

**ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA INTEGRACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE
ESTRATEGIAS LÚDICO-RECREATIVAS EN LOS NIÑOS (AS) DEL NIVEL
PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORAZÓN DE MARÍA**

**JÉSSICA FERNÁNDEZ SEPÚLVEDA
CARMEN ROSARIO GONZÁLEZ PATERNINA
LUZ DARIS HERAZO SALGADO**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
CARTAGENA DE INDIAS**

2014

**ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA INTEGRACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE
ESTRATEGIAS LÚDICO-RECREATIVAS EN LOS NIÑOS (AS) DEL NIVEL
PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORAZÓN DE MARÍA**

**JÉSSICA FERNÁNDEZ SEPÚLVEDA
CARMEN ROSARIO GONZÁLEZ PATERNINA
LUZ DARIS HERAZO SALGADO**

**Proyecto de Investigación para optar al título de
Licenciado en Pedagogía Infantil**

Asesor:

Lic. ARTURO CARBALLO HERRERA

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
CARTAGENA DE INDIAS**

2014

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Cartagena de Indias, Julio 16 de 2014

DEDICATORIA

Las autoras del presente proyecto de investigación, luego de culminar una etapa tan importante en sus vidas, de pasar momentos de lucha, algunas veces tristes, otros llenos de felicidad, lo dedican

A Dios, por llenarnos de fuerza y levantarnos en los momentos de tristeza y desánimo y acompañarnos en los ratos de felicidad.

A nuestras familias, que de manera indescriptible, nos han brindado paciencia, ánimo, cooperación y voluntad, y también son merecedores de este triunfo

AGRADECIMIENTOS

Las autoras del presente trabajo de grado agradecen de manera muy sincera:

A nuestro asesor, Lic. Arturo Caraballo, tutor de la Universidad de Cartagena, convenio Universidad del Tolima (Instituto de Educación a Distancia), por su apoyo, disponibilidad y asesoría durante el transcurso del proyecto de investigación.

A la Universidad de Cartagena, que en convenio con la Universidad del Tolima (Instituto de Educación a Distancia), nos apoyó y brindó sus espacios, docentes y tutor en el devenir de nuestra carrera superior.

A todas aquellas personas que de una u otra forma colaboraron en la realización y culminación del presente trabajo de investigación.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	12
1. PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
2. OBJETIVOS	17
2.1 GENERAL	17
2.2 ESPECÍFICOS	17
3. HIPÓTESIS	18
3.1 VARIABLES	18
3.1.1 Variable independiente	18
3.1.2 Variable dependiente	18
3.2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	18
4. JUSTIFICACIÓN	19
5. MARCO REFERENCIAL	21
5.1 MARCO LEGAL	22
5.2 CONTEXTO PSICOLÓGICO	26
5.3 CONTEXTO PEDAGÓGICO	28
5.4 ANTECEDENTES	32
5.5 REFERENTES TEÓRICOS	39

5.5.1 La integración social	Pág. 39
5.5.1.1 El desarrollo social del niño en edad pre-escolar	41
5.5.1.2 Habilidades sociales	49
5.5.1.3 Proceso de socialización	60
5.5.2 Actividades lúdico-recreativas	74
6. DISEÑO METODOLÓGICO	89
6.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA	89
6.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	89
6.3 INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	90
6.3.1 Fase diagnóstica	90
6.3.2 Fase de diseño	91
6.3.3 Fase de intervención	92
6.3.4 Fase de evaluación	93
7. PROPUESTA PEDAGÓGICA	94
7.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA	94
7.2 PRESENTACIÓN	94
7.3 OBJETIVOS	95
7.3.1 Objetivo general	95
7.3.2 Objetivos específicos	95
7.4 ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	95

	Pág.
7.5 INDICADORES DE DESEMPEÑO	96
7.6 JUSTIFICACIÓN	96
7.7 MARCO TEÓRICO	96
7.8 METODOLOGÍA	98
7.9 CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	100
7.10 PLAN DE ACTIVIDADES	101
8. RESULTADO Y ANÁLISIS	104
9. CONCLUSIONES	119
10. RECOMENDACIONES	121
BIBLIOGRAFÍA	122
ANEXOS	127

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Guías de observación	Pág. 128
Anexo B. Encuesta a la maestra	129
Anexo C. Encuesta a padres de familia	130
Anexo D. Entrevista al directivo	131
Anexo E. Formato evaluación charla-taller	132
Anexo F. Formato de autoevaluación de las charlas	133
Anexo G. Formato evaluación de actividades a los niños (as)	134
Anexo H. Charlas y actividades de la propuesta de intervención	135
Anexo I. actividades lúdicas recreativas potenciales	151
Anexo J. Evidencias fotográficas	158

RESUMEN

El trabajo: Desarrollo de la integración social a través de estrategias lúdico-recreativas en los niños (as) del nivel preescolar de la Institución Educativa Corazón de María, cuya problemática es: ¿La aplicación de actividades lúdicas-recreativas desarrolla la integración social de los niños (as) del nivel preescolar de la Institución Educativa Corazón de María?, tuvo como objetivo desarrollar la integración social a través de estrategias lúdico-recreativas en los niños (as) del nivel preescolar de la Institución Educativa Corazón de María.

Se buscó que los niños (as) aprendieran a relacionarse no solo con ellos, sino con su entorno, descubrieran el mundo y determinaran las cosas que son capaces de realizar, siendo ellos los beneficiarios directos del proyecto.

La teoría del proyecto se basó en dos variables: la integración social, la independiente, sustentada en teorías de investigadores de esta temática en tres aspectos relacionados entre sí: El desarrollo social del niño en edad pre-escolar, habilidades sociales y el proceso de socialización; y las actividades lúdico recreativas como dependiente, apoyada en teorías sobre juegos en educación preescolar.

El enfoque investigativo fue el IAP (Investigación – Acción – Participativa, método: cualitativo y diseño de investigación de campo. Se trabajó con 30 niños (as), una maestra, tres padres de familia y el directivo de la Institución.

Luego de realizada la propuesta de intervención, se logró mejorar el proceso de integración social de los niños (as), propiciando un ambiente placentero y enriquecedor de este proceso y generando efectos pedagógicos positivos ya que aprendieron a ser más observadores y críticos, y mejoraron en la atención e integración.

ABSTRAC

The work: Development of social integration through leisure and recreational in children (as) at the preschool level of School Strategies Heart of Mary, whose concerns are: How is the social integration of preschool children of School Heart of Mary through the application of leisure and recreational activities take place?, aimed to develop social integration through leisure and recreational in children (as) at the preschool level of School Heart of Mary strategies.

The intention was that children (as) learned to relate not only with them but with their environment, discover the world and determine the things that are able to perform, and they are the direct beneficiaries of the project.

The theory of the project was based on two variables: the independent social integration, based on theories of researchers of this issue three interrelated aspects: the social development of children in pre-school age, social skills and socialization process ; leisure and recreational activities as a dependent, based on theories of preschool games.

The research approach was the IAP (Research - Action - Participatory method. Qualitative research design and field work was carried out with 30 children (as), a teacher, three parents and the management of the institution.

After completion of the proposed intervention, it was possible to improve the process of social integration of children (as), promoting a pleasant and nurturing environment of this process and generating positive educational effects because they learned to be more observant and critical, and improved in attention and integration.

INTRODUCCIÓN

En los diferentes contextos e instituciones donde hay relaciones interpersonales, cada uno participa dentro de una acción social, es decir, posee roles y funciones determinadas jugando un papel específico dentro de dicho contexto, esta dinámica le permite establecer nuevas perspectivas y comportamiento con base en este intercambio dentro de las constantes interrelaciones de los miembros de un grupo determinado. Así, dentro de las interrelaciones se puede evidenciar no solamente el hecho de las relaciones grupales, sino, de igual forma estas nuevas construcciones del conocimiento que se da a través y a partir de los grupos y van generando nueva información entre los niños y la sociedad.

La escuela como institución ha sido estudiada desde diversas representaciones. Una de ellas es la integración social. Por ello, debe seguir un conjunto de labores emplazadas al plano personal y social del niño (a) tales como contribuir a su desarrollo personal, físico, intelectual, afectivo e integracional. Intentando constituir a la persona en la comunidad como un miembro interactivo de la misma.

La educación del niño (a) tiene que ver con el proceso de estructuración de su personalidad, por ser ellos seres flexibles, manejables, cambiables y por tanto, transformables. Es precisamente, a partir de la interrelación con las personas como se actualizan los modos de ver y hacer, desarrollando la capacidad de comunicación, la singularidad y las vivencias, que les permite una acción responsable consigo mismo, con las otras personas y con el mundo que los rodea.

Desde esta configuración la educación preescolar viabiliza un espacio dispuesto por medio del cual, el niño (a) exterioriza su riqueza espiritual, física, social y afectiva, edificando en forma creadora y recreativa su personalidad. Por tanto, el maestro tiene la responsabilidad de engrandecer su práctica pedagógica en estrategias innovadoras y creativas. De allí la importancia de propiciar la libre expresión de los niños (as) a través de actividades lúdico-recreativas.

El presente trabajo de investigación titulado “Desarrollo de la integración social a través de estrategias lúdico-recreativas en los niños (as) del nivel preescolar de la Institución Educativa Corazón de María”, enfoca la importancia que tiene las actividades lúdicas-recreativas como estrategia en la Educación Preescolar para desarrollar la integración social de los niños (as) en edad preescolar. Siguiendo de esta manera la base legal colombiana (artículo 15 de La Ley General de Educación), que dice que la educación preescolar correspondiente es la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio afectivo y espiritual a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

El propósito del trabajo de investigación fue entonces, implementar diferentes actividades de integración social lúdico-recreativas que posibilite el desarrollo de habilidades sociales en los niños (as) del nivel preescolar de la Institución Educativa Corazón de María.

Haciendo caso al propósito, se trabajaron dos variables fundamentales: La actividad lúdica, como la variable independiente y la integración social (como variable dependiente).

Desde tal perspectiva, se hizo énfasis en el marco referencial a la integración social, para lo cual para su complementación se basó en tres conceptos básicos que hacen parte implícita de ella: El desarrollo social, las habilidades sociales y la socialización, teniendo como referentes a teóricos como Erickson y Vygotsky.

En el referente de actividades lúdico-recreativas, se hizo hincapié en el juego, en especial los denominados juegos didácticos, juegos de roles, juegos con reglas, juegos de ficción y juegos de historia y su influencia en el desarrollo no solo psicológico, sino de relaciones de amistad y de integración social, buscando que el niño (a) desarrolle de la mejor manera los aspectos de socialización y de habilidades sociales y por ende su personalidad.

Seguidamente del marco teórico, se presenta el método utilizado, se trata de una investigación de tipo cualitativa con enfoque fenomenológico, ya que en la

investigación se presentan y describen datos a través de las experiencias vividas con la conducta de los niños y niñas.

A la conclusión que se llegó es que es muy importante realizar actividades lúdicas durante el proceso enseñanza-aprendizaje, principalmente en el preescolar (caso tratado), ya que a través del juego se logra que los niños (as) establezcan vínculos afectivos, se integren al grupo, se relacionen con sus compañeros (as), expresen sus sentimientos, obtengan pautas de comportamiento social, aumentan la capacidad de empatía hacia los demás, aprenden a disfrutar de la continua interacción con otros (as), a controlar la agresión y a seguir normas convivenciales.

1. PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lúdica-recreativa, en especial el juego como método de enseñanza, es muy antiguo, ya que en la Comunidad Primitiva era utilizado de manera empírica en el desarrollo de habilidades en los niños y jóvenes que aprendían de los mayores la forma de cazar, pescar, cultivar, y otras actividades que se transmitían de generación en generación. De esta forma los niños lograban asimilar de una manera más fácil los procedimientos de las actividades de la vida cotidiana. Muchas teorías clásicas del juego a principio de siglo, trataron en su mayoría el significado del mismo, considerándolo un factor determinante en el desarrollo del niño (a) y su rol en las interacciones sociales.

En Colombia, se está viviendo una etapa crítica en la educación y en especial de la educación preescolar en los establecimientos públicos, por la carencia de recursos didácticos adecuados, maestros mal preparados, precaria adecuación de infraestructura locativa, poco apoyo e integración de los padres de familia y/o acudientes en el proceso educativo de los niños (as), factores que influyen y afectan en gran medida el proceso de integración social. Por tanto, se hace indispensable que los directivos, docentes y padres de familia comprendan que el juego como actividad lúdica es una actividad a utilizar, no sólo para entretener al niño, sino que, por el contrario, el juego es una de las estrategias más importantes dentro del complicado proceso de integración social del niño (a).

La Institución Educativa Corazón de María, sede San José Claveriano, centro educativo a trabajar, es una entidad escolar de carácter público que presta sus servicios a niños (as) desde el grado preescolar hasta quinto de primaria, ubicada en el barrio San Francisco de la ciudad de Cartagena de Indias. Las edades de los niños (as) del preescolar, oscilan entre 5 y 6 años, por lo general son niños que muestran un comportamiento acorde a su nivel socio-económico, que es bajo. Los padres de familia que conforman esta comunidad educativa son personas de baja escolaridad, y esto les dificulta brindarles a los niños un nivel de vida adecuado, tanto en el aspecto económico, como de socialización o integración social.

En lo atinente al salón de clases, la docente a cargo de los niños (as) es una docente preparada, capacitada para enseñar y guiar a los niños que se encuentran en estas edades, pero a pesar de ello, por observación directa, se ha percibido por parte del grupo investigador, que existen falencias en cuanto a la poca integración de los niños (as) dentro del salón debido a la falta de actividades lúdica-recreativas.

La maestra debe fomentar en sus clases las actividades lúdicas, porque son motivadoras, placenteras, integradoras y sobre todo interdisciplinar, ya que se pueden utilizar en todas la áreas dentro y fuera del aula de clases, de lo contrario el niño (a) no tiene la satisfacción de construir activamente su propio aprendizaje, será un ser carente de autoestima y autonomía, ya que no puede decidir como emplear su tiempo. Asimismo, no podrá desarrollar las relaciones con los otros, la capacidad de cooperación y las habilidades sociales, impidiéndole la oportunidad de expresar sentimientos y emociones.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo se desarrolla la integración social de los niños del nivel preescolar de la Institución Educativa Corazón de María a través de la aplicación de actividades lúdico-recreativas?

2. OBJETIVOS

2.1 GENERAL

Analizar cómo se desarrolla la integración social a través de estrategias lúdico-recreativas en los niños (as) del nivel preescolar de la Institución Educativa Corazón de María.

2.2 ESPECÍFICOS

- Considerar los niveles receptores y de respuesta a través de estrategias lúdico-recreativas en los niños (as) del nivel preescolar de la Institución Educativa Corazón de María.

- Percibir los aspectos de valoración, organización y caracterización a través de estrategias lúdico-recreativas en los niños (as) del nivel preescolar de la Institución Educativa Corazón de María.

- Involucrar a la comunidad educativa con el fin de fortalecer el proceso de desarrollo de los niños y niñas de la Institución Educativa Corazón de María en el aspecto de integración social, mediante actividades, charlas, talleres, y capacitaciones

3. HIPÓTESIS

La Actividad Lúdica-recreativa como estrategia para el análisis del desarrollo de la integración social de los niños (as) del nivel preescolar de la Institución Educativa Corazón de María.

3.1 VARIABLES

3.1.1 Variable independiente. Actividad Lúdica-recreativa.

3.1.2 Variable dependiente. Análisis del desarrollo de integración social

3.2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Conceptualización	Definición operativa	
Independiente: Actividad lúdica-recreativa	Son aquellas actividades donde se intercambia el goce, placer, la actividad creativa y el conocimiento.	Juegos	- Juegos de roles - Juegos de reglas - Juegos de ficción - Juegos de historia
Dependiente: Análisis del desarrollo de integración social	Es la interacción entre el niño (a), su entorno y el grupo social en que nace, a través del cual se satisfacen sus necesidades y asimila la cultura de su entorno e involucra el desarrollo social, las habilidades sociales y la socialización	Familia	- Papá - Mamá - Hermanos
		Escuela	- Maestra - Compañeros (as)
		Grupos de pares	- Amigos
		Medios de comunicación	- Televisión - Internet

4. JUSTIFICACIÓN

El lenguaje que el niño (a) se manifiesta y expresa de mejor manera es mediante las actividades lúdicas-recreativas, en especial los juegos. Cuando el niño (a) juega reduce el mundo a su tamaño para manipularlo y de esta manera entenderlo mejor.

Con la actividad lúdica-recreativa se estimula al niño (a) para que se integre y desarrolle socialmente, pierda la represión, la cohibición, la poca adaptación al grupo y por ende a la sociedad.

La importancia del presente proyecto de investigación radica en que con la realización de actividades lúdicas-recreativas en y fuera del aula, los niños (as) aprenden a relacionarse con su entorno, descubren el mundo y determinan las cosas que son capaces de realizar, siendo ellos los beneficiarios directos del proyecto, así como la maestra; ya que tendrán la ocasión de reconocer la influencia del juego en las emociones, deseando y utilizando el juego como herramienta transcendental en la interacción escolar.

Se benefician los padres de familia y/o acudientes, porque ya incentivados con la realización de las actividades lúdico-recreativas realizadas a sus hijos (as), algunas de ellas las puedan implantar en el hogar, incluyendo al juego como material educativo y de integración social en sus senos familiares.

La Institución Educativa se favorece, en el sentido de que se tendrá en los juegos una fuente práctica de base en la cual fundamentar, como una estrategia primordial para el desarrollo emocional y social de los niños (as), acercándose de esta manera, con base a lo realizado, a desarrollar cambios positivos en su plan de estudio, en los cuales introduzca el juego como eje básico de su proyección.

Este proyecto de investigación fue factible y viable, ya que el grupo gestor tuvo la posibilidad de la observación directa en los niños (as), así como el acceso a documentación institucional relacionada con la problemática, solución y

complemento del proyecto investigativo, factores estos que permitieron de la mejor manera la aplicación adecuada de los instrumentos utilizados.

5. MARCO REFERENCIAL

5.1 MARCO LEGAL

Es indudable que a partir de la Constitución Colombiana se renuevan y se reafirman unos conceptos y se replantean otros otorgándole gran importancia a este período educativo.

La nueva Constitución Política Colombiana (1991), en su artículo 67 establece que “la educación será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.”¹

En nuestro país se brinda la educación preescolar entre los 3 y los 6 años y al igual que la enseñanza básica primaria y básica secundaria tiene un carácter de obligatoriedad, mínima durante un año. El artículo 15 de la Ley General de Educación señala que la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

La integración social hace parte del aspecto socio-afectivo y se llega a ella por medio de la praxis socializante mediante actividades recreativas de la que se habla en la Ley General de Educación, emanada del Ministerio de Educación Nacional y su marco legal, por tanto se hace necesario conocer estas disposiciones legales en sus aspectos fundamentales:

La educación preescolar está cobijada por los fines determinados en la Ley 115² donde, de conformidad con la Constitución Política Colombiana, la educación en términos generales se desarrolla atendiendo a los siguientes fines y en los cuales está involucrada la integración social:

¹COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Constitución Nacional de 1991. Artículo 87.

²COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, Capítulo I, Artículo 5.

Pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.

La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

La adquisición y generación de conocimientos científicos y técnicos más avanzados, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica; y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación.

La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades del trabajo, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de los problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los proceso de desarrollo del país y le permita al estudiante ingresar al sector productivo.

“Los fines constituyen el norte que orienta la acción educativa desde el seno materno hasta el último momento de la vida; pero circunscritos a la escuela se constituyen en el faro que debe iluminar la acción pedagógica tanto de docentes como de estudiantes”³.

Los fines permiten que haya unidad en los logros independientemente de las condiciones sociales, políticas y geográficas que se pueden presentar en el país. Por eso para los maestros es una necesidad apremiante no solo el conocimiento, sino la aplicación de los fines a su labor educativa.

También están determinados por la ley 115 en su capítulo I, artículo 16⁴ los objetivos de la educación preescolar y ellos son:

³ACOSTA DE PÉREZ, María Ofelia. Módulo educación preescolar. Medellín: Fundación Universitaria Luis Amigó. P. 16.

⁴COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, Capítulo I, artículo 16.

El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.

El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

La ubicación espacio temporal y el ejercicio de la memoria.

El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.

La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio y La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

Además de lo anotado, se precisan los siguientes aspectos en lo relativo a la Ley 115 de 1994:

En el artículo 11, reafirma el Nivel Preescolar como el “primer Nivel de la Educación Formal”.

En el artículo 13, se encuentran los objetivos comunes a todos los niveles.

En el artículo 15, se define la Educación Preescolar.

En el Artículo 17, Establece como mínimo un grado obligatorio en todos los establecimientos educativos estatales a partir de los 5 años de edad.

En el Artículo 18, amplía a tres grados la duración del Nivel, de donde se deduce que en un futuro la atención educativa formal se iniciará a la edad de 3 años.

De acuerdo con el artículo 5 del Decreto 1860, reglamentario de la ley 115 es importante definir estos tres términos: "niveles, ciclos y grados".

1. Los niveles son etapas del proceso de formación en la educación formal, con fines y objetivos definidos por la Ley.
2. El ciclo es el conjunto de grados que en la educación básica satisfacen los objetivos específicos definidos en el artículo 212 de la Ley 115 de 1994, para el denominado ciclo de primaria o en el artículo 22 de la misma Ley para el denominado ciclo de la secundaria.
3. El grado corresponde a la ejecución ordenada del plan de estudios durante un año lectivo, con el fin de lograr los objetivos propuestos en dicho plan".

Estas son algunas de las disposiciones porque la lista es muy densa; de todos estos Decretos, Resoluciones y Leyes que se han dictado en nuestro país sobre la Educación Preescolar; se puede concluir que la mayoría no responden a políticas emanadas de verdaderos educadores, ni a una planificación coherente, ni a propósitos claros y ni menos aún a un proyecto educativo infantil. Se sigue manteniendo la idea de atención, de cuidado, de "guardar" a los niños. Además muchas de estas disposiciones no se cumplen porque se carece de los mecanismos necesarios para llevarlas a la práctica.

En Noviembre 11 de 1997, con el Decreto 2247, se reglamenta el nivel preescolar y en el Capítulo II contempla como principios de la educación preescolar la

integralidad, la participación y la lúdica.

Este decreto es de suma importancia dado que en el se encuentran las normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar. Hay asuntos de gran interés; se señalan algunos:

En el párrafo del artículo 2º precisa que el término grado cero utilizado en documentos técnicos oficiales equivale al grado de transición.

El artículo 11 del Capítulo II, presenta los principios de la educación preescolar.

El artículo 12 del Capítulo II, se refiere al Currículo y sus procesos.

El artículo 13 del mismo capítulo presenta las directrices sobre la organización, desarrollo de las actividades y de los proyectos lúdicos pedagógicos.

El 19 de junio de 2002, aparece el decreto 1278 referido al Estatuto de Profesionalización Docente.

El 19 de junio de 2002, también se expide el Decreto 1283 que habla del Sistema de Inspección y vigilancia para la Educación Preescolar, Básica y Media.

5.2 CONTEXTO PSICOLÓGICO

Se trata aquí de los aspectos emocionales y motivacionales de los niños (as) actores del proyecto de investigación, que pese a no tener una interacción propicia para desarrollar su integración social, ni en el hogar, ni en la Institución Educativa, primordialmente en el aula de clase, se sienten altamente interesados y motivados, por las actividades lúdicas-recreativas, las cuales consideran interesantes, amenas y su comportamiento con otras personas va en aumento, además, en estas manifestaciones grupales se reportan valores de cooperación, solidaridad y respeto que lógicamente favorecen la integración social y la convivencia.

De la misma manera la maestra se siente motivada e impulsada a realizar otras actividades lúdica-recreativas, a medida que los niños responden con un alto grado de participación y motivación. Hay que recordar que el fin del orientador escolar es enseñar, desarrollar y fomentar las competencias, en este caso, la competencia social, lo cual significa propiciar acciones y situaciones para que los niños y niñas logren establecer relaciones con otras personas (sus pares y los adultos en diferentes contextos), reconocerse a sí mismo como un ser social, que forma parte de variados grupos y que requiere, para su aprendizaje y desarrollo, relacionarse con sus miembros.

El desarrollo de las actividades lúdico-recreativas entorno a la integración social, permite además, que los niños afronten las diferentes situaciones que se les presentan y que les activan temores, ansiedades y conflictos interiores, debido a la imposición o desconocimiento de normas en un mundo creado por los adultos; por lo tanto, un mundo que debe ser explicado para que sea reconocido y aceptado o rechazado.

Las relaciones interpersonales y el acoplamiento de los niños y las niñas a nuevos grupos sociales, distintos del hogar, debe ser un objetivo básico de la educación preescolar. Es decir, se están formando competencias sociales mediante la integración social, ya que las interacciones sociales se dan en el escenario comunicativo. A través de los primeros grupos con los que interactúan los niños y niñas, comienzan a reconocer afinidades y diferencias, e inician una etapa donde tienen la oportunidad de elegir, de tomar responsabilidades como parte de un grupo, jugar un papel dentro de él y reconocer valores como el respeto y la cooperación; estos son los espacios que es aprovechado por la maestra para enseñar, fomentar y favorecer el deseo de expresar y comunicar sentimientos e ideas. Al formar parte de grupos, creados o impuestos, desarrollan capacidades y habilidades para escuchar, trabajar en equipo, expresar sus ideas y sentimientos.

5.3 CONTEXTO PEDAGÓGICO

Misión: La Institución Educativa Corazón de María forma integralmente a estudiantes desde el grado preescolar hasta la media, para que construyan su conocimiento y contribuyan en la transformación de su realidad socio-cultural, política y ambiental, a partir del liderazgo, la convivencia pacífica, la innovación educativa y tecnológica.

Visión: La Institución Educativa Corazón de María será reconocida en el año 2018 a nivel local y regional, como forjadora de estudiantes responsables, con pensamiento crítico y creativo, capaces de gestionar y liderar cambios significativos; venciendo las dificultades de su entorno, generando oportunidades de desarrollo y haciendo uso de las TIC.

Políticas de calidad: Nuestra Política de Calidad busca satisfacer las necesidades de la comunidad contribuyendo a su crecimiento, con solidez, efectividad, eficiencia y mejoramiento continuo en todos los procesos institucionales; dando como resultado estudiantes líderes, autónomos, responsables, comprometidos con el entorno, en lo político - social, intelectual, y cultural.

Objetivos institucionales:

General: Fomentar al interior de la IECOM una educación integral y participativa, a través de la práctica de valores, el uso de las tecnologías, el fortalecimiento de la cultura y la formación de líderes como estrategias fundamentales para el desarrollo efectivo de los procesos educativos.

Específicos:

- Orientar a la comunidad educativa hacia el logro de la misión y la visión, mediante el direccionamiento estratégico y las acciones de mejoramiento continuo del servicio educativo.

- Organizar el plan de actividades anual, mediante el trabajo en equipo, para garantizar la participación de todos los actores de la comunidad educativa en la elaboración y ejecución del mismo.
- Dinamizar los procesos de desarrollo académico para lograr que los estudiantes aprendan y desarrollen las competencias necesarias para su desempeño personal, social y profesional.
- Dar un manejo eficiente a los recursos institucionales, para garantizarle a la comunidad educativa el desarrollo de las actividades educativas en condiciones óptimas aprendizaje.

Perfil del Estudiante:

Los hombres y las mujeres cuya formación educativa sea resultado de los procesos implementados en nuestra comunidad educativa son individuos:

- Con sentido de pertenencia, solidaridad y conciencia social.
- Constructor de su propio conocimiento, amantes del deporte, el arte y las tecnologías.
- Respetuosos de Dios, las personas, constitución, medio ambiente y normas institucionales.
- Tiene seguridad en sí mismo, fruto de una adecuada autoestima.
- Crítico frente a la información, el conocimiento y su realidad.
- Practicante de valores personales y sociales.
- Líderes comunales y cívicos para generar transformaciones en su entorno.
- Organizado y responsable frente a los compromisos familiares, escolares y comunitarios.

Plan de Área General:

El modelo pedagógico de la Institución Educativa Corazón de María invita al educador (a) a ser guía y orientador de los niños, niñas y la familia desde el contexto social que le permite comprender la realidad social en la que se

encuentran: costumbres, tradiciones y normas particulares. Este hecho permitirá un acercamiento más a la población objeto y por lo tanto, un trabajo acorde a su propia realidad.

Cabe resaltar que la educadora que labore en este nivel también debe poseer pleno conocimiento del desarrollo evolutivo de los niños y niñas en sus primeros años de vida, y en consecuencia poder caracterizar y realizar un diagnóstico del grupo a cargo, con lo que podrá realizar y desarrollar un plan de trabajo y ubicar posibles situaciones que ameriten más atención y estimulación en los niños y niñas en edad preescolar.

Dentro del plan de área se tiene en cuenta los principios de integralidad, de participación y de lúdica.

