

**IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA MEJORAR LOS
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LAS ESTUDIANTES DEL GRADO
QUINTO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO DE NUESTRA
SEÑORA DE LA CANDELARIA**

**MARCO JAVIER SUAREZ ALVAREZ
JENNIFER ISABEL TORRES FANEITE**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS
2015**

**IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA MEJORAR LOS
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LAS ESTUDIANTES DEL GRADO
QUINTO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO DE NUESTRA
SEÑORA DE LA CANDELARIA**

**MARCO JAVIER SUAREZ ALVAREZ
JENNIFER ISABEL TORRES FANEITE**

Trabajo presentado como requisito para optar el título de:
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA**

Asesor: Lic. **ESMERALDA PRADA TOBO**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS
2015**

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

DEDICATORIAS

Este trabajo de investigación está dedicado a Dios, el dueño de la vida, quien nos proporcionó la sabiduría necesaria para plasmar en estas páginas la condensación de un trabajo arduo y dedicado en beneficio de la razón de ser de cada docente, la cual son los estudiantes, también a nuestros padres, maestros, por su apoyo incondicional.

Nuestra más sentida muestra de gratitud les queremos manifestar en estas cortas líneas.

AGRADECIMIENTOS

El sentido de gratitud en las personas debe ser una virtud que se debe resaltar y más aún cuando existen personas que se comprometen sin pedir nada a cambio en la consecución de los objetivos personales, por esta razón queremos en este espacio agradecer principalmente a Dios por todas las enseñanzas que este proceso nos dejó, a nuestros familiares quienes fueron el motor principal para no desfallecer en la realización de este trabajo, un agradecimiento especial a nuestra maestra asesora quien en sus puntuales orientaciones oriento este proceso de una manera magistral, que Dios multiplique sus conocimientos y finalmente un agradecimiento a las niñas que participaron en esta iniciativa pedagógica sin su disposición los resultados no hubiesen sido los obtenidos.

RESÚMEN

La propuesta pedagógica expuesta a continuación, titulada: implementación de estrategias cognitivas para desarrollar los niveles de comprensión lectora en las estudiantes de grado 5º del ciclo de educación básica primaria del COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA, surge de la necesidad de elevar los niveles de comprensión de textos escritos de las estudiantes, esta tiene como finalidad implementar estrategias bien pensadas y organizadas que permitan mejorar el rendimiento académico en todas las áreas del saber a través de las diferentes estrategias abordar la comprensión lectora.

Se busca dar respuesta al siguiente interrogante: **¿CÓMO MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LAS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA QUE FAVOREZCAN SU DESEMPEÑO EN TODAS LAS ÁREAS DEL SABER?**

Se propone el uso de estrategias basadas en los métodos holísticos, orientados al desarrollo de habilidades para la búsqueda y selección del material que permita a las estudiantes aplicar esas habilidades y competencias al leer para estudiar, seleccionar, jerarquizar y organizar la información, registrarla y poder dar cuenta de lo aprendido tanto en forma oral como en forma escrita y al mismo tiempo analizar, reflexionar y criticar el contenido del texto para tomar lo relevante de esta y enriquecer su formación cultural.

ABSTRACT

The pedagogical proposal set forth below entitled: Implementing cognitive strategies to develop reading comprehension levels in the fifth grade students of elementary education at Colegio de Nuestra Señora de La Candelaria, arises from the need to improve the skills of understanding and analysis of the students. It pretend to implement strategies well thought out and organized in order to develop reading comprehension levels of students and in this way to improve academic performance in all areas of knowledge.

It seeks to answer the following question: What teaching strategies would be implemented to develop reading comprehension levels in the fifth grade students of Colegio de Nuestra Señora de La Candelaria?

We propose the use of relevant holistic strategies and derationed to the development of abilities for searching and selection of material to enable students to apply these skills to read, study, select, prioritize and organize information, record it and be able to report what they learned both orally and in writing and at the same time analyze, reflect and criticize the content of the text to make it relevant to this and enrich their cultural background.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN -----	11
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA -----	13
2. OBJETIVOS -----	17
2.1 Objetivo General-----	17
2.2 Objetivos Específicos-----	17
3. HIPÓTESIS -----	18
4. JUSTIFICACIÓN -----	20
5. DISEÑO METODOLÓGICO -----	24
5.1 Tipo de Investigación y Metodología-----	24
5.2 Población-----	26
5.3 Técnicas, Instrumentos y Procedimientos para recolección de la información-----	27
6. MARCO REFERENCIAL -----	31
6.1 Marco Legal-----	31
6.2 Contexto Psicológico-----	35
6.3 Contexto Pedagógico-----	36
6.4. Antecedentes y referentes teóricos-----	39
6.4.1 Antecedentes-----	39
6.4.2 Referentes Teóricos-----	42
7. PROPUESTA PEDAGOGICA -----	54
7.1 PRESENTACION-----	54
7.2 Objetivo General-----	55
7.3 Metodología-----	55
7.4 Plan de actividades de la propuesta -----	56
8. RESULTADOS Y ANALISIS -----	81
9. CONCLUSIONES -----	98
10. RECOMENDACIONES -----	100
BIBLIOGRAFIA -----	101
ANEXOS -----	104
EVIDENCIAS DEL PROYECTO -----	106

TABLAS E ILUSTRACIONES

	Pág.
Figura 1-----	50
Tabla 1-----	81
Tabla 2-----	83
Grafico 1-----	85
Grafico 2-----	87
Grafico 3-----	89
Grafico 4-----	91
Grafico 5-----	93
Grafico 6 -----	95
Grafico 7-----	97
Tabla 3 -----	94
Tabla 4-----	96

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Actividad Diagnostica: “Evaluación de periodo”-----	104
Actividad Diagnostica “ Taller de lectura”-----	106
Actividad Diagnostica “Test de atención y percepción”-----	110
Actividad Diagnostica “Actividad de atención y concentración -----	112
Entrevista a estudiantes -----	113
Entrevista a docentes -----	114
Entrevista a padres de familia -----	115

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora en los estudiantes se convierte en un factor de preponderancia para alcanzar un alto rendimiento con relación al nivel educativo, los estándares actuales de educación nos manifiestan una serie de conocimientos y contenidos que los estudiantes deben aprender por igual, por esta razón es responsabilidad de los docentes actuales buscar los mecanismos más eficaces para que el estudiante comprenda la información que se le brinda en la escuela y la pueda identificar en su contexto social, es decir darle significación a lo que está aprendiendo en el entorno educativo.

Con relación a lo anterior se realiza esta iniciativa pedagógica, la idea es tratar de encontrar un camino para fortalecer los procesos de comprensión en los estudiantes de básica primaria, el escenario escogido para poner en prácticas las diferentes estrategias cognitivas destinadas a la comprensión lectora es el COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA, con la firme convicción de propagar los buenos resultados de este trabajo en muchas instituciones de nuestra ciudad.

Las estrategias encaminadas a la comprensión soportan sus ideales desde la perspectiva de TEUN VAN DIJK, DAVID PERKINS entre otros autores, los cuales aportaron una serie de ideas válidas para el desarrollo del proceso de comprensión, respetando en el estudiante sus ritmos y diferentes estilos de aprendizajes en esta iniciativa pedagógica se pretende desarrollar esta teorías con una serie de aportes tecnológicos que le brindaran al proyecto un imagen pedagógica muy innovadora.

Desde luego también se tiene como propósito que las estudiantes de grado quinto de primaria del Colegio De Nuestra Señora De la Candelaria puedan apropiarse progresivamente de las prácticas del lenguaje

vinculadas con diferentes ámbitos de aprendizaje. Se trata de desarrollar los distintos propósitos de la lectura y su comprensión y propiciar los procesos de escritura relacionados con ellos a lo largo de toda la escuela primaria. Es, por lo tanto, un proyecto transversal, que involucra varias áreas del saber y que toma en cuenta las características propias de las estudiantes.

