

**MEDIACIÓN PEDAGÓGICA A TRAVÉS DE LAS TIC PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE
TERNERA**

BIBIANA PATRICIA DÍAZ CARMONA

SANDRA PATRICIA GUARDO GUERRERO

VIVIANA PATRICIA JUNCO MARTÍNEZ

JESSIKA PAOLA PAZ BARRIOS



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN,
LICENCIATURA EN CIENCIAS BÁSICAS CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS D. T. & C

2015

**MEDIACIÓN PEDAGÓGICA A TRAVÉS DE LAS TIC PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE
TERNERA**

BIBIANA PATRICIA DÍAZ CARMONA

SANDRA PATRICIA GUARDO GUERRERO

VIVIANA PATRICIA JUNCO MARTÍNEZ

JESSIKA PAOLA PAZ BARRIOS

**Trabajo presentado como requisito para optar el título de:
Licenciado en educación básica con énfasis en lengua castellana**

Asesor:

Mg. Gladys Herrera Mórelo

**UNIVERSIDAD DELTOLIMA EN CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE
CARTAGENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA**

CARTAGENA DE INDIAS, D.T. y C.

2015

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

DEDICATORIA

Durante este largo camino y a pesar de todos los obstáculos que encontramos con la realización de este proyecto, nos sentimos satisfechas y orgullosas, porque además de aplicar los conocimientos recibidos, obtuvimos una gran experiencia personal que sin duda permanecerá por siempre.

Dedicamos este proyecto a nuestros familiares que sin duda alguna nos vieron luchar día a día y nos apoyaron para hacer posible este trabajo de grado.

GRACIAS

AGRADECIMIENTOS

Después de haber realizado este proyecto expresamos nuestros agradecimientos primeramente a Dios porque nos dio la oportunidad de alcanzar estudios superiores y nos ayudó a convertirnos en lo que hoy somos.

A nuestra asesora Gladys Herrera Mórelo por habernos brindado sus conocimientos, así como también habernos tenido toda la paciencia necesaria para poco a poco guiarnos en este largo recorrido. Y enseñarnos que lo importante es hacer las cosas bien y con amor, sin importar el tiempo que nos tomemos para alcanzarlas.

Nuestros agradecimientos también dirigidos a la psicopedagoga Esmeralda Prada Tobo quien con sus orientaciones logro que fuera más fácil este recorrido.

A la universidad de Cartagena por abrirnos las puertas y poder alcanzar este título, a todos los docentes que nos brindaron sus conocimientos para seguir adelante.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
2.OBJETIVOS	15
2.1 Objetivo General	15
2.2 Objetivos Específicos	15
3. hipótesis	15
4. JUSTIFICACIÓN	16
5. DISEÑO METODOLÓGICO	18
5.1 Tipo de Investigación y Metodología	18
5.2 Población	18
5.3 Instrumentos y Procedimientos para recolección de la información	18
6. MARCO REFERENCIAL	
6.1Marco Legal	20
6.2 Contexto Psicológico	22
6.3 Contexto pedagógico	22
6.4 Antecedentes	25
6.5 Referentes Teóricos	28
7. PROPUESTA	32
7.1Mediacion pedagógica a través de las TIC	32
7.2 Presentación	32
7.3 Objetivos	32

7.4 Ejes temáticos	33
7.5 Estándares de competencia	34
7.6 Indicadores de desempeño	34
7.7 Metodología	34
7.8 Plan de actividades	35
BIBLIOGRAFÍA	37
WEBGRAFIA	
ANEXOS	

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A	60
ANEXO B	62
ANEXO C	64
ANEXO D	65
ANEXO E	67
ANEXO F	69
ANEXO G	70
ANEXO H	74
ANEXO J	82

TÍTULO: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA A TRAVÉS DE LAS TIC PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE
TERNERA

RESUMEN

Este proyecto de investigación cualitativa en el aula, se lleva a cabo con los estudiantes de grado octavo en la Institución Educativa de Ternera. Luego del proceso de observación en el grado octavo jornada de la tarde, se pudo detectar que los estudiantes presentan dificultades para la comprensión de textos lo que les dificulta leer, escribir y producirlos. Dada la poca comprensión lectora de los estudiantes, les dificulta avanzar en su aprendizaje, por lo que es necesario preguntarse si con la implementación de algunas estrategias como las TIC, como mediación pedagógica propone realizar diferentes actividades tales como la creación de un blog, organizadores gráficos como la rueda de los atributos, mapas mentales y conceptuales, correo electrónico, proyección de películas y cuentos, entre otros.

Mediante la implementación de este proyecto se busca que los estudiantes a través de estas estrategias aplicadas a su proceso lector, puedan superar el nivel literal y ser capaces de predecir y realizar hipótesis y cuestionarse.

Este proyecto se trabajó con el teórico Goodman, quien afirma que la comprensión lectora es una estructura secuencial, es decir un antes, un durante y un después, con el objetivo de enseñar y evaluar la comprensión de textos; mientras que Solé divide el proceso en tres subprocesos, antes de la lectura, durante la lectura y

después de la lectura. Ella recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar unas preguntas en cada una de las etapas del proceso como son: ¿Para qué voy a leer?, ¿Qué sé de este texto?, ¿De qué trata este texto? Considerando la lectura como un proceso constructivo que conlleva a la comprensión lectora.

Teniendo en cuenta esto se realizaron ocho actividades a los estudiantes del grado octavo con el fin de mejorar su proceso lector.

ABSTRACT

This qualitative research project in the classroom, is carried out with eighth graders at the Educational Institution Tern era. After the process of observation in the eighth grade in the afternoon session, we could detect that students have difficulty reading comprehension making it difficult to read, write and produce. Given the lack of reading comprehension of students, makes it difficult to advance their learning, so it is necessary to ask whether the implementation of strategies such as TIC as a pedagogical mediation proposes different activities such as creating a blog, graphic organizers as the wheel of the attributes, mental and conceptual maps, email, films and stories, among others.

By implementing this project seeks to students through these strategies applied to the reading process, to overcome the literal level and be able to predict and make assumptions and questioned.

This project worked with Goodman theorist, who says that reading comprehension is a sequential structure, that is a before a during and after, in order to teach and assess reading comprehension; while Solé divides the process threads enter before reading, during reading, and after reading. She recommends that when you start reading is used to answer some questions in each of the stages of the process such as: What will read? What? I know this text what is this text? Whereas reading as a constructive process that leads to reading comprehension.

Given this eight activities they were conducted to eighth grade students in order to improve their reading process.

INTRODUCCIÓN

Los programas actuales de Lengua Castellana y Literatura, deben orientarse teniendo en cuenta los lineamientos curriculares, de acuerdo a los contextos de la nueva sociedad del conocimiento, la educación se reconoce como la causa principal del progreso y de los avances que se conoce como desarrollo. Bajo estos parámetros las instituciones educativas deben trabajar para que el área de lengua castellana, presente un enfoque semántico-comunicativo, el cual busca que el educando desarrolle las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, es decir, se espera que escuche y lea comprensivamente y que se exprese con propiedad y corrección tanto en forma oral como escrita. De igual manera potenciar a los estudiantes para que desarrollen, las competencias necesarias para formar al sujeto en sus diferentes dimensiones.

En cuanto a la comprensión lectora, los lineamientos consideran que es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión.

Teniendo en cuenta estos aspectos se plantea este proyecto investigativo en la Institución Educativa de Ternera con los estudiantes de octavo grado con el propósito de fortalecer la comprensión lectora a través de las TIC, con herramientas gráficas, la creación de un blog, la rueda de atributos el voki y proyecciones de videos, para que desarrollen las habilidades comunicativas necesarias. Además, que sean capaz de inferir, predecir, hacer hipótesis, antes, durante y después de su proceso lector para estimular el sentido crítico e interpretativo.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hoy en día se habla de la necesidad de que los niños y jóvenes aprendan a desarrollar habilidades que les permitan definir su aprendizaje, siendo la comprensión lectora, entre otras no menos importantes, la capacidad que les estaría garantizando obtener tal propósito.

Las estadísticas ubican a Colombia internacionalmente, en un rango inferior de acuerdo con los ínfimos resultados que arrojan las pruebas a que son sometidos los estudiantes, en materia de competencias lectoras (Pirls) 2011. El problema según algunos entendidos, obedece a que la población estudiantil de los niveles básicos y media académica carecen de una buena comprensión lectora.

Los factores conducentes a esta preocupante situación son diversos, entre los que se cuentan: el poco o ningún hábito de lectura, el desinterés por la misma y el poco manejo de una metodología clara y específica implementada durante los primeros ciclos de enseñanza, sumados a contextos familiares y poblacionales en donde el ejercicio de la lectura no es precisamente su pasatiempo.

En el proceso de observación y ejecución de talleres de diagnóstico realizados a los estudiantes de octavo grado de básica secundaria de la Institución Educativa de Ternera y propuestos por autores de renombre, como los sugeridos por (Goodman,

(1976); Smith, (1978) y Solé¹ (1994), quienes manifiestan que los conocimientos previos, que posee el lector, le permiten elaborar predicciones sobre lo que sigue en el texto y de lo que será su significado, arrojó una deficiente tendencia a quedarse en el plano de lo literal.

Por su parte, los diferentes índices presentes en el texto, permiten al lector la verificación de sus predicciones y, de esta manera, lograr la construcción del significado. De ahí que la lectura puede considerarse como un proceso de elaboración y verificación de predicciones que llevarán al lector a la construcción de una interpretación. (Goodman¹).

La comprensión lectora es una estructura secuencial (antes, durante y después), con el objetivo de enseñar y evaluar la comprensión de textos. Se parte de los conocimientos previos y expectativas de los niños en los momentos planteado por Solé, (2003) (antes y durante), se planea la interacción entre el niño, el texto y los pares, en el contexto del aula (en antes, durante y después con una secuencia didáctica interactiva mediada por TIC).

Las investigadoras determinaron que la mayor dificultad aflora en la poca capacidad para comprender lo que leen, dado que presentan serias dificultades para superar el nivel literal de lectura, dando pocas señales para predecir, elaborar, inferir o emitir hipótesis durante su proceso lector.

¹ Kenneth Goodman y el Lenguaje Global profesor Emérito de la Lectura Lengua y Cultura de la Universidad de Arizona.

Aunque los estudiantes cursan el grado octavo, se percibe con claridad, que las dificultades que afloran tanto el proceso lector como en el escritural, han estado presentes en los grados anteriores. Ante esta situación, la docente del área de lengua castellana ha venido utilizado diferentes estrategias metodológicas, que buscan despertar el interés de los estudiantes, pero aun así el 65% continúan en una actitud más que estoica frente a la lectura. Esto lo manifiestan en la mayoría de las actividades lectoras que se les presentan.

La institución no ha sido indiferente a la problemática, y había impulsado un plan lector, denominado: dialogando con los textos. Este consistía en que los docentes de las diferentes asignaturas, debían llevar una lectura para desarrollarla dentro del aula de clase, con el ánimo de que los estudiantes analizaran, reflexionaran y criticaran los acontecimientos presentes en los textos. Al cabo de cierto tiempo, la estrategia no dio los resultados que se esperaban.

Sus maestros estiman que una de las posibles causas obedece a que los estudiantes en su proceso de formación, adolecen de ciertos acondicionamientos que no fueron explorados ni cultivados en sus estudios anteriores, hecho que no los dotó de los elementos primarios que pudieran cultivar en ellos su capacidad imaginativa, fantástica y creativa, necesaria en todo proceso lector- escritor, capaz de despertar el goce hacia lo estético y lo significativo.

Otra consecuencia que se torna evidente, es la que pone de presente que los estudiantes no tienen un propósito u objetivo claro al momento de iniciar el proceso lector, razón por la que se le dificulta anticiparse y predecir lo que se encuentra en el texto. El objetivo natural del lector es captar el significado o contenido del material escrito, lo que afecta a la comprensión de los diferentes textos.

Una de las posibles consecuencias es las deficiencias que traen de la básica primaria, previamente mencionada, razón por la cual no cuenta con unos conocimientos previos para que interactúen con el texto y construir significado. Este elemento influye directamente en la comprensión y producción textual. Otra consecuencia es que los estudiantes no tienen un propósito, un objetivo claro al momento de iniciar el proceso lector, debido a esto, no puede anticipar y predecir lo que se encuentra en el texto.

Ahora bien, frente a la problemática planteada, la Mediación Pedagógica a través de las TIC, busca el fortalecimiento de la comprensión Lectora como estrategia metodológica que estimule la comprensión y producción textual de los estudiantes de octavo grado, partiendo de los siguientes interrogantes:

Formulación del problema

¿Qué estrategias pedagógicas permiten fortalecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa de Ternera?

Sub preguntas

- ❖ ¿Qué dispositivos pedagógicos nos permiten identificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de grado octavo de la institución educativa de Ternera?
- ❖ ¿Cuáles herramientas tecnológicas facilitarían desde los componentes pedagógicos y didácticos, fortalecer los procesos de comprensión lectora?
- ❖ ¿Cómo y a través de qué herramientas, es posible desarrollar la capacidad de predicción e inferencia para facilitar la comprensión lectora y la producción creativa de textos?

2. OBJETIVOS

❖ Objetivo general

Fortalecer los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa de Ternera, mediante el uso las TIC, como estrategia o mediación pedagógica.

Objetivos Específicos

- ❖ Identificar los niveles de comprensión lectora que presentan los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa de Ternera.

- ❖ Interpretar las funciones pedagógicas y didácticas que ofertan el uso de herramientas tecnológicas en los procesos de comprensión lectora.

- ❖ Generar espacios de predicción y comprensión lectora, mediante el uso de las TIC y los distintos accesorios que las potencian (tipologías textuales y organizadores gráficos como mapas conceptuales y mentales).

3. HIPÓTESIS

En el desarrollo de la propuesta pedagógica centrada en las TIC como estrategia didáctica se fortalecerá la comprensión lectora en los estudiantes del grado octavo de la **Institución Educativa de Ternera**.

Teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes se elaborarán actividades apoyadas en los referentes mencionados, sobre en qué nivel de lectura se encuentran.

Mediante las funciones pedagógicas y didácticas como la rueda de los atributos, se motivará al estudiante para que a través de estas pueda mejorar su proceso de comprensión lectora.

Con el apoyo de aplicaciones voki, activando los saberes previos de los estudiantes, construirá a un mejor significado para la interpretación y comprensión de textos.

Para finalizar nos apoyamos con los diseños gráficos, se potencializará el desarrollo cognitivo para mejorar los niveles de comprensión lectora y facilitará a que los estudiantes alcancen mayor interpretación y análisis al interactuar con el texto.

4. JUSTIFICACIÓN

Ante la dificultad que presentan los estudiantes del grado 8° de la Institución Educativa de Ternera referida a la poca comprensión lectora, la propuesta pretende implementar el uso de las TIC como mediadora pedagógica para superar en gran medida las causas que han generado en la población del grado en mención la dificultad planteada.

La implementación de las TIC como mediadora pedagógica, parte de la buena acogida que tiene entre la población infantil y juvenil el uso de las nuevas tecnologías. La población joven acusa en los tiempos modernos a la inmediatez, a la brevedad y a la liquidez, por tanto, su uso debe garantizar en esta propuesta, el

engarce o conexión que propicie la motivación de la que adolece la población en estudio.

