

**DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO PREESCOLAR DE LA CORPORACIÓN BEVERLY HILLS DE LA CIUDAD
DE CARTAGENA**

**ANGÉLICAMARÍA BATISTA TORRES
YANELIS DEL CARMEN MEDINA RUDAS
YALTHA NUELLEN GARCÍA
DIANA BARCASNEGRAS GARCÍA**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
CARTAGENA DE INDIAS**

2015

**DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO PREESCOLAR DE LA CORPORACIÓN BEVERLY HILLS DE LA CIUDAD DE
CARTAGENA**

**ANGÉLICA MARÍA BATISTA TORRES
YANELIS DEL CARMEN MEDINA RUDAS
YALTA NUELLEN GARCÍA
DIANA BARCASNEGRAS GARCÍA**

Trabajo de investigación presentado como requisito para optar al título de licenciadas
en pedagogía infantil

Mag. ARTURO CARBALLO HERRERA
Tutor de proyecto de investigación

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
CARTAGENA DE INDIAS**

2015

Dedicatoria

Inicialmente le doy gracias a Dios por permitirme ser quien soy, por las pruebas tan grandes que ha colocado en mi camino y que para la gloria de él, he salido victoriosa.

Dedico esta meta alcanzada a mi madre la mujer más valiente y buena del mundo, con la que he podido contar en todos los momentos de mi vida llenándome de sus sabios consejos y guiándome por el sendero de la vida.

A mis hermanos por ser mi familia y mi apoyo y por ultimo pero no menos importante a mi pequeña hija, la cual es el amor de mi vida y mi mayor motivación día tras día.

ANGÉLICAMARÍA BATISTA TORRES.

Este logro se lo dedico a mi querida suegra, Guiomar I. Gracia Machado, a mi cuñada, comadre y amiga, Yissalia Moreno Gracia, quienes contribuyeron a mi formación y desarrollo como personal y como profesional.

A mi madre, Andrea del Carmen Rudas Varela, a mi hermana Heidy Medina Rudas, quienes me brindaron su apoyo, tolerancia y su amor.

A mi compañero Alex Pompeyo Moreno Gracia, por su apoyo, tolerancia, comprensión y paciencia durante todos estos años.

A mis hijas, Guiomar Andrea Moreno Medina y Alexandra Lucia Moreno Medina, porque fueron, son y será la razón para llevar a cabo este proyecto de vida.

A todos Gracias por estar siempre a mi lado.

YANELIS DEL CARMEN MEDINA RUDAS.

Le doy gracias a Dios por el don de la vida.

Dedico este logro a la memoria de mi padre quien desde el cielo se ha convertido en la luz de mi camino.

A mi hijo Luis Alejandro quien con su cariño y sus travesuras alimentan en mí el deseo de superación.

A mi madre mujer esforzada y valiente, le pido a Dios que me permita seguir sus pasos profesionalmente.

YALTA NUELLEN GARCÍA.

Agradecerle primero que todo a Dios quien me hizo fuerte ante las adversidades y tropiezos durante mi vida profesional.

Dedico este triunfo a mis padres quienes me han dado su soplo de vida.

A mi hermana Arnelis y su compañero Luis Mendoza por su apoyo incondicional.

A mi sobrina Mayte por ser mi gran aliada y cómplice durante estos 5 años de traspaso, madrugadas, tristezas y alegrías.

A mis compañeras Katerine Martinez y Mayuris Olivo, por su colaboración y tenacidad, a Maira Díaz y Briana Arias que ya no están en este proyecto, pero que en su momento fueron un gran apoyo y las llevo en mi corazón.

A mi amiga Ana Herrera porque siempre ha estado allí, convirtiéndose en una hermana más para mí.

A la empresa en que laboro Hotel Capilla del Mar por su apoyo financiero.

DIANA C. BARCASNEGRAS GARCÍA.

Agradecimientos

Agradecemos inicialmente a Dios por ser nuestro guía espiritual, y permitirnos poder alcanzar este significativo logro en nuestras vidas, ser unas profesionales.

Agradecemos a los docentes que durante nuestro proceso de formación estuvieron aportándonos todos sus conocimientos, a nuestra coordinadora Liris Munera por su gran empeño de hacernos unos profesionales de alta calidad.

A nuestra asesora Gledys Montes por su compromiso, paciencia y apoyo durante la elaboración del proyecto.

Agradecemos a la Universidad del Tolima y a la Universidad de Cartagena, por brindarnos la oportunidad de acceder a una carrera universitaria no solo para adquirir un título si no ara formarnos como seres humanos integrales dignos y útiles a la sociedad.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	10
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	12
2. OBJETIVOS	13
2.1. OBJETIVO GENERAL	13
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	13
3. HIPÓTESIS	14
4. JUSTIFICACIÓN	15
5. DISEÑO METODOLÓGICO	17
5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	17
5.2. METODOLOGÍA	17
5.3. Población Y Muestra	18
5.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	18
6. MARCO REFERENCIAL	20
6.1. MARCO LEGAL	20
6.2. CONTEXTO PSICOLÓGICO	26
6.3. CONTEXTO PEDAGÓGICO	34
6.4. ANTECEDENTES	37
6.4.1. MARCO CONCEPTUAL	37
6.5. REFERENTES TEÓRICOS	40
7. PROPUESTA PEDAGÓGICA	42
8. RESULTADOS Y ANÁLISIS	54
9. CONCLUSIONES	64
10. RECOMENDACIONES	65

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

RESUMEN

El proyecto de investigación se titula “Desarrollo de las Inteligencias Múltiples en los estudiantes del grado preescolar de la Corporación Beverly Hills de la ciudad de Cartagena “tiene como propósito potenciar las inteligencias múltiples en los estudiantes de preescolar, atendiendo que durante las observaciones en la práctica pedagógica se percibió que cada estudiante tiene una forma diferente de aprender. Al realizar las mismas actividades, asignarles planas algunos estudiantes se muestran desmotivados durante las clases lo cual conlleva a que su rendimiento académico sea deficiente. En coherencia con las situaciones observadas se plantea la siguiente pregunta problematizadora ¿Qué estrategias pedagógicas contribuyen a potenciar las inteligencias múltiples en los estudiantes del grado preescolar de la Corporación Beverly Hills de la ciudad de Cartagena?

Como solución a esta problemática se ideó la estrategia de trabajar las Inteligencias Múltiples por medio de actividades realizada a los estudiantes, permitiendo así que el estudiante se motive a atender y participar en las clases impartidas por la docente y lograr un alto rendimiento académico.

La metodología de este proyecto de investigación se basa en la investigación cualitativa-descriptiva, ya que este tipo de investigación se refiere a describir el perfil de un evento, condición o situación utilizando métodos cualitativos, a partir de datos en forma de palabras o imágenes.

La innovación de este proyecto investigativo se destaca en la implementación de las inteligencias múltiples como estrategia pedagógica para darle solución a la pregunta problematizadora mencionada en la formulación del problema.

Palabras claves: Inteligencias Múltiples, motivación, rendimiento académico.

ABSTRACT

The research project entitled "Development of Multiple Intelligences in pre-school students grade Corporation Beverly Hills city of Cartagena" aims to promote multiple intelligence in preschoolers, attending observations during practice pedagogical he perceived that each student has a different way of learning. When performing the same activities, assign some students show flat discouraged during class which leads to their academic performance is poor. Consistent with problematical situations observed the following question arises¿What pedagogical strategies contribute to enhancing the multiple intelligences graders preschool Corporacion Beverly Hills city of Cartagena?

To solve this problem, the strategy of working Multiple Intelligences through activities conducted among students was devised, allowing the student is motivated to attend and participate in classes taught by the teacher and achieve high academic performance.

The methodology of this research project is based on descriptive-qualitative research because such research relates to describe the profile of an event, condition or situation using qualitative methods from data in words or images.

The innovation of this research project is highlighted in the implementation of multiple intelligences as a pedagogical strategy for solving the problem-question mentioned in the problem formulation.

Keywords: Multiple Intelligences, motivation, academic performance.

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación estudia el comportamiento de los niños y niñas de la Corporación Beverly Hills, buscando mejorar la calidad de educación de dicha institución, con el propósito de que los maestros, incluyan en su plan de clases actividades que respondan a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje y a las necesidades de los estudiantes, utilizando estrategias pedagógicas apropiadas del nivel preescolar, con miras a fomentar conocimientos y habilidades en los estudiantes.

El enfoque de esta investigación es cualitativo-descriptivo, intentando generar cambios de la comunidad educativa, y que desde la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner quien afirma que todos los niños y niñas pueden desarrollar ampliamente las inteligencias en diferentes medidas de acuerdo a sus inclinaciones particulares, si encuentran un ambiente de aprendizaje y experiencias que ofrezcan las condiciones necesarias para ello.

Por esto el maestro de preescolar debe facilitar el acceso al conocimiento y tener en cuenta las inteligencias múltiples, y los ritmos y estilos de aprendizaje dominantes de los estudiantes, entre los ritmos están los niños de aprendizaje lento, talentosos o superdotados, los cuales pueden aprender con mayor facilidad según sus preferencias, según el sistema de representación visual, auditivo o kinestésico, de Bandler y Grinder, según el cuadrante cerebral, de Herrmann, cortical izquierdo, límbico izquierdo, límbico derecho y cortical derecho, según el hemisferio cerebral, lógico y holístico y según el modo de procesar la información de David Kolb, activo, reflexivo, teórico y pragmático, con estas teorías y principalmente la de las inteligencias múltiples de Howard Gardner se le ofrece al maestro del nivel preescolar las pautas para ser más eficaz, dentro del aula de clases, y así mejorar el proceso de enseñanza, llevando a cabo un aprendizaje más efectivo en cada uno de sus estudiantes.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Uno de los mayores retos del maestro es atender la diversidad de estudiantes que confluyen en el aula de clase; Sin embargo, aun cuando la atención a las diferencias individuales es uno de los principios pedagógicos más importantes, delimitado teóricamente por las diferentes ciencias de la educación, su concreción en la práctica educativa, en todos los niveles y tipos de enseñanza es aún insuficiente, a pesar de haber aumentado considerablemente, el interés por elevar la calidad de los aprendizajes de los alumnos, y dirigir con mayor eficacia, el proceso de aprendizaje escolar; teniendo en cuenta que la efectiva dirección de éste, supone entre otros elementos, tomar en consideración las diferencias individuales de los educandos para aprender.

Por esto, con base en la anterior reflexión y en las observaciones a el nivel preescolar de la Corporación Beverly Hills, realizadas durante la práctica pedagógica por el equipo investigador, se detecta que cada estudiante expresa diferentes intereses ante las actividades pedagógicas propuestas por la docente; cada uno tiene una forma o estilo particular de establecer relación con el mundo y por lo tanto para aprender; de allí que la mayoría de ellos, se muestran apáticos a la constante realización de planas, coloreados, conteos y transcripciones; se distraen y fatigan al momento de escuchar y atender la clases o la actividad que la maestra desea llevar a cabo; en ocasiones se les dificulta trabajar las actividades en grupo debido a que se levantan del puesto, hablan mucho y rompen el material de trabajo para jugar con él.