Se Intenta de esta manera crear un clima en los espacios de aprendizaje que favorezca el interés de las niñas por la lectura y el aprendizaje de estrategias cognitivas que mejoren el rendimiento escolar en general.

En este proyecto se quiere observar la lectura desde diferentes perspectivas, partiendo del hecho de que el estudiante disfrute con el tipo de lecturas escogidas e incluyendo lecturas con fines académicos pertenecientes a las diferentes áreas del saber, lecturas como textos argumentativos, expositivos, instructivos entre otros.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la ardua tarea como transformadores de la sociedad actual, resulta de gran relevancia examinar minuciosamente en las aulas de clase, el origen de muchas de las dificultades de los estudiantes, y es de gran preocupación observar como las dificultades lectoras en los jóvenes colombianos se convierten en un obstáculo para que puedan lograr la comprensión de textos en las diferentes áreas del saber; por esta razón, se asume que el proceso de lectura es base fundamental para que éstos puedan entender y dar múltiples interpretaciones de acuerdo a los enunciados a los que se enfrentan día a día en el escenario escolar.

Estableciendo un orden de ideas se puede percibir en esta investigación que la dificultad antes mencionada aqueja a las estudiantes de grado 5° del COLEGIO LA CANDELARIA en la ciudad de Cartagena, las cuales atendiendo a una serie de actividades diagnosticas (VER ANEXO 1, 2,3, Y 4) se establece que poseen dificultades para poder comprender textos en las distintas áreas del saber. De acuerdo a estas actividades se coincide en que las estudiantes deben fortalecer sus procesos de comprensión; teniendo en cuenta en este análisis la categoría de comprensión, que nos facilita los lineamientos curriculares de lengua castellana “Concebimos la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas.”¹

Con relación a este concepto la comprensión se convierte en el vehículo principal para poder desarrollar los niveles de lectura antes mencionados, el estudiante debe reconstruir significados a través de operaciones

¹ LINEAMIENTOS CURRICULARES LENGUA CASTELLANA P. 47

mentales y la información previa que este tenga y finalmente darle una verdadera significación de acuerdo al contexto que se planteó en el texto analizado, a esta consideración conceptual le apuntamos al interior de esta iniciativa pedagógica.

En consecuencia a lo anterior en el grado 5° las niñas manifiestan desinterés por la lectura puesto que no comprenden muchas de la información que se presentan en los diferentes textos.

Este planteamiento proviene de las actividades que se aplicaron durante un periodo de observación realizado en las diferentes áreas del saber, en las cuales los procesos de lectura y de comprensión resultan ser fundamentales. Se aplicó inicialmente una autoevaluación de los procesos de comprensión lectora y una entrevista a las estudiantes (*ver anexo N° 5, 6, Y 7*) en las cuales expresaban su opinión sobre la importancia de los hábitos de lectura, la importancia de la misma, de igual forma se entrevistó a los padres de familia y docentes.

Los resultados de la actividades diagnosticas indican que las estudiantes presentan los siguientes indicadores:

- Se les dificulta a las estudiantes de grado 5° comprender los textos escritos en un nivel inferencial y crítico, razón por la cual los niveles de desempeño en las diferentes áreas se mantienen en un nivel básico
- Poseen dificultades en el desarrollo de la competencia semántica del lenguaje, puesto que no reconocen los significados de las palabras de acuerdo al contexto que se desarrolla en el texto.
- Manifiestan dificultades en cuanto a la falta concentración, dentro del desarrollo de las actividades dirigidas hacia la comprensión de textos escritos en las diferentes áreas del saber.

- La metodología implementada por los docentes en las diferentes áreas con lo que respecta a la comprensión lectora no es la más adecuada, debido a que no se unifican criterios para trabajar la comprensión de lectura de una manera que apunte al desarrollo de los niveles de lectura.

De acuerdo a estas manifestaciones es importante tener en cuenta cuales son las causas internas y externas que las estudiantes poseen para poder dirigir las estrategias adecuadas que permitan remediar esta situación.

Como factores generadores del problema se pueden citar:

- La falta de acompañamiento de los padres de familia y/o acudientes en el proceso de aprendizaje.
- En la construcción de aprendizaje en lectura y escritura la metodología usada por algunos docentes no responde a los intereses de las niñas.

Con estos antecedentes relacionados, las manifestaciones y causas de la problemática es pertinente y de vital importancia llevar a cabo un plan de trabajo en este proyecto destinado a fortalecer la comprensión de textos en las estudiantes de 5° para cumplir con los parámetros establecidos por el MEN en LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LENGUA CASTELLANA. Por tal razón es necesario reflexionar sobre las prácticas pedagógicas para la atención de dificultades de lectura y escritura, con miras a buscar propuestas que le permitan a los estudiantes acercarse a dichos mundos de forma consciente, creativa y agradable. El análisis anterior conlleva a considerar la necesidad de crear herramientas como apoyo didáctico para los docentes que les permita implementar estrategias cognitivas asociadas con el mejoramiento de la comprensión de lectura que faciliten a las estudiantes desarrollar

habilidades comunicativas y potenciar los niveles de comprensión.

De igual manera en los lineamientos curriculares de lengua castellana existen una serie de estrategias cognitivas que permiten potenciar la comprensión de textos. Dichas estrategias se definen como: muestreo, predicción, inferencias, propósitos y conocimientos previos.

Para darle cumplimiento a esta última afirmación el grupo investigador formula siguiente pregunta.

¿Cómo fortalecer el desarrollo de los niveles de comprensión lectora para fomentar el mejoramiento de los desempeños en las diferentes áreas del saber en las estudiantes del grado quinto (5°) del Colegio Nuestra Señora de la Candelaria?

A partir de este interrogante surgen una serie de subpreguntas que conducen a la búsqueda específica de esas estrategias que permitirán dar solución al problema planteado:

- ¿Cómo fortalecer las competencias gramaticales, textuales y semánticas en las estudiantes del grado 5° que permitan optimizar sus procesos de interpretación y comprensión textual?
- ¿Qué estrategias permiten la estimulación adecuada de los procesos cognitivos y metacognitivos en las estudiantes del grado 5°?
- ¿Qué estrategias y recursos didácticos se pueden implementar para elevar los niveles de concentración y atención de en las estudiantes del grado 5°?
- ¿Cómo despertar el interés y el amor por la lectura en las estudiantes del grado 5°?

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer los niveles de comprensión lectora en las estudiantes del grado quinto del Colegio de Nuestra Señora de la Candelaria a través de estrategias cognitivas que propicien un mejor desempeño académico en las estudiantes.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aumentar el manejo en las estudiantes de las competencias gramaticales, textuales y semánticas que permitan optimizar sus procesos de interpretación y comprensión textual a través de resúmenes y elaboración de inferencias
- Estimular los procesos cognitivos y metacognitivos en las estudiantes con la utilización de redes semánticas y mapas conceptuales
- Propiciar el interés y el amor por la lectura a través del seguimiento de pistas en el texto, vocabulario desconocido utilización de imágenes ilustrativas y la técnica del parafraseo
- Elevar los niveles de concentración y atención de las estudiantes a través de la técnica del subrayado y la búsqueda de palabras claves

3. HIPÓTESIS

Resulta preponderante en esta iniciativa pedagógica vislumbrar un horizonte pedagógico fundamentado en el saber hacer del estudiante dentro de la práctica pedagógica, precisamente la concepción de competencia que manejan los lineamientos curriculares en el área de lengua castellana sugieren unas capacidades que el estudiante desarrolla a través de diferentes procesos, a continuación se señalaran algunas de las competencias que se podrían potenciar a través de la utilización de estrategias cognitivas como los resúmenes , inferencias , mapas conceptuales entre otras.

