstor. Diferentes desiguales y desconectados, mapas de la interculturalidad. Buenos aires: editorial Gedisa (2004) pg.34

una de las diferencias, puntos de encuentro y construcción de identidades en los grupos sociales, son particulares a cada espacio y escenario. En ese sentido las dimensiones de interculturalidad que tienen lugar en el programa de Trabajo Social, son expresiones que hallan sentido en ese contexto particular.

Memoria del Encuentro:

Video: Muestra cultural de estudiantes del programa de Trabajo Social.

Grupo tecinterculturaludec

[http://www.facebook.com/group.php?gid=326928362511&v=app\\_2392950137#!/](http://www.facebook.com/group.php?gid=326928362511&v=app_2392950137#!/)

Video: La interculturalidad.

<http://www.facebook.com/profile.php?id=644296608&ref=ts#!/video/video.php?v=444978086608>

### **Tercer momento: Revisión documental y construcción conceptual de categorías.**

En la investigación se estipuló indagar en la literatura latinoamericana por la construcción conceptual de la categoría: ciudadanía intercultural con el fin de avizorar los caminos para transitar en el proceso investigativo. A través de la elaboración de fichas bibliográficas y de contenidos; se elaboraron matrices conceptuales sobre: ciudadanía, ciudadanía intercultural, interculturalidad, intervención profesional, Trabajo Social intercultural y Cultura. (Ver anexo N° 4).

La elaboración de matrices conceptuales fue una herramienta que posibilitó registrar los autores y definiciones conceptuales de las categorías con el propósito de identificar las formas en que han sido concebidas y lo que significa para el ejercicio profesional de Trabajo Social.

Para contribuir a la discusión epistemológicos de las categorías, y significar las experiencias en el contexto programa de Trabajo Social, este momento estuvo protagonizado por el desarrollo de la estrategia: Grupos de discusión sobre ciudadanía intercultural (Ver Anexo N° 7), este espacio vinculó la participación de estudiantes interesados en discutir sobre el tema. A través de lecturas, identificadas por el equipo de investigación, se logro abordar definiciones claves para el acercamiento conceptual a la categoría ciudadanía intercultural.

**Cuarto momento: Recolección de información cualitativa, registro, clasificación, profundización e interpretación de la misma.**

***Recolección de información***

Con el fin de configurar el sentido de las acciones y los discursos de los y las estudiantes, desde la investigación se establece un nivel de interpretación, estableciéndose relaciones entre las construcciones que a partir del lenguaje y concepciones significan los actores sociales.

Recolección de información cualitativa, registro, clasificación, profundización e interpretación de la misma, se caracterizo por el desarrollo de la Estrategia talleres investigativo y la aplicación de entrevistas semiestructuradas a estudiantes, docentes y administrativos; el análisis de discurso y elaboración de fichas de indexación coordinada. Algunas de estas técnicas fueron aplicadas desde otros momentos metodológicos, pero en este momento su aplicación fue pertinente para profundizar en los discursos de los y las estudiantes.

### **Registro de la información**

El registro como elemento importante para el análisis de la información en la investigación social, constituyó, más que un momento durante la ejecución de la misma, una de las características presentes para interpretar la información recolectada logrando así presentar la presente sistematización.

### **Presentación de los talleres de investigación:**

<b>Taller investigativo Cartografía Intercultural desarrollado con estudiantes de IV semestre del Programa de Trabajo Social.</b>
<b>Fecha:</b> 3 de Junio de 2010 <b>Duración:</b> 30 minutos <b>Responsable:</b> Alexander Pérez Álvarez Yannikelin Padilla Ojeda
<b>Objetivo:</b> Indagar en y con los estudiantes cómo se viven las diferencias, desigualdades y desconexiones en el contexto Universitario, específicamente en el programa de Trabajo Social, ello con el fin de brindar los elementos para la construcción de una cartografía básica, desde el proyecto ciudadanía intercultural en la Universidad de Cartagena.
<b>1. ¿Quiénes son los diferentes en Trabajo Social?</b>  Los que no se integran a las actividades de la Universidad, cuando en la U. hacen actividades de integración de estudiantes los semestres se muestran apáticos.  Trabajo social son los otros en la Universidad de Cartagena por que no nos damos a conocer como programa.  No mostramos lo que realizamos a lo largo de nuestro semestre, nos dejamos atropellar de la U, porque los egresados han devaluado la carrera puesto que han ejercido la profesión de una forma pobre que todo mundo cree que Trabajo Social es meramente trabajo comunitario y que no posee ciencia, por lo tanto las demás carreras lo excluyen.  Los estudiantes de Trabajo Social necesitamos despertar por que no tenemos ni voz ni voto, Trabajo Social aparece como el relleno de la Universidad de Cartagena.  Si queremos progresar como carrera tenemos que empoderarnos, amando y tomando decisiones encaminadas a un mayor auge de nuestra profesión.

## **2. ¿Cómo nos comunicamos en el aula de clases y aun con el resto del programa de Trabajo Social?**

La comunicación en el aula de clases es muy distorsionada, al no presentarse códigos compartidos que permitan manejar una sola información. Esto se ve reflejado cuando un docente presenta una información que requiere una gestión del grupo y luego empieza a generar por subgrupos versiones diferentes, lo que conlleva a la división, desinformación y egoísmo.

Existe un interés particular por lo que cada persona se comunica con el otro más allegado, dejando a un lado los intereses del grupo por lo que las ideas que se generan en el aula de clases muchas veces se cuestionan, se refutan pero no se plantean otras alternativas. Esto lleva a generar un ambiente de conflicto en donde cada quien comenta con el amigo no tomando ni tomando iniciativas para una conciliación grupal.

Respecto a la comunicación con el resto del programa de Trabajo Social opera un factor cultural que tiene que ver con el hecho de que nadie se acerca a otra persona sin antes haber tenido por lo menos un encuentro académico. Existe un sectarismo en donde cada semestre se encuentra aislado y sus relaciones son producto de cuestiones académicas, no generándose ni por parte de la institución ni por iniciativa de los estudiantes encuentros de esparcimiento, recreación, de ocio que se traducirían en compartir experiencias personales, familiares, sociales, entre otros.

## **3. ¿Que tipo de estrategias te han permitido apropiarte del medio académico o mantenerte en el programa?**

Las estrategias que nos han permitido apropiarnos del medio son las relaciones interpersonales que hemos establecido con nuestras compañeras, profesores y directivos en un ambiente agradable que animan a luchar por nuestras ideas y metas. Estas relaciones son respetuosas ya que cada persona tiene sus ideas y por eso no nos apartan ni nos excluyen, sino que nos apoyan, permiten expresarse y armar un ambiente de debate que hace que fluya el conocimiento.

Ninguna estrategia nos permite mantenernos en el programa ya que por parte de la facultad no existen espacios de participación e inclusión salvo la necesidad de querer estudiar para salir adelante y porque le gusta lo que se está estudiando.

**4. ¿Que valores se resaltan en las relaciones de la comunidad académica y cuales se vulneran?**

El compañerismo, la tolerancia a la diversidad, respeto a la opinión, la amistad. Cuando hablamos de estos valores que se resaltan en la comunidad academia encontramos una relación en ellos y es que se puede observar que la universidad brinda los espacios propicios para que los estudiantes establezcan vínculos o relaciones de amistad que se van consolidando a medida que transcurre su carrera. Donde existen subgrupos dentro de los grupos siendo consientes de que todos somos diferentes en cuanto a orientación sexual, genero, raza, ideologías políticas, religiones, etc

En estos subgrupos es muy notorio el compañerismo y la tolerancia hacia estas diversidades, respetando asi la opinión que cada uno tiene sobre la vida.

Por otra parte hasta el momento no se ha observado vulneración de ningún valor.

**5. Grupos de mayor contacto?**

El grupo con el que se mantiene mayor contacto es el relacionado con el salón de clases, en el se observan características de afinidad con los grupos pertenecientes a un tipo religioso que por sus características homogéneas buscan compartir diferentes espacios, donde predominan las ideologías que son respetables de manera particular, pero que generan inquietudes que llevan a la creación de encuentros de discusión; cada uno defiende sus creencias y practicas cerrándose, en ocasiones, a otras posturas. Esto genera que los contactos sean estrictamente académicos

Los grupos con que también se mantiene contacto son los cursos libres, la oportunidad de involucrarnos con otros estudiantes de diferentes facultades, las relaciones son cerradas por que los estudiantes a veces escogen el curso con sus mejores amigos o grupo de estudio con el que tiene mayor afinidad y al entrar en contacto con las otras facultades la situación viene a ser la misma y se pierde la oportunidad de descubrir posturas e ideas distintas.

En los grupos de ingles se logra mantener mayor relación con los demás por las temáticas y la forma como son desarrolladas las clases, a través de diálogos y dramatizaciones.

En el comedor universitario cuando se comparte la mesa con alguien que no conozco o distinto a mi grupo de amigos se vive un silencio pues solo los tenedores y los platos generan ruidos.

Las relaciones con facultades como derecho y el programa de comunicación en ocasiones

son evitadas por algunos PREJUICIOS como son creídos, se creen de mas familia, además por los mensajes que de parte de las niñas de Derecho se perciben en los baños:

"no sirve para nada trabajo social", "trabajo social pobretonas humildes", "¿para que sirve el Trabajo Social?", "Derecho arriba, Trabajo Social abajo"

**6. ¿Con quienes definitivamente no compartirías significados en el programa de trabajo social?**

Como grupo pensamos que definitivamente no compartiríamos significados con los homosexuales, las mujeres en situación de prostitución, con grupos o personas que divulgan la política sin importarle nuestros ideales, y aquellos jóvenes que consumen sustancias psicoactivas y alcohol; hay que tener en cuenta que las anteriores cosas no se comparten por nuestras construcciones culturales que forman y recrean nuestra identidad.

Debemos tener en cuenta que en medio del grupo han existido confrontaciones en cuanto a los grupos con los que no compartimos

Otro grupo con el que no compartimos son con los fumadores, pues no toman en cuenta que no todos fumamos y que el tabaco es nocivo para la salud y aun así fuman en todos los lugares. Si alguien me pregunta a que huele la universidad de Cartagena yo diría a cigarrillo

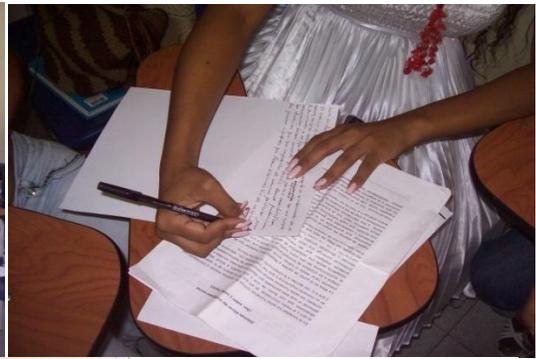
No comparto con las trabajadoras de la biblioteca quienes significan a los estudiantes como seres inferiores a ellas, especialmente a los estudiantes de Trabajo Social.

**Lo que posibilito la Estrategia**

Este taller fue direccionado por seis preguntas de reflexión intercultural. Con la participación de los y las estudiantes, a través de grupos de trabajo, se permitió profundizar en elementos narrados por los sujetos en los primeros momentos del curso de la investigación.

Desde este espacio se pudo observar y escuchar desde el aula de clases acerca de vivencias y relaciones de los sujetos en el programa. Como resultado de ello, en el segundo capitulo, se describen las categorías desde las cuales se construye ciudadanía intercultural en el programa.

**Memorias del Taller.**



Fotos tomadas en el taller investigativo de Cartografía Social de Ciudadanía Intercultural con los estudiantes de IV semestre del programa de Trabajo Social.

### **Clasificación de la información**

La información concerniente a la construcción de la cartografía social de ciudadanía intercultural, en el programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena; fue organizada desde los descriptores y las categorías contempladas en el sistema categorial construido y reconstruido desde el proyecto.

Desde el sistema categorial inicial (Ver anexo N° 2) se pudo acerca objetivamente a la realidad de los y las estudiantes, no obstante al entrar en dialogo constante con los sujetos, las categorías contempladas para leer el problema de investigación fueron reestructuradas para dar cuanta de la realidad construida y narrada por los y las estudiantes (Ver anexo N° 3). En este ejercicio se logro captar los elementos que participan en la Cartografía Social de Ciudadanía Intercultural en el programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena.

En ese sentido la siguiente matriz recoge la presentación de los relatos de estudiantes del programa con relación a los descriptores de las categorías manifestaciones socioculturales, procesos socioculturales y ejercicios de ciudadanía procesos de encuentro y desencuentro.

Categoría/ Descriptor	Relatos
Ciudadanía	<p><i>"Al reconocer que en el Caribe colombiano hay diferencias en las costumbres y tradiciones, <b>debe existir un respeto por las particularidades e individualidades del otro</b>, es cuando debemos asumirnos como ciudadanos"</i></p> <p><i>"Además de ser esa oportunidad que tiene el sujeto de vincularse a un espacio publico, de hacer parte de... <b>incluye solidaridad, respeto con el otro, la autonomía, la toma de decisiones</b>. Todo el marco de lo moral, los valores, lo ético,</i></p>

*el reconocimiento"*

*"Como ciudadanos el respeto por las diferencias, por la libertad de expresión. **El ejercicio como ciudadano se refleja desde la libre expresión**, en la universidad no se da el hecho de contemplar una sola concepción y en trabajo social menos cada quien tiene diferentes opiniones de algo"*

*"Hemos entendido que hacemos parte de una realidad que tiene diferentes problemáticas y en ellas tu tienes **derechos y también deberes**, en la medida que yo no estoy de acuerdo con un profesor yo se lo digo porque es uno de mis derechos..."*

*Yo por lo menos en mi salón con las personas que tengo mas contacto les digo ey tu tienes estas **ventajas por ser ciudadano** o la constitución dice tal y tal cosa"*

*"Además de reconocermé a mi mismo **QUE SOY PIEZA CLAVE** para la transformación de la **SOCIEDAD**, es reconocer al otro como **sujeto social de derecho** quien también tiene un **potencial humano** en la transformación social"*

*"Cuando uno viene a la Universidad **se forma como ciudadano** y como líder, uno es una persona capaz de transmitir a toda persona lo que uno aprende acá, **como ciudadano uno tiene que ejercer ese liderazgo por fuera**"*

*"Conversando como grupo de estudiantes concluíamos el percibirnos a si mismas como personas únicas **con derechos y deberes que cumplir**"*

*"Por parte de la facultad no existen espacios de participación e inclusión que funcione como estrategia para mantenerse en el programa"*

*"Las relaciones que mantenemos con las compañeras y compañeros son basadas en el **respeto por sus ideas** y por eso no nos apartan ni nos excluyen, sino que nos apoyan, permiten expresarse y armar un ambiente de debate que hace que fluya el conocimiento"*

*Yo pienso que la libertad que se le da al estudiante de entrar a clases es más que todo la decisión de uno. Siento que en el programa, en las clases habla quien quiere hablar, no es algo que se imponga, cada quien es libre de decir lo que quiere.*

*Como ciudadanos yo pienso que **el respeto por las diferencias, por la libertad de expresión**. En la U no se da el hecho de contemplar una sola concepción y en trabajo social cada quien tiene diferentes opiniones de algo.*

***En trabajo social si se practica la ciudadanía desde la libre expresión.***

	<p><i>"En el salón de clases existen subgrupos siendo conscientes de que todos somos diferentes en cuanto a orientación sexual, género, raza, ideologías políticas, religiones, etc En estos subgrupos es muy notorio el compañerismo y la tolerancia hacia estas diversidades, respetando así la opinión que cada uno tiene sobre la vida"</i></p>
<p><b>Socialización y sociabilidad</b></p>	<p><i>Yo tengo un grupo de compañeras con las que asisto aquí en la U los viernes a una reuniones que no tienen nada que ver con la u, son asuntos religiosos, con esas muchachas si me veo por fuera de la U , voy a sus casas y si hay una relación distinta a la del salón.</i></p> <p><i>Cuando nosotros establecemos grupos lo hacemos por afinidades y esas afinidades en mi son el interés que se tiene por la carrera, que tanto sentido de pertenencia, compromiso frente ala carrera y todo lo adquirido en la formación</i></p> <p><i>Del programa con quienes más interactúo son con las de mi subgrupo de semestre y con estudiantes que ingresan a la carrera y son de San Jacinto que siempre me preguntan por temas de la carrera.</i></p> <p><i>He tenido mayor oportunidad de compartir con estudiantes de mi programa, en los cursos libres y en encuentros esporádicos como actividades que se desarrollan desde la Universidad.</i></p> <p><i>Mas que todo he tenido relación con los de mi semestre IX, VIII y como desde V en adelante. Por lo general con quienes me relaciono e interactué es porque son mis amigos, son conocidos y he tenido la oportunidad de conocer anteriormente, entonces como ya los conozco son un poco mas estrechos los vínculos.</i></p> <p><i>En Trabajo Social nadie se acerca a otra persona sin antes haber tenido por lo menos un encuentro académico. Existe un sectarismo en donde cada semestre se encuentra aislado y sus relaciones son producto de cuestiones académicas, no generándose ni por parte de la institución ni por iniciativa de los estudiantes encuentros de esparcimiento, recreación, de ocio que se traducirían en compartir experiencias personales, familiares, sociales, entre otros.</i></p> <p><i>En el programa de Trabajo Social hay espacios en los que uno se puede incluir pero hay momentos en los que tanta mujer hay como temas en los que uno no cabe, entonces nosotros los hombres de Trabajo Social nos reunimos y hablamos y es que más se puede manejar la relación.</i></p> <p><i>Con otros programas me relaciono en los interfacultades jugando micro, uno conoce</i></p>

	<p><i>a los estudiantes allí, también cuando hay fiestas, en otros espacios muy poco</i></p> <p><i>Por el sentido humano, la facilidad que tiene el trabajador social para interactuar y esa empatía, confianza que nosotros proyectamos me ha permitido fácilmente interactuar con muchos de otras carreras, respetar los puntos de vista aunque no los comparto, me ha permitido relacionarme con ellos.</i></p> <p><i>Yo pienso que la universidad nos brinda espacios de intercambios cuando tú tienes que asistir a un curso libres, en los cursos de ingles por que como no son personas de tu mismo salón ni del mismo programa tu tienes que relacionarte por obvias razones.</i></p>
<p><b>Sentido de pertenencia</b></p>	<p><i>"Cuando las personas conocemos de dónde venimos, donde nacimos, quienes fueron nuestros ancestros y participamos en las tradiciones y costumbres, nos hace y permite valorar mas quiénes somos y nos proporciona un sentido de pertenencia a nuestra cultura convirtiéndonos así en sujetos particulares con relación a las distintas culturas cuando nos vemos inmersos en ellas. <b>Pero esto no justifica el etnocentrismo, pues cuando entendemos los aspectos universales de un sujeto en sus condiciones de seres humanos con derechos y capacidades nos compromete a ser buenos ciudadanos"</b></i></p> <p><i>Pese a que todos recibimos la misma formación, se evidencia un problema de apropiación, de ver que la carrera es nuestra. Cuando hay apropiación, se despierta el interés de conocimiento de querer saber más y mas, de una actitud científica, inquietudes por saber y comprender muchas cosas y notamos que no todos lo hacen así.</i></p>
<p><b>Construcción de autonomía</b></p>	<p><i>La autonomía a veces uno no la puede ejercer en lo publico sino en lo privado: si yo consumo sustancias alucinógenas pues bien pero decirlo a mi familia es un holocausto, es algo que solo se yo hipotéticamente y lo mantengo oculto. Soy homosexual "lo mantengo oculto por que esta sociedad no esta lista para saber que yo soy homosexual, entonces tu autonomía o tu libertad es mentira. La constitución dice que tu eres un ser libre pero eso no es así por que yo me quiero meter a las playas del Hilton y no puedo, ósea yo estoy maniatado y me tienen convencido que soy libre cuando es una vil mentira y lo peor es que nos comemos el cuento "Estado social de Derecho" eso es mentira</i></p> <p><i>"No estoy de acuerdo con los profesores que obliguen a estar en un salón de clases, como presionados, esas clases en las que tu no puedes salir: yo creo que uno esta en</i></p>

	<p><i>la libertad de decidir si estar en una clase o estar en un evento, uno es quien tiene la responsabilidad, uno puede investigar por fuera y no solo en un salón de clases para poder aprender”.</i></p> <p><i>El plan de formación esta fundamentado en la autonomía del estudiante partiendo que el protagonista del aprendizaje es uno mismo como estudiante. Pero es irónico en cuanto a ciertas decisiones que se toman alrededor de la carrera, me parece que a veces son un poquito autocráticos.</i></p> <p><i>La autonomía de los estudiantes la van dejando a un lado. Hay muchos que no asumen la mentalidad que esto es el colegio que aquí no solo se dan clases y ya, esto también es algo bilateral algo de parte y parte. Somos pocos los que nos atrevemos a exponer las inconformidades y somos pocos los que somos atendidos, si todos despertáramos pudiéramos lograr negociación y no esperar que los momentos llegaran a un punto critico para buscar soluciones</i></p> <p><i>Autonomía como tal yo pienso que no hay, yo pienso que muchos estudiantes somos dependientes de otras personas en cierta forma de pronto a la hora de hacer trabajos muchos como que tienen una dependencia de otros compañeros y ellos no son los que primero dicen para hacer el trabajo.</i></p> <p><i>No hay que negar que hay estudiantes que si tienen autonomía que toman la iniciativa en todo.</i></p> <p><i>Yo pienso que como estudiantes no estamos ejerciendo esa autonomía, ese criterio de yo decido, yo hago esto a partir de unas herramientas, unos conocimientos, las construcciones que he hecho puedo tomar y decir esto es así o voy a actuar libremente, no lo he visto como tal. Se reproducen muchos patrones: el estudiante viene y no tiene mucha idea de lo que es trabajo social eso es algo que obstruye esa construcción de autonomía.</i></p> <p><i>Estas características del ejercicio de la autonomía no se reduce exclusivamente a la profesión de Trabajo Social, el hecho de vivir en sociedad, de vivir en Cartagena implica una complejidad es que nosotros cada día venimos permeados por elementos.</i></p> <p><i>Cuando tu llegas a la universidad, no vienes limpio por decirlo así, sino que se carga con muchas cosas. Todo el proceso que se vive aquí como estudiante, las experiencias también influyen en la construcción de autonomía no es exclusivamente dentro del programa sino también del entorno donde venimos desde el barrio, la escuela.</i></p>
<b>Conflictos y</b>	<i>Existe un interés particular por lo que cada persona se comunica con el otro mas</i>

<p><b>mecanismos de resolución.</b></p>	<p><i>allegado, dejando a un lado los intereses del grupo por lo que las ideas que se generan en el aula de clases muchas veces se cuestionan, se refutan pero no se plantean otras alternativas. Esto lleva a generar un ambiente de conflicto en donde cada quien comenta con el amigo no tomando no tomando iniciativas para una conciliación grupal.</i></p> <p><i>En un principio esta la gran pared que dice "tu carrera es fácil", "eso es de mujeres". Me ha tocado duro. Una vez me hicieron una entrevista en un programa de radio en la U y en un debate con un estudiante de Derecho donde el me acusaba que esta carrera no servía para nada, y me toco sacar argumentos conceptuales y epistemológicos... y quede bien parado gracias a la formación que he recibido hasta el momento.</i></p> <p><i>Para nadie es un secreto que la riña entre trabajo social y comunicación es un hecho en la universidad. "ustedes son muy dejados" "los de comunicación son muy faranduleros" "cabecita hueca" son cosas que se han venido generando pero particularmente yo no las reproduzco, uno se da cuenta que luego cuando se interactúa, se intercambia conocimientos con estudiantes de comunicación, nos damos cuenta que el sesgo que se teníamos de la carrera es totalmente nulo y que existen muchos componentes que permiten reconocer y resaltar esa carrera como algo valioso para la sociedad.</i></p>
<p><b>Procesos de exclusión e inclusión</b></p>	<p><i>"Trabajo Social son los otros en la Universidad de Cartagena (...) los estudiantes se muestran apáticos a las actividades de integración.</i></p> <p><i>Los egresados han devaluado la carrera puesto que han ejercido la profesión de una forma pobre que todo mundo cree que Trabajo Social es meramente trabajo comunitario y que no posee ciencia, por lo tanto las demás carreras lo excluyen".</i></p> <p><i>"Cuando nosotros establecemos grupos lo hacemos por afinidades y esas afinidades en mi son el interés que se tiene por la carrera, que tanto sentido de pertenencia, compromiso frente ala carrera y todo lo adquirido en la formación.</i></p> <p><i>Me distancio un poco con aquellos que siento que no tienen mucha coherencia, como que no saben muy bien donde están parados, como que están en la carrera por que les toco (...) Yo considero que para hacer una cosa bien hecha se debe amar lo que se hace, entregarse, darla toda".</i></p> <p><i>"No me he dado la oportunidad de compartir por fuera de lo académico con los</i></p>