Se resalta además la poca disposición que experimentan algunos para participar activamente en las actividades pedagógicas, y los que se animan a hacerlo, hablan de experiencias distintas a la clase, pues durante la explicación, no estuvieron motivados a escuchar a la maestra por que se encontraban distraídos.

La dificultad para el desarrollo de aprendizajes que se observa en los estudiantes se asocia a el patrón repetitivo en la práctica pedagógica de las docentes del preescolar; al iniciar las clases, por lo general, la herramienta de trabajo pedagógico de las maestras, son los cuadernos de los estudiantes y el libro guía de sus actividades; pocas veces utilizan laminas u otro material; la mayoría de temas lo explican de forma tradicional a través del tablero, generalmente. Al iniciar la clase, la maestra realiza una explicación, sin hacer preguntas para explorar los saberes previos y sin involucrar a los niños; les explica el tema y después de ello, les hace preguntas para saber si comprendieron lo que ella les narra; en ocasiones les pide hacer dibujos alusivos a la clase que se ha dado con anterioridad, diciéndole lo que deben dibujar y cómo hacerlo; para que al final todos los trabajos sean iguales; por lo que se les niega a los niños y niñas la oportunidad de aprender considerando sus diferencias y gustos para abordar los aprendizajes.

La anterior práctica es contraria a la misión de la escuela contemporánea, la cual postula que el alumno no se debe adecuar a las demandas de una enseñanza homogénea y preconcebida por los encargados de su conducción, sino que por el contrario, trata de lograr que sea la escuela y el sistema escolar quienes se adapten a las particularidades de los estudiantes, para satisfacer a plenitud sus disímiles necesidades en términos educativos; para proporcionar a cada cual el tipo de ayuda específica que demande, teniendo en cuenta que todas las personas nacen con potencialidades marcadas por la genética, y que se desarrollan de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente en que estén inmersos, las experiencias y la educación que se recibe.

Por esto, al referirnos a la educación inicial, se resalta como esta busca proporcionar a niños y niñas experiencias significativas en su desarrollo presente, para su futuro inmediato. Así lo propio de la educación inicial es el cuidado y acompañamiento del crecimiento y desarrollo de los niños y niñas mediante la creación de ambientes de socialización seguros y sanos, donde puedan desarrollar todas las dimensiones y competencias que están presentes en cada estudiante, teniendo en cuenta que la

inteligencia tal como lo plantea H. Gardner es “ Un potencial biosociológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una o más culturas”¹.

Por este motivo nace la necesidad de proponer estrategias pedagógicas que puedan responder a los gustos y necesidades individuales para aprender de los estudiantes, de tal forma que desarrollen las inteligencias múltiples, teniendo en cuenta la motivación hacia el aprendizaje y la estimulación de las potencialidades sobre todo en la etapa del preescolar, ya que en ella están formando y construyendo las bases de su futuro.

¹ GARDNER, Howar. Teorías de las inteligencias múltiples .1988

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué estrategias pedagógicas contribuyen a potenciar el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes del grado preescolar de la Corporación Beverly Hills de la ciudad de Cartagena?

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar estrategias pedagógicas orientadas a potenciar el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes del grado preescolar de la Corporación Beverly Hills?

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los gustos, necesidades y motivaciones individuales para aprender de los estudiantes, con el fin de adaptar estrategias pedagógicas que permitan mejorar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

- Describir las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes en el nivel preescolar con miras al reconocimiento de la forma como estas prácticas favorecen el aprendizaje de los estudiantes.

- Proponer estrategias pedagógicas para el nivel preescolar que favorezcan el desarrollo de aprendizajes a partir de la promoción de las Inteligencias Múltiples de los estudiantes.

- Aplicar las estrategias pedagógicas planteadas para el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes basándose en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples.

3. HIPÓTESIS

En la Corporación Beverly Hills se evidencian distintos problemas de aprendizaje, donde el más significativo es la falta de atención por parte de los docentes en las diferentes formas y métodos de aprendizaje de sus estudiantes, permitiendo así que las clases se vuelvan monótonas y que el estudiante pierda el interés por el tema y se fomente el desorden dentro del aula de clases.

Por medio de la implementación de la estrategia pedagógica, la cual trata de la realización de diferentes actividades donde se resalten las Inteligencias Múltiples de cada niño y niña, mejoren su rendimiento académico.

Si la práctica pedagógica de los docentes, se adecua a los gustos, necesidades y motivaciones individuales para aprender de cada estudiante, se potencializa la efectividad de la enseñanza así como el alcance de aprendizajes significativos y duraderos de los estudiantes.

4. JUSTIFICACIÓN

La visión de niño y niña promovida en la convención Internacional de los derechos del niño ha generado una transformación en la forma como las sociedades se relacionan con las personas menores de cinco (5) años, reconociéndoles como seres sociales, sujetos plenos de derecho y constructores activos de sus proyectos de vida. Desde el año 1989 cuando se divulgó la convención Internacional de los derechos del niño, los países han tenido el reto de trabajar enfáticamente en la protección integral de los niños y niñas, bajo el entendido que estos ciudadanos y ciudadanas tienen derecho a crecer y desarrollarse en ambientes con óptimas condiciones que potencien sus capacidades y su bienestar.

Al tiempo con la divulgación del nuevo enfoque de niño y niña, numerosos estudios científicos confirman que en particular, la primera infancia representa un periodo crucial en la construcción de identidad personalidad y comportamiento social. Esto debido a los procesos de maduración neurológica, desarrollo emocional e interacciones sociales que suceden desde la gestación hasta los primeros cinco (5) años de vida. Se entiende así que desde el nacimiento los niños y niñas tienen capacidades físicas, psicológicas y sociales que fundamentan el aprendizaje.

El cambio en la forma de ver a los niños y niñas reivindica la manera de entender el proceso evolutivo que sucede durante la primera infancia y exige proponer e impulsar nuevas estrategias de trabajo en los diferentes entornos en los cuales los niños y niñas crecen y se desarrollan.

Teniendo en cuenta lo anterior, surge la necesidad de generar estrategias pedagógicas que respondan a los diferentes gustos, necesidades y motivaciones individuales de aprendizaje en los estudiantes del nivel preescolar de la Corporación Beverly Hills de la ciudad de Cartagena.

Con este proyecto se busca mejorar la calidad de educación en el nivel preescolar en la medida que los maestros identifiquen los diferentes gustos, necesidades y motivaciones individuales de los estudiantes, con el propósito de diseñar y ejercitar estrategias pedagógicas que favorezcan el aprendizaje de los niños y niñas en este nivel educativo, ofreciendo así una atención integral de calidad a la primera infancia. De tal forma que a los estudiantes del nivel preescolar se le dé la prioridad e importancia que merece, ya que es la plataforma de la educación para una mejor formación en Colombia.

Teniendo en cuenta que numerosas investigaciones sobre el desarrollo humano, han concluido que es en esta etapa en la que se logran las habilidades básicas del lenguaje, la motricidad, el pensamiento simbólico, las bases de la socialización humana por lo tanto es una etapa muy importante que requiere de un acompañamiento idóneo, es necesario que los docentes infantiles tengan los conocimientos y apliquen estrategias que permitan crear las bases de las potencialidades futuras de esta población.

Es de vital importancia que los educadores infantiles fomenten estrategias pedagógicas que favorezcan los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje predominantes en el aula, debido que es en el interior de las escuelas y por ende el aula de clase, el contexto de mayor peso para promover el aprendizaje, es allí donde se generan las verdaderas revoluciones educativas y la generación de una educación de calidad.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación es de tipo cualitativa-descriptiva ya que nos permite describir y observar las actitudes y aptitudes de los agentes que conforman esta investigación, para esta investigación se pueden utilizar las técnicas de recopilación de datos como la investigación de campo y los estudios de casos.

5.2. METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta que la presente investigación describe y analiza el comportamiento y forma de aprender de los estudiantes, se considera pertinente utilizar un tipo de investigación descriptiva, toda vez que busca establecer los estilos y formas de aprendizaje de los estudiantes para direccionar y cualificar la práctica pedagógica ajustada a las necesidades específicas de cada uno de ellos.

Este tipo de investigación ofrece una perspectiva teórica y metodológica que permite interpretar las acciones humanas al interior de grupos institucionales y comunidades. Taylor y Bogdan amplían este concepto cuando afirman “el método cualitativo se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas o escritas, y la conducta observable”².

La investigación se hizo a través del tipo cualitativo, porque se hace una descripción del contexto sociocultural de la ciudad de Cartagena de Indias, de la institución, de la comunidad educativa, muy especialmente del nivel preescolar de la Corporación Beverly Hills. Este enfoque permitió la interacción constante

²GUBER, Rosana. La Etnografía, Método Campo y Re flexibilidad. Ed. Norma. Colombia. 2.001. p. 57

entre el investigador y el objeto investigado, es decir con las directivas, docentes, familias y niños y niñas.

5.3. Población Y Muestra

La población y muestra objeto de investigación, entendida como el conjunto de personas sobre las que se van a desarrollar la experiencia; en este caso se centra en:

COMUNIDAD ESCOLAR	# POBLACIÓN
ESTUDIANTES DEL NIVEL PREESCOLAR	25
DOCENTES DEL NIVELPREESCOLAR	1
PERSONAS ADMINISTRATIVAS	3
TOTAL	29

5.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Esta investigación, se concretiza esencialmente en cuatro fases:

- FASE DIAGNOSTICA: como un primer paso se utilizó la técnica de la observación, luego se realizó una encuesta a los estudiantes con el fin de identificar las causas de la apatía a las clases y por ultimo una entrevista donde se empleó el instrumento del cuestionario administrado a la docente del grado preescolar la Corporación Beverly Hills.
- FASE DE DISEÑO: se utilizaron fuentes de información como:
 - ❖ El PEI de la Corporación Beverly Hills.
 - ❖ Información de los estudiantes.
 - ❖ Información de la docente.
 - ❖ Información de los directivos la Corporación Beverly Hills.
 - ❖ Autores y teorías.

❖ Sitios informáticos.

- FASE DE INTERVENCIÓN: se utilizaron como estrategias pedagógicas, basadas en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples, diferentes actividades desarrolladas en materiales didácticos.
- FASE DE EVALUACIÓN DE RESULTADOS: para analizar los resultados de esta investigación se utilizaron tablas y graficas donde se reflejaban los objetivos de este proyecto investigativo.

6. MARCO REFERENCIAL

6.1. MARCO LEGAL

El fundamento legal de la presente investigación, se apoya en la constitución política de 1991 que consagra en su artículo 67 la educación como derecho “fundamental de la persona que le permite acceder al conocimiento científico y tecnológico y a los demás bienes y valores propios de la cultura.

Otra de las normas que le dan fundamento legal a la investigación es la Ley General de la Educación (Ley 115/ 94) en su artículo 5 en el cual se consagran los fines de la educación, especialmente el numeral 5 que a la letra dice: “La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber”. Para cumplir esta finalidad es pertinente la identificación de las habilidades y potencialidades de los estudiantes en correspondencia con el desarrollo de sus inteligencia, para responder a intereses y necesidades educativas de los estudiantes en su contexto sociocultural.