La mediación pedagógica amparada en el recurso tecnológico, aparte de despertar la motivación de los infantes y jóvenes, facilitará el desarrollo de ejercicios, tareas, proyectos de aula, debates y todo tipo de actividades académicas que propendan por el desarrollo de la lectura y la escritura creativa, llena de sentido y significado. De igual forma, facilitará la ejecución de otros tipos de textos a los que los estudiantes, nunca antes habían estado expuestos.

La creación de un blog, la interacción en algunas redes sociales bajo la supervisión del maestro, estarán estimulando permanentemente el trabajo condensado en esta propuesta. Esta estrategia estará obedeciendo a la necesidad de utilizar mecanismos innovadores que les resulten atractivos para los estudiantes.

También tiene como fin concienciar a los padres de familia de que es necesario el acompañamiento que les deben a sus hijos en el proceso de aprendizaje, por tanto, el apoyo que éstos reciban a través de la escuela para padres, facilitará notablemente la superación de las dificultades presentes en sus acudidos. Se busca entonces que esta estrategia metodológica promueva el interés de los estudiantes para que desarrollen hábitos de lectura, y lo más importante, que alcancen niveles de comprensión que garanticen el desarrollo de sus competencias básicas tanto en la lectura como en la escritura creativa.

Otras de las habilidades a alcanzar, se condensan como sigue a continuación:

- ❖ Hablar con propiedad.
- ❖ Escuchar con atención.
- ❖ Leer críticamente.
- ❖ Escribir con coherencia y cohesión

Todo lo anterior, con la finalidad de que los estudiantes alcancen estas competencias necesarias para crear, desarrollar, publicar y difundir contenidos en la red. Gracias a las distintas funcionalidades de Internet podrán emitir y comunicar sus propias ideas. Por lo tanto, con la utilización de estas nuevas estrategias en la educación, no es una opción sino un deber. Su importancia no solo radica en el manejo de la herramienta o el conocimiento de los medios informáticos, sino también en los procesos de comprensión lectora, esencialmente en los procesos anticipatorios y de inferencia, de igual forma se dan a conocer ítems para medir dicha comprensión a través de la herramienta EDU 2.0 como opción a aplicar en las aulas.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 Tipo De Investigación Y Metodología

El tipo de investigación de este proyecto se fundamenta en la línea de investigación cualitativa de carácter descriptivo, lo cual permite describir el objeto de estudio, se observa y descubre los problemas que se vivencian en el aula y se enfrentan a través de acciones que contribuyan a mejorar su proceso lector.

5.2 Población

Son 23 estudiantes que sus edades oscilan entre 13 y 15 años que en su proceso aprendizaje requieren de mucha estimulación para desarrollar sus actividades académicas. La población en estudio, cursa actualmente octavo grado en la jornada de la tarde.

5.3 Instrumentos, Técnicas y Procedimientos Para Recoger Información

FASES	TÉNICAS E INSTRUMENTOS	DEFINICIÓN	PROCEDIMIENTOS	POBLACION A QUIEN FUE DIRIGIDA
-------	------------------------	------------	----------------	--------------------------------

F. DIAGNOSTICA	Observación participante	Se está refiriendo a la acción y resultado de observar algo o en su defecto a alguien. Cuando se observa alguna cuestión lo que se hace es examinar la cosa con mucha detención, mirarlo con sumo detenimiento, con el objetivo de advertir sus ventajas y desventajas.	En el proceso de observación se realizó en las clases de lengua castellanas a los estudiantes de séptimo grado, se evidencio que los estudiantes presentaron un nivel de comprensión lectora muy deficiente.	23 Estudiantes
	Entrevistas	La entrevista es un texto en el que se dan a conocer las ideas y opiniones de un personaje mediante un diálogo entre la persona entrevistada y el entrevistador.	Se realizaron entrevistas algunos miembros de la institución, como: coordinador, estudiantes y padres de familia.	15 personas
	Diario de campo	El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son	Este nos permitió describir lo observado durante el proceso educativo de los estudiantes y con esto interpretar las falencias que presentaban durante las	

		susceptibles de ser interpretados.	actividades de la clase de lengua castellana.	
	Revisión bibliográfica	La revisión bibliográfica comprende todas las actividades relacionadas con la búsqueda de información escrita sobre un tema acotado previamente y sobre el cual, se reúne y discute críticamente, toda la información recuperada y utilizada.	Esta técnica se utilizó para definir la comprensión lectora, la cual nos permitió estudiar el problema de los estudiantes de la comprensión lectora. autores de renombre, como los sugeridos por (Goodman, 1976, y Solé 1994	
	Taller Diagnostico	Proceso que describe, analiza y determina la realidad de la institución y de sus ámbitos educativos Pedagógica Comunitaria Organizativa Administrativa.	Los talleres se realizaron teniendo en cuenta los saberes previos de los estudiantes, (antes). La relación de estos con el texto (durante). Los resultados en la construcción de significación (después). El taller de diagnóstico se realizó con 9 preguntas. Ver anexo # 1	23 estudiantes
F. DE DISEÑO	Análisis Documental	Es la operación que consiste en seleccionar las ideas informativamente	-Lineamientos curriculares. -Plan de área de castellano. -Estándares de competencia.	

		<p>relevantes de un documento a fin de expresar su contenido sin ambigüedades para recuperar la información en él contenida.</p>		
	<p>Revisión bibliográfica</p>		<p>Según Goodman concibe la comprensión como un proceso que arranca en la mente del lector, quien formula hipótesis sobre el contenido del material de lectura - predice- para seguidamente leer el texto buscando confirmar sus hipótesis, llegando finalmente a cerrar el ciclo con la confirmación o des confirmación de sus suposiciones.</p> <p>Según Isabel solé dice que se aplican tres procesos en la lectura el antes, plantear los objetivos, activar los conocimientos previos, establecer predicciones hacer</p>	

			<p>preguntas, el durante formular predicciones, aclarar dudas, plantear preguntas y resumir ideas, y el después identificar ideas principales, elaborar resumen, y formular y responder preguntas.</p> <p>Pere Marqués Graells. (2010) especializado en el diseño, desarrollo y evaluación de recursos multimedia para la educación y en la aplicación de nuevas metodologías didácticas para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, con la ayuda de las TIC se enriquecen la educación</p>	
F. DE INTERVENCION PEDAGÓGICA	Talleres de la propuesta pedagógica		La propuesta de intervención se desarrolló durante 7 meses. Se realizaron 7 talleres los cuales se trabajaron con la estrategia de comprensión lectora de Goodman y solé. 7 meses	23 estudiantes
	Observación Participante	Es una disciplina como instrumento en la investigación cualitativa para recoger datos en	Durante la implementación de los talleres el grupo de investigación observo, las actitudes, comportamientos, dificultades y avances de los estudiantes durante su realización. Los estudiantes en	23 estudiantes

		los procesos investigativo.	estas actividades se mostraron motivados con la implementación de las TIC.	
FASE DE EVALUACION DE RESULTADOS	<p>Análisis Cualitativo</p> <p>Análisis cuantitativo</p>	<p>El análisis cualitativo es un diagnóstico de argumentos y reflexiones dentro de un marco de referencia social, en el que permite ver y conocer las influencias que llevan a modificar la conducta individual y grupal en el que se comprende las diferentes actitudes de comportamiento.</p> <p>Está vinculado a la cantidad. Por su parte, hace referencia a una cuantía, una magnitud, una porción o un número de cosas.</p>	<p>Se generaron algunos estudios investigativos para garantizar las dificultades que presentan los estudiantes, tales como talleres, entrevistas, lluvias de preguntas con posibles respuestas</p> <p>Un 94% de los estudiantes está en el nivel inferencial, y un 4% de los estudiantes está en el nivel crítico</p>	23 estudiantes

6. MARCO REFERENCIAL

6.1 Marco Legal

Para desarrollar este proyecto de intervención, se ha tenido en cuenta la normatividad vigente para la educación, partiendo de la Constitución Política de Colombia², la cual es la máxima ley fundamental y la de mayor jerarquía. En ella se establecen los derechos y obligaciones de los ciudadanos, la estructura y organización del Estado y bajo sus lineamientos se aprueban las demás normas que rigen la vida del país. Hace referencia en su artículo 67, “la Educación es un derecho de la persona y un servicio público, que tiene una función social”; siguiendo con la Ley 115 de 1994, se refiere en el artículo 5° a los Fines de la Educación.

². Artículo 67: derecho a la educación- constitución política de Colombia 1991 UNESCO

La educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos;

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad;
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación;
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo de1 saber;
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país como fundamento de la unidad nacional y de su identidad;
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones;
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe;
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país;

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación;

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social;

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

En el artículo 19 se implementa la educación básica lo que generaliza la definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.

Artículo 20 los objetivos generales de la educación básica, los cuales se caracterizan en:

a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones

con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;

d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;

e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y

f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Artículo 21 los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria.

Artículo 22 los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;

- b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;
- c) El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana;
- d) El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental;
- e) El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente;
- f) La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas;
- g) La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil;
- h) El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social;
- i) El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos;

- j) La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales;
- k) La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales;
- l) La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera;
- m) La valoración de la salud y de los hábitos relacionados con ella;
- n) La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo, y
- ñ) La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

Concordancia: D 1860 1994, art. 5.

Artículo 23. Las áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Artículo 77 Autonomía Escolar. Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar la áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar

métodos de enseñanza y organizar actividades formativas culturales y deportivas dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.

Artículo 78 Regulación del Currículo. El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos³ generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente Ley.

³. Lineamientos curriculares. M.E.N.

Artículo 79 Plan de Estudios, es un esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.

En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración, de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y con las disposiciones legales vigentes.

Decreto 1290 de 2009. Sistema Integral de Evaluación de los Aprendizajes.

En él se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media, logrando una educación de calidad en el país en donde todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, situación social, económica y cultural, cuenten con oportunidades para adquirir

conocimientos, desarrollar las competencias y valores necesarios para vivir, convivir, ser productivos y seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

Lo importante a tener en cuenta del Decreto 1290 ⁴ es su flexibilidad en cuanto a su aplicación. Favorece el desarrollo, capacidades y habilidades, de los estudiantes, contribuyendo a identificar sus dificultades y a la formación integral del aprendiente.

⁴. DECRETO NÚMERO 1290 de 2009: Decreto Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media- M.E.N

Este decreto implementa el mejoramiento del concepto de evaluación y define los roles de todos los actores, cimentando los valores y prácticas de la democracia y de la convivencia. Es una herramienta pedagógica que contribuye a que todos los estudiantes sean exitosos en el logro de los fines y el proceso educativo, permitiendo la adopción de un Sistema Institucional de Evaluación mediante la revisión del PEI (Proyecto Educativo Institucional), las funciones del Consejo Académico y Consejo Directivo.

Por otra parte, la Ley 715 de 2001 hace referencia en su artículo 5° a las competencias de la Nación en materia de educación. De igual manera, el Decreto 1860 refiere en su artículo 12, sobre la continuidad del proceso educativo en la educación. Según el Decreto 2343 en el capítulo 3°, artículo 8°, se refiere a los indicadores de logros curriculares, los cuales son estructuras pedagógicas que nos permiten estimar los momentos del proceso de aprendizaje por el educando, así

como de otras connotaciones referidas a las relaciones con los saberes, sus funcionalidades, las actitudes frente al aprendizaje, etc. Con referente a estos se han de generar procesos de reflexión, análisis crítico y ajustes progresivos por parte de los maestros, las comunidades educativas.

Los programas actuales de Lengua Castellana y Literatura, presentan un enfoque semántico-comunicativo, el cual busca que el educando desarrolle las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, es decir, se espera que escuche y lea comprensivamente y que se exprese con propiedad y corrección tanto en forma oral como escrita.

Es importante referir los decretos 088 de 1976 y el 1002 de 1984 que buscan el esfuerzo continuo de la familia, la comunidad y las autoridades para hacer del ambiente educativo una verdadera realidad social, en el que se desarrolle eficazmente el niño, maestros, y las comunidades. por otra parte, cabe anotar que los Estándares Básicos de Competencias del lenguaje hacen énfasis en la ética de la comunicación como un factor transversal, de lo cual se infiere una propuesta didáctica orientada a la formación de sujetos participativos, críticos y constructores de cualquier tipo de conocimiento, en relación con los lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, se apunta a la consolidación de una cultura de la argumentación en el aula y en la escuela, de tal forma que estas se conviertan en el espacio en el que los interlocutores con acciones pedagógicas centralizados, transforman las visiones, concepciones y aceres que se tienen frente al poder, al saber y al ser.

Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuestos en los lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que proponen. De esta manera, se proponen Estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, ya que estos son herramientas que presentan un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad, en el que se plantea grandes metas para la formación del lenguaje desde seis dimensiones y tres campos fundamentales que conciben la pedagogía de la lengua castellana, la pedagogía de la literatura y la pedagogía de otros sistemas Simbólicos y para ello plantea una estructura con cinco factores a saber: producción; comprensión e interpretación textual; literatura; medios de comunicación y ética de la comunicación. Enunciados y con subprocesos organizados en grupos de grados para la Educación Básica Primaria y Secundaria.

6.2 Contexto Psicológico

Los estudiantes en su proceso aprendizaje mostraban apatía a la lectura, por esta razón cuando le daban un texto no comprendían lo leído. La docente de lengua castellana buscaba estrategias para que se interesaran un poco más, estas estrategias podían ser, la organización de festivales científicos con la finalidad de

presentar el análisis literario realizado por cada uno de los grupos de estudiantes. Estos festivales trataban sobre el análisis de cuentos, novelas, obras de teatro de autores colombianos. todas estas actividades se realizaban, buscando a que ellos se estimulen hacia la lectura y la comprensión lectora, pero cuando la Institución Educativa De Ternera empezó a trabajar con algunas herramientas de las TIC , como la sala de informática, los tableros digitales, los estudiantes se veían más motivados, para avanzar en su proceso de aprendizaje, ellos ya se veían que les interesaban las clases, hacían investigaciones de algún tema y lo proyectaban en el tablero digital, también se motivaban cuando se llevaban a la sala de informática a trabajar en los computadores desarrollando sus actividades académicas.

Todo esto se hacía para que los estudiantes vayan adoptando posiciones personales y vayan forjando su personalidad, para que al final sean capaces de participar activamente y positivamente en las transformaciones sociales y de convencer a otros, a través de la palabra, de la necesidad de involucrarse y comprometerse respetuosa y responsablemente.

6.3 Contexto Pedagógico

La Institución Educativa de Ternera es propiedad del distrito de Cartagena de Indias. Tuvo sus inicios en el año 1922 cuando se creó, en lo que entonces era el Corregimiento de Ternera - Municipio de Cartagena, una institución dividida en Escuela Rural de Varones y Escuela Rural de Niñas. A partir de 1960, mediante diferentes resoluciones, respondiendo a las necesidades de la comunidad, la

escuela fue creciendo hasta convertirse en la Institución Educativa de Ternera que hoy ofrece los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, y Media.

Está ubicada en la zona industrial de la bahía, en el barrio de Ternera, con un nivel Socioeconómico 1 y 2 y en su mayoría con familias disfuncionales. Es una Institución oficial que ofrece Educación preescolar, Básica primaria, Secundaria y media académica. Cuenta con 1100 estudiante aproximadamente en las dos jornadas académicas.

MISIÓN: se muestra como una Institución oficial, Académica con convenio para la media técnica que forma personas en lo laboral, cultural, y artístico con una educación en valores que contribuya a su desarrollo integral, y que además promueve el uso y la apropiación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como herramienta para el desarrollo social y productivo.