	<p><i>desinteresados o poco identificados con la carrera, por que no se han prestado los espacios, de pronto por parte de la u no se hacen los espacios para posibilitar esa interacción"</i></p>
<b>Fiestas</b>	<p><i>Festival de la cultura afro sabanera</i></p> <p><i>La Fiesta en Corraleja de la que forman parte las peleas de gallo, reinados populares, cabalgatas, corralejas de cartel, fandangos y también encontramos bailes de KZ donde traen cantantes y equipos de sonido populares de la región.</i></p> <p><i>"Lo más emocionante es ir festividades en casetas con picos, escuchando y bailando vallenato, porro y champeta, como tradición, ahora el reggaetón la salsa y el merengue. El hombre le pide al mujer que por favor baile una pieza con el, si ella acepta se desplazan al centro de la caseta a esperar que pase casi medio disco, por que cuando empieza el disco va muy despacio el ritmo, entonces esperan hasta que comience, como dicen por allá el espeluque".</i></p> <p><i>"En el salón de clases, nos caracteriza la rumba, a muchas nos gusta ir a bailar y todo eso."</i></p>
<b>SISTEMAS DE VALORES.</b>	<p><i>En el ámbito social los talaigueros somos reconocidos por ser muy solidarios y porque nuestro pueblo es denominado cuna de paz además es un territorio reducido lo que hace que todos nos conozcamos y que casi siempre hagamos las mismas actividades.</i></p> <p><i>La universidad brinda los espacios para que los estudiantes establezcan vínculos o relaciones de amistad. Teniendo en cuenta las diferencias en el grupo de clases, los estudiantes conformamos subgrupos a partir de orientación sexual, genero, raza, ideología política, religión etc. En estos subgrupos es muy notorio el compañerismo y la tolerancia hacia estas diversidades (...) en estos subgrupos es muy notorio el compañerismo y la tolerancia hacia estas diversidades, respetando así la opinión que cada uno tiene sobre la vida.</i></p> <p><i>"En el transcurrir de mi carrera he tenido altibajos que me han hecho crecer como persona y por ello me gusta estar rodeada de aquellas personas que luchan por un bienestar social, pero de igual manera no tolero el ver como encontramos personas en la universidad que no se interesan por nada ni por nadie y que no aprovechan las oportunidades que le brinda la vida"</i></p>

<p><b>Formas de convivencia</b></p>	<p><i>En el salón de clases, se observan características de afinidad con los grupos pertenecientes a un tipo religioso que por sus características homogéneas buscan compartir diferentes espacios, donde predominan las ideologías que son respetables de manera particular, pero que generan inquietudes que llevan a la creación de encuentros de discusión; cada uno defiende sus creencias y practicas cerrándose, en ocasiones, a otras posturas. Esto genera que los contactos sean estrictamente académicos</i></p> <p><i>Las estrategias que nos han permitido apropiarnos del medio son las relaciones interpersonales que hemos establecido con nuestras compañeras, profesores y directivos en un ambiente agradable que animan a luchar por nuestras ideas y metas. Estas relaciones son respetuosas ya que cada persona tiene sus ideas y por eso no nos apartan ni nos excluyen, sino que nos apoyan, permiten expresarse y armar un ambiente de debate que hace que fluya el conocimiento.</i></p> <p><i>La investigación de interculturalidad ha contribuido a que estudiantes y docentes aprendan a reconocer y en esa medida del ser ciudadano, convivir con el otro...no se trata de dejar de ser sino de reconocernos en las diferencias y ahí esta el buen compartir dentro del programa.</i></p>
<p><b>Necesidades y Derechos diferenciados</b></p>	<p><i>"Sería bueno reconocer la diversidad hacer que no se pierda la diversidad cultural, desde los cursos rescatar lo que posee cada uno (...) que cada uno en una jornada muestre lo que posee, que halla un espacio especial para expresar esas diferencias".</i></p> <p><i>"Conozco de derechos diferenciados, que en la presentación del examen de admisión están quienes se presentan normalmente y los que se presentan en la modalidad especial sur de bolívar quienes son más vulnerable económicamente".</i></p> <p><i>"Yo no conozco derechos diferenciados... así que no podría identificarlos dentro del programa"</i></p>
<p><b>Percepción de lo diverso</b></p>	<p><i>"En el grupo somos conscientes de que <b>todos somos diferentes</b> en cuanto a la orientación sexual, genero, raza, ideologías políticas, religiones...en los subgrupos es muy notorio el compañerismo y la tolerancia hacia estas diversidades, respetando así la opinión que cada uno tiene sobre la vida"</i></p> <p><i>"en el salón de clases las diferencias son respetables pero debido a la dinámica del curso cada uno defiende sus creencias y practicas cerrándose en ocasiones a otras posturas"</i></p> <p><i>Como grupo definitivamente no compartimos significados con los homosexuales, las</i></p>

*mujeres en situación de prostitución, jóvenes que consumen sustancias psicoactivas y alcohol, con quienes divulgan la política sin importarle los ideales de los ciudadanos.*

*Hay diversidad pero son pocos los espacios donde el estudiante puede expresar esa diversidad, aquí en la u uno esa vida universitaria no la tiene, cuando terminan las clases todo mundo se va para sus casas.*

*En el programa si hay diferencias pero ellas no deben ser causantes de distanciamiento. Aprovecharlas como un potencial de construcción, de que mis experiencias, todo mi legado cultural aportarlo y a partir de puntos de vista distintos puedan crearse nuevas construcciones para buscar soluciones a distintas circunstancias.*

*Las diferencias nos dan la oportunidad de ver las cosas de maneras distintas, de otro punto y comprenderla. Una sola mirada no existe sino que existen variar y a través de esos puntos, puede haber una comprensión de la sociedad de pronto mas completa, mas llena, mas enriquecedora.*

*"Como grupo pensamos que definitivamente no compartiríamos significados con los homosexuales, las mujeres en situación de prostitución, con grupos o personas que divulgan la política sin importarle nuestros ideales, y aquellos jóvenes que consumen sustancias psicoactivas y alcohol; hay que tener en cuenta que las anteriores cosas no se comparten por nuestras construcciones culturales que forman y recrean nuestra identidad".*

*Debemos tener en cuenta que en medio del grupo han existido confrontaciones en cuanto a los grupos con los que no compartimos*

*Otro grupo con el que no compartimos son con los fumadores, pues no toman en cuenta que no todos fumamos y que el tabaco es nocivo para la salud y aun así fuman en todos los lugares. Si alguien me pregunta a que huele la universidad de Cartagena yo diría a cigarrillo*

*No comparto con las trabajadoras de la biblioteca quienes significan a los estudiantes como seres inferiores a ellas, especialmente a los estudiantes de Trabajo Social.*

*Enriquece por que son distintos puntos de vista, subjetividades y uno va aprendiendo del resto y al momento de actuar en una comunidad como que se tiene idea de lo que se puede hacer por que ya se ha tenido un contacto con ese diferente.*

	<p><i>Esto es claro en el programa, desde el simple hecho que en un salón, el mío, estén personas de San Juan, de Magangué, San Jacinto, Arjona, Cartagena, Turbaco, y eso es chévere por que se tienen patrones culturales totalmente diferentes a los tuyos la mayoría de ellos son muy diferentes a los tuyos. Yo he aprendido mucho con las amigas del salón uno se da cuenta que desde la manera de ser de ellas parece que transpiraran de donde son en relación a lo alegre y espontáneas que son.</i></p>
<p><b>Discursos y practicas comunicativas</b></p>	<p><i>En el salón de clase existe un interés particular cada quien se comunica con el mas allegado, dejando a un lado los interés del grupo, esto lleva a generar un ambiente de conflicto en donde cada quien comenta con el amigo no tomando iniciativas para una conciliación grupal.</i></p> <p><i>En el programa de trabajo social nadie se acerca a otra persona sin antes haber tenido por lo menos un encuentro académico.</i></p> <p><i>Existe un sectarismo en donde cada semestre se encuentra aislado y sus relaciones son producto de cuestiones académicas.</i></p> <p><i>"La comunicación entre IV semestre con el resto del programa de Trabajo Social, nadie se acerca a otra persona sin antes haber tenido por lo menos un encuentro académico. Existe un sectarismo en donde cada semestre se encuentra aislado y sus relaciones son producto de cuestiones académicas, no generándose ni por parte de la institución ni por iniciativa de los estudiantes encuentros de esparcimiento, recreación, de ocio que se traducirían en compartir experiencias personales, familiares, sociales, entre otros"</i></p> <p><i>Existe un interés particular por lo que cada persona se comunica con el otro mas allegado, dejando a un lado los intereses del grupo por lo que las ideas que se generan en el aula de clases muchas veces se cuestionan, se refutan pero no se plantean otras alternativas. Esto lleva a generar un ambiente de conflicto en donde cada quien comenta con el amigo no tomando no tomando iniciativas para una conciliación grupal.</i></p> <p><i>Algo que valoro de las enseñanzas de un profesor con el que me identifico es "tratar de ponerse en el papel de la otra persona para saber que esta sintiendo y el por que de su comportamiento. Saber que no solo es lo mío sobre lo del otro como lo hace el "hombre hedonista"</i></p> <p><i>"Por lo general con quienes me relaciono e interactué es porque son mis amigos, son</i></p>

	<i>conocidos y he tenido la oportunidad de conocer anteriormente, entonces como ya los conozco son un poco mas estrechos los vínculos"</i>
<b>Procesos y estrategias de participación</b>	<i>"Las relaciones interpersonales de respeto con las compañeras, docentes y administrativos nos han permitido apropiarnos del medio académico, respetamos el que cada persona tiene sus ideas y por eso no nos apartan ni excluyen sino que nos apoyan (...) ninguna estrategia nos permite mantenernos en el programa ya que por parte de la facultad no existen espacios de participación e inclusión salvo la necesidad de querer estudiar para salir adelante y por le gusta lo que esta estudiando"</i>
<b>Rasgos materiales:</b>	<p><i>"La forma de vestir constituye la forma de ser de nosotras en Trabajo Social (...) las estudiantes de Cartagena algunas se visten extravagantes a cambio de algunas que somos de pueblo y nos vestimos mas sencillas".</i></p> <p><i>"A mi me gusta muchísimo las manillas los collares (...) es mi estilo, el llevarlos siempre en mi cuerpo se convierte en algo que me identifica".</i></p> <p><i>"Yo siempre tengo un rosario conmigo eso me representa estar mas cerca de Dios, las pelus siempre me ven con uno y aunque no lo tenga puesto, lo traigo en el bolso (...) yo se que ahora están de moda pero yo no se desde que era niña lo hacia".</i></p>
<b>Permanencia en las tradiciones</b>	<p><i>Quiero que todas las persona cuando salgan de su pueblo o región natal por el motivo que sea a una ciudad, nunca se olviden que hay un territorio que los vio nacer y crecer, que les enseñó valores y costumbres que lo enriquecen culturalmente como ser humano....Me da tristeza cuando de mi pueblo san Bernardo del viento, salen las personas a estudiar o a trabajar, cambian completamente, se les olvida todas sus experiencias, cambian de forma de hablar, de vestirse, sus gustos por música o comidas, y lo peor sienten cierta vergüenza de ser san Bernardino(a), y cuando regresan parece que jamás han vivido o han conocido al pueblo.</i></p> <p><i>"Mi abuela cuando se iba la luz nos reunía a todos sus nietos en la sala y ella contaba sus historias y eso nos entretenía bastante... recuerdo la historia de la familia que vendió la piedra que contenía la bola de oro sin saberlo".</i></p>

<p><b>Procesos de desarrollo y de integración.</b></p>	<p><i>"En el programa de Trabajo Social hay espacios en los que uno se puede incluir pero hay momentos en los que tanta mujer hay como temas en los que uno no cabe, entonces nosotros los hombres de Trabajo Social nos reunimos y hablamos y es que más se puede manejar la relación".</i></p> <p><i>"La amistad constituye uno de los principales factores para interactuar en la Universidad, con quienes mas comparto es con quienes tengo mayor tiempo de conocer y hemos vivido muchas cosas a lo largo de la carrera"</i></p>
<p><b>Rasgos espirituales</b></p>	<p><i>En el salón de clases se evidencia el aspecto religioso, aquí hay cristianas y católicas.</i></p> <p><i>"En Trabajo Social yo siento que esta muy marcada la religión (...) en todos los semestres como que la veo, a diferencia de las demás carreras, es donde mas la veo marcada.</i></p>
<p><b>Ejercicios de poder</b></p>	<p><i>"Muchas veces uno cree que debe ser libre pero todo responde a lo que se esta dando en la sociedad, todo es un ejercicio de poder, a mi me ha sucedido y se que no soy la única, entiendo que hay unos espacios en que tenemos que entender que estamos trabajando y tenemos que cumplir con ciertos estándares académicos y no podemos independizarnos por eso que traemos nosotros y nosotras y tenemos que respetarnos frente a todo ello que quiere homogeneizarnos donde a veces no caben esas particularidades y no caben esas esencialidades que todos traemos".</i></p> <p><i>"Las dinámicas sociales actúan a partir de unas dinámicas de poder que se dan en el medio en donde nos movemos, a veces aunque no se ha el caso de un desplazamiento forzado, estamos en nuestra propia tierra y no somos libres para apropiarnos de los espacios por q el medio no lo permite".</i></p> <p><i>"En la ciudad uno no circula por el temor a estar libremente en ciertos espacios, también por un ejercicio de poder que viene desde afuera, en Cartagena antes estaba en la terraza de su casa libremente... ya no ver una moto, un carro produce susto por que uno no sabe lo que puede pasar... nos cohibe ser las personas espontáneas esas personas que nos apropiábamos de algunos espacios".</i></p> <p><i>"Frente a la participación en algunos eventos en la universidad tu te sientes presionado... esa fuerza que de una u otra forma uno empieza a pensar oye pero por que lo estoy haciendo será por que lo manda una profesora por que tengo que hacer un ensayo, responder a una nota o realmente yo tengo interés por un tema....las dinámicas van cambiando desde una fuerza de poder".</i></p>

<p><b>Estereotip s y prejuicios</b></p>	<p><i>Me identifico con las personas que luchan día tras día por dejar de lado los prejuicios, y buscan encontrarse de cara con la realidad, con aquellas personas que no se conforman.</i></p> <p><i>repelo con aquellos que se encuentran apáticos a los problemas públicos que estamos afrontando, esas personas que dejan que el mundo les pasen por encima, esas que no luchan por una sociedad justa, y que se conforman con lo menos mal como si el cambio no fuera una opción, esas que están aferradas a las cosas y que son consientes que existe un problema pero no hacen nada al respecto, esos que no pasan de la mera critica.</i></p> <p><i>pues es básicamente yo repelo los prejuicios y esa es una de mis mayores razones para estudiar Trabajo Social</i></p> <p><i>Existen construcciones y estereotipos frente a la carrera: que es única y exclusivamente para mujeres (...) estudiando nos damos cuenta que todos somos iguales y las capacidades que poseemos también nos potencian como personas independientemente que seamos hombres o mujeres las oportunidades son para todos.</i></p> <p><i>Para nadie es un secreto que la riña entre trabajo social y comunicación es un hecho en la universidad: "ustedes son muy dejados" "los de comunicación son muy faranduleros" "cabecita hueca" son cosas que se han venido generando pero particularmente yo no las reproduzco, uno se da cuenta que luego cuando se interactúa, se intercambian conocimientos con estudiantes de comunicación, el sesgo que se teníamos de la carrera es totalmente nulo y que existen muchos componentes que permiten reconocer y resaltar esa carrera como algo valioso para la sociedad.</i></p> <p><i>Las relaciones con facultades como derecho y el programa de comunicación en ocasiones son evitadas por algunos PREJUICIOS como son creídos, se creen de mas familia, además por los mensajes que de parte de las niñas de Derecho se perciben en los baños:</i></p> <p><i>"no sirve para nada trabajo social", "trabajo social pobretonas humildes", "¿para que sirve el trabajo social?", "Derecho arriba, Trabajo Social abajo"</i></p>
<p><b>Rasgos intelectuale</b></p>	<p><i>Las diferencias que identifico en el programa son más que todo intelectuales: cada quien tiene su propia postura pero pienso que en Trabajo Social todos tenemos los mismos derechos, las mismas oportunidades.</i></p> <p><i>"Todas explotamos el potencial intelectual solo que algunas lo explotamos mas que</i></p>

s.	<i>otras, tenemos mas dedicación".</i>
<b>Construcción de identidad y procesos de identificación:</b> <b>autopercepción</b> <b>y</b> <b>percepción de los Otros.</b>	<p><i>San Bernardo es rico culturalmente, como san Bernardina lo reconozco y nunca me olvido de sus calles, playas, plazas, costumbres, tradiciones, fiestas, su habla popular, y mucho menos de su gente verraca. Como tampoco me olvido de Corpas Arriba una vereda de moñitos, un pueblo vecino de san Bernardo del viento, donde también ha hecho de mí una persona diferente a todas las demás estudiantes de trabajo social, con gustos y creencias únicas.</i></p> <p><i>"No es necesario cambiar de forma de ser, ya sea en expresiones orales, gustos por comidas o ritmos, formas de vestir, etc., porque esto nos permite construir nuestra identidad a partir de los intercambios culturales que hacen que incidan en nuestra particularidad, es decir: en nuestras experiencias y vivencias que dan sentido de pertenencia al programa de trabajo social, a la región Caribe y en un plano más amplio a Colombia en general"</i></p> <p><i>"En mi pueblo en cuestión del vestir somos mas des complicados aquí me di cuenta que la gente se interesa en como los van a ver los demás"</i></p> <p><i>"me identifico con aquellos y aquellas que creen que el otro vale, que es necesario reivindicar los sujetos y sujetas.</i></p> <p><i>repelo con quienes creen que por su saber tiene la verdad impermeable. repelo con las personas que no son capaces de emitir sus juicios por el temor y por su silencio deshonesto, cuando por dentro están que dicen miles de cosas"</i></p> <p><i>cuando nosotros establecemos grupos en el programa lo hacemos interés que se tiene por la carrera, el sentido de pertenencia y compromiso en la formación, me distancio con aquellos que no siento que tienen mucha coherencia, como que no saben muy bien donde están parados</i></p> <p><i>De los docentes Alex tiene excelente oratoria y digamos que todos los profesores tienen conocimientos pero es muy importante la forma en que se transmite, me identifico con la oratoria del profe para hacerle llegar las cosas a los estudiantes.</i></p> <p><i>De los estudiantes me identifico conmigo mismo, yo me admiro mucho a mi mismo de lo que hago.</i></p> <p><i>Pero bueno yo no soy muy activa pero me identifico con personas que si lo son, yo no se yo creo que yo busco lo contrario a mi por que me gustaría ser así. Y cuando estoy con personas activas como que trato de serlo yo también.</i></p> <p><i>En San Jacinto por lo menos, a mi me interesa mucho involucrarme en la sociedad,</i></p>

	<p><i>ayudar pero yo no sabia como y entre a una corporación y ellos son muy activos en eso "ayudar a las personas a niños y a jóvenes y entonces en ese momento empezar a ser activos en eso también" eso me llama la atención estar con personas activas.</i></p> <p><i>Yo me identifico con las personas soñadoras luchan por sus ideales, que luchan por la sociedad (en este caso como es en la universidad o el programa, por nosotros los estudiantes) por hacer valer nuestros derechos (los representantes estudiantiles) que nos apoyan y nos representan ante esta entidad..... repelo a aquellas personas que aunque estén en la universidad y sean nuestra representación, no existan o no se dejen ver, ke no se les nota el amor por la carrera y el compromiso con los estudiantes</i></p> <p><i>"me identifico con las personas que no se quedan calladas, que no tragan entero y que siempre están en busca nuevas formas de expresión... repelo con aquellas que son conformistas, que se quedan sólo con la opinión del docente y con aquellas que viven quejándose y no hacen nada para transformar el curso de las cosas"</i></p>
<p><b>Construcción Social del territorio</b></p>	<p><i>...que las personas se concienticen de lo hermoso que es san Bernardo del viento culturalmente con su lenguaje, tradiciones y costumbres; reconocer que nuestros antepasados han aportado a la construcción de nuestro territorio: indígenas, negros y blancos (...) Todos ellos enriquecieron en la cultura, el sentimiento y el pensamiento del hombre san Bernardino.</i></p> <p><i>"Talaigua nuevo es un pueblo pequeño pero es muy lindo se llama Talaigua nuevo porque luego de que el agua del río se llevara muchas casas del pueblo, los sacerdotes de la iglesia católica construyeron otras casas y los habitantes fueron reubicados en lo que hoy se conoce como Talaigua nuevo Bolívar"</i></p> <p><i>En Magangué hay espacios para reunirse, el patio en los medio día después del almuerzo es un espacio para reunirnos, hacer cosas diferentes, en cambio aquí yo vivo con dos primas y una tía todas trabajan durante todo el día, nos vemos las caras y eso... a veces en las noches... uno no tiene el espacio para disfrutar con la familia mía, y es algo diferente, un contexto diferente... estar en Magangué es diferente, allá son mucho mas unidos que acá, y eso que Magangué no es un pueblo pequeño como muchos creen tampoco hay que irse en lancha no, no, no..."</i></p> <p><i>Mira este pasillo del tercer piso siempre ha sido de Trabajo Social, no es nada malo pero yo no entiendo todavía que hacen las personas de comunicación acá, pues no es nada malo ni estoy en contra de ellos pero esto siempre ha sido de trabajo social.</i></p>

Con el propósito de presentar gráficamente el curso de la metodología del proyecto Cartografía Social de Ciudadanía Intercultural en el Programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena; el cuadro que se presenta a continuación, relaciona los momentos, las estrategias y las técnicas presentes en la investigación. Cada una de ellas se apoya y aportan a la construcción de una intervención fundamentada.

**Cuadro: Metodología desarrollada en el transcurso del proyecto “Cartografía social de ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social”**

Metodología desarrollada en el transcurso del proyecto “Cartografía social de ciudadanía intercultural en el	MOMENTOS	Estrategias implementadas	Técnicas aplicadas	Actividades desarrolladas.
	I	CREACIÓN DEL GRUPO EN FACEBOOK	---ENCUESTA	---Presentación del video “Riohacha el encanto de otras lenguas”  ---Presentación del foro de estudiantes procedentes de diferentes partes de la región Caribe.
	II	ENCUENTROS INTERCULTURALES EN EL PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL.	---ANALISIS DE DISCURSO. ---OBSERVACION	---Ponencia central Ponencia central: experiencia de investigación desde el municipio de Santa Catalina. A cargo de la docente: Angela Cañón  ---Mural de percepciones.
		GRUPO DE DISCUSIÓN SOBRE CIUDADANÍA	---FICHAJE. (Elaboración matrices, fichas textuales,	---Ubicación en el auditorio de frases de estudiantes del

	III	INTERCULTURAL EN EL PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL	bibliográficas y de contenido)	programa de Trabajo Social Universidad de Cartagena.  ---Participación del docente y lingüista Jorge Nieves Oviedo <sup>33</sup> , con la presentación de: "Una reflexiones sobre interculturalidad en el Caribe colombiano".
	IV	TALLERES DE INVESTIGACIÓN.	---OBSERVACION. ---ANALISIS DE DISCURSO.	--- Presentación muestra cultural de manifestaciones culturales desde un grupo de estudiantes de II semestre del programa

Fuente: elaborado por la estudiante de año social Yannikelin Padilla Ojeda

<sup>33</sup> Destacado investigador del Caribe colombiano, con Maestría en Etnoliteratura en la Universidad De Nariño y Licenciatura en Literatura y Lengua Española en la Universidad Del Cauca. En la actualidad es docente de planta del programa de lingüística y literatura en la U de C.