Con la implementación de esta propuesta se incentivara en primera instancia la competencia textual pues se pretende que el estudiante conozca la estructura del discurso, en este sentido, la estructura de los textos para poder comprenderlos en su forma global.

Seguidamente se desarrollara la competencia semántica puesto que el estudiante utilizara los significados pertinentes y adecuados para cada contexto que enfrente en el proceso de comprensión.

También se desarrollara la competencia pragmática debido a que el estudiante conocerá la intencionalidad de los textos para poder comprenderlos de una manera eficaz.

Finalmente teniendo en cuenta que el proceso de lectura es entendido como un proceso en que el lector crea otro texto, a través de lo que comprende se hace presente la competencia enciclopédica que tiene que ver con los saberes que poseen los sujetos y que se derivan también a través de la interacción cultural.

Cabe resaltar que las otras tres competencias poseen también incidencias en las estrategias que se utilizarán en este proyecto, solo hemos querido resaltar las que más protagonismo tomarán en el desarrollo de esta iniciativa pedagógica, después de esta breve interrelación de las competencias con la propuesta curricular es preciso aterrizar en unas hipótesis claras que den cuenta de las competencias antes mencionadas

- Implementar estrategias para el procesamiento de la información como el resumen y la elaboración de inferencias permite fortalecer en las estudiantes las competencias gramaticales, textuales y semánticas que optimizan sus procesos de interpretación y comprensión textual.
- La utilización de redes semánticas y mapas conceptuales estimula los procesos cognitivos y metacognitivos en las estudiantes
- La implementación de estrategias activas y variadas como el seguimiento de pistas en el texto, utilización de imágenes y la técnica del parafraseo despierta en las estudiantes el interés por la lectura.
- Utilizar técnicas como el subrayado y la búsqueda de palabras claves en los procesos de lectura, eleva la capacidad de concentración en los estudiantes.

4. JUSTIFICACION

La significación en el proceso de comprensión lectora es muy importante en todas las áreas en donde se involucra la lectura como proceso de construcción de sentido a partir de la relación entre el texto, contexto y el lector; estos, a su vez determinan la comprensión.

Se parte del trabajo inter y transdisciplinar que debe existir entre las diferentes áreas y asignaturas que se encuentran en la estructura curricular del colegio para lograr que el proceso de desarrollo de habilidades de comprensión se dé en las estudiantes. Por esta razón, la propuesta no se limita a trabajar con una sola asignatura, sino que se implementa usando temáticas que pertenecen a diferentes asignaturas, seleccionándolas estratégicamente para que resulten atractivas a las estudiantes y de la misma manera potencien esas habilidades de cultura general inter y transdisciplinarmente, creando un espacio de placer que al mismo tiempo lleguen a la apropiación, comprensión y significación de lo leído.

A partir de esto es válido citar el concepto de lectura que nos brindan los lineamientos curriculares de lengua castellana. “Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector.”² De acuerdo a este comentario se establece que el proceso lector debe ser guiado desde cada área del saber orientando procesos desde los niveles de lectura: Literal, inferencial y crítico; esto se explica de tal manera que el lector cuando realiza el proceso de lectura , construye otro texto a través del significado que este le asigne, asimismo el estudiante será capaz en primera instancia de identificar frases y

² Ibíd., P. 47

reproducir información del texto que lee, seguidamente el lector encontrara que quiere decir el texto de una manera implícita, para finalizar con el nivel crítico en el que el lector es capaz de comprender el texto en su totalidad, en este nivel el lector es capaz de ofrecer juicios valorativos con relación al texto y otros textos. Desde esta perspectiva podríamos empezar a notar cambios en la forma de como conciben los estudiantes colombianos el proceso de lectura.

De la misma manera se pretende mejorar los hábitos de lectura de las estudiantes, haciendo que esta resulte una oportunidad que además de permitirles aumentar sus habilidades de comprensión, las lleva a ampliar sus conocimientos, a crear mundos posibles y a construir su identidad como seres sociales, críticos y comunicativamente activos.

La lectura constituye no sólo un medio básico para que el niño adquiera información del entorno socio-cultural y educativo, sino una de las formas más placenteras que tiene para ocupar el tiempo libre.

Leer es un proceso complejo en el que interactúan factores perceptivos, cognoscitivos y afectivos. Sobre todo, es preciso que el niño esté motivado y que, a ese deseo suyo de conocer y comunicar, su ambiente responda de modo satisfactorio; y es que la práctica de la lectura no se puede limitar a desarrollar las destrezas y técnicas básicas que permitan alcanzar una adecuada velocidad y comprensión, sino que deberá incluir además el goce por la lectura misma. En palabras de BRUNO BETHELHEIM³ se trata de ayudarle en cada momento a moverse con soltura entre la variedad, a conocer sus propias necesidades de lectura y a encontrar lo más adecuado para él.

Con relación a esto es importante como orientadores del proceso lector, incentivar sanos hábitos de lectura, y despertar en el estudiante la

³ Bettelheim, B. y Zelan. K. (2001; original: 1981). *Aprender a leer*. Barcelona: Crítica

inquietud por el conocer y que el mismo estudiante descubra que es en los libros la forma más viable para llegar a la información que se necesita.

Por esta razón, es vital que las estudiantes desarrollen sus competencias para la comprensión lectora y así potenciar sus habilidades cognitivas, al referirse a las habilidades cognitivas nos remitimos a las estrategias cognitivas que los lineamientos curriculares en lengua castellana nos manifiestan, las cuales son muestreo, predicción e inferencia, el muestreo es la capacidad del lector para seleccionar de manera asertiva la información más importante del texto que se convierta en insumo más tarde para poder comprender la totalidad del texto, la predicción tiene que ver con la habilidad de adelantarse a lo que posiblemente ocurra en el texto posteriormente, con relación a la inferencia el lector es capaz de deducir lo que está implícito en la lectura.

De acuerdo a lo anterior se puede afirmar que las estrategias cognitivas se convierten en el sendero apropiado para que las estudiantes que hacen parte de esta iniciativa pedagógica, puedan alcanzar el nivel de comprensión de lectura óptimo para que desarrollen así las diferentes competencias que el proceso lector exija, se toma como referencia el siguiente postulado “un buen lector es una persona que posee un repertorio de estrategias cognitivas que es capaz de usar de manera flexible durante la lectura”.⁴, entonces con relación a esto los hábitos de lectura deben variar de acuerdo a las estrategias cognitivas que se utilicen dichas estrategias poseen una serie de procesos cognitivos inherentes a las mismas, para poyar este es válido citar a VERMUT⁵ 1996, quien

⁴ PALINCSAR, A.S. y BROWN, A.L. (1997). La enseñanza para la lectura autorregulada, en Resnick L. y Klopfer L. (comp.) *Currículum y cognición*. Argentina: Aique.

⁵ VERMUNT, J.D. (1996). Metacognitive, cognitive and affective aspects of learning strategies: A phenomenographic analysis. *Higher Education*, 31, pp. 25-50. Kluwer Academic Publishers.

plantea lo siguiente el sujeto debe buscar relaciones entre partes de una materia(relacionar), distinguir puntos secundarios y principales(seleccionar),pensar ejemplos (concretizar) y buscar aplicaciones (aplicar). Todas estas actividades hacen al procesamiento cognitivo

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación posee un enfoque cualitativo de investigación, el cual estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. Este trabajo toma este tipo de investigación porque es la más pertinente partiendo de su carácter descriptivo e interpretativo, analizando detalladamente los fenómenos que ocurren dentro del aula de clases.