Principio de Integralidad: Reconoce al individuo como ser íntegro, único y social que mantiene una relación recíproca y permanente con su entorno, con su familia, con la naturaleza, la sociedad, el aspecto étnico y cultural teniendo en cuenta todas las dimensiones del desarrollo humano y así alcanzar su desenvolvimiento autónomo y libre con una clara intencionalidad pedagógica y didáctica.

Principio de Participación: Reconoce el trabajo en grupo como medio de identificación del ser en sí mismo y con los otros. El intercambio de experiencias, de conocimientos, de ideas permite la construcción de valores, el reconocimiento de sus deberes y derechos, la vinculación de la familia como núcleo primario, el Sentido de pertenencia y el compromiso consigo mismo y con los demás, para Aprender a aceptar las diferencias, respetarlas y contribuir a crear un estilo propio
De comunidad en participación

Principio de Lúdica: El principio de lúdica reconoce el juego como dinamizador de la educación y como el principal medio de aprendizaje del individuo en edad Preescolar.

Mediante la lúdica el niño se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, comparte sus ideas, sus intereses y necesidades, se comunica y construye normas, a la vez que disfruta, se recrea, genera afecto y nuevas formas de acción y convivencia.

Los saberes en el Modelo Pedagógico de la Institución Educativa Corazón de María están enmarcados dentro de los ámbitos: Comunicativo en el mundo, De sí mismo y técnico científico. El ámbito, en sentido amplio comprende un contexto cultural determinado que agrupa una variedad de saberes y exige de los sujetos su dominio, a través del desarrollo de las inteligencias, comunicativas, kinestésicas, interpersonales y cognoscitivas. El ámbito configura la adquisición de destrezas y habilidades en los niños y las niñas, pues, es el lugar donde se interrelaciona el ser humano con las personas, los artefactos, símbolos y signos de la cultura y su forma individual de comprender y dar sentido a las cosas.

Los diferentes ámbitos tratados conllevan a ofrecer a los niños y niñas en edad preescolar una formación que apunte al desarrollo integral en los aspectos o dimensiones: biológicas, cognoscitivas, socio motriz, socio afectiva y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa.

Ámbito de sí mismo: Se refiere al desarrollo de la estimulación perceptivo motriz (visual, táctil, olfativa, gustativa, auditiva y corporal). Siendo considerada como eje fundamental en el desarrollo infantil, los sentidos son “las ventanas que nos comunican con el mundo”.

Ámbito Comunicativo en el mundo: Se refiere al desarrollo de los niños y niñas para comunicar sentimientos, ideas y pensamientos sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad, que les permitan satisfacer sus necesidades y formar vínculos afectivos.

Fortalecimiento del lenguaje y el pensamiento: La familia juega papel primordial en la adquisición de la lengua materna, es protagonista para que las interacciones verbales encaminadas a la comunicación contribuyan a la estructura comunicativa

del niño y la niña.

Ámbito técnico-científico: Se refiere al desarrollo de la capacidad cognitiva de los niños y las niñas que les permite relacionarse con su entorno, objetos, pares y personas, potenciando procesos básicos como la atención, la percepción y la memoria. Base para la comprensión y adaptación de la estructura intelectual y social del niño.

5.4 ANTECEDENTES

El artículo publicado por Segismundo Domínguez⁵ (profesor español e investigador, diplomado en periodismo), manifiesta que una situación de dificultad o conflicto en el ámbito de socialización comunitario e interpersonal, influye en el desarrollo social, en la vida cotidiana, pudiendo llegar a situaciones problemáticas en los planos personal, familiar y comunitario. Un niño, para poder desarrollar sus capacidades sociales, previa y paralelamente debe desarrollar el ámbito afectivo, creándose una buena relación de apego con los que son sus "modelos".

El niño inadaptado, en su proceso de socialización, encuentra profundos problemas de identificación con su modelo; porque no sea válido socialmente, por inestabilidad en sus actitudes y conductas, o por ambas razones. Cuando el adulto responde adecuadamente a las demandas de atención del niño le está ayudando a desarrollar una confianza básica en su propia capacidad para influir en los demás con éxito y le proporciona información adecuada sobre cómo conseguirlo (competencia social). Como consecuencia, el niño entiende el modelo de apego como alguien disponible, que le ayuda y en quien se puede confiar. Y, por tanto, se conceptualiza a sí mismo como alguien valioso, susceptible de ser amado. De esta forma, la seguridad de la relación de apego le ayuda a aproximarse al mundo con confianza, a afrontar las dificultades con eficacia y a obtener ayuda de los demás o a proporcionársela.

⁵DOMINGUEZ, Segismundo. Los niños y la integración social (artículo). Las Palmas, España: s.n. 2013. p. 2.

Este investigador concluye en su artículo que una de las estrategias básicas para este proceso de socialización o integración del niño en edad preescolar es el juego. Él dice, el juego es un medio de socialización por los siguientes motivos:

- Porque es un elemento de motivación: estar con otros niños y jugar con ellos es un elemento de motivación para los niños de cualquier edad, incluyendo en esta tendencia a los bebés.
- Porque se incorporan a la actividad simbólica elementos referidos a la mente de otros niños: desde el desarrollo cognitivo, en los juegos 'juegan' con los objetos e incorporan a su actividad simbólica elementos referidos a la mente de otros niños con los que juegan, o con los adultos. Ejemplo: cuando un niño señala un objeto, mientras mira a otro niño o adulto, no sólo está jugando con el objeto y su representación, también juega con el otro, compartiendo gesto y significado representado, y provoca al juego.
- Porque se asientan las bases del proceso de adquisición lingüística: la actividad lúdica se convierte en el ámbito facilitador de adaptación al contexto; la habilidad en algún tipo de juego le permite relacionarse entre ellos con cierta conciencia de competencia, con autoestima que repercute en un clima socializador positivo.
- Porque se asume a diferentes jugadores: la flexibilidad del acto lúdico permite asumir a diferentes jugadores adaptando el juego a las condiciones que se den.
- Porque se asimila y se comprende valores: jugando se asimila y comprenden valores individualmente y en grupo.
- Porque se consolida el concepto de amistad: los amigos son con los que juego, me enfado y vuelvo a jugar, consolidando el concepto de amistad.

El juego pues, para este autor, es un recurso y una metodología adecuada para la integración social. Los programas de integración social para menores, sus funciones y objetivos, dan el marco del juego como método y recurso integrador.

Mercedes Ríos Hernández⁶, Profesora asociada fU fGB, Barcelona. Manifiesta en su artículo titulado: Los juegos sensibilizadores: Una herramienta de integración social, que no es fácil educar en la diversidad, y principalmente a niños de preescolar; el docente, a menudo, se encuentra con dificultades para integrar, y puede llegar a chocar con actitudes no integradoras por parte de los niños (as) o de sus padres. A pesar de todo, hay medios que pueden ayudarnos a hacer este trabajo pedagógico desde la base: los juegos sensibilizadores.

En términos generales la autora deja entrever en su artículo que el fin primordial de los juegos sensibilizadores es como su misma palabra lo dice “sensibilizar” a los participantes sobre la realidad del colectivo de niños (as) que presentan problemas de integración social, fomentando en ellas actitudes positivas y solidarias basadas en el respeto a la diversidad y evitar la aparición de actitudes negativas o no integradoras mediante el componente lúdico y participativo de la actividad.

La autora lo que pretende con este artículo es que mediante la sensibilización mediante el juego ofrece una posibilidad de educar en el ocio, una manera valiosa y amable de valorar las capacidades de los niños (as) que no saben integrarse socialmente en un contexto determinado, llámese institución o salón de clase.

La psicopedagoga argentina Gabriela Valiño, en un artículo público en su blog de Internet, habla sobre el juego y la integración social. Ella manifiesta que es necesario elegir un eje que oficie de ordenador para nosotros, los adultos, que nos permita comprender observaciones, repensar conceptos, e imaginar propuestas posibles. Toma como eje al juego en su carácter de actividad socializante.

Ella dice que para un niño estar en un grupo y ser en ese grupo, implica también saber y poder jugar los juegos que se juegan en ese grupo. De eso se trata la integración desde su perspectiva. Además manifiesta:

⁶RIOS HERNÁNDEZ, Mercedes. Los juegos sensibilizadores: una herramienta de integración social. (artículo). Barcelona: Apunts (educación física y deportes), 2012. p. 1.

Todos hemos estado en la escuela y por lo tanto hemos formado parte de grupos escolares. Recordamos con facilidad a nuestros compañeros y amigos, a través de los juegos que jugábamos con ellos, en el patio de la escuela, en casa, en la casa de otros, en las vacaciones. Desde este recuerdo personal –que creo compartido-, y a través de la formación teórica y técnica, sostengo que el juego espontáneo de los grupos escolares es otro ítem a analizar y evaluar en los procesos de integración escolar.

Integración social es también integración cultural: el encuentro con otros es encuentro con conocimientos diversos, que implicarán interrogaciones y acomodaciones que convertirán “el aprendizaje de la diferencia en el aprendizaje de la ciudadanía: aprender a ponerse en el lugar del otro y ver con los ojos del otro.” (Hopenhayn, Ottone, 2000). El ver con los ojos del otro, el coordinar las distintas miradas se sostiene en la descentración, capacidad individual presente en los juegos grupales. Como afirma Kamii, “para Piaget, las interacciones sociales con los compañeros son indispensables para el desarrollo social, moral e intelectual del niño. (...) ya que tienen el poderoso efecto de hacer que el niño se sienta obligado a ser lógico y hablar con sentido.” (Kamii, 1980). El juego colectivo se sostiene en la capacidad –siempre en evolución- para la descentración y la coordinación de puntos de vista, capacidad que es indicador de desarrollo intelectual. Por tal motivo puede considerarse que poder jugar grupalmente, es en sí mismo un logro.

Favorecer y acompañar a un grupo en la puesta en marcha de este tipo de juegos es promover desarrollo integral, ya que jugar implica procesos de análisis y comprensión posibles de ser generalizados en otras situaciones y para otros contenidos a ser apropiados. Para jugar un juego con otros, hay que comparar acciones para diseñar estrategias, es necesario mantener “en mente” las reglas y objetivos del juego que ofician de parámetro de las acciones, y es indispensable ponerse de acuerdo con respecto a las reglas antes de empezar a jugar. Para lograrlo hay que explicar –de tal modo que los otros entiendan- el propio punto de vista, comprender los puntos de vista de los otros y construir conjuntamente una posición común. Como sostiene Vygotski, en el juego el niño hace lo que más quiere: jugar, y al mismo tiempo se somete a ciertas reglas y renuncia a la acción impulsiva, reconociendo que es esta sujeción lo que le permite sostener el juego y el objetivo de ganarlo. A partir de estos conceptos podemos afirmar que los juegos colectivos habilitan y promueven aprendizaje social, y por lo tanto ocupan un lugar clave en el proceso de construcción de la posición de sujeto social⁷.

⁷ VALIÑO, Gabriela. Juego y desarrollo cognitivo (artículo). Buenos Aires: s.l. 2006. p. 2.

La autora del artículo deja entrever que los juegos son agentes de socialización grupal. Son los juegos entre pares los que promueven no solo la interacción social, sino el aprendizaje social. Son esos juegos que un niño en edad preescolar necesita para poder integrarse a un grupo escolar.

En la tesis titulada: El juego y las relaciones sociales en niños de preescolar, autoría de Martha Eugenia García Mejía y Ana Paulina Rubio Sánchez⁸, manifiestan que el juego es un recurso básico en el desarrollo integral del niño, ya que requiere de aprendizajes cognoscitivos, motrices, afectivos y sociales; la interacción social que conlleva permite la adquisición de habilidades sociales que son importantes para el establecimiento de relaciones interpersonales en el contexto familiar y escolar. Las habilidades sociales son susceptibles de mejora en condiciones de aprendizaje favorables. Por esto y debido a la poca importancia que la sociedad le da al juego, el presente estudio tuvo por objetivo mejorar las habilidades sociales de niños de tercer año de preescolar mediante un taller de juego reglamentado.

Se puede entrever aquí, que las autoras consideran al juego como pieza clave en la educación del niño sobre todo en el preescolar, ya que es en esta etapa en la que el niño desarrollará o fortalecerá sus habilidades para así ir definiendo su personalidad, es por esto que el juego no se puede tomar sólo como una actividad de relleno dentro del aula debido a que le ofrece al niño un marco o un escenario psicológico en el que se siente seguro y libre de actuar, expresar sus ideas y sentimientos y desarrollar su creatividad al máximo.

Las autoras concluyen en su trabajo investigativo que si el sentido de la escuela es la enseñanza, y la actividad central de la vida del niño es el juego, es hora de dejar de lado estereotipos y esquemas rígidos de enseñanza y comprender que es permitido enseñar a través del juego, que es clave que los niños tengan tiempos y espacios institucionales para jugar y que jugando aprendan, más allá de los programas o de los contenidos planificados de acuerdo con Harf (2008) y así ir

⁸GARCÍA MEJÍA, Martha Eugenia y RUBIO SÁNCHEZ, Ana Paulina. El juego y las relaciones sociales en niños de preescolar (tesis de grado). Morelia: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2011. p. 8.

dejando a un lado la idea de que el juego sólo le sirve al niño para descargar energía o distraerse.

Las autoras consideran conveniente la participación de la familia, pues como señalan Dallos (1996), Camacho, Fernández y Amarís (2000), Izzedin y Pachajoa (2009) así como Torres, et al. (2008), es la primera institución social en la cual el niño aprende a desarrollar habilidades motrices, intelectuales, afectivas y sobre todo sociales, además de ser la base que instruye, dirige y educa a partir de reglas de conducta que forman e informan al infante siendo la función de los padres la pieza clave en el desarrollo de la personalidad de los niños en edad preescolar.

Analizando a las autoras, éstas sientan su base en el juego, si es el juego lo que le gusta a los niños, se hace imprescindible integrarlos socialmente a través de él, por eso la institución educativa debe incluirlo en su proyecto institucional, en su plan de área, como básico no solamente para desarrollar la integración social, sino las otras competencias, que harán del niño un ser integral y apto para seguir desempeñándose en su ciclo de primaria de la mejor manera.

En la tesis titulada: “La actividad lúdica como estrategia básica para el desarrollo de la socialización de los niños y niñas del Jardín de Infantes “Semillitas” del Cantón Santa Ana en el período 2010-2011”, por Sandra María Solórzano Álava⁹, se concluye que la utilización adecuada de la actividad lúdica dentro y fuera del aula, sí propicia un ambiente placentero y enriquecedor en el proceso de socialización de los niños y niñas. Además, que las actividades lúdicas generan efectos pedagógicos en los niños y niñas en los aspectos intelectual-cognitivo, volitivo-conductual y afectivo-motivacional, puesto que aprenden a ser observadores, críticos, mejorar la atención, son solidarios, afectivos, entre otros.

⁹SOLÓRZANO ÁLAVA, Sandra María. La actividad lúdica como estrategia básica para el desarrollo de la socialización de los niños y niñas del Jardín de Infantes “Semillitas” del Cantón Santa Ana en el período 2010-2011. Manta, Ecuador: Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, 2011. P. 101.

La autora realiza una propuesta titulada: Taller al personal docente del Jardín de Infantes “Semillitas” sobre Actividades Lúdicas utilizadas en el proceso enseñanza-aprendizaje en la Educación Inicial, que consiste en la implementación de un taller de capacitación a las docentes del Jardín de Infantes “Semillitas”, para lo cual se llevan a cabo las siguientes actividades:

- Reunión con la Directora del Jardín para obtener la respectiva autorización para su ejecución.

- Socializar la propuesta con el personal docente de la institución.

- Motivar e involucrar a la Directora y personal docente de la institución para llevar a cabo el taller y aplicar las diferentes la implementación de un taller de capacitación a las docentes del Jardín de Infantes “Semillitas”, para lo cual se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- Reunión con la Directora del Jardín para obtener la respectiva autorización para su ejecución.

- Socializar la propuesta con el personal docente de la institución.

- Motivar e involucrar a la Directora y personal docente de la institución para llevar a cabo el taller y aplicar las diferentes.

La autora deje entrever que se hace necesario que los docentes de los preescolares utilicen a más de los juegos recreativos y rondas, otras actividades lúdicas que contribuyen a mejorar no sólo el proceso de socialización, sino también el aprendizaje de los niños y niñas.

Las docentes deben aplicar diversidad de actividades lúdicas para que los/as niños/as que presentan dificultades en el proceso de socialización, puedan superarlas progresivamente para fortalecer su desarrollo integral.

La autora además, presenta una propuesta donde le da mucha importancia al personal directivo y docente con la aplicación de un taller que los capacite y sensibilice respecto a la introducción de actividades lúdicas-recreativas para el desarrollo de la integración social (socialización), siendo esto realmente muy importante para el seguimiento de la propuesta en un futuro.

5.5 REFERENTES TEÓRICOS

5.5.1 La integración social. Integración es un concepto que en su amplitud significa situar en un conjunto lo que estaba separado del mismo, sin embargo en lo que respecta a temas sociales, no consiste sólo en eso, puesto que la integración social incluye variados aspectos, ya que: es un asunto de relaciones interpersonales donde en un mismo espacio se interactúa en la diversidad; es un proceso político de participación, porque pretende incrementar la participación democrática de las personas integradas y sus familias; es una ideología, porque impulsa a valorar positivamente las diferencias humanas, luchando contra la discriminación y la marginación, constituyéndose la integración en un valor; y es un aporte para el desarrollo profesional, puesto que cada profesional debe buscar estrategias que promuevan adecuadamente la integración en los distintos ámbitos y respondiendo a la diversidad. Y dependiendo de cada uno de los aspectos mencionados se tiene una distinta definición del concepto.

Siendo la integración social el fundamento y base para todo tipo de integración, es necesario destacar el caso de la integración escolar, principalmente en el preescolar, que es el nivel base para que el niño (a) desarrolle sus competencias generales.

La escuela debe ser una comunidad educativa abierta, donde participen, interactúen y cooperen todos los elementos personales, de modo que sus alternativas educativas se centren en el niño (a), donde el proceso enseñanza aprendizaje atienda al desarrollo integral de éstos (as), por medio de aprendizajes significativos y funcionales.

Debe señalarse que, la integración y adaptación del niño o niña a la escuela específicamente al Pre-escolar depende en gran medida del grado de empatía que el docente pueda transmitir desde el mismo momento que recibe al

educando, separado por primera vez del seno familiar, para enfrentar la experiencia de la vida escolar; esa relación docente – alumno que se establece en el nivel de Preescolar esta obviamente marcada por las actividades que programa el educador para "ganar" la atención del alumno.

Es importante observar también que para establecer una relación empática en el aula de clase entre el docente y el alumno en el nivel preescolar, deben darse ciertas condiciones tales como: conocimiento por parte del educador de las características psicológicas, físicas y cognitivas del niño o niña de 5 a 6 años, puesta en práctica las actividades que motiven y capten la atención del infante, además de la buena voluntad del docente para llevarlas a cabo.

En este sentido, la mejor forma de promover una adaptación efectiva del educando al preescolar lo representa la utilización de actividades lúdicas ya que a través de ellas se permite la interacción efectiva del niño o niña con sus compañeros y docentes así como el afianzamiento de normas valores y aprendizajes para fortalecer su desarrollo cognoscitivo motriz y social; es decir, su desarrollo integral.

El contacto que se produce en la integración de personas sufre cambios que se pueden registrar en tres niveles que lo determinan las características de las personas y las condiciones del medio, produciéndose dentro de la institución familiar, escolar, comunitaria y laboral:

- Integración física: Se entiende como una aproximación espacial entre personas con y sin necesidades especiales. Utilizan los mismos recursos y medios.
- Integración funcional: En este nivel los tiempos y calidad de las interacciones son más intensos.
- Integración social: Se refiere al acercamiento social entre las personas, se dan interacciones espontáneas y se establecen vínculos afectivos.

Lo que se busca con la integración escolar es alcanzar un nivel de integración social, ya que en este, es posible establecer vínculos afectivos y sociales que posibiliten al individuo una mayor desenvolvura en su vida futura.

El Departamento de asuntos económicos y sociales de las Naciones Unidas define la integración social así: La Integración Social puede ser vista como un proceso dinámico y con principios donde todos los miembros participan en el diálogo para lograr y mantener relaciones sociales pacíficas.

La integración social lleva implícita tres conceptos fundamentales y que están interrelacionados: El desarrollo social, la socialización y las habilidades sociales. Tal como lo manifiesta Dominguez en su artículo ya citado: Una situación de dificultad o conflicto en el ámbito de socialización comunitario e interpersonal, influye en el desarrollo social, en la vida cotidiana, pudiendo llegar a situaciones problemáticas en los planos personal, familiar y comunitario. Un niño, para poder desarrollar sus capacidades sociales, previa y paralelamente debe desarrollar el ámbito afectivo, creándose una buena relación de apego con los que son sus "modelos"

5.5.1.1 El desarrollo social del niño en edad preescolar. Aprender a interactuar con otros es parte importante en el desarrollo integral del niño, las principales relaciones que establece son con sus padres y hermanos (si es que los tiene) ya que son las primeras personas con las que está en constante interacción, el círculo social del niño se amplía cuando ingresa a la escuela ahí conoce nuevas personas que al igual que su familia modificarán y regularán su conducta.

Mussen, Conger & Kagan¹⁰ expresan que Los adultos son las personas encargadas de proporcionar al infante de experiencias que faciliten el desarrollo cognoscitivo, afectivo y social, al pasar por periodos en los que se va familiarizando con personas, situaciones y objetos que le permitan comprender y explorar las variedades que hay en el mundo para establecer relaciones interactivas con los adultos y con sus iguales.

Aunque la personalidad de los padres influye en el desarrollo social de los niños, podemos ver que de igual manera si hay hermanos también tienen importancia en dicho desarrollo. En las interrelaciones entre hermanos se aprenden patrones de lealtad, ayuda, protección, conflicto, dominio y competencia que pueden generalizarse a otras relaciones sociales.

¹⁰ MUSSEN, CONGER Y KAGAN. Desarrollo de la personalidad del niño. Madrid: s.n. p. 18.

El desarrollo integral de los individuos desde su nacimiento hasta su muerte ha sido un tema por el que algunos teóricos como Erik Erikson y Lev Vigotsky se han preocupado, en especial centrando su atención en el desarrollo social considerando éste como un factor importante para un buen desenvolvimiento del niño en su vida futura.

Teoría de Erick Erikson.

Erik Erikson nació en Frankfurt Alemania en 1902. Su teoría está basada en los postulados de la teoría freudiana. Durante los inicios de su trabajo estuvo preocupado por estudiar los procesos del desarrollo del yo y la actividad lúdica en un vínculo con la sociedad, tomando en consideración a su vez la relación que guarda el niño con sus padres en un contexto familiar. Señala que la personalidad se forma mediante la maduración biológica, las capacidades motrices, sensoriales y sociales. El crecimiento de la personalidad depende significativamente de los lazos que establezca el individuo con la sociedad.

El individuo durante el desarrollo de su personalidad va a estar regulado por la sociedad en que se desenvuelve, sin embargo va a tener la capacidad de crear su modo de vida y sus creencias a partir de la forma en que él se adapte a su ambiente a través de los procesos del yo, entre los que se encuentran el juego, el pensamiento y los actos.

La cultura en la que crece el niño establece los métodos y los contenidos de socialización, aunque cada cultura sea diferente hay algunos aspectos que son globales dentro de la socialización, como es el establecimiento de reglas y la satisfacción de necesidades básicas de sus miembros. Por tanto, como dice Maier¹¹ “la calidad de las relaciones interpersonales determina el núcleo básico de la estructura del hombre”, a partir de esto, Erikson se interesó por la idea de que la actividad lúdica en el desarrollo social del niño es de suma importancia,

¹⁰ MUSSEN, CONGER Y KAGAN. Desarrollo de la personalidad del niño. Madrid: s.n. p. 18.

¹¹Maier, H. Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Buenos Aires: Amorrourtu . p. 31.

ya que ésta se vincula con la experiencia de vida que él tiene en relación con el exterior.

Cada etapa de desarrollo en el niño está regulada por la interacción que tiene con la sociedad, el desarrollo es visto como un proceso en el que evolucionan los aspectos físicos, psicológicos y sociales y puede ir acompañado de diferentes momentos de crisis naturales que no pueden dejar de manifestarse en cada una de las etapas por las que el niño tiene que atravesar, de modo que nunca va a tener una personalidad definitiva, porque siempre va a estar en continuo movimiento.

Cada fase del desarrollo como ya se mencionó anteriormente, va a estar acompañada por una inevitable crisis que el individuo debe ser capaz de afrontar y dominar, y a medida que la resuelva será posible pasar a otra fase del desarrollo según lo estipula Erikson en su teoría, además de lograr el desarrollo de una habilidad que le permitirá desplegar la competencia requerida a la que él denominó virtud.

Las ocho etapas del desarrollo de la personalidad que Erikson, citado en Maier¹², postula son:

1. Confianza vs. desconfianza.
2. Autonomía vs. vergüenza.
3. Iniciativa vs. culpa.
4. Laboriosidad vs. inferioridad.
5. Identidad vs. confusión de roles.
6. Intimidad vs. aislamiento.
7. Generatividad vs. estancamiento.
8. Integridad vs. desesperación.

¹² Ibid. p. 32.

Las primeras tres etapas hablan acerca del desarrollo del niño en edad preescolar, las cuales se le darán mayor importancia para el fundamento teórico de la presente investigación.

Confianza vs. Desconfianza

Dentro de esta primera etapa la habilidad o la fuerza fundamental que el niño debe adquirir es la confianza básica que se va desarrollando por medio de las nuevas experiencias tanto físicas como psicológicas que se le presentan al niño, las cuales en ocasiones pueden llegar a ser insatisfactorias y crearle una sensación de desconfianza y miedo a experimentar alguna situación futura. No obstante, habrá ocasiones en las cuales la confianza le dé resultados positivos lo cual le ayudará a crear expectativas favorables y a experimentar nuevas situaciones consiguiendo un aprendizaje.

En palabras de Bordignon, “La confianza básica que el niño poco a poco va adquiriendo también es fortalecida mediante la uniformidad, fidelidad y cualidad en el abastecimiento de la alimentación, atención y afecto proporcionados principalmente por la madre”¹³, ella fortalecerá esta virtud y a su vez brindará la seguridad al niño para afrontar sus sentimientos de incertidumbre ante nuevas experiencias. Estas experiencias corporales son las primeras experiencias sociales que va teniendo el niño, creando en él un estado psicológico de confianza.

A pesar de ello, “no podemos dejar de lado que cierta desconfianza es inevitable y significativa desde el punto de vista personal y social de la niñez, para la formación de la prudencia y de la actitud crítica”¹⁴. Cuando se da una resolución positiva de esta etapa trae como resultado la virtud de la esperanza que, ayuda al niño a adquirir una confianza interior que permitirá darle continuidad a su desarrollo psicosocial.

¹³Bordignon, N. A. El desarrollo psicosocial de Erik Erikson. El diagrama epigenético del adulto. Revista Lasallista de Investigación, 2002. p. 53.

¹⁴Ibid. P. 53.

“Esta fuerza de la esperanza es el fundamento ontogénico que nutre la niñez de una confianza interior de que la vida tiene sentido y que puede enfrentarla”¹⁵, ayudándole en un futuro en el establecimiento y en el sostenimiento de las relaciones significativas que establezca con el medio que lo rodea.

Autonomía vs. Vergüenza.

En esta etapa el niño se encaminará hacia la maduración muscular, el aprendizaje higiénico y el aprendizaje de la verbalización, los cuales son indispensables en su desarrollo, ya que son fuente importante para la obtención de su autonomía es decir, “de su auto-expresión, de su libertad de locomoción y de la libertad verbal, asimismo desarrollará la capacidad de recibir tanto la orientación como la ayuda de otros individuos”¹⁶.

Si el niño llega a desarrollar un excesivo sentimiento de autoconfianza y pérdida del autocontrol, puede llegar a surgir en él la vergüenza y la duda debido a que se sentirá desprotegido, incapaz, y hasta inseguro de sí mismo y de sus cualidades que le permiten llegar a competir de una manera sana con los demás y como resultado de esto se mostrará con hostilidad, egoísmo, y en ocasiones llegará a aislarse.

En cambio si se llega al equilibrio esperado entre estas dos fuerzas básicas de la etapa, se logrará el desarrollo satisfactorio de la conciencia moral en el niño, por lo que sabrá equilibrar las experiencias que se le presenten mostrándose cooperativo, amoroso, altruista, solidario con los demás, pero sobre todo autónomo.

Iniciativa vs. Culpa

“Después de que el niño ya ha desarrollado un sentido de autonomía, puede avanzar a vivir nuevas experiencias ayudándole a adquirir un sentido de iniciativa

¹⁵ Ibid. p. 53.