## **CAPITULO SEGUNDO**

### **CATEGORIAS QUE PARTICIPAN EN LA CONSTRUCCION METODOLOGICA DE CIUDADANIA INTERCULTURAL EN EL PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL, UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, AÑO 2010**

La sociedad conformada por individuos, grupos y comunidades es diversa: económica, política, religiosa y culturalmente. Esta realidad pone de manifiesto que cualquier intento de homogenización va en contravía de su esencia.

Reconociendo este principio, asumir la Ciudadanía Intercultural desde el programa de Trabajo Social; presencia la participación, en la esfera pública, de estudiantes culturalmente diferentes, e iguales en términos de Derechos y deberes. Estos sujetos se vinculan desde elementos culturales y sociales en la formación profesional y la vida pública de la ciudad.

Debido a que la interculturalidad se expresa desde lo intersubjetivo, los elementos que participan en la construcción de esta categoría en el programa de Trabajo Social son particulares de ese contexto. En ese, sentido las dimensiones y características que en el significan los sujetos pueden o no configurarse en otros entornos.

Los elementos que configuran la cartografía social de ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena, año 2010, Se agrupan en tres tópicos que describen los significados atribuidos por los sujetos a sus relaciones en el contexto.

Diversidad cultural, Procesos socioculturales en las relaciones interpersonales y construcción de ciudadanía: Encuentros y desencuentros, son categorías que configuran Ciudadanía Intercultural el programa de Trabajo Social.

### **La Diversidad cultural una expresión del programa de Trabajo Social, Universidad de Cartagena.**

En el marco institucional de la Universidad de Cartagena, a través de Acuerdos emitidos por el Consejo Superior, se establece la obligatoriedad de designar en las diferentes Facultades cupos especiales para garantizar la inclusión y acciones afirmativas. Los cupos asignados hasta el 2010 son:

- ✓ **"CUPOS ESPECIALES SUR – SUR" (ACUERDO No. 10. - 17 de Julio de 1998 -)** designados en las diferentes **Facultades de la Universidad de Cartagena.**
- ✓ **"CUPOS ESPECIALES REINSERTADOS" (ACUERDO No. 10. - 17 de Julio de 1998 -)** designados en las diferentes **Facultades de la Universidad de Cartagena**, para el año 2011, incluyendo al C.R.E.A.D. (Centro Regional de Educación Superior a Distancia) - **Cartagena**
- ✓ **CUPOS "ZONAS APARTADAS" (Bachilleres provenientes de departamentos en los cuales no existen instituciones de Educación Superior) (ACUERDO N° 01. - 31 de Enero de 2008 -)** designados en las diferentes Facultades de la Universidad de Cartagena.
- ✓ **CUPOS "ZONAS DE DIFÍCIL ACCESO" (Bachilleres provenientes de municipios de difícil acceso o con problemas de orden público) (ACUERDO N° 01. - 31 de Enero de 2008 -)** designados en las diferentes Facultades de la Universidad de Cartagena.
- ✓ **CUPOS ESPECIALES "SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA" (Bachilleres provenientes del Departamento de San Andrés, Providencia y Santa Catalina) (ACUERDO N° 18. - 11 de Agosto de 2009 - )** designados en las diferentes Facultades de la Universidad de Cartagena, para el primer y segundo período académico del año 2011, incluyendo al C.R.E.A.D. (Centro Regional de Educación Superior a Distancia) - **Cartagena**
- ✓ **CUPOS ESPECIALES "COMUNIDADES INDÍGENAS" (Bachilleres pertenecientes a Comunidades Indígenas) (ACUERDO N° 10. - 08 de Septiembre de 2010 - )** designados en las diferentes Facultades de la Universidad de Cartagena.
- ✓ **CUPOS ESPECIALES "COMUNIDADES NEGRAS" (Bachilleres pertenecientes a Comunidades Negras) (ACUERDO N° 09. - 08 de Septiembre de 2010 - )** designados en las diferentes Facultades de la Universidad de Cartagena<sup>34</sup>.

---

<sup>34</sup> [http://www.unicartagena.edu.co/admisiones/calendario\\_programas\\_cupos.htm](http://www.unicartagena.edu.co/admisiones/calendario_programas_cupos.htm)

La anterior medida de la Universidad pone de manifiesto en los diferentes programas académicos la diversidad de valores, creencias, costumbres y tradiciones. Cada una de ellas expresados a través de significados que protagonizan relaciones y tensión entre lo cultural expresado desde una minoría y la cultura hegemónica.

Lo cultural<sup>35</sup> permite entender que el programa de Trabajo Social es un escenario de intersecciones en donde rasgos materiales e inmateriales son puestos en escenas. Los y las estudiantes de Trabajo Social se auto reconocen como sujetos que poseen diferencias espirituales, intelectuales, materiales, de valores, creencias, tradiciones, costumbres, expresiones artísticas etc. Cada una de ellas desde el programa, representa la forma de significar y proyectarse ante la profesión y la sociedad.

La diversidad cultural como elemento en la configuración de ciudadanía intercultural del programa de Trabajo Social, permite entender que desde el ejercicio de ciudadanía, la dimensión cultural se expresa notablemente.

El notar en el programa manifestaciones como: fiestas, valores éticos, competencias intelectuales, rasgos materiales y rasgos espirituales, nos permite leer los significados que atribuyen los sujetos frente a las diferencias presentes en el programa. De ello se entiende que cada ciudadano debe ser visto como un sujeto igual en término legal y diferente por sus manifestaciones culturales.

---

<sup>35</sup> Para Néstor García Canclini (2004: 34), lo cultural se refiere a la cultura no como la esencia inherente de cada grupo, sino como aquello que constituye la diferencia entre un grupo y otro, pero que al mismo tiempo, es cambiante y transformable, según las dinámicas sociales.

Los y las estudiantes dentro de la cartografía social de ciudadanía intercultural, identifican los derechos y deberes que como sujetos poseen en la sociedad; el reto suscita en reconocer sus expresiones culturales desde escenarios como la Universidad, la ciudad y lugares de donde proceden.

**Los valores éticos, una expresión de diversidad en el programa de Trabajo Social.**

El conjunto de principios éticos que expresan los y las estudiantes del programa dotan de significado las acciones que son puestas en el escenario de la Universidad.

El sistema de valores que frente a la construcción de ciudadanía intercultural configuran los y las estudiantes de Trabajo Social esta dado por: la tolerancia, el respeto, la solidaridad, el compañerismo y la amistad. Cada uno de estos fundamentos vincula un discurso ético y moral a la concepción de ciudadanía intercultural.

Desde las relaciones que se llevan a cabo en el programa, el discurso y la practica de los valores se presenta como manifestaciones diversas en la forma de concebir a los otros sujetos, situaciones de la vida cotidiana, formación profesional, vinculación a la Universidad entre otras experiencias.

### **Costumbres que practican los y las estudiantes del programa<sup>36</sup>**

La cultura de los y las estudiantes del programa de Trabajo Social expresa diversas costumbres que de manera sintética obedecen a un orden religioso, a la reproducción de valores sociales y familiares; y celebraciones culturales propias de la región de origen o localidad.

En el orden religioso los y las estudiantes describen prácticas como: orar, ir a la iglesia, celebrar la Semana Santa, leer la Biblia, participar en las celebraciones religiosas y desarrollar estilos de vida cristiano.

Desde la reproducción de valores de orden familiar, los y las estudiantes señalan: Compartir en familia los fines de semana, practicar los hábitos transmitidos por la familia, y hacer ejercicio de los valores morales.

Para el caso de las prácticas culturales que los y las estudiantes realizan desde sus localidades o región se tienen: asistir a las fiestas patronales del pueblo o de la región, participar en las fiestas novembrinas de Cartagena, disfrutar de las guachernas, fandangos y carralejas, ir a rumbas los fines de semana.

Otra de las prácticas que los y las estudiantes hacen continuamente son: cuidar del medio ambiente, practicar destrezas, leer, bailar, compartir con amigos y escuchar música. También se consume la alimentación costeña: comer yuca con suero y tomar sancocho.

---

<sup>36</sup> En el primer momento de la investigación, con apoyo de una encuesta aplicada a estudiantes del programa de Trabajo Social y de técnicas como la observación, se realizó: "Caracterización de las manifestaciones socioculturales de los y las estudiantes del programa de Trabajo Social, Universidad de Cartagena Año 2010" Pg 30-31

### **Tradiciones que conservan los y las estudiantes del programa<sup>37</sup>**

Entre las tradiciones de los y las estudiantes del programa de Trabajo Social se presentan con gran reiteración las mismas practicadas que se describen como costumbres. Las mismas que dan cuenta a órdenes religiosos, reproducción de valores y festividades populares de su lugar de origen.

Desde el orden religioso los aspectos que resaltan están: celebrar la Semana Santa, ir a la iglesia, orar, concebir el matrimonio y mantener creencias religiosas.

La reproducción de valores morales, corresponden a un orden familiar como lo son: reunirse en familia, conservar los valores y las normas de comportamiento aceptadas y transmitidas por el medio social y familiar, celebrar fechas especiales en familia.

Por otra parte las tradiciones de los y las estudiantes se mueven en un marco de fiestas y celebraciones culturales propias de la región o localidad donde se adscriben. Las fiestas novembrinas o de independencia de Cartagena y fiestas de la candelaria son las tradiciones mas reconocidas para los estudiantes que viven en la ciudad; las celebraciones de fiestas que hacen honor a un Santo patrono, son expresadas por los y las estudiantes procedentes de pueblos y/o municipios, en estos espacios de celebración se incluyen Gaitas, Folclor, Carnavales, Toros, bailes en Cacetas y Corralejas. En fiestas nacionales como el Festival vallenato y Carnaval de Barranquilla participan algunos estudiantes que manifiestan identificarse con la música vallenata y el jolgorio del carnaval.

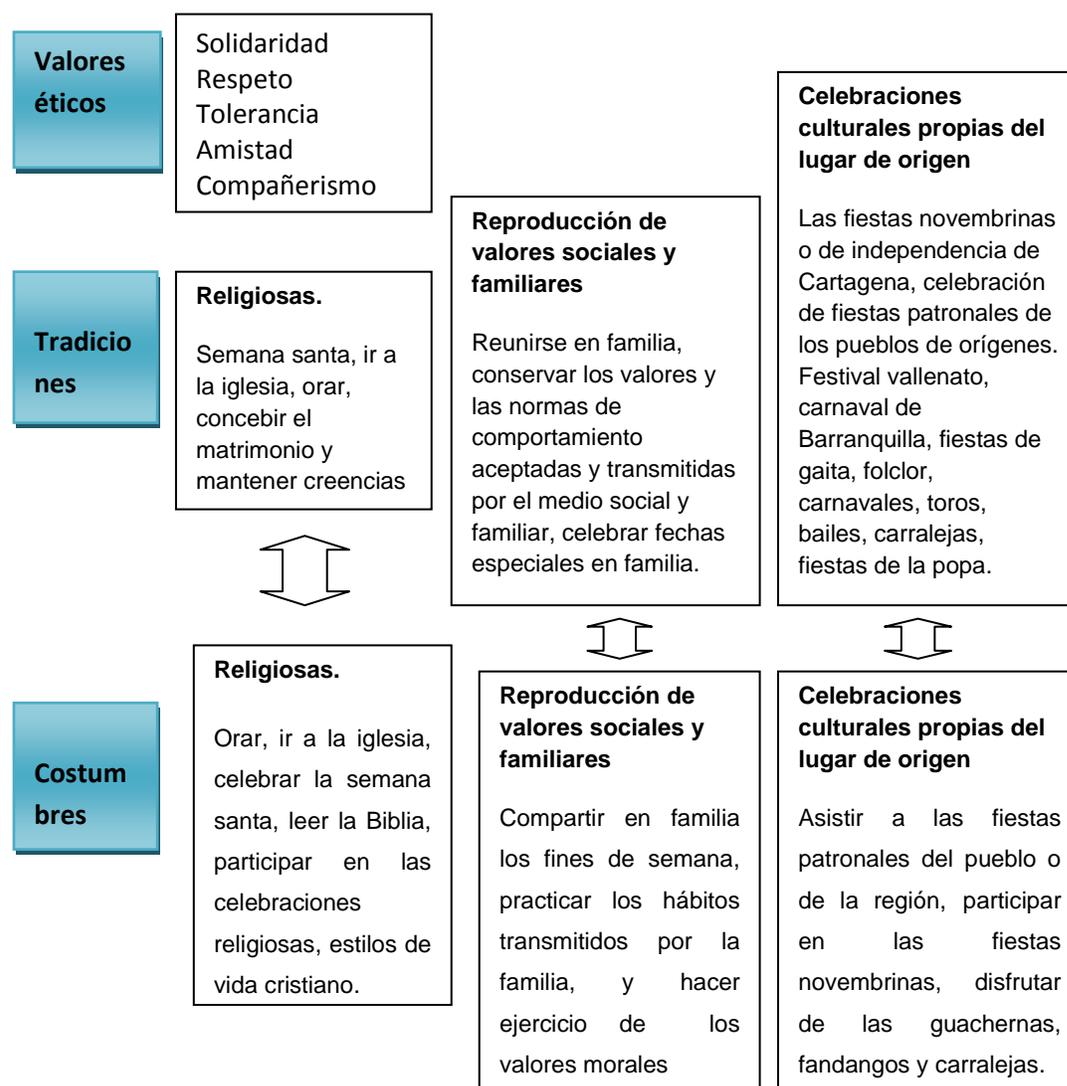
---

<sup>37</sup> Ibid.

El hecho de que los y las estudiantes presenten las mismas expresiones en las tradiciones y costumbres manifiesta que los sujetos no contemplan los límites entre una y otra categoría, aunque puedan aparecer conceptualmente, los actores no las diferencian en sus vivencias.

Con el fin de organizar las expresiones culturales de los y las estudiantes del programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena; a continuación se presenta el mapa de diversidad cultural.

### Mapa de diversidad cultural.



En la realidad, la diversidad cultural no aparece tan distante como tal vez lo presenta el mapa. En el programa de Trabajo Social, desde categorías como lo étnico, el género y el territorio; los discursos, acciones y situaciones de los y las estudiantes son los que permiten identificar las diferencias que intervienen en la forma de acercarse o separarse entre los sujetos inmersos en el programa.

Cada uno de los elementos que describe el mapa de diversidad cultural, como lo son: valores éticos, tradiciones y costumbres; permiten a los y las estudiantes expresar diferencias culturales, las mismas que actúan como referente para identificarse o distanciarse en el transcurso de la formación profesional.

Como aspectos que representan el encuentro entre los y las estudiantes, se menciona la formación disciplinar que promueve un discurso de pluralidad y unas prácticas que denotan tensiones entre los conocimientos adquiridos en la carrera y la forma de asumirse en lo personal.

Como puntos de fuga, se nombran creencias en el ámbito religioso y formas de exclusión- inclusión frente a la apropiación de la ciudad y la universidad por parte de estudiantes provenientes de otros lugares diferentes a Cartagena, también emerge la apropiación e interés por la profesión como un asunto que acerca al “otro” o distancia.

Cada una de las fronteras entre estos elementos son fluidas y por momentos borrosas<sup>38</sup>.

### **Procesos socioculturales en las relaciones interpersonales de los y las estudiantes del programa**

La mayoría de las relaciones interpersonales en el programa, se efectúan entre estudiantes del mismo programa, en su mayoría estas se configuran en función de sus manifestaciones sociales, políticas y culturales.

La forma de asumirse dentro de la formación de Trabajo Social y el significado que tiene formarse en la Universidad de Cartagena son aspectos que en el programa acerca o distancia del otro. En el siguiente relato se presenta como significa las relaciones que establece en el programa una estudiante.

*“Estudiando Trabajo Social he tenido mayor oportunidad de compartir con estudiantes de nuestro programa, con los de mi semestre y con aquellos de otros programas sólo ha sido en los cursos libres....por lo general con quienes me relaciono e interactuó es porque son mis amigos...Cuando nosotros establecemos grupos lo hacemos por afinidades y esas afinidades en mi son el interés que se tiene por la carrera, que tanto sentido de pertenencia, compromiso frente a la carrera y todo lo adquirido en la formación....Me distancio con aquellos que siento que no tienen ese sentido de pertenencia por la carrera... como que no saben muy bien donde están parados”.*

(Yudis Diaz IX Sem)

Los y las estudiantes expresan que en su formación las relaciones sociales construidas se generan a partir de intercambio de conocimientos académico y elementos culturales.

---

<sup>38</sup> Al respecto la ponencia presentada desde la investigación, desarrolla: una lectura de ciudadanía intercultural en y con los estudiantes del programa de Trabajo Social de la Universidad de pgs 7-15 [info@congresocolombianodetrabajosocial.com](mailto:info@congresocolombianodetrabajosocial.com)

Los intercambios de conocimientos en el programa, son generados a través de manifestar posturas sociales, pensamientos y opinión frente a temas de discusiones que se generan en el aula de clases.

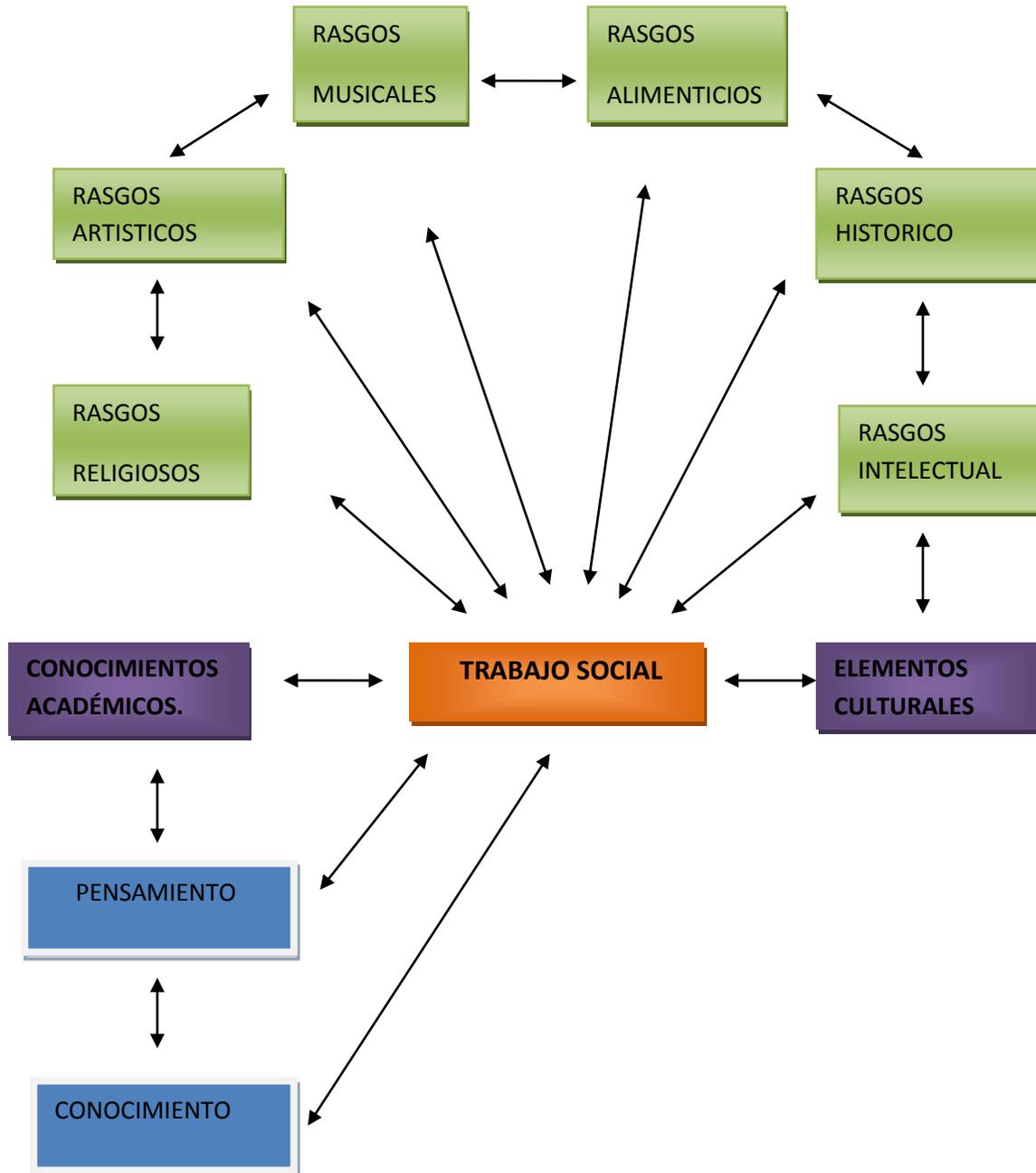
Los intercambios de **elementos culturales**, son posible al compartir: saberes de la gastronomía propia del lugar de origen, destrezas artísticas, asuntos religiosos, preferencias musicales, anécdotas de sus historias y conocimientos intelectuales. Cada una de los anteriores elementos que intercambian los y las estudiantes refleja preferencias y distancias a la hora de relacionarse entre compañeros.

Entre las competencias que deben ser logradas como profesional de Trabajo Social se mencionan: la empatía, la comunicación, el reconocimiento a la diferencia; no obstante, estos elementos en la formación de estudiantes, suelen presentarse con tensiones entre los discursos y las prácticas en el programa. Desde aquí se devela que existe dicotomía entre la forma de relacionarse con el colectivo social y los discursos impregnados desde la formación académica.

Hablar de relaciones interpersonales en medio del programa es indagar por las percepciones que dan sentido a lo que estudiantes creen, sienten y piensan frente las situaciones presentes en los contextos de los cuales participa, indagar por procesos socioculturales es hacer alusión a las construcciones que emiten los sujetos.

El mapa de relaciones interpersonales, que se presenta a continuación, organiza los elementos que intervienen en el encuentro de los y las estudiantes del programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena.

## Mapa de relaciones interpersonales.



## **Construcción de ciudadanía: Encuentros y desencuentros, el conflicto en el programa de Trabajo Social**

La construcción de ciudadanía va de la mano con la lucha por ganar los espacios de vinculación en la toma de decisiones, responsabilidades que deben ser asumidas para el bienestar común y el disfrute de las garantías del Estado. Por ello desde esta categoría se describen las experiencias que involucran: Relaciones de tensión, confrontación, juegos de poder, flujos, mediaciones y resistencias entre la población académica.

Desde los y las estudiantes se manifiesta que existen características en algunos aspectos que encierra la formación de Trabajadores Sociales, relacionados con la tensión entre la formación y las praxis en los estudiantes, potenciar la interculturalidad en la formación de trabajadores sociales, ejercicios de poder y expresiones de integración en los estudiantes-hombres quienes son minoría en Trabajo Social.

La interculturalidad una categoría por potenciar en la formación de Trabajo Social.

*“Cuando hablamos de cultura, multiculturalidad, interculturalidad y de todas estas cosas que tratamos en la carrera, y que de una u otra forma se le hace a uno nuevo cuando inicia el proceso de la formación académica. Yo me doy cuenta que es distinto lo que tu construyes cuando te estas educando, a lo que tu construyes cuando no te estás educando en esto”*

*(Yerly Paternina, estudiante IV semestre)*

Al indagar con la población estudiantil, estos reconocen que su formación profesional vincula la postura ética, científica y política que permite hacer lectura a la realidad emergente de los diferentes contextos. El formarse en Trabajo Social les ha permitido entender que las relaciones entre los sujetos se tejen en un escenario de diversidad y diferencias, expresiones que deben ser abordadas desde la intervención profesional de Trabajo Social.

Para los y las estudiantes, la formación en Trabajo Social les ha significado cambios a nivel personal, uno de los cambios que estos reconocen es la forma de asumirse frente a los procesos comunitarios de la ciudad. La toma de conciencia ciudadana, la participación en la resolución de problemas que afectan a sus barrios y la transmisión de saberes adquiridos en la carrera, son las nuevas responsabilidades de los y las estudiantes. Este cambio evidencia competencias del saber hacer y del ser en la sociedad. Ser estudiantes de Trabajo Social les representa ser líderes y lideresas, ciudadanos y ciudadanas. Esto se expresa a través de ser identificados y ubicados por miembros de sus comunidades para apoyar en situaciones de problemas sociales y asuntos políticos.