Igualmente se apoya en el artículo 15 de la ley General de Educación (ley 115/94) En el cual se define la educación preescolar como “la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”. Y En el Artículo 16 que consagra los objetivos específicos del nivel de preescolar así:

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;

- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;
- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;
- i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

El decreto 2247 de 1997, según el cual se reglamenta la educación preescolar, cuyos principios son:

- ❖ Integralidad. Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural;
- ❖ Participación. Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal;

- ❖ Lúdica. Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar natural, social, étnico, cultural y escolar

Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico - pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdicos - pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

- ✓ La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.
- ✓ La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.
- ✓ La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores.

- ✓ La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.
- ✓ El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.
- ✓ La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley.
- ✓ La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.
- ✓ Las adecuaciones de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.
- ✓ La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.
- ✓ La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.
- ✓ El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad; de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados.³

³http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf

En el decreto 1290, mediante el cual se reglamenta la evaluación y se da autonomía a las instituciones educativas, adoptar un sistema de evaluación que propicie la identificación de “las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances”. El propósito de la evaluación es: “Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo”.

La necesidad de implementar estrategias pedagógicas basadas en las inteligencias múltiples, se apoya en los lineamientos curriculares trazados por el Ministerio de Educación Nacional, para orientar diversas áreas del conocimiento, y responder a los pilares de la educación: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos,

En correspondencia con los lineamientos curriculares de preescolar, para cumplir el conjunto de las misiones que les son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento:

- Aprender a conocer: Este tipo de aprendizaje, que tiende menos a la adquisición de conocimientos clasificados y codificados que al dominio de los instrumentos mismos del saber, puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana. En cuanto a medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, conocer, de descubrir.

- Aprender a hacer: Más allá del aprendizaje de un oficio o de una profesión, se requiere adquirir, en un sentido más amplio, competencias que permitan hacer frente a nuevas situaciones.
- Aprender a ser: El desarrollo tiene por objeto el despliegue completo del hombre en toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos; individuo, miembro de una familia y de su colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños”. Este desarrollo del ser humano, que va del nacimiento al fin de la vida, es un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo y se abre después a las relaciones con los demás. En este sentido, la educación es ante todo un viaje interior cuyas etapas corresponden a las de la maduración, constante de la personalidad. En el caso de una experiencia profesional positiva, la educación, como medio para alcanzar esa realización, es, pues, a la vez un proceso extremadamente individualizado y una estructuración social interactiva.
- Aprender a vivir juntos: Esta es la clave para la construcción de la paz y de un mundo tolerante. Aprender a convivir alentará la realización de proyectos comunes y una gestión pacífica e inteligente de los conflictos entre personas y países.⁴

⁴<http://www.e-neurocapitalhumano.org/shop/detallenot.asp?notid=507>
<http://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>

6.2. CONTEXTO PSICOLÓGICO

Propuestas pedagógicas hacia los ritmos y estilos de aprendizaje.

Para atender los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes y las inteligencias múltiples del nivel preescolar el maestro de acuerdo a las características de cada niño y niña programa métodos de enseñanza y actividades pedagógicas que motive y facilite el aprendizaje de los niños como los siguientes:

Los niños y niñas con fortaleza con las palabras aprenden mejor, pronunciando, escuchando y viendo las palabras. Las mejores maneras para motivarlos incluyen hablar con ellos, proporcionarles muchos libros, grabación de la palabra hablada, así como crearles oportunidades para escribir. Llevarles herramientas para formar palabras, incluyendo pasa cintas para el lenguaje oral, juegos de maquina o teclados de escribir y procesador de palabras, rotuladores e imprentas de juguete.

Los niños con fortaleza lógica matemática aprenden formando conceptos y buscando patrones y relaciones abstractas. Proporcióneles a sus estudiantes materiales concretos con los que pueda experimentar, mucho tiempo para explorar ideas nuevas, paciencia para responder sus inquisitivas preguntas y explicaciones lógicas para acompañar las respuestas que se le dan. Provea juegos como ajedrez, acertijos lógicos, equipos de ciencia y juegos de computador que incluyan el razonamiento lógico. Generalmente también disfrutan de coleccionar objetos para clasificar y organizar por categorías (estampillas, monedas, juguetes, bloques y demás).

Los niños que se destacan en el área espacial aprenden mejor visualmente (aunque es posible ser ciego y aun así ser altamente espacial). Necesitan que se les enseñe a través de imágenes, dibujos, metáforas visuales y color. Se motivan con los medios: películas, diapositivas, videos, diagramas, mapas y esquemas.

Los niños muy dotados en aprender de manera corporal cinética aprenden tocando, manipulando y moviéndose. Precisan de actividades de aprendizaje que sean cinéticas, dinámicas y viscerales. La mejor manera de motivarlos es mediante la interpretación de papeles, la improvisación teatral, el movimiento creativo y cualquier tipo de actividad física.

Los niños fuertes en inteligencia musical aprenden a través del ritmo y la melodía. Pueden aprender mejor cualquier cosa si es cantada, grabada o silbada. Utilice instrumentos de percusión o programas musicales para el computador. Si esto favorece el aprendizaje, permítale estudiar con su música preferida de fondo. Canten y comenten la letra de las canciones preferidas.

Los niños muy dotados en aprender de manera interpersonal lo hacen bien relacionándose y colaborando con otros. Necesitan aprender mediante la interacción dinámica con otras personas, proporciónese juegos que puedan compartir con sus amigos, diálogos y actividades grupales.

Los niños que tienen la inclinación de aprender de manera intrapersonal se les facilita cuando se les permite establecer sus propias metas, elegir sus propias actividades, y establecer su propio ritmo en cualquier tarea. Ellos se motivan solos. Permítales a sus estudiantes oportunidades de estudio independiente y juegos individualizados, es importante que encuentre en el salón su propio espacio donde pueda trabajar en aficiones e intereses sin interrupciones y con tiempo suficiente para la introspección tranquila. Respete su intimidad, hágale saber que está bien ser independiente y proporciónese los medios que necesita para ahondar en sus intereses particulares.

Los niños con inclinaciones naturalistas se llenan de vida cuando participan en experiencias en el gran mundo exterior. Proporciónese a los estudiantes acceso a un bosque donde pueda caminar, ríos y lagos donde pueda nadar, montañas para escalar, cuevas para explorar y campos para recorrer. El niño casi siempre aprovechara el tiempo para observar los seres vivos que habitan en cada lugar. Permítale hablar sobre todas las cosas que ven y escuchan, fomenten la conciencia ecológica, observen

juntos programas acerca de la naturaleza y visiten museos de historia natural, zoológicos, jardín botánico, y otros lugares donde haya naturaleza.

Teoría de las Inteligencias Múltiples

Howard Gardner es el creador de la teoría de las inteligencias múltiples, define a la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas. No niega el componente genético, todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, entre otras.

La teoría de las inteligencias múltiples, establece que la inteligencia no es algo innato y fijo que domina todas las destrezas y habilidades que posee el ser humano, ha establecido que la inteligencia está localizada en diferentes partes del cerebro, conectadas entre sí y que pueden trabajar de manera individual, teniendo la habilidad de desarrollarse ampliamente si encuentran un ambiente adecuado que ofrezca las condiciones necesarias para ello.

Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han identificado ocho tipos distintos. Inteligencia Visual espacial, Lógica Matemática, Musical, Verbal lingüística, Kinestésica, Intrapersonal, Interpersonal y naturalista.

La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner permite comprender mejor los distintos estilos de aprendizaje facilitando el acceso al conocimiento, tener en cuenta las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje dominantes de los estudiantes le ayudaran al maestro a ser más eficaz en el aula. La teoría de las inteligencias múltiples se relaciona con los estilos de aprendizaje teniendo en cuenta que todos los estudiantes desarrollan las ocho inteligencias pero cada una de ellas en distinta medida y los maestros deben identificar el estilo que más se le facilite aprender a los niños y niñas. Por Ejemplo: Un niño que tenga habilidades para la música se le facilita aprender de forma auditiva, o un niño con destrezas motoras necesita

oportunidades de aprender moviéndose es decir que predomine el estilo kinestésico con el fin de favorecer su aprendizaje.

En coherencia con las teorías de Gardner, Elena María Ortiz de Maschwitz, plantea que cada estudiante tiene su manera personal de: “buscar la información, buscar los patrones mentales, extraer el significado, hacer los procesos mentales, formar nuevos modelos y utilizar lo aprendido de manera inteligente y creativa”. (Ortiz: 2007, 33), por lo tanto se deben implementar estrategias pedagógicas basadas en la singularidad de los estudiantes para lograr el máximo desarrollo de sus capacidades y aprovechar al máximo sus potencialidades, es decir planificar el trabajo de aula a partir de los estilos de aprendizajes de los estudiantes. Entre los tipos de inteligencia ella destaca las siguientes:

- I. **La inteligencia Visual espacial:** consiste en la habilidad de pensar y formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia de las imágenes, el artista o escultor posee esta inteligencia en gran medida. Esta inteligencia le permite al estudiante percibir la realidad, hacer reproducciones mentales, reconocer objetos en diferentes circunstancias, anticipar consecuencias, comparar objetos, relacionar colores, líneas, formas, figuras y espacios.
- II. **La Inteligencia Lógica Matemática:** es la que se utiliza para resolver problemas de lógica y matemáticas, es la inteligencia que tienen los científicos, se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que la cultura occidental ha considerado siempre como la única inteligencia. Utiliza el pensamiento lógico para entender causa y efecto, conexiones, relaciones e ideas, se refiere a la capacidad de trabajar bien con los números y basarse en la lógica y el raciocinio.
- III. **La inteligencia musical:** es la habilidad para entender o comunicar las emociones y las ideas a través de la música en composiciones y en su ejecución. También se relaciona con la sensibilidad a la música y los sonidos, aprecia estructuras musicales, reconoce, crea o reproduce esquemas musicales.

A inteligencia musical se relaciona con la capacidad de cantar, recordar melodías, tener buen sentido del ritmo, o simplemente disfrutar de la música.

