

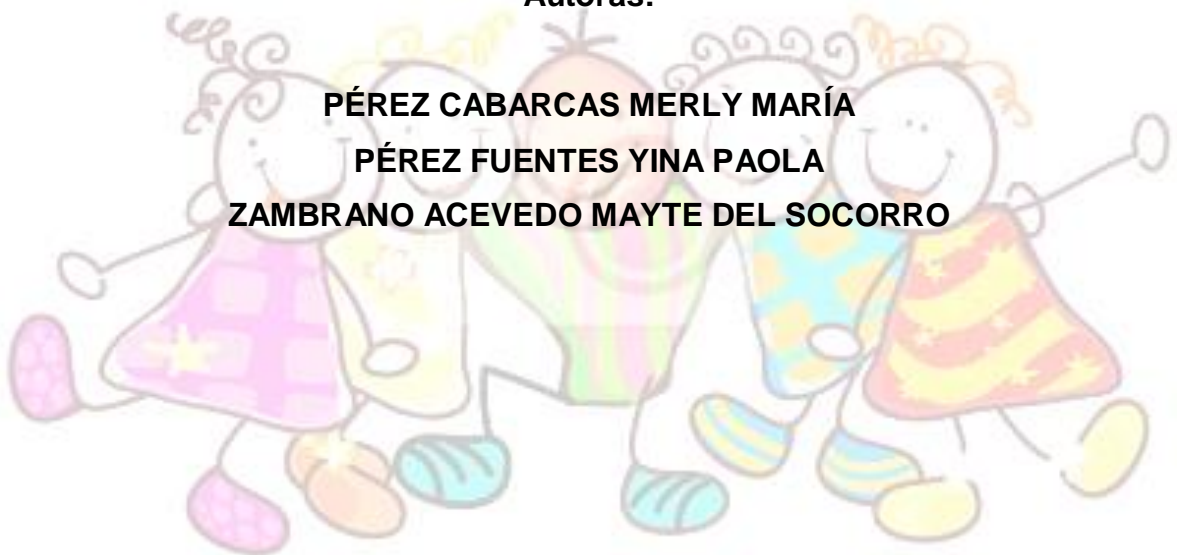
**ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS COMO HERRAMIENTAS PARA
FORTALECER LA DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA
DE DESARROLLO RURAL DEL MUNICIPIO DE MARÍA LA BAJA BOLÍVAR**

Autoras:

PÉREZ CABARCAS MERLY MARÍA

PÉREZ FUENTES YINA PAOLA

ZAMBRANO ACEVEDO MAYTE DEL SOCORRO



**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA EN CONVENIO CON LA
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
MARÍA LA BAJA BOLÍVAR**

Agosto 2014

**ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS COMO HERRAMIENTAS PARA
FORTALECER LA DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA
DE DESARROLLO RURAL DEL MUNICIPIO DE MARÍA LA BAJA BOLÍVAR**

Autoras:

PÉREZ CABARCAS MERLY MARÍA

PÉREZ FUENTES YINA PAOLA

ZAMBRANO ACEVEDO MAYTE DEL SOCORRO

**Trabajo de grado presentado para optar al título
Licenciada en Pedagogía Infantil**

Asesor:

Miladis Vanegas Batista

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA EN CONVENIO CON LA
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
MARÍA LA BAJA BOLÍVAR**

Agosto 2014

**ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS COMO HERRAMIENTAS PARA
FORTALECER LA DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA
DE DESARROLLO RURAL DEL MUNICIPIO DE MARÍA LA BAJA BOLÍVAR**

Autoras:

Merly Pérez Cabarcas

C.C. No. 45.368.018 De María La Baja (Bolívar)

Yina Paola Pérez fuentes

C.C. No. 45.371.892 de María la Baja (Bolívar)

Mayte del Socorro Zambrano Acevedo

C.C. No. 45.510.956 de Cartagena

Asesor:

Miladis Vanegas Batista

**Comité de Estudios de Proyectos de Grado
Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación**

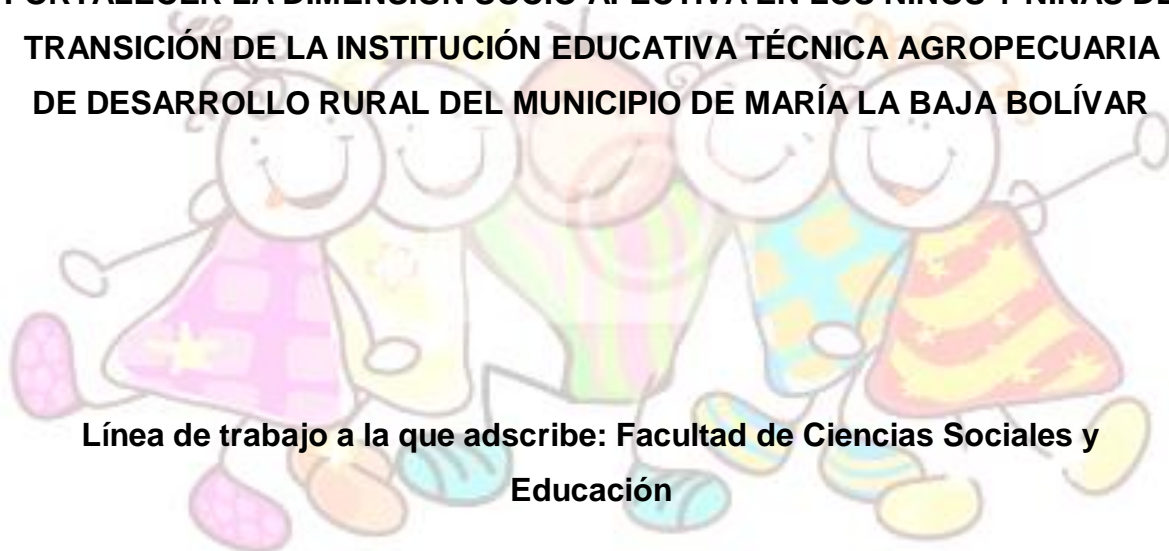
**Trabajo de grado presentado para optar al título
Licenciada en Pedagogía Infantil**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
EN CONVENIO CON LA
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

Agosto del 2014



ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS COMO HERRAMIENTAS PARA FORTALECER LA DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA DE DESARROLLO RURAL DEL MUNICIPIO DE MARÍA LA BAJA BOLÍVAR



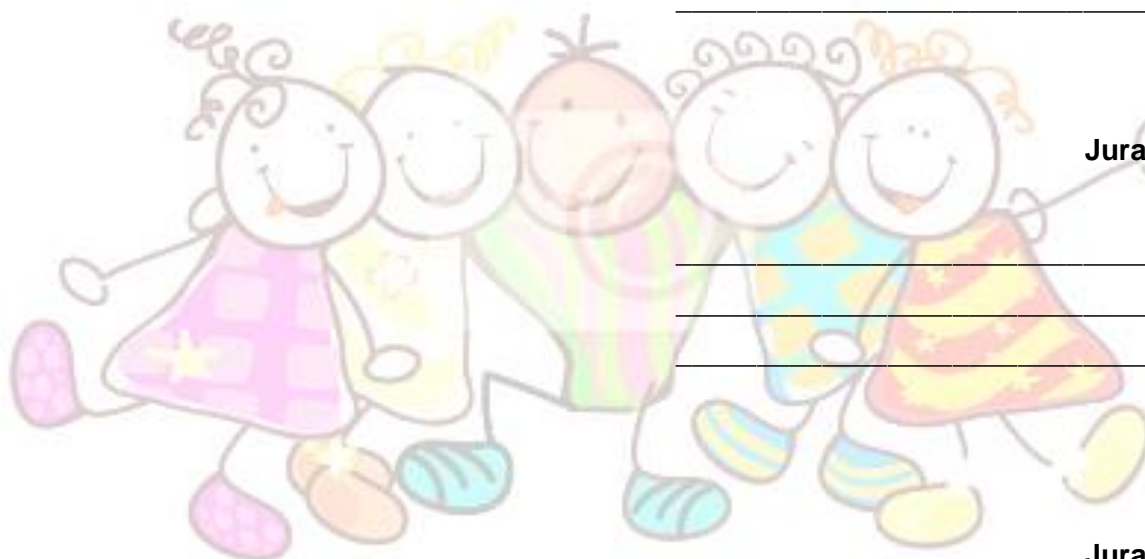
Línea de trabajo a la que adscribe: Facultad de Ciencias Sociales y Educación

Asesora: Licenciada Miladis Vanegas Batista

Agosto del 2014

Nota de aceptación

Jurado



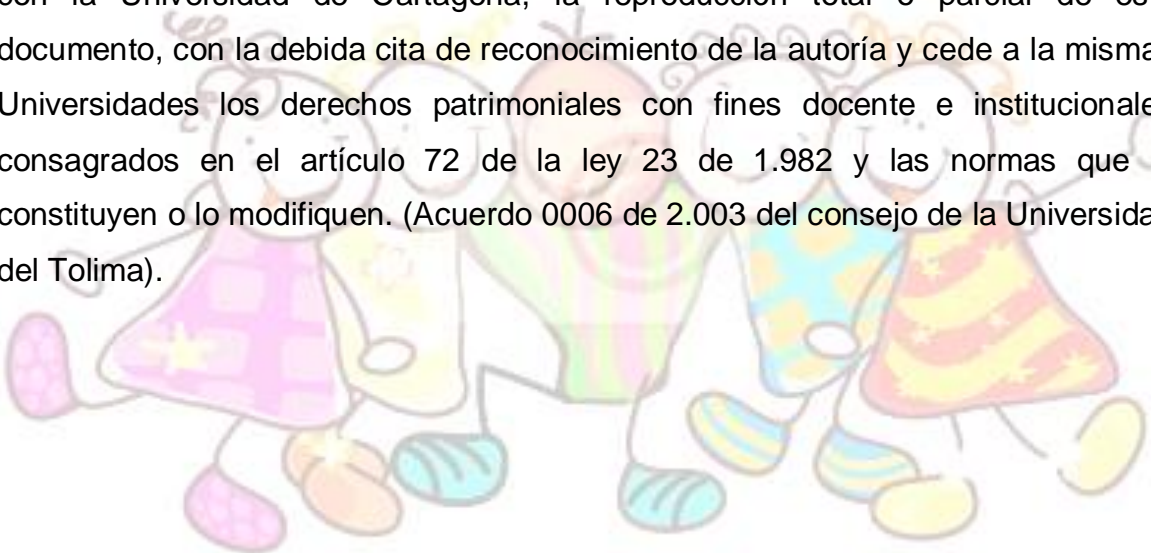
Jurado

Jurado

ADVERTENCIA

La Facultad de Educación a Distancia del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad del Tolima, en convenio con la universidad de Cartagena la directora del trabajo y jurado calificador no son responsables de las ideas expuestas por las autoras del presente trabajo (artículo 17, resolución 015 de Diciembre 18, Reglamento de trabajos de grado).

Sus autoras Pérez Cabarcas Merly María, Pérez Fuentes Yina Paola, Zambrano Acevedo Mayte del Socorro, autorizan a la Universidad del Tolima en convenio con la Universidad de Cartagena, la reproducción total o parcial de este documento, con la debida cita de reconocimiento de la autoría y cede a la mismas Universidades los derechos patrimoniales con fines docente e institucionales consagrados en el artículo 72 de la ley 23 de 1.982 y las normas que lo constituyen o lo modifiquen. (Acuerdo 0006 de 2.003 del consejo de la Universidad del Tolima).



DEDICATORIA

Dedicamos este proyecto de tesis con todo nuestro amor a Dios por darnos la oportunidad de alcanzar esta meta, por guiarnos en todo el proceso para llegar hasta este momento porque sin El no habría sido posible.

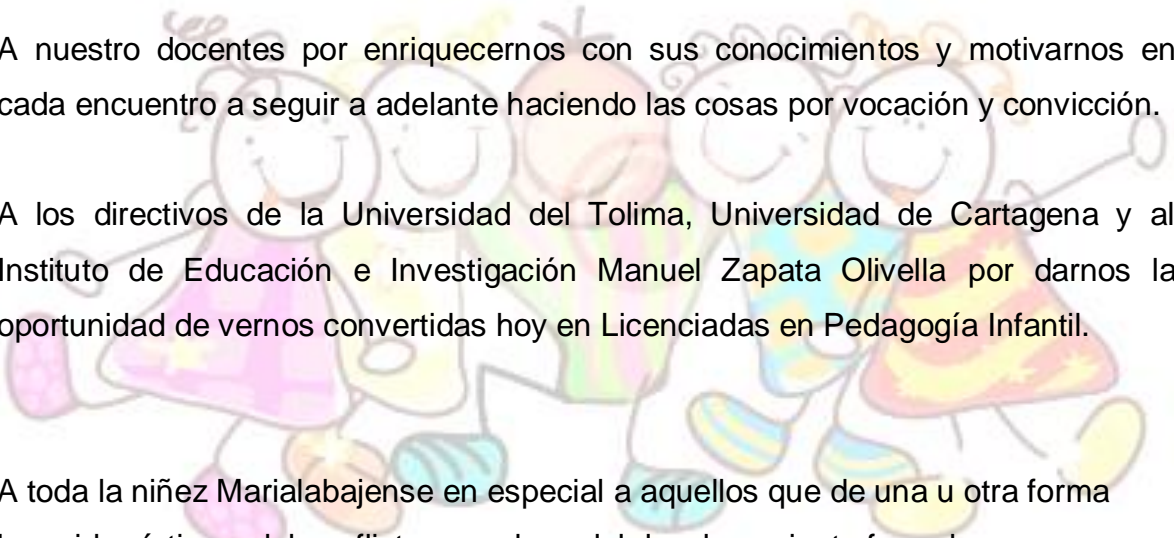
A todos nuestros ángeles en la tierra y en cielo que nos dieron su luz y apoyo.

A nuestros esposos, hijos, padres y madres quienes con su paciencia y amor contemplaban nuestro sacrificio brindándonos todo su apoyo incondicional.

A nuestro docentes por enriquecernos con sus conocimientos y motivarnos en cada encuentro a seguir a adelante haciendo las cosas por vocación y convicción.

A los directivos de la Universidad del Tolima, Universidad de Cartagena y al Instituto de Educación e Investigación Manuel Zapata Olivella por darnos la oportunidad de vernos convertidas hoy en Licenciadas en Pedagogía Infantil.

A toda la niñez Marialabajense en especial a aquellos que de una u otra forma han sido víctimas del conflicto armado y del desplazamiento forzado.



AGRADECIMIENTOS

A Dios por permitir a mis padres darme la vida, por la fortaleza para continuar este proceso, por el don de la sabiduría, permitiéndome comprender la razón de ser de un educador, sin él no lo hubiera logrado esta meta.

A mis padres por haberme permitido crecer en un hogar lleno de humildad, con valores bien fundamentados y con ejemplos de honestidad y valentía.

A mi esposo por su paciencia y apoyo incondicional en este camino para conseguir llegar a la meta.

Esta tesis es un esfuerzo en el cual, directa o indirectamente, participaron muchas personas como mis hermanos, quienes me acompañaron en los momentos de crisis y en los momentos de felicidad.

A mis hijos agradezco por que fueron importantes para motivarme en alcanzar paso a paso mi meta, siendo ellos el motor que me mueve a crecer tanto personal como profesionalmente, ellos fueron los que llevaron el peso de todas las fortalezas, debilidades y en especial el tiempo que deje de compartir con ellos, para poderles brindar un mejor futuro.

A la Universidad del Tolima, en convenio con la Universidad de Cartagena, por sus aportes, apoyo incondicional y por propiciar las herramientas necesarias para nuestra formación como pedagogas, y a todas aquellas personas que de alguna manera fueron un apoyo para lograr este objetivo. A todos "MUCHAS GRACIAS.

Merly María Pérez Cabarcas

AGRADECIMIENTOS

Expreso mis agradecimientos a:

Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Mi familia por estar a mi lado en todo momento dándome las fuerzas necesarias para continuar luchando día tras día especialmente a mis padres por su apoyo incondicional, a mi esposo Jorge Luis Andrade quien con su amor y sacrificio me motivo a culminar la carrera a mis hijos Jorge Luis y Naty Paola que son mis motores de superación como persona y como profesional.

A la comunidad Educativa Técnica Agropecuaria De Desarrollo Rural quienes fueron el baluarte para la realización de este trabajo de investigación y así tener una experiencia tan importante para mi formación personal como profesional.

A la docente Miladis Vanegas por su asesoría, por el aporte de sus conocimientos, su colaboración, paciencia, amabilidad y la disponibilidad brindada durante la realización del presente proyecto.

Yina Paola Pérez Fuentes

AGRADECIMIENTOS

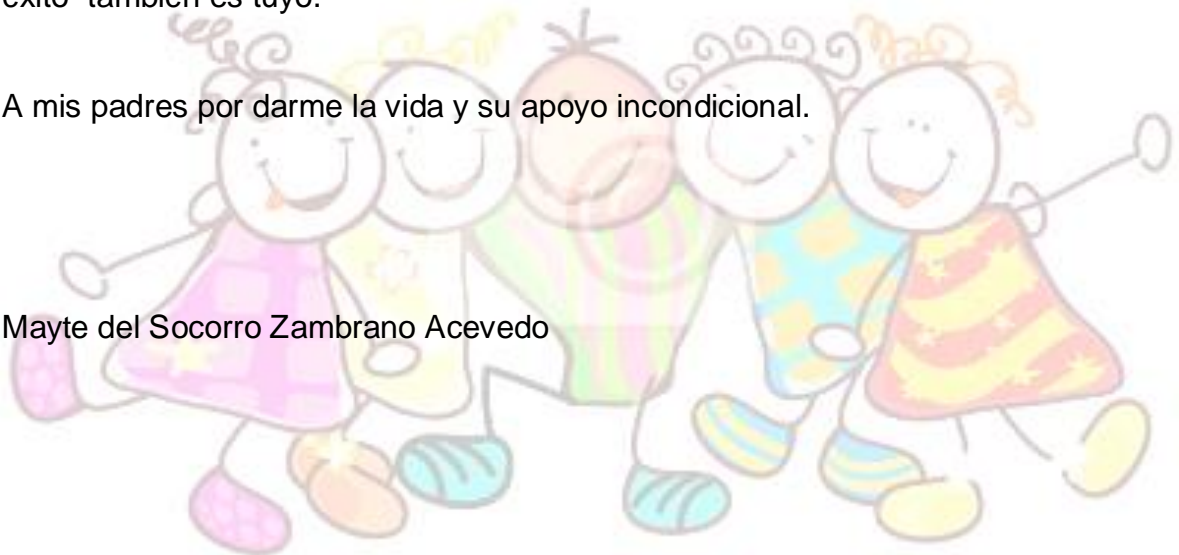
A Dios por hacerme sentir su presencia y haberme iluminado en mi camino, porque nada es antes ni después de la hora en que tú tienes programadas las cosas.

A mi hijo Carlos por ser esa motivación que me impulsa a hacer las cosas de la mejor manera.

A mi compañero Rafael Gracias por tu amor, apoyo, esfuerzo y confianza este éxito también es tuyo.

A mis padres por darme la vida y su apoyo incondicional.

Mayte del Socorro Zambrano Acevedo



CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	23
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	26
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	26
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	27
2. OBJETIVOS.....	28
2.1. OBJETIVO GENERAL.....	28
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	28
3. JUSTIFICACIÓN.....	29
4. MARCO REFERENCIAL.....	31
4.1. ANTECEDENTES.....	31
4.2. MARCO TEÓRICO.....	34
4.3. MARCO CONTEXTUAL.....	43
4.4. MARCO LEGAL.....	46
5. METODOLOGÍA.....	49
5.1. LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN.....	51
5.2. DESCRIPCIÓN FASE I.....	68
5.3. DESCRIPCIÓN FASE II.....	71
5.4. ANÁLISIS DE RESULTADOS VALIDEZ Y CONFIABILIDAD, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.....	84

6. CONCLUSIONES.....	89
7. RECOMENDACIONES.....	90
BIBLIOGRAFÍA.....	91
ANEXOS.....	92



LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1.....	52
FIGURA 2.....	75



LISTA DE TABLAS

TABLA 1. PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS. DESCRIPCIÓN FASE I.....	70
TABLA 2. PROCEDIMIENTO, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS. DESCRIPCIÓN FASE II.....	74
TABLA 3. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	76
TABLA 4. ACTIVIDADES INTEGRADORAS DOCENTES.....	77
TABLA 5. ACTIVIDADES INTEGRADORAS FAMILIA.....	79
TABLA 6. ACTIVIDADES INTEGRADORAS NIÑOS Y NIÑAS.....	80



GLOSARIO

AFECTIVIDAD: En psicología se usa el término afectividad para designar la susceptibilidad que el ser humano experimenta ante determinadas alteraciones que se producen en su entorno.

APEGO: se define como una vinculación afectiva intensa, duradera, de carácter singular, que se desarrolla y consolida entre dos personas, por medio de su interacción recíproca, y cuyo objetivo más inmediato es la búsqueda y mantenimiento de proximidad en momentos de amenaza ya que esto proporciona seguridad, consuelo y protección. No se trata de un sentimiento inmaterial, sino de conductas observables que comienzan de manera refleja.

AULA: es el espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje formal, independientemente del nivel académico o de los conocimientos impartidos en cada uno de ellos. El aula es generalmente un salón de dimensiones variables que debe contar con espacio suficiente como para albergar a los sujetos intervinientes en el mencionado proceso: el docente y los alumnos.

AYUDA MUTUA: Podría decirse que la ayuda mutua es una condición natural del ser humano que le impulsa a buscar contacto con otras personas en las que confiar ante una situación de enfermedad, peligro o de ansiedad.

COMUNIDAD EDUCATIVA: Es aquella conformada por estudiantes, educadores, padres de familia, egresados, directivos docentes y administradores escolares. Todos ellos, según su competencia, deben participar en el diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional y en la buena marcha del respectivo establecimiento educativo.

CONFLICTO: Supone la diferencia entre personas o grupos interdependientes que tienen objetivos o percepciones, el conflicto podría definirse como una situación de enfrentamientos provocados por una contraposición de intereses, ya sea real o aparente, en relación

CONVIVENCIA: Se denomina convivencia al hecho de compartir o vivir con otras personas. La convivencia se desprende de la esencia del ser humano, que es la sociabilidad, es decir la facultad de vivir en sociedad, de compartir con otros sujetos y estructurar la vida social de modo que la socialización y la convivencia sean armónicas.

CURRÍCULO es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

DESARROLLO INTEGRAL: El desarrollo de un niño o niña durante la primera infancia depende esencialmente de los estímulos que se le den y de las condiciones en que se desenvuelva. Es por esto que en la etapa comprendida entre los cero y los cinco años de edad es necesario atender a los niños y las niñas de manera armónica, teniendo en cuenta los componentes de salud, nutrición, protección y educación inicial en diversos contextos (familiar, comunitario, institucional), de tal manera que se les brinde apoyo para su supervivencia, crecimiento, desarrollo y aprendizaje.

DESARROLLO SOCIO AFECTIVO: Ayuda afianzar en el niño su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía de sí mismo. Esto ayuda que el niño aprenda a expresar sus emociones y sentimientos de forma adecuada.

EMOCIONES: todas aquellas sensaciones y sentimientos que posee el ser humano al relacionarse con sus semejantes y con el medio en general.

FAMILIA: es un núcleo compuesto por personas unidas por parentesco o relaciones de afecto. Además es allí donde se transmiten los valores de la sociedad en la que se vive y por lo tanto es reproductora del sistema social hegemónico de una época y sociedad determinada.

JUEGO: Se denomina juego a todas las actividades que se realizan con fines recreativos o de diversión, que suponen el goce o el disfrute de quienes lo practican. El juego establece diferencias con el trabajo, el arte e incluso el deporte, por lo que no supone una obligación necesaria de concretar. Aún así, el juego puede ser utilizado con fines didácticos como herramienta educativa.

JUEGO COOPERATIVO: son aquellos en los que la diversión prima por encima del resultado, en los que no suelen existir ganadores ni perdedores. Son una buena herramienta de comunicación, pero también sirven para ganar confianza en uno mismo. Este tipo de juego, se fomenta la participación de todos/as, y en los que la ayuda y cooperación de los participantes es necesaria para superar un objetivo o reto en común.

JUEGO DE ROLES: es un juego interpretativo-narrativo en el que los jugadores asumen el «rol» de personajes imaginarios a lo largo de una historia o trama en la que interpretan sus diálogos y describen sus acciones. No hay un guion a seguir, ya que el desarrollo de la historia queda por completo sujeto a las decisiones de los jugadores. Por esta razón, la imaginación, la narración oral, la originalidad y el ingenio son primordiales para el adecuado desarrollo de esta forma dramática.

JUEGOS SENSOMOTOR: consiste con frecuencia en repetir y variar movimientos. El niño obtiene placer a partir de su dominio de capacidades motoras y de experimentar en el mundo del tacto, la vista y el sonido. Obtiene placer al comprobar que es capaz de hacer que se repitan acontecimientos.

JUEGO SIMBÓLICO O REPRESENTATIVO: En estos juegos el niño adquiere la capacidad para codificar sus experiencias en símbolos; pueden recordarse imágenes de acontecimientos.

JUEGOS SUJETOS A REGLAS: En estos juegos el niño comienza a comprender ciertos conceptos sociales de cooperación y competición; está empezando a ser capaz de trabajar y de pensar más objetivamente. Su juego refleja este cambio cuando se enfoca sobre actividades lúdicas que están estructuradas a base de reglas objetivas y que pueden implicar actuaciones en equipo o en grupo.

LÚDICA: Hace referencia a todos aquellos espacios en que se produce disfrute, goce y felicidad, a las actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, la escritura y el arte.