*“Ahora que estudio Trabajo Social tengo más conocimientos en cuanto a lo que se puede hacer con los problemas sociales. En san Jacinto son muchos los problemas y pocas las personas que hacen algo por ellos...Allá hay una Trabajadora Social, yo la apoyo porque como ella egresó hace rato y nosotras ahora tenemos intervenciones contemporáneas yo apporto a su trabajo y tratando de dar lo mejor de mi...Ahora soy más consiente de buscar el bienestar y el desarrollo de la comunidad”*

*(Naffy Ballesteros, VIII Sem)*

*“En cuanto a las dinámicas que se generan en el barrio, yo anteriormente era un tanto apática, no participaba en los procesos comunitarios, pero ahora trato de involucrarme, hacer parte de, aportar conocimientos de la carrera, ponerlos en práctica y transmitirlo al resto de las personas. ...En la J.A.C con las elecciones pasadas, ellos con la generación de proyectos, creación de propuestas se vieron motivados a buscarme para apoyarlos en eso y brindarles asesoría. En esa medida uno se da cuenta que el trabajo social ha tomado una connotación diferente. No solo se reconoce el trabajo social asistencialista sino un trabajo social mas incluyente, ms participativo en los procesos sociales políticos, económicos y culturales”*

*(Yudis Díaz, IX SEM)*

*Bueno algo bastante curioso fueron las elecciones pasadas de la presidencia de la J.A.C había una desorganización total y un compañero me colaboro mucho y pudimos organizar la comunidad porque siempre ganaban los mismos por el desinterés de algunos pero dimos a conocer la importancia del proceso de elecciones y de la democracia, y pues se pudo hacer algo mejor por el barrio.*

*(Rafael Cabarcas VI SEM)*

*“Uno a veces se comporta como muy apático, a veces pasan cosas por su calle, desde lo mínimo, un problema de pronto con la luz, y uno no le presta atención a eso... hay personas que se agrupan y dicen bueno vamos a hacer esto, que la pavimentación, pero a las personas del barrio a veces como que le da igual.... Ahora yo soy capaz de entender los problemas que le afectan a los habitantes de la comunidad y trato de meter mi mano ahí para apoyar cualquier cosa”*

*(Felipe Fuentes IV SEM)*

Además de valorar nuevas actitudes frente a los procesos comunitarios, en los estudiantes-hombres, quienes representan el 4% del total de la población matriculada en el programa, la deconstrucción de imaginarios y la superación del machismo ha sido uno de las transformaciones impactantes en su formación profesional.

Partiendo del hecho que la profesión de Trabajo Social encuentra auge en el transformación social, la búsqueda de bienestar, el fortalecimiento de los vínculos sociales y la justicia social; los y las estudiantes que se forman en el programa, inician por reconocerse a si mismos como agentes de cambio en la sociedad y en la vida de las personas, familias y comunidades con quienes trabajan. En este sentido aparecen en sus narraciones el desarrollar en sus vidas, competencias como la empatía y la actitud receptora quienes actúan como pilares en sus relaciones interpersonales por fuera de la Universidad.

### Tensión entre la formación y la praxis en los estudiantes de Trabajo Social

*“El plan de formación en Trabajo Social, está fundamentado en la autonomía del estudiante como protagonista del aprendizaje... Pero es irónico en cuanto a ciertas decisiones que se toman alrededor de la carrera, me parece que a veces son un poquito autocráticos, la autonomía de los estudiantes la van dejando a un lado (...) Hay muchos que no asumen la mentalidad que esto es el colegio que aquí no solo se dan clases y ya, esto también es algo bilateral algo de parte y parte. Somos pocos los que nos atrevemos a exponer las inconformidades y somos pocos los que somos atendidos, si todos despertáramos pudiéramos lograr negociación y no esperar que los momentos llegaran a un punto crítico para buscar soluciones”*

*(Rafael Cabarcas VI Sem)*

En la cartografía social de ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social se presentan los discursos sobre diversidad que los y las estudiantes construyen en su formación profesional. A pesar de esas narraciones, esta expresión: “tensión entre la formación y la praxis en los estudiantes” ilustra que dentro del programa subyacen

algunas sombras que avizoran un dilema entre la forma de concebir la diversidad y la forma como se dialoga con la misma en las prácticas de los sujetos. En los relatos de los estudiantes se evidencian voces de quienes reflejan acciones que desdibujan la comunicación con el otro a pesar de formarse en una profesión que impulsa el reconocimiento de un sujeto pleno de derechos y deberes y la cual demanda de un compromiso ético en tanto es agente de cambio para la transformación social.

Las diferencias desde la práctica de los sujetos del programa actúan como un aspecto que separa. Los y las estudiantes expresan que el salón de clases es el escenario en donde los subgrupos son organizados a partir de las afinidades e intereses que se tengan. En ese sentido los semestres de curso de los y las estudiantes se subdividen obstruyendo los procesos de comunicación en el mismo espacio.

*“Existe un interés particular por lo que cada persona se comunica con el otro más allegado, dejando a un lado los intereses del grupo por lo que las ideas que se generan en el aula de clases muchas veces se cuestionan, se refutan pero no se plantean otras alternativas. Esto lleva a generar un ambiente de conflicto en donde cada quien comenta con el amigo no tomando iniciativas para una conciliación grupal”.*

*(Relato expresados en el taller de investigación, IV semestre del programa)*

En el relato anterior, se muestra que en las relaciones interpersonales de las estudiantes se asumen acciones que niegan la apuesta de ciudadanía como asunto que implica la voluntad de dialogo en la vida social sin importar las diferencias.

No obstante, en el discurso se presenta el valorar las diferencias por la posibilidad que brinda de ver el mundo desde otros puntos de vista.

*“Las diferencias nos dan la oportunidad de ver las cosas de maneras distinta... una sola mirada no existe sino que existen varias y a través de esos puntos, puede haber una comprensión de la sociedad de pronto mas completa, mas llena, mas enriquecedora”*

*(Rafael Cabarcas)*

La forma en que se concibe discursivamente la comunicación en el programa devela tensión en tanto se tiene un discurso que la potencia como asunto que permite valorar las diferencias, y se lleva a cabo en la practica acciones que la relacionan a intereses particulares de individuos que mantienen ciertas identificaciones.

Se encuentra que en su mayoría los y las estudiantes se comunican entre subgrupos a partir de afinidades como: creencia religiosa, forma de vestir, sentido de pertenencia por la carrera y estilos de vida. Estas expresiones culturales actúan en una doble dimensión; por un lado como requisito para establecer en los estudiantes la necesidad de comunicar, de intercambiar con el otro las ideas y representaciones socialmente construidas. Por otro lado la diversidad actúa como razón por la cual los seres humanos establecen unas diferencias. Al respecto, Grimson<sup>39</sup> plantea:

*“La diversidad aparece a la vez como dificultad y condición de la comunicación, la conjunción de un nosotros localizados implica, necesariamente, que esa configuración de distinciones (...) se active para producir similitudes y, fundamentalmente, diferencias.”*

Desde esta perspectiva podemos entender que el momento en que los estudiantes tienden a comunicarse en tanto encuentran afinidades, refleja la dificultad de compartir códigos con aquellos y aquellas diferentes; la diferencia cultural se constituye como potencia y obstáculo en los procesos de comunicación en los y las estudiantes. Por

---

<sup>39</sup> Grimson Alejandro. 2001 “Interculturalidad y comunicación”, norma pg. 125.

encima de los discursos de los actores se envuelve una realidad y es que la diferencia en ocasiones nos aleja.

De lo antes mencionado se puede decir que la comunicación en el programa de Trabajo Social mantiene la característica de ser potenciada entre unos individuos específicos y no por toda la colectividad.

#### Ejercicios de poder, expresiones desde el programa de Trabajo Social, de la Universidad de Cartagena.

El poder que se manifiestan en el programa de Trabajo Social, limitan las acciones que deberían ser asumidas libremente por todos los estudiantes. Este elemento en la Universidad suele legitimarse como un asunto que se ventila desde una minoría de sujetos que aparecen respaldados por los mismos estudiantes al no promulgarse y dar a conocer su forma de asumirse en la formación profesional.

*“Muchas veces uno cree que debe ser libre pero todo responde a lo que se esta dando en la sociedad, todo es un ejercicio de poder, a mi me ha sucedido y se que no soy la única, entiendo que hay unos espacios en que tenemos que entender que estamos trabajando y tenemos que cumplir con ciertos estándares académicos y no podemos independizarnos por eso que traemos nosotros y nosotras y tenemos que respetarnos frente a todo ello que quiere homogenizarnos donde a veces no caben esas particularidades y no caben esas esencialidades que todos traemos”.*

*(Monica)*

*“Las dinámicas sociales actúan a partir de unas dinámicas de poder que se dan en el medio en donde nos movemos, a veces aunque no se ha el caso de un desplazamiento forzado, estamos en nuestra propia tierra y no somos libres para apropiarnos de los espacios por q el medio no lo permite”.*

*(Bleidys)*

En los relatos se presenta la legitimidad que los estudiantes hacen de un poder social que actúa como controlador y que en ocasiones invisibiliza las voces de los sujetos sociales. Esta situación choca con la idea de un ciudadano capaz de vincularse en los procesos sociales como sujeto autónomo e importante en las decisiones de lo público. Según los y las estudiantes en el programa de Trabajo Social existen dos posturas al respecto, por un lado una autonomía como ideal, expresada desde las propuestas del currículo académico para la formación de los profesionales, y por otro, una praxis autónoma que se expresa desde las posturas éticas, políticas y discursivas de algunos estudiantes.

Para los y las estudiantes, la falta de una praxis autónoma en el programa, suele relacionarse con la poca participación de los sujetos en los problemas que afectan la formación en la carrera de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena:

*“La autonomía a veces uno la puede ejercer en lo público sino en lo privado...Ej: si yo consumo sustancias alucinógenas pues bien, pero decirlo a mi familia es un holocausto, es algo que solo se yo hipotéticamente, que solo soy yo y lo mantengo oculto. Soy homosexual “lo mantengo oculto porque esta sociedad no esta lista para saber que yo soy homosexual entonces tu autonomía o libertad es mentira. Ejemplo la constitución dice que tu eres un ser libre pero eso no es así porque yo me quiero meter a las playas del Hilton y no puedo, osea estoy maniatado y me tienen convencido que soy libre cuando es una vil mentira, u lo peor es que nos comemos el cuento-Estado Social de Derecho-”*

*(David Castro V Sem)*

Según el relato de David, la autonomía en el programa de Trabajo Social es un asunto difícil de expresar, esto coincide con la concepción de otros estudiantes que consideran

que existe una libertad restringida para actuar no sólo en el programa de Trabajo Social sino en toda la sociedad.

Concebir sujetos autónomos en la sociedad, supone superar las dificultades presentes en la promoción de la misma, para Malacalza: *“Desde la perspectiva de las instituciones, se trabaja con el sujeto de manera que él mismo interiorice lo instituido, lo que supone aceptar las instituciones existentes”*<sup>40</sup>. La característica que señala la autora, permite leer que la realidad presente en el programa de Trabajo Social, matiza la idea de formar un sujeto emancipador, protagonista de su propio aprendizaje, crítico ante los procesos de la sociedad. A la vez que se perpetua la reproducción de normas, valores y comportamientos socialmente construidos.

#### Expresiones de integración en los estudiantes-hombres de Trabajo Social.

*“En el programa de Trabajo Social hay espacios en los que uno se puede incluir pero hay momentos en los que tanta mujer... hay como temas del maquillaje, conversaciones de mujeres en los que uno no cabe, entonces nosotros los hombres de Trabajo Social nos reunimos y hablamos y es que más se puede manejar la relación”.*

*(Felipe Cardoso)*

El proceso de integración en el programa de Trabajo Social constituye una de las formas como los estudiantes hombres lograr encontrarse y mantenerse en las relaciones al interior de la Universidad. Los estudiantes-hombres manifiestan que

---

<sup>40</sup> MALACALZA , Susana Leonor (2000) la autonomía del sujeto diálogos desde el Trabajo Social Ed .espacio pg 87

encontrarse en un programa donde la mayoría son mujeres, a estimulado acciones de reconocimiento entre los hombres de todos los semestres.

A diferencia de las mujeres, todos los hombres de Trabajo Social se conocen y mantienen relaciones extracurriculares. Estos han consolidan lazos de amistad a través de la participación en los juegos interfacultades y compartir gustos como la pasión por el futbol. Por lo antes mencionado se puede decir que uno de los procesos de desarrollo y de integración en Trabajo Social esta mediados por la necesidad de compartir aspectos del género construidos socialmente por la sociedad.

Hablar de procesos de encuentro y desencuentro en el programa de Trabajo Social, evidenció unas relaciones constantes no sólo al interior del programa, sino también con el resto de la Universidad.

Durante el análisis de la información recolectada por el equipo investigador, las interacciones fueron identificadas desde cuatro tipo de relaciones. En un primer nivel se encuentra la dificultad de comunicación al interior de cada semestre. En un segundo nivel se presentan obstáculos para relacionarse con el otro programa adscrito a la Facultad de Ciencias Sociales y Educación, programa de Comunicación Social. En un tercer nivel se manifiesta como conflicto, los intereses que circulan entre estudiantes de Trabajo Social y la administración del programa debido a la toma de decisiones concernientes al proceso; como cuarta dimensión configuradora de conflicto en el

programa a parece el intercambio con los programas de Derecho y Filosofía de la Universidad de Cartagena.

Los y las estudiantes del Trabajo Social, manifiestan que al interior de la Universidad ellos han sido menoscabados por otras profesiones, y sienten en gran medida que la causa ha sido la negligencia, falta de participación, empoderamiento, y estado de quietud que conservan estudiantes de Trabajo Social en la vida universitaria.

Las relaciones que en Trabajo Social significan los y las estudiantes, permiten reconocer que en la construcción de ciudadanía intercultural se debelan conflictos que deben ser asumidos por los actores que participan de tal dinámica.

Hablar del mapa de conflictos dentro de ejercicios de ciudadanía de los estudiantes, es presentar la lucha que se gesta al interior del programa por ganar espacios de mayor integración, reconocimiento de participación y autonomía.

En el siguiente mapa, presenta que las luchas de poder, los intereses opuestos, las diferencias de percepciones y juicios de valor representan los elementos que participan al interior de las relaciones sociales de los y las estudiantes de Trabajo Social y programas como comunicación, Derecho y Filosofía.

Al interior de cada semestre aparece que la comunicación se presenta como un asuntos que se expresa al interior de subgrupos que expresan identificarse.

La relación de trabajo social con el programa de comunicación se presenta con algunas tensiones debido a los imaginarios que se tienen de una y otra carrera.

La mayoría de los y las estudiantes de Trabajo Social expresan que con los programa de Derecho y filosofía, las relaciones son distantes debido a juicios de valor que se hacen del Trabajo Social.

Otra de las relaciones de tensión que presenta el gráfico es la de algunos estudiantes con la dirección del programa. Desde aquí los y las estudiantes manifiestan que a veces las decisiones que se toman desde directivos no son consultadas.

### Mapa de conflictos



## CAPITULO TERCERO

### **TRABAJO SOCIAL Y LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA INTERCULTURAL EN EL PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL, UNIVERSIDAD DE CARTAGENA: REFLEXIONES A PARTIR DE LA EXPERIENCIA INVESTIGATIVA.**

#### **Avances con relación a la construcción de una cartografía social de ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social, Universidad de Cartagena.**

La cartografía social es una elaboración visual de las relaciones que se presentan en determinada comunidad, en este proceso, mantiene su importancia al vincular la participación colectiva de los y las estudiantes quienes desarrollan discursos, narraciones, concepciones, vivencias, prácticas y acciones en el contexto universitario.

Como avances podemos contemplar que la cartografía social de ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social se expresa desde los siguientes aspectos:

- La interculturalidad una categoría por potenciar en la formación de Trabajadores Sociales: con el fin de formar sujetos en el reconocimiento, la propuesta por educar en la interculturalidad, es un avance en la concepción de ciudadanos y ciudadanas en la aldea global.
- Tensión entre la formación y la praxis en los estudiantes de Trabajo Social: ejercicios de poder, discursos y practicas comunicativas: La tensión entre la formación y la praxis de los estudiantes del Programa de Trabajo Social simboliza, según los sujetos, la necesidad de poner en marcha desde el mismo programa, estrategias metodológicas que permitan aterrizar los discursos en sus vidas cotidianas. Desde el proyecto: Cartografía Social de Ciudadanía Intercultural, se plantea que estas estrategias deberían estar en correlación con

los cursos dictados en el programa, con el fin de concertar las decisiones que impacten en la Formación académica. Así mismo, la ruta metodológica, descrita en el capítulo N° 1, desde la cual se permitió la construcción de mapas sociales que contienen las relaciones, diálogos y conflictos en y desde los estudiantes de Trabajo Social, Universidad de Cartagena; es una apuesta contextualizada de intervención de la disciplina del Trabajo Social en Ciudadanía Intercultural con estudiantes de un programa de formación profesional.

- Ejercicios de ciudadanía: expresiones de integración, participación y autonomía: La ciudadanía desde los y las estudiantes se vivencia a partir de la concepción de los Derechos que como seres humanos se poseen. No obstante, esta categoría también alude a formas de potenciar las relaciones desde los valores morales como el respeto, la solidaridad, la tolerancia y la amistad.
- La Diversidad cultural una expresión del programa de Trabajo Social. categorías como el territorio, identidades, el género son las que expresan diversas manifestaciones culturales en el programa de Trabajo Social. Entre los elementos que participan se hallan sistema de valores, tradiciones y costumbres de los y las estudiantes.
- Procesos socioculturales en las relaciones personales de los y las estudiantes del programa: la población estudiantil se muestra en función de relaciones con personas que comparten los mismos estilos de vida, manifestaciones sociales, políticas y culturales.

### **Recomendación con relación a la construcción de una cartografía social de ciudadanía intercultural desde el programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena.**

La construcción de Cartografía Social de Ciudadanía Intercultural en el programa de Trabajo Social, permite presentar en la intervención del Trabajo Social, los siguientes aportes:

- La puesta en marcha de proyecto de investigación-acción que reconozca las identidades culturales de los y las estudiantes.
- El incursionar en espacios académicos con una propuesta a nivel disciplinar por la construcción de ciudadanía intercultural, esta debe involucrar conocimientos teóricos, metodológicos y prácticos alrededor de la categoría.
- Potenciar los espacios extracurriculares dentro de la formación profesional de quienes se proyectan como futuros trabajadores sociales. Estos espacios deben contemplar los espacios físicos y de horarios para el debido avance en materia de participación estudiantil en temas de interés general.
- Es una necesidad sentida por estudiantes, docentes y directivos trabajar en pro de las relaciones sociales de la comunidad académica, por ello se parte de concebir a cada uno de los sujetos como ciudadano capaz de participar e inmiscuirse en los asuntos de la Universidad como los del resto de la ciudad.

- Es necesario seguir abordando a nivel disciplinar el tema de la ciudadanía intercultural, una de las principales formas es construyendo colectivamente desde la formación de los profesionales, qué tenemos y hacia dónde vamos, al respecto de nuestro discursos y acciones frente a la diversidad cultural. Una diversidad que no sólo expresa las diferencias, sino que nos invita a contemplar y trabajar por las relaciones sociales y intercambios culturales manifestados por las poblaciones.
- El programa de Trabajo Social abierto en la Universidad de Cartagena debe seguir generando procesos que evidencien estar apostándole al reconocimiento y formación de sus estudiantes con una perspectiva en ciudadanía intercultural. Una perspectiva que no sólo involucre aspectos metodológicos sino metodológicos y prácticos en la vida profesional y personal de sus estudiantes.

## **BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA**

AGUILAR, ALTEA, TAURUS, ALFAGUARA. (2004) La democracia en América Latina: hacia una democracia de ciudadanas y ciudadanos. Buenos aires. PNUD

AQUÍN, Nora (2003) Ensayos sobre ciudadanía: reflexiones desde el Trabajo Social. Ed Espacio

BARREIX, Juan y CASTILLEJOS, Simón (2003) Metodología y Método en Trabajo Social. Buenos aires Ed. espacio

BLUMER, Herbert (1969) Symbolic interaction. Perspective and method. L.A. California: University of California.

CIFUENTES GIL, Rosa María (1999) "La sistematización de la practica del Trabajo Social" Buenos Aires Argentina. Editorial LUMEN/HVMANITAS

DOMINGO MORATALLA, Agustín (2002) Educar para una ciudadanía responsable, Becerril de la sierra (Madrid), editorial CCS

FERNÁNDEZ SOTO, Silvia (2005) El trabajo social y la cuestión social: crisis, movimientos sociales y ciudadanía. Buenos aires: espacio editorial.

GALEANO, Eumelia (2004) Estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada. Medellín: La Carreta editores.

GARCÍA CANCLINI, Néstor (1989), Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. Editorial Grijalbo, Mexico.

\_\_\_\_\_ (2004). Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad. Buenos Aires: Gedisa

GRIMSON, Alejandro (2001), "interculturalidad y comunicación", enciclopedia latinoamericana de socio cultura, Bogotá editorial norma

IANNI, Octavio (1998a) la sociedad global siglo XXI, México.

LEON BAÑOS, Lewis y PERNETH PAREJA, Leidy (2010) "Encuentros interculturales: pretextos para reflexionar sobre racismo, discriminación racial y desigualdades sociales, desde una perspectiva juvenil afrodescendiente en Cartagena de Indias" Cartagena.

MALACALZA , Susana Leonor (2000) "la autonomía del sujeto diálogos desde el Trabajo Social . Espacio.

MOSQUERA, Rosero-Labbé, Claudia. 2003 "pluralismos epistemológicos: hacia la valorización teórica de los saberes de acción". En: PALIPMSESTO. Revista de la facultad de ciencias humanas. Universidad Nacional de Colombia

MOYA, Alba y MOYA, Ruth (2004) Derivas de la interculturalidad. Procesos y desafíos en América latina-1ra edición -Quito: CAFOLIS-FUNADES.

ORTIZ, Renato (1999), Ciencias Sociales, globalización y paradigmas, en Reguillo Rossana y Fuentes Raúl, Pensar las ciencias sociales hoy. Reflexiones desde la cultura, ITESO, México.

PEREZ ÁLVAREZ, Alexander (2009) Re-pensar la sistematización y la investigación evaluativa en la intervención del Trabajo Social, como pilar para la producción de

conocimiento. En revista Palabra N° 10 Facultad DE Ciencias Sociales y Educación, Universidad de Cartagena

\_\_\_\_\_ (2005) Maniobras de la sobrevivencia en la ciudad, territorios de trabajo informal, infantil y juvenil en los espacios públicos del centro de Medellín. Escuela Nacional Sindical.

PORTAL, María Ana (2009) “Pensar lo contemporáneo: De la cultura situada a la convergencia tecnológica”. Editorial Anthropos

SERNA DIMAS, Adrian (2006) Ciudadanos de la geografía tropical: ficciones históricas de lo ciudadano. Bogotá: Universidad Distrital. Francisco José de Caldas.

TAYLOR, Charles (1992). El multiculturalismo y la política del reconocimiento. México: Fondo de Cultura Económica

VELÁSQUEZ BEANCUR, Jorge Alberto (2005) Comunicación, Culturas y Ciudad. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.

VILLA SEPÚLVEDA, María Eugenia (2009) Formación ciudadana: De los conceptos a las acciones. Facultad de Educación e Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia.

## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

BERGER, Peter y LUCKMANN, Thomas (1993) La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

BERTTOLINI, Maritsa y LANGON, Mauricio (2008) “Diversidad cultural e interculturalidad” Ediciones: novedades educativas

BLUMER, Herbert (1969) Symbolic interaction. Perspective and method. L.A. California: University of California

BOURDIEU, Pierre y PASSERON Jean Claude (2004) "LOS HEREDEROS" los estudiantes y la cultura. Buenos aires Siglo veintiuno editores

CORTINA, Adela (1998): Ciudadanos de mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía. Madrid, Alianza.

De ROBERTIS, Cristina (2003) "Fundamentos del trabajo social. Ética y metodología" universidad de VALENCIA.

GALEANO, Eumelia (2004) Estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada. Medellín: La Carreta editores. P. 21.

HABERMAS, Jürgen. (1999). La inclusión del otro. Barcelona. Paidós.