VISIÓN: En el 2015 la Institución Educativa de Ternera será reconocida en la localidad Industrial de la Bahía por la calidad y el compromiso total de sus egresados en el aspecto social, productivo y del buen uso e implementación de las TIC.

FILOSOFÍA Concepto antropológico La constitución política en su artículo 13 nos presenta al hombre como ser libre y es deber de los que trabajan por el desarrollo humano proporcionar las condiciones para que esta igualdad sea real y efectiva; es único e irreplicable, responsable, es decir que toma posiciones, decide con respecto a si mismo y a los demás; es inacabado, el hombre ha de descargarse, transformar

por sí mismo los conocimientos carenciales de su existencia en oportunidades de prolongación de su vida. Los actos por los que lleva a cabo la tarea de hacer posible su vida han de considerarse por eso desde dos puntos de vista: son actos productivos de superación de la carga provocada por las carencias.

Principios Institucionales: se rige por los siguientes principios: rectitud, afectividad, disciplina, sabiduría y honestidad política de calidad la institución educativa de ternera a través de la interacción de los procesos directivos, académicos, administrativos y de la comunidad comprometerá a los miembros de su comunidad educativa al mejoramiento continuo de sus resultados y el cumplimiento de los requisitos legales e institucionales para la satisfacción de las necesidades vigentes de la formación integral de nuestros(as) estudiantes y las expectativas educativas de las madres, los padres de familia o acudientes.

PERFIL DEL (LA) ESTUDIANTE: El estudiante es el centro de la acción educativa de la institución. Se valora como una persona artífice de su propio desarrollo, ser social y activo, singular, autónomo, analítico, trascendente, crítico y con capacidad de contribuir en la transformación de la realidad.

PERFIL DEL (LA) DOCENTE: El maestro es el guía, el orientador del proceso educativo de los estudiantes. Se valora como una persona íntegra, con una excelente ética profesional y una moral que se refleje no solo en sus estudiantes si no en la comunidad educativa. El maestro de la Institución Educativa de Ternera

debe caracterizarse por ser: Responsable con su trabajo y comprometido. Amoroso, ecuánime y tolerante con sus estudiantes sin ser permisivo.

Capaz de tener en cuenta el desarrollo psico-social del estudiante. Innovador y creativo. Orientar al estudiante en forma integral. Coherente en el decir y hacer. Investigador, crítico y analítico. Potencializar el desarrollo constante de la autoestima Propiciar situaciones democráticas. Ser ejemplar para educar a través de sus actitudes y poder solicitar la práctica de los valores humanos a sus estudiantes. Tener la preparación adecuada con el momento social y científico-tecnológico para poder proyectar a sus estudiantes un futuro exitoso en el desarrollo profesional y de su cotidianidad.

Modelo pedagógico constructivista: las fuentes teórico pedagógicas están en Piaget, Vygotsky, Novak y Carlos Marx, tomando del primero el concepto y génesis de las estructuras cognoscitivas como base para representar y asimilar el mundo social, físico y matemático; convirtiendo así, la educación en un referente fundamental del desarrollo de dichas estructuras, el fortalecimiento de las operaciones mentales superiores y de la capacidad para resolver problemas en un área específica o contexto cultural, es decir, en la construcción de este modelo se adoptan elementos de lo conceptual, tal es, concebir la mente humana como un conjunto de instrumentos de conocimientos y operaciones que se deben desarrollar según la etapa del pensamiento en que se encuentre el ser humano.

6.4 Antecedentes

Existen una serie de estudios realizados por psicólogos y pedagogos que han girado en torno a la comprensión textual, como elemento fundamental en el desarrollo del proceso lector entre los estudiantes, por lo cual se han tomado algunos aportes para el desarrollo de este proyecto. No sólo para lograr aumentar significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, sino que también minimiza el efecto de algunas variables actitudinales que se muestran en forma significativa para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas.

Debido a que en el mundo contemporáneo es indiscutible el uso de las TIC, como herramienta para la enseñanza; pretendemos articular en el proceso formativo de los estudiantes en cuanto al fortalecimiento de las Competencia Lectora apoyándonos en las TIC.

La Universidad Cesar Vallejo escuela de postgrado tesis aplicación de la estrategia “Antes, durante y después” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la institución educativas iniciales N° 85, 89, 206 y 215 de Ayaviri provincia de Melgar puno 2011 (Perú). Este proyecto tiene como objetivo dar a conocer. En qué medida influye la Aplicación de la estrategia “antes, durante y después “en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años.

Este trabajo se sustenta en la en la teoría de Isabel Solé, estableciendo que la estrategia de comprensión lectora, Según los resultados obtenidos de la

investigación, del plan de acción respondió al problema planteado, elevar el nivel de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de dichas instituciones. Esta investigación resulta fundamental para La aplicación de esta propuesta con la estrategia antes, durante y después, debido a que influye significativamente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora.

La Universidad Autónoma de Bucaramanga (2005), Girón-Santander presentó a nivel nacional el proyecto "Estimular la comprensión lectora un reto para las TIC".⁵ Las actividades que se proponen en éste proyecto, permitiendo ahondar aún más en la meta cognición del niño, dando herramientas para facilitar el proceso motivador y alcanzando los objetivos de una manera más cercana. Los aportes de este proyecto nos permitieron observar el grado de estímulo positivo de las TIC con respecto a las expectativas que trae el estudiante hacia el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura. Es por eso que el grado de aceptación de procesos lectores en éste proyecto escala cuando los investigadores introducen las TIC como una herramienta para conseguir sus objetivos mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa de Ternera.

La Institución Educativa Distrital el pueblo ubicado en la zona suroccidental del distrito de Barranquilla- Colombia, se trabajó el proyecto." Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información", porque se observaba el bajo nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de básica primaria, cuyas edades oscilan entre 10 y 13 años, reflejando en la dificultad que tienen para la lectura, muchos de los alumnos parafrasean las palabras y se les dificulta analizar

el texto leído, es decir, no comprenden lo que leen, además se detectó que los estudiantes muestran poco interés por la lectura.

⁵. El desarrollo de la comprensión lectora universidad cesar vallejo (Estimular la comprensión lectora un reto para las TIC.

Lo que pretende este proyecto es brindar el escenario propicio para que los estudiantes ejerzan su postura crítica desarrollando una de las características de la comprensión lectora.

La Universidad tecnológica de Pereira Facultad de educación Programa de español y literatura 2012 trabajó el proyecto Hacia la cualificación de la comprensión lectora en los estudiantes de grado séptimo, de la institución educativa nuestra señora de Guadalupe. Este trabajo consta de cuatro capítulos. El primer capítulo se constituye en el marco teórico se presenta ampliamente descrito el proceso de lectura y la comprensión lectora y las técnicas de la lectura, incluyendo también técnicas de apoyo a la comprensión textual y el texto narrativo, Se mencionan también varios referentes teóricos entre los que se encuentra, María cristina Martínez, Kenneth Goodman, entre otros.

Este trabajo es muy significativo porque abarca la estrategia de la comprensión textual, de Kenneth Goodman (1990) precisa que el sentido que va a dar el lector al texto leído va a depender de factores tales como el propósito del lector, de su cultura social, de su control lingüístico, de sus actitudes y esquemas conceptuales, que de una u otra manera permiten una mayor construcción de la lectura, reconociéndola

como ente fundamental de toda construcción social. Esta estrategia es fundamental para la aplicación de este proyecto.

6.5 Referentes Teóricos

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes. En todo proceso lector es importante tener en cuenta los niveles de lectura que deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

Nivel Literal o comprensivo: Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Nivel Inferencial: Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo.

Nivel Criterial: En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

Dentro de los autores que hablan de la comprensión lectora cabe resaltar a **Goodman** quien comenzó a crear un modelo psicolingüístico y sociolingüístico de la lectura inspirada en la obra de **Noam Chomsky**. **Goodman** decidió que el proceso de lectura es similar al proceso de aprendizaje de la lengua según lo conceptualizado por Chomsky y que la alfabetización es desarrollada de forma natural como consecuencia de las experiencias por la impresión; así como la capacidad del lenguaje es desarrollado de forma natural como consecuencia de las experiencias por el lenguaje. **Goodman** llegó a la conclusión de que los intentos de enseñar a los niños las reglas de decodificación de palabras inapropiadas tienen probabilidad sin éxito.

Kenneth Goodman (1982)⁶ es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

1. La lectura es un proceso del lenguaje.

2. Los lectores son usuarios del lenguaje.

⁶. KENNETH GOODMAN Y LA PSICOLINGÜÍSTICA

3. Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.

4. Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

Goodman propone unas actividades organizadas que se realizan sobre una determinada información con la finalidad de discriminar (evaluar) la información relevante que necesitamos obtener, bien para utilizarla de inmediato o bien para que nos sirva de fundamento en la adquisición de nueva información. Existen diferentes clasificaciones de estrategias, así, por ejemplo, Goodman (1986) señala, entre las estrategias que utiliza el lector: muestreo, predicción, inferencia, confirmación, corrección.

Los lectores desarrollan estrategias de muestreo ya que el texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles. Si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante, entonces el lector elige algunos de los que considera útiles, guiado por elecciones anteriores y por la utilización de estrategias basadas en esquemas que el lector desarrolla para las características del texto, las exigencias de la tarea y el significado.

Las estrategias de muestreo, las experiencias y los conocimientos previos, que posee el lector, le permiten elaborar predicciones sobre lo que sigue en el texto y de lo que será su significado. Por su parte, los diferentes índices presentes en el texto, permiten al lector la verificación de sus predicciones y, de esta manera, lograrla construcción del significado. De ahí que la lectura puede considerarse como un proceso de elaboración y verificación de predicciones que llevarán al lector a la construcción de una interpretación.

Los conocimientos y experiencias previas son los que van conformando nuestra teoría del mundo. La capacidad de construir una teoría del mundo y de hacer predicciones a través de ella es innata, pero los contenidos reales de la teoría, los detalles, la organización de éstos se adquieren a partir del entorno socio-cultural, vale decir, del entorno escolar y extra escolar en el que se desenvuelve el alumno. La inferencia permite al lector completar la información de que dispone en el texto, infiriendo lo que no está explícito en el mismo sobre personajes, objetos, tiempo, espacio, valores, preferencias del autor, entre otros aspectos.

Para **Goodman (1986)**: La inferencia es utilizada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres, sobre las preferencias del autor, entre muchas otras cosas. Incluso puede utilizarse la inferencia para decidir lo que el texto debería decir cuando hay un error de imprenta. Las estrategias de inferencia son tan utilizadas que rara vez los lectores recuerdan exactamente si un aspecto dado del texto estaba explícito o implícito. Las estrategias de muestreo, predicción e inferencia son básicas en la lectura, pero a veces el lector puede

equivocarse, bien en la selección de claves gráficas, o en las predicciones o incluso en las inferencias, de ahí que existen son usadas por el lector, otras estrategias para confirmar o rechazar sus conclusiones previas, son ellas las estrategias de confirmación y de corrección.

Cabe resaltar también el aporte que hace Isabel Solé (1994). A la comprensión lectora quien dice que la lectura es un proceso interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. (**Solé, 1994**). Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además, deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

Solé (1994) divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. **Solé** recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

Antes de la lectura

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

1. Para aprender.
2. Para presentar una ponencia.
3. Para practicar la lectura en voz alta.
4. Para obtener información precisa.
5. Para seguir instrucciones.
6. Para revisar un escrito.
7. Por placer.
8. Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

Durante la lectura

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
2. Formular preguntas sobre lo leído.
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto.
4. Resumir el texto.

5. Releer partes confusas.
6. Consultar el diccionario.
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Después de la lectura

1. Hacer resúmenes.
2. Formular y responder preguntas.
3. Recontar.
4. Utilizar organizadores gráficos.

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya no se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como hemos mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

Teniendo en cuenta los aportes de estos teóricos sobre la comprensión lectora se pueden aplicar, entre la comunidad educativa buscando fortalecer la comprensión lectora. Las TIC también son una estrategia fundamental para que los resultados

sean más significativos dentro de las aulas clases, ya que se necesita que los estudiantes se motiven, e interese durante el proceso lector que realizan, como por el producto final. De esta forma las TIC, entrarían a hacer parte de este proceso de enseñanza acordes a las nuevas necesidades de la sociedad actual.

Pere Marqués Graells. (2010) especializado en el diseño, desarrollo y evaluación de recursos multimedia para la educación y en la aplicación de nuevas metodologías didácticas para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, con la ayuda de las TIC se enriquecen la educación. En este sentido, vemos entonces como el carácter didáctico es fundamental al momento de diseñar o producir software con fines educativos, puesto que el mismo debe fundamentarse o apoyarse de una serie de pasos, fases o metodología que permitan orientar y alcanzar los objetivos de enseñanza y de aprendizaje procesos propios en el hecho educativo.

Y es en este proceso educativo donde cabe resaltar la palabra mediación que nos hace referencia a mediar, es decir a la intervención de objetos, personas, medios de comunicación, espacios que facilitan los procesos de aprendizaje.

El termino de mediación utilizado en la bibliografía neovygotskyana, considera que la mente no aprende por si sola o de manera directa los saberes o conocimientos del mundo exterior. Para que existan esos conocimientos y comprensión la mente necesita de mediaciones simbólicas internas y sociales entre los que podemos

mencionar textos, sistemas computacionales, el lenguaje, docentes, ámbitos escolares, social y la familia.

MEDIACIÓN PEDAGOGICA Eisner, 1994 establece a la mediación pedagógica como a la representada por la intervención docente, recursos y material didáctico que se da en el hecho educativo para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje. Es importante que como docentes tengamos presente la importancia de seleccionar los materiales que nos van a servir para realizar nuestra labor docente y que por lo tanto nos van a servir como mediadores también en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para autores como **Ausubel (1963-1968)**, lo importante de los conocimientos significa establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios, entre lo que hay que aprender y lo que ya se sabe, aquí es donde el docente entra como mediador, entre los experiencias que tienen los alumnos y entre los conocimientos que se desean aprender, una situación muy importante que a mí en la poca experiencia que tengo como docente, es ver cómo es que los docentes hacen ese rescate de conocimientos previos, muchos de los compañeros maestros iniciamos este rescate con preguntas como ¿Qué es el calor específico?, en este momento estamos conflictuando a él alumnos pero no para que pueda hacer una reflexión sobre sus experiencias sino más bien a que realice una reflexión sobre conceptos que ya existen, sería muy diferente si le preguntáramos, ¿Cuánto tiempo tarda en calentarse el agua para preparar un café? Y ¿Cuánto tarde en calentarse un virio?, dependiendo de las respuestas que mencionen los alumnos tanto erróneas como acertadas nos pueden

ser de una gran utilidad para encontrar esa conexión entre las experiencias de los alumnos y los conceptos, en lo que es muy importante la mediación del docente y de la comunicación que se dé entre alumno-maestro.

El fin de la mediación es facilitar las interrelaciones e intercomunicaciones entre el docente y el estudiante. Las mediaciones están formadas por las herramientas que facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje, es decir la acción mediada entre el docente y el estudiante.

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

7.1 MEDIACIÓN PEDAGÓGICA A TRAVÉS DE LAS TIC.

7.2 PRESENTACIÓN

Con la MEDIACIÓN PEDAGÓGICA A TRAVÉS DE LAS TIC, se pretende fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de 8°, de la Institución Educativa de Ternera, mediante talleres que permitan mejorar los niveles de lectura, a partir de la utilización de la tecnología de la información y comunicación (TIC), durante las clases de Lengua Castellana.