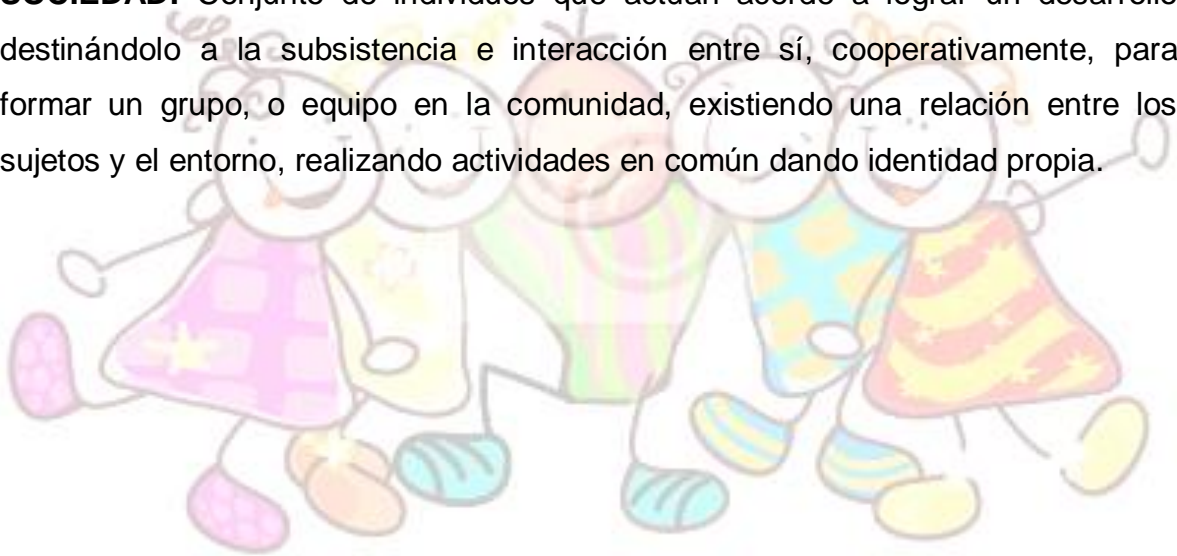
LÚDICO PEDAGÓGICO: se toma como un instrumento eficaz para el desarrollo humano, a lo largo de la vida, a su contribución en el desarrollo físico e intelectual durante la infancia y la adolescencia, y en la juventud y la adultez ayuda a reafirmar aspectos como la personalidad y la posibilidad de enfrentar retos y resolver problemas cotidianos.

El acercamiento al estudiante mediante las actividades lúdicas, permite la interacción y el crecimiento personal y colectivo, logrando conocer intereses, necesidades, potencialidades y dificultades.

SENTIMIENTOS: es un estado del ánimo que lo produce por causas que lo impresionan, y estas pueden ser alegres o tristes. El sentimiento surge como el resultado de una emoción que permite que el sujeto sea consciente de su estado de ánimo. Los sentimientos están vinculados a la dinámica cerebral y determinan como una persona reacciona ante sus distintos eventos.

SOCIALIZACIÓN: se denomina al proceso a través del cual los seres humanos aprenden e interiorizan normas y los valores de una determinada sociedad y cultura y cultura especifican. Este aprendizaje les permite obtener las capacidades necesarias para desempeñarse con éxito en la interacción social.

SOCIEDAD: Conjunto de individuos que actúan acorde a lograr un desarrollo destinándolo a la subsistencia e interacción entre sí, cooperativamente, para formar un grupo, o equipo en la comunidad, existiendo una relación entre los sujetos y el entorno, realizando actividades en común dando identidad propia.





Estrategias Lúdico pedagógicas como herramientas para fortalecer la dimensión socio-afectiva en los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural sede las Delicias del municipio de María la Baja Bolívar

Merly Pérez Cabarcas

C.C. No. 45.368.018 De María La Baja (Bolívar)

Yina Paola Pérez fuentes

C.C. No. 45.371.892 de María la Baja (Bolívar)

Mayte del Socorro Zambrano Acevedo

C.C. No. 45.510.956 de Cartagena

Asesor: Miladis Vanegas Batista

Colombia, Agosto del 2014

RESUMEN

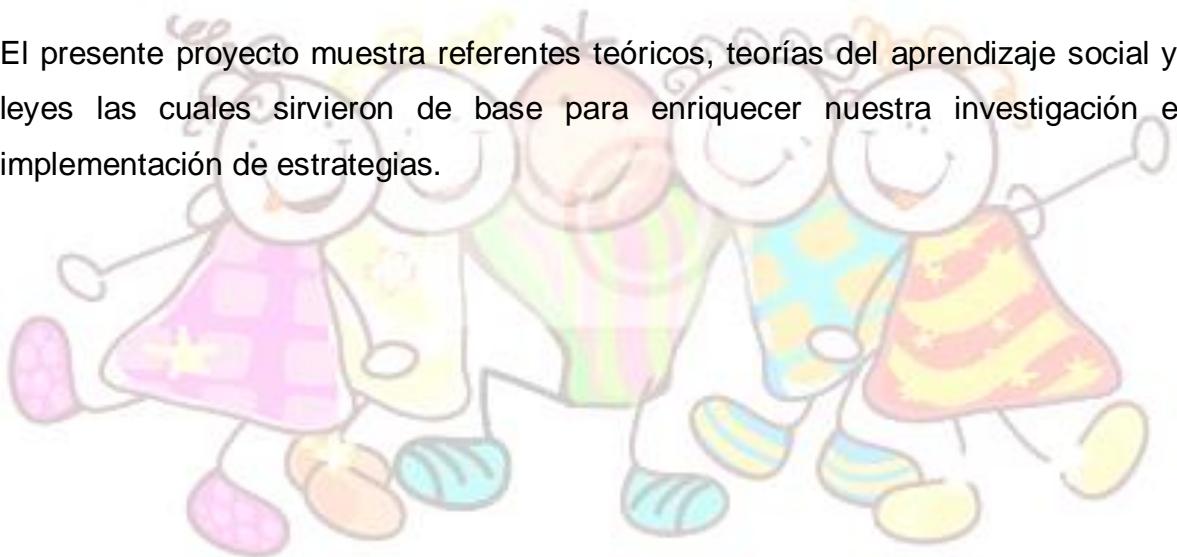
El presente proyecto titulado Estrategias Lúdico pedagógicas como herramientas para fortalecer la dimensión socio-afectiva en los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural sede las Delicias del municipio de María la Baja Bolívar cuyo principal objetivo es que los docentes tengan esta cartilla para trabajar dicha dimensión en los niños y niñas que viven

las secuelas de una época de conflicto armado, desplazamiento forzado y que mejor que hacerlo desde los primeros años de educación.

Este proyecto se ha desarrollado basándose en la investigación cualitativa, cuantitativa la observación, los discursos pedagógicos, encuestas, la caracterización del medio que rodea a la comunidad educativa, Realizando hallazgos significativos que nos motivaron a llevar a cabo el presente proyecto.

De acuerdo a la problemática diseñamos una cartilla con estrategias lúdicas pedagógicas la que titulamos **El Juego Momentos De Amor** donde se pretende involucrar a los padres de familia y/o acudientes mediante actividades integradoras, de trabajo en equipo, juegos cooperativos y juegos de roles.

El presente proyecto muestra referentes teóricos, teorías del aprendizaje social y leyes las cuales sirvieron de base para enriquecer nuestra investigación e implementación de estrategias.



ABSTRACT

The present project title ludico-pedagogies strategies as tools to reinforcement the dimension socio-affective in the boys and girls of transition of the Tecnical Agropecuary of Rural Development Educative Institution of Delicias Branch of Maria La Baja Town in Bolivar department, Which main objective is to design pedagogies strategies to reinforce the socio-affective dimension of boys an girls who live the consequences of a conflictive armed time, force misfited and better do it from the earlier ages of education.

This project has been development based on cualitative research the observation, the pedagogies speeches survays, the features around to the educative comutive. Making significant findings motivated us to undertake this project.

According to the problems we have designed an ABC book with ludica pedagogical strategies named **The Game Moments of love** where we want to involve parents and / or guardians by integrating activities, teamwork, cooperative games and role plays.

This project shows theoretical framework, social learning theories and laws which were using as basis for enriching our investigation and implementation of strategies.

INTRODUCCIÓN

Uno de los temas más interesantes al que se pueden enfrentar los maestros lo constituye la reflexión sobre la importancia en los múltiples agentes de socialización que afrontan los niños y las niñas en sus procesos educativos puesto que hoy día en situaciones como el rigor de las problemáticas de desplazamiento forzado, conflicto armado, pobreza, etc. sufren un impacto psicológico muy fuerte tocando todos los espacios de su vida y particularmente en la escuela en su entorno rural como en el urbano; generando una variedad de dificultades incluyendo la pobreza, la falta de acceso a la educación y asistencia médica, verse forzado a trabajar y otras violaciones a sus derechos.

El quehacer pedagógico debe trascender hacia la comunidad en general poniendo en prueba todas las posibilidades y desarrollando las potencialidades que de una u otra manera contribuyan al mejoramiento del nivel de vida del alumno, su familia y su comunidad.

Por consiguiente en nuestro proyecto de investigación **Estrategias Lúdico pedagógicas Como herramientas para fortalecer la dimensión socio-afectiva en los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de desarrollo rural sede las delicias del municipio de María La Baja Bolívar** se indaga sobre cuales podían ser esas dificultades y como a través de la educación en el aula integrando la dimensión socio-afectiva se podía socializar la afectividad en el desarrollo armónico e integral de los niños y niñas. Para lograr esto se elaborará un plan de estrategias lúdicas pedagógicas para el fortalecimiento de la dimensión socio-afectiva que puedan servir de ayuda para toda la comunidad educativa.

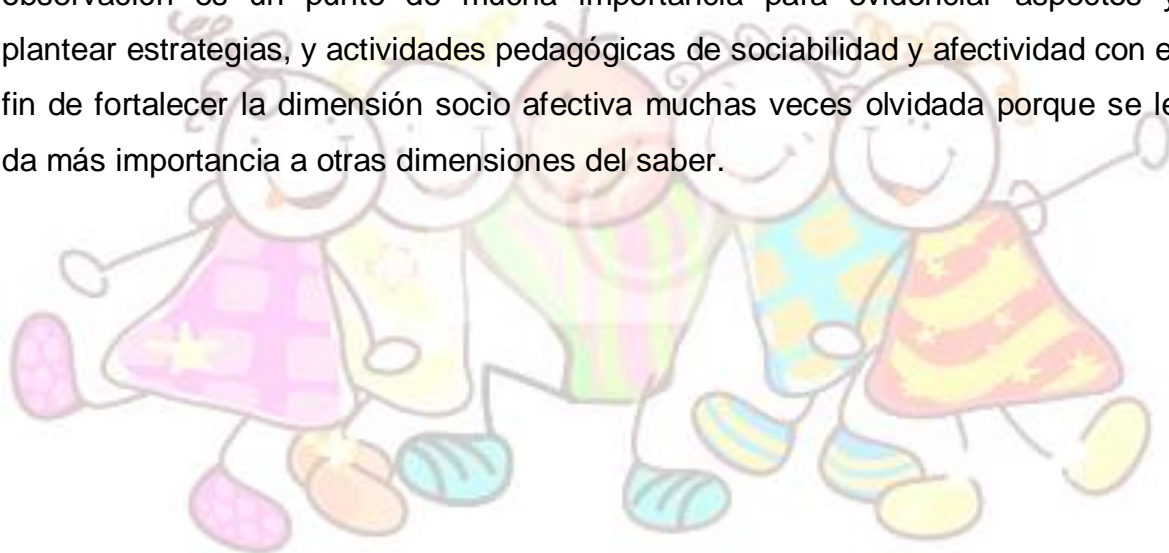
En la investigación realizada en el aula se detectaron factores que evidenciaron comportamiento de no cooperación, no participación, de peleas entre compañeritos de clase, situaciones de egoísmo, de poco respeto hacia la profesora.

La observación, los diarios de campo, los diálogos con los educando y las encuestas; fueron fundamentales para llegar al análisis de que se debía fortalecer la dimensión socio-afectiva en los niños y niñas de transición de la institución.

En todo este proceso se planea involucrar a los padres de familia y/o acudientes para mejorar las relaciones sociales en el entorno que rodea a los niños y niñas de transición fuera del entorno escolar. En consecuencia estas estrategias lúdico pedagógicas aumentaran la **afectividad y autoestima** en los niños y niñas y que sirvan de apoyo a los profesores para el desarrollo integral y el fortalecimiento de la dimensión socio-afectiva además de su crecimiento personal para que aprendan a aceptar sus diferencias y participar sin prejuicios en las diferentes actividades que le posibilitan dar a conocer sus habilidades y ser útil a una sociedad que espera lo mejor de ellos

El Docente de hoy y del mañana debe ser una persona comprometida con su trabajo dedicándole a éste todo el tiempo posible porque es él el gestor de cambios sociales en sus estudiantes que se verán reflejados en cada momento o circunstancia de la vida del educando, es el Maestro una persona que le debe garantizar su disponibilidad para escuchar y ayudar a cada niño y niña como si fuera su hijo, obteniendo en cada minuto de su vida grandes satisfacciones que lo harán ser un ser maravilloso que refleja su satisfacción por el deber cumplido en su semblante, recibiendo bendiciones ante la labor desinteresada pero efectiva a sus estudiantes.

Es primordial en este proceso la habilidad que tenga el docente para lograr comprender que es lo que les inquieta a los niños, que les emociona es decir debe ser una persona creativa, innovadora y capaz de llegar a cada niño y niña sin excluir sino por el contrario siendo receptivo y tolerante ante las diferencias y creador de espacios de interacción donde todos se quieran, se ayuden, se respeten con el ánimo siempre de erradicar de las aulas situaciones de mal comportamiento, de egoísmos, anti compañerismo sobre todo cuando se atiende a una población que las secuelas de los conflictos tales como (desplazamiento forzado, conflicto armado, pobreza, carencia de reglas o normas en casa, o a un sin número de aspectos mencionados anteriormente se establecen pautas para mejorar las problemáticas encontradas dentro y fuera del aula en los que la observación es un punto de mucha importancia para evidenciar aspectos y plantear estrategias, y actividades pedagógicas de sociabilidad y afectividad con el fin de fortalecer la dimensión socio afectiva muchas veces olvidada porque se le da más importancia a otras dimensiones del saber.



1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El planteamiento del problema es una declaración clara y concisa que describe los síntomas del problema a abordar, se realiza por medio de preguntas, lecturas, encuestas, observaciones, etc. Su función es revelarles a los investigadores si el proyecto a realizar es viable.

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la primera fase de la investigación se propone observar y socializar con la docente y los padres de familia acerca del comportamiento de los niños y niñas de transición dentro y fuera de la institución educativa donde se evidenció:

En la institución educativa:

- Los niños y niñas poco participativos acerca del tema que la profesora está tratando en el momento.
- Al principio fueron apáticos a nuestra presencia en el aula.
- Poca colaboración entre ellos
- Niños y niñas que presta poca atención a la clase por estar molestando al resto
- Niñas y niños que imponen su voluntad
- Niños y niñas que no quieren entrar al salón de clases.
- Niños y niñas que realizan juegos bruscos con el ánimo de maltratar al compañero
- Niñas y niños que no se integran en el patio de descanso
- Niños y niñas que se ponen apodos.
- Juegos sin una correcta dirección por parte del maestro.(anexo A)

En casa

- Viven con la abuela
- Familias desplazadas de sus tierras
- Padres separado
- Padres muy jóvenes
- Padre y madre desempleados (anexo B)

En el entorno

- Pobreza
- Peleas entre pandillas
- Falta de parques recreativos (anexo C)

Por lo anterior el proyecto enfocado al fortalecimiento de la dimensión socio-afectiva en los niños y niñas de transición de la institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural IETADR Sede las Delicias.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo fortalecer la dimensión socio-afectiva en los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de desarrollo rural IETADR del Municipio de María la Baja Bolívar?

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Identificar los factores que inciden en los procesos socio afectivos de formación y a partir de su conocimiento diseñar, aplicar y evaluar una propuesta a través de lúdicas pedagógicas que fortalezcan dichos procesos en los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural de María La Baja – Bolívar.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Crear situaciones de aprendizaje por medio de rondas, lectura de cuentos, pinturas, manualidades, proyección de videos etc. Para posibilitar las formas de compartir, de integrarse, de ayuda mutua.
- Diseñar una propuesta lúdico pedagógicas que permita mejorar los procesos socio afectivo en los niños y niñas de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural de María La Baja Bolívar.
- Sensibilizar y motivar a las familias a través de carteles, folletos y charlas sobre la influencia que tiene la afectividad en sus hijos o hijas, promoviendo actividades que permitan la expresión de sentimientos en los ámbitos familiar y escolar.

3. JUSTIFICACIÓN

Se exponen las razones o motivos por la cual se quiere realizar la investigación, se indica el propósito e intereses desde el punto de vista teórico como práctico. Se explica por qué es conveniente la investigación y los beneficios que aportará la comunidad educativa a investigar.

Esta investigación surge de la necesidad de crear lazos de convivencia, tolerancia, respeto, ayuda mutua, etc. A partir del proceso vivido en la población afro descendiente de María la Baja Bolívar por causa del desplazamiento, conflicto armado situación que en términos generales se afecta a todos en mayor o menor grado en especial a la población más vulnerable que son los niños y niñas de esta región. Partiendo de esta realidad y con este proyecto se quiere resaltar la importancia de la **dimensión socio afectiva** en los niños y niñas de Transición de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural IETADR teniendo en cuenta que esta dimensión es importante para enriquecer los procesos que se establecen en esta etapa puesto que se pretende aportar a la mejora en la calidad de vida de estos niños y niñas a nivel individual y colectivo.

Que los niños y niñas puedan iniciar sus primeras experiencias desde el grado de transición conociendo y enfrentando su realidad y puedan tener conocimientos utilizando la lúdica como una herramienta para facilitar la expresión de sus emociones (temores, llanto, ira, etc.) pero también crear espacios de seguridad y un despliegue de alegría, gozo, solidaridad, y de participación activa en su desarrollo socio-afectivo.

Para implementar el proyecto surge la necesidad de fomentar estrategias con el fin de fortalecer la **dimensión socio-afectiva** las cuales tienen como intención fortalecer la afectividad desde el aula hasta los hogares mediante una serie de

actividades lúdicas pedagógicas utilizando juegos tradicionales de la zona que enmarca nuestro proyecto que son los montes de María para que los niños y niñas sean más originales a la hora de jugar se espera que estas sirvan de apoyo a la Institución Educativa en la forma de abordar las problemáticas que rodean a los niños y niñas.

Los maestros deben integrar la dimensión socio-afectiva en todos los momentos pedagógicos desde que los niños entren a la institución hasta el momento de la salida y sensibilizar a las familias de lo significativo que es el amor y acompañamiento en la vida de los niños y niñas.



4. MARCO REFERENCIAL

El marco referencial será producto de acuerdo Arias (2006) de la revisión documental – bibliográfica, y consiste en una recopilación de ideas, posturas de autores, conceptos y definiciones, que sirven de base a la investigación. Contemplando, generalmente, cuatro (4) secciones: antecedentes de la investigación, bases teóricas; bases legales y definición de términos básicos.

A continuación se referencian autores de algunas tesis ya realizadas relacionados con el problema investigado las cuales han sido de mucha utilidad en nuestro proyecto.

4.1. ANTECEDENTES

Borges y Gutiérrez. (1.994) En su manual de juegos socializadores para docentes, afirman que el juego, constituye una necesidad de gran importancia para el desarrollo integral del niño, ya que a través de él se adquieren conocimientos habilidades y sobre todo, le brinda la oportunidad de conocerse así mismo, a los demás y al mundo que los rodea.

Furnham y Bochner, (2001)

Han estudiado en los grupos de población desplazada los efectos y crisis que origina esta situación en la vida emocional y física de los individuos. Refieren la frecuencia en las que se observa incremento en la vulnerabilidad para presentar alteraciones en la salud en general y sintomatología de carácter mental. Señalan algunas causas como: La naturaleza traumática del abandono de la vivienda, generalmente acompañada de miedos, amenazas, la urgencia de salir, el abandono de las personas queridas y de sus amistades, y las diferencias de cultura y costumbres que encuentran en los lugares de arribo y se hacen más

extremas cuando hay diferencias idiomáticas. Los autores señalan también el efecto de las transiciones rurales - urbanas las que traen un elevado estrés y aparecen acompañadas por, según las investigaciones, una mayor proporción de enfermedades físicas, que se refieren principalmente a manifestaciones del estado mental de los migrantes, condiciones que adquieren un mayor potencial para originar trastornos mentales cuando quienes se desplazan van de un país a otro.

El desplazamiento forzado, ha generado una de las mayores crisis sociales en el contexto colombiano, ocasionando la interrupción del proceso educativo de la población en edad escolar y sometiendo a los niños, niñas y jóvenes a situaciones altamente críticas.

La experiencia del desplazamiento deja en la población que la vive una vulneración de sus derechos fundamentales, antes, durante y después de ser experimentada. Estas personas salen de sus lugares de origen porque la situación que viven en ese momento resulta intolerable o simplemente por la imperiosa necesidad de no morir o ver morir a sus familiares. En un segundo momento, enfrentan la pérdida de todo lo que tenían, no solo lo material sino su cultura, sus costumbres, su territorialidad, su proyecto de vida personal, familiar y comunitario, finalmente, cuando ya están en nuevas tierras, se enfrentan a un territorio desconocido, y en la mayoría de casos hostil, que lo único que les genera es un nivel alto de estrés (Camilo, G. 2002).

LA DIMENSION AFECTIVA COMO BASE DEL DESARROLLO HUMANO POR MARTHA LUCIA HERNANDEZ Y FRANCY JULIETH SANCHEZ AGUDELO (2008).

el cual tomo como perspectiva teorica a Goleman, establece una matriz de base para comprender cómo las interacciones familiares se ven vulneradas por las dificultades en las redes de vinculación, y por tanto es de obligada revisión a la dimensión afectiva del desarrollo humano. Para ello analiza tres ejes argumentales: vínculos afectivos, patrones de interacción e inteligencia social en la dinámica vincular, como el motor de arranque de la interacción cotidiana que se convierte en producto-productor de la convivencia y de las formas de afrontar los conflictos en las diferentes crisis del ciclo vital familiar e individual.

Los pedagogos Lic. Irma Castañeda Ramírez Mtra. Martha Romay Morales Mtra. Cecilia Morales Garduño y Lic. Patricia Bermúdez Lozano realizaron un proyecto educativo denominado control operante del ambiente (2011), el cual busca en los docente una concientización del ambiente que ellos le debe proporcionar a los estudiantes de preescolar tanto en la motivación visual como en la relación o ambiente afectiva que ellos le deben proporcionar a los estudiantes de su encargo siendo esta fundamental para el desarrollo tanto integral y en conocimientos. Este curso se centra en el análisis de los principios teóricos y metodológicos derivados de estos enfoques, así como en la utilización de técnicas y procedimientos para intervenir en la prevención y solución de problemas infantiles socio afectivo, de conducta y/o de aprendizaje, individuales o grupales, que se presentan en ambientes escolares.

4.2. MARCO TEÓRICO

El marco teórico según Bernal (2009) “No es un resumen de las teorías que se han escrito sobre el tema objeto de la investigación; más bien es una revisión de lo que se está investigando o se ha investigado en el tema objeto de estudio y los planteamientos que sobre el mismo tienen los estudiosos de este. Esta fundamentación soportará el desarrollo del estudio y la discusión de los resultados” (Bernal, 2009, p. 26).

Dimensión socio-afectiva

La dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años. El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, que son esenciales en las relaciones que establece con las personas que son cercanas a él (los padres, o cuidadores, hermanos, docentes, compañeros de la escuela) con la cual, logra crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias decisiones.

La parte emocional del niño y niña es cambiante puesto que puede pasar de un estado de tristeza a uno de alegría con la capacidad de olvidar aquello que le causó la situación anterior. El niño pone emoción y sentimiento en todo lo que hace, y mucho más aún cuando la actividad es lúdica, por ello las realiza con entusiasmo o por el contrario se niega con gran resistencia a realizarlas. De esta forma el niño va logrando su desarrollo afectivo.

Un adecuado desarrollo socio-afectivo del niño y niña implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo. Se debe abordar este tema desde el aula de clases donde los docentes brinden seguridad, facilitando a los niños la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores y de solidaridad y participación, siendo esto importante en la forma de relacionarse con los demás.

Dimensión socio-afectiva y los niños

La edad infantil es la etapa más importante en la adquisición de hábitos que lleva aun desarrollo de funciones que prepara para nuevos aprendizajes, es la etapa de la educación más integral y es la base de la calidad del trabajo posterior del hombre. Pensar en niños y su educación es pensar a la vez en el adulto y en la sociedad en general en un espacio humano que prodigue bienestar y la posibilidad de realización de desarrollo humano.

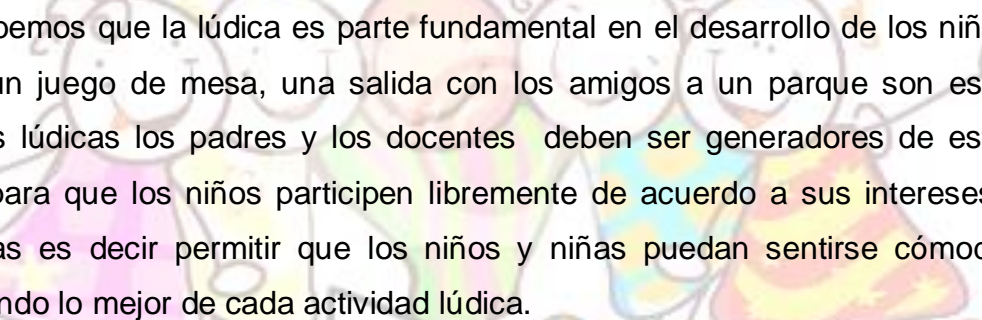
Dimensión socio-afectiva y los padres de familia

La participación de la familia en la escuela forma un papel determinante en el proceso educativo de los niños específicamente desde el desarrollo de la dimensión socio afectiva. Es preciso que el padre de familia entienda que no es solo responsabilidad de los docentes sino que ellos también tomen su papel frente a la formación de los hijos y educarlos en pleno amor confianza respeto socialización es decir educarlos para que aprendan a vivir plenamente en un clima de paz.

Dimensión socio-afectiva y los docentes

Sobre los docentes recaen las responsabilidades de las acciones directas con los grupos de niños y niñas, puesto que son los mediadores permanentes de sus necesidades e intereses, de las relaciones vitales entre ellos como grupo infantil y con su familia. Sus actividades pedagógicas deben responder y ser consecuentes con el enfoque de la educación centrada en la persona, estar orientadas hacia la perfección de los niños y niñas al reconocerlos y comprenderlos como seres multidimensionales que necesitan desarrollar de manera integral todas sus dimensiones.