KIRBY, Andrew (1989). Tiempo, espacio y acción colectiva: espacio político/ geografía política. En: documents de analist geografica. No 15.

LEÓN DÍAZ Rubí (2007) Revista Palobra Nº8 artículo: Trabajo Social intercultural: algunas reflexiones a propósito de la intervención con una comunidad indígena del trapezio amazónico colombiano.

MARTIN, Barbero Jesús (2000), Globalización y multiculturalidad: notas para una agenda de investigación, en Moraña. Mabel (editora). Nuevas perspectivas desde / sobre América Latina: El desafío de los estudios culturales. Editorial Cuarto. Propio Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Santiago de Chile.

ROJAS, Guillermo-BOGOLLA, Nelly- OJEDA Lila M- SEGURA, María E. (2004)  
“Valores ciudadanos y democráticos ¿en la encrucijada? Universidad distrital Francisco José de Caldas.

RUIZ BALLESTEROS, Esteban (2005) “Intervención Social: Cultura, discursos y Poder”  
Editorial talasa

TAYLOR, Charles (1992). El multiculturalismo y la política del reconocimiento. México:  
Fondo de Cultura Económica.

ZEMELMAN, Hugo, (2002): “A manera de prólogo: hacia un perfil del pensamiento contemporáneo”, En: Marcela Gómez S. (Coordinadora). Teoría, epistemología y educación. Debates contemporáneos, UNAM-Plaza-Valdés, México.

## **CIBERGRAFIA**

ANDRADE Helena y SANTA MARIA, Guillermo cartografía social, el mapa como instrumento y metodología de la planeación participativa. <http://azimuth.univalle.edu.co/carsoc.htm>

CAMPS, Victoria. Sociedad de la información y ciudadanía. En.: <http://apfilosofia.org/documentos/pdf>. Acceso 28 de julio de 2009

COGOLLO, Kenia; Et al. “Ciudadanía intercultural: Una apuesta inaplazable en procesos de formación para la intervención en Trabajo Social. Reflexiones desde una experiencia investigativa”. En: memorias DEL 13 Congreso Colombiano de Trabajo Social. La intervención en Trabajo Social: Globalización, Justicia Social y Diversidad. Del 11 al 13 de agosto de 2010. Santiago de Cali, Colombia. [info@congresocolombianodetrabajosocial.com](mailto:info@congresocolombianodetrabajosocial.com)

GHISO, Alfredo. De la practica singular al dialogo con lo plural. Aproximaciones a otros tránsitos y sentidos de la sistematización en épocas de globalización. Medellín, Funlam agosto 1998 <http://www.grupochorlavi.org/webchorlavi/sistematizacion>

HOPENHAYN, Martín (2005) ¿Integrarse o subordinarse? Nuevos cruces entre política y cultura. *En libro: Cultura, política y sociedad Perspectivas latinoamericanas*. Daniel Mato. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, 2005. En: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/grupos/mato/Hopenhayn.rtf>

JELIN, Elizabeth (1997). Igualdad y diferencia. Dilemas de la ciudadanía de las mujeres en América latina. En: *Ágora. Cuaderno de estudios políticos*. Año 3, No 7.  
<http://www.lai.fu-berlin.de/...ciudadanía/contexto.html>

VARGAS PEÑA José M<sup>a</sup>. *La diferencia como valor: hacia una ciudadanía intercultural, conceptualización de la diversidad cultural e intervención educativa*. Sevilla Revisado en <http://www.ugr.es/~recfpro/rev112COL3.pdf> el 4 septiembre de 2009

VAZQUEZ AGUADO, Octavio (2002). Trabajo Social y Competencia Intercultural. Revista portuaria nº2 [www.portuaria.com](http://www.portuaria.com) fecha de consulta 21 de agosto 2006. pg.125-138

[http://www.unicartagena.edu.co/admisiones/calendario\\_programas\\_cupos.htm](http://www.unicartagena.edu.co/admisiones/calendario_programas_cupos.htm)

<http://www.unicartagena.edu.co/prets.htm>

Video: Muestra cultural de estudiantes del programa de Trabajo Social.  
[http://www.facebook.com/group.php?gid=326928362511&v=app\\_2392950137#!/](http://www.facebook.com/group.php?gid=326928362511&v=app_2392950137#!/)

Video: La interculturalidad.

<http://www.facebook.com/profile.php?id=644296608&ref=ts#!/video/video.php?v=444978086608>

# **ANEXOS**

### Anexo N° 1: Ficha básica de identificación del proyecto:

Título: **Cartografía social de ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social en la Universidad de Cartagena**

Investigador Principal: Kenia Victoria Cogollo

Correo electrónico: [kcogollo@yahoo.es](mailto:kcogollo@yahoo.es)

Teléfono: 6600665 Celular: 315 8836226

Coinvestigadores: Alexander Pérez Álvarez - Lewis León Baños

Investigador Auxiliar: Yannikelin Padilla Ojeda

Nombre de los Grupos de Investigación:		Total de Investigadores
1. Nombre: Cultura, Ciudadanía y Poder en Contextos Locales	Código GrupLAC	04
Facultad/Programa: Ciencias Sociales y Educación- Programa de Trabajo Social	<b>COL 0014645</b> Reconocido Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
Línea(s) de Investigación: Intervención Social; Trabajo Social y Contexto		
<b>Tipo de proyectos de I&amp;D:</b> Investigación Básica: <input type="checkbox"/> Investigación Aplicada: <input checked="" type="checkbox"/> Desarrollo Tecnológico o Experimental: <input type="checkbox"/>		
<b>Área Temática en la que participa</b>		
Ciencias de la salud <input type="checkbox"/>	Ciencias Sociales, Económica, Humanas y Jurídicas <input checked="" type="checkbox"/>	Ciencias básicas e ingenierías <input type="checkbox"/>
a) Medio ambiente y salud humana ____ b) Mortalidad infantil y salud materna ____ c) Reducción de riesgos, prevención..... ____ y control de enfermedades	a) Desarrollo empresarial y competitividad sectorial ____ b) Cultura ciudadana, identidad y relaciones sociales <u>X</u> c) Igualdad, oportunidades sociales y derechos humanos ____ d) Desarrollo humano <u>X</u> e) Educación y desarrollo social	a) Movilidad urbana ____ b) Infraestructura y desarrollo urbano ____ c) Sostenibilidad medioambiental ____ d) Biodiversidad, potencial innovador y desarrollo productivo. ____

	—	e) Biotecnologías. ____ f) Desarrollo de Software ____ g) Modelación. ____
<b>Grupos beneficiarios: (seleccionar máximo los 5 más importantes)</b>		
Indígenas ____ Comunidades negras ____ Campesinos. ____ Mujeres __X__ Pequeños y medianos empresarios. ____ Productores agropecuarios... ____ res industriales... ____ Comercio ____ Empresas en general ____	Niños y jóvenes __X_ Desplazados. ____ Enfermos e internos en clínicas. ____ Prestadores de servicios de salud ____ Prestadores de servicios de educativo. ____ Comunidad Académica __X__ Estado ____ Otros __X__ Cuáles Estudiantes _____	
<b>Lugar de Ejecución del Proyecto: (Municipio/Departamento o No territorial)</b>		
Universidad de Cartagena- Cartagena de Indias, Bolivar		
<b>Presupuesto</b>		
Valor total del proyecto: \$ 5000.0000	Valor solicitado a la	\$
	Vicerretoría de Investigaciones	
<b>Duración total (meses): 9 meses</b>		
<b>Convocatoria a la cual se presenta el proyecto:</b>		

## DESCRIPCION DE LA PROPUESTA

### RESUMEN DEL PROYECTO:

Este proyecto de investigación de corte cualitativo con enfoque sustentado en el interaccionismo simbólico, tiene como propósito reconocer en y con los estudiantes del programa de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación, la diversidad de expresiones y procesos socioculturales, que permitan a través de la construcción de una cartografía básica, avanzar en el reconocimiento de elementos articuladores de una ciudadanía intercultural en y con la población estudiantil en el programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena.

### Objetivos

#### Objetivo General

Reconocer en y con los estudiantes del programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena la diversidad de expresiones y procesos socioculturales, que permitan a través de la construcción de una cartografía básica, aportar a la construcción de una ciudadanía intercultural en la Universidad de Cartagena.

#### Objetivos Específicos

Identificar las manifestaciones culturales y estéticas de los y las estudiantes del programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena, que permitan dotarlas de sentido y reconocer la universidad como un escenario de diversidad.

Explorar los sentidos que los y las estudiantes del programa de Trabajo Social configuran y reconfiguran frente a sus diversos procesos socioculturales; y que a la vez les posibilite consolidar identidad y sentido de pertenencia con el territorio.

Develar los procesos de encuentro y desencuentro que vivencian los y las estudiantes del programa de Trabajo Social frente a la diversidad de expresiones socioculturales que se evidencian en la universidad y la manera como éstos, se recrean para generar convivencia.

Configurar desde el campo disciplinar del Trabajo Social, los sentidos de ciudadanía intercultural que subyacen en las expresiones socioculturales de los estudiantes del programa de Trabajo Social y facilitan la reflexión epistemológica y metodológica en la intervención social.

#### Metodología Propuesta:

Esta investigación es de tipo cualitativo puesto que pretende construir un ambiente de comunicación horizontal, otorgarle voz a los sujetos (estudiantes) y construir con ellos su experiencia, rescatando lo subjetivo y lo vivencial y privilegiando lo local, lo cotidiano y lo cultural para comprender la lógica y el significado que tienen los procesos sociales para los propios actores que son quienes viven y producen la realidad sociocultural.

Eumelia Galeano<sup>41</sup>, entiende la investigación cualitativa como un complejo de argumentos, visiones y lógicas de pensar y hacer, algunas de ellas con relaciones de conflicto, y no como competencias entre tradiciones.

En esta línea y para responder al propósito de dotar de significado y encontrar el sentido a las acciones y tramas que configuran los y las estudiantes del programa de Trabajo Social de la facultad de ciencias sociales y educación de la Universidad de Cartagena, es necesario apoyarse en un enfoque cualitativo como es el Interaccionismo simbólico, el cual posibilita adentrarse a lo cotidiano como un universo simbólico de sentidos compartidos, construidos socialmente, y que permiten la interacción entre subjetividades diferentes. En esta perspectiva Herbert Blumer<sup>42</sup> afirma que los significados son producto de la interacción y se configuran en un acto comunicativo, lo que significa que la vida cotidiana implica un mundo ordenado mediante significados, no iguales, pero si compartidos por la comunidad.

En suma, el Interaccionismo Simbólico considera que el significado es un producto social, una creación que emana de y a través de las actividades definitorias de los individuos a medida que estos interactúan.

Sin embargo, para comprender el sentido de las acciones y reconocer un escenario de poder en dichas interacciones, es necesario apoyarse en las perspectivas posestructuralistas que promueven el análisis de discurso como una estrategia vital para reconocer las tensiones y los macropoderes que se reconstruyen en la cotidianidad.

La investigación se realizará con estudiantes que de manera voluntaria e intencionada se vinculen al proceso; hombres y mujeres del programa de Trabajo Social la Facultad de Ciencias Sociales y Educación. Como criterios de selección, se privilegiará inicialmente: el lugar de procedencia, pertenecía a grupos sociales y la diversidad étnica. Es necesario señalar que para establecer esta población, se aplicara una encuesta inicial de caracterización a los 418 estudiantes inscritos en el programa de trabajo social.

Así mismo, se propone llevar a cabo una fase de promoción de la investigación y desarrollar una estrategia transversal, a través de unas actividades de intercambio y reflexión cultural (cinco durante el semestre), que tienen como propósito reconocer la diversidad en el espacio universitario y empezar a consolidar el reconocimiento del OTRO. Adicionalmente, se plantea como técnicas de recolección de información el análisis documental, la observación activa, el taller investigativo y la entrevista cualitativa.

La información recolectada se organizará en cuadros de indización coordinada, con la ayuda de programas como el atlas ti, se configurará un sistema categorial que permitirá ordenar, triangular fuentes y técnicas y clasificar la información por descriptores. Para el análisis de la información se empleará el análisis de discurso y el desarrollo de grupos de discusión para retroalimentar los hallazgos y validar la información.

---

<sup>41</sup> GALEANO, Eumelia (2004) Estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada. Medellín: La Carreta editores. P. 21.

<sup>42</sup> BLUMER, Herbert (1969) Symbolic interaction. Perspective and method. L.A. California: University of California. Pag. 54-63

## Anexo Nº 2: Sistema categorial inicial

PROYECTO CARTOGRAFIA SOCIAL<sup>43</sup> DE CIUDADANIA INTERCULTURAL EN EL PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL EN LA U.de.C 2009-2010

Categoría de análisis	Definición conceptual	Descriptorios	Técnicas y estrategias de recolección de información
Manifestaciones culturales y estéticas  (DIFERENCIA)	Hace referencia a lo cultural como categoría de análisis que permite rescatar rasgos distintivos, valores, creencias y tradiciones que caracterizan un grupo social. Estos rasgos distintivos se expresan en componentes simbólicos y concretamente en la relación- tensión entre lo popular, los productos culturales y la cultura hegemónica.	Rasgos distintivos: espiritual, material, intelectual y afectivo.  Sistemas de valores Creencias Tradiciones Expresiones Artísticas Productos culturales: Artes, tradición artesanal, fiestas, iconografía. Expresiones de mediatización con la cultura hegemónica	Observación.  Entrevista semiestructurada.  Encuentros académicos de interculturalidad
Sentido de los procesos socioculturales  (IGUALDAD)	Hace referencia a como los sujetos dotan de sentido aquello en lo que creen, lo que sienten y piensan frente a su contexto cercano y vivido. El dotar de sentido en la perspectiva Bourdeana, es una construcción intersubjetiva en la que los sujetos se interrogan por sus sentidos, las significaciones y valores que producen y recrean desde su capital simbólico y que les permite que en la sociedad puedan auto percibirse, percibir al otro y apropiarse de ciertos espacios.	Procesos de socialización y sociabilidad.  Construcción de identidad y procesos de identificación: autopercepción y percepción de los Otros.  Percepción de la diversidad y de lo diverso.  Sentido de pertenencia  Formas autóctonas de expresión  Construcción social del territorio	Entrevistas  Encuentros académicos de interculturalidad  Técnicas interactivas
Procesos de encuentro y desencuentro  (CONEXIÓN)	Hace referencia a los procesos de mediación y tensión que emergen en la escenificación e intercambio de manifestaciones culturales y estéticas, que develan la diversidad, multiplicidad de flujos y consumos: en este intercambio se establecen resistencias, límites, pero también se potencian estrategias de convivencia.	Procesos de desarrollo y de integración. Permanencia en las tradiciones Flujos y consumos Confrontaciones entre creencias y tradiciones Conflictos y mecanismos de resolución. Formas de convivencia. Procesos de exclusión e inclusión Necesidades y derechos diferenciados	Observación  Entrevistas  Encuentros académicos de interculturalidad  Técnicas interactivas

<sup>43</sup> La cartografía social desde la propuesta de Zemelman y Canclini, se configura en lo que nos hace diferentes – desiguales y desconectados.

**Anexo N° 3: Sistema categorial reestructurado**  
**PROYECTO CARTOGRAFÍA SOCIAL<sup>44</sup> DE CIUDADANIA INTERCULTURAL EN EL**  
**PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL EN LA U de C 2009-2010**

Categoría de análisis	Definición conceptual	Descriptor	Técnicas y estrategias de recolección de información
<p>Manifestaciones socio culturales</p> <p>Reconocimiento de la diversidad</p>	<p>Hace referencia a lo cultural como categoría de análisis que permite rescatar rasgos distintivos, valores, creencias y tradiciones que caracterizan un grupo social. Estos rasgos distintivos se expresan en componentes simbólicos y concretamente en la relación-tensión entre lo popular, los productos culturales y la cultura hegemónica.</p>	<p>Rasgos distintivos: espiritual, material, intelectual y afectivo.</p> <p>Sistemas de valores</p> <p>Tradiciones y costumbres Practicas</p> <p>Flujos y consumos</p> <p>Expresiones Artísticas</p> <p>Productos culturales:</p> <p>Artes, tradición artesanal, fiestas, iconografía.</p> <p>Expresiones de mediatización con la cultura hegemónica</p>	<p>Observación.</p> <p>Entrevista semiestructurada.</p> <p>Encuesta.</p> <p>Encuentros académicos de interculturalidad</p>
<p>Dotar de Sentido los procesos socioculturales</p>	<p>Hace referencia a como los sujetos dotan de sentido aquello en lo que creen, lo que sienten y piensan frente a su contexto cercano y vivido. El dotar de sentido en la perspectiva Bourdeana, es una construcción intersubjetiva en la que los sujetos se interrogan por sus sentidos, las significaciones y valores que producen y recrean desde su capital simbólico y que les permite que en la sociedad puedan auto percibirse, percibir al otro y apropiarse de ciertos espacios.</p>	<p>Discursos y practicas comunicativas</p> <p>Procesos de socialización y sociabilidad.</p> <p>Construcción de identidad y procesos de identificación: autopercepción y percepción de los Otros.</p> <p>Percepción de la diversidad y de lo diverso.</p> <p>Sentido de pertenencia</p> <p>Formas autóctonas de expresión</p> <p>Estereotipos y prejuicios</p>	<p>Entrevistas</p> <p>Encuentros académicos de interculturalidad</p> <p>Técnicas interactivas</p> <p>Taller investigativo.</p>

<sup>44</sup> La cartografía social desde la propuesta de Zemelman y Canclini, se configura en lo que nos hace diferentes – desiguales y desconectados.

		Construcción del territorio	
Ejercicios de Ciudadanía	Hace referencia al reconocimiento del otro como un sujeto de derechos y obligaciones, este ejercicio se expresa en un escenario de identidades complejas, de juegos permanentes de poder, tensiones y mediaciones en y con la diversidad. La pregunta por la ciudadanía intercultural lleva a reflexionar sobre la manera en que construimos convivencia y problematizamos sobre el acceso a los derechos en igualdad de oportunidades.	Procesos de desarrollo y de integración. Ejercicios de poder Permanencia en las tradiciones (Confrontaciones entre creencias y tradiciones) Conflictos y mecanismos de resolución. Formas de convivencia Derechos y pluralidad Construcción de autonomía Procesos de exclusión e inclusión Necesidades y derechos diferenciados Procesos y estrategias de participación	Observación Entrevistas Encuentros académicos de interculturalidad Técnicas interactivas. Taller investigativo

#### ANEXO Nº 4: Matrices conceptuales elaboradas desde la revisión documental.

CATEGORIA AUTOR	CIUDADANIA INTERCULTURAL
<b>Jose M° Vargas Peña</b>	<p>Supera la noción de ciudadanía nacional y se plantea la integración de las diferencias individuales-grupales con la cohesión social.</p> <p>La capacidad de la ciudadanía desde el ámbito intercultural supone por un lado la implicación política y social en orden a realizar aquellas transformaciones que acaben con las desigualdades de las diferencias. (José María Vargas Peña. La diferencia como valor: hacia una ciudadanía intercultural, conceptualización de la diversidad cultural e intervención educativa) Sevilla Revisado en <a href="http://www.ugr.es/~recfpro/rev112COL3.pdf">http://www.ugr.es/~recfpro/rev112COL3.pdf</a> el 4 septiembre de 2009</p>
<b>Ruth Moya- Alba Moya</b>	<p>“El concepto de ciudadanía se liga esencialmente al derecho de los individuos a que sean reconocidos sus derechos como derechos públicos. Por el contrario el concepto de pueblo nos remite a la existencia de colectivos sociales, históricos que demandan que sus derechos privados se conviertan en derechos públicos” Existe aquí una tensión conceptual y una tensión práctica, puesto que los derechos individuales entran, en la mayoría de los casos en conflicto</p>

(2004:75)	con los derechos colectivos. PG 75 (2004) Texto: Derivas de la interculturalidad. Procesos y desafíos en América latina. CAFOLIS -FUNADES
-----------	---

<b>CATEGORIA</b>	Interculturalidad
<b>AUTOR</b>	
<b>WILL KYMLICKA 1996 PAIDOS</b>  (Estados multiculturales y ciudadanos interculturales)	<p>Nos propone hacer diferencia entre multiculturalismo y la interculturalidad: el primero es un asunto que se ventila a nivel de los estados, el segundo-la interculturalidad, se ventila a nivel de individuos y las relaciones interpersonales.</p> <p>Los estados multiculturales necesitan de ciudadanos interculturales para sostenerse y poder cumplir sus funciones propias.</p>
<b>GROSSO, 2005: 12</b> (Citado en: Revista de la Facultad de Ciencias Humanas- Universidad NAL de C/BIA. Por Claudia Mosquera osero-Labbe pg 262)	<p>Lo intercultural es una forma de ver como se denotan practicas y relaciones sociales en las que se estableció el silenciamiento, la ocultación y la negación de la alteridad, produciendo una topografía social compleja y abigarrada. interculturalidad, en nuestros contextos latinoamericanos, es el complejo histórico de relaciones asimétricas entre actores culturales diferentes</p>
<b>CLAUDIA MOSQUERA ROSERO LABEÉ,</b> Citada en: Revista Palobra N° 8 agosto/ 2007 POR RUBY LEON DIAZ	<p>“Es el complejo histórico de relaciones asimétricas entre actores culturales diferentes (...) que surgen en la relación intersubjetiva que se da en el encuentro mediante el dialogo, la confrontación o la imposición entre dos personas que representan algún tipo de cultura”.</p>
<b>Ana Maria Portal</b>	<p>Se refiere al tipo de vínculo construido que se establece entre las múltiples culturas. Implica un reconocimiento de la diversidad y criterios de acción sobre ello. Y habla de la manera en que un grupo social define al otro y se relaciona con el. Texto “Pensar lo contemporáneo: de la cultura situada a la convergencia tecnológica.” Pg. 24)</p> <p>Se le ubica como ruta de equidad, de comprensión de diferencia, vinculo de igualdad. Sin embargo encierra contradicciones tensiones que inciden directamente en la construcción de identidad y ciudadanía. La interculturalidad vista de esa manera dentro de una concepción utópica. . (Pg 25).</p>
<b>Nestor Garcia Canlini</b>	<p>La interculturalidad estructurada dentro de una compleja trama de diferencias, desigualdades y desconexiones, vistas como conjuntos inseparables y estructurantes de dicho proceso.</p> <p>Remite a la confrontación y el entrelazamiento, a lo que sucede cuando los grupos entran en relaciones de intercambio (CANCLINI: 2004:15)</p>

<b>Daniel Mato (2009)</b>	Abre la posibilidad de pensar analizar e interpretar relación/es entre agentes sociales que perciben y son percibidos como culturalmente diferentes respecto de cualquier tipo de factor de referencia (no solo étnicos) Artículo “contextos, conceptualizaciones y usos de la idea de interculturalidad” texto: pensar lo contemporáneo: de la cultura situada a la convergencia ciudadana.
<b>GRIMSON, Alejandro: 2001:16</b>	Incluye dimensiones cotidianas a veces personales, de extrañamiento frente a la alteridad, desigualdades sociales, así como de dimensiones políticas, grupales y estatales, de reconocimiento e igualdad
<b>Alba Moya y Ruth Moya (2004:74)</b>	<p>La interculturalidad solo puede ser entendida en contextos, la noción de interculturalidad supone la de diversidad étnica de particularismos culturales de convivencia social. estos aspectos constituyen un desafío teórico, político y práctico, sin embargo, a menudo se incorporan al discurso con vacíos conceptuales y de propuesta. si bien esta categoría conceptual está cargada de intencionalidad política y sus prácticas deben tener una orientación teleológica, dirigida a la consecución de una mayor equidad entre los pueblos que coexisten en un mismo escenario.</p> <p>Ni el concepto de interculturalidad ni los que se relacionan con este tienen características particulares, marcadas por la historia y la idiosincrasia de los pueblos involucrados; un manejo correcto del tema debe pasar, no solo por los deslindes teóricos pertinentes, sino por el análisis del contexto para poder delinear una propuesta global, la misma que debe funcionar como marco de referencia de las propuestas particulares”. pg 74</p> <p>TEXTO: (Derivas de la interculturalidad. Procesos y desafíos en América latina-1ra edición - Quito: CAFOLIS-FUNADES, oct 2004)</p>