7.3 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa de Ternera, mediante el uso las TIC, como mediación pedagógica.

OBJETIVOS ESPECÍFICO

- ❖ Identificar los niveles de comprensión lectora que presentan los estudiantes.

- ❖ Interpretar las funciones pedagógicas y didácticas que ofertan el uso de herramientas tecnológicas en los procesos de comprensión lectora.

- ❖ Generar espacios de comprensión lectora, mediante el uso de las TIC y los distintos accesorios que potencian la comprensión lectora (tipologías textuales y organizadores gráficos como mapas conceptuales y mentales).

7.4. EJES TEMÁTICOS.

Unidad # 1 LITERATURA: “LEO Y ME DIVIERTO

El Género Narrativo

- Estructura de la narración
- Elementos de la narración literaria
- Clases de narrador

Clases de Textos Narrativos

- cuento.
- la novela

UNIDAD # 2 PRODUCCIÓN TEXTUAL: “ESCRIBO Y HABLO”

El Sustantivo

- Clasificación
- Género y Número

El Adjetivo

- Clases
- Género y Número
- El Verbo

7.5 ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS

Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

7.6 INDICADOR DE DESEMPEÑO.

- Propondrá hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto leídos.
- Formulará hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que lee, teniendo en cuenta género, temática, época y región.
- Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.
- Reconoce las características de los principales medios de comunicación masiva

7.7 METODOLOGÍA

Desde el Modelo pedagógico constructivista se desarrolló el proyecto con una metodología participativa, a los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa

de Ternera, se implementaron diferentes actividades pedagógicas, haciendo uso de las herramientas TIC, con el apoyo del maestro asesor y las practicantes. Basándonos en los teóricos Kenneth Goodman, e Isabel Solé quienes aportan estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora.

7.8 EVALUACIÓN CRITERIOS, ESTRATEGIAS, FORMAS Y TIPOS DE EVALUACIÓN

Escala nacional	Escala institucional
Desempeño superior	9.0– 10.0
Desempeño alto	8.0 – 8.9
Desempeño básico	6.0 - 7.9
Desempeño bajo	1.0 – 5.9

7.8 Plan de Actividades de la Propuesta

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS (SABER-HACER-SER)	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	FECHAS
<p>1. LITERATURA: “LEO Y ME DIVIERTO</p>	<p>Saber: reconoce la estructura de un texto narrativo.</p>	<p>Primer momento: se realizó lluvia de ideas con los estudiantes, donde ellos dieron su punto de vista sobre el tema a tratar.</p>	<p>Humano s, tablero, marcadores.</p>	
			.	
	<p>Hacer: produce textos narrativos teniendo en</p>	<p>Segundo momento: presentación de</p>	<p>.http://terneraseptimogrado</p>	

	<p>cuenta la secuencia que elaboro previamente.</p>	<p>la estructura de la narración a los estudiantes por medio de un video en youtube presentado en el blog para que ellos identifiquen la estructura de esta.</p>	<p>.blogspot .es/categoria/el-narrador/, tablero digital, computadores.</p>	
	<p>Ser: usa correctamente en textos escritos la estructura de la narración.</p>	<p>Tercer momento: con el concepto interiorizado sobre el tema los estudiantes responderán preguntas de acuerdo a un texto basadas en</p>		

		los tres momentos que propone Solé.		
<p>2 COMPRENSIÓN</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <p>TEXTUAL:</p> <p>“ESCRIBO Y HABLO”</p>	<p>Saber: Identifica los diferentes sustantivos en un texto.</p> <p>Hacer: Comprende textos y clasifica los sustantivos</p> <p>Ser: utiliza los sustantivos y los clasifica en un texto narrativo.</p>	<p>Primer momento: se colocaron los estudiantes en mesa redonda, donde cada uno de ellos pronuncio el nombre de los objetos que se encontraban en el salón de clase, para que así de esta manera comprendan que todo a nuestro</p>	<p>Humano.</p> <p>Internet.</p> <p>Computadores.</p> <p>(blog)6</p>	

				alrededor tiene		
3 IDENTIFICACION Y COMPRENSION	<p>Saber: Reconoce la clasificación de sustantivos entre géneros y números en una lectura.</p> <p>Hacer: Realiza ejercicios que los conllevan a clasificar los sustantivos masculinos, femeninos, singular y plural.</p> <p>Ser: manifiesta con respeto lo aplicado en la clase.</p>			<p>Primer momento: los estudiantes hacen una retroalimentación del tema desarrollado de la clase anterior. Los estudiantes leen un texto, en el blog, y luego de Segundo momento: Los estudiantes desarrollaron un taller, utilizando la sala de e inferencia para interactuar sobre ellos, dicha actividad. Partiendo de lo que plantea Isabel solé identificando los (antes, durante, después de diferentes sustantivos).</p> <p>Tercer momento: se hizo una momento se los talleres y ellos mismos iban corrigiendo los errores por y a la vez se evaluaban la calidad y</p>		
				Humano. Sala de sistema		

				<p>Primer momento: los estudiantes se compararon en parejas y cada uno por su parte observó de ellos sus características, luego cada</p>	
<p>4 INTERPRETACION y TEXTUAL: JUGANDO CON LAS PALABRAS</p>	<p>adjetivo en textos y anuncios publicitarios.</p> <p>Hacer: Escribe adjetivos y los clasifica de acuerdo a su género y número.</p> <p>Ser: Manifiesta motivación al diferenciar las categorías gramaticales y sus funciones a través de la comprensión y análisis de textos.</p>			<p>uno dijo las cualidades de su compañero.</p> <p>Segundo momento: En el blog creado para los estudiantes, se les facilita un texto para que lo lean y después de comprenderlo resuelvan talleres, identificando los adjetivos, y clasificándolos en géneros y números.</p> <p>Tercer momento: después de realizada la actividad se evaluaron a los estudiantes de una manera participativa.</p>	

		<p>Donde se tuvo en cuenta el tercer momento que plantea Isabel solé (después de la lectura).</p>	
<p>5. LITERATURA: “ME DIVIERTO CON MIS IDEAS</p>	<p>Saber: comprendo literaria, tales como tiempo, espacio, personajes entre otros. elementos constitutivos de la obra</p> <p>Reconozco Las características de los diversos tipos de texto que leo.</p>	<p>1. Momento se inicia partiendo de sus conocimientos previos (lluvia de ideas). Además, se realizaron diferentes preguntas, para que los estudiantes, formulen predicciones del tema después de escuchar sus aportes. Se expone el tema.</p> <p>2. Momento para realizar esta actividad, se le mostro a los estudiantes un video (la disputa de los colores). Para despertar el interés, donde se les explica lo elementos del cuento. Terminado el</p>	<p>Blog, tablero digital.</p>

	<p>Hacer:</p> <p>propongo</p> <p>hipótesis de</p> <p>interpretación</p> <p>para cada uno</p> <p>de los tipos de</p> <p>textos que he</p> <p>leído.</p> <p>Elaborará</p> <p>hipótesis acerca</p> <p>del sentido</p> <p>global de los</p> <p>textos, antes y</p> <p>durante el</p> <p>proceso de</p> <p>lectura.</p> <p>Ser: se</p> <p>esfuerzan por</p> <p>comprender el</p>	<p>video se encontrarán con el</p> <p>cuento en el blog lo leerán y</p> <p>con su comprensión tendrán</p> <p>la facilidad de identificar los</p> <p>elementos de este.</p> <p>3. momento los estudiantes</p> <p>tendrán la facilidad de</p> <p>producir ellos mismos un</p> <p>cuento y resolver un taller</p> <p>basado en lo propuesto por</p> <p>Goodman.</p>	
--	--	---	--

	cuento y sus elementos.		
--	----------------------------	--	--

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS (SABER-HACER- SER)	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	FECHAS
6. LITERA TURA: “ ANALI ZO Y COMP RENDO	<p>Saber: Reconoce que la novela como un género narrativo.</p> <p>Hacer: compara los diferentes estilos de la novela.</p> <p>Ser: asume una actitud crítica frente a las</p>	<p>1. Momento se inicia. Leyendo varias preguntas en voz alta para activar los aprendizajes previos para que formulen predicciones antes de dar comienzo a la actividad. Como lo propone Solé en el antes de la lectura.</p> <p>2. Momento para desarrollar esta</p>	Blog, video vean	Mayo 28- 2015

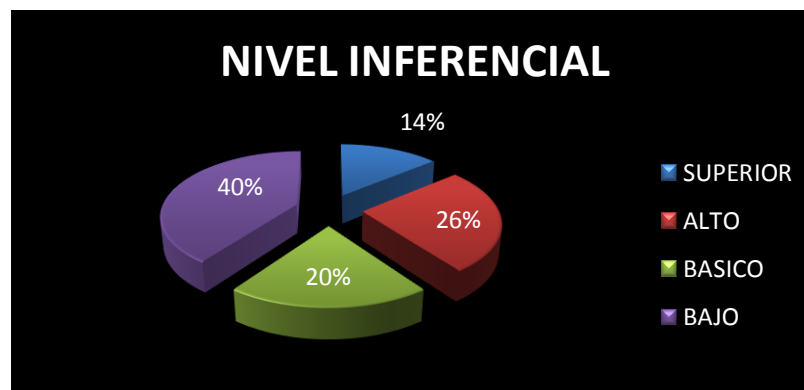
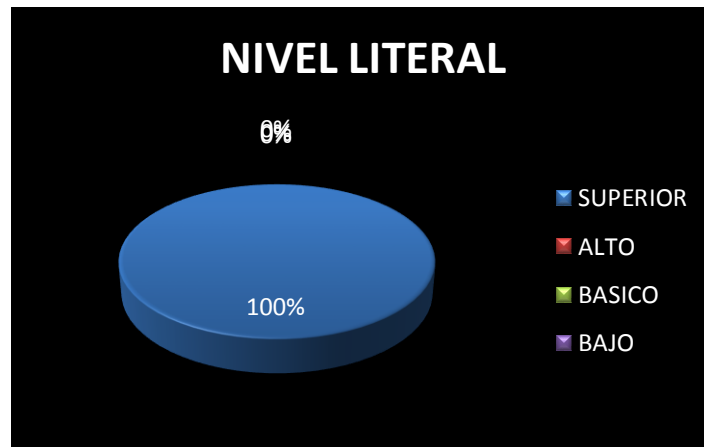
	<p>características de la novela.</p>	<p>actividad, se proyectó la novela María en película. Previamente leído dos fragmentos de la misma. Los estudiantes podrán realizar preguntas para verificar su predicción.</p> <p>3. momento</p> <p>después de ver la novela y leer los fragmentos.</p> <p>Responderán un taller con diferentes preguntas donde darán inferencia y predicción para corregir y confirmar lo comprendido.</p>		
--	--------------------------------------	---	--	--

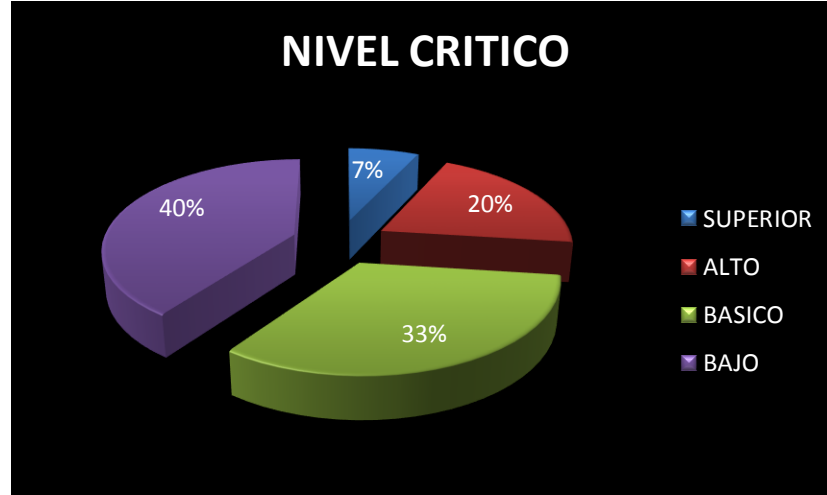
EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS (SABER-HACER-SER)	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	FECHAS
<p>7. INTERPRETACIO TEXTUAL: “AFIANZO LAS ACCIONES</p>	<p>Saber: Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organizar y almacenar algún tipo de información.</p> <p>Hacer: propongo hipótesis de</p>	<p>1. Momento se inicia. Preguntándole a los estudiantes que saben acerca del tema Para que formulen predicciones antes de dar comienzo a la actividad. Como lo propone Solé en el antes de la lectura.</p> <p>2. Momento para desarrollar esta</p>	<p>Blog, video vean</p>	<p>Septiembre 28- 2014</p>

	<p>interpretación para el texto que he leído</p> <p>Ser: asume una actitud crítica frente al tema.</p>	<p>actividad, se proyectaron unas diapositivas del verbo y su clasificación. Y se releyó las diapositivas confusas. Para verificar sus predicciones.</p> <p>3. momento</p> <p>después de ver las diapositivas, realizaron una síntesis en una diapositiva de lo comprendido del tema.</p>		
--	---	--	--	--

8. RESULTADOS Y ANÁLISIS

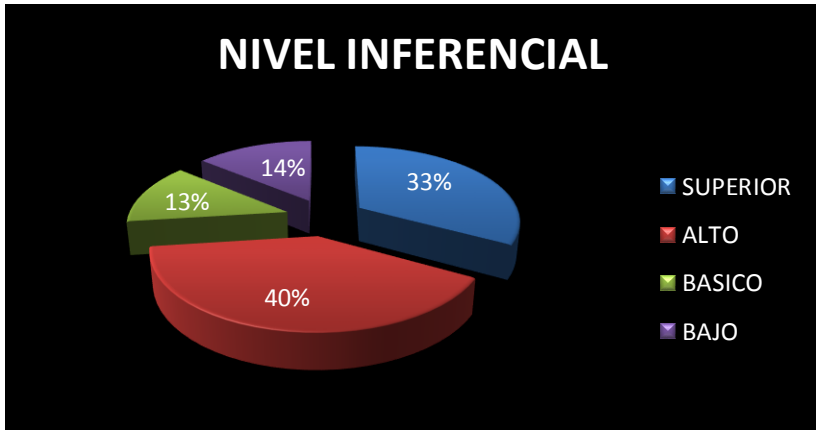
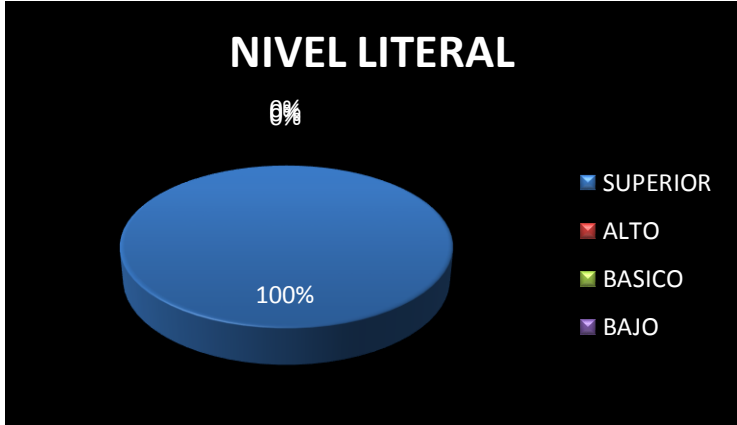
Actividad de Diagnostico

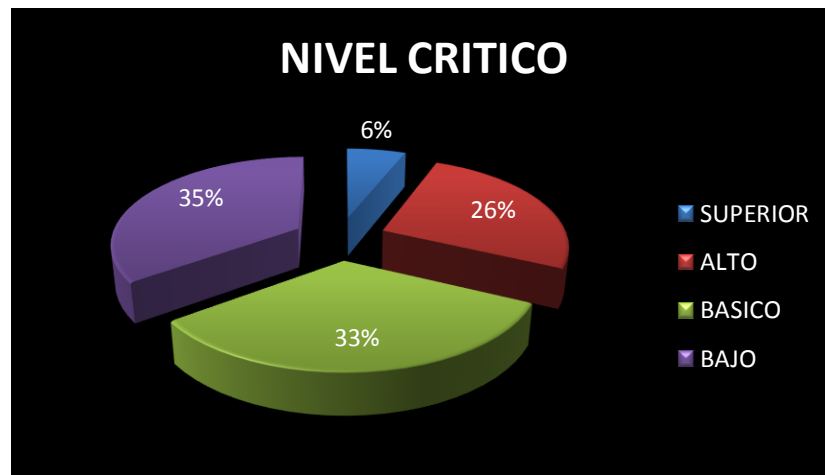




Con relación al taller diagnóstico como se aprecia en la gráfica, un 100% de los estudiantes se encuentran en nivel literal. En el nivel inferencial un 14% de los estudiantes tuvo un desempeño superior, un 26% de los estudiantes tuvo un desempeño alto, un 20% de los estudiantes tuvo un desempeño básico, y un 40% de los estudiantes un desempeño bajo. En el nivel crítico se muestra en la gráfica un 7% de los estudiantes tuvo un desempeño superior, un 20% de los estudiantes con un desempeño alto, un 33% con un desempeño básico y un 40% con un desempeño bajo. Lo que se puede observar es que los estudiantes necesitan de mucha ayuda para realizar estas actividades, manifestando muchas inquietudes y preguntas.