- IV. **La inteligencia Verbal Lingüística:** es la habilidad para utilizar el lenguaje oral y escrito, para informar, comunicar, persuadir, entretener y adquirir nuevos conocimientos. La inteligencia lingüística es la capacidad de utilizar las palabras efectivamente, aprender idiomas, entender el significado de las palabras, explicar eficazmente, memorizar, recordar y se utilizan ambos hemisferios.
- V. **La inteligencia Corporal Kinestésico:** Es la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas, también es la habilidad para usar el cuerpo y la mente en la ejecución de destrezas motoras, tareas físicas y en la manipulación de objetos. Está relacionada con el aprendizaje mediante la realización de movimientos deportes y teatro, utilizar el cuerpo para expresar ideas, sentimientos, producir y transformar objetos manualmente, controlar movimientos programados o involuntarios, ampliar la conciencia a través del cuerpo, percibir la conexión del cuerpo y la mente, demostrar habilidad para la mímica, mejorar funciones corporales.
- VI. **Inteligencia Intrapersonal:** Es la habilidad para tomar conciencia de sí mismo y conocer las aspiraciones, metas, emociones, pensamientos, ideas, preferencias, convicciones, fortalezas y debilidades propias. Autoevaluarse, concentrarse, reflexionar, reconocer y expresarse, establecer metas, autodisciplina. Es esencialmente la inteligencia de la comprensión de sí mismo, de saber quién se es. Es una inteligencia importante para el empresario y para otros individuos que se forjan a pulso y que deben contar con la disciplina, la seguridad y el conocimiento propio para incursionar en un nuevo campo o negocio.
- VII. **Inteligencia Interpersonal:** Es la habilidad que permite entender a los demás, para captar los sentimientos y necesidades de los otros, sabe establecer relaciones, ejerce destrezas de liderato, trabaja cooperativamente en forma efectiva, establece comunicación verbal y no verbal, desarrolla empatía con otras personas. Los niños dotados de inteligencia interpersonal entienden a las personas, disfrutan trabajando en grupo, son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, entienden al compañero. El estudiante se destaca

entendiendo a las demás personas, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo, le gusta tener amigos, hablar con la gente, juntarse con personas, aprende mejor compartiendo, relacionándose y colaborando.

- VIII. **Inteligencia Naturalista:** Es la utilizada cuando se observa y estudia la naturaleza, es la habilidad para interactuar con la naturaleza, de reconocer y clasificar plantas, toda la variedad de flora, fauna, rocas y minerales, adaptarse a diversos ambientes, relacionarse con la naturaleza, manifestar conciencia ambiental, identificarse y amar la naturaleza, observar e investigar. También incluye la sensibilidad hacia otras formaciones naturales, como las nubes y las características geológicas de la tierra. Esta inteligencia se requiere en muchas ocupaciones como la del biólogo, guardabosques, veterinario y agrónomo. En la vida diaria utilizamos esta inteligencia cuando sembramos un jardín, acampamos con nuestros amigos, o apoyamos causas ecológicas locales.

La teoría de las inteligencias Múltiples de Howard Gardner proporciona una amplia colección de estrategias nuevas para el aprendizaje de los niños y niñas, debido a que no se ocupa de identificar solamente una inteligencia en cada niño, puesto que todos poseen las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Con esta teoría el maestro tiene varias posibilidades de generar conocimientos significativos en los niños y niñas.

Esta teoría contribuye a que el maestro diseñe y realice estrategias pedagógicas teniendo en cuenta actividades de inteligencias múltiples para favorecer el aprendizaje y desarrollar talentos en los niños y niñas del nivel preescolar.⁵

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE POTENCIAN EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Existen diferentes pruebas para diagnosticar las inteligencias de las personas. No obstante lo mejor para realizar un diagnóstico de las inteligencias múltiples de los alumnos es la observación. Esta debe realizarse en todos los ámbitos en donde actúa el alumno: el hogar, en el aula, en los recreos, en la calle. Se recuerda que las personas tienen habilidades en varios campos, por lo que se debe evitar clasificar en

⁵Thomas Armstrong Inteligencias Múltiples como descubrirlas y estimularlas en sus hijos, PhD grupo editorial norma

una inteligencia. Lo importante es analizar el conocimiento de sí mismo y el conocimiento de sus habilidades para aprender a mejorar⁶.

Todas las inteligencias son igualmente importantes, una educación centrada en solo dos tipos de inteligencia como la son la inteligencia lógico-matemático y lingüística no es la más adecuada para preparar a nuestros niños para enfrentar un mundo de competencias cada vez más complejo. Así pues, en la educación infantil, las estrategias didácticas deben estimular el desarrollo de todas las inteligencias por igual puesto que en estas etapas las estructuras biológicas están en pleno proceso de maduración, por lo tanto se deben aprovechar.

Hay que procurar ejercitar dichas inteligencias de diversas formas, por ejemplo en el caso de la inteligencia musical, podemos proponer estrategias como canciones, la enseñanza de los instrumentos musicales, el componer una canción, y todos los niños tendrán la oportunidad de aprender por igual, pero luego nos daremos cuenta que estas capacidades serán desarrolladas en distintos niveles, esto dependerá de las diferencias individuales, las condiciones de vida, la educación y de cómo el niño experimentó dicha experiencia.

Cada niño trae consigo características biológicas y la capacidad para desarrollar sus inteligencias, depende de la educación y del ambiente que estas se potencien⁷.

Existen algunas estrategias pedagógicas que pueden hacer más sencillo el proceso de aprendizaje de los estudiantes dentro del aula de clases, entre ellas tenemos las siguientes:

La expresión oral

Se aprende a hablar hablando y a escuchar escuchando, la escucha y expresión oral son consideradas como habilidades cognitivas superiores, prerrequisito para la lectura y la escritura. De esta manera tarea fundamental del educador es ofrecer diversas oportunidades y experiencias para que los niños logren una mejor competencia comunicativa. En el marco curricular la expresión oral es considerada como estrategia de trabajo con carácter permanente, puesto que representa el instrumento por excelencia para la expresión del pensamiento y la comunicación.

Desde esta perspectiva se puede mejorar las siguientes competencias que hacen parte de la comunicación en los niños: La conversación; los cuentos, rimas y trabalenguas; la narración de cuentos reales o imaginarios.

⁶ Elena María Ortiz de Maschwitz, (2007), Inteligencias Múltiples en la educación de la persona, pág. 71.

⁷<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-esti-t-10.htm>

El trabajo con textos

El propósito es poner al alcance de los niños una diversidad de portadores de textos con distintas intenciones comunicativas. En este punto se pueden mejorar las siguientes competencias: lectura de textos, como cuentos y artículos; los actos de escritura.

El juego

Representa una estrategia didáctica que favorece el desarrollo, habilidades intelectuales y para el aprendizaje del lenguaje, socio adaptativas, afectivas y académicas, excelente para que el niño practique, se equivoque y experimente una y otra vez hasta lograr la transferencia del aprendizaje. Se pueden utilizar el juego libre y espontáneo, el juego simbólico y juegos con reglas.

La observación del entorno y de fenómenos naturales y la experimentación

Explorar y preguntar son intereses naturales del niño y recursos para adquirir los conocimientos sobre el mundo. Mediante la observación se favorece la actitud de investigación y los juicios que el niño hace sobre su propio conocimiento y el de otros. Este proceso permite la búsqueda de información en distintos medios, el establecimiento de semejanzas y diferencias, y el intercambio de argumentaciones y explicaciones acerca de por qué ocurren cambios en los fenómenos, objetos y situaciones que observa. Aquí podemos desarrollar lo que es la experimentación y los experimentos novedosos.

Resolución de problemas

La resolución de problemas es una estrategia básica para el desarrollo de habilidades lógico matemáticas. Sin embargo es común identificar la preocupación porque el niño aprenda los aspectos convencionales del número y el afán de que resuelva operaciones aritméticas. Pero la actividad en preescolar no debe circunscribirse a ellos.

La riqueza de esta estrategia radica en que favorece el desarrollo de la capacidad de razonamiento y supone la oportunidad para el logro de diversos aprendizajes, siempre y cuando el educador se asegure que los niños comprendan el problema, genere condiciones para que busquen y prueben distintas soluciones, brinde la oportunidad para que intercambien y confronten resultados, estrategias, permita que descubran sus errores, facilite la argumentación de los procedimientos utilizados y potencie las posibilidades de razonamiento y autonomía de los niños⁸

⁸http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf

6.3. CONTEXTO PEDAGÓGICO

El concepto estrategia, al igual que otros conceptos utilizados en el ámbito educativo, hace referencia a los métodos y las acciones para orientar el proceso educativo. Es de resaltar, que cuando se trata del aprendizaje, o de la enseñanza no existen estrategias universales, aplicables de igual forma a diversas situaciones, lo que se requiere realmente es analizar la situación y aplicar la estrategia que más se ajusta al contexto situacional. Puede considerarse entonces que “las estrategias son procedimientos abiertos que se concretan en la práctica” Torres, Barrio. 2002, 109)

Las estrategias de aprendizaje tienen una relación directa con el tipo e inteligencia que poseen los estudiantes, en cuanto que se constituyen a la forma particular como cada persona en particular accede, organiza, procesa y utiliza la información que recibe. A decir de Antonio Portela Pruaño, “una estrategia puede considerarse como un plan... una dirección, una orientación, un curso de acción previsto o un camino para llegar de un punto a otro” (2003, p. 216) En este orden de ideas, las estrategias de aprendizaje representan la actividad cognitiva de los estudiantes, a partir de la descripción de los comportamientos intelectuales eficientes dentro de unas situaciones didácticas precisas, lo que significa que la estrategia de aprendizaje del estudiante esta marcadamente influenciada por la estrategia de enseñanza del profesor.

Por lo tanto se puede afirmar que “La estrategia de un sujeto se articula de este modo en un estilo cognitivo personal relativamente estable pero que depende también del objeto de aprendizaje. Podemos distinguir en una estrategia cinco tipos de variables: los instrumentos (más visuales o más auditivos) el procedimiento (más global o más o más analítico), el grado de direccionalidad (directividad), la inserción socio-afectiva (uso más o menos frecuente de la inter-acción social) y la gestión del tiempo”(Meirieu, 205) En consecuencia, las estrategias de aprendizaje son representaciones mentales que se plasma en un plan de acción elaborado de una manera reflexiva, como secuencia de acciones dirigidas a mejorar el aprendizaje, para lo cual se requiere tomar decisiones

para la utilización de las diversas estrategias, como son: la de adquisición, codificación, recuperación y procesamiento de la información, para mejorar el conocimiento.

Las estrategias de aprendizaje son representaciones mentales que se plasman en un plan de acción elaborado de una manera reflexiva, como secuencia de acciones dirigidas a mejorar el aprendizaje, para lo cual se requiere tomar decisiones para la utilización de las diversas estrategias, como son: la de adquisición, codificación, recuperación y procesamiento de la información, para construir el conocimiento.

La Corporacion Beverly Hill tiene unas características las cuales están estipuladas en sujetas en el PEI de la institución y son las siguientes:

Visión

La Corporacion Beverly Hills, fundamenta su quehacer pedagógico, proporcionando una educación de calidad y competitiva dentro de los parámetros establecidos tanto a nivel nacional como internacional, con el fin de formar personas integrales, respetando sus ritmos e intereses de aprendizaje, enfocándolos hacia el multilingüismo, el manejo de competencias y las destrezas necesarias para un óptimo desarrollo de sus habilidades de pensamiento, sociales y afectivas.

Misión

En el año 2017 la Corporacion Beverly Hills, será reconocida a nivel regional y nacional, como una institución que:

- Cumple con los parámetros legales y pedagógicos establecidos a nivel nacional e internacional.
- Promueve y lidera el aprendizaje multilingüe de sus estudiantes.
- Es líder en procesos de investigación pedagógica.
- Generadora de procesos de cambio social desde una enseñanza de óptima calidad.
- Preocupada por el mejoramiento continuo de la enseñanza y formación.

Perfil del Estudiante

Es un estudiante crítico e investigativo competente para liderar la transformación de su realidad con base en elevados valores.