<b>CATEGORIA</b> <b>AUTOR</b>	<b>CULTURA</b>
García Canclini, Néstor. Diferentes, Desiguales y Desconectados: Mapas de la interculturalidad. Editorial Gedisa, 2004.)	La cultura se presenta como procesos sociales: se produce, circula y se consume en la historia social. la cultura no es lo inherente de cada grupo, la cultura es lo que constituye la diferencia entre un grupo y otro, no es suficiente abordar la cultura como sistema de significados (Geertz) <sup>45</sup> . Canclini habla de lo cultural como el choque de significados en las fronteras. PG. 34-39
Will Kymlicka 1996 “Ciudadanía multicultural” editorial Paidós pg. 36)	La cultura como sinónimo de nación o pueblo; es decir, como una comunidad intergeneracional, más o menos completa institucionalmente, que ocupa un territorio o una patria determinada y comparte un lenguaje y una historia específica.
Daniel Mato. (2009)	Abarca el conjunto de procesos sociales de producción, apropiación, y transformación de

<sup>45</sup> Geertz. Citado por Néstor García Canclini en: Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad. Buenos Aires: editorial Gedisa 2004 PG 39

Pensar lo contemporáneo... Pg. 29	sentido que resultan significativos en el desarrollo de cualquier tipo de practica social La cultura no reducida a ciertas representaciones, artefactos y prácticas. No limitada a las artes, ni a museos, sino comprensiva de los aspectos de sentido que resultan significativos en las prácticas sociales.
GRIMSON:2000 Pg. 25-26	Cultura da cuenta de aquello que dos grupos comparten y que hace posible que desarrollen un conflicto, para el cual- obviamente- necesitan comunicarse. El concepto de cultura para entender como se organizan las diferencias y los conflictos en una sociedad, así como para analizar las relaciones entre personas y grupos que hablan “idiomas” diferentes.
Mapa cultural del Caribe colombiano (1993) CORPES. pg20)	Dos enfoques de lo cultural : el normativo: la cultura como un cuerpo de ideas, valores y creencias compartidas, que conforman algo así como unas matrices de pensamiento e interpretación; un conjunto de significados, actitudes y valores compartidos a través de los cuales se expresa todo aquello que pueda ser aprehendido de una sociedad. El segundo enfoque concibe la cultura como el sistema mediante el cual se integra la sociedad con su entorno y con otros sistemas socio-culturales. Implica comprender la cultura en términos no de una, sino de multiples variables con diferentes tipos de interacción

<b>CATEGORIA</b> <b>AUTOR</b>	<b>TRABAJO SOCIAL INTERCULTURAL</b>
<b>RUBY LEON DIAZ.</b> <b>Revista palabra N°8 agosto 2007</b>  “Trabajo social intercultural: algunas reflexiones a propósito de la intervención con una comunidad indígena del trapezio amazónico colombiano”.	En búsqueda de alejarse de las intervenciones que replican modelos ideales hegemónicos, cuestiona las prácticas profesionales que ignoran la diversidad entre los grupos e individuos sociales.  La interculturalidad es una estrategia fundamental para la acción profesional para la comprensión de la intervención desde la reflexión-acción en contextos étnicamente diferenciados.  Trabajo Social intercultural es una especificidad sobre la que es pertinente reflexionar, en la medida que dota nuestra praxis de un sentido critico, de reflexionar sobre el papel de mediación que ejercemos entre sistemas culturales diferenciados”. pg.169
<b>VAZQUEZ AGUADO, OCTAVIO (2002).</b> Trabajo Social y Competencia Intercultural. Revista portuaria n°2 <a href="http://www.portuaria.com">www.portuaria.com</a> fecha de consulta 21 de agosto 2006. pg.125-138	“la interculturalidad propone un marco de actuación coherente con la filosofía y los principios tradicionales del trabajo social, ya que fomenta el desarrollo de la comunicación, el conocimiento del otro, la valoración de sus aportaciones, la negociación y el establecimiento de objetivos en común”  Trabajo Social intercultural toma la misión de crear mejores condiciones en una sociedad considerada éticamente correcta y con valores democráticos (...) actúe en consonancia.

<b>CATEGORIA</b> <b>AUTOR</b>	<b>Ciudadanía</b>
<p>MARIA ANA PORTAL (2008)</p> <p>“ciudadanía, alteridad e interculturalidad”- Ana maría portal</p> <p>TEXTO: “Pensar lo contemporáneo: de la cultura situada a la convergencia tecnológica”</p>	<p>Se asocia al desarrollo autónomo de la ciudad-estado y estado-nación a partir del concepto clásico griego y el modelo occidental. la base de su acepción es la tendencia a comprenderse como una forma de membresía completa a una determinada sociedad y se concibe como el conjunto de practicas sociales que definen a determinados sujetos comparte de una sociedad. este concepto guardaba como referentes fijos: la identidad, la diferenciación frente a otros y el territorio. Desde el modelo occidental, pese a algunos cambios, permaneció una estructura básica de la identidad, la alteridad y del territorio como elementos definitorios.</p> <p>Con los valores universales (revolución francesa y luchas “nominalmente la ciudadanía se flexibiliza frente a la idea de clásica membresía y sucumbe las fronteras ante el valor universal de la igualdad. pg 18</p> <p>Involucra las posibilidades de razonar abriéndose a las razones del otro y haciéndonos permeables a ellas. (Fernando Savater 1999) reconoce entre algunos valores para el ejercicio de ciudadanía: inviolabilidad, la autonomía, la dignidad de la persona, la solidaridad y la tolerancia. pg 26</p>
<p><b>Jose M° Vargas Peña</b></p>	<p>Categoría en constante redefinición... Aparece enmarcado en la igualdad legal social y humana, pero también ciudadanía es pertenecer activamente en la igualdad legal, social y humana, es decir donde la población esta vinculada a una interdependencia, responsabilidad, solidaridad y lealtad. De esta manera “yo soy parte de” en la medida que me siento y me comporto como parte fundamental de la sociedad, mereciendo respeto y generando responsabilidades. (José María Vargas Peña. La diferencia como valor: hacia una ciudadanía intercultural, conceptualización de la diversidad cultural e intervención educativa) sevilla Revisado en <a href="http://www.ugr.es/~recfpro/rev112COL3.pdf">http://www.ugr.es/~recfpro/rev112COL3.pdf</a> el 4 septiembre de 2009</p>
<p><b>(Moya y Moya 2004)</b></p>	<p>Se liga esencialmente al derecho de los individuos a que sean reconocidos sus derechos como derechos públicos. Moya Ruth Moya Alba. DERIVAS DE LA INTERCULTURALIDAD. Procesos y desafíos en America Latina- 1 ra edición- Quito: CAFOLIS-FUNADES. OCT 2004</p>
<p><b>Capella (1993)</b></p> <p>Juan Ramón Capella. Los ciudadanos siervos. Madrid. Edit. Trotta, 1993.</p>	<p>La ciudadanía además de los derechos, es atravesada por la dimensión de las relaciones de poder en las sociedades y en los estados. De otra parte, las decisiones políticas y económicas en el mundo presente, cada vez se toman al margen de los Estados; esto conlleva a que las personas tengan derechos políticos formales, pero no tomen decisiones sobre sus propios asuntos. Según este autor se puede hablar de los ciudadanos siervos.</p> <p>Citado en el texto: <b>valores ciudadanos y democráticos: ¿en la encrucijada? 2004 Guillermo Rojas, Nelly Bogoya, Lila M. Ojeda, María E. Segura. Universidad Distrital Francisco José De Caldas.</b></p>

<p><b>Nora Aquín (2003)</b> pg. 16 -19</p>	<p>La ciudadanía desde la posición clásica de Marshall , mantiene relación estrecha con el Trabajo Social en tanto piensa la cuestión social como síntesis contradictoria de fenómenos que, además de económicos, son sociales, políticos y culturales.</p> <p>Tres planos de la ciudadanía: jurídico, político y sociológico. En el plano jurídico la ciudadanía se entiende como una estructura legal que regula las relaciones entre personas que son en primer lugar individuos. Otorga igualdad en términos abstractos que hace posible la universalidad; a través de la ley, se crea una comunidad con lazos que se sustentan en esa legalidad. Tal legalidad se expresa a través de la definición de un conjunto de derechos y deberes que son portados por quienes habitan un Estado, y que como tales se incorporan a las respectivas cartas constitucionales, que especifican quienes son ciudadanos y cuales son sus titularidades. En el plano político la ciudadanía reúne la participación en los asuntos atinentes a la comunidad política: participación en la vida pública y conjunto de responsabilidades derivadas de la pertenencia a dicha comunidad política. En el plano sociológico el concepto de ciudadanía alumbra los fenómenos de integración- y por lo tanto de exclusión-que se producen en los miembros de una nación cuyas titularidades son homogéneas, pero sus provisiones son asimétricas.</p> <p>Texto: <b>Ensayos sobre ciudadanía. Reflexiones desde el Trabajo Social Nora Aquín. Espacio (2003)</b></p>
<p><b>Marshall, T. H(1997)</b></p> <p>Texto Ciudadanía y clase social Ed. Alianza, Madrid citado en: <b>Ensayos sobre ciudadanía. Reflexiones desde el Trabajo Social Nora Aquín. Espacio (2003)</b></p>	<p>Para este autor la Ciudadanía se inscribe en un marco de referencia diferente al de clase social en tanto la primera hace referencia al estatus concedido a todos quienes son miembros plenos de una comunidad, igualdad en relación a derechos y deberes. La segunda se refiere al sistema de desigualdad. Para Marshall desde una concepción moderna de ciudadanía, contempla que el desarrollo de la ciudadanía enmarca unas fases y componentes por ello señala las categorías civil, política y social. La ciudadanía civil otorga al individuo un conjunto de derechos asociados a la libertad: de la palabra, de circulación, de pensamiento, de religión, de propiedad, de contrato, de justicia independiente, de igualdad ante la ley. La ciudadanía política reconoce el derecho al sufragio, a la participación política en calidad de elector o de dirigente. La ciudadanía social atribuye a los sujetos el derecho a un nivel adecuado de educación, de salud, de habitación y de seguridad social, acorde a los estándares existentes en la comunidad política de que se trate. Pg 19-21</p>
<p><b>Bourdieu, Pierre (2004)</b></p>	<p>La “representación de los ciudadanos” se halla debilitada, según Bourdieu, en virtud de que los individuos no cuentan con las mismas competencias y predisposiciones para desempeñarse como ciudadanos efectivamente iguales, dado que, cuando “mas desposeídas son las personas, culturalmente sobre todo, mas obligadas e inclinadas están a confiar en los mandatarios para tener una palabra política ” pg. XIX</p> <p>Texto: LOS HEREDEROS, los estudiantes y la cultura. Pierre Bourdieu- Jean Claude Passeron siglo veintiuno editores Argentina (2004)</p>

<p>Categoría</p> <p>Autor</p>	<p>Intervención Profesional</p>
<p><b>Rosa Cifuentes</b> <b>(Cifuentes:2005:113)</b></p>	<p>Requiere concebirse como una Acción Social, consciente y deliberada; que integra procedimientos operativos en unos lineamientos teóricos y/o empíricos y supuestos ideológicos, políticos, filosóficos que la sustentan. La intervención supone un proceso, a partir del conocimiento que desde los sujetos y campos problemáticos se posee: identifica, busca una posición de equilibrio para evitar desviaciones especulativas o riesgos innecesarios; reconoce diferentes realidades subjetivas construidas mediante las representaciones y la comprensión interna de los hechos, desde perspectivas particularizantes y teorías sociales que juegan un papel explicativo y comprensivo permitiendo construir conocimiento, orientar procesos y alcanzar resultados.</p>
<p>Margarita Rozas Pagaza (2001) Espacio Editorial. Argentina</p>	<p>Un campo problemático en tanto este expresa las diversas manifestaciones de la cuestión social en la vida de los sujetos con los cuales se desarrolla el proceso de intervención. Pg 21.</p> <p>La intervención como campo problemático es la expresión de la relación contradictoria que tienen los sujetos respecto a la satisfacción de sus necesidades.</p> <p>La intervención profesional se genera en el contexto donde aparece la cuestión social, sistema capitalista, es el resultado de la aparición del valor expresado en dinero para el intercambio de las mercancías, fluida la fuerza de trabajo y la apropiación privada de la riqueza social como parte constitutiva del capitalismo pg 32.</p>

## **ANEXO Nº 5 Guía de entrevista semiestructurada.**

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

PROYECTO DE INVESTIGACION: "CARTOGRAFIA SOCIAL DE CIUDADANIA INTERCULTURAL  
EN EL PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL"

GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA CON LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA  
DE TRABAJO SOCIAL, UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, AÑO 2010.

1. Datos personales, aquellos de los cuales la investigación no tiene conocimiento, partiendo de la encuesta a la que se tuvo acceso.
2. Que cambios personales has experimentado desde su participación como estudiante del programa de Trabajo Social?
3. Como ha sido el intercambio tuyo con estudiantes de otros programas de la Universidad de Cartagena?
4. Como construyes desde la Universidad tu ejercicio como ciudadano?
5. Como se refleja la autonomía en el programa de Trabajo Social?
6. Como se percibe la diversidad cultural en el programa y en la Universidad?
7. Como se reflejan las acciones diferenciadas en el programa de Trabajo Social?
8. Como percibes a los estudiantes de Trabajo Social?
9. Quienes son los diferentes dentro del programa?.
10. Con quienes te identificas en la Universidad.
11. Con quienes te diferencias en la Universidad.
12. En que medida a cambiado la dinámica como estudiante con relación a su comunidad a partir de su experiencia como estudiante del programa.
13. Que tipo de acciones consideras valiosas gestar dentro del programa de Trabajo Social y porque?

## ANEXO N° 6 Convocatoria: plegables de los Encuentros Interculturales.

**Fecha de Encuentros**

**25 de Febrero**  
Reconozcamos la diversidad cultural en el Caribe Colombiano

**26 de Marzo**  
Nuestra identidad y la de- Construcción del Territorio

**21 de Abril**  
Intercambios culturales o Encuentros y desencuentros

**25 de Mayo**  
Lenguajes compartidos: Muestra cultural

**Lugar:** Aula Máxima de Derecho

**Horas:** 10:00- 12:00 m.



Imagen: Gabriela Alas Rock-Luz

Semestre 01-2010

# ENCUENTROS INTERCULTURALES

## De Estudiantes de Trabajo Social

En el marco de la Investigación: Cartografías de ciudadanía intercultural



Con el apoyo de

CCP

Programa de Trabajo Social

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

## PRESENTACIÓN

El proyecto de investigación, “**Cartografía social de ciudadanía intercultural en el programa de Trabajo Social en la Universidad de Cartagena 2009 - 2010**”, adscrito al grupo de investigación “**Cultura, Ciudadanía y Poder en contextos locales**”. Esta interesado en investigar desde el contexto universitario por los elementos y/o aspectos que denotan diferencias, desigualdades y desconexiones entre su población académica. Como es de suma importancia la participación de los actores para la ejecución del proyecto, se plantea como estrategia vital los encuentros interculturales. En estos espacios se prioriza la reflexión y la construcción de nuevos discursos alrededor de la interculturalidad, las experiencias de los y las estudiantes conllevara a la apropiación de un categoría digna de ser abordada desde un espacio donde converge diversidad cultural.

La investigación ha contemplado cuatro encuentros, donde durante el primer semestre del 2010, mes a mes se estarán convocando a estudiantes del programa de Trabajo Social con el fin de poner en la mesa de discusión temas y experiencias alrededor de diversidad cultural en nuestro contexto inmediato Universidad de Cartagena.

Básicamente, la estrategia reúne la puesta en marcha de lo que exponen autores que trabajan el tema de la interculturalidad, esto a partir de la revisión documental acerca de la categoría; por ello se plantean cuatro ejes como asuntos importantes para la discusión y reflexión desde los y las estudiantes.

---

¡La cartografía social desde la propuesta de Zeman y Canciani, se configura en lo que nos hace diferentes, desiguales y desconectados.

### **Primer encuentro: como espacio de sensibilización:**

***“Reconozcamos la diversidad cultural en el Caribe Colombiano”.***

#### **Objetivo:**

sensibilizar a la comunidad académica frente a la diversidad cultural como realidad inmersa en el Caribe colombiano.

### **Segundo encuentro:**

***“Nuestra identidad y la de- Construcción del Territorio”.***

#### **Objetivo:**

Explorar los elementos que construyen los sujetos desde su territorio y como estos inciden en la vida de los grupos y como repercute en toda la sociedad.

### **Tercer encuentro:**

***“Intercambios culturales o Encuentros y desencuentros”.***

#### **Objetivo:**

Rescatar los elementos que subyacen en los procesos de intercambio cultural entre los y las estudiantes del programa de Trabajo Social.

### **Cuarto encuentro:**

***“Lenguajes compartidos: muestra cultural”***

#### **Objetivo:**

Compartir de lo que somos y poseemos como seres culturales, además recrear nuestra individualidad desde el grupo social.

## **ANEXO N° 7 Grupo focal de discusión sobre Ciudadanía Intercultural en el programa de trabajo social, universidad de Cartagena.**

El grupo focal sobre Ciudadanía Intercultural de T.S, es un grupo abierto a estudiantes del programa, cuya finalidad es propiciar espacios de reflexión y discusión alrededor de la categoría Interculturalidad, desde trabajo Social.

La idea del grupo de discusión es poder construir y debatir a partir de la misma experiencia que han tenido los y las estudiantes al estudiar en la Universidad de Cartagena.

El grupo recibe el nombre de focal ya que, además de propiciar la discusión, actúa como un centro donde los estudiantes luego de haber conocido la propuesta del proyecto. "Cartografía social de ciudadanía intercultural en el programa de T.S en la U de C", ponen su atención en el tema y deciden converger en unos espacios extracurriculares para construir conocimiento y en conjunto aportar teórica, metodológica y conceptualmente al tema abordado.

Este grupo focal es quien a partir de su vivencia y experiencia desde el espacio universitario aportan al análisis teórico y conceptual que se configura desde la devolución del grupo de investigadores, finalmente se le apunta a una investigación que se sustenta desde lo que significan los estudiantes. Esta es el proceso de investigación al cual le apostamos es decir construyendo con el otro conocimiento en conjunto.

Objetivo del grupo:

Construir conocimiento desde la reflexión y discusión activa de los y las estudiantes del programa de T.S alrededor de las categorías interculturalidad, ciudadanía y Trabajo Social.

Objetivos específicos:

- Identificar la conceptualización de las categorías: ciudadanía, interculturalidad, transculturalidad, multiculturalidad, ciudadanía intercultural, cultura, identidad.
- Reconocer bibliografía a nivel latinoamericano sobre interculturalidad y Trabajo Social.
- Analizar los sentidos de la interculturalidad en la sociedad y en la disciplina de Trabajo Social.
- Describir metodologías de intervención en trabajo social aplicadas desde la competencia intercultural.

Fechas: 19 de Marzo, 8 de Abril, 23 de Abril, 7 de Mayo y 21 de Mayo

### Agenda de trabajo.

19 de Marzo

- Presentación del grupo de discusión.
- Presentación de los integrantes del grupo (expectativas del grupo)
- Socialización sobre Cartografía Social.

8 de Abril

- Organización de la agenda de trabajo del grupo de discusión para el primer periodo de 2010.

23 de Abril:

- Aproximación conceptual: ¿Qué se entiende por cultura? ¿Qué se entiende por interculturalidad? ¿Qué se entiende por multiculturalidad? ¿Qué se entiende por identidad? ¿Qué se entiende por transculturalidad? ¿Qué se entiende por ciudadanía? ¿Qué se entiende por Ciudadanía intercultural?
- ¿Qué enfoques se identifican en la interculturalidad? ¿Cuál de ellos le apunta un aporte desde Trabajo social?

Bibliografía recomendada:

- "Contextos, conceptualizaciones y usos de la idea de interculturalidad". Daniel mato
- "Ciudadanía, alteridad e interculturalidad". Ana Maria Portal

7 de Mayo:

- Estado de la cuestión en ciudadanía intercultural.
- Cartografía Social acerca de las categorías que involucra la interculturalidad.

## ANEXO N° 8 Formato de encuesta

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION**  
**GRUPO DE INVESTIGACIÓN “CULTURA CIUDADANÍA Y PODER EN CONTEXTOS LOCALES”**  
**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CIUDADANÍA INTERCULTURAL EN EL PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL.**  
**ENCUESTA**

*Objetivo: Recoger información que permita reconocer las manifestaciones culturales y estéticas expresadas desde los y las estudiantes del programa de trabajo social de la facultad de Ciencias Sociales y Educación, con el fin de levantar una base de datos que sustente el proyecto ciudadanía intercultural en la Universidad de Cartagena.*

DATOS PERSONALES.		
1.1 Nombre:	1.4 Apellidos:	1.7 Lugar de procedencia:
1.2 Edad:	1.5 sexo:	1.8 Tiempo de residencia en Cartagena:
1.3 Correo electrónico:	1.6 Teléfono fijo / cel.	1.9 Grupo étnico al que pertenece, o con el que te identificas:

MANIFESTACIONES CULTURALES.	
2.1 ¿Pertenencia a grupo cultural? 2.1.1 SI      2.1.2 NO 2.1.3 CUAL?	2.2 ¿Pertenencia a grupo social? 2.2.1 SI ____ 2.2.2 NO 2.2.3 CUAL?
2.3 ¿Pertenencia a grupo religioso?. 2.3.1 SI ____ 2.3.2 NO ____ 2.3.3 CUAL? ____	2.4 ¿A que te dedicas en tu tiempo libre? 2.4.1 Leer ____      2.4.2. Dibujar ____ 2.4.3 Practicar deporte ____      2.4.4 Hacer uso de la tecnología ____ 2.4.6 Otro ____      2.4.7 Cual ____
2.5 ¿Cuáles son las tradiciones que conservas?	2.6 ¿cuáles son las costumbres que practicas?

VINCULACION A LA VIDA UNIVERSITARIA.
3.1 ¿Considera que sus creencias, costumbres y prácticas le han permitido vincularse a la vida universitaria? 3.1.1 SI ____      3.1.2 NO ____      3.1.3 Explique:
3.2 ¿Tendrías interés de participar en las actividades académicas que se desprenden del proyecto de investigación ciudadanía Intercultural de la facultad de Ciencias Sociales y Educación de la Universidad de Cartagena? 3.2.1 SI ____      3.2.2 NO ____

## ANEXO N° 9 Acerca de las temáticas abordadas desde la red social facebook.

MATRIZ DE RESPUESTAS AL INTERROGANTES ¿CON QUIEN TE IDENTIFICAS Y CON QUIEN REPELAS EN EL PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL O LA U. de C?

La anterior fue una pregunta que circulo desde el facebook de ciudadanía intercultural para estudiantes del programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena, al respecto se obtuvo lo siguiente:

<p>Pregunta</p> <p>Nombre del estudiantes</p>	<p><b>PSS, PSS EY TU... ¿CON QUIENES TE IDENTIFICAS Y POR EL CONTRARIO REPELAS EN LA UNIVERSIDAD O EL PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL?</b></p>
<p>Marileys Rebollo</p>	<p>Me identifico con el grupo de Trabajo Social, soy católica a morir. Mi familia es una gran identificación y me encanta lo que hago en la universidad estudiando Trabajo Social, aunque me falta mucho entrarme de lo que es Trabajo Social, pero no hasta ahora gracias a dios no he "repelado " como lo preguntas.</p>
<p>Laura Martínez</p>	<p>Me identifico con aquellos y aquellas que creen que el otro vale, que es necesario reivindicar los sujetos y sujetas. Repelo con quienes creen que por su saber tiene la verdad impermeable. Repelo con las personas que no son capaces de emitir sus juicios por el temor y por su silencio deshonesto, cuando por dentro están que dicen miles de cosas.</p>
<p>Ana Lola Mejia Aviles</p>	<p>Me identifico con las personas que luchan día tras día por dejar de lado los prejuicios, esos preconceptos que tiene de algo y buscan encontrarse de cara con la realidad, con aquellas personas que no se conforman. Repelo con aquellos que se encuentran apáticos a los problemas públicos que estamos afrontando, esas personas que dejan que el mundo les... ver más pasen por encima, esas que no luchan por una sociedad justa, y que se conforman con lo menos mal como si el cambio no fuera una opción, esas que están aferradas a las cosas y que son consientes que existe un problema pero no hacen nada al respecto, esos que no pasan de la mera critica.</p>
<p>Daniela Diaz San juan</p>	<p>pues básicamente yo repelo los prejuicios y esa es una de mis mayores razones para estudiar Trabajo Social</p>
<p>Herminia Del toro</p>	<p>En el transcurrir de mi carrera he tenido altibajos que me han hecho crecer como persona y por ello me gusta estar rodeada de aquellas personas que luchan por un bienestar social, pero de igual manera no tolero el ver como encontramos personas en la universidad que no se interesan por nada ni por nadie y que no aprovechan las oportunidades que le brinda la vida...</p>

Naffy Ballesteros Guardo	Yo me identifico con las personas soñadoras luchan por sus ideales, que luchan por la sociedad ( en este caso como es en la universidad o el programa, por nosotros los estudiantes) por hacer valer nuestros derechos (los representantes estudiantiles) que nos apoyan y nos representan ante esta entidad..... repelo a aquellas personas que aunque estén en la universidad y sean nuestra representación, no existan o no se dejen ver, que no se les nota el amor por la carrera y el compromiso con los estudiantes
Verónica	me identifico con las personas que no se quedan calladas, que no tragan entero y que siempre están en busca nuevas formas de expresión... repelo con aquellas que son conformistas, que se quedan sólo con la opinión del docente y con aquellas que viven quejándose y no hacen nada para transformar el curso de las cosas

## **ANEXO N° 10** Taller investigativo cartografía intercultural desarrollado con estudiantes de IV semestre

**Fecha:** 3 de Junio de 2010.

**Duración:** 30 minutos

**Población a quien va dirigido el taller:**

Estudiantes de pregrado del programa de Trabajo Social.