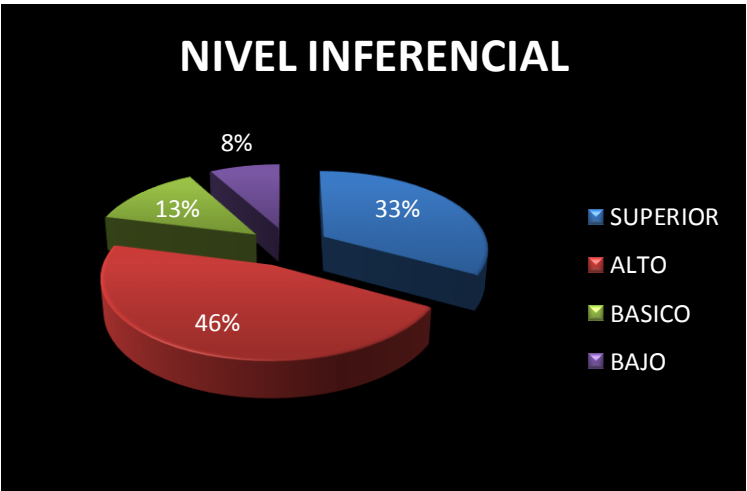
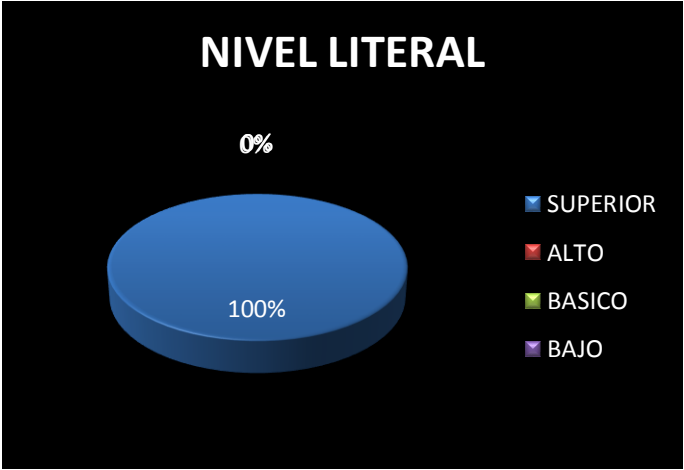
Actividad 1: "LEO Y ME DIVIERTO"

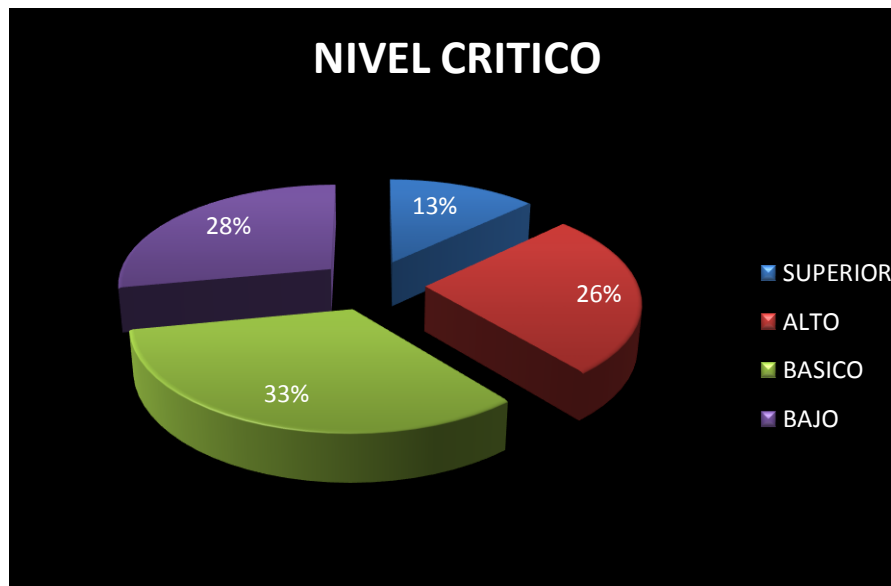




Con relación a la actividad 1 como se aprecia en la gráfica, un 100% de los estudiantes se encuentran en nivel literal con un desempeño superior. En el nivel inferencial un 33% de los estudiantes tuvo un desempeño superior, un 40% de los estudiantes tuvo un desempeño alto, un 13% de los estudiantes tuvo un desempeño básico, y un 14% de los estudiantes un desempeño bajo. En el nivel crítico se muestra en la gráfica un 6% de los estudiantes tuvo un desempeño superior, un 26% de los estudiantes con un desempeño alto, un 33% con un desempeño básico y un 35% con un desempeño bajo. Durante el desarrollo de esta actividad los estudiantes estuvieron atentos y motivados por el inicio de proyecto con la estrategia TIC.

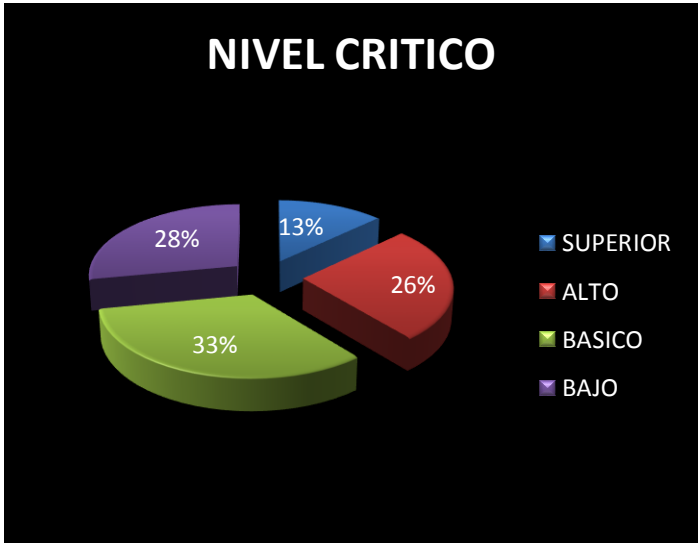
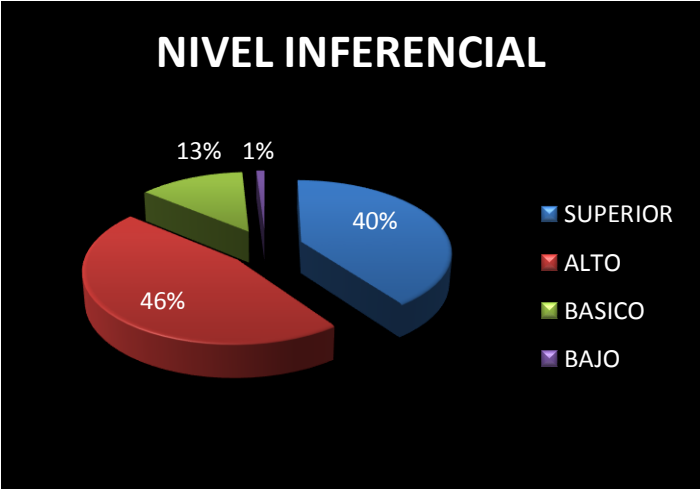
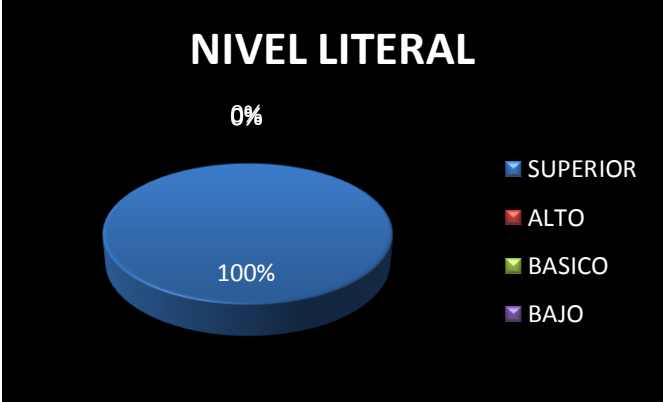
Actividad 2: "ESCRIBO Y HABLO"





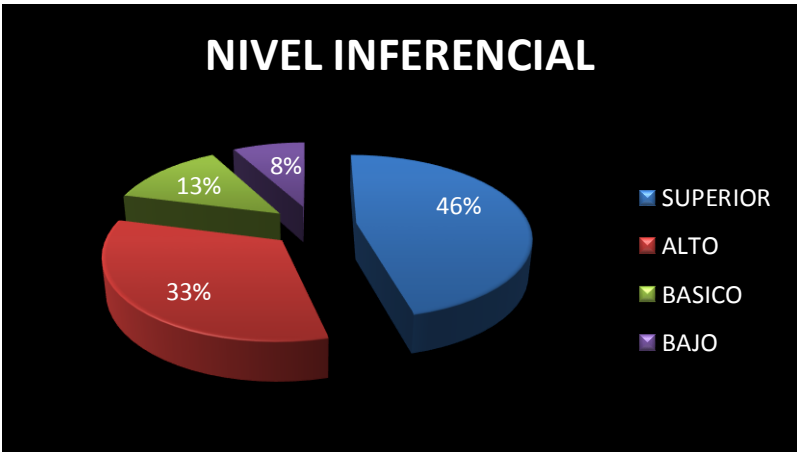
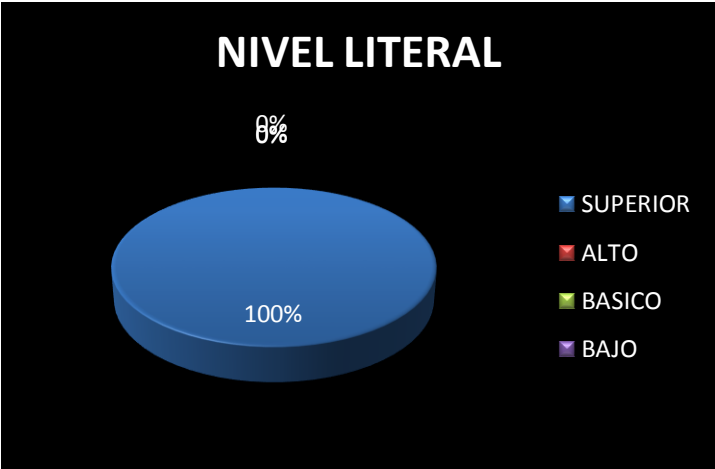
Con relación a la actividad 2 como se aprecia en la gráfica, un 100% de los estudiantes se encuentran en nivel literal con un desempeño superior. En el nivel inferencial un 33% de los estudiantes tuvo un desempeño superior, un 46% de los estudiantes tuvo un desempeño alto, un 13% de los estudiantes tuvo un desempeño básico, y un 8% de los estudiantes un desempeño bajo. En el nivel crítico se muestra en la gráfica un 13% de los estudiantes tuvo un desempeño superior, un 26% de los estudiantes con un desempeño alto, un 33% con un desempeño básico y un 26% con un desempeño bajo. Los estudiantes estuvieron atentos e interesados en aprender la utilización de esta herramienta TIC, como ayuda para ejecución de este tema.

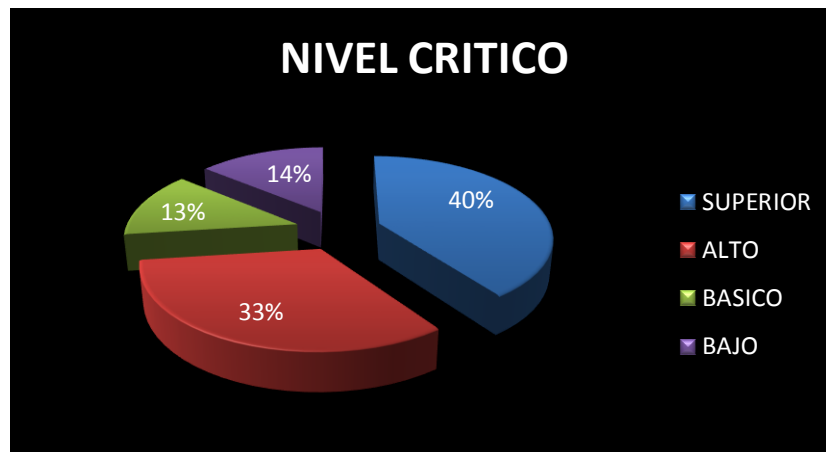
Actividad 3: "IDENTIFICO Y COMPRENDO



Con relación a la actividad 3 como se aprecia en la gráfica, un 100% de los estudiantes se encuentran en nivel literal con un desempeño superior. En el nivel inferencial un 38% de los estudiantes tuvo un desempeño superior, un 45% de los estudiantes tuvo un desempeño alto, un 15% de los estudiantes tuvo un desempeño básico, y un 2% de los estudiantes un desempeño bajo. En el nivel crítico se muestra en la gráfica un 15% de los estudiantes tuvo un desempeño superior, un 25% de los estudiantes con un desempeño alto, un 35% con un desempeño básico y un 25% con un desempeño bajo. Durante esta actividad los estudiantes afianzaron los conceptos del tema, además ellos tuvieron una actitud de concentración y motivación.