Valores

Solidaridad, respeto, convivencia, calidad, competitividad.

Modelo pedagógico

El modelo pedagógico es holístico.

Organización curricular

Esta institución no cuenta con una organización curricular, pero sin embargo manejan un plan de área para pre-escolar el cual contiene unos objetivos, las características de los niños de 5 años, las dimensiones del desarrollo del niño y la niña, unas estrategias pedagógicas y unos criterios de evaluación.

6.4. ANTECEDENTES

6.4.1. MARCO CONCEPTUAL

Después de analizar los problemas que se presentan de la Corporación Beverly Hills de Cartagena se tomó como objeto de estudio el desarrollo de las Inteligencias Múltiples para mejorar el proceso de aprendizaje en los estudiantes, para esto fue necesario bajar información sobre la misma temática, dentro de esta búsqueda se encuentran tres estudios relacionados con esta temática, los mismo tres fueron organizados de la siguiente manera:

1. AUTOR: Jesús C. Guillen

- **TITULO:** Inteligencias Múltiples en el Aula
- **ENFOQUE TEÓRICO:** La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner.
- **METODOLOGÍA:** Quisimos probar un cuestionario con 48 preguntas en un grupo de 21 alumnos del bachillerato de ciencias que constituía una adaptación de unas listas propuestas por uno de los grandes expertos en la teoría de las inteligencias múltiples, Thomas Armstrong, Había seis cuestiones referidas a cada una de las ocho inteligencias y se pidió a los alumnos que valoraran cada una de ellas con una puntuación desde 1 hasta 10 en orden creciente de identificación, es decir, el 1 corresponde a la identificación mínima con el supuesto planteado y el 10 con la máxima. Una vez rellenado el cuestionario y tras una explicación sobre su funcionalidad y relación con la teoría de las inteligencias múltiples, se les pidió que eligieran las dos inteligencias que ellos creían que tenían más desarrolladas.
- **RESULTADOS:** según las valoraciones que han hecho los alumnos sobre los supuestos planteados, existe una gran uniformidad en los resultados globales y, a pesar de ser un grupo de ciencias, no destaca sobre las

demás la inteligencia lógico-matemática (5,90 sobre 10) como podría esperarse a priori. Los resultados más altos se obtienen en la musical (6,56) y los más bajos en la lingüística (5,45). En 18 de los 21 casos los resultados del cuestionario coincidieron con una o las dos inteligencias predominantes que ellos creen que tienen (76,2 % una, 9,5% dos), mientras que en los otros 3 alumnos (14,3%) los resultados no concordaron con sus propias elecciones⁹.

2. AUTOR: Alejandro Castro Solano.

- TITULO: Las Inteligencias Múltiples en la Escuela
- ENFOQUE TEÓRICO: En 18 de los 21 casos los resultados del cuestionario coincidieron con una o las dos inteligencias predominantes que ellos creen que tienen (76,2 % una, 9,5% dos), mientras que en los otros 3 alumnos (14,3%) los resultados no concordaron con sus propias elecciones.

3. AUTOR: Tamara Recio Cuenca y José Antonio Uría

- TITULO: INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: APLICACIÓN EDUCATIVA DE LA TEORÍA AL AULA DE PRIMARIA
- ENFOQUE TEÓRICO: El estudio y la comprensión de la inteligencia son y han sido objeto de interés, pero también de polémica. La multiplicidad de significados con los que se ha asociado a la inteligencia y la falta de consenso en relación a éstos y a la composición de la inteligencia, hacen inviable la existencia de una única y delimitada definición de la misma. Por ejemplo, mientras que Boring la define como “lo que miden los test de inteligencia”, Terman la delimita como “la capacidad de pensar en términos de ideas abstractas”, y para el Mainstream Science on Intelligence es “una capacidad mental muy general que, entre otras cosas, implica la habilidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender rápidamente y aprender de la experiencia. No es un mero aprendizaje de

⁹<https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2013/05/05/inteligencias-multiples-en-el-aula/>
<http://www.palermo.edu/cienciassociales/publicaciones/pdf/Psico2/2Psico%2002.pdf>

los libros, ni una habilidad estrictamente académica, ni un talento para superar pruebas. Más bien, el concepto se refiere a la capacidad de comprender el propio entorno.

- **METODOLOGÍA:** La metodología de esta propuesta está basada en la teoría de las inteligencias múltiples, intentando favorecer el desarrollo de las diferentes inteligencias y respetar los variados estilos de aprendizaje. Asimismo, en la misma se presta especial atención al trabajo en cooperación y colaboración, aunque también hay momentos para el trabajo individual, y se pretende incorporar el uso de las nuevas tecnologías a la dinámica del aula. Además, el tema a tratar incluye al contexto próximo de los alumnos, ya que las nuevas tecnologías, las cuales dependen del coltán, han pasado a formar parte nuestras vidas y la mayor parte de nosotros poseemos diferentes aparatos cuya fabricación requiere el uso de este mineral. Asimismo, en la realización de todas las actividades el profesor asumirá un rol de mediador o guía y orientará a los alumnos siempre que lo necesiten.
- **RECURSOS:** Ordenadores con conexión a Internet, Imágenes, Materiales para los carteles y las creaciones artísticas: cartulinas, pinturas, rotuladores, pintura de dedo, arcilla, Película “Hotel Rwanda”, PDI o televisión y reproductor de DVD para ver la película, Programa Windows Movie Maker, Instrumentos musicales de percusión¹⁰.

¹⁰<http://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/1586/Recio%20Cuenca,%20Tamara.pdf?sequence=1>

6.5. REFERENTES TEÓRICOS

Este proyecto de investigación está centrado en un fundamento muy importante el cual es LAS INTELIGENCIASMÚLTIPLES, por tal motivo se estudiara este concepto desde diferentes puntos de vista que nos brindara claridad al concepto y hacerlo entendible y explicativo para resolver el problema en cuestión.

Conceptualización de Inteligencias Múltiples

La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo propuesto en un libro de 1988 por Howard Gardner, psicólogo e investigador centrado en el campo de la educación además de profesor de la universidad de Harvard (donde estudió) y poseedor de un Premio Príncipe de Asturias, en el que la inteligencia no es vista como algo unitario que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas y sema-independientes. Gardner define la inteligencia como «Un potencial biosociológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una o más culturas».

Gardner afirma que todas las personas son dueñas de cada una de las ocho clases de inteligencia, aunque cada cual destaca más en unas que en otras, no siendo ninguna de las ocho más importantes o valiosas que las demás. Generalmente, se requiere dominar gran parte de ellas para enfrentarnos a la vida, independientemente de la profesión que se ejerza. A fin de cuentas, la mayoría de trabajos precisan del uso de la mayoría de tipos de inteligencia.

La educación que se enseña en las aulas se empeña en ofrecer contenidos y procedimientos enfocados a evaluar los dos primeros tipos de inteligencia: lingüística y lógico-matemática. No obstante, esto resulta totalmente insuficiente en el proyecto de educar a los alumnos en plenitud de sus potencialidades. La necesidad de un cambio

en el paradigma educativo fue llevada a debate gracias a la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner.

Para Piaget toda conducta se presenta como una adaptación o como una readaptación. Para explicar los procesos de adaptación partió del modelo biológico en el que la misma procura el equilibrio en los intercambios entre el organismo y el medio a fin de preservar la organización interna del ser vivo. Sin embargo su sistema de ideas fue completado y enriquecido de igual forma con la filosofía –en especial con la teoría del conocimiento- y con otras ciencias, como la lógica y la matemática. Por lo tanto como proceso psicológico la adaptación también procura un equilibrio móvil entre el sujeto que conoce y el objeto conocido, lo que exige una serie de modificaciones en la organización de las estructuras cognitivas a lo largo del proceso evolutivo. Para Piaget, entonces, la inteligencia resulta de un proceso de adaptación que se verifica permanentemente entre el individuo y su ámbito socio cultural¹¹.

¹¹<http://es.scribd.com/doc/3495223/INTELIGENCIA-Piaget-Gardner-Goleman#scribd>
https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES IMPLEMENTADAS EN LOS RITMOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE

ACCIONES Y ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS

Para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en los estudiantes del grado preescolar de la Corporación Beverly Hills de la ciudad de Cartagena, se implementaron las actividades relacionadas en la siguiente tabla:

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RECURSOS	RESPONSABLE
Semana # 1	JUEGO DE PALABRAS	Desarrollar en los niños la creatividad y el gusto por la lectura	Caja de cartón, cartulina, marcadores, colores, imágenes, fomi, colon, tijeras.	ANGÉLICAMARÍA BATISTA TORRES
Semana # 2	EJERCICIOS DE OPERACIONES CON LOS NÚMEROS	Ejercitar la mente de los niños, para que realice de manera fácil los problemas de adicción.	Cartulina, marcadores, colores, colbon, tijeras, hojas de block.	YANELIS DEL CARMEN MEDINA RUDAS
Semana # 3	PINTURA ARTÍSTICA	Identificar figuras relacionadas con su entorno, a través de la combinación de los colores.	Hojas de block y vinilos de diferentes colores.	YALTHA NUELLEN GARCÍA
Semana # 4	EXPRESIÓN CORPORAL	Incentivar en los niños la expresión corporal, afianzando su parte espiritual por medio de la danza.	Prendas de vestir, grabadora, canciones.	DIANA BARCASNEGRAS GARCIA

Semana # 5	IMITANDO TU CANTANTE FAVORITO	Despertar en los niños el gusto por la música	Prendas de vestir, música, grabadora, micrófono.	ANGÉLICAMARÍA BATISTA TORRES
Semana # 6	EJERCICIOS DE OBSERVACIÓN	Encaminar en los niños la observación del medio ambiente a través de actividades que requieran la búsqueda de elementos de un entorno específico (un jardín).	Aire libre, plantas, animales	YALTHA NUELLEN GARCÍA
Semana # 7	COMPARTIR	Cultivar en los niños los valores que edifican la vida del ser humano	Mecatons, mesas, sillas, platos y vasos desechables.	DIANA BARCASNEGRAS GARCIA
Semana # 8	MESA REDONDA	Dar a conocer los diferentes gustos de los estudiantes para conocer el valor del respeto	Se realiza una mesa redonda con los estudiantes donde cada uno debe expresar sus principales gustos, como color, comidas, deportes, entre otros.	YANELIS DEL CARMEN MEDINA RUDAS

DESARROLLO DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDAD No.1.JUEGO DE PALABRAS

OBJETIVO: Desarrollar en los niños la creatividad y el gusto por la lectura.

MATERIALES: caja de cartón, cartulina, marcadores, colores, imágenes, fomi, colbon, tijeras.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

En una caja pequeña y decorada se mezclan las letras M y P y todas las vocales, luego el niño debe ir sacando de la caja letra por letra para armar los fonemas ma, me, mi, mo, mu y pa, pe, pi, po, pu, después se crean frases combinando los dos sonidos, cada niño debe pasar al frente y leer las palabras que organizo.