Se busca que las estudiantes de grado 5º del colegio de Nuestra Señora de la Candelaria logren participar como miembros activos de la comunidad de lectores, recurriendo a diversas fuentes y seleccionando las estrategias adecuadas a los siguientes propósitos: leer para informarse, leer para estudiar, leer para comprender y entender realidades. De igual forma utilizar las estrategias adecuadas para la búsqueda y selección del material; al leer para estudiar, seleccionar, jerarquizar y organizar la información, registrarla y poder dar cuenta de lo aprendido tanto en forma oral como en forma escrita y al mismo tiempo analizar, reflexionar y criticar el contenido del texto para tomar lo relevante de esta y enriquezca su formación cultural.

Teniendo en cuenta la necesidad anteriormente mencionada, en esta iniciativa pedagógica se aplica la Investigación Acción Participativa (IAP), considerada como un método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social a través de sus fases diagnóstica, de diseño, de

intervención y de evaluación de resultados, las cuales resultan fundamentales para que todo este proceso se lleve a cabo de la manera más consciente y reflexiva.

El carácter cualitativo de la investigación permite desarrollar procesos basados en la descripción estrategia y esta desprende una serie de procesos que atienden directamente la metodología investigativa:

- Recoger toda la información necesaria a partir de las observaciones y evaluación de los fenómenos, estableciendo ideas como resultados de las observaciones e información recopilada, recolectar pruebas que nos ayuden a sustentar la problemática identificada.
- Revisión de ideas e información en un todo coherente y lógico, es decir, ideando una estructura lógica, un modelo o una teoría que integre esa información y proposición de nuevas observaciones para cimentar las ideas originales o generar otras.
- Proponer las estrategias adecuadas dentro del marco de la comprensión de textos con el fin de que las estudiantes adquieran de una manera eficaz su aprendizaje de una manera general.

Cabe resaltar que los lineamientos curriculares apuntan a unas estrategias básicas que debe tener todo lector y que las personas muchas veces desarrollan sin percatarse que las están utilizando, estas estrategias como se mencionó anteriormente obedecen a los procesos de predicción , muestreo e inferencia, estos procesos evidencian cómo funcionan la mente al enfrentarse a una realidad en cualquier texto, se resume en un orden de ideas como la capacidad de seleccionar la información relevante, predecir que puede ocurrir en el texto posteriormente, y hacer inferencias con respecto a la información que se encuentra implícita en el texto.

5.2 POBLACIÓN

El grado 5^o - curso B de básica primaria del Colegio de Nuestra Señora de La Candelaria cuenta con una población de 29 niñas que se encuentran entre los 9 y 11 años de edad ubicadas en un estrato sociocultural de 3, 4 y 5 nivel. Las niñas cumplen con las exigencias académicas en un nivel básico dentro de la escala de valoración establecidas por la institución, sin embargo, en un 70% presentan un bajo nivel de comprensión lectora, lo que no les permite mejorar en su desempeño académico.

5.3 TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS PARA RECOGER INFORMACIÓN

Metodológicamente la investigación se desarrolló en 4 fases y en cada una de ellas se describen las técnicas, instrumentos y procedimientos para recoger información empleadas.

- **FASE DE DIAGNOSTICO:**

Observación participante: es considerada como una herramienta excepcional para que el mismo investigador proceda a la recopilación de la información sin dirigirse a los sujetos involucrados. En este caso la observación tiene como base una guía de observación que se crea a partir de unos indicadores, fijados previamente, que designan los comportamientos que han de observarse. Es el investigador quien recopila de modo directo la información investigada. En esta fase la observación se realizó en el aula, específicamente en las clases de Lengua Castellana permitiendo identificar las debilidades para comprender, argumentar, interpretar y proponer de acuerdo a los diferentes tipos de textos que presentaban las estudiantes durante el proceso lector, así como de lo difícil que resultó para ellas concentrarse en el desarrollo de las mismas actividades. Dichas debilidades fueron registradas de forma descriptiva en diarios de campo.

Revisión bibliográfica: la revisión bibliográfica nos permite ahondar en la explicación de las razones por las que se ha elegido el tema de investigación, conocer el estado actual del tema: qué se sabe, qué aspectos quedan por investigar, identificar el marco de referencia, las definiciones conceptuales y operativas de las variables estudiadas,

descubrir los métodos para la recogida y análisis de los datos utilizados y contar con elementos para la discusión, donde se compararán los resultados que se obtengan con los de los estudios previos. Esto se realizó a través de rastreo de teorías cognitivas del aprendizaje impulsadas por John H. Flavell en su trabajo: *El desarrollo cognitivo* y Manuel De Vega en su *Introducción a la psicología cognitiva*. De igual forma, se hizo un análisis cuidadoso de los *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana* para estudiar el problema desde la Comprensión Lectora. Esto permitió analizar y establecer estrategias como entrevistas, test de percepción, atención y concentración, pruebas escritas y talleres de comprensión de lectura para realizar de forma pertinente el proceso diagnóstico.

Prueba diagnóstica: se realizaron talleres de lectura con el propósito de explorar las habilidades comunicativas de las estudiantes, especialmente las habilidades de interpretación, procesamiento y comprensión de información. También se aplicaron entrevistas a padres de familia, docentes y estudiantes con el fin de conocer la importancia que estos grupos le asignan a los procesos lectores en los diferentes espacios en los que las estudiantes se desarrollan, no solo en la escuela, así como de los hábitos lectores que poseen.

Análisis documental: es el rastreo de documentos adicionales que pueden brindar información relevante al desarrollo del proyecto. En la escuela se realizó el rastreo y análisis del PEI, el Plan de Área de Humanidades, los Estándares Básicos por competencias de Lengua Castellana para grados 4º y 5º y el observador del estudiante. Esto permitió registrar muchos de los comportamientos de las niñas al momento de analizar cierto tipo de actividades relacionadas con la comprensión de textos y conocer el papel que juega la escuela en este proceso de acercamiento de la estudiante a los hábitos de lectura empleando estrategias cognitivas. De igual forma se tomó como referente

algunas actividades propuestas por el área de Humanidades que lograban empalmarse con los objetivos de la propuesta, logrando un vínculo favorable entre la metodología planteada por la institución y las estrategias propuestas por el grupo investigador, lo cual favoreció a mantener el hilo conductor del plan curricular, pero con algunas innovaciones en la aplicación de lo expuesto en los documentos analizados.

FASE DE DISEÑO: en esta fase se diseñaron los objetivos, las hipótesis, la metodología de investigación, el marco referencial y la propuesta de intervención. Para ello, se utilizó la técnica de revisión bibliográfica, teniendo como base las teorías cognitivas del aprendizaje impulsadas por John H. Flavell y Manuel De Vega y los postulados de los *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana* y David Perkins referentes a la Comprensión Lectora. Considerando de igual forma los aportes realizados por Bruno Bethelheim en pro de la dinamización de los espacios de lectura por parte de los maestros para despertar en el estudiante verdadero interés por la lectura. Por otra parte fue necesario hacer el análisis documental el plan de área del Colegio de Nuestra Señora de La Candelaria y los estándares básicos de competencias de lengua castellana pues de esta forma se implementan estrategias que apuntan directamente a las problemáticas identificadas y de esta forma realizar una propuesta contextualizada.

- **FASE DE INTERVENCIÓN:** además de realizar observaciones durante el proceso diagnóstico, durante el desarrollo del plan de intervención con los talleres y actividades, también se observó cada una de las actitudes de las estudiantes, así como del avance que estas alcanzaron a lo largo del proceso, evidenciando así un acercamiento significativo a los espacios que le permitieron mejorar sus competencias lectoras a través de estrategias cognitivas. El proyecto se desarrolló en diferentes momentos y espacios que permitieron

lograr la interdisciplinariedad necesaria para el éxito del mismo. Se hizo necesaria la participación activa de los docentes de las diferentes asignaturas y la preparación de material significativo e interesante para las estudiantes como cuentos, artículos informativos, canciones, poemas, correos electrónicos, entre otros. Se desarrollaron 12 actividades en diferentes encuentros semanales, cada uno con una duración de 1 hora y media aproximadamente, en los cuales se propusieron actividades orientadas al fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora usando estrategias cognitivas de aprendizaje, y en la alternancia de espacios de lectura libre y reflexiva de manera individual o grupal.