Importancia de la lúdica en los niños



Si bien sabemos que la lúdica es parte fundamental en el desarrollo de los niños, es decir, un juego de mesa, una salida con los amigos a un parque son estas actividades lúdicas los padres y los docentes deben ser generadores de estos espacios para que los niños participen libremente de acuerdo a sus intereses y preferencias es decir permitir que los niños y niñas puedan sentirse cómodos aprovechando lo mejor de cada actividad lúdica.

El juego El juego como una actividad espontánea, desinteresada y gratuita por la cual el niño se manifiesta sin barreras ni inhibiciones tal cual es; el trabajo propio del niño es una acción libre ejecutada como si y sentida como si fuera de la vida corriente pero, que a pesar de todo, puede absorberlo por completo. (Torres, 1997). Si se inicia al niño con juegos que contribuyan a su desarrollo integral podremos tener a un niño con la totalidad de la vida. Cuando juega se hace un afianzamiento en su personalidad, se hace sociable ya que el juego promueve las actividades en grupo y la posibilidad de compartir, de colaborar, fundamental en la educación del niño ya que así este desarrollara potencialidades; expresión de ideas, sentimientos, fantasías, elaboración de temores, angustias, ansiedades; es

actividad creadora y se caracteriza porque su finalidad es su misma realidad, ya que es la expresión libre y espontánea de cómo el niño percibe el mundo.

El juego es importante para conseguir un desarrollo integral. Los diferentes autores, psicólogos y pedagogos lo reconocen, entre ellos, Froebel, Piaget, Brunner, Montessori, etc. Marcan el juego como método de trabajo en Educación Infantil. El juego es un elemento educativo fundamental en la vida de los niños y de las niñas, y tanto en la escuela como en sus casas es la actividad preferida. ¿Cómo ayuda el juego al niño? Por un lado, a nivel cognoscitivo ya que facilita aprendizajes,

El juego y el nivel socio afectivo

El juego es formador de la personalidad. Facilita aprendizajes ya que el juego es motivador (le interesa, le gusta), potencial de transferencia (estimulación y placer) y refuerzo (permite repetición y aprende). El juego en las dimensiones afectivo, social, cognitiva y sensorio-motora: El juego tiene dos componentes, uno de entretenimiento y otro educativo. Cuando los niños juegan se divierten y también se educan, aunque se haga sin intención. Es el adulto el que programa actividades lúdicas con determinados objetivos. El juego ayuda al niño en su desarrollo en las diferentes dimensiones afectiva, motriz, cognitiva y social. En la dimensión afectiva, el juego controla emociones, atribuye cualidades, sentimientos y actitudes a objetos y personas. Gracias al acercamiento ayuda a establecer y mantener vínculos afectivos. Afirma su ser, demuestra poder y autonomía. Por ejemplo, la relación afectiva que el niño o niña con un juguete.

En la dimensión social, el juego introduce al niño en formas sociales, al principio juega solo, luego con sus padres y posteriormente con otros niños. Compartiendo e juego con otros niños supera el egocentrismo y comprende el punto de vista de los demás.

Schiller Enrique Guarner “El juego no es solo una de las formas de pasar el tiempo, sino que es un instrumento fundamental de crecimiento” en el cual el niño no solo se muestra tal como es sino que también se conoce así mismo en sus capacidades. Strang, dice que el juego en la vida de un niño es un índice de su madurez social y revela su personalidad con mayor claridad que cualquier otra actividad; de lo que se deriva la necesidad de que los padres y educadores observen los niños, hacerlo es fundamental si estos verdaderamente se preocupan por una infancia saludable y satisfactoria.

DESARROLLO EMOCIONAL DEL NIÑO

El apego es el vínculo emocional que desarrolla el niño con sus padres (o cuidadores) y que le proporciona la seguridad emocional indispensable para un buen desarrollo de la personalidad. La tesis fundamental de la Teoría del Apego es que el estado de seguridad, ansiedad o temor de un niño es determinado en gran medida por la accesibilidad y capacidad de respuesta de su principal figura de afecto (persona con que se establece el vínculo). John Bowlby (1964).

La teoría del apego constituye una de las construcciones teóricas más sólidas dentro del campo del desarrollo socioemocional. Desde sus planteamientos iniciales, a finales de los 50, esta teoría ha experimentado importantes modificaciones y ha ido recogiendo las críticas y las aportaciones de distintos investigadores que, lejos de debilitarla, la han dotado de un vigor y una solidez considerable.

El surgimiento de la teoría del apego puede considerarse sin ninguna duda uno de los hitos fundamentales de la psicología contemporánea. Alejándose de los planteamientos teóricos psicoanalíticos, que habían considerado que el estrecho vínculo afectivo que se establecía entre el bebé y su madre era un amor interesado que surgía a partir de las experiencias de alimentación con la madre,

John Bowlby supo elaborar una elegante teoría en el marco de la etología. Bowlby (1969) planteó que la conducta instintiva no es una pauta fija de comportamiento que se reproduce siempre de la misma forma ante una determinada estimulación, sino un plan programado con corrección de objetivos en función de la retroalimentación, que se adapta, modificándose, a las condiciones ambientales.

El modelo propuesto por Bowlby se basa en la existencia de cuatro sistemas de conductas relacionados entre sí: el sistema de conductas de apego, el sistema de exploración, el sistema de miedo a los extraños y el sistema afiliativo. El sistema de conductas de apego se refiere a todas aquellas conductas que están al servicio del mantenimiento de la proximidad y el contacto con las figuras de apego (sonrisas, lloros, contactos táctiles, etc.). Se trata de conductas que se activan cuando aumenta la distancia con la figura de apego o cuando se perciben señales de amenazas, poniéndose en marcha para restablecer la proximidad. El sistema de exploración está en estrecha relación con el anterior, ya que muestra una cierta incompatibilidad con él: cuando se activan las conductas de apego disminuye la exploración del entorno. El sistema de miedo a los extraños muestra también su relación con los anteriores, ya que su aparición supone la disminución de las conductas exploratorias y el aumento de las conductas de apego. Por último, y en cierta contradicción con el miedo a los extraños, el sistema afiliativo se refiere al interés que muestran los individuos, no sólo de la especie humana, por mantener proximidad e interactuar con otros sujetos, incluso con aquellos con quienes no se han establecido vínculos afectivos.

Por lo tanto, lejos de encontrarnos ante una simple conducta instintiva que aparece siempre de forma semejante ante la presencia de un determinado estímulo o señal, el apego hace referencia a una serie de conductas diversas, cuya activación y desactivación, así como la intensidad y morfología de sus manifestaciones, va a depender de diversos factores contextuales e individuales.

Sin duda alguna nos podemos dar cuenta de que el niño adquiere sus primeras bases para afrontar el mundo es en el hogar, puesto que son las primeras personas con las que tiene contacto y crea vínculos afectivos, en especial con su mamá. A partir de la teoría del apego se puede concluir la importancia de la afectividad y la manera que esto influye en el desarrollo emocional del niño viendo que un niño o niña con amor en su vida será seguro de sí mismo y estará dispuesto a conocer el mundo a lo contrario del que no tiene fuertes lazos de afecto con sus cuidadores según la teoría anterior el pequeño será un ser inseguro.

Para las actividades integradoras realizadas en el proyecto de investigación Se toman las teoría de **Daniel Goleman (1995) y Howard Gardner** como referentes importantes en el trabajo realizado con los niños, familias y docentes, puesto que las personas pueden expresar sus emociones, la autoconciencia, motivación y el control de los impulsos. Es por eso que se quiso trabajar la inteligencia emocional ya que esta influye mucho en el desarrollo infantil del niño y la niña, es de ahí de sensibilizar e informar acerca de esta teoría.

La inteligencia emocional ha permitido comprender que en la educación el rendimiento académico no depende del coeficiente intelectual del niño o la niña sino de las emociones de ahí la importancia de trabajar este tipo de inteligencia en el aula de clases donde el docente organice un ambiente de confianza y cálido que le permita la interacción con sus estudiantes y lograr una buena convivencia. El desarrollo de la inteligencia emocional es importante para la vida del niño o la niña porque esta le ayudará a disfrutar la vida, relacionarse con el mundo.

Howard Gardner (1996) define la inteligencia como el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en nuestra cultura, la inteligencia emocional es el conjunto de capacidades que nos permite

resolver problemas relacionados con las emociones. Con nuestras emociones (inteligencia intrapersonal) y con las de los demás (inteligencia interpersonal).

Erick Erikson (1933) partiendo de la concepción de Erickson es posible entender que los niños y niñas pasan por ocho etapas de desarrollo psicosocial y que cada etapa está caracterizada por crisis emocionales o por conflictos que le permitirán su desarrollo que al resolverlos se puede evidenciar un potencial favorable o desfavorable. Se ha tomado las cuatro primeras etapas para aplicar en proyecto de investigación por ser especialmente importantes puesto se centra en los niños y niñas no desde punto cognitivo sino en cómo los niños se socializan y como esto afecta su sentido de identidad personal. Frente a esto se evidencia que los docentes y padres de familia juegan un papel importante al lograr que los niños se sientan trabajadores y tener confianza en su capacidad para alcanzar metas pero si esta iniciativa es restringida muy seguramente ellos se sentirán inferiores dudando de sus propias capacidades y por tanto puede no alcanzar todo su potencial

Modelo ecológico del desarrollo de la conducta humana

Este modelo destaca la importancia crucial que tiene el estudio de los ambientes en los que nos desenvolvemos. Defiende el desarrollo como un cambio perdurable en el modo en el que la persona percibe el ambiente que le rodea (su ambiente ecológico) y en el modo en que se relaciona con él. Urie Bronfenbrenner (1987).

Bronfenbrenner (1987) propone una perspectiva ecológica del desarrollo de la conducta humana. Esta perspectiva concibe al ambiente ecológico como un conjunto de estructuras seriadas y estructuradas en diferentes niveles, en donde cada uno de esos niveles contiene al otro. Bronfenbrenner denomina a esos niveles el microsistema, el mesosistema, el exosistema y macrosistema y el cronosistema. El microsistema Corresponde al patrón de actividades, roles y

relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado en el que participa. En el caso de los niños, los microsistemas primarios incluyen a la familia, el grupo de los pares, la escuela, el vecindario, es decir el ámbito más próximo del individuo. El Mesosistema se refieren a las interacciones entre 2 ó más microsistemas, en los que la persona en desarrollo participa como cuando por ejemplo, los padres coordinan sus esfuerzos con los maestros para educar a los niños. El exosistema se refiere a los propios entornos (uno o más) en los que la persona en desarrollo no está incluida directamente, pero en los que se producen hechos que afectan a lo que ocurre en los entornos en los que la persona si está incluida.

Ejemplo: para el niño, podría ser el lugar de trabajo de los padres, el círculo de amigos de los padres. El macrosistema se refiere a los marcos culturales o ideológicos que pueden afectar transversalmente a los sistemas de menor orden (micro, meso y exo) y que les confiere a estos una cierta uniformidad, en forma y contenido, y a la vez una cierta diferencia con respecto a otros entornos influidos por otras culturas o ideologías diferentes. Lo configuran los valores culturales y políticos de una sociedad, los modelos económicos, condiciones sociales etc. Y por último el cronosistema agrega la dimensión del tiempo el grado de estabilidad o cambio en el mundo del niño. Efecto del tiempo sobre otros sistemas y pueden incluir cambios familiares, lugar de residencia, trabajo de los padres, guerras, ciclos económicos, etc.

Estos sistemas permiten entender la influencia tan grande que tienen los ambientes en el desarrollo del sujeto. (No, no es error. En este caso hablamos de los diferentes ambientes que rodean al individuo y que influyen en la formación del individuo).

Es importante señalar que a nivel socio-afectivo es difícil detectar señales de alarma y que en el caso de observar alguno de los comportamientos o reacciones emocionales aquí señaladas deben observarse también las señales observadas en las otras áreas, así como evaluar situaciones ambientales particulares que puedan influir sobre éstas, pues la mayor parte de estas señales pueden presentarse alguna vez en la vida de los niños sin significar dificultades.

4.3. MARCO CONTEXTUAL

Delimitación

El Municipio de María La Baja está localizado en la República de Colombia, Costa Caribe, al Noroccidente del Departamento de Bolívar y hace parte de la zona de influencia del Canal del Dique. Se encuentra localizado entre las siguientes coordenadas: 10° 59' 23" de Latitud Norte y a los 75° 17' 48" de Longitud Oeste.

Ocupa una extensión superficial de 547 Km².

El Municipio de María La Baja posee los siguientes límites norte: con el Municipio de Arjona, sur: con los Municipios de San Jacinto y El Carmen de Bolívar, este: con los Municipios de Mahates y San Juan Nepomuceno, oeste: con el Municipio de San Onofre – Sucre.

Con relación a la topografía, el municipio se levanta 14 metros sobre el nivel del mar. Es Plano en un 90% con algunas elevaciones hacia el sur y el oriente sobre la serranía de San Jacinto en las estribaciones de los Montes de María elevaciones que apenas alcanzan unos 300 metros sobre el nivel del mar, dando la sensación de vigilar o ser guardianes de la llanura. En estos montes nacen la mayoría de los Arroyos y Arroyuelos del territorio.

Además de lo anterior el municipio está bañado por el Canal del Dique en su parte norte. En el Municipio existen las ciénagas de María La Baja, San Pablo, Carabalí Arriba y Abajo, La Cruz.

Límites del municipio

Los límites municipales fueron establecidos mediante la ordenanza No 04 de 1970

División Político- Administrativa

El Municipio de María La Baja tiene 547 Km² y está dividido en la cabecera municipal, once (11) corregimientos, diez (10) veredas y once (11) caseríos.

Los corregimientos son San Pablo, Correa , Nueva Florida, El Níspero, San José de Playón, Retiro Nuevo, Matuya, Mampujan, Flamenco, Ñanguma y Los Bellos; las veredas son: El Guamo, la Suprema, Sucesión, Cedrito, Palo altico, Arroyo del Medio, Guarismo, Cañas, Santafé de Icotea y Mundo Nuevo.

Identificación de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural IETADR sede las Delicias

- ▶ SEDE # 2
- ▶ MUNICIPIO: María La Baja
- ▶ DEPARTAMENTO: Bolívar
- ▶ DIRECCIÓN: Barrio las delicias
- ▶ RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN: 310 del 20 de octubre 2003
- ▶ NIT: 806013447-9
- ▶ CÓDIGO DEL DANE:113442000220
- ▶ JORNADA: Diurna

- ▶ NIVELES: Preescolar y Básica primaria
- ▶ CARÁCTER: Oficial
- ▶ PROPIEDAD PLANTA FÍSICA: Municipal
- ▶ COORDINADORA: Silvia Judith Sarmiento (anexo D)

Historia

Inicio labores en el año 1968 con el nombre de escuela segunda de varones en una casa de familia con 104 alumnos y tres (3) profesores normalistas.

En el año 1983 la secretaria de educación departamental decreto que la escuela funcionara como mixta con el nombre de escuela urbana mixta #2.

En el año 2003 en la ordenanza 04 del 29 de abril del mismo año se le da el nombre de **Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural sede las Delicia.**

Cuenta con una población estudiantil de 682 distribuida así: Transición: 120, Primero: 143, Segundo: 116, Tercero: 114, Cuarto: 105 y Quinto: 84

Su planta administrativa está conformada por: Rector, coordinador, secretaria, pagador, auxiliar técnico, aseo, celador y auxiliar de servicios generales.

Es una institución educativa publica encaminada a formar integralmente a sus estudiantes propiciando en ellos y en la comunidad en general la autonomía y liderazgo en el campo agropecuario y en los procesos de la etnia y la cultura de tal forma que impulsen el desarrollo sostenible de la región mediante procesos educativos teórico. Prácticos e investigativo que involucren las problemáticas y potencialidades de la comunidad.

Se tiene que para el año 2015 la institución se constituirá en una institución líder en la formación de técnico profesional agropecuario, en la medida en que nos comprometemos con el proyecto de vida de la comunidad marialabajense y de la región, a través de una educación con sentido comunitario, solidario de respeto y aceptación de las diferencias y peculiaridades étnicas-culturales, generadora de autonomía individual y social, para que esta se posea en el ámbito nacional e internacional.

4.4. MARCO LEGAL

El marco legal de este proyecto, tiene como fundamento legal la Ley general de educación 115/94: en el decreto 2247 de 1997 en el capítulo II artículo 11, 12 y 13 se enmarcan los fines de la educación como requisitos que deben estar en constante desarrollo y aplicación, apuntando siempre al desarrollo integral de las personas. La aplicabilidad de los fines de la educación, se pueden evidenciar durante los procesos de convivencia e interacción entre los mismos estudiantes y la relación con los docentes, permitiendo hacer un análisis de cómo se imparte la educación, que metodología se emplean, al igual que se pueda observar la educación como aquel proceso multidireccional a través del cual se imparten conocimientos que le sirven a las personas para desenvolverse en el medio al que se pertenece.

En el proyecto se hace relación a la concepción que se tiene de vincular a los padres de familia en el proceso de sus hijos puesto que ellos forman parte importante en su desarrollo armónico e integral.

Ministerio de Educación, el niño necesita descubrir e intercomunicar sus emociones, sus creencias y las nociones que tiene de las cosas en un clima de confianza, porque de esta manera puede madurar emocionalmente, conocerse y vivir sana, creativa y felizmente.

La comprensión de la dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años.

El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

La emocionalidad en el niño es intensa, domina parte de sus acciones, pero es igualmente cambiante: de estados de retraimiento y tristeza, puede pasar a la alegría y el bullicio, olvidando rápidamente las causas que provocaron la situación anterior. El control sobre sus emociones es débil, no pone distancia entre él y sus sentimientos y difícilmente llega a criticarlos, juzgarlos o corregirlos; es impulsivo y vive con profundidad sus penas y alegrías, haciendo a veces que sus temores sean intensos.

El Plan Nacional Decenal De Educación del Ministerio de Educación Nacional:

Es el conjunto de propuestas, acciones y metas que expresan la voluntad educativa del país de cara a los siguientes 10 años. Su objetivo primordial es que se convierta en un pacto social por el derecho a la educación que, con el concurso de la institucionalidad y la ciudadanía en general, permita identificar y tomar las decisiones pertinentes para avanzar en las transformaciones que la educación necesita. Se traza un macro objetivo a alcanzar al 2016.

Universalidad: entendida como garantía de Acceso, permanencia, cobertura e inclusión.

Se busca garantizar, desde una perspectiva de derechos, la oferta de atención integral y, por ende, la educación inicial a los niños y las niñas menores de 7 años, a través de acciones articuladas con otros sectores corresponsables.

Este objetivo se debe visualizar desde el marco de los derechos planteados en los tratados internacionales a los cuales se ha adherido Colombia, y desde la Constitución y las leyes, en las que prevalece el interés superior de los niños y las niñas en la primera infancia.



5. METODOLOGÍA

La metodología es según Tamayo “*es el conjunto de métodos, estrategias y técnicas que se siguen en una investigación, facilitando el desarrollo de la misma*”, Los aspectos metodológicos orientan el proceso de investigación del estudio desarrollado, por cuanto esos procedimientos son los que orientan cualquier proyecto educativo que se quiera realizar. Es así como la investigación educativa según la finalidad, se centra básicamente en un estudio aplicado, teniendo como propósito primordial la resolución de problemas inmediatos en el orden de transformar las condiciones del acto didáctico y mejorar la calidad educativa. Según su alcance temporal, es una investigación transversal, ya que estudia un aspecto de desarrollo de los sujetos en un momento dado y de acuerdo con su profundidad es exploratoria, debido a que posee carácter provisional, por cuanto se realiza para obtener un primer conocimiento de la situación.

Estructura metodológica

A tal efecto la Universidad del Tolima, se fundamenta y soporta en las Líneas y Sub-línea de Investigación aprobadas por el Comité Central de Investigaciones, a las cuales se vinculan los Proyectos afines, desarrollados desde los diferentes programas ofrecidos por la Universidad

En el presente proyecto se utiliza la investigación cualitativa y cuantitativa porque tratan los métodos flexibles propios de la investigación social humana y se basan en observación, descripción e interpretación de los contextos donde se establece relación entre el sujeto y el objeto, solución de problemas. Este trabajo localiza sus bases en el estudio del comportamiento que presentan los niños y niñas de transición de la Institución educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural IETADR Sede las Delicias del municipio de María La Baja Bolívar por ser una

población afro descendiente que aún vive las secuelas de una generación de desplazamiento, conflicto armado, pobreza, etc. Y que a partir del fortalecimiento de la dimensión socio-afectiva pueda desarrollarse integralmente como ser humano desde los primeros peldaños de su educación en el aula y en el entorno.

Se busca promover los momentos adecuados para la ejecución de la propuesta que se basa en estrategias lúdico pedagógicas consignadas en la cartilla “**el juego momentos de amor**” para fortalecer la dimensión socio-afectiva en los niños y niñas de preescolar de la institución, a la vez que se favorecen otros procesos para el desarrollo integral de los mismos.

Respecto a la investigación cualitativa, Meneses (2.004)) indica que *“la ciencia social es fruto del conocimiento conseguido y aceptado por el hombre por medio de procesos de reflexión, sistematización y rigor realizados con la finalidad de interpretar y comprender la realidad”* (p. 224). Este enfoque es muy usado para investigar fenómenos sociales; como es el caso del presente proyecto que tiene como propósito implementar estrategias para fortalecer el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas de transición de la Institución educativa técnica agropecuaria de desarrollo rural IETADR Sede las Delicias del municipio de María La baja Bolívar.

Lo que se quiere lograr por medio de la investigación realizada es que el maestro como conocedor de la escuela, del aula, del entorno y de las problemática que envuelven la vida de los niños y niñas entre a estudiar las situaciones que dentro de ellos se presentan y muestre interés a los demás miembros de la comunidad educativa como son los padres de familia y/o acudientes para generar un cambio significativo a dicha problemática encontrada y generar propuestas que modifiquen las situaciones de riesgo.

5.1. LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN

Altuve y Rivas (1998) asegura que el diseño de una investigación, “... es una estrategia general que adopta el investigador como forma de abordar un problema determinado, que permite identificar los pasos que deben seguir para efectuar su estudio” (p. 231).

Técnicas:

La recolección de información o datos para ejecutar esta investigación y reconocer la problemática se realizó por medio de una etnografía aplicada en los estudiantes de transición y en su entorno. La cual permitió entender y observar a los estudiantes de transición en los espacios de la aplicación de estrategias lúdico-pedagógicas y como estas puede favorecer el desarrollo social afectivo de los niños y niñas de transición de la Institución educativa técnica agropecuaria de desarrollo rural IETADR Sede las Delicias del municipio de María La baja Bolívar.



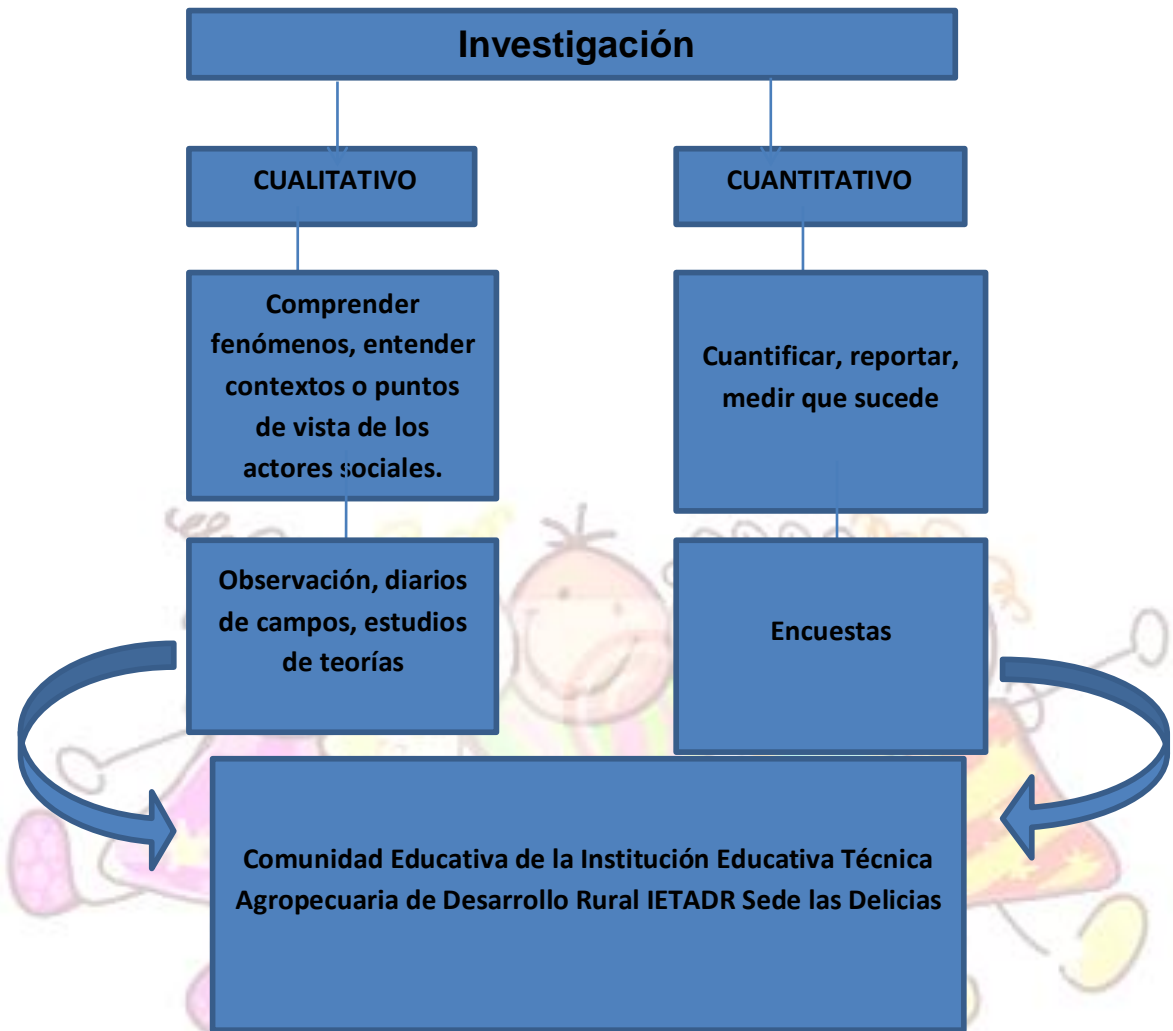


Figura No. 1

Población y muestra

Para el desarrollo de la siguiente investigación se eligió como objeto de estudio a los estudiantes de transición de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de desarrollo rural IETADR sede las Delicias de María La Baja Bolívar ya que atiende gran parte de la población escolarizada que viven las secuela del desplazamiento forzado y conflictos armados de los corregimientos de Mampujan, san José de playón ...tomando como base un grupo de 30 estudiantes con edades entre 5 y 7 años aproximadamente para realizar esta investigación se escogió la muestra aleatoria simple ya que esta es utiliza en poblaciones pequeñas en especial cuando son de características similares permitiendo así la elaboración de una muestra pequeña ahorrando dinero, tiempo y recurso humano en donde el resultado fue satisfactorio.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Organización, tabulación, procesamiento, análisis e interpretación de resultados.