RESULTADO

En esta actividad se alcanzó el objetivo propuesto, los niños se mantuvieron atentos, identificar las letras M y P y algunas vocales, lograron formar frases sencillas con las letras que identificaban. (Ver imagenN1)

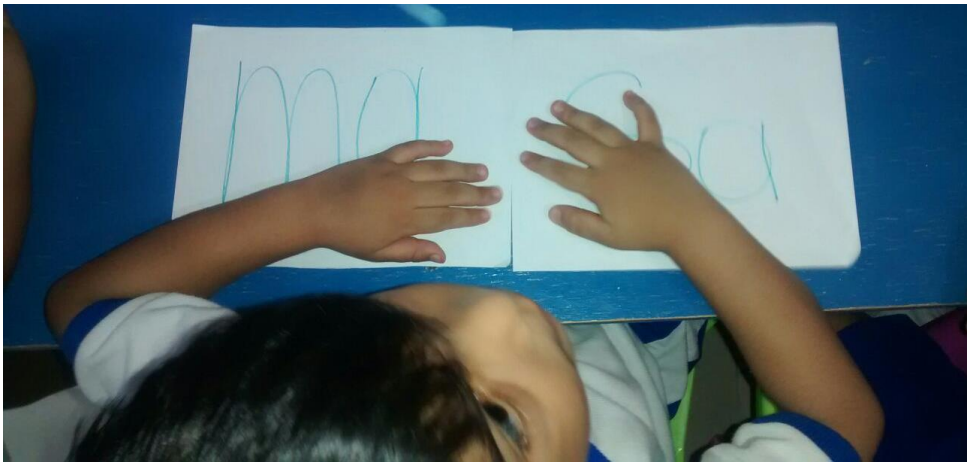


Imagen No. 1. Frase formada por el estudiante después de identificar las letras que encontró dentro de la caja mágica.

ACTIVIDAD No. 2. EJERCICIOS DE OPERACIONES CON LOS NÚMEROS

OBJETIVO: ejercitar la mente de los niños, para que realice de manera fácil los problemas de adicción.

MATERIALES: cartulina, marcadores, colores, colbon, tijeras, hojas de block.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se le entregan moldes con la figura de las manos donde se reflejan operaciones de adición a los niños, donde ellos deben contar con los dedos de los moldes para realizar las operaciones.

RESULTADO

En esta actividad se les hizo un poco difícil a algunos niños, algunos estudiantes se les dificultaba realizar las adiciones contando con los dedos de las figuras de las manos, debido que al hacer las sumas también contaban los dedos de sus manos, pero luego de que la docente les mostrara un ejemplo realizando ella algunos ejercicios los estudiantes comprendieron y alcanzaron el objetivo. (Ver imagenN2).



Imagen No2. La docente le explica con ejemplos como realizar la actividad a la estudiante.

ACTIVIDAD No.3. PINTURA ARTÍSTICA

OBJETIVO: identificar figuras relacionadas con su entorno, a través de la combinación de los colores.

MATERIALES: hojas de block y vinilos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se le entrega a los estudiantes hojas en blanco y pinturas de diferentes colores, se les indica que deben agregar una pequeña porción de cada pintura en la mitad de la hoja, luego doblan la hoja y con sus manitos presionan fuertemente, por último se abre la hoja y se observa la figura que se creó con la combinación de los colores.

RESULTADO

Esta actividad fue muy divertida para los estudiantes, ya que se les permitió experimentar con sus manos, se sintieron libres de jugar y expresar sus sentimientos al momento de realizar la actividad. Todos lograron el objetivo propuesto. (Ver imagen N3 y N4).



Imagen N3. Experimentando con pinturas



Imagen No.4. Niños observando las figuras que resultaron de la actividad.

ACTIVIDAD No.4. EXPRESIÓN CORPORAL

OBJETIVO: incentivar en los niños la expresión corporal, afianzando su parte espiritual por medio de la danza.

MATERIALES: prendas de vestir, grabadora, canciones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Los estudiantes hicieron la dramatización de la canción “Ángeles de Dios”, fueron vestidos acorde a la letra de la canción.

RESULTADO

Se logró el objetivo propuesto satisfactoriamente, ya que los niños se sintieron más cercanos a su parte espiritual, los niños se vistieron acorde a los personajes del dramatizado y al desarrollar los personajes comprendieron temas que para ellos eran muy extraños. (Ver imagen N5).



Anexo No.5. Estudiantes con la vestimenta de los personajes del dramatizado.

ACTIVIDAD No. 5. IMITANDO TU CANTANTE FAVORITO

OBJETIVO: Despertar en los niños el gusto por la música.

MATERIALES: prendas de vestir, música, grabadora, micrófono.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Los estudiantes hicieron la representación de su cantante favorito.

RESULTADO

Se alcanzó el objetivo planteado, los niños interpretaron de manera divertida a sus cantantes favoritos, cantaron, bailaron y les contaban a la maestra y a sus compañeritos que cuando grandes quieren ser cantantes famosos y reconocidos por todo el mundo. (Ver imagen N6)



Imagen No.6. Estudiante imitando a su cantante favorita, Shakira.

ACTIVIDAD No.6. EJERCICIOS DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: encaminar en los niños la observación del medio ambiente a través de actividades que requieran la búsqueda de elementos de un entorno específico (un jardín).

MATERIALES: aire libre, plantas, animales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se les presentan los diferentes tipos de hojas que existen en la naturaleza con el fin de que ellos las observen detenidamente, luego se llevan los estudiantes al jardín de la institución donde se colocaron estratégicamente hojas de diferentes tamaños para que los estudiantes las identifiquen.

RESULTADO

En esta actividad se presentaron dificultades ya que hay niños que no logran reconocer ni identificar los tipos de hojas que existen, niños no logran identificar los diferentes tipos de hojas porque hay hojas que son muy parecidas a otras y se confunden. (Ver imagen N7 y N8).



*Imagen
No. 7.*

Estudiantes conociendo los diferentes tipos de hojas que existen.



Imagen N8. Docentes explicándoles los diferentes tipos de hojas a los estudiantes.

ACTIVIDAD No.7. COMPARTIR

OBJETIVO: Cultivar en los niños los valores que edifican la vida del ser humano.

MATERIALES: mecatos, mesas, sillas, platos y vasos desechables.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

A la hora del receso de clases se les hace un compartir con las meriendas que los niños llevaron con sus compañeritos, esto con el fin de rescatar el valor de la amistad.

RESULTADO

Logramos desarrollar el objetivo de esta actividad despertando en los estudiantes diferentes valores como el amor y la amistad, aquí los estudiantes compartieron sus meriendas con sus compañeritos y con sus maestras. (Ver imagen N9)



Imagen No.9. Estudiantes y docente compartiendo la merienda entres ellos.

ACTIVIDAD No. 8. MESA REDONDA.

OBJETIVO: Dar a conocer los diferentes gustos de los estudiantes para conocer el valor del respeto.

MATERIALES: sillas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se realiza una mesa redonda con los estudiantes donde cada uno debe expresar sus principales gustos, como color, comidas, deportes, entre otros.

RESULTADO

Esta mesa redonda fue una muy buena estrategia para que los estudiantes aprendieran a respetar el turno de la palabra y para conocer un poco más a sus compañeritos y docente. (Ver imagen N10).



Imagen No.10. Los niños y niñas compartiendo sus ideas en la mesa redonda.

8. RESULTADOS Y ANÁLISIS

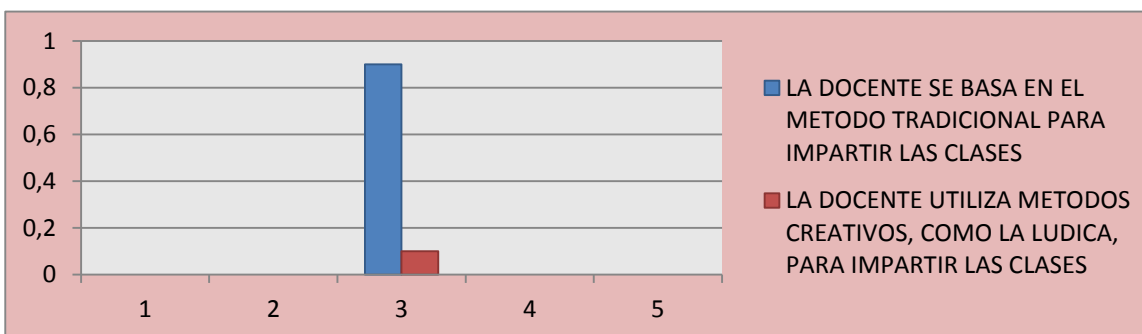
Las siguientes graficas evidencian los resultados obtenidos al momento de realizar las encuestas y las actividades planteadas como estrategias pedagógicas para el cumplimiento del objetivo general de este trabajo de investigación:

APLICACIÓN DE ENTREVISTA A LA DOCENTE DEL GRADO PREESCOLAR DE LA CORPORACION BEVERLY HILL

TABLA N1. La docente utiliza para dictar sus clases utiliza el método tradicional

ÍTEM	PORCENTAJE
LA DOCENTE SE BASA EN EL MÉTODO TRADICIONAL PARA IMPARTIR LAS CLASES	90%
LA DOCENTE UTILIZA MÉTODOS CREATIVOS, COMO LA LÚDICA, PARA IMPARTIR LAS CLASES	10%
TOTAL	100%

GRAFICA N1. Porcentaje de método tradicional y porcentaje de método creativo.



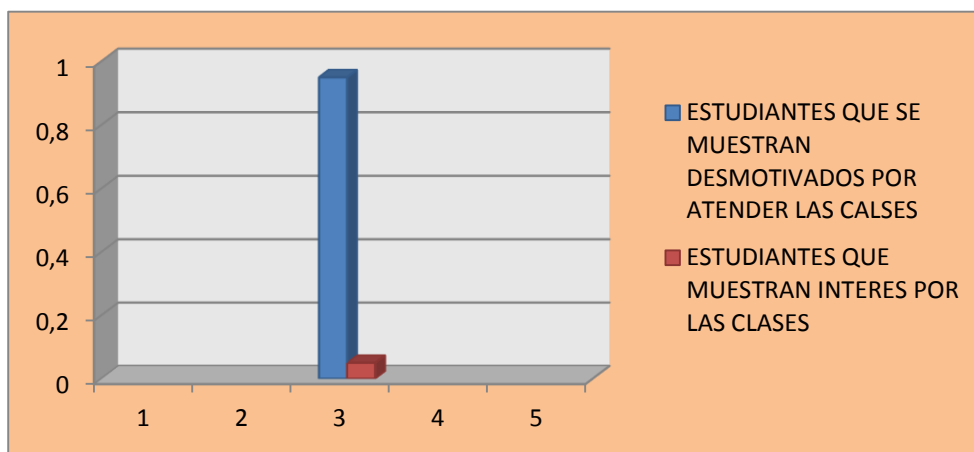
Con esta entrevista obtuvimos información muy valiosa con respecto a la metodología que la docente utiliza para dictar las clases y de allí identificar el motivo o las causas de la desmotivación de los estudiantes.