¹⁶ Ibid. p. 53.

que le permitirá realizar cualquier actividad que desee, ya que cuenta ahora con una maduración mayor en los aspectos del lenguaje, la motricidad, lo afectivo y psicosexual”¹⁷. Esta iniciativa puede verse frustrada debido a que en sus relaciones con sus iguales ya no siempre concuerdan con las cosas que cada uno quiere, ya que en su núcleo familiar el niño estaba acostumbrado a que sus peticiones fueran respetadas, lo que lo lleva a experimentar sentimientos de incomodidad y culpa.

La culpa en el niño se desarrolla a partir de no querer controlar su autonomía que ha desarrollado para descubrir el mundo, debido a que sus intentos por explorarlo muchas de las veces se ven interrumpidos o frenados por el medio que lo rodea. Este sentimiento de culpa que se genera tras sus fallidos intentos provoca en él la negación de sus propios deseos, este sentimiento no es generado sólo por la frustración que le causa el hacer únicamente lo que él quiere sino que también pone constantemente en tela de juicio su rol sexual, ya que es en esta etapa en donde se comienza a descubrir y aprender acerca de las diferencias sexuales entre lo que es ser niño o ser niña, así como sus respectivos roles dentro de la sociedad en la que se desenvuelven.

Maier señala que “durante este periodo es necesario que existan otras personas significativas en la vida del niño, pues éste tal vez contemple objetivos que están dentro del ámbito familiar... el niño comienza a comprender que hay diferencias entre sus propios criterios y los que aplican los adultos”¹⁸. A partir de aquí el niño comienza a indagar acerca de la sociedad donde se desarrolla para lograr adaptarse tanto a los roles como a las funciones sociales que adoptará, lo que lo llevará a una internalización de las normas de la sociedad.

Su ingreso a la escuela le permite conocer aún más acerca del entorno que lo rodea, permitiéndole así desarrollar más su iniciativa mediante la exploración del mismo, logrando un equilibrio entre su sentido de culpa y su sentimiento de

¹⁷ Ibid. p. 53.

¹⁸ Maier, op. cit. p. 32.

iniciativa, llevándolo a formar su consciencia moral gracias a los principios y valores que han sido internalizados a través de los aprendizajes proporcionados en el ámbito escolar y familiar.

Teoría de Lev Vigotsky

Lev Semionovich Vigotsky nació en 1885. Él se interesaba por el estudio de las funciones psíquicas superiores del ser humano como lo son: la memoria, la atención voluntaria, el razonamiento y la resolución de problemas, para lo cual Berk¹⁹ (1998) nos señala que “Vigotsky creía que todos los procesos cognitivos superiores se desarrollan a partir de la interacción social”. El niño logra esta interacción por medio de distintas actividades que va realizando con personas más maduras y experimentadas como pueden ser sus padres, sus profesores de la escuela o sus hermanos mayores, es decir, que todas las funciones superiores del pensamiento son el resultado de lo que el individuo toma de su interacción con la cultura de la cual está rodeado.

Vigotsky planteó que el conocimiento es producto de la interacción que tiene el sujeto con el objeto, la cual va a ser mediada por la actividad social, ayudándole a transformar al objeto para adquirir nuevos conocimientos. “En este proceso de conocimiento son esenciales el uso de instrumentos socioculturales, especialmente de dos tipos: las herramientas y los signos”²⁰. Los signos le sirven al sujeto como herramientas o instrumentos psicológicos para interactuar con las demás personas, algunos ejemplos de signos son: el lenguaje, la escritura y el cálculo.

Además de los signos es importante hacer mención de los “pseudoconceptos con los cuales el niño empieza a entender a través de la interrelación con los adultos, los conceptos que éstos emplean para darle un significado a las cosas”²¹.

¹⁹BERK, L. El desarrollo del niño y del adolescente. México: Prentice Hall, 1998. P. 332.

²⁰ CHAVES, A. L. Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. Revista Educación, 2001. p. 60.

²¹Vygotsky, Lev. Pensamiento y Lenguaje. España: Paidós, 1995. P. 13.

Dentro de su teoría, Vigotsky nos dice que el niño, al tiempo de que está interactuando con su medio, se va a ir apropiando de ciertas manifestaciones culturales significativas dentro de la sociedad en la que se desarrolla. Es de esta manera que el niño va a ir desarrollando sus procesos superiores y con esto va adquiriendo conocimientos que más tarde le ayudarán en el establecimiento o el fortalecimiento de las relaciones interpersonales que establezca con los otros, ya que al apropiarse de la actividad cultural que lo rodea se irá adaptando poco a poco tanto a las reglas como a las costumbres que tiene su entorno social. Por lo tanto como nos señala Matos, “las fuentes del desarrollo psíquico de la persona no están en el sujeto mismo sino en el sistema de sus relaciones sociales, en el sistema de su comunicación con los otros, en su actividad colectiva y conjunta con ellos”²².

Además de esta teoría, Vigotsky también se interesó por los problemas de aprendizaje, de desarrollo y por los procesos educativos en los niños. En consecuencia, “para este autor, la enseñanza y la educación constituyen formas universales del desarrollo psíquico de la persona y el instrumento esencial de la enculturación y humanización”²³. Es decir, el aprendizaje que todo niño adquiere es producto de la interacción social y de la influencia que el medio tiene sobre el sujeto.

La teoría educacional de Vigotsky nos señala que la educación no sólo implica el desarrollo del individuo sino que también la expresión y el crecimiento de la cultura de la cual surge el hombre. La comunicación que el niño tenga con otras personas, así como la apropiación de su cultura será un factor muy importante para que el individuo tenga un desarrollo de calidad, por lo cual Vigotsky considera a la escuela como una fuente de crecimiento en la que se introducen contenidos contextualizados orientados hacia lo que él llamo la zona de desarrollo próximo, esto con el fin de que el niño que es un sujeto social, activo, protagonista y producto de diferentes interrelaciones sociales sea capaz de crear, obtener y comunicar todos aquellos conocimientos adquiridos en sus relaciones a otros individuos.

²²MATOS. EN: CHAVES A.L. op. cit. P. 60.

²³Ibid. p. 63

Esta teoría hace énfasis en las interrelaciones sociales mencionando la importancia que hay entre la relación del niño y el adulto, que en el caso del ámbito escolar sería el docente, quien es el encargado de diseñar las estrategias adecuadas que promuevan el desarrollo del niño, ya que “en el proceso educativo normalmente se evalúan las capacidades o funciones que el niño domina completamente y que ejerce de manera independiente, la idea es comprender... el surgimiento de lo que es nuevo”²⁴. Por tanto, el docente debe guiarse por estas ideas para que con esto el niño pueda adquirir un conocimiento significativo.

5.5.1.2 Habilidades Sociales. Los niños requieren de ciertos aprendizajes que implican el conocimiento tanto de los números para conocer las operaciones básicas como de la gramática para empezar a leer y escribir, así como es necesario que aprenda a relacionarse por que las habilidades sociales juegan un papel muy importante dentro del desarrollo integral del niño ya que éstas presentan una estrecha relación con el desarrollo cognitivo y con todos aquellos aprendizajes que se le proporcionan en la escuela y en la casa. Refiriéndose a esto, Gesell y otros²⁵ describen que la personalidad detallada de un niño depende en gran parte de las relaciones interpersonales que el niño experimenta día a día, y si no estableciera contacto con otros seres humanos desde el momento del nacimiento, difícilmente podría adquirir una personalidad que los demás y él mismo reconozcan.

Debemos considerar la importancia que las habilidades sociales tienen para que el niño pueda desarrollarse dentro de la sociedad ya sea con sus iguales o con los demás individuos que lo rodean, es decir, que pueda establecer relaciones sociales satisfactorias que le ayuden tanto en su desarrollo personal como en la interacción con el medio y en la adquisición de nuevos conocimientos, en donde la escuela llega a ser considerada una de las principales fuentes de socialización, recordando que el primer lugar en el que el niño empieza a socializar es en su hogar con los miembros de su familia.

²⁴ CARRERA, B. & MAZZARELLA C. Vigotsky [sic]: enfoque sociocultural. s.l.: Educare, 2001. p. 42.

²⁵ GESELL, A. et al. El niño de 5 a 10 años. Buenos Aires: Paidós, 1993. P. 12.

De este modo se ve que las relaciones interpersonales que puede establecer son muy diversas ya que actúan sobre él, el hogar, la escuela y la comunidad. Dentro del hogar interviene el padre, la madre, los hermanos, abuelos, etc. En la escuela incluye a maestras, director, compañeros de clase, de juego y alumnos de diversos grados. Según Gesell²⁶ en la comunidad encontramos una multitud de personas e instituciones en las cuales uno se encuentra, abarca también leyes, modales y costumbres predominantes y comunitarias.

No debemos dejar de lado que las habilidades sociales no sólo son importantes para que el niño se pueda relacionar con otros individuos sino que también permiten que él asimile tanto los papeles como las normas sociales que ya han sido establecidas en su entorno con anterioridad y que algún día él tendrá que adquirir y respetar.

Concepto de habilidades sociales

El termino Habilidades sociales ha tenido diferentes definiciones, de acuerdo con Guerrero²⁷ ha sido denominado conducta asertiva, competencia social, conducta segura entre otros. No obstante aunque se tienen varias definiciones de lo que es el concepto de Habilidades Sociales se puede definir como todos aquellos comportamientos que le ayudan al individuo tanto en el logro de los objetivos que se plantea para mantener un buen autoconcepto como en el mantenimiento y el mejoramiento de las relaciones que establece con alguna otra persona dentro de una interacción. En el caso del niño (a), estas relaciones se comienzan a establecer en primera instancia con los padres dentro del hogar para después fortalecerse en el ámbito escolar, poniéndolas en práctica con sus iguales debido a que la escuela se ha considerado como uno de los principales agentes impulsores de la socialización del niño (a) en donde él o ella podrá mejorar o se podrá detectar algún déficit en sus habilidades mediante la interacción tanto con sus compañeros (as) como con su maestro (a), ya que es en la etapa del preescolar donde se podrán observar algunos problemas que el niño (a) pueda

²⁶ *Ibid.* p. 13.

²⁷ GUERRERO, A. Las habilidades sociales en el aula. Temas para la educación. s.l.: s.n., 2009. p. 9.

presentar y con esto poder actuar y solucionarlos sin que este cause un problema mayor. Como Aranda nos dice: “Las Habilidades Sociales son, como todo proceso de desarrollo, susceptibles de mejora en unas condiciones de aprendizaje favorables... o por el contrario, los déficits en habilidades sociales que aparecen en edades tempranas se agravan con el paso del tiempo si no se interviene”²⁸.

Por lo cual debemos de tomar en cuenta ciertos componentes esenciales para llegar a comprender mejor el concepto de Habilidad Social:

1. Las Habilidades Sociales se van a ir adquiriendo a través del aprendizaje que el niño va teniendo en la interacción con el medio.
2. Las Habilidades Sociales no solo se presentan como comportamientos o actitudes verbales sino que también pueden manifestarse de manera no verbal y de forma muy diversa.
3. Las Habilidades Sociales hacen que el individuo tenga iniciativa y a su vez pueda manifestar respuestas efectivas y apropiadas para las situaciones que se le presenten en su vida cotidiana.
4. Las Habilidades Sociales ayudan a acrecentar el desarrollo social del individuo.
5. Su práctica está influida por distintos factores que se presentan en el medio como lo son: el sexo, la edad, y el estatus, es decir, que un niño no se relacionara de la misma forma con un adulto que con un compañero de su misma edad.

Todas las habilidades son de suma importancia en el desarrollo del niño e inclusive algunas se relacionan entre sí con la finalidad de lograr alguna meta en común, sin embargo en la presente investigación solo se tendrán en cuenta cinco habilidades sociales las cuales se mencionan a continuación:

²⁸ARANDA, R. Evaluación diagnóstica sobre las habilidades sociales de los alumnos de la educación infantil: proyecto de formación del profesorado en centros (centro “la inmaculada” de hortaleza) –primera parte-. Tendencias Pedagógicas. p. 111.

Comunicación: Es una de las habilidades más importantes que debe desarrollar un individuo. Esta habilidad se va aprendiendo conforme el individuo va madurando, aunque no podemos dejar de mencionar que todos y cada uno de nosotros nacemos con elementos en bruto que se van a ir puliendo conforme el niño interactúa con los demás. El aprendizaje que se da en la infancia será la base sobre la cual el niño construirá el resto de su vida.

La manera en la que el niño aprecie el mundo, se acople a las exigencias de la sociedad e inclusive llegue a establecer acuerdos va a depender de sus habilidades de comunicación, ya que “la comunicación es el factor determinante de las relaciones que establecerá con los demás y lo que suceda con cada una de ellas”²⁹, debido a que de ésta depende la interacción entre las personas y por tanto su convivencia.

La comunicación puede darse de maneras distintas mediante la transmisión de ideas, gustos y sentimientos a través del lenguaje oral cara a cara entre una o varias personas, las palabras que se articulan le dan sentido al mensaje que el emisor quiere transmitirle a un receptor, o bien puede ser de manera escrita en el que una persona o varias pueden leer las ideas o sentimientos que una persona deja plasmada en una carta, en un artículo de periódico o en algún libro, por último con las expresiones de nuestro cuerpo a la cual se le denomina comunicación no verbal³⁰.

La comunicación no verbal se manifiesta por medio de movimientos del cuerpo (gestos o actitudes), fenómenos paralingüísticos (risas, llantos, silencios), posiciones en el espacio (la distancia entre el emisor y los demás), la sensibilidad táctil y olfativa (la cercanía que hay entre el emisor y el receptor) y los artefactos (accesorios, ropa y maquillaje) además de que está determinada por factores culturales, por la situación psicológica en la cual se encuentre la persona y por la relación que tenga con el receptor (Diccionario de Psicología³¹).

²⁹SATIR, V. Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar. México: Pax México, 2002. p. 64

³⁰ RULICKI, S. y CHERNY, M. Comunicación no verbal: como la inteligencia emocional se expresa a través de los gestos. Buenos Aires: Granica, 2007. P. 17.

³¹ Diccionario de Psicología. México: Siglo XXI Editores, 2002. P. 76.

La comunicación no verbal juega un papel muy importante en el desarrollo de los individuos ya que es la primer forma de comunicación con la que se cuenta, de bebés solo nos comunicamos con el cuerpo mediante gestos, risas, llantos y movimientos de las manos y conforme va pasando el tiempo y se comienzan a articular las primeras palabras y sonidos (balbuceos) se va desarrollando el lenguaje es decir la comunicación verbal, la cual es complementada por la comunicación no verbal, es decir, el niño podrá comunicarse o establecer diálogos ya sea con sus compañeros de clase o con otras personas a través de su cuerpo, con las manos o con su cara y al mismo tiempo prestará atención a los movimientos o gestos de los demás ya sea un adulto u otro niño para entender lo que intentan expresar sin utilizar palabras. Como manifiesta Zimmermann³²: Estos elementos no verbales de nuestra comunicación en ocasiones llegan a sustituir a la comunicación verbal convirtiéndose en un sistema global y universal que los individuos utilizamos para relacionarnos con los demás haciendo que se conviertan en parte de la cultura de la sociedad en la que vivimos. Este tipo de comunicación es importante en la edad de los 0 a los 6 años porque es la más utilizada, sin embargo podemos ver que no todos los niños la usan de la misma manera.

Es importante señalar que en la comunicación no solo participan los elementos verbales y no verbales que se encuentran íntimamente relacionados, sino que además se necesita saber escuchar al otro, es decir, mostrar una escucha activa. “Escuchar activamente no es un proceso fácil... más que una facultad física e intelectual es un proceso psicológico-emocional-selectivo”³³ debido a que se relaciona con el interés o con la motivación que el individuo tenga para escuchar al otro, para esto la persona debe tener la capacidad para dejar sus propias preocupaciones o asuntos a un lado, al menos por un momento y dedicar ese tiempo no solo a oír sino también a comprender el discurso de la otra persona.

³² ZIMMERMANN, D. Observación y comunicación no verbal en la escuela infantil. Madrid: Ediciones Morata, 1998. p. 19.

³³ FONSECA, M. del S. Comunicación Oral: Fundamentos y Práctica Estratégica. México: Pearson Prentice Hall, 2006. P. 30.

Para Houg³⁴ esta escucha activa es la forma más efectiva que tiene el individuo para ayudar a las personas ganando la confianza de las mismas, debido a que la persona que quiere ser escuchada deja salir su sentir ante situaciones o problemas de su vida cotidiana, haciéndolos sentir comprendidos, respetados y atendidos.

La comunicación es muy importante en diferentes aspectos de la vida del individuo. Esta habilidad está íntimamente relacionada con otras habilidades como lo es la habilidad de negociación, debido a que mediante la comunicación eficiente se dan a conocer los puntos de vista de un individuo y por ende él puede llegar a establecer acuerdos con otra persona, poniendo en práctica no sólo su comunicación verbal sino además su capacidad de escucha activa.

Negociación: Esta habilidad es utilizada por todos en nuestra vida diaria para conseguir todo aquello que nos proponemos o para resolver algún desacuerdo que se nos presente en nuestro día a día. Es por esto que podemos definir a la negociación como: “El proceso interactivo mediante el cual, dos o más partes en una situación de interdependencia y con intereses en conflicto, buscan maximizar sus beneficios individuales a través de un acuerdo”³⁵. “Este acuerdo se llevará a cabo con el firme propósito de que las partes involucradas puedan salir beneficiadas, ya que no debemos olvidar que siempre el objetivo de cualquier negociación será el llegar a establecer acuerdos entre las partes involucradas permitiendo que cada parte salga ganando”³⁶.

Para que el individuo pueda lograr negociar de manera benéfica para las partes involucradas en ocasiones debe de tener la capacidad de ser solidario con los demás ya que de esta manera tomara en cuenta los puntos de vista de cada persona y por consiguiente podrá dejar a un lado sus intereses por satisfacer

³⁴Hough, M. (1999). Técnicas de Orientación Psicológica. España: Narcea, 1999. p. 12.

³⁵EDITORIAL VÉRTICE. Manual de habilidades directivas. España, 2008. p.14.

³⁶BELTRI, F. Aprender a negociar. España: Paidós Ibérica, 2000. P. 19

los de alguien más, es decir, comprenderá que necesidades o intereses son más urgentes o cuales traerán mejores beneficios ya sea a la sociedad o solo a los involucrados. Es aquí en donde entra en juego la capacidad que tenga el niño para ser solidario con las demás personas, es decir, las habilidades de comunicación y negociación pueden facilitar en el niño el desarrollo de la capacidad de solidaridad que al igual que las dos anteriores es aprendida en el hogar y fortalecida en la escuela.

Solidaridad: Para Posada, Gómez y Ramírez³⁷ esta habilidad se puede ver como un lazo que se crea entre los individuos de una sociedad dándoles herramientas para enfrentar los desafíos que se les presentan en la vida e inclusive en ocasiones utilizan esta habilidad como un mecanismo de defensa de la sociedad debido a que la solidaridad se puede definir como una preocupación altruista hacia otras personas, la cual hace que el individuo brinde ayuda o apoyo sin esperar ninguna recompensa a cambio.

Así mismo para poder establecer acuerdos el niño necesita comprender y considerar las cosas a partir de la perspectiva de la otra persona; esto no quiere decir que deba de sentir compasión o lástima sino que trate de ponerse en el lugar del otro así podrá comprender las necesidades que la otra persona tiene y mediante esto analizar cuáles necesidades deben ser resueltas primero y cuáles después, es decir, la solidaridad no se desarrolla de la nada, ni mucho menos va sola, para que un individuo logre ser solidario con otra persona tiene que entenderla o entender la situación o necesidad que se presenta en un determinado momento tomando en cuenta no sólo sus deseos o interés sino también los de los demás, es aquí en donde entra en juego la empatía, la cual llega a considerarse no sólo una habilidad sino también un valor para el ser humano.

Empatía: Esta habilidad en muchas ocasiones los individuos suelen confundirla con la compasión o con sentir pena hacia otra persona, pero esto no es así. “La empatía para algunos autores es más una respuesta cognitiva ya que le permite

³⁷POSADA, A., GÓMEZ, J.F. y RAMÍREZ, H. El Niño Sano. Bogotá: Editorial Médica Panamericana, 2005. p. 19.

al individuo comprender o considerar las cosas a partir de la perspectiva de otras personas, pero para otros autores como Hoffman es más una respuesta afectiva que lleva al individuo a identificarse y a sentir las emociones de la otra persona, aunque no con la misma intensidad”³⁸. La empatía no solo puede sentirse ante el dolor o la aflicción ajena, también puede darse ante la alegría o el enojo de algún individuo y como un proceso en el cual primero se da la respuesta cognitiva, y por consiguiente, la afectiva.

Pero todas estas habilidades son reguladas y enseñadas por la sociedad debido a que el comportamiento del individuo se ve regido por normas que se establecen en el contexto sociocultural en el que se encuentra inmerso, de este modo las reglas que establece la sociedad son adoptadas por la familia, principalmente por los padres para establecer o fijar los roles que desempeñará cada miembro con la finalidad de crear un ambiente y una convivencia sana dentro del hogar, determinando por tanto las pautas de conducta que responderán a las diferentes situaciones, necesidades e intereses del ámbito familiar.

Por lo anotado se considera al respeto de límites y reglas no solo como una habilidad que le ayudara al niño a relacionarse con los demás miembros de la sociedad si no que además se le considera un valor importante que le permite al individuo tener una mejor calidad de vida y por consiguiente ser mejor ser humano.

Respeto a los límites y reglas. Esta constituye una habilidad muy importante dentro del desarrollo de los individuos, ya que en cualquier lugar estos están establecidos para lograr una convivencia sana entre los miembros de la sociedad. Es por esto que es muy importante enseñarla desde casa y después reforzarla en la escuela debido a que la definición de límites le permite al niño reconocer que existe una realidad social la cual tiene exigencia, da premios cuando estas son respetadas y también pone castigos cuando hay alguna violación, es decir, “los límites son los que señalan hasta dónde puede llegar el comportamiento de un Individuo”³⁹.

³⁸VASTA, R., HAITH, M.M. y MILLER, S.A. Psicología Infantil. Barcelona: Ariel., 2008. p. 38.

³⁹ROCHE, R. Psicología y Educación para la prosociabilidad: optimización de las actitudes. España: Universidad Autónoma de Barcelona, 2002. P. 45.

Como conclusión se puede decir que las Habilidades Sociales son los comportamientos que le ayudan al individuo en su interacción con el medio social con el fin de que éste aprenda y pueda convivir de manera favorable con otras personas.

Características de las Habilidades Sociales

Como se ha venido observando, las características sociales cumplen un papel importante dentro del desarrollo integral del niño, ya que son muchos los riesgos que se corren al no tener contacto con los compañeros del grupo, entre los cuales podemos destacar un bajo rendimiento escolar, deserción, salud mental pobre, entre otros. El desarrollo social del niño durante su estancia en el preescolar y en diferentes instituciones educativas y no educativas va acompañado por una serie de características propias de la adquisición de habilidades sociales.

Es esencial que tanto padres de familia como profesores tengan conocimiento de las características de las habilidades sociales para dar cuenta del desarrollo social que el niño va teniendo para así poder ayudarlo si se considera que su desarrollo no es satisfactorio.

McClellan y Katz⁴⁰ proponen un listado de las características sociales que se pueden considerar en las interacciones que establecen los niños:

El niño usualmente:

1. Se acerca a otros en forma positiva.
2. Expresa deseos y preferencias claramente, dando razones por sus acciones y posiciones.
3. Expresa sus derechos y necesidades en forma apropiada.
4. No es fácilmente intimidado por niños violentos o agresivos.

⁴⁰ MCCLELLAN, D. E., y KARTZ, L. G. El Desarrollo Social de los Niños: una lista de cotejo. ERIC Digest. ERIC Clearinhouse on Elementary and Early Childhood Education Urbana IL, 1996. P. 4.

5. Expresa la frustración y el enojo en forma efectiva, sin dañar a otros ni la propiedad ajena.
6. Se gana el acceso a los grupos de juego y trabajo que se dan en el aula.
7. Participa de temas de discusión, hace contribuciones relevantes a las actividades que se dan en el aula.
8. Toma turnos fácilmente.
9. Muestra interés por otros, intercambia y acepta información de otros en forma adecuada.
10. Negocia y convence a otros adecuadamente.
11. No muestra atención inapropiada hacia sí mismo.
12. Acepta y disfruta de los iguales, adultos y grupos étnicos diferentes del suyo.
13. Se gana el acceso a los grupos de juego y trabajo que se dan en el aula.
14. Interactúa en forma no verbal con otros niños mediante sonrisas, saludos, afirmaciones, etc.

Al tiempo de que el niño adquiere ciertas habilidades sociales también irá alcanzando poco a poco una madurez dentro de su desarrollo tanto personal como escolar, esto originará un cambio significativo en la manera de comportarse y en la forma de establecer sus relaciones interpersonales. A continuación se presentan ciertos atributos individuales que se espera que el niño desarrolle a través del proceso de interacción, según McClellan y Katz⁴¹,

1. Usualmente está de buen humor.
2. No es excesivamente dependiente.
3. Usualmente va a la institución de manera voluntaria.
4. Usualmente maneja los desaires y contratiempos en forma adecuada.
5. Muestra capacidad para establecer empatía.
6. Tiene relaciones positivas con uno o más compañeros, muestra capacidad para preocuparse sinceramente por ellos, los extraña si están ausentes, etc.
7. Muestra sentido del humor.
8. No parece sentirse severa o constantemente solo.

⁴¹ibid. p. 4

Por otro lado es posible mencionar que el niño tras desarrollar ciertas habilidades sociales podría relacionarse con sus iguales, ser aceptado y no ignorado o rechazado por los otros, ser invitado por otros niños a disfrutar del juego, la amistad y el trabajo; ya que en la etapa escolar el niño comienza a establecer redes sociales en las cuales sabe diferenciar el tipo de actividades que puede realizar con los adultos y las actividades que puede realizar con sus iguales.

Es importante mencionar que este comportamiento es el que se espera que el niño presente mas no es un comportamiento obligatorio para todos los infantes en edad preescolar.

Funciones de las Habilidades Sociales

Ya se ha mencionado la importancia que tienen las habilidades sociales para el desarrollo integral del niño, sin embargo es necesario considerar que la adquisición de tales habilidades depende de factores genéticos, es decir, “todas las personas cuentan con una predisposición a partir de neuronas y hormonas, que intervienen especialmente en las primeras interacciones, que progresivamente irán cambiando a través de las experiencias y la maduración; y factores socioemocionales”⁴².

Las habilidades sociales cumplen con ciertas funciones a través del desarrollo de la infancia; según Mures⁴³ estas funciones suscitan el aprendizaje de la reciprocidad, el aprendizaje de conductas cooperativas, el desarrollo de la empatía, asumir roles adaptándose a diferentes situaciones y desarrollar el autocontrol y la autorregulación de la conducta.

Dentro del contexto escolar el niño va a tener más interacción con sus iguales y con sus profesores, por tanto las funciones que las habilidades sociales tienen en ese momento son descritas por Mures⁴⁴, como las pautas que le ayudan

⁴² MURES, D. Las habilidades sociales en la edad escolar. Revista Digital Innovación y experiencias educativas, 2009. p. 8.

⁴³ ibid. p. 8.

⁴⁴ ibid. p. 9.

al niño a autoconocerse y conocer a los demás, permitiéndole conocimiento social en cuanto a conductas y estrategias, para que haya un mayor control y desarrollo social.

Todas estas funciones son indispensables para que el niño pueda ir logrando una maduración en su desarrollo y a su vez pueda establecer relaciones sociales tanto con sus iguales como con personas adultas, además que irá enriqueciendo su lenguaje y adquiriendo nuevos conocimientos que le serán útiles en su vida futura.

5.5.1.2 Proceso de Socialización. El concepto de integración social está íntimamente relacionado con el de socialización. El proceso de Socialización consiste “en la apropiación por parte del individuo de toda la experiencia social, lo cual le proporciona la posibilidad de integrarse a la vida en sociedad”⁴⁵.

El proceso de socialización se gesta en relación con el proceso de crianza. Esta relación permite la articulación entre el mundo íntimo; el mundo privado y el mundo público. “La familia es el primer agente de socialización durante la niñez y es muchas veces quien selecciona de manera directa o indirecta a otros agentes, escogiendo la escuela a la que van los niños y las niñas, procurando seleccionar sus amigos, etc. La familia, entre otras agencias, como el barrio y la escuela, socializa a niños y niñas en las interacciones que propicia y en un contexto de vida particular en el que se producen las interacciones.”⁴⁶

Este proceso se da precisamente como resultado de las interacciones que se producen entre los seres humanos e influye en el desarrollo de su personalidad.

El proceso de socialización transcurre a lo largo de toda la vida y se caracteriza por ser de carácter bidireccional, es decir, por un lado se encuentra toda la influencia que ejercen los grupos y por otro, la recepción activa que realiza el individuo.

⁴⁵ GUERRA, Anai. Diplomado en Psicoterapia Concreta en Aptitudes. Cuba: s.n., 2002. p. 27.