En este trabajo de investigación se han organizado los datos de los docentes, padres de familia, estudiantes de grado transición; permitiendo realizar un análisis y una interpretación que nos servirán para crear las estrategias alternativas para fortalecer la dimensión socio afectiva en los niños y niñas de transición.

RESULTADO Y ANÁLISIS DE ENCUESTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE GRADO TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA DE DESARROLLO RURAL IETADR SEDE LAS DELICIAS.

Con respecto a la primera pregunta ¿Qué importancia tiene el desarrollo de la dimensión socio-afectiva en los niños de transición? La cuatro profesoras coinciden que la dimensión socio afectiva es importante porque estas un pilar que va a determinar su personalidad y en ella se fortalecen las relaciones que pueda llegar a formar con los demás niños y niña, y que la familia tiene un papel importante en este proceso.

La segunda pregunta ¿Cuáles son las manifestaciones de comportamiento que usted catalogaría como dificultades en el desarrollo de la dimensión socio afectiva?.

Dos de las profesoras manifiestan que las dificultades están dadas por las circunstancias que rodean a los estudiantes ya sean de tipo familiar, social y económico. Lo cual repercute en comportamientos de agresividad, utilización de vocabularios no adecuados, irrespeto hacia los padres y maestros, poca atención

en el aula de clases. Las otras dos profesoras dicen que estas dificultades se pueden dar por la falta de compromiso por parte de la institución puesto que en sus valores institucionales se hace énfasis en la formación de la personalidad de cada uno de los estudiantes y por el contrario se le da más importancia a la dimensión cognitiva.

En la tercera pregunta ¿Qué acciones pedagógicas considera necesarias para afrontar esas dificultades? una de las cuatro profesoras fija su respuesta en que se les hace un seguimiento a cada niño o niña que presentan esta dificultad posteriormente llamado al padre de familia. Las otras tres dicen que es poco lo que pueden hacer puesto que cuando se les hace un llamado a los padres o acudientes estos no le dan la importancia pertinente y simplemente no asisten además que la institución no cuenta con una psicóloga que atienda tales casos.

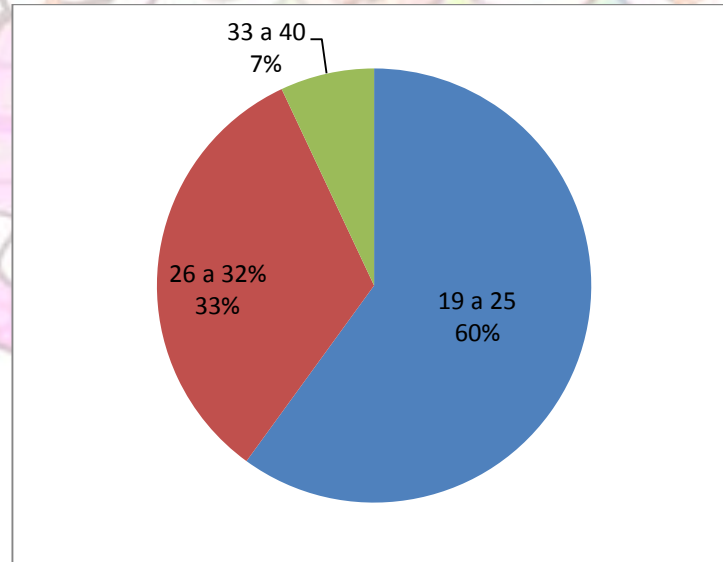
En la cuarta pregunta ¿Ha tenido en cuenta el juego como estrategia pedagógica? Las cuatro profesoras dicen que si han utilizado el juego como estrategia pedagógica pero que sienten que los niños son apáticos a tales juegos.

En la quinta pregunta ¿Cree usted que a través de estrategias lúdicas pedagógicas se puede fortalecer los lazos afectivos entre los estudiantes de transición? En esta respuesta podemos analizar que las cuatro dijeron que si se pueden fortalecer los lazos afectivos a través de estrategias lúdicas pero que no tienen una guía definida que les ayude a lograr el objetivo deseado

RESULTADOS Y ANÁLISIS DE ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCIÓN TÉCNICA AGROPECUARIA DE DESARROLLO RURAL IETADR SEDE LAS DELICIAS.

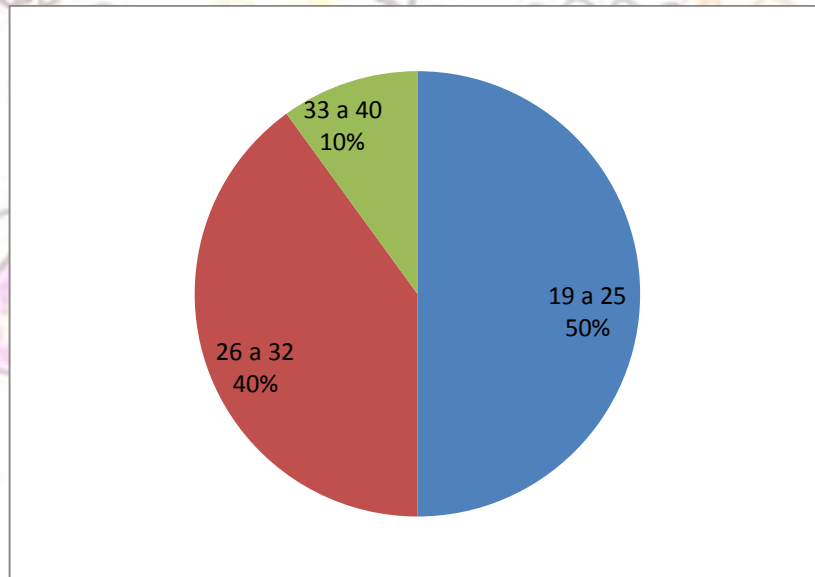
1. Cuál es su edad

EDAD	MADRE	PORCENTAJE
19 a 25	18	60%
26 a 32	10	33%
33 a 40	2	7%



1. Cuál es su edad

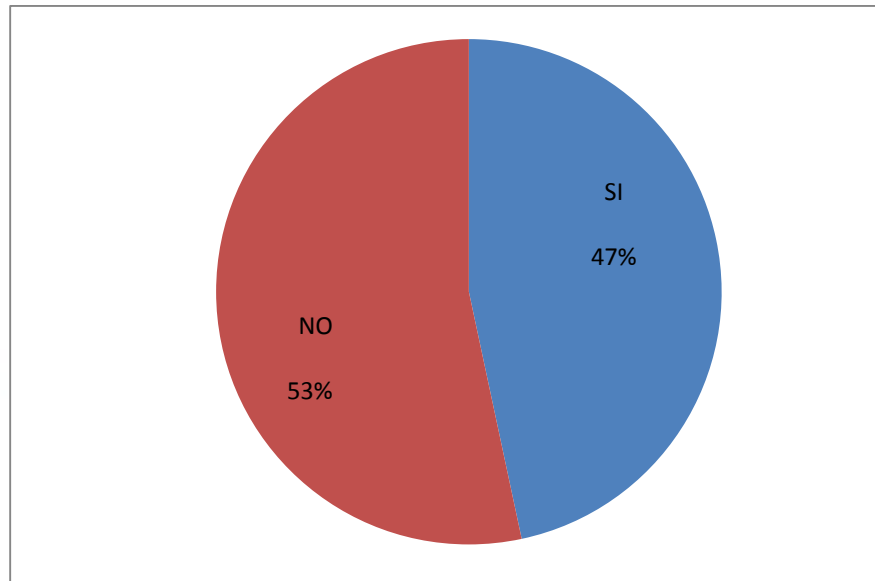
EDAD	PADRE	PORCENTAJE
19 a 25	15	50%
26 a 32	12	40%
33 a 40	3	10%



Según los datos anteriores, tanto los madres como los padres son muy jóvenes la mayoría (60%) y el (50%) de ellos tienen una edad entre 19 y 25 años. Lo que indica que en los hogares conformados por parejas jóvenes y sin experiencia influye en la formación y educación de los niños y niñas.

2. Dedicar tiempo para jugar con sus hijos

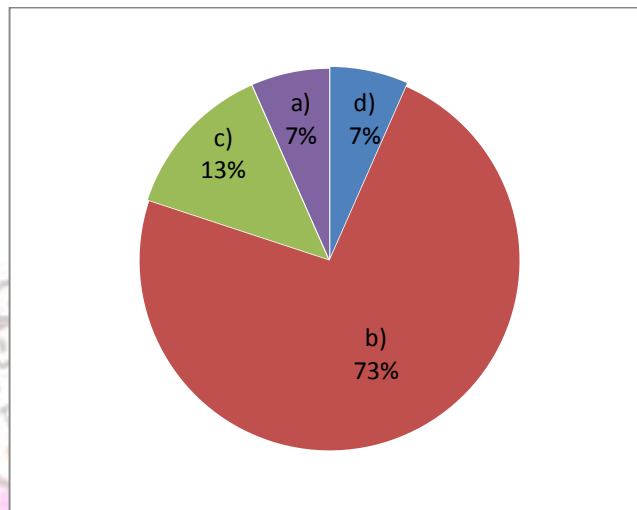
SI	14 padres y/ o acudientes	47%
NO	16 padres y o acudientes	53%



El 53% indica que los padres de familia no dedican un tiempo para jugar con sus hijos, mientras que el 47% si dedica un tiempo para jugar con sus hijos situación que permite evidenciar que los niños y niñas están realizando actividades como ver programas de televisión, o estar en la calle viviendo situaciones que influyen negativamente en su parte afectiva,

3. ¿Cómo se recrea su hijo (a)?

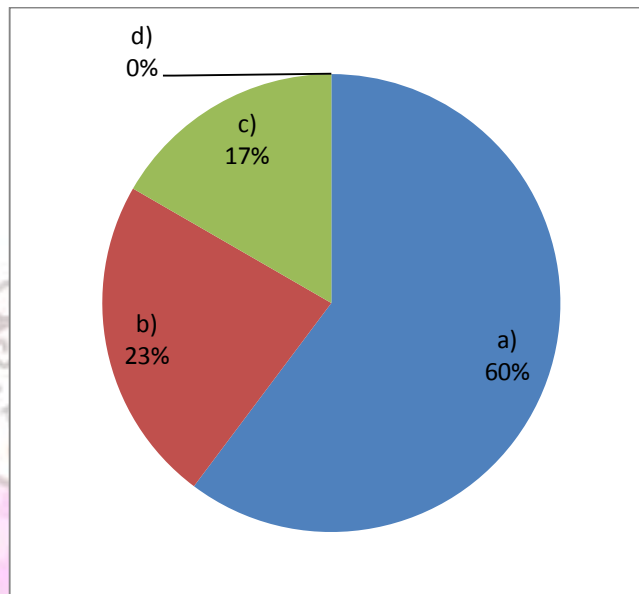
a) Jugando con los amigos	2	7%
b) Viendo televisión	2	73%
c) No le permite jugar	4	13%
d) Jugando solo en casa	2	7%



El 73% de los padres afirmó que sus hijos se recrean viendo televisión lo que indica una contradicción con la respuesta de la segunda pregunta donde ellos afirman que juegan con sus hijos. Siendo esta una variable que afecta de forma negativa en la afectividad en los niños, porque ven programas que incitan a la violencia.

4. ¿Cuándo su hijo (a) comete una falta usted?

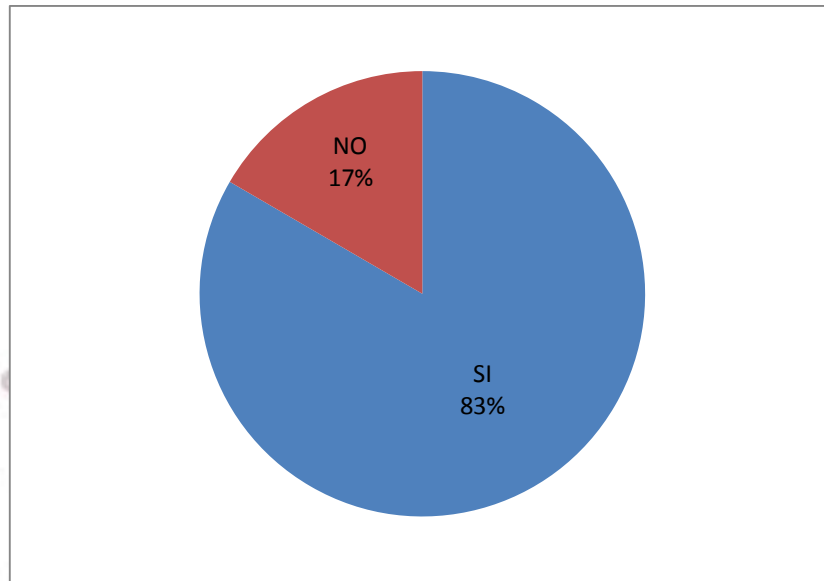
a) Lo regaña	18	60%
b) Le pega	7	23%
c) Dialoga	5	17%
d) Le es indiferente	0	0%



Solo el 17% de los padres utiliza el dialogo para resolver una situación adversa con respecto a sus hijos mientras que el 60% con el regaño crea en los niños una actitud de rechazo e indiferencia y el 23% indica que los padres están utilizando la violencia para corregirlos ignorando que esto puede repercutir negativamente en la afectividad de su hijos (as) y en su relación con los demás.

5. ¿Es usted víctima de desplazamiento forzado?

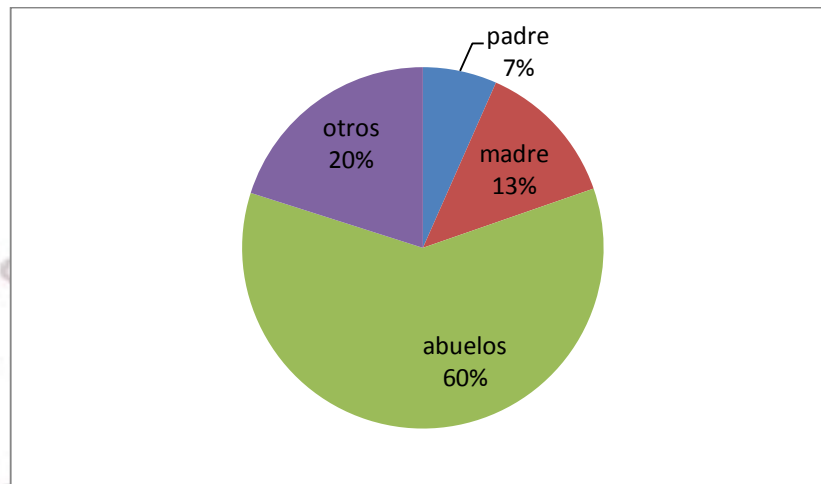
SI	25	83%
NO	5	17%



Solo el 17% de los Padres de Familia no son víctimas de desplazamiento forzado mientras que el 83% de los padres de familia han sido víctimas del cruel flagelo del desplazamiento de sus tierras lo cual se hace necesario a nivel educativo organizar un plan de estrategias que involucre tanto a los padres como a los niños para compensar las secuelas que les dejó hecho de ser desplazados.

1. Con quién pasa la mayor parte del tiempo sus hijos o hijas

a) Padre	2	6%
b) Madre	4	13%
c) Abuelos	18	60%
d) Otros	6	20%

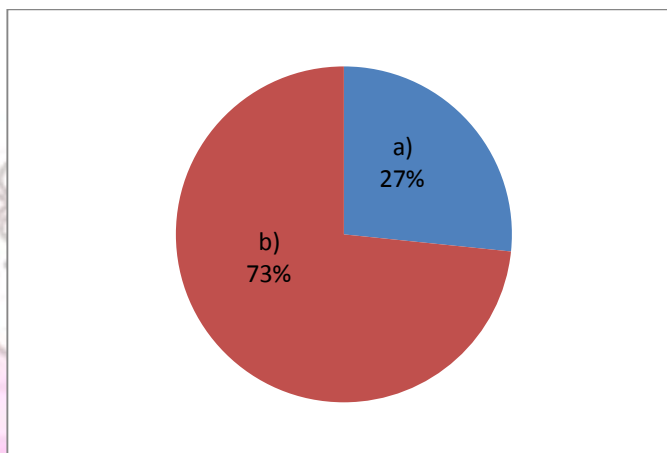


Los niños y niñas pasan la mayor parte del tiempo con los abuelos (60%) debido a que los padres trabajan, incluso alguno están fuera del país y los dejan al cuidado de sus abuelos siendo estos muy permisivos con ellos, situación que los perjudica por que caen en el irrespeto hacia la persona que los está guiando, el (13%) pasa el tiempo con sus madres, haciendo estas el papel de padres a la vez, es decir no contando con el apoyo de la figura paterna malcriando así a sus hijos , el (20%) los dejan al cuidado de los tíos, vecinos, con hermanos menores de edad o solos puesto que algunas madres trabajan en casa de familia, los cuales carecen de autoridad para guiar a los niños y niñas en el buen comportamiento.

RESULTADOS Y ANÁLISIS DE ENCUESTA REALIZADA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA DE DESARROLLO RURAL IETADR SEDE LAS DELICIAS

1. ¿En qué lugar te gusta pasar más tiempo

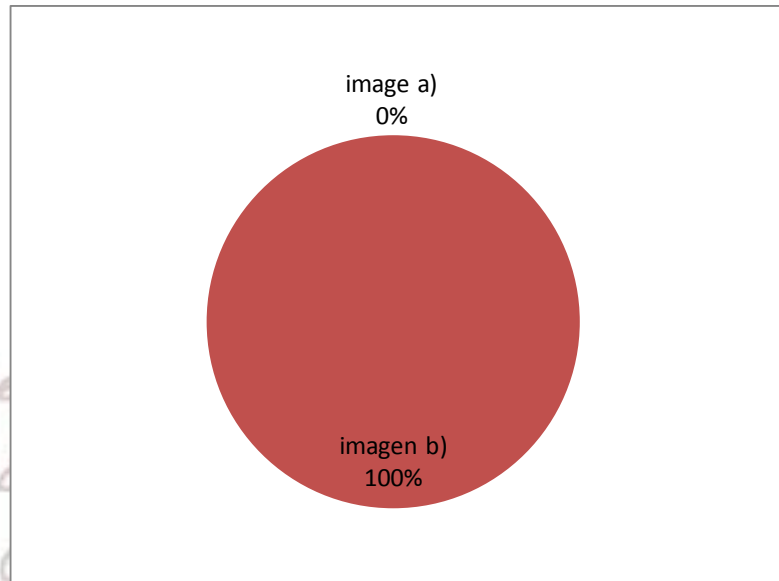
a) Imagen del salón de clases	8	27%
b) Imagen del patio	22	73%



Según los datos anteriores a los niños les gusta pasar más tiempo en el patio que en el salón de clases (73%) situación que debe aprovechar la maestra para organizar actividades lúdicas con fines afectivos, cognitivos, etc.

2. ¿Cuál de estos comportamientos te parece que es el mejor?

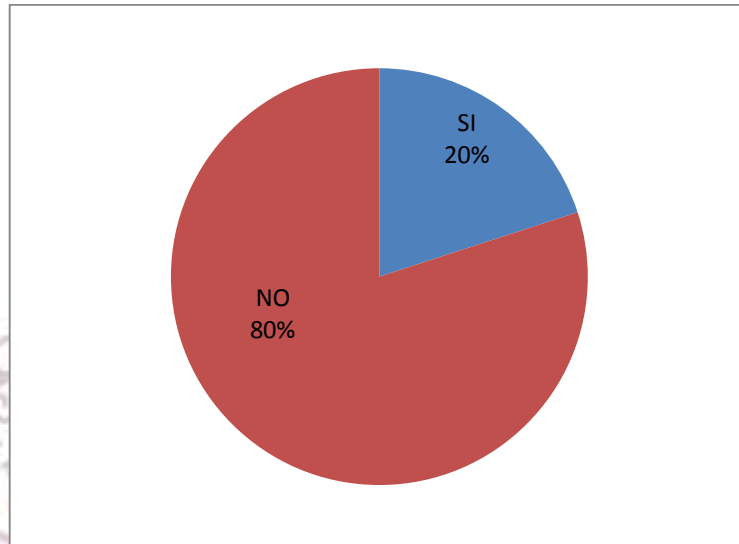
a) Imagen de niños peleando	0 estudiantes	0%
b) Imagen de niños abrazados	30 estudiantes	100%



El 100% de los estudiantes elige la imagen donde los niños están abrazados lo cual demuestra que a pesar de que ellos no tienen un comportamiento adecuado saben que es mejor estar en armonía con el resto de los compañeros.

3. ¿Tus padres dedican tiempo para jugar contigo?

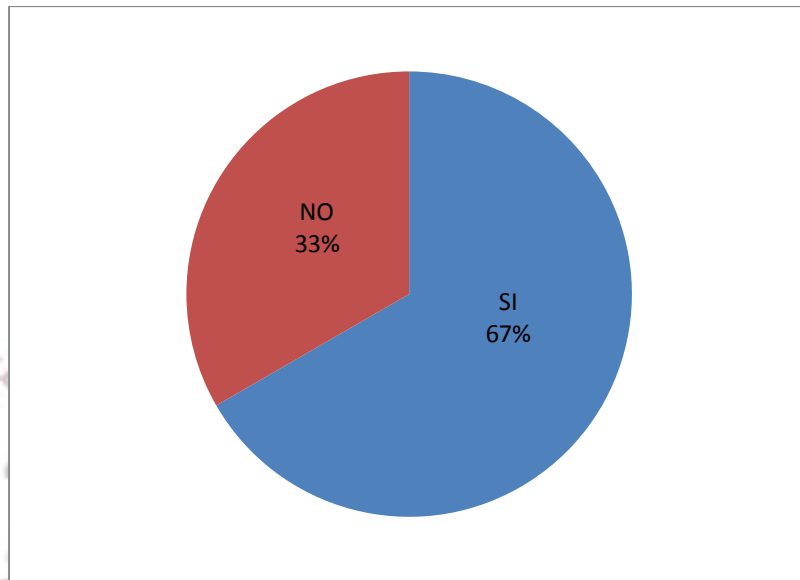
SI	6 estudiantes	20%
NO	24 estudiantes	80%



El (80%) de los niños afirma que sus padres no dedican tiempo para jugar con ellos esto por razones de trabajo, algunos padres están fuera del país y otras eventualidades lo que corrobora una vez más que los padres mintieron al decir que si dedicaban tiempo para jugar con sus hijos e hijas. Solo el (20%) de los niños dice que sus padres y o acudientes dedican tiempo para jugar con ellos.

4. ¿Te gusta jugar con tus compañeros y maestros?

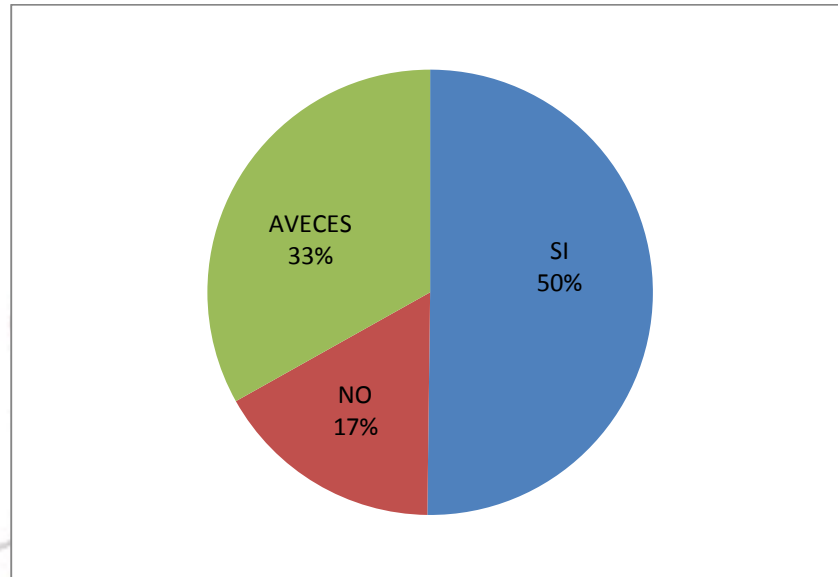
SI	20 estudiantes	67%
NO	10 estudiantes	33%



Según lo anterior podemos analizar que al (67%) de los niños les gusta jugar con sus compañeros y maestra puesto que en la escuela encuentran la forma de suplir esta necesidad lo que nos lleva concluir que los padres están dejando esta responsabilidad en manos de la maestra olvidando que este es un proceso de ambas partes, el (33%) de los niños no les gusta participar de los juegos mostrándose apáticos. Esta situación nos motiva a la realización de estrategias para lograr los objetivos trazados.

5. ¿Discutes o peleas con tus compañeros?

SI	15 estudiantes	50%
NO	5 estudiantes	17%
AVECES	10 estudiantes	33%



El (50%) y el (33%) de los niños y niñas afirma que discute o pelea con sus compañeros estos actos hacen que ellos expresen su resentimiento por la ausencia de sus padres, la falta de compromisos afectivos. Solo el (17%) de los niños y niñas no discute ni pelea con sus compañeros.