- **FASE DE EVALUACIÓN DE RESULTADOS:** cada actividad implementada fue evaluada a través de un análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados usando la técnica de la triangulación para evaluar resultados. Esta técnica consiste en hacer un análisis estableciendo la relación entre las teorías planteadas para la interpretación de las problemática, lo observado por los investigadores durante las actividades y los resultados obtenidos, confrontando cada uno de los puntos y llegando a unas conclusiones finales. Esta triangulación permite que el proceso de investigación adquiera mayor validez debido al respaldo que cada elemento adquiere al ser analizado por otro referente, lo cual comprueba su efectividad.

6. MARCO REFERENCIAL

6.1 MARCO LEGAL

Como base legal para la implementación de este proyecto, resultan fundamentales tener en cuenta 5 documentos esenciales para la elaboración del mismo: la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Educación, los estándares de calidad, el decreto 1290 y los Lineamientos Curriculares.

En este orden se resaltan algunos apartados de la Constitución Política de Colombia, como el **artículo (67)** el cual señala que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. Como a la formación de colombianos en cuanto al respeto, a la paz, y la democracia. Por otra parte habla que la educación será gratuita en todas las instituciones, del mismo modo se definen los entes responsables del proceso educativo, los cuales son: El Estado, la sociedad y la familia.

Con relación a la Ley General de Educación es pertinente mencionar los siguientes objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria que persigue esta ley en su artículo 21, los cuales los más acordes con esta iniciativa pedagógica son los siguientes:

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética⁶

Es pertinente también tener en cuenta los fines de la educación, los cuales en esta investigación tomamos como patrones para orientar todos los procesos académicos que se desarrollen, los fines que se tienen en cuenta al interior de la investigación son los siguientes:

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

Estos fines tienen mucha relación con el trabajo presente puesto que a través de la implementación de las diferentes estrategias cognitivas como lo son los mapas conceptuales, el parafraseo las inferencias, entre otros se desea que los estudiantes adquieran los conocimientos científicos, y hábitos intelectuales para el desarrollo óptimo del saber.

Amparándonos en estos parámetros el proyecto no es ajeno a las políticas que en nuestro territorio se expiden con miras a mejorar la parte de la comprensión lectora y el amor por la lectura.

Continuando con este reconocimiento legal no podemos dejar de lado los estándares básicos de competencia en lenguaje los cuales nos manifiestan textualmente para enriquecer este trabajo lo siguiente: ***“la comprensión tienen que ver con la búsqueda y reconstrucción del***

⁶ LEY GENERAL DE EDUCACIÓN COLOMBIANA P. 6

significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística⁷, de acuerdo a este concepto y al estándar de comprensión e interpretación textual que se señala en la página 34 el trabajo adquiere un rigor investigativo a la luz de lo que el Ministerio de Educación Nacional pretende que aprendan los estudiantes en los niveles de 4º y 5º de educación básica en el nivel de primaria.

Con relación a lo que deben aprender los estudiantes como fue mencionado anteriormente, este proyecto apoya la evaluación de esos saberes y el progreso de las competencias de comprensión de las estudiantes a través del decreto **1290** el cual manifiesta en su artículo 5º una escala de valoración nacional que se toma para poder evaluar cada actividad que se realice en esta investigación, la escala de valoración se rige bajo los siguientes parámetros.

- Desempeño Superior
- Desempeño Alto
- Desempeño Básico
- Desempeño Bajo

Por ultimo como soporte legal de esta investigación tenemos a los Lineamientos Curriculares de lengua castellana de 1998. Los cuales definen la lectura como un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto el contexto y el lector, quien es portador de conocimientos y saberes culturales, sociales, políticos y éticos.

Por otra parte, los mismos definen la comprensión como proceso interactivo donde el lector asume su propia construcción partiendo de una

⁷ Estándares básicos de competencias en lenguaje , matemáticas, ciencias ciudadanas P.21

representación organizada y coherente del contenido del texto.

Así mismo, aportan el enfoque semántico comunicativo. Propuesta oficial del M.E.N. la cual da comienzos en el año 1984 con el ánimo de desarrollar las cuatro habilidades básicas del lenguaje.

También es muy importante señalar que los lineamientos curriculares en lengua castellana suministran el concepto de competencias entendido éste como las capacidades que poseen las personas para desarrollar un quehacer, éste mismo documento realiza una clasificación de estos procesos y las ubica en 7 competencias que el lector desarrolla a través del proceso de lectura estas son las competencias: gramatical, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, literaria y poética, es fundamental tener en cuenta que el desarrollo de estas competencias al interior de los procesos académicos en todas las áreas, puede elevar los niveles de lectura, literal, inferencial y crítico en los estudiantes, puesto que se trata de abordar el texto a través del desarrollo de las competencias de una manera muy general, reconociendo en cada texto las reglas sintácticas morfológicas y fonológicas, el contexto semántico, el contexto del texto como espacio que posee una significación general, los pre saberes de cada lector para crear nuevos textos en su mente y finalmente la posibilidad de crear mundos posibles a través del proceso de comprensión de lectura, todos estos aspectos son vitales para que el estudiante reconozca la información del texto, deduzca la información implícita que en el aparece y finalmente asuma una posición crítica, elaborando juicios con respecto a este.

6.2 CONTEXTO PSICOLOGICO

Hoy la lectura como eje transversal en la escuela es un reto que todos los maestros deben asumir. Desde los hábitos personales hasta la práctica en el aula de clases, la lectura debe ser el eje de todos los procesos de aprendizaje que se pretenden desarrollar, ya que efectivamente, solo las habilidades cognitivas que la lectura desarrolla permitirán al estudiante interpretar, jerarquizar y argumentar sobre esa información que recibe de su medio tecnológico y desde distintas ciencias. Centrar la atención de las estudiantes en la lectura siempre resulta un reto, debido al facilismo al que las herramientas tecnológicas las tienen acostumbradas, no por la mala influencia que estas representen, sino por el mal uso que estas mismas le dan, permitiendo que estas herramientas realicen el trabajo que sus mentes deben hacer con la información. Lograr que las estudiantes comprendan que al emplear las estrategias cognitivas en sus procesos lectores, sus competencias generales mejoraran, ya que serán conscientes de las estrategias que les resultan más fáciles para asimilar y procesar información. De esta manera, las estudiantes saben cómo aprenden, que estrategias son favorables para cada una de ellas y como emplearlas, no solo con lecturas que resulten atractivas para ellas, sino con todo tipo de lecturas. El aprendizaje adquiere de esta forma un carácter autónomo y más libre, permitiendo que las estudiantes se sientan responsables de sus procesos académicos.

6.3 CONTEXTO PEDAGOGICO

La congregación de las hermanas franciscanas misioneras de María auxiliadora fundó el Colegio de Nuestra Señora de La Candelaria, el cual promueve el servicio de la educación en niñas y jóvenes, dentro de la misión de la iglesia católica. Está ubicado en el barrio Pie de La Popa de la ciudad de Cartagena. Cuenta con una población aproximada de 600 estudiantes mujeres que cursan los grados de Preescolar a undécimo de educación media. Solo una pequeña parte de las estudiantes habita en el mismo sector donde está ubicado el colegio. La gran mayoría proviene de barrios como San Fernando, Las Gaviotas, El Bosque, Torices, entre otros.