⁴⁶ FUNDACIÓN ARCOR. Barómetro de la Deuda Social de la Infancia. Proceso de Socialización. Condiciones de vida de la niñez. Argentina: Fundación Arcor, 2004. p. 49

La socialización es, por consiguiente, “un proceso de intercambio entre el niño, su entorno y el grupo social en que nace, a través del cual satisface sus necesidades y asimila la cultura del su entorno. Decir que el niño se está socializando significa que está asimilando los valores, normas, costumbres, roles, hábitos y conductas que la sociedad le transmite y le exige”⁴⁷.

También se define a la socialización como “el proceso por el cual una sociedad se reproduce por sí misma en una nueva generación (reproducción cultural); es decir, mediante la socialización los valores y la tradición del pasado se continúan y perpetúan. Así, la socialización es lo que proporciona a la sociedad la continuidad en el tiempo y con ello su identidad”⁴⁸

Según C. Tejedor la socialización es “el proceso por el cual el individuo absorbe la cultura, se integra en la sociedad y conquista su propia personalidad, recibe el nombre de socialización. No hay que confundir este concepto con el de “sociabilidad”, que designa la inclinación y necesidad del hombre a asociarse con otros, y que sería la base psicológica del hecho de que el hombre viva en sociedad. La socialización supone la internalización o interiorización de los contenidos culturales de la sociedad en que nace y vive. Por ello, supone también la adaptación a la sociedad y a la cultura”⁴⁹.

Anthony Giddens, dice que la socialización es: “el proceso por el cual el niño indefenso se va convirtiendo gradualmente en una persona autoconsciente y capaz de conocer, diestra en las formas de la cultura en la que ella o él a nacido”⁵⁰.

En conclusión, la socialización es el proceso de integración de un individuo a una sociedad dada o a un grupo particular a través de la interiorización de los modos

⁴⁷ GRUPO OCÉANO· Psicología Infantil. Asesor de Padres. España: Grupo Océano, 2006. p. 65

⁴⁸ LIGHT, D; KELLER, S. y CALHOUN, C. Sociología. México: McGraw-Hill, 1992. p. 108.

⁴⁹ TEJEDOR, César. Introducción a la Filosofía. S.I.: Ed. SM, 1990. p. 187

⁵⁰ GIDDENS, Anthony. Sociología. México: McGraw-Hill, 1995. p. 93.

de pensar, de actuar y de interrelacionarse, es decir, del aprendizaje de los modelos culturales y de interrelación de la sociedad o del grupo.

Se considera al desarrollo social “como un proceso de adquisición progresivo de conductas, hábitos, normas y reglas, y actitudes sociales por parte de los miembros más jóvenes de la sociedad con el fin de integrarse en ella”⁵¹.

Diversos autores coinciden en señalar tres procesos básicos de socialización que son necesariamente independientes:

- Adquisición de conductas prosociales. Desarrollo de la ética social. Este proceso implica la interiorización progresiva de razones, creencias, normas y valores propios de la cultura de referencia.
- Adquisición de conocimientos y habilidades sociales. Desarrollo cognitivo-social.
- Adquisición de actitudes de sociabilidad. Desarrollo afectivo-social.

“La dimensión social se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permite al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.”⁵²

En las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de los hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental. Estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias, cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales.

⁵¹ www.sagradocorazonolivenza.com/.../procesosocializacion.doc. p 1.

⁵² GARIBAY, Karina. Desarrollo del Niño. Centro de Desarrollo Infanto Juvenil. s.l.: CERIL. 1998. p. 2.

Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Después de que el niño adquiere la identidad personal, al estar inmerso en la cultura de su localidad, región y país, va logrando construir la identidad cultural, gracias al conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada ciudad, de cada región y de cada comunidad, a la cual se pertenece, en donde existen diversas manifestaciones culturales como: lengua, baile, música, comida, vestimenta, juego y juguetes tradicionales.

En el nivel preescolar se propicia en el niño el conocimiento y aprecio por los símbolos patrios y por momentos significativos de la historia, local, regional y nacional. Los aspectos del desarrollo que contiene esta dimensión son:

Pertenencia al grupo: Se constituye a partir de la relación del individuo con los miembros de su grupo por medio de la interacción; las oportunidades de cooperar, la práctica de normas de convivencia y la aceptación dentro del grupo, le permite sentirse parte de él.

Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad: Se refiere a las prácticas que cada pueblo ha sido elaborado en su devenir histórico y que se expresan en múltiples formas dentro del hogar y comunidad: bailes, cantos, comida, fiestas populares, tradiciones religiosas.

Valores nacionales: Se refiere al fortalecimiento y preservación de los valores éticos, filosóficos y educativos, que cohesionan e identifican a los colombianos, a partir del conocimiento de la historia del país y de sus características económicas, políticas, sociales y culturales, así como la apreciación de los símbolos históricos nacionales.

La Socialización del niño y de la niña en el preescolar

García y Ramírez⁵³ manifiestan: Al llegar al preescolar, el niño (a) se relaciona con compañeros (as) y adultos (as), los (as) cuales le proporcionan, sin querer, modelos que imitan, al mismo tiempo que le dan oportunidades para entablar amistades, ejercer liderazgos y pertenecer y permanecer en grupos determinados. El niño o la niña, en primer lugar, imita a las personas que están más en contacto (padre, madre, hermanos-as) y luego, progresivamente, imita otros modelos como docentes, pares, entre otras, sin dejar de imitar al primer grupo e introduciendo en este proceso nuevos elementos que van a enriquecer su experiencia y conocimientos como persona. En este caso, el adulto o adulta sexistas estará pendiente de la imitación diferenciada del niño o la niña, pues se espera que el niño imite conductas de acuerdo con el ideal masculino y la niña que imite conductas acordes al ideal femenino, lo cual los va limitando en el desarrollo de sus potencialidades y capacidades, ya que los encorseta en modelos rígidos y/o congelados de ser mujer y ser hombre.

A través de este proceso, el niño o la niña toman para sí lo que les interesa y lo interiorizan, de tal forma que toma modelos y valores principales de la cultura a la cual pertenecen y que le son transmitidos como una verdad. Se identifican con pares y adultos/as en una diversidad de formas emocionales. Así, identificarse con otros/as significa sentirse otro (otra), ser él o ella. Al comienzo, la niña se identifican con su madre y el niño con su padre, gracias a la influencia de las normas, valores y roles impuesto sutilmente por la educación informal para cada sexo.

Al llegar al preescolar, toma otros modelos, a través de la o el docente, sus pares (otros niños y otras niñas) y otros (as) adultos (as) de la institución, no sólo acepta los roles y actitudes y conductas de los demás, sino que, en este proceso, también acepta el mundo de ellos y ellas, no como uno de los muchos mundos existentes, sino como el único que hay y que se internaliza consciente e inconscientemente.

⁵³ GARCÍA, Carmen y RAMÍREZ, María. El Patio de Recreo en el Preescolar: Un espacio de socialización diferencial de niños y niñas. Venezuela: Revista Venezolana de estudios de la mujer. Vol. 13. N°. 31, 2008. p. 178

Por lo tanto, en la sociedad del infante no hay problemas de identificación, ni elección de otras personas o mundos. Berger y Luckman⁵⁴ expresan que la sociedad presenta al niño o la niña a la socialización ante un grupo predefinido (familias y preescolar) a los que debe aceptar tal y como se le presenta a los niños (as), sin cuestionamiento y, a veces, como su único mundo de referencia.

La socialización y las teorías del desarrollo del niño

La principal manera de aprendizaje de los niños es el juego. De manera que los educadores no deben ver al juego como una manera en que los niños ocupan su tiempo libre, del que estarían llenos. Por el contrario, la manera que ha dispuesto la naturaleza para que los jóvenes mamíferos de todas las especies mayores aprendan a introducirse en la vida es el juego, y ese es el caso de los humanos también. De hecho los niños nacen programadas para trabajar intensamente aprendiendo, a tal grado que es lo único que quieren hacer con agrado: trabajar para aprender, pero este “trabajo para aprender” no son otra cosa que los juegos que llenan sus vidas. De allí que un educador hábil, que conoce su profesión, usará los juegos intensamente, porque sabe que ése es el mecanismo biológico con que aprenden a introducirse en la vida social.

La socialización, como el estudio de un momento en la formación del ser humanos, para convertirse en un miembro pleno de su sociedad, está estrechamente ligada al estudio de las etapas del desarrollo psicológico, motriz y cultural del niño. La psicología del desarrollo estudia los diferentes estadios o “momentos”, llamadas usualmente “etapas”, por las cuales el niño va desarrollando todo el potencial físico, psicológico e intelectual de que dispone desde que nace. “En cada etapa el niño logra desarrollar nuevas cualidades y aptitudes que a su vez le permiten llegar a la etapa superior o siguiente, hasta llegar a convertirse en una persona adulta, donde se espera que se comporte como una persona ya “madura”, término que vendría a significar el comportarse como un miembro pleno de la sociedad en que vive”⁵⁵.

⁵⁴ BERGER, P. y LUCKMAN, T. La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amoruto, 1968. 15.

⁵⁵ AUSTIN, Tomás. Fundamentos Socioculturales de la Educación. Chile: s.n., 2006 p. 11

Según Mead, los bebés y los niños pequeños empiezan a desarrollarse como seres sociales imitando las acciones de aquellos que les rodean. El juego es una de las formas que adoptan, con lo que cobra importancia los llamados juegos de roles, en que los niños juegan a desempeñar distintos papeles o roles de actividades, profesiones y formas de ser que encuentran a su alrededor: jugar a la familia, al almacén, al hospital, doctores y enfermeras, a los soldados, a la guerra, etc. En el juego, como se dijo, los niños pequeños imitan lo que los adultos hacen. Un niño hará pasteles de barro si ha visto cocinar a un adulto, o cavará con una cuchara después de ver a alguien cuidar el jardín. Mediante estos juegos, los niños van aprendiendo la forma de comportamiento típica de esos roles reales, si bien al mismo tiempo aprenden los valores que traen implícitos, como que el papel de dueña de casa, enfermera o profesora lo desempeñan mujeres y no hombres, que los negros y los indígenas son los “malos”, etc. Los juegos de los niños evolucionan desde la mera imitación a otros juegos más complejos en los que un niño de cuatro o cinco años desempeña el papel de un adulto. Mead llama a esto: adoptar el papel del otro, lo que significa estar en el pellejo de otro. Es en este estadio cuando los niños adquieren un sentido desarrollado de sí mismo.

“Tanto Freud como Mead se concentran en el proceso por el cual el niño, cuando tiene alrededor de cinco años, se va convirtiendo en un agente autónomo, capaz de comprenderse a sí mismo y de desenvolverse fuera del contexto familiar inmediato. Para Freud ello es fruto de la fase edípica, mientras que para Mead es el resultado de la capacidad para desarrollar la autoconciencia”⁵⁶.

¿Cuánto dura la Socialización?

Dura toda la vida, pero es más fuerte durante la niñez y en la adolescencia, porque se aprenden diferentes habilidades físicas, cognitivas y psicológicas que conforman la personalidad individual, pero que contienen innumerables características (culturales y de expresividad emocional) similares a los demás miembros de su comunidad social. La gente continúa socializándose toda la vida, pero en forma decreciente en cuanto a la intensidad con que se asimila información del entorno.

⁵⁶ ibid. p. 11

¿Qué se forma durante la socialización?

Se forma todo un complejo de destrezas, cualidades, capacidades y habilidades necesarias para vivir en sociedad, en donde podemos mencionar:

- El lenguaje de su grupo social. Cultura (Incorpora normas y valores, por un lado y la red de significados que conforman la cultura, por otro).
- Conciencia de su posición social y de la de los “otros”.
- Habilidades para convivir e interrelacionarse con esos “otros”.
- Una actitud creativa o repetitiva frente al conocimiento.
- Aprender a aprender.
- Desarrollo físico.
- Grado de uso de su voluntad y capacidad de logro.
- Confianza en sí mismo (autonomía y voluntad).
- Otras aptitudes, habilidades y conocimientos.

Socialización y conocimiento cotidiano

En el proceso de socialización, “los seres humanos van integrando a su forma de ser una visión práctica de las cosas; entre ellas se encuentra la forma de percibir y utilizar el entorno. Es desde la infancia, en el proceso de socialización, que la mayoría de las personas aprenden a manipular al ambiente, en su entorno conocido, y siguiendo gracias a la actitud natural de los patrones de conducta de su cultura”⁵⁷.

⁵⁷ EVIA, Graciela. La Ecología de la Vida Cotidiana. EN: OSORIO, Jorge y WEINSTEIN, Luis. El corazón del arco iris. S.I.: CEAAL, 1993. p 42.

Agentes de Socialización

La socialización se realiza a través de ciertos entes de la sociedad que se denominan “agentes” de la socialización porque permiten que ésta tenga lugar. Los agentes de socialización por excelencia son:

- **La Familia:** Es un grupo humano en donde se crían, se educan y se desarrollan vínculos estrechos de solidaridad y comunicación, en la cual se distribuyen funciones y roles. La familia “es la unidad o sistema primario de socialización, principalmente en los dos primeros años de vida. Se trata de un contexto abierto en continuo cambio”⁵⁸.

La familia es, para la mayoría de las personas, el primer contexto de desarrollo, un contexto en el que el niño modelará su construcción como persona, en el que establecerá las primeras relaciones con otros y en el que desarrollará una imagen de sí mismo y del mundo que le rodea. Y este desarrollo se producirá en un escenario de relaciones, intenciones y actuaciones en las que el niño desempeñará un papel protagonista y activo. La calidad y cualidad de las relaciones interpersonales que viva en este contexto dejarán sin duda una huella significativa en su esencia como ser individual y social.

La familia, como el primer medio que actúa como socializador, acompañando al individuo por un largo período de su vida; La familia limita o coopera con los demás agentes. Es importante tener presente que “la familia en su papel de agente socializador puede limitar o controlar el impacto de los demás agente de socialización, o bien, puede cooperar con ellos facilitando su acción sobre la formación del niño y del joven”⁵⁹. Esto es particularmente importante cuando se trata de “controlar” la relación del niño o joven con su grupo de pares (amigos) o con los medios de comunicación masiva (principalmente la TV), pero también cuando se trata de “animarlos” o motivarlos para que participen en grupos de arte, deportes o religiosos.

⁵⁸ www.sagradocorazonolivenza.com/.../procesosocializacion.doc. p. 1.

⁵⁹ MORRIS, Berman. Infancia y Socialización. El Reencantamiento del Mundo. Cap. 6. “Eros Recordado”. s.l.: s.n. p. 78.

Las aportaciones que los padres pueden hacer al desarrollo social de los/as hijos (as) están centradas en procurar que logren adquirir vínculos afectivos gratificantes, conozcan lo que es la sociedad y lo que ésta espera de ellos, y tengan un comportamiento crítico y adecuado a estas expectativas.

En cualquier caso, la familia es un contexto de socialización especialmente relevante para el niño, puesto que durante muchos años es el único y/o principal en el que crece y, además, actúa como llave o filtro que selecciona la apertura del niño a otros contextos: son los padres quienes deciden el momento de incorporación del niño a la guardería, son ellos quienes en los primeros momentos posibilitan los contactos sociales del niño con personas ajenas a la familia, más adelante elegirán el tipo de colegio al que irán sus hijos, con todo lo que ello conlleva, etc.

- **El “grupo de pares”**. Es decir, el grupo de amigos y de iguales con que un niño o un joven comparten cotidianamente, el que no sólo le permite poner en práctica los aprendidos con los otros agentes socializadores sobre cómo mantenerse en interrelación o intercomunicación con otros, sino que también le comunica normas, valores y formas de actuar en el mundo.

Según Brembeck “un grupo de pares comprende a personas que tienen aproximadamente la misma edad. A diferencia de la familia, que mantiene objetivos de largo alcance para el niño, los intereses del grupo de pares son inmediatos y temporarios. Cuando la influencia del grupo de pares sobre sus miembros es de largo alcance, se trata de algo no intencional y accidental”⁶⁰.

El grupo de pares, aunque no es una institución establecida en el mismo sentido que la familia, tiene costumbres y una organización. Los roles de los miembros están menos perfectamente definidos y pueden cambiar frecuentemente. En algunos incluso puede no estar claro quién es un miembro y quién no lo es.

⁶⁰BREMBECK, C.S. Alumno, Familia y Grupo de Pares: Escuela y Socialización. Buenos Aires: EUDEBA, 2000. p. 44.

Los niños van cambiando su participación en grupos de pares a medida que recorren diferentes etapas de su desarrollo. Con frecuencia pertenecen a un número de grupos simultáneamente; al mismo tiempo se puede pertenecer a un grupo de la vecindad, de la organización juvenil, el campamento, la escuela y la iglesia. En cada grupo el niño tiene cierto estatus y en cada uno se espera de él que piense y se comporte de determinada manera. A causa de las expectativas de los grupos de pares, y de la tendencia de los miembros a conformarse a esas expectativas, la influencia sobre el niño es grande, tanto en la escuela como fuera de ésta.

Los iguales influyen en el desarrollo del niño a través de reforzamiento, modelado y enseñanza directa de habilidades. Otras funciones que cumplen los iguales, que a veces son similares a la de los padres, son lazos específicos de amistad que se convierten en auténticas relaciones de apego.

Las relaciones entre pares se caracterizan por la simetría por estos, basado en la igualdad, cooperación y reciprocidad entre sujetos que tiene destrezas similares.

En los grupos preescolares, además de las relaciones de amistad, son importantes las percepciones de los niños sobre sus compañeros, que les llevan a diferenciar entre niños preferidos y niños rechazados. Las conclusiones de los estudios sobre el estatus social de los niños preescolares no son del todo claras. Parece, sin embargo, que las preferencias sociales de los preescolares cuando se les pregunta por sus iguales se relacionan con los comportamientos de amistad, cooperación y ayuda, así como con la participación social en juegos, la implicación en las actividades del grupo y el cumplimiento de las reglas. Por el contrario, no se dan preferencias sociales por aquellos niños que muestran comportamientos de violación de las reglas, interrupción o transgresión de las rutinas sociales, o instigación y comienzo de peleas. Asimismo, algunos tipos de comportamientos solitarios, en especial los que son inapropiados en el contexto en el que se desarrollan, son motivo de rechazo entre preescolares.

La interacción social entre los niños preescolares está afectada, además, por el conocimiento social que de forma creciente van adquiriendo sobre sus

compañeros y las situaciones sociales. Krantz⁶¹ ha relacionado el estatus social alto con las capacidades cognitivas de los niños. Así, los niños que consiguen un estatus social elevado son aquellos que tienen un mayor conocimiento y realizan mejores interpretaciones de las situaciones sociales que implican expresión de emociones, conocen la red de relaciones significativas entre sus iguales, son capaces de adaptarse a las perspectivas de los otros y participan activamente en las actividades del grupo. También es frecuente que entre los grupos de preescolares aparezcan disputas, pero es necesario indicar que muchos de estos actos agresivos no van dirigidos a la persona como tal, con el propósito de dañarla, molestarla u ofenderla (agresividad hostil), sino que se realizan con la intención de obtener, mantener o defender un objeto o actividad deseable (agresividad instrumental). Este tipo de sucesos ocurren más frecuentemente entre niños del mismo sexo, más en grupos de niños que de niñas y más entre los preescolares pequeños (2-3 años) que entre los mayores (5-6 años).

Por último, vale la pena destacar la amplia variedad de efectos que tienen las relaciones entre iguales sobre la socialización del niño. Sin duda, estas interacciones entre preescolares constituyen una fuente ideal de entrenamiento y aprendizaje de habilidades sociales (conducta prosocial, control de la agresividad, coordinación de acciones, adopción de perspectivas, etc.), al tiempo que también dejan sentir su influencia sobre las características de personalidad del individuo (el ser aceptado o rechazado por el grupo de iguales afectará, por ejemplo, el autoconcepto y la autoestima del sujeto). En casi todos estos dominios evolutivos, el papel de los iguales es claramente diferente al de los adultos; así, por ejemplo, las relaciones con los padres se caracterizan, fundamentalmente, por la existencia de vínculos de apego y protección, lo que dificulta que el niño tenga ocasión de entrenarse con ellos, por ejemplo, en el control recíproco de impulsos agresivos, a lo que sí se presta, sin embargo, el grupo de iguales.

⁶¹ KRANTZ, EN. CLEMENTE ESTEBAN; R.A. y DÍAZ RODRÍGUEZ, María D. Status social en el grupo infantil y variables conductuales y comunicativas implicadas. S.I.: Revista de psicología general, 1992. p. 84.

- **La escuela:** Es una institución social, que junto a la familia, son determinantes para el desarrollo en los niños preescolares. La escuela primaria va a producirle nuevos rectos cognitivos y sociales, porque el aula se caracteriza por ser más rígido los contenidos que se trabajan, son más sistemáticos, cumplen un horario, menos libertad para elegir actividades que desean desarrollar y los docentes comienzan a evaluarlos. Los niños en la escuela irán modificando sus pensamientos a través de las destrezas que aprendan en ella, dicha Institución les proporcionará experiencias y contextos que no están presentes y a través del lenguaje, que será primordial en comunicación, les será posible operar con objetos y situaciones que no son inmediatos.

La escuela, se constituye en un importantísimo formador/socializador, afectando también a todos los aspectos susceptibles de ser socializados en un individuo. Por “escuela” nos estamos refiriendo a la Educación Formal, que es la que el Estado realiza por cuenta de toda la sociedad nacional en un ambiente racionalmente controlado y evaluado para asegurar su efectividad y eficiencia. La educación formal, desde el conocimiento cotidiano, la conocemos como una institución que “educa” a los menores, sin cuestionarnos qué significa el “educar”. En realidad se debería decir que la educación formal es la institución de la sociedad que se encarga de socializar a los más jóvenes para así permitir la reproducción de la sociedad y de nuestra cultura. Ambos procesos, el de socialización y el de educación formal, están estrechamente relacionados. Coll⁶², refiriéndose al paradigma educativo conocido como el constructivismo, se refiere a la estrecha relación que existe entre estos dos procesos formativos del ser humano en los siguientes términos:

Primero: La educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo y la socialización de sus miembros más jóvenes. Lo que la distingue de otro tipo de prácticas educativas es la convicción de que, en el marco de nuestra cultura, hay determinados aspectos del desarrollo

⁶²Coll, César. ¿Qué es el Constructivismo?. Argentina: Editorial Magisterio del Río de la Plata, 1997. p. 23.

y de la socialización de los niños y jóvenes que requieren una ayuda sistemática, planificada y continuada durante un período largo de tiempo.

Segundo: Junto a esta función de ayuda a determinados aspectos del proceso de desarrollo y de socialización de los miembros más jóvenes de la sociedad, la educación escolar, como práctica social que es, cumple también a menudo otras muchas funciones relacionadas con la dinámica y funcionamiento de la sociedad en su conjunto (por ejemplo, la de instrumento de conservación o reproducción del orden social y económico existente, la de control ideológico, la de satisfacer las necesidades del sistema de producción, la de servir de “guardería” o “estacionamiento” de niños y jóvenes, la de ocultar o enmascarar el desempleo juvenil, etc.). La concepción constructivista no ignora que la educación escolar cumple de hecho a menudo estas y otras funciones, pero entiende que la única función que puede justificar plenamente su institucionalización, generalización y obligatoriedad es la de ayudar al desarrollo y socialización de los niños y jóvenes.

En definitiva, las experiencias escolares tempranas están relacionadas con el desarrollo de habilidades sociales que facilitan la integración posterior del niño en la escuela. Parece que la experiencia escolar previa del niño en aspectos como conocer las rutinas escolares, integrarse en grupos de iguales, conocer y aceptar el rol del profesor, o incluso saber aceptar la separación de los padres, le facilita la adaptación a nuevas situaciones escolares.

- **Los medios de Comunicación.** Constituyen un agente socializador que inculcan normas, ofrecen modelos, dan versiones y visiones del mundo, y están cada vez más presentes en todos y cada uno de los contextos educativos que influyen en el desarrollo social del niño.

Los medios de comunicación (de masas, electrónicos e informáticos), los que transmite conocimientos a la vez que son muy potentes en reforzar los valores y normas de acción social aprendidos con los otros agentes socializadores.

- Deportes/Arte/Religión. Los que pueden o no estar presentes, todos o algunos de ellos en la socialización del niño y el joven.

El deporte socializa desarrollando la competitividad, espíritu de sacrificio, la voluntad, habilidad para organizar y coordinar grupos humanos, además de contribuir grandemente al desarrollo físico y psíquico del individuo.

El Arte socializa desarrollando la creatividad, la percepción y el conocimiento del mundo interior y exterior del individuo, la expresividad ante los demás. Es un profundo error de padres y profesores creer que el niño que aprende y practica alguna disciplina artística seriamente le servirán sólo para convertirse en un "artista"; en realidad ese niño está desarrollando su creatividad y demás características sociales y de personalidad ya indicados, los que le servirán en cualquier actividad que desempeñe en su vida, ya sea que se convierta en un mecánico, carpintero, herrero, médico, arquitecto, ingeniero, etc., porque será un individuo potencialmente más creativo, perceptivo y comunicativo que muchos otros.

La religión (cuando no es sectaria, fundamentalista, aislacionista) desarrolla valores ante la vida, usualmente legitimando la cultura y visión de mundo de la sociedad; con sus actividades contribuye a desarrollar aptitudes de convivencia con otros.

5.5.1.2 Actividades lúdicas-recreativas. La integración y adaptación social del niño o niña a la escuela específicamente al Pre-escolar depende en gran medida de su desarrollo social y socialización de su vida (aspectos ya anotados), pero es de suma importancia el grado de empatía que el docente pueda transmitir desde el mismo momento que recibe al educando, separado por primera vez del seno familiar, para enfrentar la experiencia de la vida escolar; esa relación docente – alumno que se establece en el nivel de Preescolar esta obviamente marcada por las actividades que programa el educador para "ganar" la atención del alumno.

Es importante observar también que para establecer una relación empática en el aula de clase entre el docente y el alumno en el nivel preescolar, deben darse ciertas condiciones tales como: conocimiento por parte del educador de las características psicológicas, físicas y cognitivas del niño o niña de 5 a 6 años,

puesta en práctica las actividades que motiven y capten la atención del infante, además de la buena voluntad del docente para llevarlas a cabo.

En este sentido, la mejor forma de promover una adaptación efectiva del educando al preescolar lo representa la utilización de actividades lúdicas ya que a través de ellas se permite la interacción efectiva del niño o niña con sus compañeros y docentes así como el afianzamiento de normas valores y aprendizajes para fortalecer su desarrollo cognoscitivo motriz y social; es decir, su desarrollo integral.

Por ende, se plantean las actividades lúdicas dado que son inherentes a la etapa de la niñez representan una forma de diversión y un elemento capaz de motivar la adquisición de un aprendizaje tal cual lo plantea Pedagogía y Psicología Infantil⁶³ al afirmar:

Los juegos en la actualidad son utilizados en las escuelas como elemento educativo, aun teniendo en cuenta que existen dentro de los programas educativos condiciones y características lúdicas que pueden aportar al alumno un desarrollo motriz, psicológico y social que les permita desarrollar a la vez habilidades y competencias que necesita para su desarrollo presente y futuro.

Se desprende de este planteamiento, la importancia que tiene para la conformación psicomotora y social del niño o niña la realización de actividades lúdicas y está la escuela consciente de sus características particulares llamada a proporcionarles a través de las diferentes unidades curriculares.

Es importante señalar, que aun con el conocimiento de la importancia que tiene el juego para un niño o niña en edad preescolar y los efectos positivos que este puede causar al utilizarse con fines pedagógicos en este caso particular para estimular el desarrollo integral de los mismos, no se trata de convertir el aula en

⁶³ Pedagogía y Psicología Infantil. Biblioteca Práctica para Padres y Educadores. Madrid: La Infancia Edita: CULTURAL, S.A. p. 18.

una "sala de juegos" sino de aprovechar la siempre favorable disposición del niño

hacia las actividades lúdicas para orientar, con base en sus necesidades e intereses individuales, el objetivo propuesto.

Para ello, se hace necesario que el docente conozca que tipo de actividades lúdicas puede desarrollar, al tiempo de también conocer cuáles son aquellas que el educando practica en su cotidianidad y cuales son propias del contexto donde se encuentra inmersa la escuela, para lo cual debe activarse el óptimo funcionamiento de la triada escuela-familia-comunidad, con la finalidad de establecer un trabajo mancomunado que permita la puesta en práctica de un modelo educativo, verdaderamente contextualizado, atractivo, integrador, centrado en el niño, además de asegurar la participación de todos los factores relacionados con su formación para la vida y por ende para su desarrollo integral. Resulta entonces, de trascendental importancia para el docente de educación preescolar asumir con verdadera responsabilidad su papel en la formación del niño o niña en este nivel, dándole la oportunidad de satisfacer sus necesidades e intereses a través de experiencias, situaciones y actividades que le permitan su desarrollo integral, lo preparen para vivir en sociedad y estimulen sus habilidades y potencialidades; cumpliendo así con uno de los principales fines de la educación preescolar emanados en la Ley General de Educación, en el Decreto 2247 de 1997, y demás normas reglamentarias expuestas ya anteriormente en el marco legal.