5.2. DESCRIPCIÓN FASE I

En este sentido la investigación se realiza en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural sede las delicias de María la Baja, mediante la siguiente ruta:

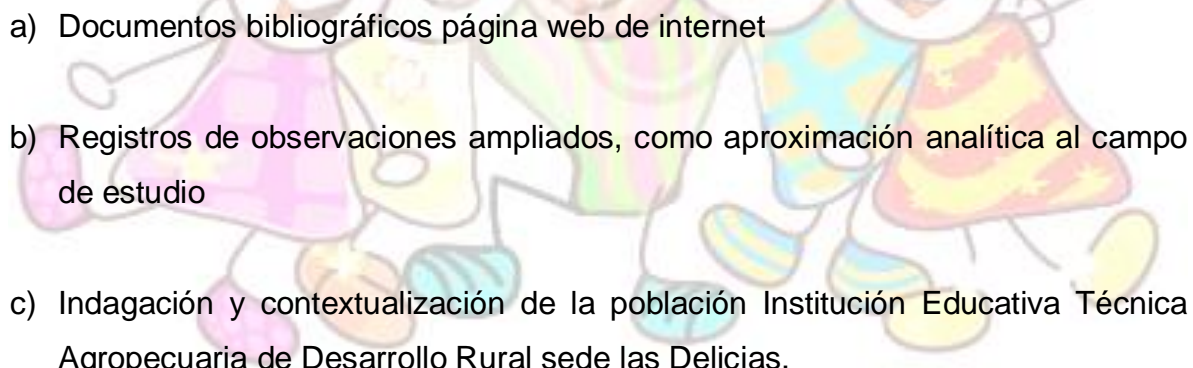
La primera fase es la Caracterización de las prácticas y los discursos pedagógicos que circulan sobre la educación de los niños y niñas menores de ocho años. En este sentido se realizó una contextualización y conceptualización de la realidad vivida del entorno educativo, detectándose la problemática pedagógica a trabajar en la segunda fase.

En la Institución Educativa Técnica Agropecuario de Desarrollo Rural Sede las delicias a raíz de las observaciones participante y no participante se ha evidenciado la problemática a nivel socio afectivo detectado en los niños y niñas a través de las visitas realizadas donde muchos de ellos mostraron brotes de indisciplina, y desobediencia mostrándose además apáticos desinteresados y con pocas ganas aprendizaje.

Con relación a lo anterior se puede decir que la observación participante se refiere a una práctica que consiste a llegar a conocer a la gente que uno estudia, a conocer su lenguaje y su forma de vida a través de una continua interacción de la vida diaria en una técnica de trabajo de campo antropológico que busca especialmente comprender la problemática que afecta a la comunidad educativa. Ya que toda observación necesita de una estrategia cognitiva y de una recopilación de datos ya que se rige por la búsqueda de información de hechos y realidades sociales presentes, en un contexto real donde se desarrollan las actividades.

El discurso cotidiano se crea y se expresa en las prácticas comunicativas, pero puede explorarse a través de materiales discursivos producidos en el contexto de la investigación.

Se utilizaron diferentes técnicas para el estudio de la población como la observación, con el fin de conocer las ideas y sentimientos de sus formas de actuar, interpretando los conceptos de las experiencias que transmiten algo característico. Así como también se utilizaron las encuestas siendo esta una técnica de investigación que se centra en actividades y opiniones, que se concentran y manejan estadísticamente, hasta llegar a una conclusión. Para poner en práctica se pueden utilizar cualquiera de los siguientes procedimientos, individualmente o combinado. Estas técnicas anteriormente mencionadas sirvieron como el soporte de recolección de datos para la práctica pedagógica en la solución de la problemática y las actividades a realizar en el proyecto de aula.

- 
- a) Documentos bibliográficos página web de internet
 - b) Registros de observaciones ampliados, como aproximación analítica al campo de estudio
 - c) Indagación y contextualización de la población Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural sede las Delicias.
 - d) Trabajo por medio del método cualitativo el cual consiste en descripciones detalladas de situaciones, personas, interacciones, y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, sustentados a través del diario de campo.

e) La herramienta a utilizar en el campo; la etnografía en el contexto de la investigación socio-educativa se puede decir que el termino etnográfico se ha utilizado para agrupar y etiquetar todos aquellos estudios descriptivos que dentro de la metodología cualitativa, proporcionan una imagen de la vida, del quehacer, de las acciones, de la cultura, de grupos en escenario específicos y contextualizados.

Tabla No. 1.

Procedimientos, Técnicas e Instrumentos

PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación, Contexto, Discurso oficial, Discurso cotidiano, Practica pedagógica	Participante y no participante	Fichas de observación, diario de campo, portafolio
Interrogación Oral	Entrevistas	Cuestionario
Interrogación escrita	Encuestas	Cuestionario y pruebas objetivas (preguntas predeterminadas y preguntas cerradas).

5.3. DESCRIPCIÓN FASE II

Los sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención”, sirven como base para la ejecución de esta intervención empleándola como estrategia en el proyecto pedagógico de aula, como objetivo de brindar herramientas a la problemática encontrada.

Después de haber hecho un análisis y reflexión sobre la problemática, encontrada es necesario empezar con la intervención teniendo un previo acuerdo con las directivas, docentes de la institución para aportar ayudas a la problemática encontrada.

Tradicionalmente se ha concebido la educación para los niños y niñas pequeños como educación preescolar, la cual se relaciona con la preparación para la vida escolar y el ingreso a la educación básica. Hoy en día, existe consenso en el mundo y en Colombia en que la educación para los más pequeños va más allá de la preparación para la escolaridad y debe proporcionar a niños y niñas experiencias significativas para su desarrollo presente.

La educación inicial debe brindar a los niños ambientes de interacción social, segura, sana y de calidad, en donde todo niño o niña pueda encontrar las mejores posibilidades para el desarrollo de su potencial y en los cuales se reconozca el juego y la formación de la confianza básica como ejes fundamentales del desarrollo infantil.

El desarrollo infantil temprano es un proceso continuo, no secuencial, que conjuga diversas dimensiones como la salud, la nutrición, las interacciones sociales oportunas, pertinentes y de calidad (educación inicial) que permiten a las niñas y niños potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida. Es por lo tanto el desarrollo integral durante la primera infancia y está ligado a los objetivos

de desarrollo del nuevo Milenio, ya que para avanzar en la erradicación de la pobreza extrema y el desplazamiento forzado y la promoción de la educación primaria es necesario promover el bienestar y el desarrollo de los niños durante su primera infancia. Estrategias lúdico pedagógica para fortalecer la dimensión socio afectiva en los niños y niñas 4 a 6 años de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural. Teniendo en cuenta que el proyecto de aula parte de los intereses de los niños para llevarlo a cabo fue necesario tener en cuenta sus etapas. La primera etapa de exploración es donde se ubica un espacio y se realizan una serie de actividades para poder identificar los intereses de los niños, el tema y el nombre que llevaría el micro proyecto.

Aquí se realizaron trabajos como: sensibilización, juegos, lectura de cuento entre otros que permitieron que los niños salieran de la rutina y participaran con agrado teniendo en cuenta lo que ellos pensaban y lo que más les gustara de esta manera se cumplió con la primera fase de exploración.

Con los padres se realizó talleres de sensibilización buscando unirlos más a sus hijos. En los talleres se dialogó de las etapas por las que atraviesa cada niño y cada padre, madre o acudiente a su hijo(a) en la etapa en la que ellos consideraban se encontraba.

Por su parte los padres enriquecieron los talleres con sus aportes y comentarios sobre cómo ellos motivan a los niños en casa y que les ha funcionado y a los docentes se les realizó una cartelera informativa.

En la segunda etapa de planeación y con el tema ya identificado se generó un espacio para escuchar las sugerencias, preguntas y los deseos de conocer más sobre la problemática encontrada y la ruta de los contenidos que llevaría el proyecto, escogiendo el nombre de este por medio de un debate y el de mayor votación **“el juego momentos de amor”**.

Partiendo del eje temático del proyecto de aula surge la red conceptual como herramienta principal la cual permitiría relacionar las dimensiones del desarrollo con los intereses de los niños.

Durante la etapa de ejecución se efectuaron actividades como talleres con padres de familia en los cuales se les invito a que jueguen y realicen actividades lúdicas con los niños y los hagan partícipes de conversaciones, para fomentar la educación infantil en casa y sensibilizarlos frente al papel como principales formadores de sus hijos. Estrategias lúdicas para fortalecer la dimensión socio afectiva de los la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural sede las Delicias.

Cabe destacar que las actividades con los niños se realizaron en varias oportunidades ya que se buscaba involucrar su participación en los procesos de aprendizaje de afectividad en las diferentes actividades en las cuales se destacaron las rondas, la lúdica, el juego, expresión corporal, todo partiendo de su interés.

El instrumento más utilizado durante esta etapa fue el diario de campo ya que es un registro en relación con la enseñanza y el aprendizaje. Partiendo de la ubicación y caracterización de la situación siendo este el encabezamiento donde luego se hace una descripción de los eventos, para luego culminar con la reflexión, a través de categorías de análisis o del señalamiento de recurrencias o de frecuencias en la narración de distintos eventos o la valoración que se haga desde afuera de las presencias en los textos presentados, también se utilizaron las fotografías como soporte del trabajo que se estaba realizando.

Se realizó boletines informativos, carteleras con los docentes explicándoles la importancia de incluir actividades en el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de estos boletines y carteleras se visitaron páginas de internet que

informaban cómo realizar actividades de acuerdo a la temática en el transcurso del proyecto como estrategia para involucrar a toda la comunidad educativa.

Dentro del proceso se realizó una evaluación constante involucrando los diferentes entes de la comunidad educativa como son: niños, padres, docentes, directivos, para conocer las fortalezas y debilidades que iba teniendo en el transcurso del proyecto.

Tabla No. 2.

Procedimiento, Técnicas e Instrumentos

PROCEDIMIENTOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Indagación sobre el tema	Revisión teórica	Visitas a bibliotecas consulta de trabajos sobre el tema, cartillas, internet, portafolios, textos, guías, consulta a expertos
Estrategias de acercamiento a la comunidad educativa.	Observación sistemática	Lluvia de ideas (talleres, boletines, informativos, pagables
Construcción y ejecución del proyecto	Revisión y análisis de intereses escolares. Contar con tiempo de trabajo dedicado a la práctica. Presentación del proyecto al Hogar Infantil	Etapas de elaboración del proyecto de aula (breve) proyecto de intervención planeador – preparador
Observación de sí mismo y reflexión de su misma práctica.	Permanentemente, antes durante y después de cada ejercicio docente o aplicación pedagógica	Diario de campo confortaciones bibliográficas de debilidades o necesidad de nuevos conocimientos
Evacuación y retroalimentación general del proyecto	Permanente y luego de cada encuentro	Lista de chequeo con base en objetivos. Charlas informantes entre el grupo investigador

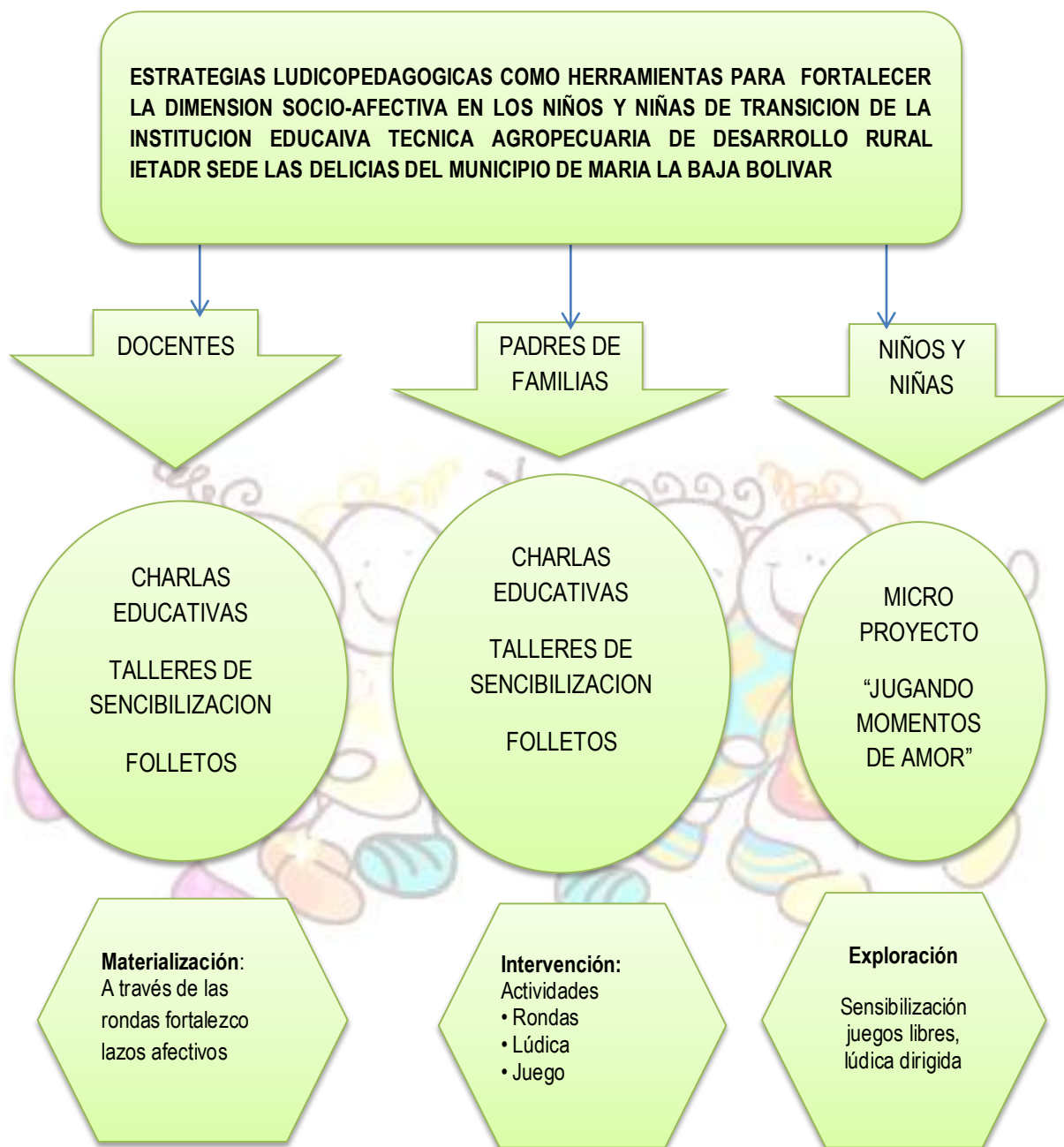


Figura No. 2

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Programa de actividades que se realizaron con los niños y niñas de transición en la Institución Educativa técnica agropecuaria de desarrollo rural IETADR Sede las delicias para nuestro proyecto de tesis **estrategias lúdico pedagógicas como herramientas para fortalecer la dimensión socio-afectiva en los niños y niñas de preescolar de la Institución educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural sede las Delicias del municipio de María la baja Bolívar**

Tabla No. 3

Cronograma de Actividades



Actividades	Agos	Sept	Oct	Nov	Feb	Mar	Abr	May	JUN
Año	2013	2013	2013	2013	2014	2014	2014	2014	2014
Selección de grupo	X								
Observación y Diagnostico		X							
Encuesta			X						
Análisis de resultados			X	X					
Anteproyecto					X				
Caracterización						X			
Diseños de planes de acción							X		
Análisis de resultados								X	
Implementación de estrategias									X

Tabla No. 4

Actividades Integradoras Docentes

DOCENTES

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
13 Agosto 2013	Concientizar a los docentes del grado de transición de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural sede las Delicias sobre la importancia de la implementación de la lúdica, el juego y las rondas como estrategias para fortalecimientos de la dimensión socio afectiva	Presentación del proyecto y la importancia de ponerlo en práctica con los niños de transición.	Material humano, computador, y papel	2 horas	Los docentes mostraron total interés y decidieron aceptar la implementación del proyecto en los grados transición como estrategia para el control de las agresividades, y peleas constantes que se venían presentando en las aulas de estos grados en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural sede las Delicias

16 de Agosto 2013		Exposición de la cartilla “el juego momentos de amor”	Material humano, papel.	4 horas	Hubo mucha motivación por parte de los docentes de los grados de transición de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural sede las Delicias.
----------------------	--	---	-------------------------	---------	---



Tabla No. 5.

Actividades Integradoras Familia

PADRES DE FAMILIA

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
03 Sep 2013	Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de implementar la lúdica, las rondas y el juego ante los comportamientos agresivos que se vienen presentando en los grados de transición de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural sede las Delicias	Charla pedagógica	Material humano, marcadores de colores tablero, video bean, meriendas.	1 hora	Se generó total aceptación de nuestra propuesta por parte de los padres de familia.
16 de sep 2013	Dar a conocer las estrategias a implementar para el desarrollo de estas actividades a los niños de transición. Expuestas en la cartilla “ el juego momentos de amor ”.	Charla pedagógica	Material humano, papel	1 hora	Los padres de familia mostraron total interés en las propuestas expuestas en la cartilla “ El juego momentos de amor ”

23 sep 2013	Despertar en los padres el interés de integrarse con sus niños en actividades que resalten los valores del amor, respeto, con recursos que tengan en casa	Charla pedagógica	Material humano	1 hora	Los padres de familia solicitaron una copia de nuestra cartilla para ponerla en práctica en casa
----------------	---	-------------------	-----------------	--------	--

Tabla No. 6
Actividades Integradoras Niños y Niñas

NIÑOS DE TRANSICIÓN

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
18 de feb 2014	Fortalecer, la dimensión socio-afectiva a través de lúdica del juego, rondas, actividades de integración en el aula clases.	Charla de ambientación para motivarlos a participar y a conocer la importancia de trabajar en grupo, de vivir en armonía con el resto de sus compañeros.	Material humano	30 minutos	. Se mostraron animados con los temas que se trataron.
27 de feb 2014	Que los niños y niñas se llamen por su nombre y no por apodos o	Se realizó el juego La pelota caliente	Material humano, una pelota inflable	1 hora	Motivación y participación de todos los niños y niñas del grado de

	sobrenombres				transición de la institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural sede las Delicias
4 de marzo 2014		Se realizó el juego Me Pica	Material humano	1 hora	El impacto fue rotundo porque ya los niños y niñas se llamaban por su nombre.
14 de marzo de 2014	Compartir y ser solidarios con el grupo	Realizamos el juego Que nadie toque el suelo.	Material humano, silla y grabadora.	1 hora	Aprendieron a estar más unidos y participativos en las actividades
25 de marzo 2014		Que no caiga el globo	Material humano, globo.	1 hora	Se logró la integración de todos.
28 de Abril de 2014	Observar la disposición, aptitud y atención de los niños y niñas durante el desarrollo de la actividad.	Juguemos en el bosque	Material humano	1 hora	Los niños interactuaron entre sí con lo cual se logró buenos indicios de afectividad.

6 de mayo de 2014		Arroz con leche	Material humano	1 hora	Logramos la integración del grupo al momento de tomarse de las manos se cuidaba el uno al otro evitando caerse durante el desarrollo de la actividad
16 de mayo de 2014	Integrar a los niños y niñas en grupos ya sea de 2 o más.	Lectura de la fábula La tortuga y la liebre	Material humano, cartilla del proyecto, papel, fotocopias, lápices de colores, motas de algodón y goma	2 horas	Los niños y niñas aprendieron a compartir materiales, intercambiar ideas.
21 de mayo de 2014		Lectura de cuento de los tres cerditos	Material humano, cartilla del proyecto, papel, fotocopias y materiales del medio y goma	2 horas	Los niños y niñas aprendieron a compartir materiales, intercambiar ideas.

26 de mayo de 2014	Fomentar actividades para crear situaciones educativas en equipo o en grupo	Juego Yo espío	Material humano,	2 horas	Se observó que los niños y niñas tuvieron atentos durante el desarrollo de la actividad.
5 de junio de 2014		Juego La caja misteriosa	Material humano, caja de cartón, papel silueta, goma, calcomanías cinta de papel y juguetes varios	2 horas	Se observó la creatividad y el aporte de ideas de los niños y niñas en la decoración de la caja.
18 de junio 2014		Juego ¿Que falta?	Mesa, juguetes, toalla,	2 horas	Se observó la integración y participación de los niños y niñas en el desarrollo de la actividad.

5.4. ANÁLISIS DE RESULTADOS VALIDEZ Y CONFIABILIDAD, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

VALIDEZ INTERNA

Es importante anotar que en la investigación se realiza un trabajo constante, vinculando a toda la comunidad educativa donde se abren espacios de reflexión y análisis acerca de la importancia del fortalecimiento de la dimensión socio afectiva en los niños y niñas de educación inicial.

Con los docentes y directivos se logró evidenciar que por medio de actividades lúdicas se puede mejorar las relaciones afectivas y complementar las prácticas pedagógicas obteniendo mejores resultados dentro del proceso de aprendizaje

Con la familia se logró la sensibilización a partir de la integración en las actividades planteadas, teniendo como bono el acercamiento a la institución y participación activa, sin embargo una limitante fue la falta de tiempo. Parte de los padres que trabajaban en oficios varios y e independientes, pero a pesar de eso se logró los objetivos propuestos motivando la participación a estas actividades como medios informativos como carteles y talleres.

Mediante las diferentes actividades pedagógica del micro proyecto EL JUEGO MOMENTOS DE AMOR se logró mejorar los comportamientos no adecuados generados por los infantes, puesto que actividad lúdica concentra, motiva, socializa e integra a la comunidad generando cambios positivos para la resolución de la problemática evidenciada.

Esta práctica fue una experiencia con un contenido pedagógico e investigativo grandísimo que contribuyó a crear lazos de convivencia, tolerancia, respeto, ayuda mutua, etc. Mejorando así la calidad de vida de los niños y niñas y padres de familia de la institución educativa técnica agropecuaria de desarrollo rural.

Los logros que se alcanzaron fueron positivos puesto que los directivos y docentes estuvieron comprometidos con la investigación y se motivaron a seguir realizando proyectos como este para mejorar la calidad de vida de la comunidad educativa.

VALIDEZ EXTERNA

Sobre la validez interna y confiabilidad, como dice Blandez, Julia, en su libro "La investigación un reto para el profesorado. Barcelona, Ed. INDE, 2066 Pág. 73. El grupo investigador se debe preguntar ¿se compartió el significado de los hechos?. la validez de la investigación anota la importancia que esta tiene ya que permite establecer si el conjunto de técnicas, instrumentos y procedimientos utilizados dentro del proceso de investigación fueron útiles y confiables; así mismo determina como esta investigación o experiencia se puede trasladar a otro entorno similar es decir si es válida para otras situaciones o contextos.

Las rondas infantiles, las películas, los cuentos, los títeres y las dramatizaciones contribuyeron en forma positiva para mejorar los comportamientos no adecuados en los niños y niñas la institución educativa técnica agropecuaria de desarrollo rural, estas actividades por su gran contenido pedagógico hacen reflexionar a los alumnos en cuanto a sus comportamientos, ya que los infantes se socializan, aprenden a ser tolerantes con sus compañeros y docentes, respetan, aceptan normas, y es así que quieren imitar a los personajes de las películas, cuentos ,y títeres, queriendo ser siempre los personajes buenos fomentando en los niños y niñas un cambio evidente en sus comportamientos, generando una buena relación familiar.

Lo anterior permite recapitular que los instrumentos utilizados fueron útiles, pertinentes y adecuados al cumplir los objetivos. De otro lado las fotografías y videos recolectados durante el proceso representan un gran apoyo ya que componen la herramienta de mayor confiabilidad a la investigación.

CONFIABILIDAD:

La relevancia de fortalecer la dimensión socio afectiva en los niños y niñas, es conceptualizar a los niños como seres afectivos, que están involucrados con la exploración y socialización de sus capacidades y lo que puede lograr teniendo un comportamiento adecuado. En este contexto, se recomienda que esta investigación se realice con todos los niños y niñas de educación inicial, teniendo en cuenta que es una etapa significativa de aprendizajes donde el medio debe propiciar amplias oportunidades que promueva la adquisición de comportamientos y valores relacionadas con su vida futura obteniendo así mejores resultados como personas.

De otro lado se recomienda que esta investigación con sus respectivos procedimientos, técnicas e instrumentos sea llevada a la práctica por los directivos y docentes en todos los niveles de educación inicial para dar sentido y significado a las acciones, para mejorar o cambiar sus actividades pedagógicas, involucrando además a los padres de familia en la formación social afectiva, dando rienda suelta a la imaginación, a la creatividad y a la investigación, en busca de mejorar la calidad del comportamiento y las relaciones que los niños y niñas establezcan a nivel general en sus entornos lo que sin duda permite una sociedad más tolerante, justa y equitativa.

Seguimiento y evaluación (mapeo cartografía social)

El seguimiento y la evaluación conceptualizada como una etapa continua, permanente que permite mostrar los aciertos y desaciertos, actividades que se realizan, las fortalezas, las dificultades, las inquietudes sobre el proyecto, las estrategias utilizados desde los teóricos para dar solución a la problemática, preguntas de los niños y las niñas a partir de la realización del Diario de Campo como instrumento que aborda dos enfoques, como apoyo para mejorar la eficiencia y efectividad de las actividades pedagógicas propuestas; y como proceso educativo mediante el cual las investigadoras toman conciencia e incrementan su comprensión de los diferentes factores que influyen en el contexto escolar, en este sentido se consignan y registran todos los avances, alcances y limitaciones que se observaron durante el desarrollo del proyecto.



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al concluir con el presente trabajo se logró fortalecer la dimensión socio-afectiva en los niños y niñas de grados transición de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo rural sede las delicias a la vez que se fortalecieron lazos afectivos en las familias de los niños y niñas.