APLICACIÓN DE ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PREESCOLAR DE LA CORPORACION BEVERLY HILL

TABLA N2. estudiantes desmotivados y motivados por atender las clases

ÍTEM	PORCENTAJE
ESTUDIANTES QUE SE MUESTRAN DESMOTIVADOS POR ATENDER LAS CLASES	95%
ESTUDIANTES QUE MUESTRAN INTERÉS POR LAS CLASES	5%
TOTAL	100%

GRAFICA N2. Porcentaje de estudiantes desmotivados y porcentaje de estudiantes motivados por atender las clases.



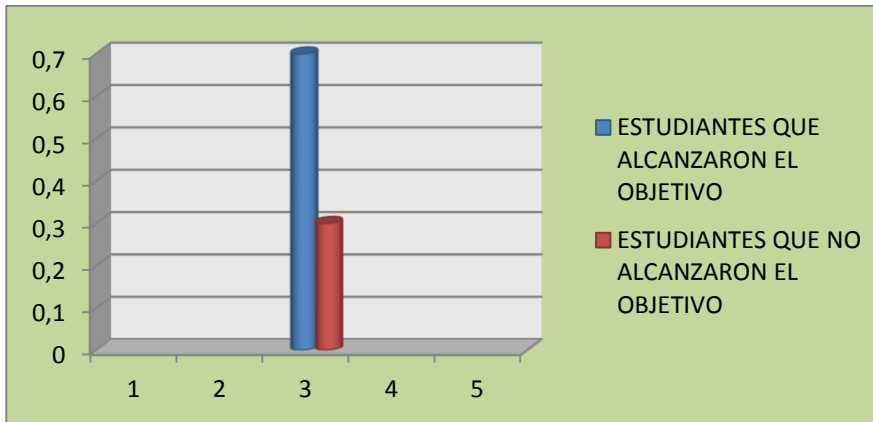
A través de esta encuesta logramos identificar el alto porcentaje de niños que muestran apatía y desmotivación al momento de atender las clases dictadas por la docente.

APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

TABLA N3. ACTIVIDAD N1. JUEGO DE PALABRAS

ÍTEM	PORCENTAJE
ESTUDIANTES QUE ALCANZARON EL OBJETIVO	70%
ESTUDIANTES QUE NO ALCANZARON EL OBJETIVO	30%
TOTAL	100%

GRAFICA N3. Porcentaje de estudiantes que alcanzaron el objetivo y de los que no alcanzaron el objetivo.



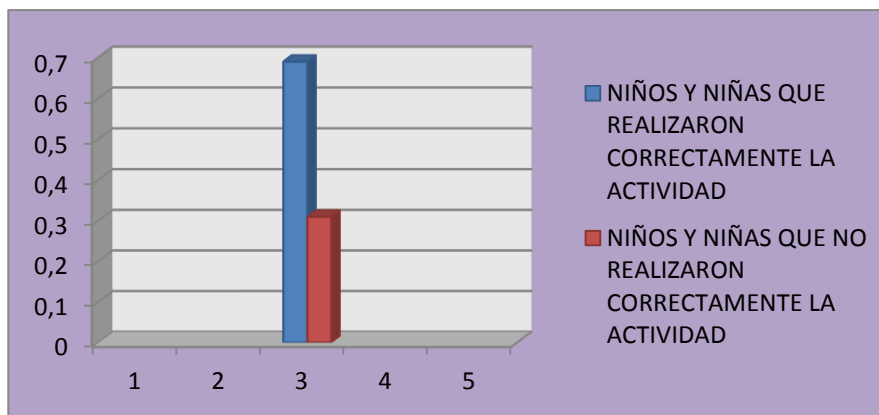
En esta actividad se alcanzó el objetivo propuesto, los niños se mantuvieron atentos, identificar las letras M y P y algunas vocales, lograron formar frases sencillas con las letras que identificaban. (Ver imagen N1).

APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

TABLA N4. ACTIVIDAD N2. EJERCICIOS DE OPERACIONES CON LOS NÚMEROS

ÍTEM	PORCENTAJE
NIÑOS Y NIÑAS QUE REALIZARON CORRECTAMENTE LA ACTIVIDAD	69%
NIÑOS Y NIÑAS QUE NO REALIZARON CORRECTAMENTE LA ACTIVIDAD	31%
TOTAL	100%

GRAFICA N4. Porcentaje de estudiantes que manejan la adición sin dificultad.



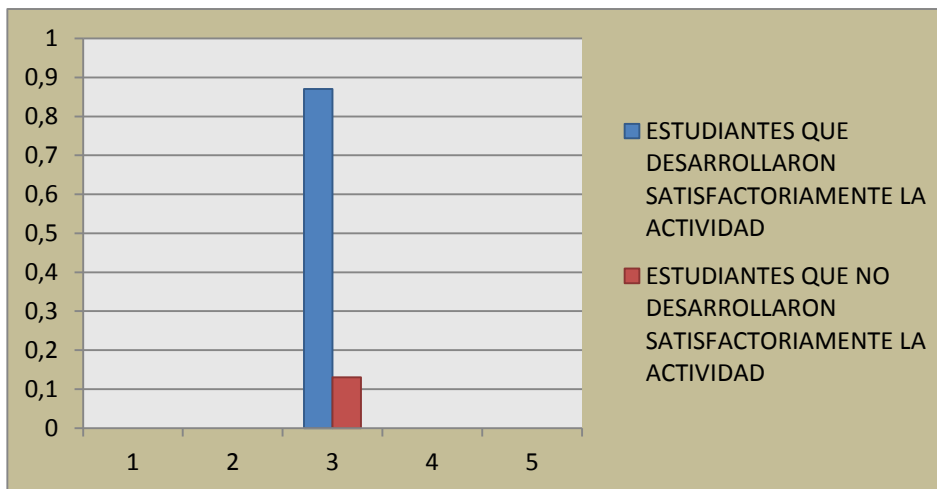
En esta actividad se les hizo un poco difícil a algunos niños, algunos estudiantes se les dificultaba realizar las adiciones contando con los dedos de las figuras de las manos, debido que al hacer las sumas también contaban los dedos de sus manos, pero luego de que la docente les mostrara un ejemplo realizando ella algunos ejercicios los estudiantes comprendieron y alcanzaron el objetivo. (Ver imagen N2).

APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

TABLA N5. ACTIVIDAD N3. PINTURA ARTÍSTICA

ÍTEM	PORCENTAJE
ESTUDIANTES QUE DESARROLLARON SATISFACTORIAMENTE LA ACTIVIDAD	87%
ESTUDIANTES QUE NO DESARROLLARON SATISFACTORIAMENTE LA ACTIVIDAD	13%
TOTAL	100%

GRAFICA N4. Porcentaje de estudiantes que desarrollaron satisfactoriamente la actividad



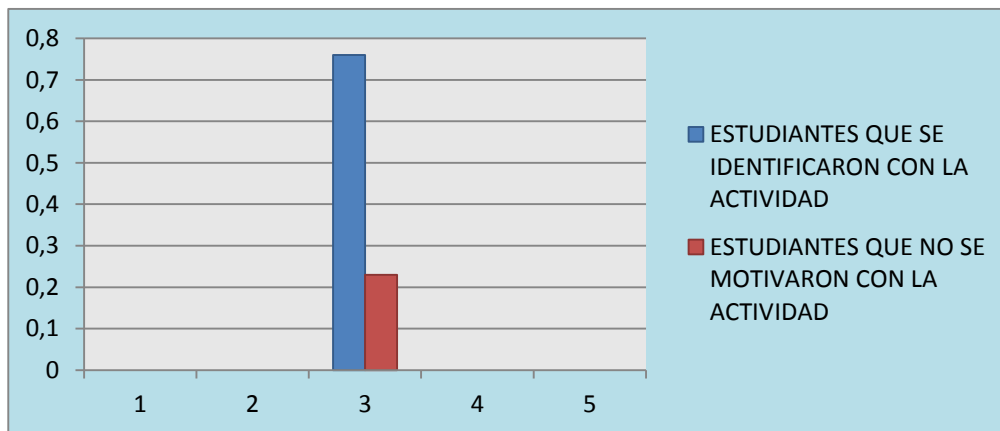
Esta actividad fue muy divertida para los estudiantes, ya que se les permitió experimentar con sus manos, se sintieron libres de jugar y expresar sus sentimientos al momento de realizar la actividad. Todos lograron el objetivo propuesto. (Ver imagen N3 y N4).

APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

TABLA N5. ACTIVIDAD N4. EXPRESIÓN CORPORAL

ÍTEM	PORCENTAJE
ESTUDIANTES QUE SE IDENTIFICARON CON LA ACTIVIDAD	76%
ESTUDIANTES QUE NO SE MOTIVARON CON LA ACTIVIDAD	23%
TOTAL	100%

GRAFICA N4. Porcentaje de estudiantes que se identificaron con la actividad.



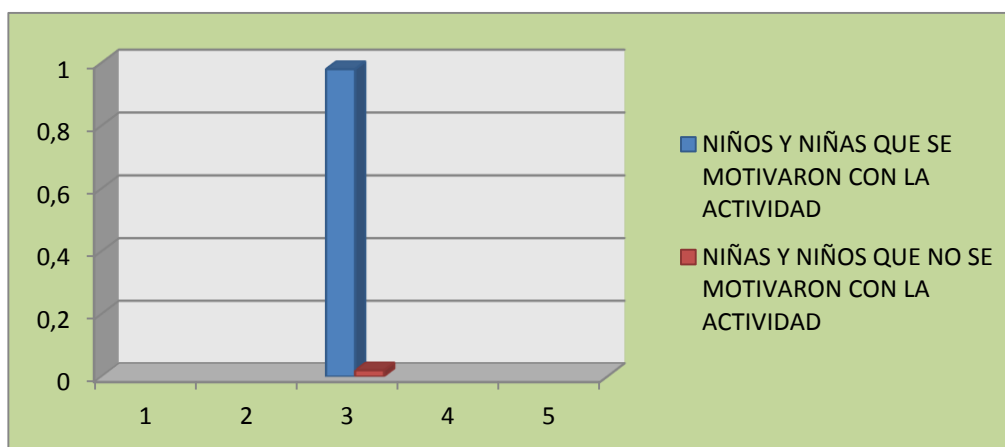
Se logró el objetivo propuesto satisfactoriamente, ya que los niños se sintieron más cercanos a su parte espiritual, los niños se vistieron acorde a los personajes del dramatizado y al desarrollar los personajes comprendieron temas que para ellos eran muy extraños. (Ver imagen N5).

APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

TABLA N7. ACTIVIDAD N5. IMITANDO TU CANTANTE FAVORITO

ÍTEM	PORCENTAJE
NIÑOS Y NIÑAS QUE SE MOTIVARON CON LA ACTIVIDAD	98%
NIÑAS Y NIÑOS QUE NO SE MOTIVARON CON LA ACTIVIDAD	2%
TOTAL	100%

GRAFICA N7. Porcentaje de motivación desmotivación de los niños.