En este sentido, se abre una ventana para consolidar este fin y darle mayor sentido al rol del docente a través de la utilización de las actividades lúdicas ya que como lo expresa Woolfolk⁶⁴, donde el juego satisface muchas necesidades en la vida de un niño: la necesidad de ser estimulado y divertirse, de expresar su exuberancia natural, de ensayar el cambio por el valor intrínseco de este, de satisfacer su curiosidad, de explorar y experimentar en condiciones exentas de riesgo. Cumple además muchas funciones útiles en el desarrollo

⁶⁴WOOLFOLK, A. Manual de Psicología y Desarrollo Educativo. México: Prentice Hall, 1999. P. 21.

infantil. Favorece el crecimiento de las capacidades sensoriales y de las habilidades físicas, brindando muchísimas oportunidades de ejercitar y ampliar las capacidades intelectuales recién descubiertas.

Planteamiento con el cual, se ratifica lo expuesto anteriormente creando la expectativa de generar situaciones en las que a través de realización de actividades lúdicas se estimule el desarrollo integral de los niños o niñas del Preescolar con la participación efectiva de los padres, docentes y la comunidad en general para la adecuada contextualización de la planificación escolar que garantice el logro de los objetivos previstos.

Desde comienzos del siglo actual, se ha producido un cambio radical en las actitudes hacia fundamentación teórica. Los juegos como resultado de estudios científicos saben cómo pueden contribuir al desarrollo de un niño o niña. El juego según Montenegro⁶⁵: “Es el medio natural de expresión que utiliza el niño. A través de él expresa sus sentimientos, ideas y su mundo interior, a la vez que establece el contacto con personas y objetos de su entorno, actividad ésta que lo ayudara a comprender e interpretar todo lo que le rodea”.

Un niño o niña en edad preescolar pasa prácticamente el día ocupado en sus juegos; pero también se encuentra en período en el que ya puede ir adquiriendo una serie de hábitos y destrezas sobre los que se apoyará, más adelante, su escolaridad.

Asimismo, a través del juego va encontrando el niño o niña muchos elementos que estimulan su actividad verbal; la misión del adulto consiste en aprovechar cualquier oportunidad para fomentarlos: invitándole a que, por ejemplo, haga hablar a sus títeres o muñecos, imite conversaciones telefónicas consu pequeño teléfono de juguete, represente la visita del doctor, organice

⁶⁵ MONTENEGRO, L. El juego como actividad pedagógica para el niño de 12 meses a 5 años. Caracas: Universidad Nacional Abierta, 2000. p. 62.

una tienda en la que pueda nombrar los artículos y representar los papeles del vendedor y el comprador, entre otros. Estos juegos de imaginación e imitación estimulan su desarrollo intelectual y su lenguaje para el aprestamiento lector.

A partir de estas actividades coordinadas, la interacción e integración social se desarrolla rápidamente y se vuelve mucho más compleja, de tal manera que desde edades tempranas las interacciones sirven de estructuras básicas de la distribución del tiempo rítmico y recíproco de la comunicación social, permitiendo al infante aprender las primeras reglas de la comunicación.

Al mismo tiempo Piaget, citado por Montenegro⁶⁶, el juego "consiste en respuestas repetidas simplemente por el placer funcional". De igual forma Lazarus⁶⁷ ha tratado de definir el juego a través de interpretaciones variadas a las que ha denominado "teorías sobre el juego", las cuales aportan aspectos significativos en relación a esta actividad infantil, entre las cuales se encuentran: la teoría del descanso o recreación considera el juego como actividad "anti estrees", es decir, liberadora de problemas o descanso. Algo así como recrearse luego de trabajar. La segunda teoría habla del exceso de energía, considera al juego como una actividad empleada por el niño para "quemar energías" que acumula y que no puede liberar en actividades cotidianas.

Del mismo modo, la teoría del ejercicio preparatorio, explica el juego como ejercicio de preparación que hace el niño o niña de manera de ir aislando poco a poco las acciones y actividades propias del adulto; por ejemplo, el juego simbólico con el cual imita al adulto en muchas de sus actividades.

Seguidamente se explicarán diversas clases de juegos en el sentido didáctico, que apoyan o sustentan la variable tratada: Integración social.

⁶⁶ Ibid. p. 308.

⁶⁷ LAZARUS. Teoría del descanso o recreación. 1883. EN: Curso monitor (a) de juegos. Teorías sobre el juego. España: s.n., 2012. P. 1.

Juegos Didácticos

El juego, como método de enseñanza, es muy antiguo, ya que en la Comunidad Primitiva era utilizado de manera empírica en el desarrollo de habilidades en los niños y jóvenes que aprendían de los mayores la forma de cazar, pescar, cultivar, y otras actividades que se transmitían de generación en generación. De esta forma los niños lograban asimilar de una manera más fácil los procedimientos de las actividades de la vida cotidiana.

A finales del siglo XX se inician los trabajos de investigación psicológica por parte de K. Groos, quien define una de las tantas teorías acerca del juego, denominada Teoría del Juego, en la cual caracteriza al juego como un adiestramiento anticipado para futuras capacidades serias.

A partir de los estudios efectuados por filósofos, psicólogos y pedagogos, han surgido diferentes teorías que han tratado de dar diversas definiciones acerca del juego. Existen diferentes tipos de juegos: juegos de reglas, juegos constructivos, juegos de dramatización, juegos de creación, juegos de roles, juegos de simulación, y juegos didácticos. Los juegos infantiles son los antecesores de los juegos didácticos y surgieron antes que la propia Ciencia Pedagógica.

“El juego es una actividad amena de recreación que sirve de medio para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz”⁶⁸.

La idea de aplicar el juego en la institución educativa no es una idea nueva, se tienen noticias de su utilización en diferentes países y sabemos además que en el Renacimiento se le daba gran importancia al juego. La utilización de la actividad lúdica en la preparación de los futuros profesionales se aplicó, en sus inicios, en la esfera de la dirección y organización de la economía. El juego, como forma de

⁶⁸<http://www.monografias.com/trabajos28/didactica-ludica/didactica-ludica.shtml>. p. 1.

actividad humana, posee un gran potencial emotivo y motivacional que En el volitivo-conductual se desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, estimula la emulación fraternal, etc.

En el afectivo-motivacional se propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda, etc.

Como se puede observar el juego es en sí mismo una vía para estimular y fomentar la creatividad, si en este contexto se introduce además los elementos técnico-constructivos para la elaboración de los juegos, la asimilación de los conocimientos técnicos y la satisfacción por los resultados, se enriquece la capacidad técnico-creadora del individuo.

Entre estas actividades técnico-creativas pueden figurar el diseño de juegos y juguetes, reparación de juguetes rotos, perfeccionamiento de juegos y juguetes, y pruebas de funcionamiento de juegos y juguetes.

Los juegos, durante cientos de generaciones, han constituido la base de la educación del hombre de manera espontánea, permitiendo la transmisión de las normas de convivencia social, las mejores tradiciones y el desarrollo de la capacidad creadora. Esta última como elemento básico de la personalidad del individuo que le permitan aceptar los retos, en situaciones difíciles y resolver los problemas que surgen en la vida.

Los juguetes didácticos son el soporte material con que se desarrolla el método para el cumplimiento del objetivo, permitiendo con su utilización el desarrollo de las habilidades, los hábitos, las capacidades y la formación de valores del estudiante.

El juego como recurso metodológico se recomienda su estudio e implementación en aquellos temas conflictivos para el estudiante o que la práctica señale que

tradicionalmente es repelido por el alumno pero que constituya un objetivo básico y transferible a diversas esferas de la actividad o por la repercusión de su aplicación en su profesión o la vida cotidiana.

Los juegos didácticos deben corresponderse con los objetivos, contenidos, y métodos de enseñanza y adecuarse a las indicaciones, acerca de la evaluación y la organización escolar.

Entre los aspectos a contemplar en este índice científico-pedagógico están:

- Correspondencia con los avances científicos y técnicos
- Posibilidad de aumentar el nivel de asimilación de los conocimientos.
- Influencia educativa.
- Correspondencia con la edad del alumno.
- Contribución a la formación y desarrollo de hábitos y habilidades.
- Disminución del tiempo en las explicaciones del contenido.
- Accesibilidad.

La particularidad de los Juegos Didácticos consiste en el cambio del papel del profesor en la enseñanza, quien influye de forma práctica en el grado o nivel de preparación del juego, ya que en éste él toma parte como guía y orientador, llevando el análisis del transcurso del mismo. Se pueden emplear para desarrollar nuevos contenidos o consolidarlos, ejercitar hábitos y habilidades, formar actitudes y preparar al estudiante para resolver correctamente situaciones que deberá afrontar en su vida.

El juego favorece un enfoque interdisciplinario en el que participan tanto los profesores como los estudiantes y elimina así una interrelación vacía entre las diversas asignaturas. Es necesario concebir estructuras participativas para aumentar la cohesión del grupo en el aula, para superar diferencias de formación y para incrementar la responsabilidad del estudiante en el aprendizaje.

El juego en la Educación de niños y niñas de Nivel Preescolar

Como sabemos, quienes trabajamos en este nivel, y como lo confirman los/as autoras/es anteriormente citados, el juego es un proceso complejo que permite a los niños y a las niñas dominar el mundo que les rodea, ajustar su comportamiento a él y, al mismo tiempo, aprender sus propios límites para ser independiente y progresar en la línea del pensamiento y la acción autónoma. El juego es, además, un elemento fundamental para la integración social porque requiere que sus participantes interactúen y, de esta forma, contribuyen plenamente a la socialización de las personas. Es, así mismo, un medio ideal para la integración, porque es una actividad libre y cada uno y cada una puede desempeñar el papel que quiera en función de sus “preferencias” y limitaciones, representando la base de la socialización a estas edades.

Ortega y Lozano⁶⁹ señalan: Desde el punto de vista psicológico, el juego además de ser una actividad placentera, permite el desarrollo y aprendizaje en los factores cognoscitivo, motivacional y afectivo-social. El niño y la niña expresan una enorme gama de sentimientos a través de los juegos que, a su vez, son un vehículo muy primordial para el aprendizaje de las habilidades sociales (consideradas como los valores: la tolerancia, la bondad, el respeto, la comunicación, la amistad, la cooperación entre otros), las cuales son aprendidas en el entorno y van a formar parte de nuestra personalidad y se manifestarán en la buena convivencia, o no, con los/as otros/as (sus familiares, amigos/as, profesores/as).

Debido a la importancia de los juegos, se puede poner en práctica el comprender el papel de los niños y las niñas, ya que es un medio natural para ampliar la capacidad de empatía hacia los/as demás. Así mismo, el niño o la niña pueden aprender a disfrutar de la continua interacción con otros y otras, aprender a controlar la agresión y a seguir normas de convivencia. Las ideas de los/as compañeros/as de juego, le dan la oportunidad de ejercer el control de la propia impulsividad.

⁶⁹ ORTEGA Y LOZANO. ENGARCÍA, Carmen y RAMÍREZ, María. El Patio de Recreo en el Preescolar: Un espacio de socialización diferencial de niños y niñas. Venezuela: Revista Venezolana de estudios de la mujer. Vol. 13. Nº. 31, 2008. p. 178.

Por ello, se concibe el juego como una actividad, además de espontánea y libre, como favorecedora del desarrollo, la maduración y el pensamiento creativo de

quien lo realiza. “Por medio del juego, los niños y las niñas comienzan a comprender cómo funcionan las cosas, lo que puede o no puede hacerse con ellas, descubren que existen reglas de causalidad, de probabilidad y de conducta que deben aceptarse para que se dé la interacción dentro del juego”⁷⁰.

Aunque la escuela, y en particular las docentes, han dejado bastante de lado el juego y los espacios de los que disponían, por ser bastante reducidos, se ha observado la naturalidad con la que los niños y niñas aprenden y dominan los ámbitos del conocer y del saber hacer, complejos y profundos, mediante situaciones de juego espontáneos y cargadas de sentido cultural. Además, uno de los dominios más importantes para el desarrollo humano, como lo es el lenguaje, se adquiere a través de la interacción formal, muchas veces lúdica, entre niños y niñas y los adultos y adultas en todos los ambientes. Este acercamiento teórico tiene gran relevancia en el proyecto de investigación realizado, ya que se tuvo en cuenta al momento de las observaciones en los preescolares y el posterior análisis.

Influencia del Juego en el Desarrollo Psicológico de los/as niños/as

El juego ha significado para el hombre una estrategia de socialización, por ello podemos decir que es inherente al desarrollo de la personalidad. Uno de los más practicados por los niños es el "juego de roles", éste le permite adentrarse en otras realidades y asimilar normas de conductas particulares de determinados grupos. Así como interactuar con personajes reales y ficticios de determinadas regiones o períodos históricos.

Existen algunas experiencias en la escuela europea y norteamericana en referencia a la educación en valores usando como herramienta los juegos de

⁷⁰ibid. p. 178

roles y reglas. La esencia es tratar de recrear la historia introduciendo elementos como la improvisación, la narración oral, el intercambio y apoyo mutuo, el trabajo en colectivo y la dramatización.

Muchos aspectos del desarrollo de la cultura europea y norteamericana han sido mostrados a través de estos juegos y muchos ejércitos han sido enaltecidos en batallas simuladas en su afán de dominación y expansión territorial.

Hoy en día en el mercado encontramos tres tipos de temas en los juegos.

- Los juegos de ficción.
- Los juegos futuristas.
- Los juegos de Historia.

Los primeros hacen referencia a los juegos que potencializan la ciencia ficción en el conocimiento de otros planetas irreales, la actuación de seres extraterrestres que llegan y aspiran dominar la Tierra y exhorta los ánimos de lucha por conservar la especie humana.

Los segundos nos transmiten el criterio sobre el futuro cercano o lejano y las cuales despiertan las ansías de conocimiento y pronóstico sobre ese futuro que se juega.

Los terceros complementan más el desarrollo de la personalidad de los niños y adolescentes porque generan conocimiento de las raíces, de las costumbres e idiosincrasias y la conformación de los valores de identidad y pertenencia con la sociedad y su sistema imperante.

Estos juegos han logrado penetrar en la mente de los niños y adolescentes a través de la comercialización de las computadoras, y los programas de multimedia. Dejando un espacio para la preparación de los mismos en el manejo de las nuevas tecnologías de avanzada y el avance en la calidad de su utilidad.

En el caso de los niños de edad escolar, la actividad lúdica se amplía y complejiza y continúa con el desarrollo del juego de roles, aunque cambia en relación a la duración del mismo, los temas que aborda y los contenidos de éste. Aparece, además en esta etapa, el juego de reglas.

El juego de roles cambia en cuanto a su duración, ya que los niños pueden permanecer jugando durante mucho tiempo, o por el contrario, no invertir mucho tiempo en el juego o simplemente no jugar, aún cuando no tengan ninguna otra ocupación ni actividad que realizar.

Por otra parte, los temas que se incluyen en el juego de roles del escolar resultan más variados y trascienden la experiencia directa del niño, lo cual no ocurría en la etapa anterior. A los representantes del sexo masculino, les gusta representar profesiones heroicas como aviador, policía o bombero; mientras que a las hembras otras profesiones como doctora, maestra, etc.

En relación con el contenido del juego de roles, el escolar va a representar no sólo cualidades valiosas de otras personas, sino que incluye en el contenido sus propias cualidades, lo cual va a influir de manera importante en la formación de la autovaloración del escolar.

Por su parte, el juego de reglas surge y comienza a desarrollarse en esta etapa. Dentro de estos juegos se incluyen todos aquellos en los cuales el escolar tiene que seguir determinadas normas para el desarrollo del mismo, siendo algunos ejemplos el juego de bolas, las damas, parques y los escondidos. Estos juegos son practicados por el niño con sistematicidad, constituyendo un factor que influye en su desarrollo moral, dada la sujeción de la conducta del niño a determinadas normas.

En este tipo de juego podemos diferenciar la conciencia de la regla por parte del niño o la práctica de la regla por parte del mismo.

La conciencia de la regla se refiere a la forma en que los niños se representan el carácter sagrado de la regla (eterno, inmutable) o decisorio (por acuerdo de la sociedad infantil) de esta, su heteronomía o autonomía.

En la edad escolar, la regla es considerada como sagrada e intangible, de origen adulto y esencia externa, y toda modificación constituye una trasgresión. Este respeto unilateral va disminuyendo a finales de la etapa.

Por otra parte las relaciones infantiles suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de la actividad lúdica.

En esta etapa escolar durante el juego, el niño entra en contacto natural con los demás niños y este desarrollo va incorporando nuevas formas de conductas, normas y reglas. De esta manera el niño va pasando por sistemas sociales de mayor complejidad que influirán en sus valores y en su comportamiento futuro.

Con este juego se fomenta el debate, y la discusión como elemento de comunicación y consenso, en el momento de resolver los dilemas morales. Ahora bien un dilema moral, es un conflicto en el que están implícitos los valores.

Algunas teorías señalan que: “el individuo aprende a comportarse en sociedad a través de premios y castigos (conductismo de Watson), otras teorías hablan más de las variables cognitivas y afectivas del pensamiento en la comprensión de reglas cognoscentes, a este proceso de diferenciación entre lo aceptable e inaceptable, comprensión y aceptación de las normas se le llama Socialización”⁷¹.

Esta asimilación de las normas condiciona un respeto y adaptación a la sociedad y una preparación de los argumentos que se dispondrán en su futuro, porque las

⁷¹ <http://www.monografias.com/trabajos28/didactica-ludica/didactica-ludica.shtml>. p. 1.

normas sociales señalizan los comportamientos esperados en una sociedad o grupo dado y representan la exigencia a seguir un determinado patrón comportamental.

Éstas se transmiten de generación en generación a la par de las costumbres y las tradiciones, conjuntamente, con el objetivo de preservar el orden social se

prescriben y transmiten también los modos de sanción a adoptar ante la violación de las mismas, los medios para sancionar la conducta desviada, que se detecta, entonces, a partir de la violación de estas normas, lo que permite que se estructuren relaciones de amistad basados en la solidaridad, comprensión, aceptación de los caracteres del otro y reacción de apoyo mutuo entre los miembros que desempeñan el juego.

Con relación a la práctica de la regla (forma en que los niños la aplican en el juego) surge la necesidad de la comprensión y el control mutuo, así como de ganar acatando reglas comunes. No obstante, aún las reglas no se dominan en detalle y por esto tiende a variar, tratando los niños de copiar en el juego al más informado.

Influencia de las Relaciones de Amistad en niños/as para el desarrollo de su personalidad.

Montenegro y Guajardo, sostienen: “Se espera que el individuo alcance el status primario, que asuma una independencia que le permita expresarse personalmente y dirigirse hacia roles y metas de acuerdo con sus habilidades y posibilidades ambientales”⁷².

En el caso de los niños de edad escolar la amistad se define por la cooperación y ayuda recíprocas ya que los amigos se perciben como personas que se ayudan una a otras para lograr objetivos comunes. El avance de la capacidad de

⁷² MONTENEGRO y GUAJARDO. Desarrollo de la Personalidad. Chile: s.n., 1997. p. 106

"descentración" (entiéndase: ponerse en el punto de vista de los otros) concede al niño la posibilidad de analizar, comprender y apreciar no sólo las conductas manifiestas de los otros, sino también las intenciones, los sentimientos y los motivos que los mueven, y comprender que pueden ser distintos a los suyos.

Esta descentración cognitiva permite al niño entender las relaciones, basándolas en la reciprocidad: yo evalúo el comportamiento de mis amigos conmigo, pero ellos también evalúan cómo me comporto con ellos. “La posibilidad cognitiva de

realizar evaluaciones recíprocas confiere un nuevo carácter a las relaciones de amistad: se empieza a considerar que la confianza mutua y la ayuda recíproca son los pilares para el mantenimiento de la amistad”⁷³.

A estas edades, los niños que más amigos tienen son aquellos que más ayudan, aprueban a los otros, prestan atención y cariño a sus compañeros y acceden con gusto a sus peticiones, mientras que los más rechazados son los que se niegan a colaborar, ignoran a los demás o los ridiculizan, acusan y amenazan.

En este momento evolutivo, las amistades se entienden como relaciones más duraderas y menos frágiles que en la etapa anterior, debido a que se desarrollan con mutuos actos de ayuda y manifestaciones de buena voluntad que tienen lugar a lo largo del tiempo y se continúan desarrollando aun más en la etapa adolescente.

⁷³ORTIZ, Natalia. <http://www.monografias.com/trabajos28/didactica-ludica/didactica-ludica.shtml>. p. 1

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA

El método utilizado es de tipo cualitativo con enfoque fenomenológico, ya que en la investigación se presentan y describen datos a través de las experiencias vividas con la conducta de los niños y niñas. Es de carácter descriptivo, porque las investigadoras se limitaron a conocer una situación dada y caracterizaron la

problemática para llegar a la elaboración de una propuesta pedagógica. También es no experimental, porque no se formaron grupos de control y de experimentación, no se crearon situaciones, sino que de la observación directa y registro de diario de campo se estudiaron y registraron en la forma que se presentan en el contexto natural.

El diseño de la investigación fue de campo, porque la recolección de datos se realizó en el mismo lugar en que se desarrolla el fenómeno objeto de esta investigación. Es bibliográfica porque se recurrió a libros, revistas y folletos como soporte para esta investigación. Es transversal porque los datos se recolectaron en un momento dado.

6.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

La presente investigación se lleva a cabo con un universo de niños y niñas que cursan el nivel preescolar en la Institución Educativa Corazón de María, en el Distrito de Cartagena de Indias, de naturaleza oficial, ubicada en el barrio San Francisco.

La muestra de estudio fue seleccionada por las investigadoras respondiendo a las características del problema de investigación. Esta muestra está conformada por 30 niños y niñas de la Sede San José Claveriano, tres padres de familia, la maestra del nivel y el directivo de la Institución.

6.3 INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

6.3.1 Fase diagnóstica

Instrumentos: Observación directa, guías de observación, diario de campo, Encuesta cerrada a la docente y padres de familia y entrevista al directivo.

Técnicas: Participante y no participante; socialización con el directivo, maestra y alumnos.

Procedimiento:

Se vivenció a través de experiencias cotidianas y periódicas la conducta (compartir, toma de decisiones, confianza, respeto mutuo, entre otros aspectos) que presentaban los niños y niñas de la Institución Educativa Corazón de María, así como diferentes actividades lúdicas-recreativas que seguía la maestra dentro y fuera del salón de clases. Aspectos que se desglosan en los anexos:

La experiencia vivida por las investigadoras permitió verificar que los niños poco comparten, toman decisiones, tienen confianza en sí mismos, se respetan mutuamente, poco cooperan y casi nunca expresan sus sentimientos. Por otra parte, la docente diariamente poco utiliza actividades lúdicas en el proceso enseñanza-aprendizaje, por tanto tienen poco espacio lúdico para expresar sus sentimientos, integrarse a grupos, adquirir pautas de comportamiento social, ampliar su capacidad de empatía hacia los demás, aprendan a disfrutar del continuo interactuar y socializar con otros y poner en práctica sus habilidades sociales, lo que deja entrever la poca integración social en los niños (as) de la institución.

Teniendo en cuenta la problemática detectada, las investigadoras del proyecto diseñaron y aplicaron una encuesta a la maestra, otra a padres de familia y una entrevista a la rectora (Véase Anexos).

Mediante la encuesta a la docente y al padre de familia se corroboró lo observado en la Institución y el salón de clases, de la poca o casi nula realización de actividades lúdicas-recreativas para la enseñanza aprendizaje y para la integración social de los niños y niñas de la Institución Educativa Corazón de María, sede José Claveriano, sin embargo, la maestra y los padres de familia encuestados son conscientes de la mucha importancia que tiene la utilización de actividades lúdicas-recreativas en niños (as), para su desarrollar la integración social.

En la entrevista al directivo se vislumbra en las respuestas, la poca realización de actividades lúdicas-recreativas en el centro educativo donde funciona el preescolar, ya que no se cuenta con los recursos ni el espacio necesario para ello, así como la poca integración social de los niños y niñas del preescolar.

6.3.2 Fase de diseño

Instrumento y Técnicas: Análisis de la fase de diseño para construcción de objetivos, recogida de información bibliografía sobre las variables: Integración social y actividades lúdica-recreativas, plan de intervención pedagógica.

Procedimiento: Se construyeron los objetivos en base a la fase diagnóstica y a la problemática planteada, se recolectó información del marco referencial, que mediante los antecedentes, marco legal y marco teórico, de artículos, tesis, normas legales y teóricos e investigadores sobre integración social y actividades lúdico-recreativas, sustentan el presente proyecto de investigación. Se verificó la hipótesis y se planeó la intervención pedagógica.

Verificación de la hipótesis: La investigación realizada a la maestra, padres de familia, rector y niños y niñas del jardín, luego de la información pertinente. observación directa, encuesta a maestra y padres de familia, entrevista a rector, que una vez desglosada y analizada en la fase de diagnóstico y sustentada en el marco referencial por autores e investigadores sobre la problemática planteada, lleva a determinar que la hipótesis planteada sobre: La Actividad Lúdica-recreativa como estrategia para el desarrollo de la integración social de los niños (as) del nivel preescolar de la Institución Educativa Corazón de María, se comprueba, por cuanto se observa que los niños y niñas del preescolar no reciben por parte de la institución educativa actividades lúdica-recreativas adecuadas y pertinentes a la problemática tratada, pero según instrumentos aplicados y sustentación bibliográfica, sí contribuyen a desarrollar el proceso de integración social puesto que los (as) niños (as) a través del juego tienen la oportunidad de integrarse, relacionarse con otros niños y niñas, aprenden valores, mejoran su disposición de atención, establecen vínculos afectivos, se muestran

solidarios, mejoran su capacidad de confianza, iniciativa y autonomía, ponen en práctica sus habilidades sociales, entre otros.

Intervención Pedagógica: Verificada la hipótesis, que va de acuerdo con el objetivo general formulado, el grupo investigador se tomó la tarea de contribuir con la Institución educativa, mediante un proyecto de intervención lúdico-recreativa, para que en el Centro Educativo tengan una propuesta base a implementar para que de esta manera se desarrolle la integración social en los niños y niñas del preescolar.

6.3.3 Fase de intervención

Instrumentos	Técnicas	Procedimiento
Documentos legales Diario de campo Materiales	Talleres Charla con especialista en el tema Charlas sobre complementación de actividades grupales a docentes	Conocimiento del proyecto de intervención con cada una de sus actividades a la maestra, rector padres de familia y estudiantes, así como los posibles resultados.
Planeador Volantes Plegables	Socialización del proyecto a la comunidad educativa Cronograma de actividades	Construcción del proyecto de intervención.
Lecturas Imágenes Videos	Socialización de las actividades a realizar en la Institución educativa	Ejecución de actividades

6.3.4 Fase de evaluación

Instrumentos	Técnicas	Procedimiento
Objetivos esperados	Interrogantes a solucionar	Evaluación del proyecto

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

7.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

Juego y me integro

7.2 PRESENTACIÓN

El juego es una actividad compleja del ser humano, pero a su vez es la expresión más natural que este tiene para obtener gozo-placer y manifestar de forma consciente e inconsciente su personalidad, ya que al ser espontánea pone en evidencia más rasgos de la personalidad, proyectando el perfil del niño (a) hacia la manifestación de conductas individuales y sociales.

Jugar es parte fundamental en el desarrollo del ser humano, como medio de aprendizaje ofrece una ventana abierta al aprendizaje de casi todos los contenidos curriculares en el salón de clase. Para optimizar los beneficios de esta actividad es necesario conocer las características lúdicas del niño y niña de la etapa escolar.

“Los proyectos lúdico-pedagógicos permiten al docente acompañar y orientar a los estudiantes, padres y comunidad educativa en los procesos de investigación que se emprenden como la búsqueda de respuestas a las inquietudes que se generan a través de la actividad social, en la medida que los niños van profundizando en lo que quieren conocer y hacer”⁷⁴.

Esta propuesta permitirá a la maestría del plantel, conocer y aplicar diversas actividades lúdicas en el proceso enseñanza-aprendizaje, lo cual sin duda alguna, ayudará a desarrollar habilidades cognitivas, afectivas y sociales de los y niñas de la institución, a través del desarrollo o afianzamiento de la comunicación (verbal o no), negociación, solidaridad, empatía y respeto por las reglas.

¹⁴CORTES HERNÁNDEZ, María del Pilar y LEÓN MORENO, Lucía. Lineamientos Curriculares del Preescolar. Ed. Magisterio, Bogotá D. C., 1998. p. 47.

7.3 OBJETIVOS

7.3.1 Objetivo general. Analizar cómo se desarrolla la integración social a través de estrategias lúdico-recreativas en los niños (as) del nivel preescolar de la Institución Educativa Corazón de María.