6. CONCLUSIONES

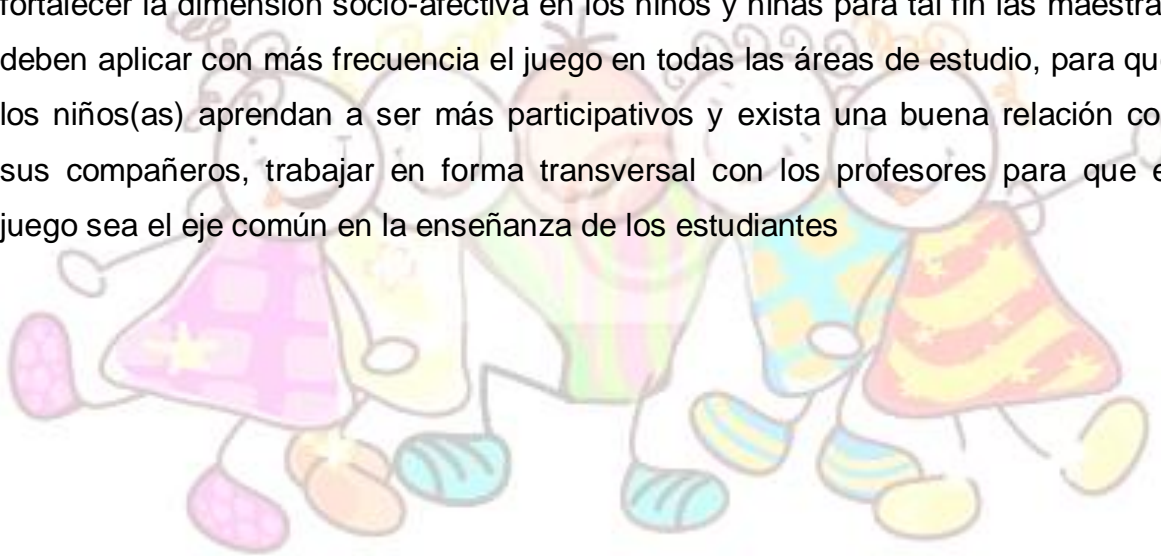
Los docentes que fueron encuestados tienen conocimientos de que la lúdica en los niños y niñas es una buena estrategia para fortalecer lazos afectivos pero que no se le da mucha importancia como tal, puesto que se prefiere trabajar más sobre otras dimensiones como: la cognitiva, no conocen la problemática que rodea a los niños y niñas lo cual no entienden el porqué del comportamiento de los mismos en el aula de clases.

Los padres tal vez por el desconocimiento han dejado en manos de los docentes la tarea de la formación de sus hijos pero gracias a las charlas realizadas para el desarrollo de este proyecto se dieron cuenta que la familia es importante para fortalecer el aprendizaje de los niños.

Los niños y niñas se agreden y lanzan palabras groseras en el aula, por lo cual elaboramos la cartilla EL JUEGO MOMENTOS DE AMOR, donde con ayuda de la misma se logró fortalecer lazos afectivos entre ellos y mejorar su comportamiento dentro y fuera de la Institución logrando ser constructores de convivencia, paz, confianza y lograr la interrelación con el medio y la sociedad.

7. RECOMENDACIONES

Frente a la falta de conocimientos adecuados en relación a las estrategias lúdicas, y el impacto que estas puedan generar en el fortalecimiento de la dimensión socio-afectiva se sugiere a los directivos de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural Sede las Delicias, gestionar cursos para sus maestros sobre manejo de estrategias lúdicas además que la institución realice actividades lúdicas en las que involucre a los padres de familia y o acudientes para que los niños y niñas se sientan apoyados en su proceso y se ponga en práctica las estrategias de la Cartilla “ EL JUEGO MOMENTOS DE AMOR” para fortalecer la dimensión socio-afectiva en los niños y niñas para tal fin las maestras deben aplicar con más frecuencia el juego en todas las áreas de estudio, para que los niños(as) aprendan a ser más participativos y exista una buena relación con sus compañeros, trabajar en forma transversal con los profesores para que el juego sea el eje común en la enseñanza de los estudiantes



BIBLIOGRAFÍA

www.educar.org/infantiles/conpalabra/ronda

www.monografia.com/trabajo67/descripcion_sistematica_estructura

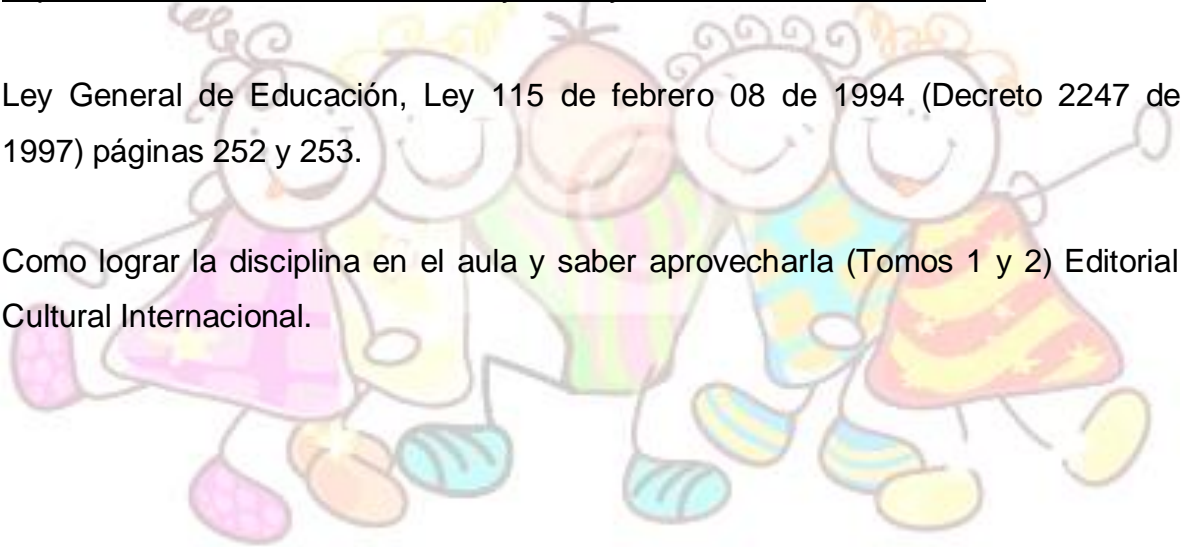
www.gse.upenn.edu

<http://www.monografia.com/trabajos11/propludi.shtm#IX2239MOIPJ4g>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Proyecto-ludico/1789174.html>

Ley General de Educación, Ley 115 de febrero 08 de 1994 (Decreto 2247 de 1997) páginas 252 y 253.

Como lograr la disciplina en el aula y saber aprovecharla (Tomos 1 y 2) Editorial Cultural Internacional.



ANEXOS



Anexo A

Comportamiento de los niños en el aula



Anexo B

Visitas a las familias



Anexo C

Entorno de los niños y niñas



Anexo D
La Institucion educativa



ENCUESTAS PARA DOCENTES

Trabajo de investigación: estrategias lúdicas para fortalecer la dimensión socio-afectiva en los estudiantes de transición de la institución educativa técnica agropecuaria de desarrollo rural “IETADR” sede las delicias.

Realizamos esta encuesta para obtener datos e información útil para fortalecer la Dimensión socio-afectiva en los niños de transición de la institución. Le recordamos que la información suministrada será estrictamente confidencial con uso estricto para los investigadores, se les agradece la colaboración.

1. ¿Qué importancia tiene el desarrollo de la dimensión socio-afectiva en los niños de transición?.
2. . ¿Cuáles son las manifestaciones de comportamiento que usted catalogaría como dificultades en esta área del desarrollo?
3. . ¿Qué acciones pedagógicas considera necesarias para afrontar esas dificultades?
4. Ha tenido en cuenta el juego como estrategia pedagógica.
5. Cree usted que a través de estrategias lúdicas pedagógicas se puede fortalecer los lazos afectivos entre los estudiantes de preescolar.

SI () NO ()

ENCUESTAS A PADRES DE FAMILIA

El objetivo de esta encuesta realizada a 30 padres de familia y/o acudientes es obtener información acerca de la relación afectiva entre y los hijos en el ambiente familiar. Y así identificar algunos aspectos que pueden incidir en el desarrollo social del niño (a) en el aula de clases.

Es importante que Ud. conteste con sinceridad las preguntas, esta información es confidencial y en ningún momento se van a ser juicios sobre sus opiniones o acciones.

1. Cuál es su edad

Padre: _____

Madre: _____

2. Dedicar tiempo para jugar con sus hijos

SI _____ NO _____

3. ¿Cómo se recrea su hijo- hija?

a) Jugando con los amigos _____ b) Viendo televisión _____

c) No le permite Jugar _____ d) Jugando solo en casa _____

4. ¿Cuándo su hijo- hija comete una falta usted?

a) Lo regaña _____ b) Le pega _____ c) Dialoga _____ d) Le es indiferente

5. ¿Es usted víctima de desplazamiento forzado?

SI () NO ()

6. Con quién pasa la mayor parte del tiempo sus hijos o hijas

a) Padre b) madre c) abuelos d) otros

ENCUESTA NIÑOS Y NIÑAS

Encuesta para 30 niños del grado de transición de la Institución Educativa técnica de Desarrollo rural IETADR sede las Delicias

La presente encuesta tiene como objetivo identificar el tipo de juego, lugar que les gusta a los niños y niñas y sus emociones durante el juego.

1. En qué lugar te gusta jugar más?



2. ¿Cuál de estos comportamientos te parece que es el mejor?



a)



b)

3. ¿Tus padres dedican tiempo para jugar contigo?

SI () NO ()

4. ¿Con quién vives?

a) Padre b) madre c) abuelos d) otros

5. ¿Te gusta jugar con tus compañeros y maestra?

a) SI () b) NO ()

6. ¿Discutes o pelas con tus compañeros?

a) SI () b) NO () c) A VECES ()

Fotos de actividades en el aula



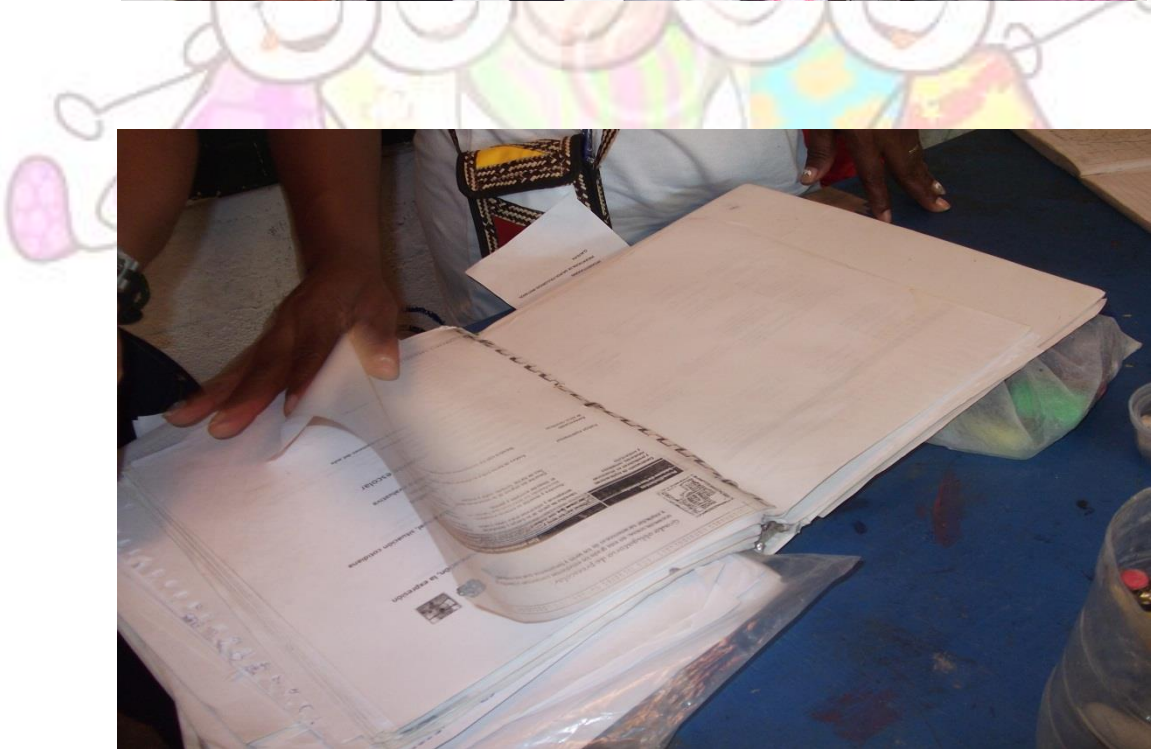








Actividades con los padres de familia









Actividades de sensibilización con los docentes



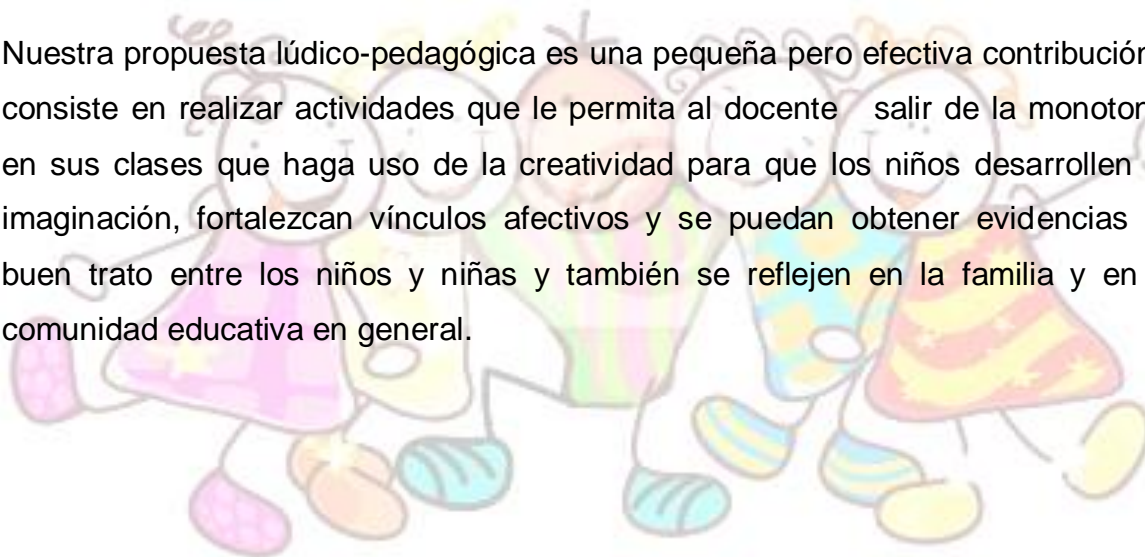
PROPUESTA ESTRATÉGICA

TITULO: “el juego momentos de amor”

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La escuela de hoy debe posibilitar espacios lúdicos que le permitan a los niños y niñas desde temprana edad fortalecer procesos socio – afectivos, que puedan sentirse motivados teniendo en cuenta todos los ambientes donde estos puedan desarrollar aprendizajes tales como la familia, la escuela y la comunidad en general y que más que el juego como estrategia para lograr cambios significativos para mejorar la calidad de la educación,

Nuestra propuesta lúdico-pedagógica es una pequeña pero efectiva contribución y consiste en realizar actividades que le permita al docente salir de la monotonía en sus clases que haga uso de la creatividad para que los niños desarrollen su imaginación, fortalezcan vínculos afectivos y se puedan obtener evidencias de buen trato entre los niños y niñas y también se reflejen en la familia y en la comunidad educativa en general.



INTRODUCCIÓN

Esta propuesta de intervención para vivenciar la lúdica en el desarrollo de la dimensión socio afectiva titulada “el juego momentos de amor” se plantea como un instrumento que sirva de ayuda al docente en el manejo de situaciones dadas (comportamientos agresivos, intolerancia entre compañeros, no respeto a las diferencias, etc.) en forma más creativa e innovadora y, a su vez, que el aprendizaje sea más benéfico y agradable para los estudiantes.

Para desarrollar esta propuesta se tuvo en cuenta fundamentos teóricos como la teoría lúdica, la teoría del juego, la creatividad, y elementos prácticos recreativos y didácticos.



OBJETIVOS

Objetivo General:

Diseñar estrategias lúdicas que permitan fortalecer la dimensión socio-afectiva en los niños y niñas de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural IETADR sede las delicias.

Objetivos Específicos:

- Definir las actividades más apropiadas y coherentes para desarrollar la dimensión socio-afectiva en la comunidad educativa de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural IETADR sede las delicias.
- Aplicar la cartilla el “**JUEGO MOMENTOS DE AMOR**” en los niños y niñas de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural IETADR sede las delicias.
- Hacer vivenciar en el docente múltiples posibilidades de aplicar la lúdica.



UBICACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta fue desarrollada con los niños y niñas de transición en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural IETADR sede las delicias del municipio de María La Baja Bolívar. Siendo esta una comunidad donde convergen niños y niñas que han sido afectados por el fenómeno de desplazamiento forzado.



DESARROLLO DE LA CARTILLA

JUEGOS INTEGRADORES:

Los juegos integradores favorecen la participación, la comunicación e integración entre niños. Las técnicas pueden variar depende el grupo de alumnos, la edad, los objetivos que se quieran lograr o la cantidad de integrantes.

Las dinámicas y actividades que planifiquemos nos ayudarán a que los niños logren adaptarse e integrarse de una forma segura y divertida.

Es importante que el grupo de transición se sienta a gusto, que vaya tomando confianza con la docente y que logre la socialización.

Aquí podrás ver varios ejemplos de juegos de integración para transición que te ayudarán en esta primera etapa de adaptación e inicio de clases.



LA PELOTA CALIENTE

DEFINICIÓN

Consiste en presentarse indicando, además del nombre, unos datos básicos por medio de una pelota que se va lanzando entre las/os participantes del grupo.

OBJETIVOS

Aprender los nombres. Iniciar un pequeño conocimiento del grupo.

MATERIAL

Una pelota u otro objeto para lanzar.

CONSIGNAS DE PARTIDA

Debe hacerse lo más rápido posible. La pelota está muy caliente y quema.

DESARROLLO

En círculo, sentados o de pie. La docente explica que la persona que reciba la pelota tiene que darse a conocer, diciendo:

- Su nombre.
- El nombre de su barrio.
- Comida favorita.
- Que le gusta hacer.

Todo eso hay que hacerlo rápido para no quemarse. Inmediatamente terminada la presentación se lanza la pelota a otra persona que continúa el juego.



ME PICA

DEFINICIÓN

Cada persona tiene que decir su nombre y a continuación un lugar donde le pica: "Soy Juan y me pica la boca". A continuación el siguiente tiene que decir cómo se llamaba al anterior, y decir dónde le picaba. Él también dice su nombre y donde le pica y así sucesivamente hasta la última persona. El último tiene que decir desde el primero, los nombres de cada persona y dónde les picaba.

OBJETIVOS

Aprender los nombres, presentación y distensión.

PARTICIPANTES

Desde tres o cuatro personas hasta 30. Mientras más, más divertido es y más memoria hay que desarrollar. La edad es indiferente.

CONSIGNAS DE PARTIDA

Hablar bien alto para que todo el mundo se entere, y al decir que te pica, hacerlo también con gestos.

DESARROLLO

Uno a uno van diciendo su nombre y lo que les pica, y el nombre y lo que le picaba a cada persona que ha hablado antes que ellos.

EVALUACIÓN

Se verá si la gente se ha quedado con algún nombre de los que desconocía al principio o no.



JUEGOS COOPERATIVOS

Los juegos cooperativos son una buena manera de que los niños en edad transición desarrollen una serie de habilidades importantes. A través de estos juegos, los preescolares aprenden sobre los beneficios de trabajar en equipo, a desarrollar la creatividad y solucionar problemas. Los juegos cooperativos para los niños que están en edad preescolar (4 a 6 años) deben animar a todos a jugar, y están diseñados de manera que nadie esté en peligro de hacerse daño y que todo el mundo se divierta.

QUE NADIE TOQUE EL SUELO

DESCRIPCIÓN:

Mientras suena la música, todos se mueven a su ritmo dando vueltas alrededor del círculo de sillas, siempre en el mismo sentido. Cuando la música deja de oírse, todos buscan una silla en la que subirse.

El objetivo del grupo es que nadie toque el suelo. Si lo consigue se quita una silla y se reinicia el juego. Lógicamente, varias personas pueden compartir una misma silla.

¿En cuántas sillas es capaz de meterse el grupo?

VARIANTES:

Se retiran todas aquellas sillas que hayan quedado vacías. En caso de que todas estén ocupadas por alguien, el grupo decide qué silla se quita

MATERIALES:

Sillas, tantas como jugadores menos una, un magnetófono y cinta de música.



QUE NO CAIGA EL GLOBO

GRUPOS:

De 5 a 6 jugadores

DESCRIPCION:

Entre todos golpear el globo hacia arriba tratando de evitar que toque el piso

MATERIALES: Un globo o un balón de poco peso



CALIENTE Y FRÍO

ORGANIZACIÓN:

Grupos de dos o tres

DESCRIPCIÓN:

Da a cada equipo un objeto que ocultar. Envía a todos menos a un jugador de cada equipo de la habitación, o utiliza un sistema de honor en el que los otros jugadores se tapen sus ojos. Los jugadores seleccionados ocultarán sus artículos y luego llamarán a su equipo o le pedirán que descubra sus ojos. Mientras los compañeros de equipo se mueven alrededor, el niño que ocultaba el objeto dirá "caliente" si sus compañeros están muy cerca, "tibio" si se están acercando o "frío" si están muy lejos del elemento. El equipo que encuentra el objeto escondido por su compañero de equipo gana el primer lugar.



CONSTRUYO MI CASITA

ORGANIZACIÓN:

Pequeños grupos que pueden ser de (2, 3 o 4) integrantes

OBJETIVO: Crear habilidades sociales para trabajar bien con otros.

DESCRIPCIÓN:

Los estudiantes son divididos en parejas o en pequeños grupos para construir algo junto. La maestra o conductora debería circular alrededor de los niños y alentar a cada uno a involucrarse y a sentirse parte del proceso creativo. Entrega a los chicos bloques para construir su casa de ensueño o, para una actividad al aire libre, provéelos de soga y pídeles que construyan un barco con objetos de la naturaleza hallados en un bosque o en un parque.



TEJIENDO LA TELARAÑA

ORGANIZACIÓN:

Los niños son organizados de acuerdo al criterio de la docente.

OBJETIVO:

Esta actividad ayudará a los niños a aprender a expresar sus propios sentimientos y pensamientos y fomenta el respeto entre los compañeros.

DESCRIPCIÓN

La docente les dice a los chicos que van a crear una tela de araña con un carruzo de hilo. Ellos forman un círculo y la maestra comienza a sostener una punta del hilo, lanzando el carruzo a uno de los niños. Ella dice algo que le guste acerca del mismo, como "él es un muy buen corredor" o "él es un excelente pintor con los dedos". El niño entonces toma el carruzo de hilo pero lo arroja a otro estudiante, diciendo algo positivo acerca del mismo. El juego continúa hasta que el carruzo de hilo se acabe y los jugadores hayan formado una red, simbolizando un grupo de niños conectado. La conductora debería asegurarse de que todos los chicos estén incluidos en el juego.



LA GALLINA CIEGA

ORGANIZACIÓN.

Grupos de 8 a 10 participantes, aunque este número se puede incrementar sin problemas para el desarrollo del juego.

OBJETIVO:

Fomentar el respeto y la cooperación en los niños y niñas.

MATERIAL:

Un pañuelo o trapo.

DESARROLLO:

En un espacio delimitado (no debe ser muy amplio), los participantes forman un círculo con uno de ellos, "la gallinita ciega", en el centro del mismo y con los ojos tapados con un pañuelo o trapo. Los participantes que forman el círculo pueden cambiar de posición para despistar a la gallinita ciega, esta intentará localizar, tocar e identificar a algún compañero, en caso de adivinarlo, este pasará a ocupar su lugar.

REGLAS.

Los participantes no pueden hablar ni hacer ruidos.

Los participantes deben cuidar que la gallina ciega no tropiece o se dé algún golpe.

Si la gallinita ciega localiza a alguien, este permanecerá inmóvil mientras intenta adivinar quién es.

OBSERVACIONES.

El espacio donde se desarrolla el juego debe estar libre de obstáculos o peligros.

Si la gallinita ciega no consigue identificar a nadie se puede cambiar de rol pasado un cierto tiempo acordado entre todos.

JUEGOS DE RONDAS

Con estos juegos se observan los comportamientos socio afectivos de los niños y niñas durante las actividades que se realizan en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje propios de su primera infancia también podemos observar las aptitudes y disposición de los niños y niñas, estas rondas están diseñadas para desarrollarlas con los estudiantes en edad entre los (4-6) años de edad y que con estas rondas los niños no corren ninguna clase de peligro de accidente en la escuela.

JUGUEMOS EN EL BOSQUE

ORGANIZACIÓN:

El profesor les pide a los niños y niñas que se tomen de las manos formando un círculo amplio.

OBJETIVO:

Observar la disposición, aptitud y atención de los niños y niñas durante el desarrollo de la actividad.

DESARROLLO:

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo estás?

Me estoy poniendo los pantalones.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo estás?

Me estoy poniendo al chaleco.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo estás?

Me estoy poniendo el saco.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo estás?

Me estoy poniendo al sombrerito.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

Tomado de AlbumCancionYLetra.com

¿Lobo estás?

¡Si y salgo para comérmelos



ARROZ CON LECHE

ORGANIZACIÓN:

El docente les pide a los niños que se tomen de las manos formando así un círculo entre todos.

OBJETIVOS:

Lograr que los niños y niñas interactúen entre si

DESARROLLO:

Arroz con leche,
me quiero casar
con una señorita de la capital
que sepa coser que sepa bordar
que sepa abrir la puerta para ir a pasear.
Con ésta sí. Con éste no, con esta señorita me caso yo.
Cásate conmigo que yo te daré zapatos y medias color café.



GATO Y RATÓN

ORGANIZACIÓN:

El Gato y ratón es un juego infantil que consiste en hacer un círculo con los participantes cogidos de la mano.

OBJETIVO: Desarrollar en ellos el sentido de cooperación.

DESARROLLO:

Se escogen dos niños y se les da el papel de gato y al otro de ratón. Al ritmo de la canción: - Ratón que te pilla el gato, ratón que te va a pillar, si no te pilla esta noche, mañana te pillaré

El ratón se escapará por entre los "agujeros" que hacen entre todos los participantes con las manos cogidas y los brazos lo más extendidos posibles. El gato le intenta seguir, pero los participantes bajan los brazos y no le dejan pasar, pero puede colarse entre los agujeros, siempre y cuando no lo rompa al pasar.

Y cuando el gato toca al ratón, entonces ahora al ratón le toca ser el gato y escoger a una persona para que sea el ratón.



EL PAJARO CARPINTERO

ORGANIZACIÓN:

El docente le pide a los niños que se cojan de las manos y organizan un círculo.