**Responsable:** Alexander Pérez Álvarez

Yannikellin Padilla Ojeda

**Objetivo:**

Indagar en y con los estudiantes cómo se viven las diferencias, desigualdades y desconexiones en el contexto Universitario, específicamente en el programa de Trabajo Social, ello con el fin de brindar los elementos para la construcción de una cartografía básica, desde el proyecto ciudadanía intercultural en la Universidad de Cartagena.

**Contenidos y resultados:**

El taller basa su contenido en aquellos elementos configuradores de la Cartografía social: diferencias, desigualdades y desconexiones; sobre los cuales se necesita profundización desde el proceso investigativo.

**Guía de preguntas n°1**

*“Ningún grupo humano existe, ningún conjunto de personas se agrupa y define ese acto de agruparse, sino en relación a otras que perciben, sienten y definen como diferentes” GRIMSON, Alejandro*

Para ti...

**1. ¿Quiénes son los “otros” diferentes en Trabajo Social?**

**Guía de pregunta nº2**

“Si comunicar es *poner en común*, cualquier proceso comunicativo presupone, simultáneamente, la existencia y la producción de un código compartido y de una diferencia. Para que cualquier elemento que pueda ser imaginado pueda devenir efectivamente un significante es imprescindible que haga sentido en el interior de una determinada estructura de significación (...). En la escena intercultural, generalmente, algunos significantes de cada persona o de cada grupo resaltan como especialmente diferentes del otro”<sup>46</sup>

Ahora bien...

**2. ¿Cómo nos comunicamos en el aula de clases y aun con el resto del programa de T.S?**

**Guía de pregunta nº3**

**3. ¿Qué tipo de estrategias te han permitido apropiarte del medio académico o mantenerte en el programa?**

**Guía de pregunta nº4**

**4. ¿Qué valores se resaltan en las relaciones de la comunidad académica y cuales se vulneran?**

**Pregunta nº5**

**5. ¿Con qué grupos o con quienes mantienes mayor contacto en la Universidad de Cartagena?**

**Pregunta nº6**

**6. ¿Con quienes definitivamente no entro a compartir significados en la Universidad de Cartagena?**

**Anexo N°11 Decodificación de conversación a estudiante n°1**

Nombre del entrevistado: Felipe Fuentes Cardona

Edad: 19 años

Lugar de procedencia: La Guajira

Semestre IV

---

<sup>46</sup> GRIMSON, Alejandro (2000): “Interculturalidad y comunicación.” Enciclopedia latinoamericana de sociocultural y comunicación. Editorial norma

Yo soy de la Guajira y cuando vine a estudiar Trabajo Social osea, era muy complicado, por que los primos míos de allá de Valledupar me decían no pendejo ahora tu vas a estudiar una carrera de mujer. Y más cuando llego acá me encuentro con que poquitos hombres entonces era una situación muy difícil. Es la hora y todavía me molestan mis primos, me ven como raro es que esa gente por allá es muy machista, *pero bueno cuando van conociendo se dan cuenta de que no.*

De la Guajira yo voy y vengo, voy y vengo. *Tengo familia allá y aquí también, en Valledupar, yo soy nómada, Santa Marta, Medellín. Yo vivo en la Guajira, acá en Cartagena y en Valledupar.*

### **1. ¿Que cambios personales has tenido al estudiar la carrera?**

Estudiando Trabajo Social yo he aprendido a respetar más a los demás, a ser mas tolerante, *mas respetuoso*, yo antes era muy impulsivo no miraba si le hacia daño al otro, ahora soy capaz de reconocer.

### **2. ¿Como ha sido el intercambio con otros/as estudiantes en el programa y en el resto de la U?**

En el programa de Trabajo Social hay espacios en los que uno se puede incluir pero osea, hay momentos en los que tanta mujer hay como temas en los que uno no cabe, entonces nosotros los hombres de Trabajo Social nos reunimos y hablamos de IV, V y VI, y es que más se puede manejar la relación.

*Es que hay momentos como que no, en que conversaciones, cosas de mujeres, el maquillaje, osea son cosas como en las que uno no cabe. En esta experiencia al principio uno se siente raro, ya después uno se acostumbra. Con otros programas me relaciono en los interfacultades jugando micro, uno conoce a los estudiantes allí, también cuando hay fiestas, en otros espacios muy poco*

### **3. ¿Con quienes compartes en la U?**

Yo tengo un grupo de compañeras con las que asisto aquí en la U los viernes a una reuniones que no tienen nada que ver con la U, son mas que todo asuntos religiosos, con esas muchachas si me veo por fuera de la U, voy a sus casas y si hay una relación distinta a la del salón, *ellas son de mi semestre. En estos espacios compartimos de todo, charlamos, contamos lo que sentimos.*

### **4. ¿Cómo ejerce tu ciudadanía en el espacio universitario?**

*Yo pienso que cuando uno viene a la U se viene a forma mas que todo como ciudadano y como líder, uno es una persona capaz de transmitir desde nuestras casa, osea uno tiene que empezar desde lo familiar, desde la comunidad a toda persona que uno puede transmitirle todo lo que uno aprende acá, como ciudadano entonces uno tiene que ejercer ese liderazgo por fuera, así lo hago yo, comento porque uno se encuentra con muchas personas en su comunidad con muchos problemas y desde lo que uno aprende acá uno se lo puede transmitir.*

### **5. ¿Que cambios, estudiando Trabajo Social, has tenido frente a la comunidad?**

Osea es que uno a veces *se comporta* como muy apático, a veces pasan cosas por su calle, desde lo mas mínimo, un problema de pronto con la luz, y uno no le presta atención a eso, a veces eso le vale, y las personas a veces, por lo general, hay personas que se agrupan y dicen bueno vamos a hacer esto, que la pavimentación. Pero uno a veces como que le da igual. Ahora uno es como capaz de entender esas cosas que le afectan a uno y trata de meter su mano ahí para apoyar cualquier cosa.

### **6. ¿Como presencias la diversidad cultural en la Universidad?**

Hay diversidad pero son pocos los espacios donde *las personas*, el estudiante puede expresar esa diversidad, aquí en la U uno esa vida universitaria no la tiene, *uno esta aquí en la Universidad* y cuando terminan las clases todo mundo se va para sus casas.

*Pocos los espacios porque es que acá hay muchooooo osea aquí hay un bienestar Universitario pero son pocas las actividades donde uno puede expresar, además de los interfacultades, espacios interactivos, donde uno pueda como discutir. Muy poco lo hay, muchas de mis compañeras yo no las conozco, osea fuera de lo académico se comparte muy poco. osea vemos la diversidad de pronto desde la manera de vestir, la manera de hablar.*

### **7 ¿Como se reflejan las acciones diferenciadas en el programa de Trabajo Social?**

Yo no he escuchado acerca de qué son acciones diferenciadas.

### **8. ¿Cual es la percepción que tienes frente a los estudiantes de Trabajo Social?**

Nos encontramos a veces con estudiantes que tienes *mucho* sentido de pertenencia, pero en su gran mayoría uno identifica que hay unos que se sienten como menoscabado ante otras áreas, otras carreras, como que no se han apropiado totalmente de lo que estudian, como que no le dan ese valor a lo que es Trabajo Social *en realidad que es algo muy importante. Le pregunta no que ¿Qué estudias? No que Trabajo Social, entonces no se, le da como pena, no hay personas tan apropiadas con lo que estudian, como si no lo quisieran, yo me he encontrado con estudiantes asi.*

*yo me siento identificado con la profesión, osea el Trabajo Social yo lo vine a estudiar porque tengo algo más a fondo y eso tiene que ver más con cosas políticas; pero uno se da cuenta que esto es algo muy bonito, osea que T.S es algo, es una actividad que bien organizada puede osea crear en las personas reflexión.*

### **9. ¿Con quienes te identificas en Trabajo Social?**

De los docentes, *bueno Alex es una persona muyyy, con una excelente oratoria y osea digamos que todos los profesores tienen conocimientos pero es muy importante la forma en que se*

transmite, y *si* me identifico con la oratoria del profe para hacerle llegar las cosas a los estudiantes “una oratoria de político”

De los estudiantes me identifico conmigo mismo, yo me admiro mucho a mi mismo de lo que hago, si no se admira uno mismo, esta fregao.

No estoy de acuerdo con los profesores que obliguen a estar en un salón de clases, *quieren tenerlo a uno* como presionados, esas clases en las que tu no puedes salir: osea yo creo que uno esta en la libertad de decidir si estar en una clase, *yo escucho y cuando no quiera escuchar no escucho*. o estar en un evento, uno es quien tiene la responsabilidad, uno puede investigar por fuera y no solo en un salón de clases para poder aprender, *y mas que todo eso es una guía*.

#### **10. Acciones a implementar en Trabajo Social**

Osea yo creo que hay que dialogar porque a veces a uno como estudiante no lo escuchan pero yo creo que hay que dialogar con el docente en donde existan normas, reglas, parámetros que no se salgan de lo establecido pero que ayuden en las situaciones que se presentan en el aula de clases ya que a veces *se propone* no profe como que esto, y esto, pero no todo se queda en palabras.

### **DECODIFICACIÓN ENTREVISTAS A ESTUDIANTE N°2**

Nombre del entrevistado: Rafael Cabarcas

VI semestre

Lugar de procedencia: Cartagena

#### **1. ¿Que cambios personales has tenido al estudiar la carrera de Trabajo Social?**

Bueno, al estudiar esta carrera nosotros primordialmente desmontamos una serie de imaginarios, construcciones que traemos de la sociedad. Aquí nos damos cuenta de que existe una igualdad, una equidad de género, y lo primero que se hace aquí es combatir el machismo presente en la ciudad de Cartagena, sabemos que el hombre costeño por naturaleza tiene un machismo impregnado. Aquí nos damos cuenta que todos somos iguales y las capacidades que poseemos también nos potencian como personas independientemente que seamos hombres o mujeres las oportunidades son para todos.

#### **2. ¿Como ha sido el intercambio con otros/as estudiantes en el programa y en el resto de la U?**

Debido a las construcciones, los estereotipos que se han hecho frente a la carrera que es única y exclusivamente para mujeres. Pero que si nos damos cuenta no se puede decir que es de hombre o es de mujer, es una carrera, una profesión amplia y el hecho de que las construcciones giren alrededor de ser para un género y no del otro eso no debe dar pie para concebirla de la misma forma.

Lo que si me ha tocado duro es que: “ombe Trabajo Social eso para que es!” “Para que sirve!” “Hay eso es fácil!” Pero una cosa es decirlo y otra hacerlo. *Una cosa es hacer asistencia social y otra Trabajo Social, una asistencia la puede hacer cualquiera, una intervención no la puede hacer cualquiera.*

Una vez me hicieron una entrevista en un programa de radio *aquí* en la U, *unos compañeros de Comunicación* y en un debate con un estudiante de Derecho donde el me acusaba que esta carrera no servía para nada, y me toco sacar argumentos conceptuales y epistemológicos, y di a demostrar una vez mas que cuando uno desconoce algo es mejor no hablar, y quede bien parado gracias a la formación que he recibido hasta el momento

### **3. ¿Cómo es el intercambio con otros programas en la U?**

En un principio esta la gran pared que dice “tu carrera es fácil”, “eso es de mujeres”

Para nadie es un secreto que la riña entre Trabajo Social y Comunicación es un hecho en la Universidad. “ustedes son muy dejados” “los de comunicación son muy faranduleros” “cabecita hueca” son cosas que se han venido generando pero particularmente yo no las reproduzco, uno se da cuenta que luego cuando se interactúa, se intercambia conocimientos con estudiantes de Comunicación, nos damos cuenta que el sesgo que se teníamos de la carrera es totalmente nulo y que existen muchos componentes que permiten reconocer y resaltar esa carrera como algo valioso para la sociedad.

Por el sentido humano, la facilidad que tiene el trabajador social para interactuar y esa empatía, confianza que nosotros proyectamos me ha permitido fácilmente interactuar con muchos de otras carreras, respetar los puntos de vista aunque no los comparto, me ha permitido relacionarme con ellos.

### **4. ¿Cómo ejerces tu ciudadanía en el espacio universitario?**

Primordialmente reconociéndome que soy pieza clave en la sociedad y que mis aportes son muy valiosos para ella. Si yo no me reconozco como un sujeto de transformación, no puedo desarrollar esa transformación de la sociedad de la que tanto *anhelamos, de la que tanto hablamos, pero no nos ponemos a pensar que estamos a portando nosotros para que eso se de.*

Desde los ejercicios democráticos que a veces desvalorizamos LUEGO *del sacrificio que hay detrás* olvidando la sangre derramada para lograr contemplar el derecho al voto por ejemplo *que hoy en día poco se le da valor.*

*Otra práctica con la cual ejerzo ciudadanía es a través del* reconocimiento del otro como sujeto social de derecho que también cuenta con deberes y hace parte de la misma sociedad. Además de reconocermelo a mi mismo, es reconocer al otro quien tiene un potencial humano también promotor de transformación social.

##### **5. ¿Que cambios, estudiando Trabajo Social, has tenido frente a la comunidad?**

Bueno algo bastante curioso fueron las elecciones pasadas de la presidencia de la J.A.C había una desorganización total y un compañero me colaboro mucho y pudimos organizar la comunidad porque siempre ganaban los mismos por el desinterés de algunos pero dimos a conocer la importancia del proceso de elecciones y de la democracia, *y pues se pudo hacer algo mejor por el barrio.*

##### **6. ¿Como se refleja la autonomía en el programa de Trabajo Social?**

En cuanto a la formación que nos dan *puesssss, bueno* el plan de formación pues, esta fundamentado en eso la autonomía del estudiante partiendo que el protagonista del aprendizaje es uno mismo como estudiante. Pero *es un poquito* irónico en cuanto a ciertas decisiones que se toman alrededor de la carrera, pues me parece que a veces aquí son un poquito cerrados, *en cuanto al estudiante, no lo hacen participe totalmente, en eso son un poquito* autocráticos.

La autonomía de los estudiantes la van dejando como a un lado. Hay muchos que no asumen la mentalidad que esto es el colegio que aquí no solo se dan clases y ya, esto también es algo bilateral algo de parte y parte. Somos pocos los que nos atrevemos a exponer las inconformidades que presentamos y pues somos pocos los que somos atendidos, si todos despertáramos pudiéramos lograr negociación y no esperar que los momentos llegaran a un punto critico para buscar soluciones.

##### **7. ¿Como presencias la diversidad cultural en la Universidad?**

*Yo pienso que aquí mas que todo tenemos diversidad cultural por que sabemos que aquí confluyamos varios, distintos grupos a nivel de la costa, del Caribe y pues también a nivel de Colombia. Y existen concepciones de que los estudiantes de la costa son como un poquito como que mas flojos por decirlo así, pero yo pienso que los estudiantes de trabajo social deberíamos como desmontar eso no simplemente quedarnos con eso sino reflejar mas que todo el interés y mostrar, por qué estamos aquí en verdad, y mostrar que siempre no, es que estar en esta*

*Universidad, es un privilegio, debemos mostrar nuestras capacidades y mas que todo como fortalecer eso. Es tomarlo y apropiarnos de lo que es eso.*

En el programa si hay diferencias pero ellas no deben ser causantes de distanciamiento. Aprovecharlas como un potencial de construcción, de que mis experiencias, *todo lo que yo traigo conmigo*, mi legado cultural aportarlo y a partir de puntos de vista distintos puedan crearse nuevas construcciones para buscar soluciones a distintas circunstancias.

Las diferencias nos dan la oportunidad de ver las cosas de maneras distintas, de otro punto y comprenderla. Una sola mirada no existe sino que existen variar y a través de esos puntos, puede haber una comprensión de la sociedad de pronto mas completa, mas llena, mas enriquecedora

### **8. ¿Cual es la percepción que tienes frente a los estudiantes de Trabajo Social?**

Somos estudiantes capaces de ver la realidad de forma distinta, que podemos tener integridad a partir del plan de formación que recibimos para la intervención en la sociedad, *y podemos dar un punto de vista muy distinto a lo que lo que los demás dan, podemos comprender la realidad y sabemos que existen muchos factores que influyen en una situación, no es algo solamente de un solo punto sino que sabemos que somos una construcción de un proceso histórico, reconociendo ese proceso histórico podemos ver que factores influyen en las conductas y en las condiciones que se están dando en la sociedad, osea somos mas que todo unos lectores sociales podríamos decir eso, comprender para poder interpretar.*

Pese a que todos recibimos la misma formación, se evidencia un problema de apropiación, de sentir, de ver que esta carrera es nuestra. Cuando hay apropiación, se despierta el interés de conocimiento de querer saber más, más y más, de una actitud científica, inquietudes por saber y comprender muchas cosas. *No quedarse solamente en la academia, es ir a la realidad y poner en practica todo lo que hemos dado allá en la sociedad, porque la academia nos puede decir una cosa pero cuando llegamos allá a las comunidades ahí uno se da cuenta que la realidad es totalmente distinta. Entonces es más que todo de apropiación de recibir esto para poder ejecutarlo de una forma adecuada, de una forma debida.*

### **9. ¿Con quienes te identificas en Trabajo Social?**

Me identifico mucho con el profesor Nicolás Simarra el es descendiente de comunidades afro. Cuando el me dio el curso de ético cívico ciudadano pude ver los aspectos del ser humano y en la profesión no es tanto que se debe hacer y que no, sino el porque de cada cosa, *el como actuar ver las cosas objetivamente* y tratar de ponerse en el papel de la otra persona para saber que esta sintiendo y el por que de su comportamiento. Saber que no solo es lo mío sobre lo del otro. *Algo que quiero resaltar de el es que el "hombre hedonista" pasa por encima del que sea defendiendo sus intereses, sin importarles lo que piensan los demás, nosotros muchas veces tendemos a defender nuestros intereses, nuestras posturas nuestros conocimientos, pero nos cegamos a eso y yo pienso que debemos tener nuestra ventana abierta para recibir de los demás, y en esa*

interacción uno se enriquece más y mas. Del profe rescato que uno no debe encerrarse en lo que es sino entender que uno es una construcción diaria y allí aprendemos y desaprendemos muchas cosas. *Y en esa interacción se aprende de la sociedad, se aprende con los demás, con los otros sujetos y uno crece como persona.*

#### **10. ¿Con quienes te distancias en el programa de Trabajo Social?**

*Bueno, me distancio con algunas personas que creen que manejan un conocimiento absoluto y a pesar de estudiar Trabajo Social quienes saben que la realidad es dinámica y existen procesos de transformación, pues no creen en la transformación de ciertos compañeros para obtener conocimientos, porque todos tenemos conocimientos pero no lo asimilamos de la misma manera, entonces sabemos que son procesos y son un poquito mas demorados que en otros.*

Me diferencio con aquellos que piensan que algunas transformaciones no se pueden, pues totalmente difiero de ellos como dice la frase de Germán Vargas Lleras “Mejor es posible” y es verdad, no siendo partidario de él ni queriendo dar publicidad política, solo quiero resaltar la frase, *quiero decir que no pertenezco a ninguna comunidad política ni nada por el estilo, destaco de la frase* el hecho de que siempre que haya una disposición y un compromiso se pueden mejorar situaciones adversas

#### **11. Acciones diferencias que reconoces en el programa de Trabajo Social**

No las reconozco.

#### **12. Acciones a implementar en Trabajo Social?**

Seria bueno que desde primer semestre como se hace en otras Universidades que les dan el código de ética del Trabajador Social y yo pienso que es lo mejor por que así uno se adentra desde el principio y sabe si se identifica o no, muchos están estudiando esta carrera porque les toco - querían estudiar psicología y no pudieron “hay que proyectar que Trabajo Social no es lo mismo que Sicología” para que la gente despierte desde el inicio hay que decirle a los estudiantes esto es así.

### **DECODIFICACIÓN ENTREVISTA A ESTUDIANTE N°3**

Nombre de la entrevistada: Yudis Días

Edad: 20 años

Lugar de procedencia: Cartagena.

(IX semestre)

**1. ¿Que cambios personales has tenido al estudiar la carrera de Trabajo Social?**

*Son muchísimas cosas, muchísimas cosas, porque cuando tú entras a la U, en primer semestre, tu tienes una perspectiva totalmente diferente del mundo. Bueno por lo menos cuando uno inicia en Trabajo Social cree que es el super Trabajador Social, que tu vas a salir alla, a fuera, vas a entrar a una comunidad, vas a interactuar con las personas y le va a resolver sus problemas, vas a intentar cambiar el mundo, pero no es así, con la formación uno se da cuenta que desde la profesión son muchísimas cosas que uno como profesional puede aportar, son herramientas que te van a servir a ti, te permiten orientar interactuar en procesos con los sujetos pero el trabajador social no es quien va a solucionarlo todo.*

Yo he aprendido a valorar a entender, relacionarme con el otro he aprendido a reconocer al otro como un sujeto de Derechos. *Yo pienso que eso es lo que mas me ha marcado de la carrera.*

**2. ¿Como ha sido el intercambio con otros/as estudiantes en el programa y en el resto de la U?**

He tenido mayor oportunidad de compartir con estudiantes de *nuestro programa que con aquellos de otros programas. Con estudiantes de otros programas he tenido* en los cursos libres y en encuentros esporádicos como actividades que se desarrollan desde la Universidad.

Mas que todo he tenido relación con los de mi semestre IX, *con los de VIII* y como desde V en adelante.

**3. ¿Tipo de relaciones que se establecen en el medio académico?**

De amistad por lo general con quienes me relaciono e interactuó es porque son mis amigos, son conocidos y he tenido la oportunidad de conocer anteriormente, entonces como ya los conozco son un poco mas estrechos los vínculos.

**4. ¿Cómo ejerces tu Ciudadanía en el espacio Universitario?**

La ciudadanía como categoría que transversaliza absolutamente todo, todo, todo: lo político, social, cultural. Entonces yo te venia diciendo la ciudadanía también a parte de ser esa oportunidad, digamos de esta manera, que tiene el sujeto de vincularse a un espacio publico, de hacer parte de, osea incluye todo eso en cuanto a la solidaridad, respeto con el otro, *hacia también* la autonomía, la toma de decisiones, osea todo, todo, todo, como te digo, *todo* este marco en cuanto a lo moral, a los valores, todo lo que tiene que ver con lo ético, como con el reconocimiento. *En esa medida, en la medida* que, desde el simple hecho de que un compañero del programa, esta presentando algún tipo de no se, dificultad y yo soy capaz de ser solidario con esa persona, y soy capaz de comprender, soy capaz de digamos de ayudar, en ese sentido yo estoy siendo ciudadana. Reconociendo al otro y en la medida que soy capaz de reconocer al otro soy

capaz de reconocermelo a mi mismo, y en ese sentido se establecen redes de relaciones, me entiendes, en lo que todo va estrechamente ligado, todo va vinculado a un todo.