Actividad 4 “JUGANDO CON LAS PALABRAS”



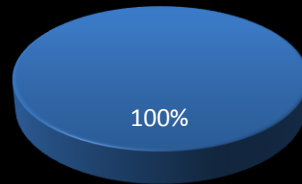


Con relación a la actividad 4 como se aprecia en la gráfica, un 100% de los estudiantes se encuentran en nivel literal con un desempeño superior. En el nivel inferencial un 48% de los estudiantes tuvo un desempeño superior, un 32% de los estudiantes tuvo un desempeño alto, un 18% de los estudiantes tuvo un desempeño básico, y un 2% de los estudiantes un desempeño bajo. En el nivel crítico se muestra en la gráfica un 15% de los estudiantes tuvo un desempeño superior, un 30% de los estudiantes con un desempeño alto, un 30% con un desempeño básico y un 15% con un desempeño bajo. Se observó que los estudiantes avanzases significativos en la construcción de párrafos, hacen resúmenes, realizan inferencias sobre el tema trabajados interesados en el manejo del blog.

Actividad 5 “ME DIVIERTO CON MIS IDEAS”

NIVEL LITERAL

0%



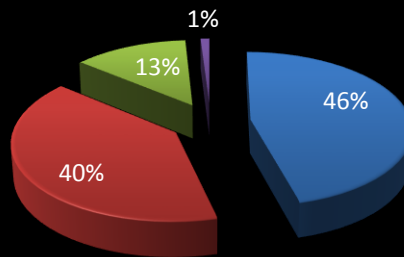
■ SUPERIOR

■ ALTO

■ BASICO

■ BAJO

NIVEL INFERENCIAL

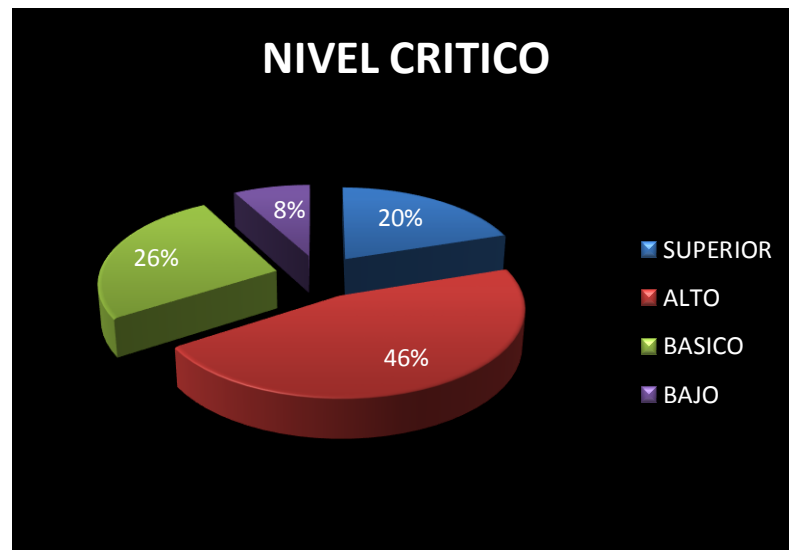


■ SUPERIOR

■ ALTO

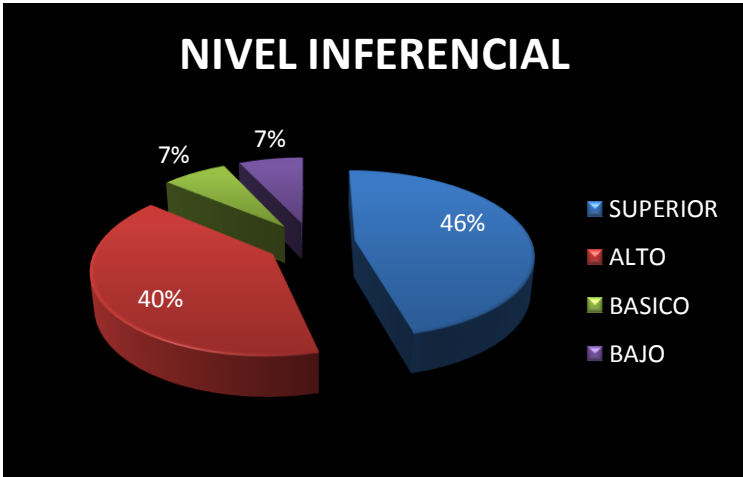
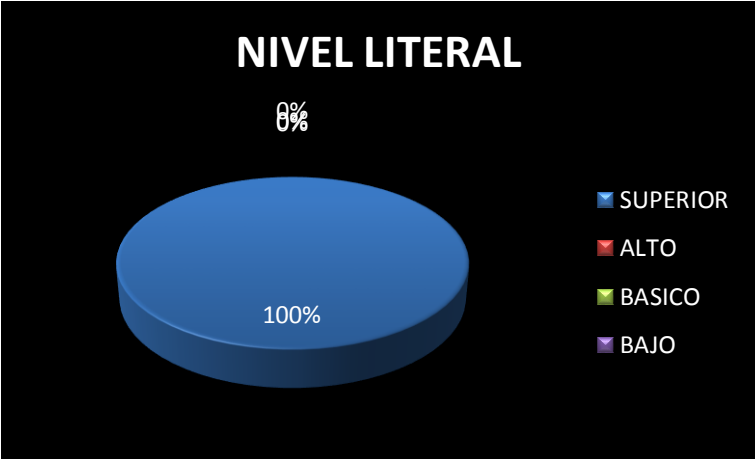
■ BASICO

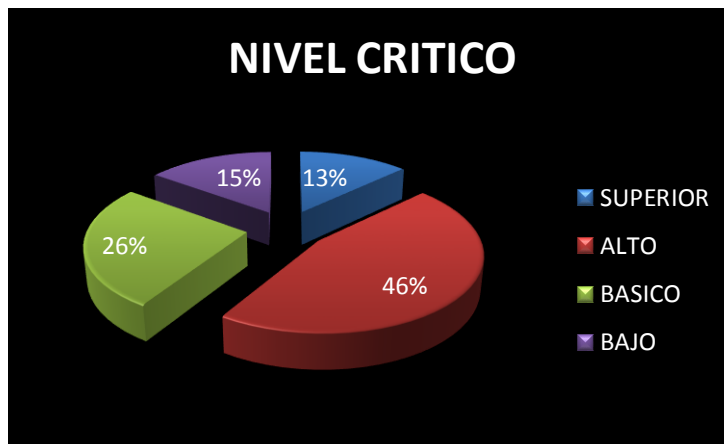
■ BAJO



Con relación a la actividad 5 como se aprecia en la gráfica, un 100% de los estudiantes se encuentran en nivel literal con un desempeño superior. En el nivel inferencial un 46% de los estudiantes tuvo un desempeño superior, un 40% de los estudiantes tuvo un desempeño alto, un 13% de los estudiantes tuvo un desempeño básico, 0% en desempeño bajo. En el nivel crítico se muestra en la gráfica un 20% de los estudiantes tuvo un desempeño superior, un 46% de los estudiantes con un desempeño alto, un 26% con un desempeño básico y un 6% con un desempeño bajo. Durante esta actividad fue un gran apoyo el uso de los videos, para fortalecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, mantuvieron una actitud positiva frente al tema.

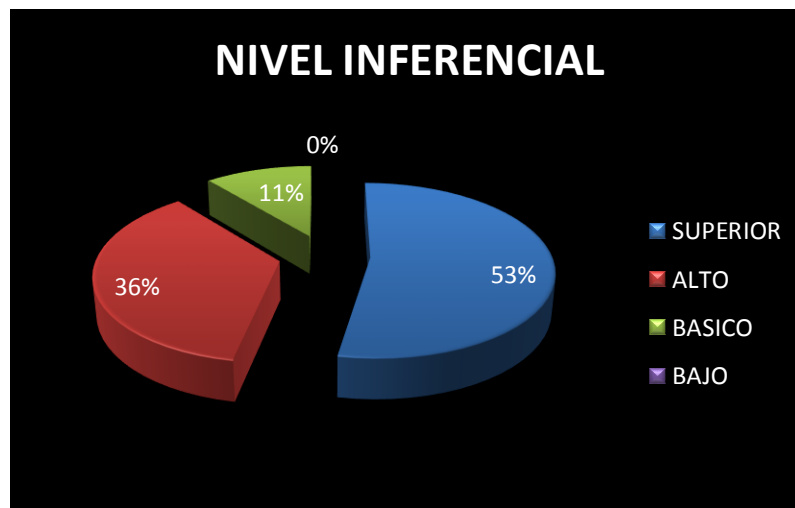
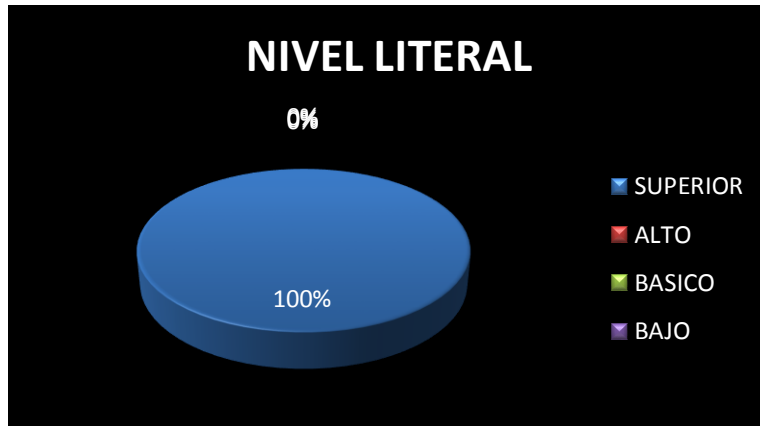
Actividad 6 “ANALIZO Y COMPRENDO”

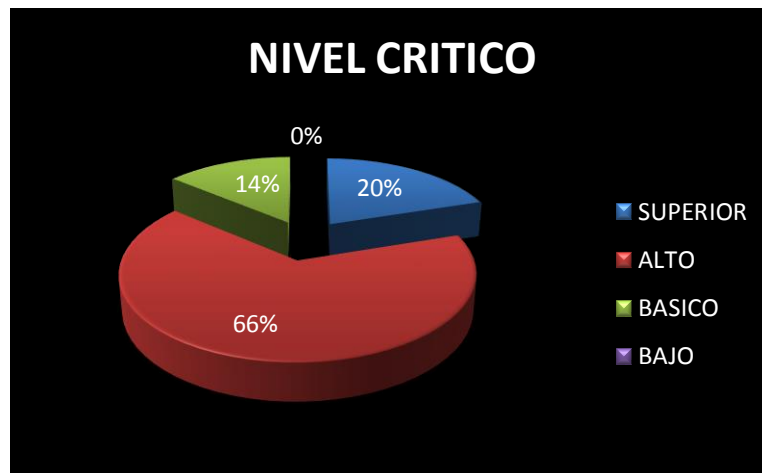




Con relación a la actividad 6 como se aprecia en la gráfica, un 100% de los estudiantes se encuentran en nivel literal con un desempeño superior. En el nivel inferencial un 46% de los estudiantes tuvo un desempeño superior, un 40% de los estudiantes tuvo un desempeño alto, un 7% de los estudiantes tuvo un desempeño básico, y un 7% de los estudiantes un desempeño bajo. En el nivel crítico se muestra en la gráfica un 13% de los estudiantes tuvo un desempeño superior, un 46% de los estudiantes con un desempeño alto, un 26% con un desempeño básico y un 15% con un desempeño bajo. En esta actividad se observó el buen manejo que han hecho los estudiantes de las herramientas TIC. Además, se han sentido atraídos por mejorar su hábito de lectura por medio del hipertexto y el apoyo del Vean.

Actividad 7 “AFIANZO LAS ACCIONES”



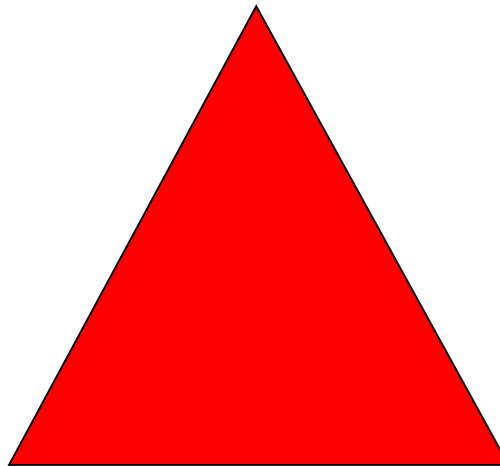


Con relación a la actividad 7 como se aprecia en la gráfica, un 100% de los estudiantes se encuentran en nivel literal con un desempeño superior. En el nivel inferencial un 53% de los estudiantes tuvo un desempeño superior, un 36% de los estudiantes tuvo un desempeño alto, un 11% de los estudiantes tuvo un desempeño básico, y un 0% de los estudiantes un desempeño bajo. En el nivel crítico se muestra en la gráfica un 20% de los estudiantes tuvo un desempeño superior, un 66% de los estudiantes con un desempeño alto, un 14% con un desempeño básico y un 0% con un desempeño bajo. Los estudiantes estuvieron concentrados participativos e interesados en las herramientas. (Diapositiva).

Técnica de la triangulación

Los autores: **Kenneth Goodman (1986)**. Éste parte de los siguientes supuestos. Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto Goodman (1986) señala, entre las estrategias que utiliza el lector: muestreo, predicción, inferencia, confirmación, corrección.

Isabel solé (1994). A la comprensión lectora quien dice que la lectura es un proceso interno, inconsciente. **Solé (1994)**, divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura Pere Marqués Graells. (2010) en el diseño, desarrollo y evaluación de recursos multimedia para la educación y en la aplicación de nuevas metodologías didácticas para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, con la ayuda de las TIC se enriquecen la educación



Se observó durante la realización de este proyecto en el taller diagnóstico que los estudiantes en el nivel literal, alcanzaron un 100%; en el nivel inferencial un 14%, y en el nivel crítico alcanzaron un 7%, con un desempeño superior. A medida que avanzaban las actividades los estudiantes mejoraron significativamente. Y en la última actividad, en el nivel inferencial alcanzaron un 53% con un desempeño superior y en el nivel crítico lograron un desempeño superior del 20%.

Se espera que los estudiantes fortalezcan la comprensión lectora. Generando los espacios necesarios, para llevar a cabo la mediación pedagógica, TIC.

Identificar los niveles de comprensión, lectora que presentan los estudiantes de octavo grado. Asimismo, que la estrategia de lectura. De los autores: **Kenneth Goodman y Isabel solé**, sea fundamentales para el desarrollo de este proyecto.

ARTÍCULOS

MIS CONOCIMIENTOS

De acuerdo al diagnóstico realizado a los estudiantes de la Institución Educativa de Ternera del grado 7º relacionado a los niveles de lectura, se pudo evidenciar con los resultados que los estudiantes en su mayoría solo manejan el nivel literal, algunos el inferencial y pocos el crítico. (Ver anexo A).

UTILIZANDO NUEVAS ESTRATEGIAS

Los estudiantes se concientizaron que el uso de las estrategias Tic, son una herramienta para que estos se incentiven a mejorar su hábito por la lectura y fortalecer su proceso lector. (Ver actividades anexo B - G).

CUANTO HE APRENDIDO

Los estudiantes se mostraron muy motivados al utilizar las estrategias presentadas, tales como: los mapas conceptuales, videos, el hipertexto y el blog, para la ejecución de las actividades, aunque la mayoría no manejaban este tipo de herramientas, se esforzaron por aprender a utilizarlas y de esta manera mejorar el objetivo propuesto. (Anexos H).