OBJETIVOS:

Integrar a los niños mediante rondas que favorezcan la socialización.

DESARROLLO:

El pájaro carpintero se puso a martillar,
haciéndole un agujero, a un gordísimo peral.

Las peras le reclamaron, gritando a más no poder,
si sigues martillando, nos vamos a caer,
si sigues martillando, nos vamos a caer.

El pájaro carpintero, siguió con su martillar,
y las peras se cayeron, debajito del peral.

El pájaro carpintero, las tuvo que colgar,
con elástico de goma, y alambre de metal,
con elástico de goma, y alambre de metal.



EL NEGRO CIRILO

ORGANIZACIÓN:

El docente organiza a los niños y niñas en círculo, puede ser dentro o fuera del aula.

OBJETIVO:

Desarrollar la expresión corporal y artística del niño.

DESARROLLO:

El Negro Cirilo
se va muy tranquilo,
va a al Amazonas
montado en su caimán.
Lleva unas tijeras
y ajuga con hilo
y un canasto
lleno de migas de pan.
Dónde va Cirilo,
negro Cirilo.
Dónde va Cirilo,
montado en su caimán.
Va al Amazonas
a bailar la samba
con una negrita
del Paranagua.
Al llegar al río
al caimán le da frío.

No quiere cruzarlo
y se pone a tiritar.

El negro Cirilo
le cose un vestido
y le hace un bote
con migas de pan.

Dónde va Cirilo,
negro Cirilo.

Dónde va Cirilo,
montado en su caimán.

Va al Amazonas
a bailar la samba
con una negrita
del Paranagua.



SOBRE EL PUENTE DE AVIGNON

ORGANIZACIÓN:

El docente organiza a los niños y niñas en círculo, puede ser dentro o fuera del aula.

OBJETIVOS:

Incentivas a los niños a que desarrollen juegos colectivamente.

DESARROLLO:

Sobre el puente de Avignón
todos bailan y yo también,
hacen así...
así las lavanderas.

Sobre el puente de Avignón
todos bailan y yo también,
hacen así...
así las planchadoras.

Sobre el puente de Avignón
todos bailan y yo también,
hacen así...
así los militares.

Sobre el puente de Avignón
todos bailan y yo también,
hacen así...
Así las cocineras.

Sobre el puente de Avignón
todos bailan y yo también,
hacen así...
así me gusta a mí

JUEGO SIMBOLICO O REPRESENTATIVO

Los juegos simbólicos o representativos nos sirven como guías para repasar y ejercitar lo aprendido de forma lúdica, es así como los niños y niñas realizan un aprendizaje y una vez consideramos que lo saben, lo podemos escenificar utilizando el juego simbólico puesto que es un repaso más lúdico y recreativo que realizar siempre fichas o tareas en papel. Indudablemente si no preparamos estos juegos los niños por si solos no los van a realizar.

Si no programamos el juego simbólico o representativo los niños seguirán realizando los clásicos juegos de mamás y papás, médicos, maestros etc.



FÁBULA DE LA LIEBRE Y LA TORTUGA



En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa y vanidosa, que no cesaba de pregonar que ella era la más veloz y se jactaba de ello ante la lentitud de la tortuga.

- ¡Eh, tortuga, no corras tanto que nunca vas a llegar a tu meta! Decía la liebre burlándose de la tortuga.

Un día, a la tortuga se le ocurrió hacerle una inusual apuesta a la liebre:

- Estoy segura de poder ganarte una carrera

- ¿A mí? Preguntó asombrada la liebre.

- Sí, a ti, dijo la tortuga. Pongamos nuestras apuestas y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy ufana, aceptó. Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El búho señaló los puntos de partida y de llegada, y sin más preámbulos comenzó la carrera en medio de la incredulidad de los asistentes.

Confiada en su ligereza, la liebre dejó coger ventaja a la tortuga y se quedó haciendo burla de ella. Luego, empezó a correr velozmente y sobrepasó a la tortuga que caminaba despacio, pero sin parar.

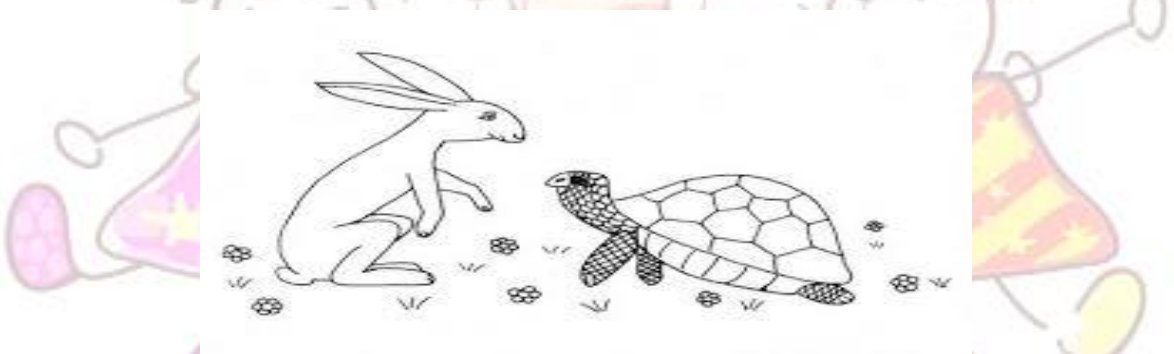
Sólo se detuvo a mitad del camino ante un prado verde y frondoso, donde se dispuso a descansar antes de concluir la carrera. Allí se quedó dormida, mientras la tortuga siguió caminando, paso tras paso, lentamente, pero sin detenerse.

Cuando la liebre se despertó, vio con pavor que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. Salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde: ¡la tortuga había ganado la carrera!

Ese día la liebre aprendió, en medio de una gran humillación, que no hay que burlarse jamás de los demás. También aprendió que el exceso de confianza es un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos.

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:

En grupos de dos se le hace entrega de una fotocopia con las imágenes de los personajes del cuento para que ellos la rellenen a criterio del docente.



Entregue a cada niño una hoja de papel y pida que en la misma hoja dibuje y pinte lo que más recuerde de la fábula,

Luego los niños se ubican formando un círculo grande y se socializa lo que dibujaron.

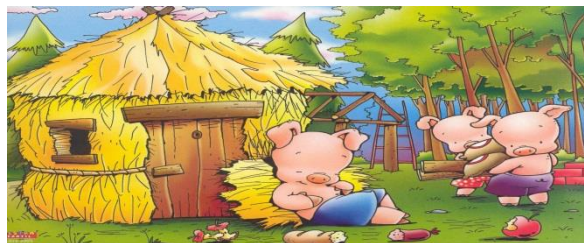


CUENTO DE LOS TRES CERDITOS

Al lado de sus padres, tres cerditos habían crecido alegres en una cabaña del bosque. Y como ya eran mayores, sus papas decidieron que era hora de que construyeran, cada uno, su propia casa.

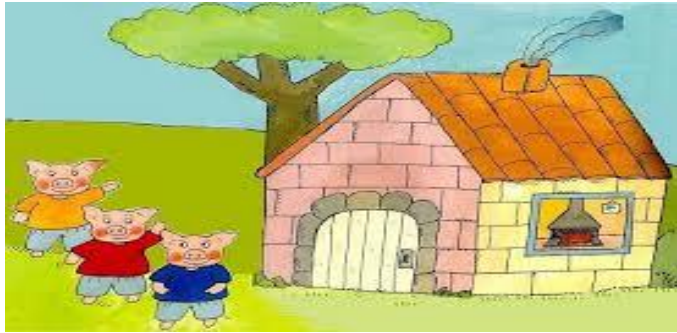


Los tres cerditos se despidieron de sus papas, y fueron a ver cómo era el mundo. El primer cerdito, el perezoso de la familia, decidió hacer una casa de paja en un minuto la choza estaba ya hecha. Y entonces se fue a dormir.



El segundo cerdito, un glotón, prefirió hacer la cabaña de madera. No tardó mucho en construirla. Y luego se fue a comer manzanas.

El tercer cerdito, muy trabajador, opto por construirse una casa de ladrillos y cemento. Tardaría más en construirla pero estaría más protegido. Después de un día de mucho trabajo, la casa quedo preciosa.



Pero ya se empezaba a oír los aullidos del lobo en el bosque.



No tardo mucho para que el lobo se acercara a las casas de los tres cerditos. Hambriento, el lobo se dirigió a la primera casa y dijo:

- ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplare y tu casa tirare!

Como el cerdito no la abrió, el lobo soplo con fuerza, y derrumbo la casa de paja.



El cerdito, temblando de miedo, salió corriendo y entro en la casa de madera de su hermano.

El lobo le siguió. Y delante de la segunda casa, llamo a la puerta, y dijo:
- ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplare y tu casa tirare!
Pero el segundo cerdito no la abrió y el lobo soplo y soplo, y la cabaña se fue por los aires.



Asustados, los dos cerditos corrieron y entraron en la casa de ladrillos de su otro hermano.



Pero, como el lobo estaba decidido a comérselos, llamo a la puerta y grito:
- ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplare y tu casa tirare!

Y el cerdito trabajador le dijo:- ¡Soplas lo que quieras, pero no la abriré! Entonces el lobo soplo y soplo. Soplo con todas sus fuerzas, pero la casa ni se movió. La casa era muy fuerte y resistente. El lobo se quedó casi sin aire. Pero aunque el lobo estaba muy cansado, no desistía. Trajo una escalera, subió al tejado de la casa y se deslizó por el pasaje de la chimenea.

Estaba empeñado en entrar en la casa y comer a los tres cerditos como fuera. Pero lo que él no sabía es que los cerditos pusieron al final de la chimenea, un caldero con agua hirviendo. Y el lobo, al caerse por la chimenea acabo quemándose con el agua caliente. Dio un enorme grito y salió corriendo y nunca más volvió.

Así los cerditos pudieron vivir tranquilamente. Y tanto el perezoso como el glotón aprendieron que solo con el trabajo se consigue las cosas.

FIN

ACTIVIDADES DE APLICACION:

Socializar con los niños la moraleja que deja el cuento los tres cerditos.



LE PATITO FEO

Como en cada verano, a la Señora Pata le dio por empollar y todas sus amigas del corral estaban deseosas de ver a sus patitos, que siempre eran los más guapos de todos



Llego el día en que los patitos comenzaron a abrir los huevos poco a poco y todos se juntaron ante el nido para verles por primera vez.

Uno a uno fueron saliendo hasta seis preciosos patitos, cada uno acompañado por los gritos de alegría de la Señora Pata y de sus amigas. Tan contentas estaban que tardaron un poco en darse cuenta de que un huevo, el más grande de los siete, aun no se había abierto.

Todos concentraron su atención en el huevo que permanecía intacto, también los patitos recién nacidos, esperando ver algún signo de movimiento.

Al poco, el huevo comenzó a romperse y de él salió un sonriente patito, más grande que sus hermanos, pero ¡oh, sorpresa! , muchísimo más feo y desgarrado que los otros seis...

La Señora Pata se moría de vergüenza por haber tenido un patito tan feo y le aparto de ella con el ala mientras prestaba atención a los otros seis.

El patito se quedó tristísimo porque se empezó a dar cuenta de que allí no le querían...

Pasaron los días y su aspecto no mejoraba, al contrario, empeoraba, pues crecía muy rápido y era flaco y desgarrado, además de bastante torpe el pobre.

Sus hermanos le jugaban pesadas bromas y se reían constantemente de él llamándole feo y torpe.

El patito decidió que debía buscar un lugar donde pudiese encontrar amigos que de verdad le quisieran a pesar de su desastroso aspecto y una mañana muy temprano, antes de que se levantase el granjero, huyo por un agujero del cercado.

Así llego a otra granja, donde una anciana le recogió y el patito feo creyó que había encontrado un sitio donde por fin le querrían y cuidarían, pero se equivocó también, porque la vieja era mala y solo quería que el pobre patito le sirviera de primer plato. Y también se fue de aquí corriendo.

Llego el invierno y el patito feo casi se muere de hambre pues tuvo que buscar comida entre el hielo y la nieve y tuvo que huir de cazadores que querían dispararle.

Al fin llego la primavera y el patito paso por un estanque donde encontró las aves más bellas que jamás había visto hasta entonces. Eran elegantes, gráciles y se movían con tanta distinción que se sintió totalmente acomplejado porque él era muy torpe. De todas formas, como no tenía nada que perder se acercó a ellas y les pregunto si podía bañarse también.

Los cisnes, pues eran cisnes las aves que el patito vio en el estanque, le respondieron:

- ¡Claro que sí, eres uno de los nuestros!

A lo que el patito respondió:

-¡No os burléis de mí! Ya sé que soy feo y flaco, pero no deberíais reír por eso...

- Mira tú reflejo en el estanque -le dijeron ellos- y veras como no te mentimos.

El patito se introdujo incrédulo en el agua transparente y lo que vio le dejo maravillado.

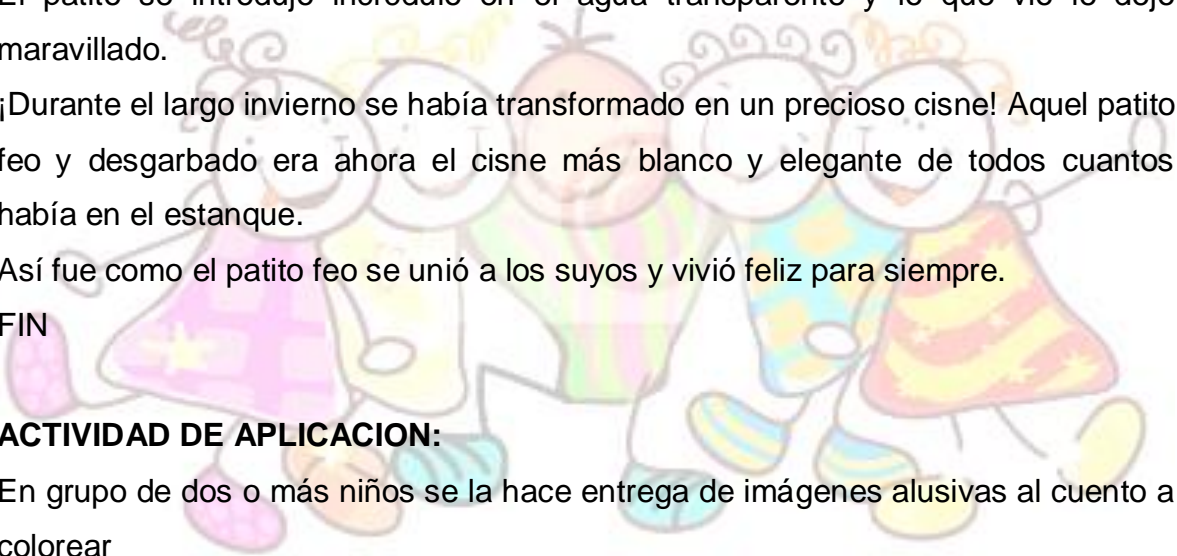
¡Durante el largo invierno se había transformado en un precioso cisne! Aquel patito feo y desgarrado era ahora el cisne más blanco y elegante de todos cuantos había en el estanque.

Así fue como el patito feo se unió a los suyos y vivió feliz para siempre.

FIN

ACTIVIDAD DE APLICACION:

En grupo de dos o más niños se la hace entrega de imágenes alusivas al cuento a colorear





cuentosparacolorear.com

EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

De los hermanos Grimm

Había una vez una cabra que tenía siete cabritos, a los que quería tanto como cualquier madre puede querer a sus hijos. Un día necesitaba ir al bosque a buscar comida, de modo que llamó a sus siete cabritillos y les dijo:

-Queridos hijos, voy a ir al bosque; tened cuidado con el lobo, porque si entrara en casa os comería a todos y no dejaría de vosotros ni un pellejito. A veces el malvado se disfraza, pero podréis reconocerlo por su voz ronca y por sus negras pezuñas.

Los cabritos dijeron: -Querida mamá, puedes irte tranquila, que nosotros sabremos cuidarnos.

Entonces la madre se despidió con un par de balidos y, tranquilizada, emprendió el camino hacia el bosque.

No había pasado mucho tiempo, cuando alguien llamó a la puerta, diciendo:

-Abrid, queridos hijos, que ha llegado vuestra madre y ha traído comida para todos vosotros.

Pero los cabritillos, al oír una voz tan ronca, se dieron cuenta de que era el lobo y exclamaron:

-No abriremos, tú no eres nuestra madre; ella tiene la voz dulce y agradable y la tuya es ronca. Tú eres el lobo.

Entonces el lobo fue en busca de un buhonero y le compró un gran trozo de tiza. Se lo comió y así logró suavizar la voz. Luego volvió otra vez a la casa de los cabritos y llamó a la puerta, diciendo:

-Abrid, hijos queridos, que vuestra madre ha llegado y ha traído comida para todos vosotros.

Pero el lobo había apoyado una de sus negras pezuñas en la ventana, por lo cual los pequeños pudieron darse cuenta de que no era su madre y exclamaron:

-No abriremos; nuestra madre no tiene la pezuña tan negra como tú. Tú eres el lobo.

Entonces el lobo fue a buscar a un panadero y le dijo: -Me he dado un golpe en la pazuña; úntamela con un poco de masa.

Y cuando el panadero le hubo extendido la masa por la pazuña, se fue corriendo a buscar al molinero y le dijo: -Échame harina en la pazuña.

El molinero pensó: «Seguro que el lobo quiere engañar a alguien», y se negó a hacer lo que le pedía; pero el lobo dijo: -Si no lo haces, te devoraré. Entonces el molinero se asustó y le puso la pazuña, y toda la pata, blanca de harina. Sí, así son las personas.

Por tercera vez fue el malvado lobo hasta la casa de los cabritos, llamó a la puerta y dijo: -Abridme, hijitos, que vuestra querida mamá ha vuelto y ha traído del bosque comida para todos vosotros.

Los cabritillos exclamaron: -Primero enséñanos la pazuña, para asegurarnos de que eres nuestra madre.

Entonces el lobo enseñó su pazuña por la ventana y, cuando los cabritos vieron que era blanca, creyeron que lo que había dicho era cierto, y abrieron la puerta. Pero quien entró por ella fue el lobo. Los cabritos se asustaron y corrieron a esconderse. El mayor se metió debajo de la mesa; el segundo, en la cama; el tercero se escondió en la estufa; el cuarto, en la cocina; el quinto, en el armario; el sexto, bajo el fregadero, y el séptimo se metió en la caja del reloj de pared. Pero el lobo los fue encontrando y no se anduvo con miramientos. Iba devorándolos uno detrás de otro. Pero el pequeño, el que estaba en la caja del reloj, afortunadamente consiguió escapar. Una vez que el lobo hubo saciado su apetito, se alejó muy despacio hasta un prado verde, se tendió debajo de un árbol y se quedó dormido.

Muy poco después volvió del bosque la vieja cabra. Pero ¡ay!, ¡qué escena tan dramática apareció ante sus ojos! La puerta de la casa estaba abierta de par en par; la mesa, las sillas y los bancos, tirados por el suelo; las mantas y la almohada, arrojadas de la cama, y el fregadero hecho pedazos. Buscó a sus hijos, pero no pudo encontrarlos por ninguna parte. Los llamó a todos por sus nombres,

pero nadie respondió. Hasta que, al acercarse donde estaba el más pequeño, pudo oír su melodiosa voz:

Mamaíta, estoy metido en la caja del reloj.

La madre lo sacó de allí, y el pequeño cabrito le contó lo que había sucedido, diciéndole que había visto todo desde su escondite y que, de milagro, no fue encontrado por el lobo. La mamá cabra lloró desconsoladamente por sus pobres hijos.

Luego, muy angustiada, salió de la casa seguida por su hijito. Cuando llegó al prado, encontró al lobo tumbado junto al árbol, roncando tan fuerte que hasta las ramas se estremecían. Lo miró atentamente, de pies a cabeza, y vio que en su abultado vientre, algo se movía y pateaba. « ¡Oh Dios mío! -Pensó-, ¿será posible que mis hijos vivan todavía, después de habérselos tragado en la cena?» Entonces mandó al cabrito que fuera a la casa a buscar unas tijeras, aguja e hilo. Luego ella abrió la barriga al monstruo y, nada más dar el primer corte, el primer cabrito asomó la cabeza por la abertura y, a medida que seguía cortando, fueron saliendo dando brinco los seis cabritillos, que estaban vivos y no habían sufrido ningún daño, pues el monstruo, en su excesiva voracidad, se los había tragado enteros. ¡Aquello sí que fue alegría! Los cabritos se abrazaron a su madre y saltaron y brincaron como un sastre celebrando sus bodas. Pero la vieja cabra dijo: -Ahora id a buscar unos buenos pedruscos. Con ellos llenaremos la barriga de este maldito animal mientras está dormido.

Los siete cabritos trajeron a toda prisa las piedras que pudieron y se las metieron en la barriga al lobo. Luego la mamá cabra cosió el agujero con hilo y aguja, y lo hizo tan bien que el lobo no se dio cuenta de nada, y ni siquiera se movió. Cuando el lobo se despertó, se levantó y se dispuso a caminar, pero, como las piedras que tenía en la barriga le daban mucha sed, se dirigió hacia un pozo para beber agua. Cuando echó a andar y empezó a moverse, las piedras de su barriga chocaban unas contra otras haciendo mucho ruido. Entonces el lobo exclamó: ¿Qué es lo que en mi barriga bulle y rebulle? Seis cabritos creí haber comido, y en piedras se han convertido.

Al llegar al pozo se inclinó para beber, pero el peso de las piedras lo arrastraron al fondo, ahogándose como un miserable. Cuando los siete cabritos lo vieron, fueron hacia allá corriendo, mientras gritaban -¡El lobo ha muerto! ¡El lobo ha muerto! Y, llenos de alegría, bailaron con su madre alrededor del pozo.

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:

Colorear la imagen en la que aparece el personaje malo



Indicar el estado de ánimo de la mama cabra cuando encontró a sus hijos



Socializar con los niños preguntas como:

¿Qué le dijo la madre a los cabritos?

¿Qué decía el lobo?

¿Por qué se enfadó el lobo?

¿Cómo engañó el lobo a los cabritos?

¿Qué hizo mama cabra cuando vio lo sucedido?

JUEGOS SUJETOS A REGLAS

Los juegos sujetos a reglas se inician en los niños de edad escolar, ya que han comenzado a comprender ciertos conceptos sociales de cooperación y competencia; está empezando a ser capaz de trabajar y de pensar más objetivamente. Su juego refleja este cambio cuando se enfoca sobre actividades lúdicas que están estructuradas a base de reglas objetivas y que pueden implicar actuaciones en equipo o en grupo. En algunas situaciones educativas, y en su mejor forma, el juego no sólo proporciona un auténtico medio de aprendizaje sino que permite que adquieran conocimientos respecto a sus necesidades. En el contexto escolar, esto significa que los educadores deben ser capaces de comprender en donde están los niños y niñas en su aprendizaje y en su desarrollo general, lo que a su vez indica a los educadores el punto de partida para la iniciación de un nuevo aprendizaje, tanto en el campo cognitivo como en el afectivo y el social. Los juegos contribuyen al desarrollo de la acción, de la decisión, de la interpretación y de la socialización del niño. Estos juegos de regla inician en la organización y en la disciplina al mismo tiempo que enseñan a someter los propios intereses a la voluntad general. A partir del juego en equipo el niño aprenderá a ser él, a ser un individuo, a ver que también existen los demás y a respetar sus personalidades.

OBJETIVO:

Motivar a los niños a hablar haciendo preguntas de más de una respuesta. Juegos como estos pueden ayudar realmente a los niños pre-escolares a desarrollar varias destrezas. Los niños ejercitan sus destrezas para la memoria, las cuales serán útiles después para aprender a leer. Ellos practican la coordinación mano-ojo mientras manipulan artículos y los esconden para el juego. A medida que los niños participan en estos juegos, ellos aprenden nuevas palabras y son capaces de expresarse a través del lenguaje. Estos juegos los pueden practicar también los padres con los niños en casa.

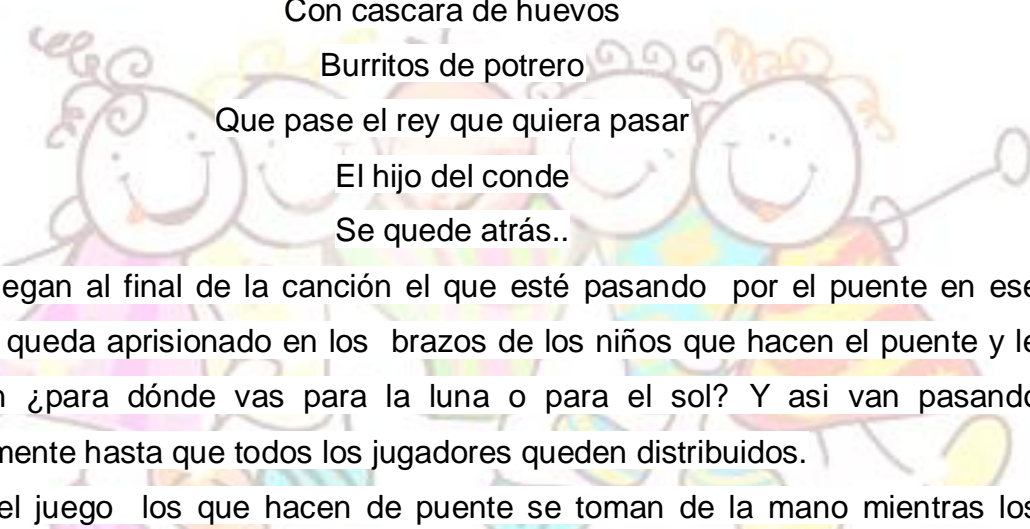
EL PUENTE ESTA QUEBRADO

OBJETIVO:

Fortalecer el valor del respeto y la tolerancia ya que los jugadores deben respetar la decisión de cada niño de elegir el lado de su preferencia ya sea el de la luna o el sol.

DESCRIPCION:

La docente escoge dos niños que van a hacer las veces de puente y en secreto se colocan los nombres (sol o luna) se colocan de frente agarrados de mano y los demás hacen una fila entonando la canción:



El puente está quebrado
Con que lo curaremos
Con cascara de huevos
Burritos de potrero
Que pase el rey que quiera pasar
El hijo del conde
Se quede atrás..