Los principios que animan la filosofía del el Colegio de Nuestra Señora de La Candelaria, tienen en su frente el sentir de la iglesia católica. La velocidad y la intensidad con las cuales ocurren los cambios en el mundo actual a nivel científico, cultural, político y social, exigen superar el modelo educativo tradicional, centrado fundamentalmente en la recolección y almacenamiento de la información. La cantidad de datos que continuamente se generan en el campo de las ciencias, las nuevas situaciones que surgen todos los días en materia económica y política a nivel de nuestro país y del mundo, requieren para su comprensión y manejo, de una educación que desarrolle actitudes y valores que permitan al estudiante enfrentar el reto del desarrollo, proporcione los instrumentos adecuados para buscar, sistematizar y utilizar la información que favorezca el desarrollo integral como miembro de un grupo.

El Colegio de Nuestra Señora de La Candelaria busca orientar y acompañar el proceso de formación integral de las estudiantes candelaristas para estructurar en ellas una personalidad fundamentada en las dimensiones personal, relacional y trascendente, fortificando una formación más humana y cristiana, capaz de asumir con una actitud crítica los retos sociales del momento, propiciando cambios y espacios democráticos en los que pueda potenciar con su querer-sentir y hacer, la construcción de una sociedad tolerante y más justa fundamentada en el evangelio. Para alcanzar estas metas propuestas el Colegio de Nuestra Señora de La Candelaria aspira que la estudiante candelaristas acorde con la educación recibida en el hogar y en el colegio tenga una mentalidad abierta al cambio y al progreso, intelectualmente competente, capaz de evaluarse y autoevaluarse, capaz de asumir la responsabilidad de la realización personal, sea defensora los valores cívicos, amante de la vida, la reconciliación y la paz, que proteja la naturaleza, sea capaz de compartir con el necesitado, que luche por la tolerancia y sea solidaria con la sociedad y la iglesia católica, profundamente religiosa y sembradora de paz y bien.

Centrado en un modelo constructivista el Colegio de Nuestra Señora de La Candelaria promueve en su PEI un enfoque participativo y visionario de la enseñanza. Se reconoce la importancia de la disciplina en los procesos de aprendizaje y enseñanza, por lo tanto se exige por parte de los miembros de la comunidad educativa en general, mantener disciplina en todos los procesos que se llevan a cabo en la institución, con el fin de lograr los objetivos propuestos de manera satisfactoria. Esta disciplina que se busca cultivar en las estudiantes, antes de coartar sus habilidades, se ve ligada estrechamente a los procesos educativos, propiciando una vinculación científica, cultural, religiosa, recreacional, ecológica y productiva, entre la realidad escolar, el entorno social y los progresos del mundo actual.

Considerando estos retos mencionados anteriormente, se hace necesario que las estudiantes enfoquen su proceso de aprendizaje en el desarrollo de habilidades comunicativas que les permitan fortalecer sus competencias interpretativas, argumentativas y propositivas. Esto lo podrán lograr a través de la aplicación adecuada de estrategias de comprensión de lectura.

Por esta razón, se aplicó en el grado quinto de básica primaria del Colegio de Nuestra Señora de La Candelaria la propuesta pedagógica: IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LAS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA.

6.4 ANTECEDENTES Y REFERENTES TEORICOS

6.4.1 Antecedentes.

En todo proceso investigativo es menester tomar como referencia algunos antecedentes conceptuales con características similares al trabajo que se está realizando, por esta razón es válido desde un contexto general a lo particular, señalar la incidencia conceptual de algunos trabajos investigativos en el trabajo adelantado en este proyecto.

El primer trabajo que sirve como referente se titula **ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS EN LA COMPRESIÓN DE UN TEXTO DE CIENCIAS**, trabajo realizado por los siguientes autores MATURANO, CARLA INÉS, SOLIVERES, MARÍA AMALIA y MACÍAS, ASCENSIÓN los cuales pertenecen Instituto de Investigaciones en Educación en las Ciencias Experimentales de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes. Universidad Nacional de San Juan Argentina. Este trabajo trata de algunas estrategias cognitivas y metacognitivas que utilizan estudiantes universitarios de diferentes carreras para analizar textos expositivos. Es importante el análisis de este proyecto porque permite reafirmar la idea de la gran importancia que tiene reflexionar acerca de los procesos y las estrategias que se utilizan para poder comprender un texto y resulta interesante analizar que este proyecto utiliza al igual que la presente investigación dentro de sus estrategias “la búsqueda de información específica y respuesta a una pregunta”⁸, al interior de este análisis se maneja atendiendo al primer objetivo específico y se hallan similitudes de igual manera es enriquecedor observar también estrategias como el criterio lexical para comprender con mayor eficacia los

⁸ MATURANO CARLA, INÉS, et al.

Estrategias cognitivas y meta cognitivas en la comprensión de un texto de ciencias.

Instituto de Investigaciones en Educación en las Ciencias Experimentales

Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes. Universidad Nacional de San Juan. Argentina P 3

textos.

En un segundo trabajo ya a nivel nacional se observa con detenimiento el artículo investigativo de ESTHER SUSANA MARTÍNEZ, NEILA DÍAZ Y DIEGO RODRÍGUEZ denominado EL ANDAMIAJE ASISTIDO EN PROCESOS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN UNIVERSITARIOS, en este artículo llama la atención que nuevamente al igual que el anterior trabajo la educación superior se preocupa por potenciar los procesos de comprensión de textos, en el presente trabajo se quiere potenciar desde los niveles de básica primaria y es muy importante el concepto que se maneja al interior de este segundo antecedente de andamiaje asistido , enténdase como “el proceso que consiste en la mediación por parte de un docente en actividades de aprendizaje, que para el caso que nos ocupa son actividades de comprensión de lectura, con el fin de activar la zona de desarrollo próximo de cada estudiante y lograr niveles de competencia en la zona de desarrollo potencial. De acuerdo con la teoría vygotskiana, lo que el estudiante realiza con auxilio del docente se realizará más tarde de manera autónoma y sin necesidad de asistencia.⁹ Este concepto al interior de este proyecto es de vital importancia porque ratifica el compromiso del docente como mediador, por esta razón es importante analizar otros apartes de este artículo.

Para finalizar con este recorrido conceptual aterrizamos nuestras ideas en analizar el concepto de triangularidad cognitiva representado en el trabajo de grado de KELLY MARIA ACEVEDO BALLESTAS egresada de la universidad de Cartagena en convenio con la Universidad del Tolima en el programa de licenciatura en educación básica con énfasis en lengua castellana, se encuentra que este proyecto es muy significativo analizarlo para potenciar dicha investigación pues en sus objetivos específicos la autora plantea el desarrollo de procesos metacognitivos desde las

⁹ Martínez Díaz, Esther, Díaz, Neila & Rodríguez Diego. (2011). El andamiaje asistido en procesos de comprensión lectora en universitarios. *Educ. Educ. Vol. 14*, No. 3, 531-556.

habilidades cognitivas, lo que supone que debe utilizar dentro de sus estrategias , actividades que desarrollen el proceso metacognitivo de los estudiantes , el proyecto que se toma como último antecedente manifiesta dentro de su marco teórico el siguiente concepto valido al interior de esta investigación “La habilidad metacognitiva, desde su repertorio denomina como función la mayor adquisición de maestrías intelectuales (análisis y síntesis, inducción y deducción, de configuración y de solución de problemas, etc.), focalizándose en “aprender a aprender”¹⁰. Estos procesos intelectuales se encuentran en concordancia con muchas de las habilidades que se quieren desarrollar alrededor de esta iniciativa e pedagógica al utilizar las estrategias cognitivas.