Para mi también el ser ciudadana recoge el sentido de pertenencia, el compromiso es indispensable, inherente a ser ciudadanos.

### **5. ¿Que cambios, estudiando Trabajo Social, has tenido frente a la comunidad?**

En cuanto a las dinámicas que se generan en el barrio, yo anteriormente era un tanto apática, no participaba en los procesos comunitarios, pero ahora trato de involucrarme, hacer parte de, aportar conocimientos de la carrera, ponerlos en practica y transmitirlo al reto de las personas.

En la J.A.C con las elecciones pasadas, ellos con la generación de proyectos, creación de propuestas se vieron motivados a buscarme para apoyarlos en eso y brindarles asesoría. En esa medida uno se da cuenta que el trabajo social ha tomado una connotación diferente. No solo se reconoce el trabajo social asistencialista sino un trabajo social mas incluyente, ms participativo en los procesos sociales políticos, económicos y culturales

### **5. ¿Como se refleja la autonomía en el programa de Trabajo Social?**

La verdad en Trabajo Social ese tema para mi es un tanto complicado aquí en la U. autonomía como tal, desde los estudiantes, en realidad como que no se puede ver o por lo menos tangiblemente. Y siento que tal vez los estudiantes están siendo replica de imaginarios frente a la carrera.

Hablar de autonomía frente al programa responde a una construcción respecto a que tu también te apropias de lo que te ofrece el contexto... sabemos que somos sujetos sociales, que estamos inmersos en un contexto y que este nos permea en todas las conductas, acciones, pensamientos.

Yo pienso que como estudiantes no estamos ejerciendo esa autonomía, ese criterio de yo decido, yo hago esto a partir de unas herramientas, unos conocimientos, las construcciones que he hecho puedo tomar y decir esto es asi o voy a actuar libremente por decirlo así no lo he visto como tal. Se reproducen muchos patrones: el estudiante viene y no tiene mucha idea de lo que es trabajo social eso es algo que obstruye esa construcción de autonomía por que no permite una perspectiva mas amplia para apropiarse de elementos y construir autonomía.

Estas características del ejercicio de la autonomía no se reduce exclusivamente a la profesión de Trabajo Social, el hecho de vivir en sociedad, de vivir en Cartagena implica una complejidad es que nosotros cada día venimos permeados por elementos.

Cuando tu llegas a la universidad, no vienes limpio por decirlo así, sino que se carga con muchas cosas. Todo el proceso que se vive aquí como estudiante, las experiencias también influyen en la construcción de autonomía no es exclusivamente dentro del programa sino también del entorno donde venimos desde el barrio, la escuela.

## 6. ¿Como presencias la diversidad cultural en la Universidad?

Esto es claro en el programa, desde el simple hecho que en un salón, el mío, estén personas de San Juan, de Magangue, San Jacinto, Arjona, Cartagena, Turbaco, y eso es chévere porque se tienen patrones culturales totalmente diferentes a los tuyos, la mayoría de ellos son muy diferentes a los tuyos, *por lo menos yo aquí he aprendido una cantidad de cosas impresionantes, por lo menos de mis amigas tu sabes que la una es san jacintera, la otra arjonera, Vanesa que es de Magangue, Vanessa Mejía que es de Sincelejo, y son tantas cosas que tu dices Dios mío como que nunca voy a dejar de aprender. Incluso con las amigas del salón uno se da cuenta que desde la manera de ser de ellas parece que transpiraran de donde son en relación a lo alegre y espontáneas que son.*

Sibia, mi compañera de semestre, quien es de San Juan ella es una persona que habla todo, todo desde su pueblo, *ella habla de su pueblo a morir*, para ella eso es lo máximo. Y todo lo que *nos puede contar, y te das cuenta tu en la emoción y en la alegría con que también hace sus relatos, y también en la manera* de caminar, cantar y bailar. Sibia es tan experta para contagiar con sus canciones, son tan contagiosas que tu también te vas apegando a ellas.

## 7. Que facilita y que dificulta la diversidad?

*Yo tuve la oportunidad de asistir al primer encuentro intercultural que desarrollo la investigación de ustedes, y salieron muchos relatos que tal vez yo no los percibía así, yo no pensé que podría ser tan difícil, de pronto una persona por venir de otro lado, y es que por el simple hecho de tu salir de tu casa, salir de tu comunidad implica mucho por que tu estas desprendiendo de muchísimas cosas que tu quieres, que ya tu conoces y que tu sientes y te sientes bien en ese entorno. Entonces llegara una parte donde muchas veces no conoces a nadie, es complicado, entonces yo en ese sentido no había tenido esa, digamos, esa conciencia de que las cosas podrían ser tan duras, porque yo pienso que es difícil cuando tú vienes de otra parte, con una cultura, con nos patrones, con unas creencias, imaginarios y cuando llegas a enfrentarlos acá a una sociedad donde también tienen sus propias costumbres, sus propias tradiciones, sus propios imaginarios.*

*Yo pienso que en ese primer momento en el que tú vas tratando de hacer parte, de incidir, de incluirte en este nuevo proceso, yo pienso que es complicado porque incluso en el primer encuentro intercultural Sibia lo decía “me comienzan a ver como un tanto extraño por que de pronto yo soy muy espontánea de cantar, bailar, saludar, y tal vez estas practicas no se generan como tal en ese medio”. Pero yo pienso en que en la medida en que tú te vas acostumbrando en que tú vas reconociendo que eso hace parte de ella, que eso hace parte de su cultura, yo pienso que las cosas van mejorando. No se trata de dejar de ser sino reconocernos en las diferencias y ahí esta el buen convivir dentro del programa.*

A partir de este tipo de investigaciones le van abriendo a uno la conciencia de lo que esta haciendo, yo no puedo excluir al otro simplemente porque sea de otra parte, eso no implica que

sea menos o mas, eso solo indica que somos diferentes y yo debo respetar esa diferencia. Estos procesos en la U contribuyen a que estudiantes y docentes aprendan a reconocer y en esa medida del ser ciudadano, yo puedo convivir con el otro.

#### **8. ¿Cual es la percepción que tienes frente a los estudiantes de Trabajo Social?**

La pregunta es un tanto complicada por requiere a veces de encasillar a los estudiantes en “lo que son” por lo general yo los percibo como personas que tienen sentido de pertenencia y le apuestan a la transformación Social.

#### **9. ¿Con quienes te identificas en Trabajo Social?**

Cuando nosotros establecemos grupos lo hacemos por afinidades y esas afinidades en mi son el interés que se tiene por la carrera, que tanto sentido de pertenencia, compromiso frente a la carrera y todo lo adquirido en la formación.

#### **10. ¿Con quienes te distancias en el programa de Trabajo Social?**

Con aquellos que siento que no tienen mucha coherencia, no se si lo estaría diciendo de una manera muy despectiva pero como que no saben muy bien donde están parados, como que están en la carrera porque les toco porque están probando haber si le gusta o no, por que de pronto los padres les gusto que estudiara esto, por que es que no me quiero quedar en mi casa haciendo nada. Yo considero que para hacer una cosa bien hecha se debe amar lo que se hace, entregarse, darla toda.

No me ha dado la oportunidad de compartir con esos estudiantes por fuera de lo académico por que no se han prestado los espacios, de pronto por parte de la U no se hacen los espacios para posibilitar esa interacción.

*En un principio yo te hablo desde mi ejercicio como ciudadana, el reconocimiento del otro, de darle la importancia, y ahora te hablo de un distanciamiento con las estudiantes que yo siento que no tienen ese sentido de pertenencia por la carrera, ese distanciamiento, obviamente esta siendo una vulneración a unos derechos a lo que es esa otra persona, distanciamiento que se marca al momento de no compartir con aquellos que no tienen compromiso con la carrera.*

#### **11. Acciones diferencias que reconoces en el programa de Trabajo Social**

No las reconozco.

## **12. Acciones a implementar en Trabajo Social?**

A mi me parece valiosas este tipo de actividades, brindar los espacios en los cuales podamos interactuar con estudiantes que vienen de diversos lugares de Colombia. Donde se socialicen experiencias, porque desde los relatos se evidencian muchos elementos que ayudan y construyen reconocimiento y respeto al otro y en esa medida estamos siendo ciudadanos.

### **DECODIFICACIÓN ENTREVISTA A ESTUDIANTE N°4**

Nombre de la entrevistada: Naffi Ballesteros Guardo

Edad: 22

(IX semestre)

Lugar de procedencia: San Jacinto Bolívar.

#### **1. ¿Que cambios personales has tenido al estudiar la carrera de Trabajo Social?**

Antes era mas tímida ahora creo que me relaciono mas en la U, yo pienso que también se debe al lugar de practicas que tome en la u. desde bienestar universitario uno intercambia mucho con los estudiantes.

Yo soy de San Jacinto Bolívar y vivo en Cartagena desde que ingrese a estudiar la carrera. Aquí vivo pensionada en el centro.

#### **2. ¿Como ha sido el intercambio con otros/as estudiantes en el programa y en el resto de la U?**

He compartido mucho con los pelaos de filosofía, para ellos el Trabajo Social es la unica carrera de la Universidad que no sabe que es. Yo siempre tengo mis debates con ellos pero ellos me dicen que no importa que yo estudie Trabajo Social pero que yo soy su amiga.

También Tengo amigos en comunicación

Del programa, con quienes más interactúo son con las de mi subgrupo de semestre y con estudiantes que ingresan a la carrera y son de san jacinto que siempre me preguntan por temas de la carrera.

#### **3. ¿Cómo ejerces tu Ciudadanía en el espacio Universitario?**

(Esta pregunta produjo un gran silencio) como ciudadano? Eh, eh, yo pienso que de pronto la libertad que se le da al estudiante, *de, de, de hacer muchas cosas*, de pronto, entrar a clases de, es mas que todo la decisión de uno. También en las clases, lo de la participación, *por decirlo así la*

*participación democrática*, siento que el programa en las clases habla quien quiere hablar, no es algo que se imponga, que el profe diga ud hable, no cada quien es libre de decir lo que quiere.

Como ciudadanos yo pienso también como que el respeto por las diferencias, la diferencia o *por tener*, la libertad de expresión. En la U como que no se tiene muy en cuenta, o no se da el hecho, *como te digo, eh no se da* el hecho de contemplar una sola concepción y en Trabajo Social cada quien tiene como diferentes opiniones de algo, mas que todo es eso, ya eso.

En Trabajo Social si se practica la ciudadanía desde la libre expresión.

#### **4. ¿Que cambios, estudiando Trabajo Social, has tenido frente a la comunidad?**

Ahora tengo más conocimientos en cuanto a lo que se puede hacer con los problemas sociales. En san jacinto son muchos los problemas y pocas las personas que hacen algo por ello.

Allá hay una trabajadora social, yo la apoyo por que como ella egreso hace ratoy nosotras ahora tenemos intervenciones contemporáneas yo aporte frente a dudas y tratando de dar lo mejor de mi.

Ahora soy más conciente de buscar el bienestar y el desarrollo de la comunidad.

#### **5. ¿Como se refleja la autonomía en el programa de Trabajo Social?**

Autonomía como tal yo pienso que no hay, yo pienso que muchos estudiantes somos dependientes de otras personas, en cierta forma, de pronto a la hora de hacer trabajos muchos como que tienen una dependencia de otros compañeros y ellos no son los que primero dicen para hacer el trabajo, mas que todo es eso tienen como una dependencia pero, no hay que negar que hay estudiantes que si tienen autonomía, que toman la iniciativa en todo.

#### **7. ¿Como presencias la diversidad cultural en la Universidad?**

Yo pienso que si hay, por lo menos, tomándolo desde el punto de vista que hay personas que venimos de distintas partes, por lo menos yo vengo de un pueblo, de pronto allá tenemos costumbres, creencias, diferentes a las de acá de la ciudad, al igual muchas personas también este, vienen de grupos por lo menos de palenque traen una cultura ya propia de ellos, entonces como que acá en la U, porque he visto personas de palenque he tratado con ellas, y son diferentes osea son diferentes, bastante diferentes, y ellos tienen sus creencias y de ahí no salen.

Choques e intercambios con la diversidad, de pronto lo que me estresa es la vida de la ciudad, el hecho del trafico, eso es lo que a mi me estresa mas que todo, como el pueblo es tan tranquilo, allá se siente *la tranquilidad*, naturaleza y acá, al llagar a la ciudad, todo es ruido, personalmente eso ami me estorba.

#### **Lo positivo de la diversidad**

Yo pienso que enriquece porque son distintos puntos de vista, distintas subjetividades y uno va aprendiendo del resto y al momento de actuar en una comunidad como que se tiene idea de lo que se puede hacer, eh si de lo que puede hacer porque ya se ha tenido un contacto con ese diferente.

## **Identidad**

Dentro de mi cultura, por lo menos allá en San Jacinto, la cultura, eh las personas son muy alegres, los san jacinteros son personas muy alegres, les gusta la gaita, es uno de los instrumentos de allá, eh son personas trabajadoras, bastante trabajadoras eh, y muy curiosas, bastante curiosas: las mujeres de allá, curiosas en hacer las hamacas, en hacer los bolsos, eh como todas las figuras que le hacen, como que se inventan para hacer algo.

Los hombres, son curiosos en sus trabajos, eh más que todo se dedican al cultivo, la forma como cultivan, los utensilios para cultivar y también al momento de hacer las abarcas, tienen mucha creatividad para eso.

## **8. ¿Cual es la percepción que tienes frente a los estudiantes de Trabajo Social?**

Somos muy activos en cuanto a la investigación, eh activos en eso, de pronto este, muy analíticos, analíticos porque la carrera nos lo exige, la mayoría son muy creativos, pues como la mayoría son mujeres, entonces la mayoría somos creativas; y que mas? son estudiantes comprometidos con la sociedad, con el cambio y con el desarrollo.

Muchos de pronto no les gusta la carrera, no le ponen tanto empeño, no se preocupan tanto por, por bueno no todos pero bueno si la mayoría.

## **9. ¿Con quienes te identificas en Trabajo Social?**

Eh.....osea me relaciono más que todo por la amistad, hemos pasado cosas porque a pesar de todo, osea de todos los problemas, todas discusiones que hemos tenido, ahí hemos permanecido. Asi que mas que todo es por eso.

Pero bueno identificarme con personas, me gustan las personas, osea yo no soy muy activa pero si me gusta identificarme con personas que si lo son, yo no se yo creo que yo busco lo contrario a mi por que me gustaría ser así. Y cuando estoy con personas activas como que trato de serlo yo también.

En san jacinto por lo menos, a mi me interesa mucho involucrarme en la sociedad, ayudar pero yo no sabia como y entre a una corporación y ellos son muy activos en eso “ayudar a las personas a niños y a jóvenes y entonces en ese momento empezar a ser activos en eso también” eso me llama la atención estar con personas activas.

### **11. Diferencias en Trabajo Social**

Yo pienso que las diferencias son Intelectuales mas que todo: cada quien tiene su propia postura, del resto pienso que en Trabajo Social todos tenemos los mismos derechos, las mismas oportunidades.

### **12. Acciones diferenciadas que reconoces en el programa de Trabajo Social**

eh de pronto al momento de presentar los exámenes de admisión los que se presentan normalmente y los que se presentan en la modalidad especial sur de bolívar quienes son más vulnerable económicamente ellos que otras personas.

### **13. Acciones a implementar en Trabajo Social?**

Bueno, eh, reconocer la pluralidad, la diversidad, osea como hay tantas cosas, como que no se pierda, tomar un poquito de cada una y mantener esa diversidad cultural, desde los cursos rescatar lo que posee cada uno. Que cada uno en una jornada muestre lo que posee, que halla un espacio especial para expresar esas diferencias.

## **DECODIFICACION ENTREVISTA A ESTUDIANTES N°5**

Nombre de los entrevistados:

Daniela Díaz sanjuán I semestre y David Castro de V semestre

Lugar de procedencia Cartagena.

### **1. ¿Qué cambios personales has experimentado como estudiante del programa de Trabajo Social?**

**David**

Bueno eh, particularmente tu por ser hombre al incursionar en una carrera que es o donde esta en el imaginario de las personas que es sólo de mujeres, eh tienes dos opciones o aceptar la realidad y te quitas como esa pena que tienes por ejemplo, tu vas por ejemplo a la sala de computo, de abajo tu vas con todas las mujeres y a veces la gente te queda mirando, entonces tu te tienes que quitar esa pena, a y al final tu lo terminas haciendo porque te toca y por que en realidad es lo mejor y al final tu lo terminas viendo como una experiencia provechosa porque este tu al estar

siempre con tantas mujeres y pocos hombres puedes aprender mucho sobre el otro genero, entonces, es algo que te ayuda en las relaciones familiares e interpersonales.

Daniela

Pues yo creo que, que a mi me ha abierto, me ha dado una visión de analizar ciertas cosas en mi comportamiento frente a las demás personas de porque se dan tales cosas, de por que el se comportan así con ella, como que cambio la percepción, este, me ha hecho aceptar muchas cosas que pasaban en la realidad, en la realidad social que antes no las aceptaba o simplemente las toleraba, aja eso pasa pero no puedo hacer nada, entonces ya me doy cuenta esto esta pasando y esta, hace parte de algo y yo tengo, este, que hacer parte de ello o de alguna otra manera yo me afecto con ello, entonces eso cambia mi vida, mi comportamiento, por lo menos, este, yo era una persona, o soy muy abierta a las demás personas, osea, a mi me gusta mucho relacionarme pero igual yo entre aquí a la U como con ese temor no se como de relacionarme con los demás, hay mucha gente que yo no conozco, las cuales han vivido experiencias de las cuales yo no he vivido y no se a que atenerme, entonces como que empecé aaaaaaa, entre a la U y han pasado tantas cosas, que ya, que ya, y yo digo caramba como me relaciono con tanta gente y apenas en primer semestre. En cambio yo veo a mis compañeras del salón, que salen de la U directo a la casa y yo, osea, por que yo no hago eso, por que yo no tengo esos temores, pero es como todo eso que he escuchado lo que he visto, todo el ambiente de la U que me encanta.

## **2. Cómo ha sido el intercambio tuyo con estudiantes de otros programas de la Universidad de Cartagena?**

David

Yo pienso que la Universidad te brinda esos espacios de intercambio cuando tienes que asistir a un curso libre, cuando tienes un curso de ingles porque como no son personas de tu mismo salón, ni de la misma facultad, ni del mismo programa, tú tienes que relacionarte por obvias razones. Entonces yo pienso que, yo creo que tácitamente o sin querer la Universidad te ha ayudado para esas cuestiones.

Daniela

Intercambios: yo creo que excelente, es que de hecho hasta con otros programas, ejemplo con los de comunicación social y de semestres muy avanzados, se me hizo tan fácil y yo, osea no sé, es como llegar a recibir cosas, todo eso que ellos han vivido aquí y dar un ejemplo, no seguir sino como ya tengo bases, entonces ahora me toca vivir mi experiencia universitaria pero ya mirando lo que ha pasado con las demás personas, igual tengo unos amigos en Derecho que igual uyyy, ese intercambio yo creo que ha sido posible por las cosas que yo me identifico, sobre todo la música con las personas que mas me relaciono es porque tienen gustos musicales que yo los he visto y ellos me han visto, entonces llegan a mi. “ah tu estuviste en no se que” y yo “ah si” y con mis

compañeras de Trabajo Social de otros semestres que no sé, es por circunstancias, cosas de la vida, he descubierto que me gusta ver y escuchar que tienen para darme.

### **3. Cómo construyes desde la Universidad tu ejercicio como ciudadano?**

David

Yo pienso que esa es una de las deficiencias de la U, a nosotros no nos dan una cátedra de Derechos Humanos que en sí... si no hasta semestres avanzados tu en los primeros semestres estas como perdido sobre la cuestión pero independientemente de eso te dan otras clases. Yo pienso que tú como trabajador social en formación recibes todas esas cuestiones, un poco tarde algunas, pero tu te vas concientizando que todos somos sujetos de derechos... yo pienso que nosotros si tenemos una internalización de que somos sujetos de derechos, debemos promoverlos y todo eso. Yo pienso que las personas adquieren esa connotación de una internalización de los derechos cuando los conoce,... yo por lo menos en mi salón a las personas con las que tengo más contacto yo les digo ey no... tu tienes estas ventajas por ser ciudadano o la constitución dice tal y tal cosa... entonces cuando las personas saben lo que tienen pueden reclamarlo. Yo pienso que Trabajo Social debe hacer mas énfasis en nosotros como estudiantes. Tú mismo como estudiante de la carrera tu sabes que tienes un manual y tienes unos deberes y unos derechos. Ej. Hay inconsistencias crees que tu salón no esta adecuado como nos paso nosotros, mas de una vez nos ha tocado pasar una carta para que nos reasignen un salón entonces, tu cuando conoces todos tus derechos puedes promover ese cambio y puedes hacerlo valer. Mira este pasillo siempre ha sido de Trabajo Social, no quiero ser egoísta ni aja pero no es culpa de uno.

Daniela

Pues mira a mi me paso exigiendo mis derechos como estudiantes, me paso algo este semestre, nosotras no sabíamos que programábamos los parciales y un día tuvimos tres y una exposición, eso fue un lunes, entonces todos corriendo el fin de semana para que cuando llegáramos nos dijeran no que ustedes pueden programarlo, y ese día yo comente eso en el salón y todo mundo bueno listo hablemos con los profesores y ellos como que, no ellos son esto, de primer semestre, no importa; entonces una profesora dijo que no iba a cambiar la fecha y nosotras que no que no, y que no, y no lo hicimos. Entonces yo creo que cuando uno se entera sobre los derechos que tiene, los puede hacer.

### **4. Cómo se refleja la autonomía en el programa de Trabajo Social?**

Desde el programa Trabajo Social se tienen identidades, sin ánimo de ofender: las trabajadoras sociales las feas, los trabajadores sociales los gays. Entonces dentro de esa poca identidad si

pienso que hay un poco de autonomía y un poco de cosas que no son en realidad como o cree la gente. Aunque la carrera tenga muchas debilidades no como que en la u, sino como profesión o como lo que sea que e, si porque no hemos llegado a un acuerdo acerca de lo que es... una cosa es lo que dice la asociación de Trabajo Social

(Daniela) No sé todas las acciones están sometidas bajo la sociedad desarrollada, yo pienso que uno es el reflejo de la sociedad, todo lo que la sociedad causa en si eso es lo que tu eres, entonces en realidad tu no tienes cierta autonomía.

##### **5. Cómo se percibe la diversidad cultural en el programa y en la Universidad?**

(David) Estar en la U publica ejemplo tu vienes de un colegio donde están muy permeado por lo que dicen los profesores, pero tu en la Universidad amplias tus horizontes, pero si tu miras las otras sedes esta es muy tradicional, en comparación a piedra y Zaragoza, esta es muy cerrada, allá uno encuentra mas tipos de personas no se si es por la cantidad o no se eso se debe tener muchas variables de pronto es estrato, yo no se, pero si se ven muchas cosas diferentes.

(Daniela) Aquí en la U hay total diversidad cultural, tu llegas con tus ideales, tus creencias, tus convicciones, entonces tu llegas a encontrar con esa serie de diferencias y te das cuenta que cada persona, como uno ve a las personas, ejemplo, yo decía yo una rockera en Trabajo Social, en Trabajo Social tienen que ser cristianas todas mojigatas así, pero me he encontrado con gente que maneja el tema, saben y les gusta la música en general, me he encontrado con músicos, con artistas que están bajo ese perfil de trabajo social, osea que hay cosas mas allá de simplemente esa imagen que se tiene de trabajo social. Entonces así es, la universidad, como alguien decía por allí una cosa, es unidad en lo diverso algo así, entonces en todas las acciones se da cuenta de las diferencias.

Repelo a la gente que tiene prejuicios aunque yo también los tenía, como te digo, yo pensaba que las trabajadoras sociales eran mojigatas y todo eso, eso es crear estereotipo, conmigo lo han hecho muchas veces, siempre dicen no que tu estas loca, no que no se que, si no es lo uno es lo otro, pero uno detrás de todo eso debe ir mas allá de lo que transmiten las imágenes.

(Esta conversación no fue terminada debido a que los participantes manifestaron tener clases)