7.3.2 Objetivos específicos

- Considerar los niveles receptores y de respuesta a través de estrategias lúdico-recreativas en los niños (as) del nivel preescolar de la Institución Educativa Corazón de María.
- Percibir los aspectos de valoración, organización y caracterización a través de estrategias lúdico-recreativas en los niños (as) del nivel preescolar de la Institución Educativa Corazón de María.
- Involucrar a la comunidad educativa con el fin de fortalecer el proceso de desarrollo de los niños y niñas de la Institución Educativa Corazón de María en el aspecto de integración social, mediante actividades, charlas, talleres, y capacitaciones

7.4 ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS

Por tratarse de un proyecto de investigación dirigido a la dimensión socio-afectiva, los estándares de competencias están enfocados en ese sentido:

- Establezco relaciones con mis compañeros, maestra y con personas de mi entorno
- Participo en actividades lúdico-recreativas en y fuera del salón de clase
- Expreso mis emociones y sentimientos, mediante procesos de respeto, actitudes, valores, hábitos, solidaridad y autonomía
- Avanzo en mi integralidad como estudiante

7.5 INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Se integra con sus compañeros, expresando libremente sus sentimientos y pensamientos, utilizando el juego y las actividades lúdicas-recreativas
- Se conoce a sí mismo, expresando sus emociones e ideas, mediante procesos de respeto, actitudes y hábitos adecuados, solidaridad y autonomía, utilizando las actividades lúdicas-recreativas

7.6 JUSTIFICACIÓN

Es una propuesta para ponerla en práctica; porque contribuirá al desarrollo de la integración social y por ende al desarrollo integral del niño y su interrelación con su entorno. Con las actividades lúdicas-recreativas se propende a que en el futuro mejoren no solo las condiciones de integración social, sino educativas en general, de niños y niñas, las clases sean divertidas y ofrecer aprendizajes significativos, se quiere también aportar en primera instancia a la maestra tratada, y posteriormente, a la multiplicación al resto de personal docente que labora en el preescolar de esta institución de un documento de apoyo para enriquecer y optimizar constantemente su práctica educativa.

7.7 MARCO TEÓRICO

Qué es el sistema lúdico?. Es una forma de adaptación del niño mediante el juego. Lo lúdico es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la creatividad y el conocimiento.

Qué es el juego?. El juego es una herramienta básica para el desarrollo de la inteligencia y la socialización del niño .De un tiempo a esta parte. Además el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuyen en el incremento de sus capacidades.

Por medio del juego los pequeños experimentan, aprenden, reflejan y transforman activamente la realidad. Los niños crecen a través del juego por eso no debe limitar al niño en esta actividad lúdica.

Qué es jugar?. Es el primer acto recreativo del ser humano. Comienza cuando el niño es bebe, a través del vinculo que se establece con la realidad exterior y las fantasías, necesidades y deseos que van adquiriendo. Cuando el niño toma un objeto cualquiera y lo hace volar, está creando un momento único e irrepetible que es absolutamente suyo.

Importancia del juego en la escuela. A pesar de su evidente valor educativo, la escuela a vivido durante muchos años de espaldas al juego. Para muchos representantes jugar es sinónimo de pérdida de tiempo, un simple entretenimiento. Hoy la investigación ha evolucionado observamos la naturalidad con la que se aprenden y dominan los juegos.

En el momento de jugar, los niños aprenden a convivir, a ayudar, a realizar actividades comunes, a respetar el punto de vista de los otros en general aprenden con otros en actividades comunes.

Integración social: Ésta hace parte de la dimensión socio-afectiva del niño (a), que hace referencia a la importancia de lograr que los niños (as) establezcan según los aspectos de la figura siguiente, una relación en ambientes agradables donde se socialicen afectivamente con los demás, estimulen el desarrollo de la personalidad y autoconcepto, afiancen sus relaciones con sus padres y docentes; faciliten la expresión de emociones y brinden seguridad para tener criterios de escoger, decidir y valorar sucesos que no sean pertinentes.

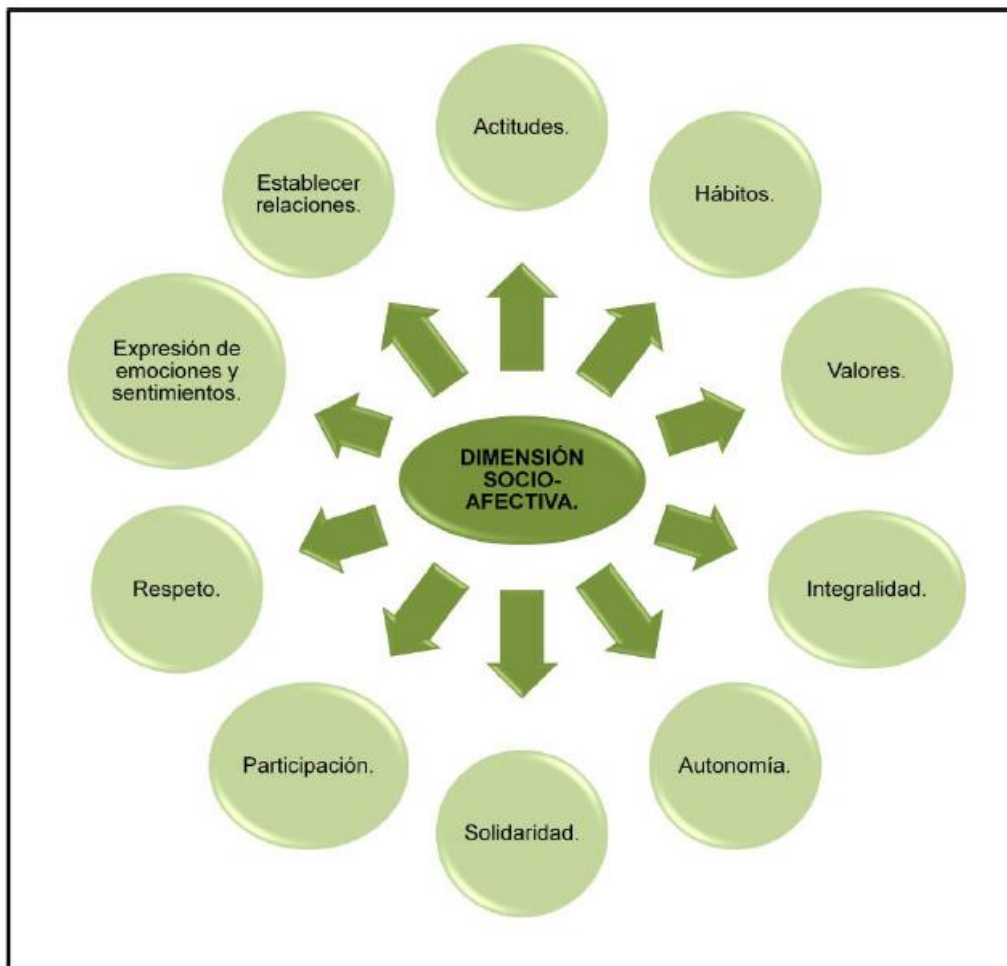


Figura 1. Dimensión socioafectiva

7.8 METODOLOGIA

Luego de descripción de la situación dada y caracterización de la problemática se elaboró la presente propuesta pedagógica, sensibilizando y orientando a la comunidad educativa mediante charlas y talleres educativos y realizando actividades lúdicas-recreativas con los niños y niñas. Las siguientes son las actividades básicas realizadas:

- Reunión con el rector para obtener la respectiva autorización para su ejecución.
- Socializar la propuesta con el personal docente de preescolar de la institución.
- Motivar e involucrar al rector, docente y padres de familia de la institución para llevar a cabo las charlas y talleres y aplicar las diferentes actividades lúdicas-recreativas que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Planificación consensuada con el rector del plantel, la docente, docentes invitados de otras sedes y representante de padres de familia sobre las charlas y talleres a realizarse
- Planificar las actividades a seguir con los niños (as).
- Hacer llegar a la docente diversidad de actividades lúdicas para su aplicación posterior en la institución y aula de clase.
- Elaborar un esquema general, el cronograma de control y seguimiento y consignar en la propuesta las actividades a realizar con los niños (as)

ESQUEMA GENERAL

Juego y me integro

Directivo	Docente y/o docentes invitados	Padres de Familia	Niños (as)
<ul style="list-style-type: none"> - Dar a conocer el proyecto. - Socialización de la propuesta - Solución a interrogantes 	<ul style="list-style-type: none"> - Conferencia - Solución a interrogantes - Actividades - Charlas 	<ul style="list-style-type: none"> - Invitación al proyecto - Charla sobre la aplicación del proyecto - Otras charlas 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades lúdico-recreativas

7.9 CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Criterios de Evaluación:

- Problemática planteada: Poca integración social de niños y niñas de la Institución tratada
- Teorías e investigaciones expuestas en le proyecto de investigación

Estrategias de Evaluación:

Cómo se hace:

- Evaluación teórica
- Evaluación de charla-taller
- Evaluación de actividades realizadas a los niños (as)
- Autoevaluación de charlas
- Recopilación de material físico y digital del proceso realizado durante la intervención pedagógica.
- Documento de la propuesta

Qué productos?

- Actividades propuestas en el plan de actividades
- Ayuda de material en marco referencial
- Documento de la propuesta

Con qué herramientas?

- Formato de evaluación de la charla-taller (Véase Anexo E)
- Formato de autoevaluación (Véase Anexo F).
- Formato de Evaluación de actividades realizadas a niños (as) (Véase Anexo G).

7.10 PLAN DE ACTIVIDADES

Ejes temáticos	Competencias (Saber-Hacer-Ser)	Estrategias Metodológicas	Recursos	Fechas
Dirigido a: Rector Eje: Conocer el proyecto	Reconoce la importancia de los proyectos lúdico-recreativos	Invitación para dar a conocer el proyecto	Tarjeta Lectura Diapositivas	03-21/2014
Dirigido a Rector Eje: Socialización de la propuesta	Identifica la importancia del proyecto partiendo de la problemática detectada	Socialización de la propuesta de intervención	Diapositivas Plegable Encuesta	03-28/2014
Dirigido a: Docentes Eje: Debate a interrogantes	Se concientiza sobre lo relevante de trabajar con este clase de proyectos	Debate sobre los interrogantes del proyecto	Lecturas Folletos Cuestionarios Dinámicas	04-04/2014
Dirigido a: Docentes Eje: Aspectos del proyecto	Fortalece los conocimientos sobre lo trascendente del proyecto	Invitación para tratar aspectos del proyecto.	Tarjetas Frisos	04-11-2014
Dirigido a: Docentes Eje: Charla-taller: Integración social	Propicia conocimientos que conllevan a una adecuada actividad cognoscitiva	Conferencia con especialista invitado	Especialista Láminas Videos	04-25/2014
Dirigido a: Docentes Eje: Solución a inquietudes	Resuelve dudas surgidas en el proceso socializante	Resolución de cuestionarios.	Cuestionarios Papel Marcadores	05-02/2014

Ejes temáticos	Competencias (Saber-Hacer-Ser)	Estrategias Metodológicas	Recursos	Fecha
Dirigido a: Padres de familia Eje: Presentación del proyecto	Fomenta la participación en las actividades lúdicas-recreativas	Invitación de presentación del proyecto	Tarjeta Periódico Recordatorio	05-09/2014
Dirigido a: Padres de familia Eje: Charla aplicación del proyecto	Reconoce cómo las actividades lúdicas recreativas propician el desarrollo social	Charla sobre la aplicación del proyecto	Video Carteleras Marcadores Papel	05-16/2014
Dirigido a: Docentes Eje: Charla Actividad grupal	Complementa conocimientos sobre integración grupal y social	Charla: Cómo se desarrolla una actividad de trabajo en equipo	Carteleras Marcadores Hojas fotocopiadas	05-23/2014
Dirigido a: Docentes Eje: Charla Actividad colectiva	Complementa conocimientos sobre integración grupal y social	Charla: Construyendo una comunidad de aprendices a través de la actividad colectiva	Carteleras Marcadores Hojas fotocopiadas	05-30/2014
Dirigido a: Docentes Eje: El juego de dominó en el preescolar	Socializa capacidades cognitivas y de integración social	Charla-taller: El juego de dominó en el preescolar	Carteleras Marcadores Hojas fotocopiadas Fichas de dominó de diferentes colores, tamaños, formas	06-06-2014
Dirigido a: Docentes Eje: El ajedrez en el preescolar	Estimula capacidades cognitivas y de integración social	Charla: Ajedrez en el preescolar	Carteleras Marcadores Canciones	06-06/2014
Dirigido a: Niños (as) Eje: Actividad lúdica	Desarrolla la memoria y sociabilidad	Juego: Cadena de nombres	Aula de clases o patio	06-09/2014

Ejes temáticos	Competencias (Saber-Hacer-Ser)	Estrategias Metodológicas	Recursos	Fecha
Dirigido a: Niños (as) Eje: Actividad lúdica	Interactúa y se relaciona con sus pares.	Ronda: Materilerileron”	Espacio abierto	06-10/2014
Dirigido a: niños (as) Eje: Actividad lúdica	Desarrolla la integración	Juego: El pirulero	Aula de clases o patio	06-11/2014
Dirigido a: Niños (as) Eje: Actividad lúdica	Desarrolla la integración con los compañeros	Ronda: El gato y el ratón	Aula de clases	06/12/2014
Dirigido a: Niños (as) Eje: Actividad lúdica	Despliega la interacción con los compañeros	Juego: De quién es esa carcajada	Patio o salón libre de obstáculos	06/13/2014
Dirigido a: Niños (as) Eje: Actividad lúdica	Integra a los participantes	Juego: El hombre negro	Patio	07/15/2014
Dirigido a: Niños (as) Eje: Actividad lúdica	Desarrolla la capacidad de integración social y la solidaridad	Juego: Balón caído Juego: Collage solidario	Espacio abierto	07/16/2014
Dirigido a Niños (as) Eje: Actividad lúdica	Desarrolla la empatía	Juego: La empatía	Espacio abierto	07/17/2014

8. RESULTADO Y ANÁLISIS

El análisis y resultado de los datos se realizó partiendo de los conceptos de integración social realizados en el marco teórico: Habilidades sociales y socialización, donde juega papel importante subvariables tales como la comunicación, la negociación, la empatía, la solidaridad y el respeto hacia las reglas.

Comunicación: esta variable se subdivide en:

Comunicación verbal: Se analizó la manera en que los niños y niñas se expresaban con sus compañeros y con las demás personas.

Comunicación no verbal: Se tomaron en consideración los gestos y señas que los niños y niñas usaban para expresar pensamientos y sentimientos.

Capacidad de escucha: Se analizó la forma en que los niños y niñas atendían cuando alguien estaba hablando y el interés que demostraban ante este hecho y si era capaz de expresar lo que pensaba acerca de lo que decían.

Negociación: Se analizó la manera en que los niños y niñas establecían acuerdos con sus compañeros.

Solidaridad: Se analizó la forma en que los niños y niñas eran capaces de ayudar desinteresadamente a los demás cuando se solicitaba.

Empatía: Se analizó a los niños y niñas la capacidad de ponerse en el lugar del otro y saber lo que el otro pueda pensar o sentir.

Límites y reglas. Se analizó las reglas establecidas previamente en las actividades realizadas y en la institución en general.

Respecto a la comunicación, luego de las actividades lúdico-recreativas realizadas, se notó en los niños y niñas participantes transmitían sus pensamientos, sentimientos o estados de ánimo, de una manera abierta y espontánea, ya que se encontraban en constante interacción con sus pares, con la profesora del grupo con las integrantes del grupo investigador, la mayoría de los niños se expresaban verbalmente, aunque fueran con gritos (al principio). Cabe mencionar que los niños no mostraban ese comportamiento al inicio de la actividad, ya que se sentían un poco cohibidos y sin ánimo, pero fueron “cogiendo confianza” a medida que se realizaron los diferentes juegos y actividades lúdicas.

La comunicación se fue haciendo más efectiva a medida que avanzaba cada actividad, debido a que la mayoría de los niños y niñas que en un inicio gritaban para decir algo o pedir alguna cosa o simplemente para “llamar la atención” tanto de la maestra, como del grupo gestor del proyecto, ya eran capaces de comunicarse sin gritar, pedían la palabra a la persona que guiaba la actividad lúdica y respetaba a su compañero o compañera cuando quería decir algo. Es de anotar también, que los niños (as) que en un inicio no opinaban o expresaban algo, lo hacían por miedo, pero poco a poco fueron exteriorizando sus ideas e integrándose a los grupos interactuantes. Algunos comentaban al día siguiente de alguna actividad que le habían dicho a su mamá sobre los juegos que estaban realizando y sobre las interacciones que habían tenido con sus compañeros (as) durante ellos: “Le dije a mi mamá sobre los juegos que estamos realizando y lo que yo estoy haciendo”



La manera en la que el niño aprecie el mundo, se acople a las exigencias de la sociedad e inclusive llegue a establecer acuerdos va a depender de sus habilidades de comunicación, ya que “la comunicación es el factor determinante de las relaciones que establecerá con los demás y lo que suceda con cada una de ellas”⁷⁵

Con las actividades lúdicas realizadas fue posible ayudar a aquellos niños (as) que casi no se expresaban en forma verbal, y ya lo estaban haciendo con más frecuencia, no solo en la medida que se realizaban las actividades, sino también en sus hogares, además de la integración, también mejoró la convivencia, ya que disminuyó la indisciplina. Así lo establece Satir⁷⁶: “La forma de comunicación determina la convivencia que puede haber entre los individuos, siendo este factor determinante en la realización de cualquier actividad dentro de la sociedad”.

⁷⁵ SATIR, V. Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar. México: Pax México, 2002. p. 64

⁷⁶ibid. p. 65.

Dentro de la comunicación es importante recalcar la no verbal. Ésta se pone de manifiesto mediante los movimientos del cuerpo, ya sean con gestos o actitudes, con risas, llantos, omisión de palabras, distanciamiento cuando alguien está hablando, con el modo de vestir, etc.

Cuando el grupo gestor realizó la etapa diagnóstica notó en el grupo investigado que muchos de estos usaban ademanes y movimientos del cuerpo para mostrar gustos o disgustos sobre algo, o para mostrar cómo se sentía en ese momento, pero lo hacían cohibidamente, mediante estos movimientos el grupo gestor pudo captar que algo estaba sucediendo con ellos. Posteriormente al inicio de las actividades, todavía muchos niños mostraban desacuerdos con algunas cosas o con el comportamiento de sus compañeros, pero no lo manifestaban, solo se mostraban enojados y miraban a quien estaba indisciplinado, otros solo se ponían el dedo en la boca en señal de que se hiciera silencio. Otras veces a medida que las actividades se realizaban y salían bien muchos niños no lo manifestaban verbalmente, sino que aplaudían o daban saltos de alegría.

Zimmermann, manifiesta: “La comunicación no verbal es la más utilizada por los niños en la edad de 0 a 6 años...”

A medida que avanzaba las actividades, se observó que los niños (as) se mostraban más confiados y menos nerviosos, y pasaban de la comunicación no verbal a una verbal, y hasta daban sus opiniones acerca de alguna actividad, pero ésta se hacía más evidente cuando algunos de sus compañeros (as) hablaban, ellos contestaban, otros no llegaron a entablar conversación, pero se manifestaban en forma no verbal, indicando a otros con señas que se callaran, aunque todavía lo hacían un poco nerviosamente, ya no se escondían, y de esta manera se integraban al grupo.

⁷⁷ZIMMERMANN, D. Observación y comunicación no verbal en la escuela infantil. Madrid: Morata, 2000. P. 32.

Padilla⁷⁸, sobre la comunicación no verbal opina que los elementos no verbales de la comunicación, como la risa, gestos, movimientos del cuerpo, un abrazo, un beso, una expresión en ocasiones llegan a sustituir la comunicación verbal, convirtiéndose en una forma que las persona utilizan para integrarse a un grupo.

En lo atinente a la capacidad de escucha, este es un factor importante para el proceso de la comunicación y por ende de la integración, esta capacidad hace que la habilidad de comunicación sea más efectiva, ya que cuando alguien comprende de manera adecuada lo que otro está diciendo, le será más recibir el mensaje.



En la intervención pedagógica, con la realización de las actividades, como se está tratando con niños en edad preescolar, la capacidad de escucha no es del 100%,

⁷⁸PADILLA, X. La comunicación no verbal. Madrid: Liceus, 2007. P. 12.

ya que estos tendían a distraerse con mucha facilidad, en tratándose con lo que pasaba dentro o fuera del salón, cuando las actividades se realizaban en el aula, o con lo que estaban haciendo otros compañeros (as) cuando las actividades se realizaban fuera de ella. Esto se corrobora cuando la maestra o alguna integrante del grupo gestor les preguntaba sobre lo que se les estaba diciendo, y algunos de ellos respondían: “Qué fue lo que dijo, que no escuché”, “no escuché bien lo que dijo”... Pero muchos otros si prestaban con suma atención a lo que se les decía y reconocía la importancia que tiene el saber escuchar adecuadamente lo que los demás dicen.

Se colige entonces que a pesar de que muchos niños y niñas podían escuchar en forma activa, otros, por el contrario, se les dificultaban desarrollar esta habilidad. Con esto se nota que en ocasiones la habilidad de escuchar en forma activa no es tan fácil de desarrollar, debido al interés que se demuestra y al concepto errado que se tiene de lo que es escuchar.

La mayoría de los niños que no saben escuchar en forma activa, posiblemente tenga sus raíces en el hogar, ya que muchas veces los niños les hablan a sus padres y estos, por estar realizando alguna actividad en casa, no les prestan la debida atención, al ver esto, el niño (a) comienza a no darle importancia a lo que otros dicen, porque en el hogar no le enseñan a valorar esta capacidad. Lo mismo puede ocurrir en el centro educativo cuando la maestra o un adulto no le presta la debida atención cuando el niño dice algo. Esto lo corrobora Hough⁷⁹, cuando manifiesta que “es muy poco probable que la capacidad de escucha de los niños se desarrolle de manera óptima si no cuenta con un modelo a seguir tanto en la casa como en la escuela”.

⁷⁹ HOUGH, m. Técnicas de orientación psicológica. Madrid: Narcea, 1999. P.17.

Durante el proceso de intervención la maestra, y las gestoras del proyecto de intervención, ponían la mayor atención a los niños y niñas cuando éstos decían algo, y se les hizo ver sobre la importancia que tiene el saber escuchar y poner atención a lo que dicen los demás. Se pudo comprobar que muchos de ellos, luego de practicar sobre esto, estaban más prestos a escuchar y ya al final de la intervención con las actividades realizadas atendían con atención cuando alguien hablaba ya fuera en el hogar o en la escuela. Esto se comprobó cuando se les preguntó a los padres sobre esto y ellos contestaron: “Ya pone más atención cuando le estoy hablando”. La maestra también manifestó que los niños ya saben guardar silencio cuando ella está comunicándoles algo y si quieren decir algo “levantan la mano”.

Con lo esbozado se puede colegir que la habilidad de comunicación ya sea verbal o no y la de escuchar activamente es importante en la vida de los niños y de las personas en general, y que, dependiendo de la habilidad de comunicación, se estarán más propensos a la integración grupal.

Dentro de las habilidades sociales, y que hace parte del proceso de integración social, es de anotar lo que algunos autores llaman la negociación, es decir, acuerdo entre dos o más personas, permitiendo un beneficio sobre algún desacuerdo entre los involucrados.

En la intervención realizada se pudo observar durante el desarrollo de las actividades cuando la maestra o las integrantes del grupo gestor decían: “cuál juego de los ya realizados les gustaría realizar nuevamente”, entonces ellos mencionaban algunos, y no llegaban a acuerdos, pero luego de que se les había ver sobre la importancia de negociar, ya que si no se hacía entraban en conflictos y no jugaban entonces ni uno ni otro juego, es decir, poco a poco aprendieron a manejar este aspecto. Esto lo han aprendido ellos mediante reglas impuestas ya sea por los padres o por la maestra en la escuela, no siendo tan permisivos,

colocándoles reglas, castigos si es el caso. Tal como lo manifiesta Ato y otros⁸⁰, cuando los padres utilizan el estilo parental permisivo, estos pueden llegar a perder el control sobre la conducta de sus hijos, debido a que los dejan hacer lo que quieren, no les ponen reglas ni castigos, además de no exigirles madurez ante su conducta.

Con lo manifestado se puede afirmar que el niño o niña no podrá desarrollar la negociación, sino acata reglas, ya que si hace solo que él quiere siempre, nunca llegará a acuerdos con sus coetáneos, si el niño crece en su hogar con un estilo parental democrático, se pueden establecer reglas y hay un camino dispuesto para la negociación, estimulando de esta manera la madurez, el afecto y la comprensión, siendo así más abiertos y fáciles de integrarse a un grupo social.



⁸⁰ ATO, E et al. Relación entre estilos educativos, temperamento y ajuste social, en la infancia. S.I.: Anales de Psicología, 2007. P. 33.

Por eso no fue tan difícil a que los niños en la realización de la intervención pedagógica adquieran esta habilidad de negociación, ya que venían de un hogar que practican este estilo democrático. Tal como lo manifestó un padre al preguntarle en uno de los talleres sobre el tema: “Nosotros ponemos las reglas en la casa, les explicamos a los niños del por qué de éstas y algunas veces pedimos su opinión”.

Otro aspecto que involucra la variable tratada (integración social) y que se puso de manifiesto en la teoría del marco teórico es la solidaridad.



Al comienzo de las actividades se observó que los niños (as) no eran capaces de mostrarse solidarios entre ellos, pero sí lo hacían con algún hermano o familiar cuando los visitaban o por los comentarios de alguna madre: “Él es muy solidario con su hermano, ellos se apoyan mucho”. Ello hizo ver al grupo gestor que se necesitaba reforzar la solidaridad con el diario convivir en la escuela entre compañeros (as). Por tanto se les hizo ver a los niños que es necesario prestar ayuda a los compañeros, sobre todo en momentos difíciles, sentir alegría ante sus

éxitos y tristeza cuando tienen problemas. El niño solidario ha aprendido que debemos estar atentos a los más pequeños y a los ancianos y sabe que, en otras partes del mundo, existen niños, hombres y mujeres a los cuales debemos brindar ayuda. Se le ha enseñado que los pueblos se ayudan para poder vivir en paz. Para esto se les realizó una actividad de intervención denominada Collage solitario (actividad propuesta por la Asociación Mundial de Educadores Infantiles –AMEI-). Aquí los niños aprendieron a compartir, ya que algunos no trajeron los materiales completos y trabajaron y se integraron de manera adecuada.

Posada y otros⁸¹ manifiestan sobre este tema de la solidaridad: “La solidaridad es un lazo que los individuos crean entre ellos, en ocasión es en forma inconsciente, dándoles herramientas para enfrentar conflictos o desafíos que se llegan a presentar en su vida manifestándose como una forma que tiene el individuo para defenderse de sucesos que no puede evitar”.

Dentro de las habilidades sociales se trató otro concepto importante: la empatía, que va muy unido a la noción tratada anteriormente de solidaridad y también al de negociación, ya que una persona que no es solidaria, sino egoísta, sería incapaz de negociar o de ser empático con el otro. Los niños que participaron de las actividades, al igual que el anterior aspecto tratado, mostraron su empatía solo con personas muy cercanas a ellos, se da cuenta cuando un compañero o compañero muy cercano a él está triste o enfadado, pero no con otros compañeros no muy ligados o interactuantes con él, como dijo uno de ellos: “Yo vi que ella hacía unos gestos como de dolor, pero no me imaginé que estaba enferma, por eso ni le pregunté”.

⁸¹ POSADA, A. et al. El niño sano. Bogotá: Médica Panamericana, 2005. p. 18.

Considerando lo anterior el grupo gestor creó una actividad para que los niños reconocieran los sentimientos hacia sus demás compañeros cuando expresaban por medio de gestos o comunicación verbal y de esta manera pudieran desarrollar la empatía. En la intervención se realizó el juego denominado la empatía, que ayudó al grupo gestor del proyecto y a la maestra intervenida para que los niños se pusieran en el lugar de otro y desplegar no solo esta habilidad, sino a reforzar la solidaridad.



Los resultados obtenidos en las actividades y después de ellas, esbozan que los niños y niñas mejoraron en forma ostensible esta habilidad, pues la mayoría ya fueron capaces de “ponerse en el lugar de otro”, de entender otros puntos de vista y tener la capacidad de reconocer y comprender sentimientos de los compañeros no solo de alegría, sino de dolor o de tristeza.

Se colige entonces que a través del juego es posible lograr desarrollar o afianzar ciertas habilidades, como en este caso la habilidad de la empatía, como lo corrobora Dolto⁸¹: Con el juego el niño puede desarrollar la habilidad de la empatía, ya que puede expresar sus sentimientos y emociones sin restricción.

Teniendo en cuenta lo mencionado, se desprende que el niño puede expresar la empatía de una manera inconsciente hacia las otras personas, reforzando además otras habilidades ya anotadas anteriormente.