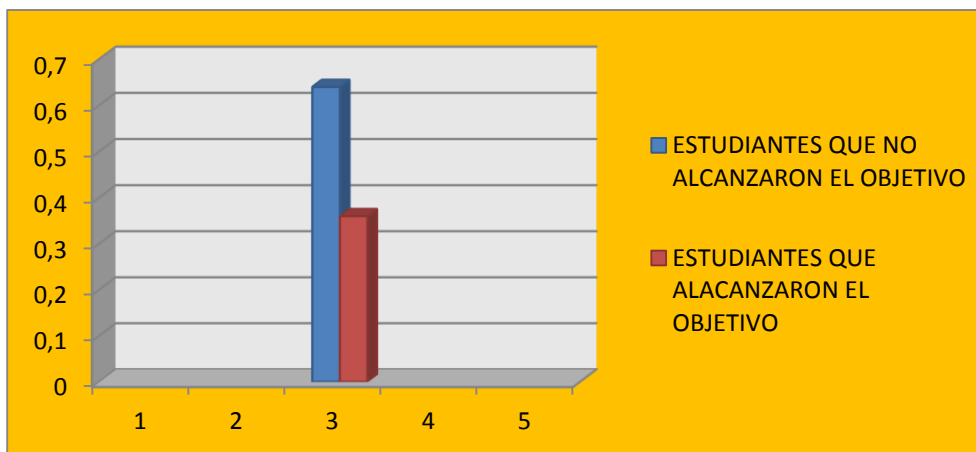
Se alcanzó el objetivo planteado, los niños interpretaron de manera divertida a sus cantantes favoritos, cantaron, bailaron y les contaban a la maestra y a sus compañeritos que cuando grandes quieren ser cantantes famosos y reconocidos por todo el mundo.(Ver imagen N6)

APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

TABLA N8. ACTIVIDAD N6. EJERCICIOS DE OBSERVACIÓN

ÍTEM	PORCENTAJE
ESTUDIANTES QUE NO ALCANZARON EL OBJETIVO	64%
ESTUDIANTES QUE ALCANZARON EL OBJETIVO	36%
TOTAL	100%

GRAFICA N8. Porcentaje de estudiantes que alcanzaron los objetivos.



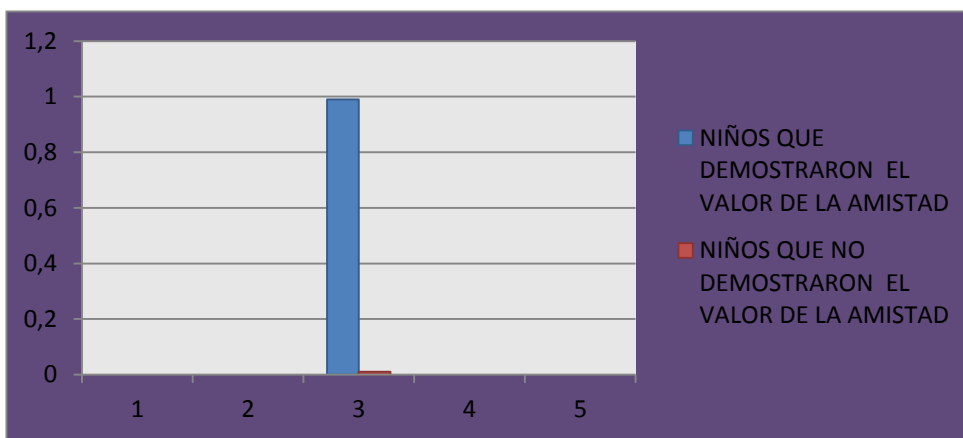
En esta actividad se presentaron dificultades ya que hay niños que no logran reconocer ni identificar los tipos de hojas que existen, niños no logran identificar los diferentes tipos de hojas porque hay hojas que son muy parecidas a otras y se confunden. (Ver imagen N7 y N8).

APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

TABLA N9. ACTIVIDAD N7. COMPARTIR

ÍTEM	PORCENTAJE
NIÑOS QUE DEMOSTRARON EL VALOR DE LA AMISTAD	99%
NIÑOS QUE NO DEMOSTRARON EL VALOR DE LA AMISTAD	1%
TOTAL	100%

GRAFICA N4. Porcentaje de estudiantes que cultivaron el valor de la amistad.



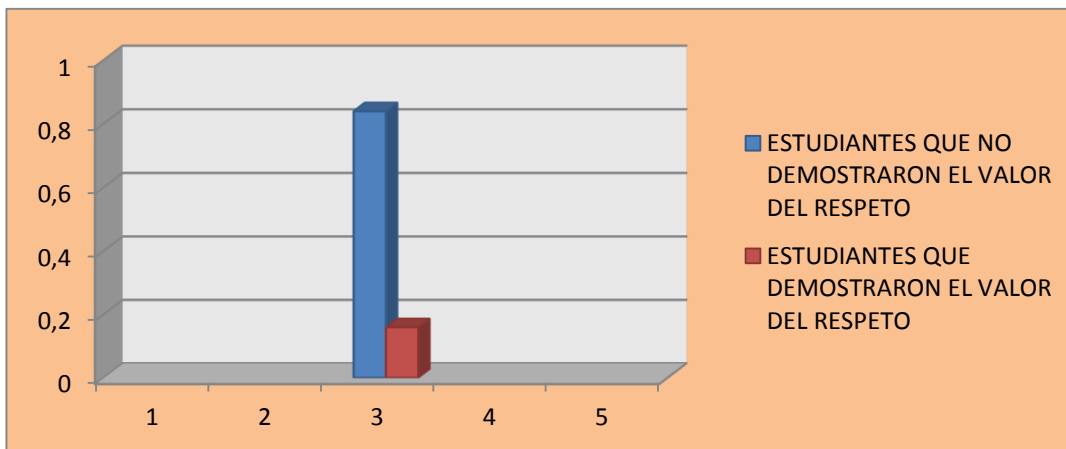
Logramos desarrollar el objetivo de esta actividad despertando en los estudiantes diferentes valores como el amor y la amistad, aquí los estudiantes compartieron sus meriendas con sus compañeritos y con sus maestras.(Ver imagen N9)

APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

TABLA N10. ACTIVIDAD N8. MESA REDONDA

ÍTEM	PORCENTAJE
ESTUDIANTES QUE NO DEMOSTRARON EL VALOR DEL RESPETO	84%
ESTUDIANTES QUE DEMOSTRARON EL VALOR DEL RESPETO	16%
TOTAL	100%

GRAFICA N4. Porcentaje de estudiantes que reconocen el valor del respeto.



Esta mesa redonda fue una muy buena estrategia para que los estudiantes aprendieran a respetar el turno de la palabra y para conocer un poco más a sus compañeritos y docente. (Ver imagen N10).

9. CONCLUSIONES

Luego de realizar las actividades del proyecto se llegó a las siguientes conclusiones:

- Planteando estrategias pedagógicas basadas en las Inteligencias Múltiples se puede favorecer el desarrollo cognitivo del estudiante, permitiendo un mejor desempeño en el rendimiento académico.
- Establecer una orientación de los gustos, necesidades y motivaciones individuales de cada estudiante se puede llegar a conocer un poco más a cada uno de los niños, para luego adaptar estrategias pedagógicas que permitan mejorar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.
- Es frecuente que los docentes al momento de impartir sus clases no toman en cuenta las capacidades que tienen sus estudiantes para aprender con estrategias innovadoras de aprendizaje, por lo que a través de este proyecto se demostró que poniendo en práctica las Inteligencias Múltiples que posee un individuo se puede cambiar la metodología de aprendizaje que utilizan los docentes en el nivel preescolar con el objetivo de reconocer como estas prácticas favorecen el aprendizaje de los estudiantes.
- Luego de proponer estrategias pedagógicas para el mejoramiento del aprendizaje, se organizó la idea de utilizar las Inteligencias Múltiples que posee cada niño para incluir dentro del plan de clases actividades que estimulen dichas inteligencias.
- Aplicando las estrategias pedagógicas planteadas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes mediante el desarrollo de las Inteligencias Múltiples se puede enriquecer el proceso de aprendizaje en los niños y niñas de la corporación Beverly Hill y otras instituciones.

10. RECOMENDACIONES

A los docentes deben tomar conciencia de que las nuevas metodologías de enseñanza son estrategias que se pueden utilizar para solucionar determinado problema que se presente dentro del aula de clases y deben dejar a un lado la metodología tradicional como estrategia de aprendizaje.

A la parte directiva de la Corporacion Beverly Hill que capaciten a sus docentes con las nuevas metodologías de aprendizaje, como en la parte de la lúdica, y así lograr una educación de alta calidad.

Este trabajo de investigación se puede desarrollar en otras instituciones educativas para mejorar y prevenir los problemas de aprendizaje que se puedan generar en los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

ÁREA Moreira Manuel y Teresa Pessoa. (2012) De lo sólido a lo líquido: las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0. Comunicar, Revista electrónica. Volumen XIX. No. 38, Marzo

DUSSEL, Inés (2010) VI Foro Latinoamericano de Educación; Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital / Inés Dussel y Luis Alberto Quevedo. - 1a ed. - Buenos Aires: Santillana.

Educación Superior y Sociedad. Vvol 9 N° 1: 27-50, 1998

FLECHAS Juan Carlos (2011) TIC: Educación y Prácticas de Creación. En Revista Espacio educativo: Cultura, Familia / sociedad. Volumen 12. pp 36-45

GARCÍA Darío (2010) La virtualización en el contexto de la Educación Superior: análisis del caso de Licenciatura en Ciencias Religiosas en la Pontificia Universidad Javeriana, ponencia en Segundo encuentro Nacional de Bibliotecas en tecnología de la información y la comunicación. Medellín, Mayo 18 al 21 de 2010

NARANJO Vélez Edilma, Alejandro Uribe Tirado, Martha Valencia de Veizaga. La educación virtual y su aceptación en la escuela interamericana de bibliotecología de la universidad de Antioquia

PÁEZ Giraldo Dignora Inés, María Eugenia Navas Ríos: Aproximación al estado del arte de procesos de aprendizaje en educación virtual. Revista de investigaciones UNAD

WEBGRAFIA

- http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf
- <http://www.e-neurocapitalhumano.org/shop/detallenot.asp?notid=507>
- <http://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>
- <http://formared.blogspot.com.co/2012/04/actividades-para-desarrollar-y-evaluar.html>
- <http://es.scribd.com/doc/3495223/INTELIGENCIA-Piaget-Gardner-Goleman#scribd>
- http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf
-

ANEXOS

ANEXO N1. Cuestionario realizado a la docente.

- 1) Que métodos utilizar para implementar las clases dentro del aula?
- 2) Conoce las nuevas metodologías de aprendizaje?
- 3) Sabe cómo desarrollar una actividad con la metodología de aprendizaje?

ANEXO No. 2. Cuestionario los estudiantes del grado Jardín.

- 1) Te gusta la manera como la docente dicta las clases?.
- 2) Que es lo que ms te gusta de tu salón?.
- 3) Te gustaría aprender por ti mismo o te gusta que la docente te guie?.
- 4) Que actividades quisieras realizar con la docente para el desarrollo de determinados temas que tienen que ver con el aprendizaje.

Anexo No. 3. Imágenes donde se evidencias la realización de las actividades.