¹⁰ ACEVEDO BALLESTAS Kelly María , Triangularidad cognitiva del lenguaje escrito, Pág. 34

6.4.2 Referente Teórico

En el presente trabajo se pretende atender la comprensión lectora como un aspecto fundamental para el desarrollo integral del estudiante por tal razón se manejan al interior de este capítulo una serie de categorías que le dan sentido a este trabajo como: comprensión lectora , interés por la lectura y estrategias cognitivas , muy relacionados con los anteriores tópicos subyacen algunas subcategorías que en el presente capítulo se estarán mencionando estas son: Redes semánticas, mapas conceptuales, imágenes ilustrativas, técnica del subrayado y por supuesto la concentración y atención, en este orden de ideas se verán representadas una serie de teorías que se convierten en soportes generales del presente trabajo.

En primera instancia se hace referencia al concepto de comprensión textual manifestado por el autor TEUN VAN DIJK en su artículo El procesamiento cognoscitivo del discurso literario. “La comprensión de un texto, requiere fundamentalmente, que un usuario de la lengua, es decir, un oyente o lector asigne una estructura semántica a las unidades respectivas del texto”¹¹, este concepto al interior de este trabajo cobra mucha validez pues, los estudiantes quienes son los usuarios asignan diferentes estructuras semánticas a los textos y depende de las estrategias que estos desarrollen, el éxito que puedan tener en el proceso de comprensión óptimo de los diferentes enunciados a los que se enfrenten. En este artículo también se encuentra una interesante distinción entre las funciones de la memoria a corto y largo plazo (STM, LTM) para el proceso de comprensión , VAN DIJK manifiesta que en la memoria a corto plazo se recrean secuencias de sonidos¹², estas secuencias de sonidos se traducen

¹¹ VAN DIJK Teun, El procesamiento cognoscitivo del discurso literario. Acta Poética 2, 1980,P 6

¹² Ibíd. 11 Pág. 7

en procesos como el análisis de fonemas, morfemas y estructuras sintácticas, el autor manifiesta que aparentemente se percibe que la memoria que trabaja más es la memoria a corto plazo y que se dan procesos como la percepción, comprensión y el pensamiento, sin embargo en este mismo discurso VAN DIJK deja claro que la memoria a largo plazo denominada LTM recopila toda la información de la memoria a corto plazo y solo se comprende el texto cuando el usuario le ha asignado un significado conceptual a lo que el autor llama estructura de superficie de un texto.

Dicho en otras palabras comprender un texto no es retener o recordar la estructura sintáctica del mismo, es decir dar cuenta del orden de las oraciones o de las categorías gramaticales, ni los fonemas que la oración representa, la comprensión textual supone una interpretación Global que VAN DIJK lo define en el siguiente concepto macroestructura semántica¹³ Lo que plantea VAN DIJK con este concepto es que el lector al leer una secuencia de oraciones tenga la capacidad de reconocer el tema, el asunto y la esencia del texto, es decir el lector intentara darle sentido a la secuencia de oraciones de una manera global, este proceso lo realizara a través de una serie de procesos llamados macrorreglas.

El autor lo define de la siguiente manera “Las Macrorreglas son una reconstrucción de aquella parte de nuestra capacidad lingüística con la que enlazamos significados convirtiéndolos en totalidades significativas más grandes. Es decir, introducimos un orden en lo que a primera vista no es más que una larga y complicada serie de proposiciones”¹⁴

Las macrorreglas poseen tres procesos fundamentales.

Supresión: Es la eliminación de las ideas o proposiciones que no son importantes para la interpretación del texto en general.

¹³ Ibíd. Pág. 9

¹⁴ Van Dijk, Teun Adrianus. Estructuras y Funciones del Discurso. Conferencia No. 1: Desarrollo y Problemática de La Gramática del Texto. P. 58.

Generalización: En este proceso se hace una preposición que contenga la idea principal de cada una de las demás preposiciones.

Construcción: En este proceso se construye una preposición general que remplace y que contenga la idea principal de todo el texto.

El proceso de comprensión lectora se convierte en el eje transversal de la iniciativa pedagógica, cobra una primordial función en todos los procesos académicos de los estudiantes , por eso recae sobre el educador la gran responsabilidad de fortalecer estos mecanismos de comprensión para poder facilitar el entendimiento de todas las asignaturas del saber podemos en este discurso hablar con seguridad a la luz de DAVID PERKINS ,quien piensa lo siguiente de la comprensión de lectura “ define comprensión como “poder realizar una gama de actividades que requieren pensamiento respecto a un tema; por ejemplo, explicarlo, encontrar evidencia y ejemplos, generalizarlo, aplicarlo, presentar analogías y representarlo de una manera nueva” ¹⁵

Este concepto tiene especial cabida en la propuesta pedagógica porque precisamente propiciar la versatilidad en el entendimiento de los textos conlleva a entenderlos, el estudiante debe observar la lectura como una película completamente entendida que la pueda representar de muchas formas de esta manera el aprendizaje puede llegar a ser muy significativo.

Con relación a lo anterior PERKINS menciona siete tipos de actividades de comprensión las cuales se convierte en insumos necesarios para que el estudiante adhiera los conocimientos y los haga parte de su diario vivir entre estas actividades en un orden de ideas contemplamos las siguientes:

¹⁵ PERKINS David--y-el-proyecto-de-enseñanza-para-la-comprensión, disponible desde internet en <http://enlaescuela.aprenderapensar.net/2010/09/28//>

1. Explicación
2. Ejemplificación
3. Aplicación
4. Justificación
5. Comparación
6. Contraste
7. Generalización

Es muy importante esta teoría porque muchas de las actividades diagnósticas y aplicadas las diferentes estrategias cognitivas que se han originado responden estos siete principios, se tiene la convicción de que este autor presenta una importante teoría para poder apoyar los procesos académicos.

Continuando en el recorrido conceptual se encuentra la categoría de motivación e interés por la lectura sustentada a la luz de BRUNO BETTELHEIM, el cual en la revista Latinoamérica de lectura hace una importante intervención con relación a la importancia de la misma, en esta manifiesta lo siguiente “Saber leer tiene una importancia tan singular para la vida del niño en la escuela que su experiencia en el aprendizaje de la lectura con frecuencia sella el destino, de una vez por todas, de su carrera académica”¹⁶.

Este postulado al interior de este trabajo posee mucha relevancia puesto que las estrategias que se utilizan deben ir enmarcadas en convertir la lectura en un placer para que pueda ser significativo el proceso de comprensión, en otras palabras lo que plantea BETTELHEIM es que depende del proceso lector del niño su rendimiento académico a lo largo

¹⁶ Revista latinoamericana de lectura Rio de Janeiro - RJ
'20030 – Brasil pág. 30

de toda su vida.

Por otro lado este autor también plantea que para motivar al niño con relación al proceso de lectura es importante tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Explorar los conocimientos previos de los estudiantes antes de la lectura de los textos expuestos. Relacionar lo que sabe con la información.
- Combinar la lectura con actividades sobre el tema que motiven a los alumnos a comparar y distinguir entre los conocimientos propios y la información del texto.
- Debemos mostrarle al niño la lectura como un arte mágico susceptible de signar un gran poder, estimular el deseo del niño de acceder en lo que él cree que son los secretos importantes de los adultos, es lo que hace que la lectura se convierta en una aventura apasionante.

Continuando con este recorrido conceptual es válido decir que la cognición se refiere a las actividades de conocer, es decir, recoger, organizar y utilizar el conocimiento. En los procesos de lectura, naturalmente se hace necesario el empleo de dichas actividades para alcanzar la comprensión requerida por el texto. “Las operaciones cognitivas involucradas en la comprensión lectora incluyen reconocimiento de letras y su integración en sílabas; codificación de palabras; codificación sintáctica; codificación de proposiciones e integración temática para construir un modelo coherente e integrado del texto global”¹⁷.