Por último se trabajó en la intervención el respeto por las reglas y las limitantes que estas tienen, ya que el comportamiento de una persona está siempre regido por reglas para poder convivir adecuadamente, reglas en el hogar, en la escuela, o en otros lugares en que el niño o niña esté inmerso, las reglas facilitan no solo la convivencia, sino la cooperación, el intercambio de ideas, la solidaridad... y otras



⁸¹DOLTO, F. Las siete etapas de la infancia.. Nacimiento, alimentación, juego, escuela... Barcelona: Paidós, 2000. P. 41.

Tal como lo indica Torres y otros⁸²: “Es establecimiento de normas es vital para el funcionamiento de la familia, permitiendo así relaciones de cooperación. Intercambio y poder en base a las cuales se tomarán decisiones que ayuden a equilibrar o desaparecer las desigualdades o los conflictos que se lleguen a presentar entre los miembros de ésta, para así establecer la disciplina”.

Por tanto, antes de comenzar el proceso de intervención con las actividades lúdicas, la maestra y el grupo gestor les indicaron a los niños (as) las reglas a seguir, que así como existían reglas en el hogar, también era necesario seguirlas en el salón o fuera de él, para una sana convivencia y respeto hacia las otras personas. Al principio fue difícil, ya que los niños gritaban, o decían algo sin preguntarles o hablaban con sus compañeros, o cuando se les dejaba solo por instantes, o había distracción, habían niños, por ejemplo en el salón de clases, que se ponían de pie sin permiso, o dibujaban algo en el tablero arbitrariamente, o cogían un material a trabajar y comenzaban a maltratarlo, etc.

En cada actividad se les concientizaba a los niños sobre el uso de las reglas, y comenzaron entonces a seguirlas, ya levantaban la mano para decir algo, respetaban los materiales a trabajar, no gritaban, o le llamaban la atención verbal o no a algún compañero que las quebrantaba: “no grites que no escucho”.

Se desprende de lo anterior, que durante la intervención los niños fueron capaces de respetar reglas, se apropiaron de ellas y se concientizaron de su importancia.

⁸²TORRES, L.E et al. Responsabilidades de la crianza de los hijos. S.I.: s.n., 2008. p. 77.

Las charlas impartidas a las docentes, se realizaron con el fin de reforzar aquellos conceptos que por medio de las actividades lúdicas conllevan a la integración social, todo lo cual tuvo como resultado que las maestras tuvieran siempre presentes y lo socializaran con los niños: el trabajar juntos, no promover la competencia, no herirse, ni ofenderse, no burlarse de otros, escuchar y apoyar las necesidades y sentimientos de otros..., para desarrollar o afianzar las habilidades sociales ya descritas en los niños y niñas.

Por todo lo realizado en la intervención, las autoras del proyecto de investigación, aducen que la mayoría de los niños mediante juegos y actividades lúdicas-recreativas mejoraron en sus habilidades sociales e interactuaron de mejor manera hacia los demás, aprendieron a integrarse socialmente. Pero, amén de lo anterior, los niños y niñas aprendieron a resolver conflictos entre ellos (as). “Las habilidades sociales permiten desarrollar en el niño ciertas competencias sociales con los cuales será posible mantener relaciones sociales fuertes y llenas de simpatía”⁸³. “El juego es pieza clave en la educación del niño sobre todo en el jardín deinfantes, ya que es en esta etapa en la que el niño desarrollará o fortalecerá sus habilidades para ir definiendo su personalidad”.⁸⁴

Por tanto, el juego no se debe tratar solo como una actividad más dentro y fuera del salón de clase, ya que le ofrece al niño o niña una base pedagógica-psicológica con la que se siente más seguro y espontáneo, expresa ideas, se es solidario, aprende a comunicarse mejor, puede realizar convenios, se es más solidario y aprende a ponerse en el lugar del otro. Por tanto, es indispensable que las instituciones educativas implementen talleres extracurriculares con el fin de fomentar en los niños de preescolar habilidades primordiales para el desarrollo integral.

⁸³ BERK, L. El desarrollo del niño y del adolescente. México: Prentice Hall, 1998 p. 32.

⁸⁴ SARLÉ, P. Juego y aprendizaje escolar: Los rasgos del juego en la educación infantil. Buenos Aires: Novedades Educativas, 2001. P. 71.

Se colige entonces, según instrumentos aplicados y sustentación bibliográfica, que las actividades lúdicas-recreativas fuera y dentro del salón de clase contribuyen a desarrollar el proceso de integración social puesto que los (as) niños (as) a través del juego tienen la oportunidad de integrarse, relacionarse con otros niños y niñas, aprenden valores, mejoran su disposición de atención, establecen vínculos afectivos, se muestran solidarios, mejoran su capacidad de confianza, iniciativa y autonomía, ponen en práctica sus habilidades sociales, tales como la comunicación, la negociación, la solidaridad, la empatía y el respeto por las reglas.

Definitivamente está marcado el impacto social por la cobertura e interés que ha despertado la investigación con respecto a esta temática no solo en la escuela sino en el hogar como una actividad social. Será una estrategia de fácil manejo y utilidad para la docente tratada y para las otras docentes de preescolar que asistieron a los talleres y charlas que desea contribuir en el proceso de aprendizaje y formación integral de los niños y niñas utilizando los recursos y posibilidades que nos proporciona el convivir con las nuevas tecnologías . También va a contribuir en el aspecto psicológico del ser humano de manera significativa al manejar temáticas de interés común en el desarrollo y cambios de actitud con respecto a la interrelación con su entorno y en definitiva a la integración social.

9. CONCLUSIONES

Luego de realizado el proyecto de investigación, la intervención lúdico-pedagógica y haber llegado a resultados favorables, el grupo gestor concluye:

- El desarrollo de la integración social será de gran utilidad para cada uno de los niños (as), no sólo al interactuar con los demás sino que le permitirán resolver conflictos que aparecen en la edad preescolar, como son las disputas por los juegos y los juguetes que el niño utiliza para recrearse. Estas habilidades a su vez les permitirán desarrollar otras competencias no solo sociales, sino éticas, comunicacionales, motrices y cognitivas, con las cuales será posible mantener mejores relaciones interpersonales de una manera agradable.
- El juego es pieza clave en la educación del niño sobre todo en el preescolar, ya que es en esta etapa que el niño (a) desarrolla o fortalece sus habilidades para ir definiendo su personalidad, por tanto el maestro (a) no debe tomar al juego como actividad de relleno en el aula, porque éste le ofrece al niño (a) un atmósfera psicológica en el que se sentirá seguro y libre de actuar, reflexionar y opinar, de ser más afectivo, y desplegar su creatividad.
- Se hace necesario la implementación de talleres extracurriculares o propuestas de intervención lúdico-pedagógicas en las instituciones educativas, con el objetivo de fomentar en las maestras otras herramientas útiles en el proceso de enseñanza-aprendizaje y a los niños (as) habilidades requeridas para su formación integral.
- El sentido de la vida del niño se centra básicamente en el juego, por tanto es hora de abrirle los ojos a los centros de enseñanza y dejar a un lado esos sistemas rígidos y cerrados, para que incluyan el juego en su plan de área, ya que es primordial que los niños (as) tengan tiempos y espacios institucionales para jugar y que aprendan y eduquen jugando.

- Se hace necesario la concientización de los padres de familia en este proceso de inclusión de la lúdica en el proceso de enseñanza, ya que es ésta, la institución social denominada familia, es donde el niño aprende a desarrollar no solo las habilidades motrices, intelectuales y afectivas, sino las sociales, siendo el padre pieza fundamental en el desarrollo de la personalidad de los niños (as) en edad preescolar.

10. RECOMENDACIONES

Luego de realizada los análisis y conclusiones respecto a la problemática planteada e intervenida, las autoras del presente trabajo de investigación recomienda:

- Que se hace necesario que los docentes de preescolar de la institución educativa utilicen juegos recreativos, rondas y otras actividades lúdicas que contribuyan a mejorar no sólo el proceso de integración social, sino también el aprendizaje de los niños y niñas.
- Que los (as) docentes apliquen diversidad de actividades lúdicas para que los (as) niños (as) que presentan problemas en el proceso de integración social, puedan superarlas gradualmente para fortalecer su desarrollo integral.
- Que la institución educativa lleve a cabo talleres de actualización encaminado al personal docente, para que puedan ayudar eficientemente a los niños y niñas que presentan problemas en el proceso de integración social, aspecto importante en el desarrollo integral de todo ser humano.
- Que en el preescolar se trabaje también con los padres y/o madres de familia, para que puedan hacerles conocer algunas actividades lúdicas para que ayude a su hijo o hija en el proceso de integración social.
- Que el ambiente donde se desarrollan las actividades educativas, sea un espacio donde el niño y niña cuenta multiplicidad de opciones y actividades que le permita desarrollarse integralmente.

BIBLIOGRAFÍA

ACOSTA DE PÉREZ, María Ofelia. Módulo educación preescolar. Medellín: Fundación Universitaria Luis Amigó. p. 16.

ARANDA, R. Evaluación diagnóstica sobre las habilidades sociales de los alumnos de la educación infantil: proyecto de formación del profesorado en centros (centro “la inmaculada” de hortaleza) –primera parte-.Tendencias Pedagógicas. p. 111.

ATO, E et al. Relación entre estilos educativos, temperamento y ajuste social, en la infancia. S.l.: Anales de Psicología, 2007. P. 33.

AUSTIN, Tomás. Fundamentos Socioculturales de la Educación. Chile: s.n., 2006 p. 11

BELTRI, F. Aprender a negociar. España: Paidós Ibérica, 2000. p. 19.

BERGER, P. y LUCKMAN, T. La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amoruto, 1968. 15.

BERK, L. El desarrollo del niño y del adolescente. México: Prentice Hall, 1998. p. 332.

BORDIGON, N. A. El desarrollo psicosocial de Erik Erikson. El diagrama epigenético del adulto. Revista Lasallista de Investigación, 2002. p. 53.

BREMBECK, C.S Alumno, Familia y Grupo de Pares: Escuela y Socialización. Buenos Aires: EUDEBA, 2000. p. 44.

CARRERA, B. & MAZZARELLA C. Vigotsky [sic]: enfoque sociocultural. s.l.: Educare, 2001. p. 42.

CERDA G., Hugo. Educación Preescolar. Historia, Legislación, currículo y realidad Colombiana. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 1996. 149p.

CERDA. El Pasado y Presente de la Educación preescolar en Colombia. Bogotá: Buho, 1986.

CHAVES, A. L. Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. Revista Educación, 2001. p. 60.

COLL, César. ¿Qué es el Constructivismo?. Argentina: Editorial Magisterio del Río de la Plata, 1997. p. 23.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Constitución Nacional de 1991. Artículo 87.

-----, -----, Ley General de Educación, Capítulo I, Artículo 5.

-----, -----, Ley General de Educación, Capítulo I, artículo 16.

CORTES HERNÁNDEZ, María del Pilar y LEÓN MORENO, Lucía. Lineamientos Curriculares del Preescolar. Ed. Magisterio, Bogotá D. C., 1998. p. 47.

DE GERMANI C, Cecilia. Teoría y Práctica de la Educación Preescolar. Buenos Aires, Editorial Universitaria, Eudena, 1969. 402 p.

Diccionario de Psicología. México: Siglo XXI Editores, 2002. p. 76.

DOLTO, F. Las siete etapas de la infancia.. Nacimiento, alimentación, juego, escuela... Barcelona: Paidós, 2000. P. 41.

DOMINGUEZ, Segismundo. Los niños y la integración social (artículo). Las Palmas, España: s.n. 2013. p. 2.

EDITORIAL VÉRTICE. Manual de habilidades directivas. España, 2008. p.14.

EVIA, Graciela. La Ecología de la Vida Cotidiana. EN: OSORIO, Jorge y WEINSTEIN, Luis. El corazón del arco iris. S.l.: CEAAL, 1993. p 42.

FONSECA, M. del S. Comunicación Oral: Fundamentos y Práctica Estratégica. México: Pearson Prentice Hall, 2006. p. 30.

FUNDACIÓN ARCOR. Barómetro de la Deuda Social de la Infancia. Proceso de Socialización. Condiciones de vida de la niñez. Argentina: Fundación Arcor, 2004. p. 49.

GARCÍA MEJÍA, Martha Eugenia y RUBIO SÁNCHEZ, Ana Paulina. El juego y las relaciones sociales en niños de preescolar (tesis de grado). Morelia: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2011. p. 8.

GARCÍA, Carmen y RAMÍREZ, María. El Patio de Recreo en el Preescolar: Un espacio de socialización diferencial de niños y niñas. Venezuela: Revista Venezolana de estudios de la mujer. Vol. 13. N°. 31, 2008. p. 178

GARIBAY, Karina. Desarrollo del Niño. Centro de Desarrollo Infanto Juvenil. s.l.: Ceril, 1998. p. 2.

GESELL, A. et al. El niño de 5 a 10 años. Buenos Aires: Paidós, 1993. p. 12.

GIDDENS, Anthony. Sociología. México: McGraw-Hill, 1995. p. 93.

GRUPO OCÉANO· Psicología Infantil. Asesor de Padres. España: Grupo Océano, 2006. p. 65

GUERRA, Anai. Diplomado en Psicoterapia Concreta en Aptitudes. Cuba: s.n., 2002. p. 27.

GUERRERO, A. Las habilidades sociales en el aula. Temas para la educación. s.l.: s.n., 2009. p. 9.

HENDRICK Joanne. Educación Infantil. Lenguaje Creatividad y Situaciones especiales. Barcelona, Ceac, 1990. 222p.

----- . Problemática del niño colombiano. Bogotá: Usta.

HOUGH, M. (1999). Técnicas de Orientación Psicológica. España: Narcea, 1999. p. 12.

<http://www.monografias.com/trabajos28/didactica-ludica/didactica-ludica.shtml>. p.1.

KRANTZ. EN. CLEMENTE ESTEBAN; R.A. y DÍAZ RODRÍGUEZ, María D. Status social en el grupo infantil y variables conductuales y comunicativas implicadas. S.l.: Revista de psicología general, 1992. p. 84.

LAZARUS. Teoría del descanso o recreación. 1883. EN: Curso monitor (a) de juegos. Teorías sobre el juego. España: s.n., 2012. p. 1.

LIGHT, D; KELLER, S. y CALHOUN, C. Sociología. México: McGraw-Hill, 1992. p. 108.

MCCLELLAN, D. E., y KARTZ, L. G. El Desarrollo Social de los Niños: una lista de cotejo. Eric Digest. Eric Clearinhouse on Elementary and Early Childhood Education Urbana IL, 1996. p. 4.

MCCREESH, John y Austen Maher. Educación Preescolar: Objetivos y Técnicas. Madrid: Anaya, 1976. 149p.

----- . La Institución Preescolar. Bogotá. Usta. Universidad Santo Tomás, 1991.

MONTENEGRO y GUAJARDO. Desarrollo de la Personalidad. Chile: s.n., 1997. p. 106

MONTENEGRO, L. El juego como actividad pedagógica para el niño de 12 meses a 5 años. Caracas: Universidad Nacional Abierta, 2000. p. 62 y 308.

MORRIS, Berman. Infancia y Socialización. El Reencantamiento del Mundo. Cap. 6. "Eros Recordado". s.l.: s.n. p. 78.

MURES, D. Las habilidades sociales en la edad escolar. Revista Digital Innovación y experiencias educativas, 2009. p. 8.

MUSSEN, CONGER Y KAGAN. Desarrollo de la personalidad del niño. Madrid: s.n. p. 18. Maier, H. Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Buenos Aires: Amorrourtu. p. 31 Y 32.

ORTEGA Y LOZANO. ENGARCÍA, Carmen y RAMÍREZ, María. El Patio de Recreo en el Preescolar: Un espacio de socialización diferencial de niños y niñas. Venezuela: Revista Venezolana de estudios de la mujer. Vol. 13. Nº. 31, 2008. p. 178.

ORTIZ, Natalia. <http://www.monografías.com/trabajos28/didactica-ludica/didactica-ludica.shtml>. p. 1

PADILLA, X. La comunicación no verbal. Madrid: Liceus, 2007. P. 12.

Pedagogía y Psicología Infantil. Biblioteca Práctica para Padres y Educadores. Madrid: La Infancia Edita: Cutural, 200. p. 18.

POSADA, A., GÓMEZ, J.F. y RAMÍREZ, H. El Niño Sano. Bogotá: Editorial Médica Panamericana, 2005. p. 19.

RIOS HERNÁNDEZ, Mercedes. Los juegos sensibilizadores: una herramienta de integración social. (artículo). Barcelona: Apunts (educación física y deportes), 2012. p. 1.

ROCHE, R. Psicología y Educación para la prosociabilidad: optimización de las actitudes. España: Universidad Autónoma de Barcelona, 2002. p. 45.

RULICKI, S. y CHERNY, M. Comunicación no verbal: como la inteligencia emocional se expresa a través de los gestos. Buenos Aires: Granica, 2007. p. 17.

SARLÉ, P. Juego y aprendizaje escolar: Los rasgos del juego en la educación infantil. Buenos Aires: Novedades Educativas, 2001. P. 71.

SATIR, V. Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar. México: Pax México, 2002. p. 64

SOLÓRZANO ÁLAVA, Sandra María. La actividad lúdica como estrategia básica para el desarrollo de la socialización de los niños y niñas del Jardín de Infantes "Semillitas" del Cantón Santa Ana en el período 2010-2011. Manta, Ecuador: Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, 2011. P. 101.

TEJEDOR, César. Introducción a la Filosofía. S.I.: SM, 1990. p. 187
<http://www.monografias.com/trabajos28/didactica-ludica/didactica-ludica.shtml>. p. 1.

TORRES, L.E et al. Responsabilidades de la crianza de los hijos. S.I.: s.n., 2008. p. 77.

VALIÑO, Gabriela. Juego y desarrollo cognitivo (artículo). Buenos Aires: s.l. 2006. p. 2.

VASTA, R., HAITH, M.M. y MILLER, S.A. Psicología Infantil. Barcelona: Ariel., 2008. p. 38.

VYGOTSKY, Lev. Pensamiento y Lenguaje. España: Paidós, 1995. p. 13.

WOOLFOLK, A. Manual de Psicología y Desarrollo Educativo. México: Prentice Hall, 1999. p. 21.

www.sagradorazonolivenza.com/.../procesosocializacion.doc. p. 1.

ZIMMERMANN, D. Observación y comunicación no verbal en la escuela infantil. Madrid: Ediciones Morata, 1998. p. 19.

ANEXOS

Anexo A. Experiencia inicial conductual y de actividades lúdicas

Rasgos de los niños (as)	Mucho	Poco	Nada
Compartir		X	
Toma de decisiones		X	
Confianza en sí mismos		X	
Respeto mutuo		X	
Cooperación		X	
Expresión de sentimientos		X	

Actividades lúdicas	Mucho	Poco	Nada
Juegos de reglas			X
Juegos constructivos		X	
Juegos de dramatización		X	
Juegos de creación			X
Juegos de roles			X
Juegos de simulación			X
Juegos didácticos			X
Juegos de ficción			X
Juegos de historia			X
Juegos competitivos		X	
Juegos tradicionales		X	
Rondas		X	
Rompecabezas		X	
Juegos cooperativos		X	

Anexo B. Encuesta a la maestra

Pregunta	Mucho	Poco	Nada
1. Realiza usted actividades lúdico-recreativas en la enseñanza-aprendizaje de los niños (as) a su cargo?		X	
2. ¿Cree usted que la actividad lúdica-recreativa utilizada como estrategia contribuye positivamente al proceso de integración social de los niños (as)?	X		
3. ¿Utiliza usted la actividad lúdica-recreativa como estrategia para desarrollar el proceso de integración social en los/as niños/as?		X	
4. ¿Cree usted que el niño sentirá placer, alegría, empatía, emociones, creatividad, integración con otros, camaradería con la realización de actividades lúdica-recreativas continuas?	X		
5. ¿En qué medida cree usted que la actividad lúdica utilizada como estrategia para mejorar el proceso de integración social de los niños (as) es importante para su desarrollo integral?	X		
6. ¿en qué medida cree usted conveniente la puesta en práctica de una propuesta pedagógica que desarrolle la integración social en los niños mediante la realización de actividades lúdicas-recreativas?	X		

Anexo C. Encuesta a padres de familia

Pregunta	Mucho	Poco	Nada
1. ¿Observa usted que la maestra utiliza el juego como recurso para que su niño o niña se integre dentro del aula?		X	
2. ¿Cree usted que el juego ayuda a su hijo o hija a relacionarse con sus compañeros?	X		
3. ¿Cree usted que la maestra de su hijo considera importante el juego no solo como herramienta de enseñanza-aprendizaje, sino como desarrollo de la integración social?	X		
4. ¿Usted como padre se integra cuando hay actividades sociales en el preescolar donde se encuentra su hijo o hija?			X
5. ¿Cree usted que la actividad lúdica-recreativa utilizada como estrategia contribuye positivamente al proceso de integración social de los niños (as)?	X		

Anexo D. Entrevista al directivo

1. Usted como director de esta institución educativa se siente realmente satisfecho con la educación impartida a los estudiantes de la sede José Claveriano, donde se imparte la educación preescolar?

No, ya que no contamos con muchos recursos didácticos para potenciar la enseñanza-aprendizaje de los niños.

2. Cree necesario que a los estudiantes de preescolar, se le deben apropiar actividades lúdicas-recreativas para su enseñanza-aprendizaje?

Sí, ya que, las actividades lúdicas, en especial el juego les gusta mucho a los niños y creo que pueden aprender e integrarse mucho más a través de él.

3. Que actividades en general cree se pueden implementar en la educación de los niños?

Además del juego, prácticas deportivas, narración de cuentos y fábulas, realización de manualidades.

4. Existe en el preescolar algún sitio destinado a la ludoteca?

No, no tenemos el espacio.

5. Mencione qué otras problemáticas, además de la inexistencia de una ludoteca, existe en el preescolar para la ejecución de actividades lúdicas-recreativas.

Poco apoyo de los pares de familia, tanto económico, como de acompañamiento y apoyo.

6. Qué dificultades cree usted se observan en los niños (as) en su procesos de integración social?

Dificultad para comunicarse, niños y niñas con temores, no les gusta compartir, no se integran con facilidad al grupo, niños violentos, no confían en sí mismos.

ANEXO E. Formato Evaluación Charla-Taller

Esta evaluación es creada con el fin de mejorar la calidad de la charla-taller presentada sobre el tema de integración social.

INSTRUCCIONES:

1. Señale con una X la calificación que considera más acertada para la pregunta. Al dar la nota tenga en cuenta que 1 es la mínima calificación y 5 es la máxima.
3. Llene a lapicero
4. Sea lo más honesto(a) posible
5. Si tiene alguna observación o recomendación, utilice el espacio adjudicado para ello.

Indicadores a Evaluar	1	2	3	4	5
1. Los objetivos del taller/ charla se dieron a conocer desde el inicio					
2. Las respuestas dadas por el conferencista a sus preguntas formuladas fueron resueltas					
3. La oportunidad que tuvo para hacer preguntas fue					
4. El tiempo utilizado fue acorde para desarrollar el tema de la conferencia					
5. La charla / taller lleno sus expectativas					
6. Las metodologías utilizadas por el conferencista, enriquecen la calidad de las temáticas propuestas.					
7. Los ejemplos dados por el conferencista fueron claros y coherentes					
8. Los conceptos que se utilizó el conferencista fueron claros					
9. La organización de charla / taller fue					
10. Hay pertinencia y actualización del material bibliográfico destinado para desarrollar la temática					
11. El material audiovisual presentado en la charla/ taller fue					
12. El material físico presentado en la charla/ taller fue acorde					
13. Las actividades que se realizaron para trabajar los temas fueron coherentes con los objetivos iniciales.					
14. El trato dado por el conferencista a las docentes es adecuado					
15. El conferencista domina la temática que imparte					

Observaciones: _____

Anexo F. Formato de Autoevaluación de las charlas

Mediante la autoevaluación se puede reflexionar y tomar conciencia acerca de los propios aprendizajes de una persona. Además este tipo de evaluación permite identificar los logros alcanzados, avances y dificultades que se han presentado, para tomar acciones y corregirlas.

La autoevaluación le servirá para realimentar el proceso de aprendizaje durante la charla-taller y sobre las actividades realizadas a los niños (as)

INSTRUCCIONES:

1. Señale con una X la calificación que considera más acertada para la pregunta. Al dar la nota tenga en cuenta que 1 es la mínima calificación y 5 es la máxima.
2. Llène a lapicero
3. Sea lo más honesto(a) posible
4. Si tiene alguna observación o recomendación, utilice el espacio adjudicado para ello.

Indicadores a Evaluar	1	2	3	4	5
1. Califique su participación en las diferentes charlas					
2. Califique su aprendizaje en las diferentes charlas					
3. Califique su conocimiento frente al tema de las charlas antes de la intervención del conferencista.					
4. Los aprendizajes obtenidos durante las charlas, permitirán un mejor desempeño docente					
5. Califique la calidad de las charlas					

Observaciones: _____

ANEXO G. Formato Evaluación de las actividades a los niños (as)

Evaluación realizada por la maestra intervenida.

Mediante la evaluación de las actividades realizadas a los niños (as) se puede reflexionar y tomar conciencia acerca del nivel e desarrollo de la integración social de los niños (as).

INSTRUCCIONES:

1. Señale con una X la calificación que considera más acertada para las preguntas:

Al dar la nota tenga en cuenta que 1 es la mínima calificación y 5 es la máxima.

2. Llene a lapicero

3. Sea lo más honesto(a) posible

4. Si tiene alguna observación o recomendación, utilice el espacio adjudicado para ello.

Indicadores a Evaluar	1	2	3	4	5
1. ¿Cómo califica usted el desarrollo de los siguientes aspectos en los niños (as)?					
Participación					
Establecer relaciones					
Expresión de emociones y sentimientos					
Respeto					
Actitudes (iniciativa y confianza en especial)					
Hábitos					
Valores					
Autonomía					
Solidaridad					
Integralidad					
2. Puso en práctica el niño (a) sus habilidades sociales?					
3. ¿Cómo le fue al niño en el proceso denominado: socialización?					

Observaciones: _____

ANEXO H.Charlas y actividades de la propuesta de intervención

Charla ¿Cómo se desarrolla una actividad de trabajo en equipos?

1. Mencionando el propósito

Una vez que los demás integrantes del grupo cuentan con materiales para trabajar, la educadora se centrará con el equipo que le toca trabajar en este día y podrá desarrollar la actividad en tres momentos:

La educadora iniciara mencionado el propósito a fin de que los niños y las niñas se involucren en él. Puedes decirles lo que esperas que hagan con los materiales. Por ejemplo: “¿De que creen que se trata este libro?”, “Hoy tenemos materiales para jugar al circo, elijan el personaje que serán”; “Veamos que pasa con las canicas si les ponemos pintura y las rodamos sobre el papel”, “¿Qué pueden hacer con las semillas.

2. Trabajando con los materiales

Este momento del trabajo en equipos es el más rico del periodo. Cuando los niños se involucran en actividades interesantes, es común escucharlos comentar sobre lo que hacen y sus descubrimientos, en este momento toma en cuenta lo siguiente:

- Da tiempo para que los niños comiencen a explorar y utilizar los materiales a su propio modo y ritmo.
- Observa, escucha e imita lo que hacen.
- Describe lo que están haciendo mientras los imitas: “Ah, si le pongo un poco de amarillo se hace naranja” Cuando los niños y las niñas describen lo que hacen ponen en palabras sus pensamientos y hacen conciencia sobre sus acciones y los efectos de las mismas. Anímalos a hacer cosas por sí mismos. Los niños

aprenden de sus propias acciones a la vez que aprenden sobre sus competencias.

- Conversa con ellos siguiendo lo que dicen.

- No líderes la conversación.

- Haz algunas preguntas que les ayuden a pensar sobre lo que hacen. Más allá de responder si y no asegúrate de que la pregunta sea parte de la conversación y que esté relacionada con lo que el niño está haciendo.

- Remite a un niño con otro para obtener o proponer ideas y apoyo.

3. El Cierre

- Anúnciales con anticipación que el tiempo está a punto de terminar, para que se vayan preparando a cerrar la actividad.

- Hazles saber que los materiales estarán disponibles durante su planeación individual y el lugar donde podrán encontrarlos.

- Pídeles que guarden los materiales y si es necesario ten a la mano trapos y rociadores para que limpien la mesa; pídeles que laven los materiales que utilizaron.

- Describe lo que hicieron y descubrieron en la actividad por ejemplo: ..."Bueno trabajamos hoy la elaboración de un cuento y observé que a Laura le gustó mucho el personaje del gato y Emilio prefirió iluminar".