9. CONCLUSIONES

- En la implementación de este proyecto logramos unos excelentes resultados, con la aplicación de diversas actividades implementadas con el uso de las TIC para despertar y mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y alcanzando con esto un nivel crítico que le permitió ir más allá de lo que le muestra el texto.
- A través de las didácticas que ofertan el uso de herramientas tecnológicas como el hipertexto, se pudo lograr que los estudiantes tuvieran más deseos por la lectura.
- Durante este proceso, los distintos escenarios de organizadores gráficos como mapas conceptuales y mentales fueron cruciales para lograr habilidades lectoras en el estudiante.
- Por medio del apoyo del blog y aplicaciones como el voqui contribuimos a una mejor comprensión e interpretación de textos, por lo que el estudiante se mostró más dinámico en el desarrollo de las actividades.

10. RECOMENDACIONES

Como docentes estamos en la necesidad de ir implementando estrategias didácticas en el aula de clases que nos permitan construir seres capaces de demostrar situaciones en sentido analítico y crítico que se le presente en su contexto.

Es por eso que a la Institución que nos abrió las puertas le sugerimos continuar implementando estas estrategias, pues le brindo un gran aporte a la formación académica de sus estudiantes ya que a través del uso de herramientas tecnológicas se pudo mejorar los niveles de comprensión lectora.

Teniendo en cuenta que los estudiantes tienen poco deseo por los textos y al darnos cuenta que se les facilita utilizar estas herramientas, les hacemos la sugerencia de poner en práctica las actividades realizadas con el uso de las TIC.

BIBLIOGRAFIA

- APORTACIONES DE LAS TIC. Departamento de Pedagogía
- Aplicada, Facultad de Educación. REVISTA DIM. <http://>
- Algunos interrogantes de la comprensión lectora. María Eugenia Dubois
- Concepción: P.A.U. Educación Impresión: Vigor Goodman, K. (1998).
Lenguaje integral. Venezuela. Ediciones Venezolanas Mérida.
- CUETOS VEGA, Fernando. (1994) Psicología de la lectura. Editorial Escuela Española.
- Descentralización educativa (y 2) enero- abril 1994
- El papel de las TIC en el proceso de lecto escritura Revista gratuita editada por Editorial Planeta Grandes Publicaciones, septiembre 2006
- Educativa. Web de Pere Marquès• Grupo de investigación DIM-UAB PD
Pere
- Estándares básicos de competencias en lenguaje Editorial ministerio de educación nacional 2006, ministerio de educación
- FERREIRO, Emilia. (2004). Lecturas Sobre Lecturas. Acerca de las no previstas pero lamentables consecuencias de pensar solo en la lectura y

olvidar la escritura cuando se pretende formar al lector. Pág. 31-37 Ed. México Coedición Colombia.

- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. (1997) Ley 115 de 1994. Bogotá. El Pensador.
- Ley general de educación. Ley 115 de 1994
- Ley general de educación (1997), ley 115 de 1994 Bogotá.
- Manual para docentes transformemos educandos
- Modulo integrado para ciclos 2 transformemos educando
- Modulo integrado para ciclo 3 y 5 transformemos educando
- MOLANO VARGAS, Fernando. Comprensión de lectura D. Editorial Hispanoamericana. Segunda Edición.
- NIÑO ROJAS, Víctor Miguel *Semiótica y lingüística*. Bogotá: Ecoe Ediciones. (2004).
- PERE MARQUÉS, G. (2000). La cultura de la sociedad de la información.
- Peremarques.pangea.org/si.htm
- RODRÍGUEZ L. B. (2008). Uso de las TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora, Extraído el 18 de Julio de 2011 desde
- Revista iberoamericana de educación numero 4

- SMITH, Frank. Comprensión de la lectura, México: Trillas 1998

WEB GRAFÍA

- <http://e-spacio.uned.es/fez/view.php?pid=bibliuned:20050>
- <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/article-116042.html>
- .vía Definición ABC <http://www.definicionabc.com/general/observacion.ph>
- <http://definicion.de/diario-de-campo/>
- <http://es.slideshare.net/brvasquez1968/diagnostico-educativo>
- <https://prezi.com/-mjwen4hsnrd/etapas-de-la-comprension-lectora-segun-isabel-sole/>
- <http://alad.cele.unam.mx/modulo3/unidad1/fundamentosL2.php>
- http://www.interfacto.net/dolors/Libro_CIAMTE2012.pdf
- <http://www.scribd.com/doc/59201125/ENSAYO-MEDIACION-PEDAGOGICA#scribd>
- <http://www.colombia.com/colombia-info/folclor-y-tradiciones/leyendas/la-patasola/>
- <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>
- http://www.mentat.com.ar/la_ensenanza.htm
- <http://magnoloturacaminoalinfinito.blogspot.com/p/blog-page.html>

- <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>
- <http://definicion.de/cuantitativo/>
- <http://terneraseptimogrado.blogspot.es>

ANEXOS

ANEXO A

TALLER DIAGNOSTICO

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

Centro Tecnológico de Formación Virtual y a Distancia. CTEV.

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA

CASTELLANA

TALLER DE LECTURA: DIAGNOSTICO

TEMA: niveles de lectura:

LOS ESQUIMALES

Los esquimales son un pueblo que vive en las regiones árticas de América, Siberia y parte de Groenlandia. Han vivido durante miles de años en esos territorios por lo que tienen una gran habilidad para sobrevivir en condiciones tan difíciles.

Se calcula que viven en estas regiones unas 100.000 personas. Tienen una vida nómada, siguiendo las migraciones de los animales que cazan. Son cazadores de focas y grandes pescadores, lo que les permite conseguir alimentos incluso en el crudo invierno del ártico. De estos y otros animales aprovechan todas las partes posibles para alimentarse, abrigarse, construir viviendas y herramientas para cazar. También se dedican a la artesanía, realizan esculturas en marfil y hueso, cuya venta supone una fuente importante de ingresos.

1. Que conoces a cerca de los esquimales.

2. Qué esperas saber después de leer este texto.

3. Contesta falso o verdadero según el caso. ()

a) Los esquimales saben pescar muy bien. ()

b) Cultivan campos de maíz durante el verano. ()

c) Son grandes comerciantes de madera y minerales. ()

d) Venden artesanía realizada por ellos mismos. ()

e) Cazán focas y aprovechan la carne y la piel de estos animales. ()

f) Se calcula que hay unos 100.000 esquimales en la actualidad. ()

4. ¿Cuál es la idea que resume mejor el texto?

5. ¿Cuáles habilidades han desarrollado los esquimales para sobrevivir en condiciones difíciles?

6. ¿Qué herramientas utilizaban los esquimales para cazar?

7. ¿Cómo podrían hacer los esquimales para dejar su vida nómada?

8. ¿Qué te ha parecido la historia? fundamente tu respuesta?

9. ¿Qué piensas del modo de vida, que llevan los esquimales?

CUADRO EVUALITIVO

Estudiantes	Nivel inferencial	Escala valorativa	Porcentaje
2		Superior	14%
4		Alto	26%
3		Básico	20%
6		Bajo	40%
Total = 15			
	Nivel critico		
1		Superior	7%
3		Alto	20%
5		Básico	33%
6		Bajo	40%
Total = 15			

ANEXO B

. Actividad # 1

Estructura de la narración

LITERATURA: “LEO Y ME DIVIERTO

La Patasola



Allí en las selvas de los montes, estrellándose aquí y allá con los matorrales, deambula la patasola. Enemiga de los hombres, acosada por una culpa antigua, poseída del horror de su propia apariencia, jamás se detiene en su vértigo de odio y espanto. Allí va con los ojos tortuosos y lejanos y el cabello enredado de lianas. Dando saltos con la pata de oso desaparece de la espesura .

Compañera de los tigres y las arañas, trasnochada por la pena de un amor desorbitado, la Patasola odia el agua, los cielos azules y la salida del sol. Su reino pertenece a los crepúsculos y a las noches tenebrosas de los montes. Aunque algunas veces, cuando olvida el dolor, canta o espera la aparición de la luna sobre el copo de los árboles. Deidad vampiresa, genio maléfico de los montes, la Patasola

tiene el poder de la metamorfosis: cambia de mujer horrible, de dientes felinos y ojos abultados a muchacha bella, insinuante como un espejismo entre los árboles.

Así atrae a los hombres y a los caminantes desprevenidos. Así los devora totalmente en lo profundo de la selva.

Con base en el texto anterior contesta las siguientes preguntas

1. ¿Has oído hablar sobre la leyenda de la patasola?
2. ¿Te interesa saber porque se le llama con este nombre?
3. ¿Cuándo leías el texto sabias lo que iba a suceder en el final de este?
4. Después de leído ubica en la introducción, el desarrollo y el desenlace.
5. Plantea tu opinión acerca de la actitud que tiene la pata sola con quien se le cruza en su camino.

CUADRO EVUALITIVO ACTIVIDAD 1

Estudiantes	Nivel inferencial	Escala valorativa	Porcentaje
5		Superior	33%
6		Alto	40%
2		Básico	13%
2		Bajo	14%
Total = 15			
	Nivel critico		

1		Superior	6%
4		Alto	26%
5		Básico	33%
5		bajo	35%
Total = 15			

ANEXO C

ACTIVIDAD # 2

Sustantivo

PRODUCCIÓN TEXTUAL: “ESCRIBO Y HABLO

Los seres vivos como objeto de estudio de la Biología

La Biología es la ciencia que tiene como objeto de estudio el conjunto de seres vivos que habitan la Tierra, desde los más sencillos, como las bacterias, hasta los más complejos, como los seres humanos.

Son seres vivos los organismos tan sencillos como las bacterias, los protozoarios, los hongos, o tan complejos como las plantas y los animales. Estos seres son capaces de actuar por sí mismos y de realizar una serie de funciones vitales.

Las funciones vitales son las actividades que los seres vivos realizan y que los distinguen de los seres inertes. Estas funciones son nutrición, relación y reproducción.

Mediante la función de nutrición, los seres vivos obtienen la energía que necesitan para vivir. La energía proviene del Sol; es transformada por las plantas en alimentos y de ahí pasa a los animales.

A través de la función de relación, los seres vivos se relacionan con otros seres vivos y con el medio; esto permite a cada ser vivo adaptarse a su ambiente.

Mediante la función de reproducción, los seres vivos originan descendientes similares a ellos; esto les permite perpetuarse.

2. Con base al texto los estudiantes elaboraran un mapa conceptual y luego identificarán los sustantivos que en él se encuentran.

CUADRO EVUALITIVO ACTIVIDAD 2

Estudiantes	Nivel inferencial	Escala valorativa	Porcentaje
5		Superior	33%
7		Alto	46%
2		Básico	13%
1		Bajo	8%
Total = 15			
	Nivel critico		
2		Superior	13%
4		Alto	26%
5		Básico	33%
4		bajo	26%
Total = 15			

ANEXO D

ACTIVIDAD # 3

IDENTIFICO Y COMPRENDO

Género y número en los sustantivos

Cuento de los tres cerditos

Érase una vez tres cerditos que iban a construirse una casa para así estar a salvo de las garras del lobo, quién últimamente acechaba los alrededores de aquel lugar, y derribaba casas para comerse a los cerditos que habitaban dentro de ellas.

Los tres cerditos pensaban de forma distinta, así que cada uno se hizo su casa de la forma que pensaba que era la mejor. Tocineta, que era el pequeño de los tres cerditos, decidió hacerse la casa con paja para así terminar antes, e irse a jugar con el resto de cerditos.

Jamoncín, el mediano de los tres hermanos cerditos, se hizo la casa con madera, pues no le llevaría mucho tiempo, y podría ir a jugar pronto.

Cochinín, el mayor de los tres cerditos, decidió hacerse la casa con ladrillos, porque, aunque iba a tardar más en construirla y poderse ir a jugar con el resto de cerditos, sería una casa muy resistente, y estaría a salvo del lobo feroz.

Cuando las casas de los tres cerditos estaban terminadas, de repente, un día, el lobo fue a por los tres cerditos, y éstos corriendo fueron a la casa de paja de Tocinete, sin embargo, el lobo sopló y sopló y la derribó. Así que, los tres cerditos corrieron hacia la casa de Jamoncín.

El lobo los persiguió, y al llegar a la casa de madera de Jamoncín, volvió a soplar y la casa se derribó, así que lo único que les quedaba a los cerditos era ir a la casa de ladrillo del cerdito mayor.

Los tres cerditos estaban muertos de miedo, porque pensaban que también podría derribar la casa, pero el lobo sopló y sopló y sopló, pero no pudo derribar la casa, así que se fue derrotado hacia el interior del bosque y nunca más volvió a molestar a los tres cerditos.

TALLER

1. Lee el cuento de los tres y clasifica el género y el número

Nombre del Sustantivo	Genero	Numero

2. Luego de haber clasificado el género y el número en el cuadro ahora inviértelos en el cuento y por ultimo léelo en voz alta para que veas la diferencia.
3. Has una descripción del cuento y emplea nombres en singular y plural.

4. Lee las siguientes oraciones y cambia el singular por el plural y el plural por el singular.

- Érase una vez tres cerditos que iban a construirse una casa para así estar a salvo de las garras del lobo.
- El Lobo derribaba casas para comerse a los cerditos que habitaban dentro de ellas.
- Los tres cerditos estaban muertos de miedo.

5. Escribe al frente de cada palabra el número y el género

Cerditos _____

Lobo _____

Casas _____

Chimenea _____

Ladrillos _____

Pajas _____

CUADRO EVALUATIVO ACTIVIDAD 3

Estudiante	Nivel inferencial	Escala valorativa	Porcentajes
6		Superior	40%
7		Alto	46%
2		Básico	13%
1		Bajo	1%

	Nivel critico		
2		superior13%	13%
4		Alto	26%
5		Básico	33%
4		Bajo	28%

ANEXO E

ACTIVIDAD # 4

COMPRENSIÓN y PRODUCCIÓN TEXTUAL: “JUGANDO CON LAS PALABRAS

PLATERO Y YO

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro. Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal... Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar; los higos morados, con su cristalina gotita de miel... Es tierno y

mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra... Cuando paseo sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo.