Cuando llegan al final de la canción el que esté pasando por el puente en ese momento queda aprisionado en los brazos de los niños que hacen el puente y le preguntan ¿para dónde vas para la luna o para el sol? Y así van pasando sucesivamente hasta que todos los jugadores queden distribuidos.

El final del juego los que hacen de puente se toman de la mano mientras los demás se toman de la cintura de ellos haciendo fila y tirando con fuerza cada fila para el gana quien traerse a la fila contraria.

CAJA MISTERIOSA

Para jugar a la “Caja misteriosa” lo único que necesita es una caja de zapatos o puede usar una bolsa de papel del mercado. Puede decorar la caja o la bolsa con calcomanías, papel de construcción, o lo que quiera. Luego coloque en secreto un artículo dentro de la caja o bolsa. Luego muéstrela a su niño la Caja (o bolsa) misteriosa y dele claves sobre lo que hay adentro. Siga dando pistas hasta que el niño haya adivinado correctamente lo que hay adentro. Por ejemplo, usted puede esconder una cebra de juguete dentro de la caja y dar claves como: es blanca con rayas negras, o la puedes encontrar en el zoológico, o es parecida en tamaño al caballo, etc.



YO ESPÍO

“Yo espío” es un excelente juego que puede jugar donde sea porque no requiere de materiales. Lo único que necesita hacer es establecer ciertas reglas, por ejemplo, que el objeto que usted está “espiando” sea visible en la habitación donde usted está. Simplemente escoja un objeto que pueda ver en esa habitación y empiece a describirlo. Por ejemplo, usted puede fijarse en un animal de peluche marrón en el cuarto y puede decir, “Yo espío algo de color marrón con orejas esponjosas”.



QUÉ FALTA?

Para jugar “¿Qué falta?”, simplemente junte cerca de siete artículos diferentes y colóquelos en una bandeja o mesa. Escoja cosas que son diferentes en forma, tamaño y color, como una pelota de pim pom amarilla, un crayola morada, una figura geométrica verde, un carro de juguete, un dinosaurio de juguete, una taza de color naranja, y un bloque azul. Pídale que examine los artículos por un momento, luego tome una toalla y rápidamente cubra los objetos con ella. Luego quite la toalla rápidamente con su mano mientras esconde debajo de la toalla uno de los objetos. Pregúntele al niño qué objeto falta en la bandeja o mesa puede tomarse turnos con el niño para ver quién quitará el siguiente artículo, o inclusive intercambiar con nuevos artículos después de un rato para hacerlo más difícil.



LA CESTAS DE LAS MANZANAS PREMIADAS.

OBJETIVO:

Estimular el fortalecimiento de la amistad través de un juego en el que se potenciará lo cognitivo.

DESARROLLO:

El juego consistirá en formar dos grupos, al sonido del silbato los niños tendrán que salir corriendo librando obstáculos hasta que lleguen a la meta en la que estará situada la cesta de las manzanas premiadas, tendrá que escoger una y responder la pregunta que hay en ella. Ganará el equipo que mayor acumulado haya alcanzado en las respuestas de las preguntas.

TIERRA O MAR

OBJETIVO

Fortalecer a través de este ejercicio, la rapidez, la responsabilidad y la comunicación como elemento clave para las relaciones interpersonales.

DESARROLLO:

Se formarán dos equipos que al sonido del silbato saltarán a la voz de las palabras, **mar**, **tierra**, el que se equivoque perderá y tendrá que responder una pregunta, el ganador será el equipo que menos se haya equivocado.

OTRAS ACTIVIDADES UTILES QUE FAVORECEN EL DESARROLLO DE LA DIMENSION SOCIO AFECTIVA EN LOS NIÑOS:

PINTURA:

La pintura es una expresión que estimula la creatividad y la libre expresión en los niños y niñas por medio de colores, papeles de diferentes texturas y el uso de diversos instrumentos que pueden ir desde las manos y los dedos hasta el empleo de objetos comunes en el hogar, como, esponjas, lanas, y elementos de cocina entre otros.

Las actividades de pinturas se convierten así en medios de exploración, observación y expresión tanto del mundo interno como el entorno del niño que no solo plasma resultados sorprendente en el nivel plástico sino que además son edificantes intelectuales y emocionantes.

Existe una gama relativamente amplia de materiales que podemos utilizar cuando nos enfrentamos a la pintura: temperas vinilos, etc.

El girasol:

El material que necesitas es un plato de cartón, pintura amarilla, verde, café y negra, también un palito de madera, pistola de silicón.

El primer paso es pintar el plato con pintura amarilla, poca para que se seque rápido.

El segundo paso es pintar el palito de verde.

El tercer paso es pintar el centro del plato con pintura café y con los dedos hacer huellas con pintura negra.

Cuando se haya secado se pega el palito y se corta las orillas del plato a manera de pétalos.



¡Vamos a pintar estrellas!

Hacemos cinco cubiletes de pintura de distintos colores y los niños con la ayuda de un copito para los oídos deberán regarla hacia los lados para pintar la forma de las estrellas. Es una técnica sencilla, entretenida y divertida que divertirá a los niños mas pequeños y decorará la habitación con estas hermosas estrellas de colores que nos transmiten alegría.



EL COLLAGE:

Se basa esencialmente en la manipulación de diversos materiales utilizados como materia prima tales como periódicos viejos, revistas, papeles de colores, etc.

Bosque con materiales reciclado:

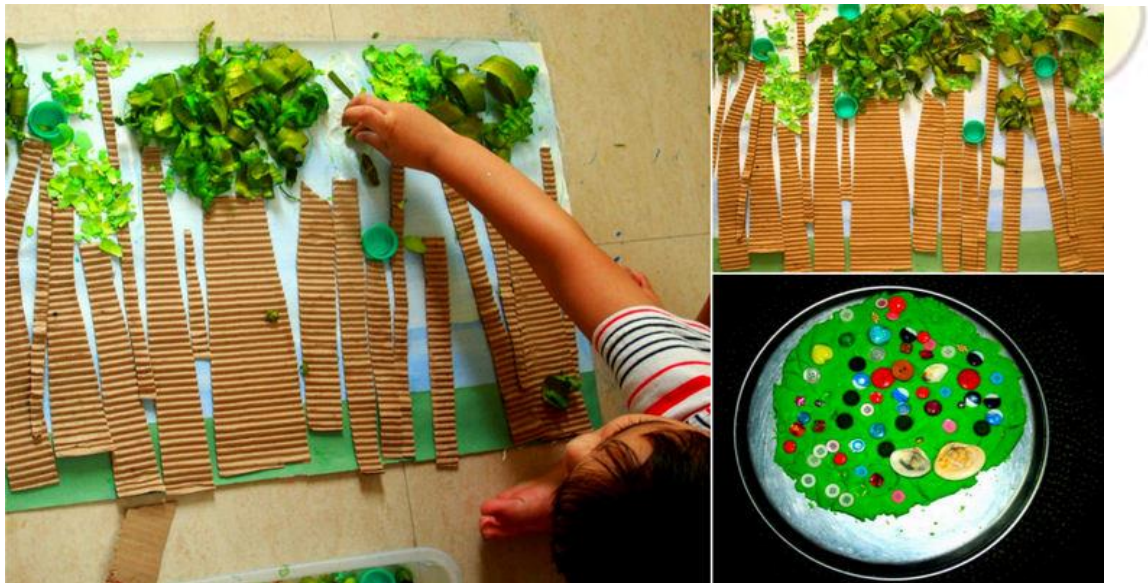
Este collage está hecho con materiales reciclados. Se trata de recrear un bosque para el **Día Internacional de la Tierra**, es por ello que nos ha encantado esta manualidad para hacer con los niños más pequeños.

La actividad es muy sencilla de preparar, pues lo único que vamos a necesitar para hacer este cuadro tan original con la técnica del collage es unos cartones corrugados que podemos sacar de alguna caja de cartón, unas cáscaras de huevo, unos tapones de plástico y unas virutas de madera o si no tienes virutas puedes utilizar recortes de papel reciclado.

Luego se recortan unas tiras de cartón y se pegan a una base de cartulina donde habremos pintado un fondo sencillo con un cielo y un campo verde.

Se pegan todas las virutas en la parte de la copa de los árboles, las cáscaras de huevo, y las tapas de plástico.

Se pintan con tempera con diferentes tonalidades de verde y se dejan secar.



Muñeco de nieve con algodón:

Este simpático **muñeco de nieve** es una **manualidad navideña**.

Es ideal para hacer con niños de transición. Para hacer esta manualidad, se marca primero la silueta del muñeco de nieve sobre una cartulina con el fondo de color azul.

Luego el niño irá pegando las bolitas de algodón tipo collage con pegamento. Los detalles se terminan con ceras y calcomanía para el ojo del **muñeco de Nieve**.



El cartel decorativo

Las imágenes ayudan a los niños a comprender conceptos complejos. Haz que los niños busquen en las revistas imágenes que muestren a personas que interactúan con otras de manera respetuosa. Los ejemplos pueden incluir un grupo de amigos de diversas culturas saliendo juntos o un niño que toma la mano de una persona mayor.

Crea un tablón de anuncios que diga: "Muestra respeto a los demás" y permite que los niños añadan las fotos que han encontrado para crear un collage. Crea otra cartelera que diga "Muestra responsabilidad" para enfatizar la importancia de ser una persona responsable.

Explica que la responsabilidad también significa ser confiable, siguiendo adelante con las tareas que les son asignadas. Haz que los niños dibujen algunas tareas de las que son responsables, tales como hacer las tareas respetar a los mayores, etc. Añada las imágenes a la pared de "Muestra responsabilidad".

RELACIONES DE AMOR Y AFECTO

MIMO Y CUIDO MI CUERPO Y EL DE MI COMPAÑERO.

OBJETIVOS:

- Fomentar la creación de relaciones positivas.
- Adquirir hábitos positivos de relación.
- Mostrar afecto y cuidado a los demás

DESARROLLO:

Partiendo de diferentes imágenes en las que aparecen personas mostrándose afectos y cariño Lámina (abrazándose, besándose, jugando...) la docente anima a que comenten las diferentes situaciones y explicando lo importante que es mostrar cariño a los demás.

A continuación, se forman parejas la docente irá guiando la relajación favoreciendo el contacto entre los compañeros de una forma positiva, respetuosa y con afecto. Por ejemplo. Cerramos los ojos e intentamos tocar la cara del compañero, el cuello, tórax, abdomen, cintura, piernas...

Los niños y niñas han de tener claro que no se puede hacer daño al compañero. Es importante que se cree un ambiente relajado, distendido y de confianza.

Finalmente, y una vez que ha acabado la relajación, los niños y niñas se sientan en círculo y el docente va realizando preguntas como:

- ¿se sintieron bien?
- ¿te gusta que te cuiden?
- ¿qué sentiste?
- ¿quieres volver a repetirlo?

Observaciones: Podemos animar a que esta misma actividad la hagan con sus padres o con personas de confianza y con las que se sientan a cómodas

EL ESPEJO DE AFECTUOSO.

OBJETIVOS:

- Mostrar afecto y cuidado a los demás.
- Relacionarse positivamente.
- Fomentar la expresar afecto con nuestro cuerpo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Primero los niños se colocarán de pie en círculo en torno a la docente quien empezará realizando movimientos que los niños tendrán que imitar. Los gestos en general estarán relacionados con el cuidado y la muestra de afecto a los demás. Ej.: mandar besos, abrazarse, sonreír, mecer a un bebé, acariciar...

A continuación, el docente anima a que se formen parejas y realicen los mismos gestos con su pareja de juego.

Luego, serán los niños y niñas quienes piensen otras formas de expresar afecto.

Para finalizar, los niños y niñas se sientan en círculo con el docente para comentar la actividad, si les ha gustado, si han pasado bien...

LECTURA DE CUENTO LA TORTUGUITA.

OBJETIVOS:

- Fomentar el autocontrol
- Identificar la emoción de enfado

DESARROLLO:

Consiste en que el docente represente el cuento de. La tortuguita

Debe dar énfasis en determinados momentos del cuento en los que la tortuga se esconde para reflexionar...

Una vez contado el cuento, el educador o la educadora realizan una asamblea con los niños y niñas e irá preguntando algunas situaciones o preguntando cual era el problema, qué pasó, cómo se solucionó...

Se ha de hacer una moraleja o reflexión final, en este caso se puede hacer referencia a muchas dependiendo el enfoque que se le quiera dar.

Una vez contado el cuento se hará una técnica de relajación para que sepan controlar su emoción.

LA TORTUGUITA

Érase una vez una tortuga de cuatro años de edad que había comenzado a ir al colegio. Había muchas cosas que le enfadaban y ella se ponía a gritar y patalear. Le molestaba especialmente vestirse sola, desayunar y salir al colegio y siempre protestaba y se enfadaba.

Luego cuando lo pensaba se sentía muy mal por haberse portado así.

La tortuguita solo quería correr, jugar o pintar en su cuaderno de dibujo con sus lápices de colores. Le gustaba hacer las cosas a su forma, y por eso no le gustaba que sus padres le dijeran que debía hacer, a veces en clase se entretenía mucho hablando y no terminaba los trabajos, otras veces, no quería trabajar con los otros niños y si jugaba con ellos y no hacían lo que ella quería se enfadaba y les pegaba. Todos los días pensaba que no quería portarse así, pero siempre se enfadaba por algo y rompía cosas de los demás o se peleaba con ellos. Luego siempre se sentía mal.

Un día cuando volvía a casa muy triste se encontró con una tortuga muy, muy vieja que le dijo que tenía 200 años.

La tortuga le preguntó: “¿Qué te pasa?”.

Y la tortuguita se lo contó.

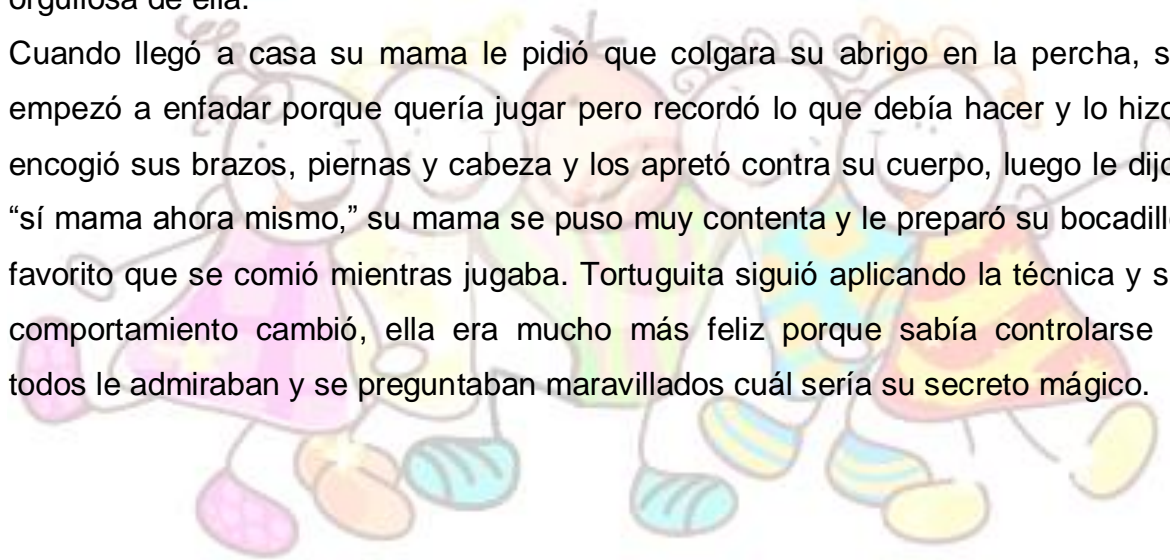
Entonces la tortuga le dijo: “Voy a contarte un secreto, yo sé cómo puedes conseguir controlar tu mal genio. Cuando se es pequeño es fácil enfadarse y hacer las cosas que haces tú, pero puedes controlarte, ¿No comprendes que tú llevas sobre ti la respuesta a tus problemas?”

La tortuguita no sabía de qué le hablaba.

Entonces, la tortuga le dijo: “¡Sí, en tu caparazón! Para eso tienes una coraza. Puedes esconderte en el interior de tu concha, dispondrás de un tiempo de reposo y pensarás qué es lo que debes hacer. Así que la próxima vez que te enfades mucho, métete en enseguida en tú caparazón, y piensa qué debes hacer en vez de pegar, gritar o tirarte al suelo”.

Al día siguiente cuando una compañera se rió de su dibujo y vio que iba a perder el control, recordó lo que le había dicho la tortuga vieja. Encogió sus brazos, piernas y cabeza y los apretó contra su cuerpo y permaneció quieta hasta que supo que debía hacer: tenía que decirle a su compañera sin alterarse: “yo creo que mi dibujo no está tan mal”. Cuando salió de su concha y contestó a su compañera, vio cómo su maestra le miraba sonriente y le decía que estaba orgullosa de ella.

Cuando llegó a casa su mama le pidió que colgara su abrigo en la percha, se empezó a enfadar porque quería jugar pero recordó lo que debía hacer y lo hizo, encogió sus brazos, piernas y cabeza y los apretó contra su cuerpo, luego le dijo: “sí mama ahora mismo,” su mama se puso muy contenta y le preparó su bocadillo favorito que se comió mientras jugaba. Tortuguita siguió aplicando la técnica y su comportamiento cambió, ella era mucho más feliz porque sabía controlarse y todos le admiraban y se preguntaban maravillados cuál sería su secreto mágico.



LA DIVERSIDAD FAMILIAR

¿CON QUIÉN VIVIMOS?

OBJETIVOS:

- Reconocer a los miembros de la familia con los que convive.
- Hablar acerca de la propia familia.
- Conocer la existencia de diferentes tipos de familias.

DESARROLLO:

En primer lugar, el docente introduce el tema, preguntando a los niños sobre su familia, cuantos hermanos tienen, con quién viven, si es muy grande o no... para llegar a la conclusión de que todas esas personas forman nuestra familia.

A continuación, explica que hay muchos tipos de familia y que cada niño y niña vive con una familia diferente. Además ha de hacer hincapié en que todas las familias quieren muchísimo a sus hijos e hijas.

Seguidamente anima a que cada niño y niña dibuje a la familia con la que conviven, identificando a cada persona que dibuja y finalmente muestra el dibujo de su familia a los demás explicando de quién se trata.

Además el docente puede haciendo preguntas, como:

- ¿te gusta estar con tu mamá/papá/abuelo(a) / tío (a)...?
- ¿te gusta pasear con ellos?
- ¿te lo pasas bien junto a ellos?
- ¿juegas con tus hermanos/primos/tíos...?
- ¿qué es lo que más te gusta hacer con tu familia?

FOLIOS Y PINTURAS DE COLORES.

Esta actividad permite conocer de forma general el tipo de relaciones que existe entre los niños y niñas con sus familias, además de identificar relaciones negativas.

Utilizar las denominaciones apropiadas para hacer referencia a las relaciones de padre, hermano o hermana, madre...

EL CUENTO UNA FAMILIA DIFERENTE

OBJETIVOS:

- Saber de la existencia de diferentes tipos de familia.
- Normalizar el tema de la diversidad familiar.
- Fomentar el respeto hacia la diversidad familiar.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La actividad consiste en que el docente explique el cuento: “Una familia diferente” a los niños y niñas de forma natural y positiva.

Se puede hacer una introducción al tema, hablando sobre la diversidad familiar o se puede leer directamente el cuento y recoger los comentarios o impresiones de los niños y niñas.

Una vez contado el cuento, el docente comentará con los niños y niñas el cuento, hablarán respetando el turno.

Observaciones: La persona educadora, debe mostrar en todo momento una actitud positiva ante el contenido del cuento y el desenlace.

Utilizar las denominaciones apropiadas para hacer referencia a las relaciones de padre, hermano o hermana, madre...

UNA FAMILIA DIFERENTE

Aquella mañana había amanecido con otra luz. Después de varios días grises y lluviosos el sol invitaba a salir, a sentir el viento en la cara, a mirar el mundo con otros ojos.

Así que el pequeño Sebastián y su padre decidieron ir a dar un paseo fuera de la ciudad, buscar un lugar amplio y verde en el que jugar.

El papá, conduciendo, y Sebastián, con su balón sobre las rodillas, iban con la mirada atenta a la carretera.

De pronto, sin saber por qué, Sebastián recordó un comentario que había escuchado el día anterior y que no acababa de entender. Así que trató de aclarar aquello con su padre.

–Papá, ¿qué significa “una familia diferente”?

– ¿Una “familia diferente”? Mm... pues, no sé, puedes ser muchas cosas. Para nosotros, por ejemplo, una familia en la que el padre es chino, la madre es africana y los hijos tienen rasgos del padre y otros de la madre.

– ¿Y cómo es esa familia?

Como cualquier otra. Digamos que es una buena familia. Se quieren mucho, a veces tienen sus problemas, pero siempre tratan de ayudarse... y pongamos que en esa familia a todos les encanta ir juntos al cine a ver películas de aventuras.

Una familia diferente Sebastián se quedó un momento pensando, recordando el comentario de aquella persona mayor en el mercado, bastante cotilla, por cierto:

“Ya ves, éstos son una familia diferente...”

Cuando el pequeño coche rojo en el que iban, acabó de adelantar a un camión, el pequeño insistió:

–¿Y cómo sería otra “familia diferente”?

–A ver, una en la que hay dos mamás con una hija. Son una buena familia, se quieren mucho, a veces pueden tener sus problemas pero siempre tratan de ayudarse... y a las tres les gusta mucho ir al campo y hacer caminatas con gente amiga hasta que ya casi se pone el sol.

– ¿Y otra “familia diferente”?

–Veamos... Una con dos papás y tres hijos. Son una buena familia, se quieren mucho, a veces tienen sus problemas pero siempre tratan de ayudarse... y, por ejemplo, se lo pasan en grande cada vez que van a la playa, a casa de los abuelos Rosa y José.

–Otra –pidió Sebastián.

–Bueno, una en la que el padre y la madre creen en Dios, pero cada uno cree que ese dios es de una manera distinta.

–¿Y los hijos?

Una familia diferente. Pues algo curioso... ¡Los hijos ni siquiera están muy convencidos de que exista ese dios todopoderoso! Por supuesto, pese a esas diferencias, son una buena familia, se quieren mucho, a veces tienen sus problemas pero siempre tratan de ayudarse... y a todos les gusta ir cada fin de semana al parque del barrio donde coinciden con algunos vecinos.

–Otra, Papá –dijo Sebastián con una sonrisa–. Otra “familia diferente”.

–En ésta hay una mamá y una hija. Pero la mamá de pequeña había sido un niño, ¿sabes? Un niño que de mayor no quiso ser hombre, quiso ser mujer. Y después de convertirse en mujer, decidió ser mamá.

Son una buena familia, ellas se quieren mucho, a veces tiene sus problemas pero siempre tratan de ayudarse... y a las dos les fascina ir a la heladería de Don Domingo a tomar juntas unos helados de fresa y chocolate.

Y así siguieron durante el resto del camino, como si se tratase de un juego. Uno preguntando, el otro respondiendo, iban descubriendo que aquello podía no tener fin. Cada vez encontraban más y más “familias diferentes”.

De pronto, Sebastián se quedó callado durante unos segundos. El coche, que ya era una manchita roja en medio de una gran pradera, subía por un viejo camino sin asfaltar. El niño miraba silencioso cómo

Una familia diferente los pájaros volaban de una rama a otras mientras sonaba de fondo el crushcrumcum de los neumáticos mordisqueando la tierra.

–Y dime, Papá, –soltó por fin– ¿nosotros también somos una “familia diferente”?

–Mm... claro, ¿por qué no? Me imagino que todas las familias tenemos algo que nos diferencia de las demás. Aunque creo que lo más importante es eso que nos hace ser familia, y no tanto aquello que nos hace ser diferentes, ¿no te parece?

Unos instantes más tarde, el coche se detiene. El sitio se parece bastante a lo que habían estado buscando. Inmediatamente, Sebastián y su papá corren, gritan, se divierten juntos. El balón ya rueda feliz sobre la hierba húmeda.

No muy lejos de allí, otras familias diferentes encuentran la misma alegría. La misma risa bajo el mismo cielo.

QUEREMOS A NUESTRA FAMILIA TODOS LOS DÍAS

OBJETIVOS:

- Reconocer situaciones en las que se muestra cariño y afecto.
- Fomentar la adquisición del hábito de mostrar afecto diariamente.
- Valorar a la familia.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El docente el tema hablando de las familias, sobre cuánto nos quieren y nos cuidan, además anima a los niños a través de preguntas a que hablen de su familia y las diferentes situaciones en las que se muestran afecto.

- ¿tú quieres a tus padres o acudiente?
- ¿Cuánto?
- ¿cómo lo sabes?
- ¿te regalan cosas y juguetes?
- ¿qué cosas hacen para mostrarte afecto?

También se pueden comentar situaciones cotidianas y sencillas en las que también se muestra afecto y cariño entre los miembros de la familia, como:

- Dando un beso antes de ir a dormir.
- Saludando al regreso de un viaje.
- Felicitando por un cumpleaños.
- Pidiendo disculpas por haber empujado a alguien...

NOS RELACIONAMOS CON LA IGUALDAD.

NOS REPARTIMOS LAS TAREAS DE CASA

OBJETIVOS:

- Reconocer y valorar el trabajo doméstico.
- Ayudar a aumentar la participación en las tareas de casa.
- Favorecer el desarrollo de la empatía.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Iniciar un diálogo, comentando quién realiza las tareas de la casa: ¿Cuáles son las tareas de casa?, ¿Quién lava nuestra ropa?, ¿quién riega las plantas?, ¿quién hace la comida?... (Se puede dramatizar distintas tareas domésticas en las que pueden colaborar los niños y las niñas de la clase: poner la mesa, regar las plantas...)

Una vez que se haya comentado en general las tareas de casa y quién las realiza, les preguntamos lo que hacen ellos y lo que pueden hacer.

¿Qué podemos hacer?...

Es importante que se llegue a la conclusión de que hay muchas tareas en casa y es necesario que los niños y niñas también ayuden en casa.

Además se les animará a que digan lo que van hacer a partir de ahora para ayudar en las tareas de casa, se apuntará en una tarjeta.

Material necesario: Tarjetas, lápiz

Observaciones: Las tareas de casa que se les asigne tienen que ser realistas y coherentes a su edad y desarrollo.