Charla: Construyendo una comunidad de aprendices a través de la actividad colectiva

1. Trabajar juntos, no promover la competencia
- 2.No herirse, ni ofenderse
- 3.No burlarse de otros
- 4.Escuchar y apoyar las necesidades y sentimientos de otros

Para esta actividad es importante que se discuta con los niños y las niñas lo que está permitido y lo que no, de manera que juntos establezcan algunos acuerdos para que funcione con éxito. Por ejemplo: Con esto en mente los niños participan en una actividad diseñada para crear identidad de grupo. Con ello, los niños pueden involucrarse en juegos de grupo sin competir y fortalecen su participación como individuos. Pero también les anima a la cooperación e inclusión entre niños y contribuye a un sentido de comunidad.

Siendo esta la constante en cada Actividad Colectiva, durante todos los días, estarás propiciando un ambiente de respeto y apoyo de unos a otros.

Ideas generales para realizar las Actividades colectivas a media mañana:

En este momento de la mañana los niños y niñas se encuentran en un periodo de actividad adecuado, no están cansados y cuentan con energía para realizar actividades de movimiento y de acción. Por lo que te sugerimos que se lleve a cabo en 30 minutos o un máximo de 45 minutos, si así lo requiere la actividad. Piensa en actividades de cantos y juegos, deportes, desarrollar proyectos, realizar visitas cortas a la comunidad, preparar el festival, etc.

Recuerda que siempre debes de comenzar mencionando el propósito de la actividad, recordarles las reglas y apoyarlos en el desarrollo de la actividad. Al final deberán acomodar los materiales que se usaron y hacer un resumen de lo que se observó y aprendieron.

A diferencia de las actividades en equipos y planeando individualmente, la actividad colectiva puede contar con una estructura semanal. Por ejemplo, lunes y miércoles toca realizar actividades colectivas de tipo musicales donde usan instrumentos, cantan o aprenden a bailar. Y martes y viernes les toca hacer deportes, los jueves se usa para hacer visitas cortas a la comunidad o trabajar proyectos de investigación.

Actividad colectiva en el recreo:

El área exterior es un espacio en el que los niños y las niñas se involucran en una gran variedad de experiencias. Es común ver a los niños, correr, trepar, lanzar y patear pelotas, columpiarse y conducir vehículos; otros se sientan a platicar, algunos observan a las hormigas, recogen hojas y piedras. Otros se involucran en juegos de representación, galopan como caballos, traen objetos del salón para representar diferentes roles (sacan bolsas y sombreros del salón y juegan a la mamá que va al mercado).

Observa el juego de los niños. Esto te permitirá conocer más acerca de sus intereses, sus habilidades y lo que pueden hacer.

Involúcrate en el juego de los niños. Juega con los mismos materiales de la misma forma, únete como compañera, remite a un niño con otro y sugiere ideas nuevas para un juego. Conversa con ellos.

Escucha sus ideas y sigue la conversación no tomes el control, has preguntas que se relacionan con lo que dicen o hacen. Anímalos a resolver problemas por sí mismos.

Charla-Taller: El Dominó en el preescolar

El **dominó** es un juego clásico muy utilizado en el **preescolar**, puesto que favorece el aprendizaje, estimula las capacidades de los niños y, a su vez, es muy versátil a la hora de ponerlo en práctica como material didáctico.



Los hay grandes, pequeños, de colores, con distintas temáticas, con letras, con números, etc.

Además de ser un apoyo educativo muy enriquecedor, el juego de dominó contribuye con el aumento de la imaginación y la memoria de los niños de preescolar.

Como si todo esto fuera poco, el **dominó en preescolar** sirve como ayuda para que el niño piense, manipule, construya, relacione esquemas y, además, enriquezca su lenguaje y socialización. En otras palabras, este juego favorece el aprendizaje y el entendimiento de variadas temáticas educativas relacionadas.

El **dominó infantil** puede servir para enseñar los números o el conteo; para enseñar las letras o el sonido de las palabras; para aprender figuras o nombres de animales, para relaciones operatorias, etc. Además, podemos recurrir a este material al momento de llevar adelante un proyecto, y fabricar un dominó con la temática que se esté trabajando. Por ejemplo: Proyecto de medio ambiente (realizar un dominó relacionado al tema, en donde los niños puedan clasificar, ordenar, separar, relacionar, cuantificar, leer, etc).

El juego consiste en colocar una pieza rectangular seguida de la otra (en diferentes direcciones), según las características de cada pieza. Una ficha tiene dos partes diferentes, divididas por un separador. Y puede jugarse teniendo en cuenta:

La igualdad

- * De colores
- * De números y letras
- * De cantidades
- * De formas y tamaños
- * De objetos

La sonoridad

- * Unir el objeto "Anillo" con la letra "A".
- * Unir la letra "E" con un objeto que empiece con la misma letra.

La correspondencia numérica

- * Unir el número 6 con la pieza que tenga el dibujo de "seis objetos" (conteo).
- * Unir la pieza que tenga "dos objeto" con el número que corresponde.

La pertenencia

- * Unir la imagen de un ancla con el de un marinero.
- * Unir la imagen de un pincel con el de un pintor.
- * Unir la imagen de un conejo con la de una zanahoria.
- * Unir la imagen de una selva con los animales que pertenezcan a ella.
- * Unir la imagen de animales marinos con la imagen del mar.

La relación parte-todo

- * Unir la imagen de un barrilete con la figura de un rombo.
- * Unir la imagen de un globo con la figura de un círculo.
- * Unir la imagen de un bonete con la figura de un triángulo.



Charl: Ajedrez en el Jardín



La incorporación del ajedrez en el nivel inicial vino a replantear cuáles son los límites del juego de un niño en edad preescolar. Por tratarse el Ajedrez de un juego reglado complejo es lógico imaginar que accedan a él luego de haber explorado otros juegos más simples y sencillos pero esto no quita que lleguemos a plantearlo como un escalón superior dentro de la serie de juegos en una sala de cinco años.

El ajedrez es un juego sumamente enriquecedor y que promueve la construcción de numerosos aprendizajes en los niños. Permite trabajar áreas muy diversas entre sí, de manera integrada y complementaria. A diferencia de otros juegos como el de cartas, el dominó o el de dados (donde dependemos del azar, de la suerte), el ajedrez es un juego de estrategia en el que ambos jugadores disponen del mismo material al comienzo de la partida. Requiere el respeto a las reglas pero cuenta con un ingrediente diferencial: cada jugador debe pensar y resolver qué alternativa resulta más conveniente.

Hay en el ajedrez un factor que despierta gran curiosidad en los niños: sus piezas representan a los personajes típicos de la vida en los castillos, un mundo de fantasía que conocen a través de la literatura y el cine. ¡Por eso se sienten tan atraídos por esos 16 elementos de un color claro y los otros 16 elementos de un color oscuro!

Organizar esas piezas en el tablero permite ejercitar múltiples relaciones espaciales entre los objetos y nos ayuda a desarrollar el freno inhibitorio y la capacidad de espera. También desde los aspectos socio-emocionales nos brinda la oportunidad de aceptar los resultados, reconocer el error, entrenar la atención y desarrollar la concentración.

Vincular el aprendizaje de este juego, de un modo progresivo, con el juego dramático, la expresión gráfica, la vivencia corporal de los desplazamientos para luego trasladarlos al tablero de mesa y al plano vertical son criterios que guiarán la propuesta metodológica, así como los imprescindibles y evidentes entrecruzamientos con otras áreas curriculares (Matemática, Lengua, Plástica, Educación Física, etc.)

Una forma divertida y didáctica de conocer el nombre de cada pieza y sus movimientos es través de canciones, aquí les dejo algunas:

CANCIÓN DE AJEDREZ

VAMOS A VER CÓMO ES
EL JUEGO DE AJEDREZ
ME DIJERON QUE EN EL JUEGO DE AJEDREZ
HAY UNA REINA Y UN REY.
DOS ALFILES, DOS CABALLOS Y TAMBIÉN
DOS TORRES QUE SÍ SE VEN.
VAMOS A VER CÓMO ES
EL JUEGO DE AJEDREZ.
NO SE OLVIDEN LOS PEONES
POR FAVOR,
QUE SON OCHO SÍ SEÑOR.

CANCIÓN DE LOS ALFILES



LOS ALFILES, LOS ALFILES,
¿DÓNDE ESTÁN? ¿DÓNDE ESTÁN?
UNO EN CASILLA CLARA, OTRO EN CASILLA OSCURA

ALLÍ ESTÁN, ALLÍ ESTÁN.
 LOS ALFILES, LOS ALFILES,
 ¿CÓMO VAN? ¿CÓMO VAN?
 POR LAS DIAGONALES, HACIENDO EQUILIBRIO,
 ASÍ VAN, ASÍ VAN.

LA TORRE



LA TORRE VA SIEMPRE POR EL CAMINITO
 DERECHITO, DERECHITO
 SUBE Y BAJA Y TAMBIEN AL COSTADITO
 DERECHITO Y SIN DOBLAR.

LA DAMA



LA DAMA CORRE
 COMO EL ALFIL Y TORRE
 PARA TODOS LADOS PERO SIN DOBLAR
 SUBE, BAJA Y AL COSTADO
 Y EN LA DIAGONAL.

EL REY



EL REY ESTA VIEJITO
 Y CAMINA DESPACITO
 NO IMPORTA A QUE COLOR
 TODO A SU ALREDEDOR
 COMO ES EL QUE MÁS VALE

LO DEBEMOS CUIDAR
PORQUE CUANDO LO ENCIERRAN
SE ACABA DE JUGAR.

EL CABALLO



EL CABALLO SALTA, SALTA
SALTA, SALTA SIN PARAR
DOS PASITOS ADELANTE
Y UNO PARA DOBLAR

DE BLANCO A NEGRO SALTARÁ
Y AL BLANCO VOLVERÁ (ESTRIBILLO)

EL CABALLO SALTA, SALTA
SALTA, SALTA SIN PARAR
DOS PASITOS ADELANTE
Y UNO PARA DOBLAR

EL PEÓN



EL PEÓN QUE ES EL MÁS CHIQUITO,
DEL TABLERO, DA UN PASITO,
PERO NUNCA VA PARA ATRÁS
Y SIEMPRE COME EN DIAGONAL.

CUANDO NUNCA SE HA MOVIDO,
PUEDE DAR DOS PASOS SEGUIDOS,
Y CUANDO LLEGA HASTA EL FINAL,
SE HACE DAMA AL CORONAR.

Actividades Lúdico-recreativas planeadas

Título: “Matarilerieron” (Ronda)

Nº de participantes: Todo el grupo curso

Edad: 5 a 6 años

Espacio físico: Espacios abiertos

Objetivo: Interactuar y relacionarse, con sus pares.

Descripción: Se juega entre varias niñas o niños. Forman una fila tomadas de las manos frente a una niña solitaria, la cual da comienzo al diálogo cantando y las otras contestan:

Yo tengo un castillo, matarilerieron.
 ¿Dónde están las llaves?, matarilerieron.
 -En el fondo del mar, matarilerieron.
 ¿quién irá a buscarlas?, matarilerieron.
 -Que vaya María Teresa, matarilerieron (puede nombrar a cualquiera de las integrantes de la fila).
 ¿Qué oficio le pondremos?, matarilerieron.
 -La pondremos barrendera, matarilerieron.
 -Ese oficio no le gusta, matarilerieron.
 -La pondremos saca piojos, matarilerieron.
 -Ese oficio no, le gusta, matarilerieron.
 -La pondremos bordadora, matarilerieron.
 -Ese oficio, si le gusta, matarilerieron.

Luego, la solitaria, una vez que ha asignado un bonito trabajo a la muchacha y que ésta lo ha aceptado, va hasta la fila y canta: Aquí vengo por mi niña, matarilerieron Y las de la fila llegan hasta ella y le contestan, entregándole la niña: -Aquí está su niña, matarilerieron. Después empieza de nuevo el diálogo, cantando hasta que queda una sola niña, a la cual no se llevan y será esta la que va a empezar el matarilerieron, es decir, la dueña del castillo.

· Generalmente alguna de las niñas pide que la dejen para ella iniciar el juego y ser la que se lleve sus niños al castillo.

Título: El Pirulero

N° de participantes: De 4 a 15 niños.

Edad: De cinco años en adelante.

Espacio físico: Salón de clase, patio u otro lugar.

Objetivo: Despertar la atención de cada uno de los niños para lograr la integración social.

Descripción:

- De los niños se nombra a una persona que dirija el juego, el mismo que se coloca al frente de los participantes.

- Los niños se sientan en fila. Cada jugador recibe el nombre de una parte del cuerpo. Todos recitan:

Este es el juego

de Juan Pirulero.

Cada cual

Atienda su juego

Y el que no atiende

Paga una prenda.

- Al mismo tiempo que se golpean los muslos.

- El que dirige el juego, de improviso nombra una parte del cuerpo y el que ha recibido ese nombre tiene que identificarse, de lo contrario, da una prenda.

- Al final los que han dado prendas, para recuperarlas tiene que cantar, recitar, bailar entre otros.

Variante del juego: En este juego, a más de las partes del cuerpo se puede utilizar nombres de frutas, de ciudades, colores, meses del año, entre otros.

Circunstancias en las que se realiza el juego.

.

Título: “El gato y el ratón”.

Numero de participantes: Todo el nivel.

Edad: A partir de 5 años.

Espacio físico: Lugar libre de obstáculos.

Objetivos: Incorporarse a juegos de grupo y colectivos, descubriendo la personalidad y el grado de participación y colaboración con otros, y otras.

Relacionarse con los compañeros y adultos que sean significativos, para ellos.

Descripción:

Los jugadores hacen un círculo tomados de las manos. Un jugador dentro del círculo, será el ratón y un Jugador ubicado fuera del círculo será el gato.

El juego consiste en que el gato tratara de pillar al ratón.

Los jugadores que forman el círculo ayudan al ratón e impiden la entrada al gato, levantando y bajando los brazos. El gato no puede romper el círculo. Si el gato logra agarrar al ratón, otros Jugadores saldrán a participar, representando estos roles.

Título: ¿De quién es esa carcajada?

Numero de participantes: Todo el nivel.

Espacio físico: Patio o un salón libre de obstáculos.

Materiales: Un pañuelo oscuro.

Objetivos: Lograr e identificar las risas de los compañeros por su timbre de voz, discriminando auditivamente. Buscar similitudes y diferencias entre la duración, tono, estilo, fuerza de la risa de los niños y niñas. Todo ello para lograr que el niño se integre al grupo de juego.

Descripción: Los niños y niñas se sientan en ronda, en el medio se sienta uno y se le tapan los ojos con un pañuelo y la educadora con en silencio señala a cualquier compañero o compañera que se empieza a reír a carcajadas y de esta forma el niños o niña que esta en el medio adivina el nombre de su compañero o compañera que se esta riendo. Luego se cambia el lugar por el nombre del niño o niña que se ha reído.

Título: “El hombre negro”

Nº de integrantes: todo el nivel

Edad: cinco años en adelante.

Espacio físico: Patio

Objetivo: Integrar a los participantes

Descripción: Se colocan los participantes en un extremo de la cancha y uno en la mitad (el mono negro). Al silbato del profesor, todos los participantes corren de un extremo a otro de la cancha, al pasar por la mitad el mono tratará de tocar a alguno, sin dejar de pisar la línea media, aquel que sea tocado tendrá que ayudar a pillar. Los participantes pasaran una y otra vez de un extremo a otro (siempre a la orden del silbato) hasta conseguir que todo el grupo quede de mono.

Título: “Balón caído”

Nº de participantes: Todo el curso.

Edad: 5-6 años.

Espacio físico: Espacios abiertos.

Materiales: Una pelota y un pito.

Objetivo: Que los niños, desarrollen la capacidad, de descubrir y apreciar su capacidad de participar con otros, integrándose en diferentes grupos de juegos y trabajo.

Descripción: Se divide el grupo curso en dos equipos. Se divide el terreno o espacio destinado para la realización del juego en dos partes y se sitúa en cada una de ellas un equipo. El monitor lanza la pelota a uno de los dos bandos y este lo pasa a otro. Ira de uno a otro equipo, procurando que no caiga al suelo. Cuando un equipo deja caer la pelota antes de recibirla, pierde un jugador y el otro equipo gana un punto. El juego terminara cuando a uno de los equipos no le queden participantes.

Título: Collage solidario

N° de Participantes. Todo el curso

Edad: 5-6 años.

Espacio físico: Espacios abiertos.

Materiales: Revistas, fotos, tijeras, gomas, colores.

Objetivo: Desarrollar la creatividad

Descripción: La actividad consiste en hacer un collage con el niño para desarrollar conocimientos sobre la cultura, el trabajo, las costumbres y forma de vida de las personas en diferentes países. Se trata de buscar en revistas fotos que reflejen las costumbres, vestimentas, lenguaje de otros niños y niñas del mundo o cualquier otra cuestión referida al modo de vida de otros países, particularmente de aquellos de los cuales pueden provenir algunos de sus amigos. También podemos hacer algún dibujo.

Recortar y pegar ropas, atributos y objetos representativos de otros países y buscar información de todo ello.

Colorear

Para el collage solidario, puedes descargar una lámina con dibujos para colorear y recortar.

Título: La empatía**Objetivos**

- Enseñar a los pequeños a ponerse en el lugar de otras personas
- Desarrollar la empatía
- Entender otros puntos de vista
- Favorecer el desarrollo de las habilidades sociales.

Participantes: Niños y niñas de 5-6 años. El juego permite trabajar con muchas edades, la complejidad de los personajes estará relacionada con la edad de los niños y niñas.



Materiales: Tarjetas con diferentes personajes (mamá, papá, abuelo, tendero, cartero, profesora, dentista, conductor, etc.), caja con material para disfrazarnos, tarjetas con diferentes situaciones (en la cola del súper, de compras, en el médico, llamada de teléfono, etc.)

En qué consiste el juego: El juego consiste en ayudar a los niños y niñas a ponerse en el lugar de los otros. Los pequeños jugarán por un rato a ser otra persona, tendrán que vestirse, hablar, moverse y pensar como esa otra persona. De esta forma mediante una sencilla y divertida dinámica les enseñaremos a entender otros puntos de vista, desarrollando su empatía y favoreciendo sus habilidades sociales. Sin darse cuenta estarán poniéndose en el lugar de otros. Aprovechamos en esta dinámica, el valor del juego simbólico y su carácter lúdico para transmitir una valiosa habilidad como es la empatía.

Instrucciones

Preparación: colocamos las tarjetas con diferentes personajes (papá, mamá, abuelo, profesora, tendero, conductor, hermano, conserje, etc.) boca abajo sobre una mesa y tendremos preparada antes una o varias cajas con material para disfrazarnos (trozos de tela, sombreros, lazos, gafas, pañuelos, todo lo que se nos pueda ser útil), dejaremos cerca las tarjetas de situación para la segunda parte de la dinámica.

Explicación: Con todo el material preparado, empezamos a explicar a los niños y niñas: Vamos a jugar a un juego que consiste en ponernos en el lugar de otras personas. Repartiremos una tarjeta (boca abajo) a cada uno de los participantes.

Anexo I. Actividades lúdicas-recreativas potenciales

Título: “Las marionetas”

Nº de participantes: Todo el grupo y se dividen en parejas

Edad: Entre 5 y 6 años

Espacio físico: Salón de clases u otra espacio

Objetivo: Interactuar con sus compañeros.

Descripción:

Se les explicara que uno de los dos va ha ser un muñeco de trapo y que se tiene que acostar, mientras que su compañero irá, mientras su compañero irá levantando a su marioneta de la manera que el quiera, hasta lograr levantarlo, después le dará ordenes que la marioneta deberá hacer.

Título: Cadena de nombres

Nº de integrantes: Más de 10

Edad: cinco años en adelante.

Espacio físico: Patio

Objetivo: Integrar a los participantes

Descripción:

- Los jugadores se colocan en un círculo. Se dice quien empieza y el primer participante dice su nombre.
- La persona de la derecha de la que hablado pronunciara el nombre anterior y luego dirá el suyo.
- El tercer participante y los siguientes deben pronunciar los nombres anteriores, en el orden que se ha dicho, añadiendo al final el suyo.

Título: Pelota-nombre

Nº de integrantes:Más de 10

Edad: cinco años en adelante.

Espacio físico: Patio, aula u otro lugar adecuado al juego

Objetivo: Integrar a los participantes

Material: Una pelota

Descripción:

- Dispuestos en un círculo, los jugadores se pasan la pelota, quien la recibe debe decir su nombre y pasar la pelota a alguien que aun no la haya recibido; este dice su nombre y así sucesivamente, hasta que el ultimo participante dice su nombre.

Título: “Arrebatarse el Globo”.**Edad:** Se puede realizar desde los 5 años.**Nº de participantes:** Todo el curso.**Espacio físico:** Sala espaciosa o espacios abiertos.**Materiales:** Globos**Objetivo:** Que los niños y niñas logren compartir con sus pares, jugando, investigando, imaginando y aventurando con ellos.**Descripción:** Un alumno engancha a su cintura un globo. Junto a la maestra el resto persigue al que tiene el globo para arrebatárselo. Quien lo logra lo engancha a su cintura y trata de huir el mayor tiempo posible de sus perseguidores.**Título: Pío-pío****Edad:** Se puede realizar desde los 5 años.**Nº de participantes:** Todo el curso.**Espacio físico:** Sala espaciosa o espacios abiertos.**Material:** Pañuelos (A excepción de dos jugadores/as, los/as demás tendrán que tener los ojos tapados).**Objetivo:** Lograr la confianza y la unión entre los/as componentes del grupo.**Descripción:**

- El/la animador dirá al oído a dos alumnos/as que son la madre gallina o el padre gallo. Estos/as se moverán por el aula, pero no pueden decir nada.

- Todos los compañeros/as del aula, con los ojos vendados, empezarán a moverse por el aula. Cuando se encuentren con otra persona, le darán la mano y preguntarán: ¿Pío-pío?

- Si la pregunta del otro/a es también “pío-pío”, le soltarán las manos y continuarán andando y haciendo preguntas.

- Cuando la madre o el padre gallinas son preguntados, puesto que no responderán, les cogerán de la mano para andar juntos, para ir formando un grupo cada vez mayor.

- Continuarán de esta forma hasta que todos/as los compañeros/as del aula estén juntos.

Título: El Zoo.

Edad: Se puede realizar desde los 5 años.

Nº de participantes: Todo el curso.

Espacio físico: Sala espaciosa o espacios abiertos.

Material: Carteles que tengan dibujo o nombre de animales (dos carteles por cada animal).

Objetivos: Lograr la cooperación entre la pareja para encontrar cuanto antes al otro/a. Fortalecer la sensibilidad y la costumbre de escuchar.

Descripción:

A cada alumno/a se le entregará un cartel. Cada uno/a tiene que encontrar a su compañero/a, a la persona que tiene el mismo cartel. Para ello, tendrán que imitar el sonido del animal.

Título: Dibujo alternativo

Edad: Se puede realizar desde los 5 años.

Nº de participantes: Todo el curso.

Espacio físico: Sala espaciosa o espacios abiertos.

Material: Papeles, pinturas, pinceles.

Objetivos: Lograr la cooperación-comunicación para realizar un trabajo.

Descripción:

- Por turnos, cada componente de la pareja va haciendo un trazo, hasta completar el dibujo.

Título: Construir formas

Edad: Se puede realizar desde los 5 años.

Nº de participantes: Todo el curso.

Espacio físico: Sala espaciosa o espacios abiertos.

Material: CD o cintas. Aparato de música.

Objetivos: Lograr la comunicación y la cooperación para realizar un trabajo.

Descripción:

- Después de poner música suave, los alumnos/as empezarán a moverse por el aula.
- Cuando se pare la música, el profesor/a dirá el nombre de una figura geométrica o enseñará el cuadrado, por ejemplo, y entre todos los jugadores/as tendrán que completar con sus cuerpos esa forma, en el menor tiempo posible.
- Se puede tener en cuenta el tiempo pero puede ser más importante observar las reacciones de los niños/as: quién manda, quién imita...

Título: Policías y ladrones

Edad: Se puede realizar desde los 5 años.

Nº de participantes: Más de 10

Espacio físico: Sala espaciosa o espacios abiertos.

Objetivo: Favorecer la discusión en grupo y la integración social de los niños mediante actividades colectivas.

Descripción:

- Se forman dos grupos: Policías y ladrones. Los policías persiguen a los ladrones, con tocarlos serán capturados y hechos prisioneros, los prisioneros se irán colocando con los brazos en cruz y se darán la mano formando una cadena. Estarán vigilados por algún policía porque cualquier ladrón que esté aún libre, los puede rescatar a todos al tocar la cadena.
- Acaba el juego cuando se han capturado todos los ladrones, si se vuelve a jugar los ladrones serán policías y los policías serán ladrones.

Título: Cambio de roles

Edad: Se puede realizar desde los 5 años.

Nº de participantes: De 4 a 10 niños (as)

Espacio físico: Salón de clases

Objetivo: Favorecer la integración social

Descripción: El juego consiste en que los chicos deben representar a sus maestras (de música, gimnasia, etc.) y ellas deben cumplir el rol de alumnas.

Título: La peluquería

Edad: Se puede realizar desde los 5 años.

Nº de participantes: Más de 10

Espacio físico: Salón de clases

Objetivo: Favorecer la integración social

Descripción: antes de comenzar con el juego se les muestra gráficas sobre una peluquería de cómo se trabaja en el lugar. Luego, deberán jugar imitando a los personajes que vieron en ella.

Título: Asumo los roles de los personajes

Edad: Se puede realizar desde los 5 años.

Nº de participantes: Todo el curso

Espacio físico: Salón de clases

Material: Un cuento

Objetivo: Favorecer la integración social

Descripción: La maestra presenta los personajes y la acción que éstos realizan, luego designa a diferentes niños (as) para que representen dichas acciones mientras ella lee el cuento.

Título: El paseo de la familia conejín

Edad: Se puede realizar desde los 5 años.

Nº de participantes: Todos

Espacio físico: Patio

Objetivo: Favorecer la integración social

Descripción: La maestra camina con el grupo, es la mamá coneja paseando con sus conejitos; como teme que se pierdan, cada vez que oigan una palmada, deberán correr a sentarse alrededor de ella o rodearla.

Título: Quién soy?

Edad: Se puede realizar desde los 5 años.

Nº de participantes: Todos

Espacio físico: Salón de clases

Material: Fotos de los niños (as) de 1 a 2 años.

Objetivo: Favorecer la integración social

Descripción: Tomamos todas las fotos de los niños, las ponemos boca abajo sobre la mesa, mezcladas. Cada niño tomará una foto y por turno irá identificando al compañerito de la foto (si lo reconoce por nombre) y luego le devolverá la foto.

Título: Juego del elástico

Edad: Se puede realizar desde los 5 años.

Nº de participantes: Todos

Espacio físico: Patio

Material: Un elástico cocido en las puntas (5 mts. de largo)

Objetivo: Favorecer la integración social

Descripción: La maestra dirá distintas consignas y todos los niños tomados del elástico, formarán rondas de un lado hacia el otro, adentro, afuera, se colocarán de espaldas, caminarán todos juntos hacia delante, hacia atrás, etc.

Título: Buscar amigos

Edad: Se puede realizar desde los 5 años.

Nº de participantes: Todos

Espacio físico: Patio

Material: Ninguno

Objetivo: Favorecer la integración social

Descripción: Los participantes deberán correr o caminar por todo el espacio en desorden. Mientras los jugadores corren tienen que prestar atención a las exclamaciones del docente. El número gritado de 2 a 10 es la señal para el número de compañeros que deberán buscar. Ej: al grito de cuatro se encontraran siempre cuatro compañeros. Quien no haya encontrado un amigo recibirá un punto en contra. Se va complicando el juego que se junten en círculo, en fila, sentados en línea, etc.

Título: El Gato y el Ratón

Edad: Se puede realizar desde los 5 años.

Nº de participantes: Todos

Espacio físico: Patio

Material: Ninguno

Objetivo: Favorecer la integración social

Descripción: Se designa un jugador para que sea el ratón y otro el gato. Los demás forman un círculo alrededor del ratón tomados de las manos. El gato queda afuera del círculo. El gato pide queso al ratón, el ratón le da. El gato le vuelve a pedir y el ratón no quiere darle. El gato se enoja y empieza a perseguir al ratón, tratando de entrar en el círculo. Los demás defienden al ratón y tratan de entorpecer las entradas y salidas del gato.

Pueden participar varios gatos, ratones o haciendo más círculos.

Título: Atrapados en los aros

Edad: Se puede realizar desde los 5 años.

Nº de participantes: Todos

Espacio físico: Patio

Material: Aros

Objetivo: Favorecer la integración social

Descripción: Se realiza un círculo con los jugadores tomados de manos, se colocan dos aros, uno en el medio de los brazos de dos participantes y el otro de igual forma pero enfrente al que pusimos. Comienza a girar el aro, pero tiene que ser pasado por todo el cuerpo, si los aros llegan a chocar en el brazo del jugador que quedó pierde y sale del juego.

Anexo J.

Evidencias

Fotográficas



Sede San José Claveriano



Actividades con los niños