Juan Ramón Jiménez

1. Señala los adjetivos que designan los siguientes sustantivos:

Platero:

Espejos:

Cristal:

Florecillas:

Trotecillo:

Cascabeleo:

Naranjas:

Uvas:

Higos:

Gotita:

Callejas:

Hombre

2. Escribe nuevamente el texto anterior de tal manera que cambies adjetivos por otro similar.

CUADRO EVALUATIVO ACTIVIDAD 4

Estudiante	Nivel inferencial	Escala valorativa	Porcentaje
7		Superior	46%
5		Alto	33%
2		Básico	13%
1		Bajo	8%

	Nivel critico		
6		Superior	40%
5		Alto	33%
2		Básico	13%
2		Bajo	14%

ANEXO F

ACTIVIDAD # 5

El cuento

LITERATURA: “ME DIVIERTO CON MIS IDEAS”

TALLER DE LAS ESTRUCTURAS DEL CUENTO

1. ¿Qué conocimientos tienes del cuento?
2. ¿Porque decidiste escribir esta historia? Porque es un niño que no hacía caso y aprendió la lesión

3. Explica la idea principal de tu cuento. Que el niño Eduardo aprendió la lesión de hacer caso
4. Describe los personajes principales de tu cuento. Eduardo maría y la mama
5. En el recorrido que haces durante la lectura del cuento ¿qué situación importante encuentras en ella? Que el niño Eduardo aprendió la lesión de hacer caso
6. Escribe el mensaje del cuento que escribiste. ¿Qué opinas del mensaje? que debemos hacer caso a las personas

CUADRO EVALUATIVO ACTIVAD 5

Estudiantes	Nivel inferencial	Escala valorativa	Porcentaje
7		Superior	46%
6		Alto	40%
2		Básico	13%
		Bajo	
Total = 15			
	Nivel critico		
3		Superior	20%
7		Alto	46%
4		Básico	26%
1		bajo	6%
Total = 15			

ANEXO G

ACTIVIDAD # 6

LA NOVELA

LITERATURA: “ANALIZO Y COMPRENDO”

INSTITUCION EDUCATIVA DE TERNERA

TALLER DE LECTURA:

TEMA: LA NOVELA COLOMBIA

FRAGMENTO: DE LA NOVELA MARIA (JORGE ISSAC)

Era yo niño cuando me alejaron de la casa paterna para que diera principio a mis estudios en el colegio del doctor Lorenzo María Llera, establecido en Bogotá hacía pocos años, y famoso en toda la república por aquel tiempo. En la noche víspera de mi viaje, después de la velada, entró en mi cuarto una de mis hermanas, y sin decirme una sola palabra cariñosa, porque los sollozos le embargaban la voz, cortó de mi cabeza unos cabellos: cuando salió habían rodado por mi cuello algunas lágrimas suyas. Me dormí llorando y experimenté como un vago presentimiento de muchos pesares que debía sufrir después. Esos cabellos quitados a una cabeza infantil; aquella precaución del amor contra la muerte delante de tanta vida, hicieron

. Nivel inferencial

1- ¿Cuál es la idea que resume mejor el texto?

2- ¿cuál puede ser el final de esta historia?, justifica tu respuesta

Nivel crítico intertextual.

1. ¿Qué piensas del personaje principal?

TEMA: LA NOVELA COLOMBIA

FRAGMENTO: DE LA NOVELA MARIA (JORGE ISSAC

Capitulo II

Pasados seis años, los últimos días de un lujoso agosto me recibieron al regresar al nativo valle. Mi corazón rebosaba de amor patrio. Era ya la última jornada del viaje, y yo gozaba de la más perfumada mañana del verano. El cielo tenía un tinte azul pálido: hacia el oriente y sobre las crestas altísimas de las montañas, medio enlutadas aún, vagaban algunas nubecillas de oro, como las gasas del turbante de una bailarina esparcidas por un aliento amoroso. Hacia el sur flotaban las nieblas que durante la noche habían embozado los montes lejanos. Cruzaba planicies de verdes gramales, regadas por riachuelos cuyo paso me obstruían hermosas vacadas, que abandonaban sus sesteaderos para internarse en las lagunas o en sendas abovedadas por florecidos písanos e higuerones frondosos. Mis ojos se habían fijado con avidez en aquellos sitios medio ocultos al viajero por las copas de añosos graduales; en aquellos cortijos donde había dejado gentes virtuosas y amigas. En tales momentos no habrían conmovido mi corazón las arias del piano de U***: ¡los perfumes que aspiraba eran tan gratos comparados con el de los vestidos lujosos de ella; el canto de aquellas aves sin nombre tenía armonías tan dulces a mi corazón!

Estaba mudo ante tanta belleza, cuyo recuerdo había creído conservar en la memoria porque algunas de mis estrofas, admiradas por mis condiscípulos, tenían de ella pálidas tintas. Cuando en un salón de baile, inundado de luz, lleno de melodías voluptuosas, de aromas mil mezclados, de susurros de tantos ropajes de mujeres seductoras, encontramos aquella con quien hemos soñado a los dieciocho años, y una mirada fugitiva suya quema nuestra frente, y su voz hace enmudecer

por un instante toda otra voz para nosotros, y sus flores dejan tras sí esencias desconocidas; entonces caemos en una postración celestial: nuestra voz es impotente, nuestros oídos no escuchan ya la suya, nuestras miradas no pueden seguirla. Pero cuando, refrescada la mente, vuelve ella a la memoria horas después, nuestros labios murmuran en cantares su alabanza, y es esa mujer, es su acento, es su mirada, es su leve paso sobre las alfombras, lo que remeda aquel canto, que el vulgo creerá ideal. Así el cielo, los horizontes, las pampas y las cumbres del Cauca, hacen enmudecer a quien los contempla. Las grandes bellezas de la creación no pueden a un tiempo ser vistas y cantadas: es necesario que vuelvan al alma empalidecidas por la memoria infiel.

Antes de ponerse el sol, ya había yo visto blanquear sobre la falda de la montaña la casa de mis padres. Al acercarme a ella, contaba con mirada ansiosa los grupos de sus sauces y naranjos, a través de los cuales vi cruzar poco después las luces que se repartían en las habitaciones.

Respiraba al fin aquel olor nunca olvidado del huerto que se vio formar. Las herraduras de mi caballo chispearon sobre el empedrado del patio. Oí un grito indefinible; era la voz de mi madre: al estrecharme ella en los brazos y acercarme a su pecho, una sombra me cubrió los ojos: supremo placer que conmovía a una naturaleza virgen.

Cuando traté de reconocer en las mujeres que veía, a las hermanas que dejé niñas, María estaba en pie junto a mí, y velaban sus ojos anchos párpados orlados de largas pestañas. Fue su rostro el que se cubrió de más notable rubor cuando al

rodar mi brazo de sus hombros, rozó con su talle; y sus ojos estaban humedecidos aún, al sonreír a mi primera expresión afectuosa, como los de un niño cuyo llanto ha acallado una caricia materna.

1. Lee el título de la novela, de que se puede tratar

2. ¿Cuál es el tema que se desarrolla en el fragmento? Explícalo.

3. Resume en un párrafo el fragmento anterior

CUADRO EVALUATIVO ACTIVIDAD 6

Estudiantes	Nivel inferencial	Escala valorativa	Porcentaje
7		Superior	46%
6		Alto	40%
1		Básico	7%
1		Bajo	7%
	Nivel critico		
2		Superior	13%
7		Alto	46%
4		Básico	26%
2		Bajo	15%

ANEXO G

ACTIVIDAD # 7

El verbo

“AFIANZO LAS ACCIONES”

Esta actividad se encuentra como diapositiva en el blog

CUADRO EVALUATIVO ACTIVIDAD 7

Estudiantes	Nivel inferencial	Escala valorativa	Porcentajes
8		Superior	53%
5		Alto	36%
2		Básico	11%
0			
	Nivel critico		
3		Superior	20%
10		Alto	66%
2		Básico	14%
0			

ANEXO H

ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, DIRECTIVOS Y ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TERNERA.





ENTREVISTA CON EL COORDINADOR



ENTREVISTAS CON LOS ESTUDIANTES

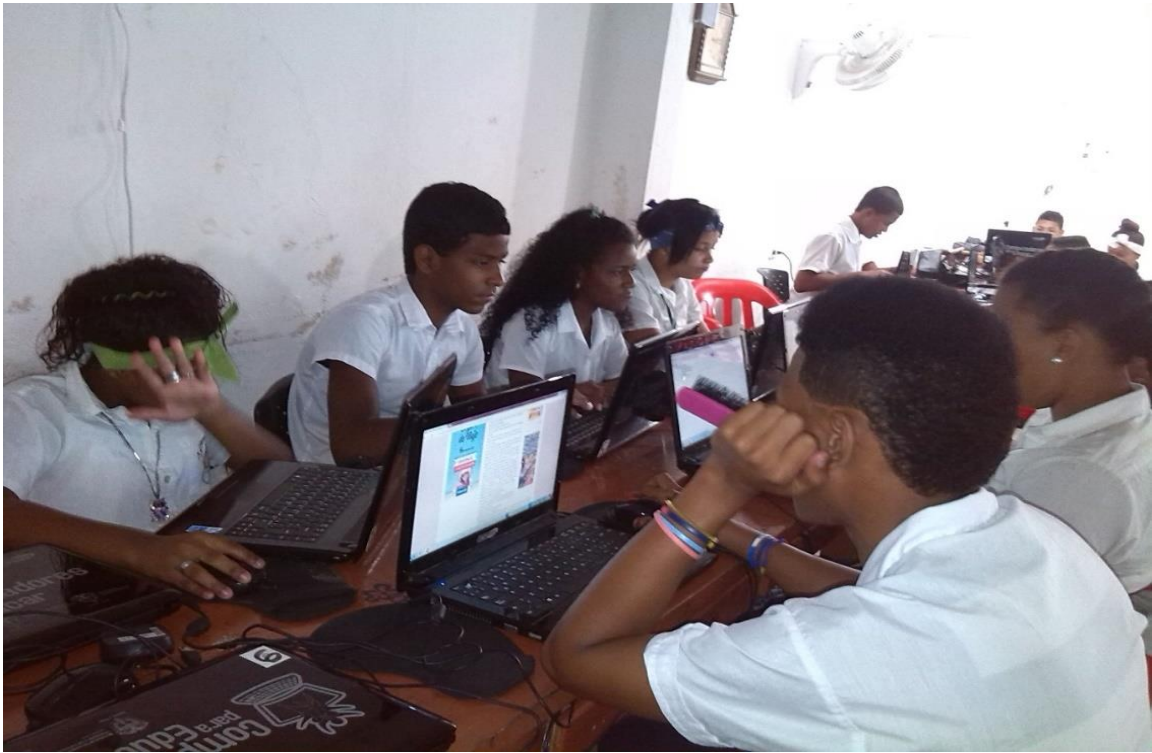


ACTIVIDAD DIAGNOSTICA





ACTIVIDAD DE LA PATASOLA



ACTIVIDAD DE LOS SUSTANTIVOS (MAPAS CONCEPTUALES)





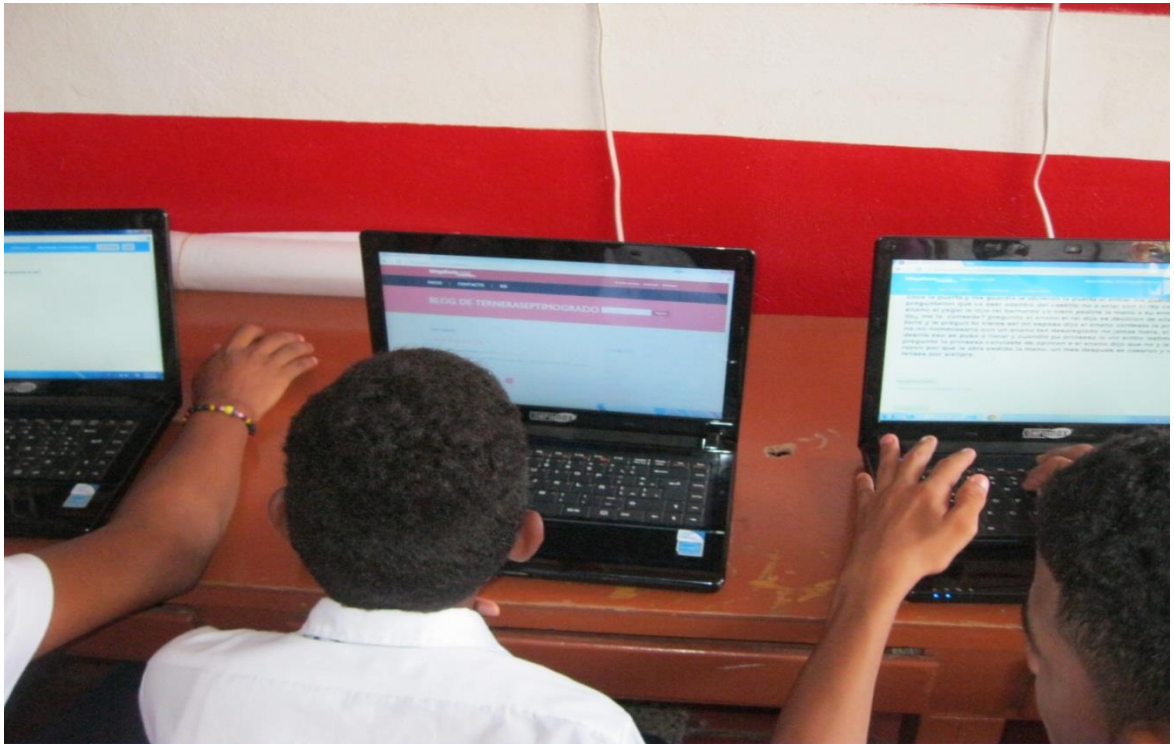
ACTIVIDAD GÉNERO Y NÚMERO EN LOS SUSTANTIVOS



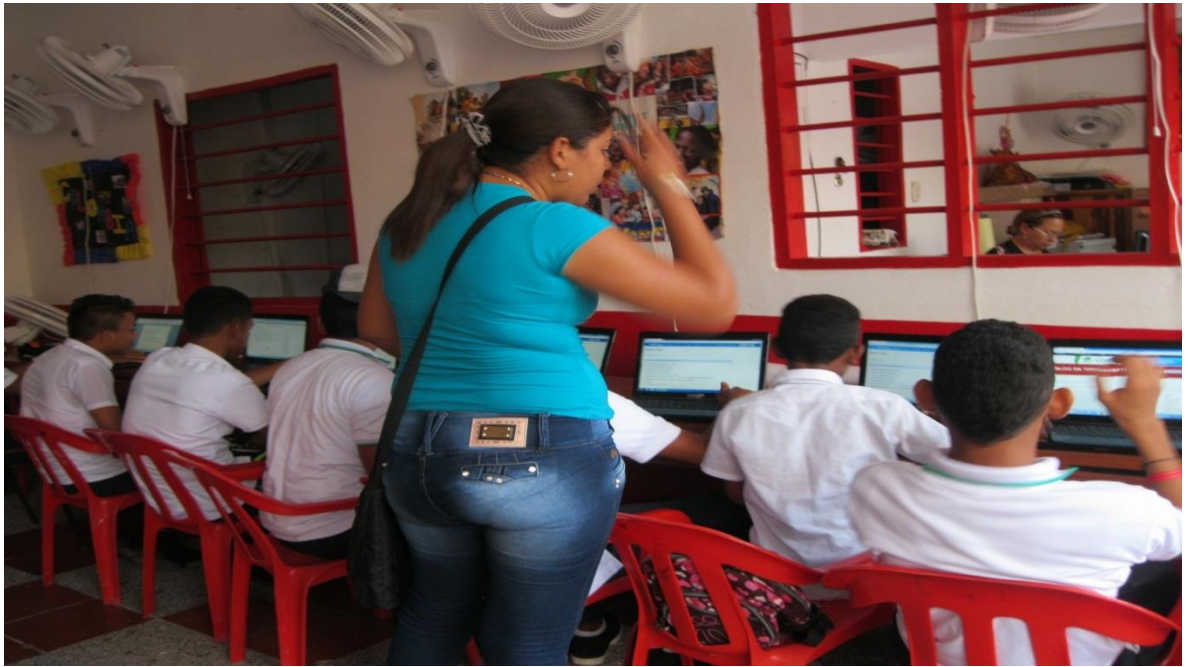


ACTIVIDAD DE LOS ADJETIVOS









ACTIVIDAD EL CUENTO





ACTIVIDAD LA NOVELA (PELICULA)







ACTIVIDAD "AFIANZO LAS ACCIONES" (EL VERBO)