El nivel cognitivo es la capacidad del sujeto para asimilar, lo que significa aplicar los esquemas disponibles para resolver los problemas que se le presentan al sujeto y adquirir más informaciones, y acomodar, o sea modificar los esquemas cuando ellos no son suficientes para resolver los

¹⁷ DE VEGA, M. (1993). Introducción a la psicología cognitiva. Madrid: Alianza.

problemas, o comprender las nuevas informaciones. La competencia cognitiva es diferente al conocimiento previo. Dos lectores pueden poseer el mismo conocimiento previo frente a un tema en específico, pero cada uno puede comprenderlo de un modo diferente dado su competencia cognitiva. Por ejemplo, dos sujetos pueden tener la misma información histórica y geográfica sobre el Departamento de Bolívar, sin embargo en el momento de leer una nueva publicación relacionada con el tema en mención, ambos lectores pueden procesar la información en forma diferente, inferir, predecir y establecer asociaciones y extrapolaciones distintas, esto gracias esencialmente a su competencia cognitiva.

Según JOHN H. FLAVELL “el lector experto tiene al menos un conocimiento procedimental sobre estrategias cognitivas más sofisticadas”¹⁸, como sería, por ejemplo, la de emplear más tiempo en estudiar materiales más importantes y menos conocidos que en estudiar los menos importantes y más conocidos. Las estudiantes que se encuentran en el proceso de hallar esas estrategias cognitivas y meta cognitivas para explorar y explotar sus competencias lectoras pasan por un proceso de selección y reconocimiento de capacidades y habilidades que les permiten conocer sus procesos de aprendizaje a fondo, es decir, la forma que más se acomoda a su estructura cognitiva. Cuando el niño atiende selectivamente a una parte de la información presente en el registro sensorial, transfiere esa información a la memoria a corto plazo.

Con base en lo expuesto por JAN VERMUNT el cual manifiesta que

¹⁸ FLAVELL, J. (1996). El desarrollo cognitivo. España: Prentice Hall.

“el proceso de adquisición se comienza con la selección o codificación selectiva lo que le permite la incorporación del material informativo de interés para el niño”¹⁹ Se comienza así con la comprensión del material seleccionado ya que lo interpreta significativamente.

Al comprender se genera un significado para los materiales que va a adquirir. Esta construcción sería una macroestructura de la información presente en el texto. Es decir, sería una síntesis del conocimiento nuevo y del ya existente. Aquí intervienen una serie de estrategias propuestas por Flavell, que facilitan la selección, la organización y la elaboración de los contenidos informativos.

Las estrategias de selección separan lo relevante de lo que no es, facilitando el acercamiento del sujeto a la comprensión. *La estrategia de organización* subjetiva u objetiva permite estructurar los contenidos estableciendo conexiones internas entre ellos, haciéndolos coherentes. *Las estrategias de elaboración* establecen conexiones externas entre el conocimiento nuevo y el viejo, haciéndolo significativo para el niño. Para almacenar y retener se necesitan una serie de estrategias que facilitan la retención y el almacenamiento del material. Con las *estrategias de repetición* mantiene el material en un circuito permanente en la memoria a corto plazo y ayuda a transferirlo a la memoria a largo plazo. Dichos contenidos sufren transformaciones (acomodación, según Piaget) *Las estrategias de personalización y control* el niño asume la responsabilidad del aprendizaje, asegura la validez y pertinencia de los

¹⁹ VERMUNT, J.D. (1996). Metacognitive, cognitive and affective aspects of learning strategies: A phenomenographic analysis.

Higher Education, 31, pp. 25-50. Kluwer Academic Publishers.

conocimientos obtenidos y explora nuevas fronteras, al margen de lo convencional. La *recuperación* posibilita que el material sea accesible. Se utilizan categorías o criterios organizativos para recuperar inmediatamente la información. Mediante la *generalización* el aprendizaje no se circunscribe a la situación aprendida únicamente. El sujeto tiene la capacidad de trasladar los conocimientos nuevos, a contextos, situación o estímulos nuevos, puede aplicarlo a situaciones nuevas. La *evaluación* posibilita la comprobación de haber alcanzado los objetivos, reforzando al sujeto, elevando la motivación y el auto-concepto. Todos estos procesos no siguen un orden lineal sino que se van interrelacionando. De esta forma el estudiante emplea sus habilidades conscientemente y autorregula su proceso de aprendizaje a partir de su estructura cognitiva.

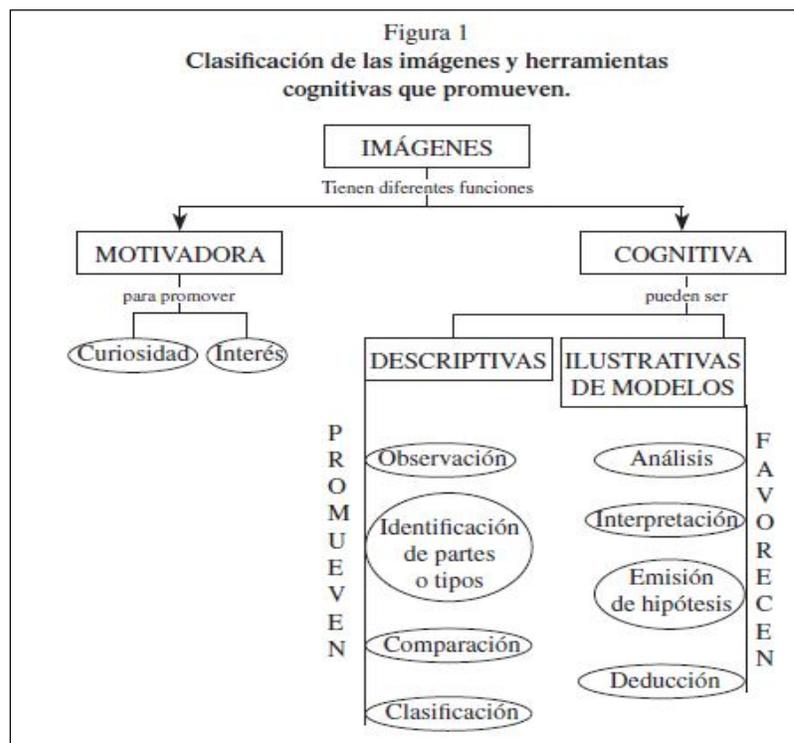
Por otro lado este trabajo apoya sus estrategias cognitivas en el mapa conceptual como herramienta fundamental para sintetizar una serie de proposiciones JOSEPH NOVAK en su libro aprendiendo a aprender no los manifiesta de la siguiente manera “Los mapas conceptuales tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. Una proposición consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica”²⁰, este trabajo toma este concepto como complemento a los planteamientos de TEUN VAN DIJK, en la complementación de proposiciones o bien sea ideas, los mapas conceptuales además de representar estas relaciones entre proposiciones, también proporcionan un resumen esquemático y jerárquico de todo lo que se ha comprendido por esta razón es muy importante tenerlos en cuenta dentro de esta subcategoría.

Con relación a las estrategias cognitivas mencionadas en el anterior

²⁰ NOVAK Joseph d, GOWIN d Bob APRENDIENDO A APRENDER, Ediciones Martínez Roca, Barcelona 1988.P 4

párrafo alrededor de esta propuesta pedagógica también se ha tenido en cuenta la utilización de imágenes ilustrativas y el parafraseo que soportan sus ideales teóricos en los siguientes autores LEVIE Y LENTZ , 1982 plantean lo siguiente “Las imágenes pueden tener distintas funciones se pueden utilizar para que resulte más ameno un determinado tema, es decir, con una función motivadora, pero también para favorecer la comprensión de los conceptos y modelos, es decir, con funciones cognitivas”²¹ alrededor de este trabajo posee mucha este concepto puesto que contiene una doble función que para el objetivo que las tenemos su intención es motivadora ,sin embargo el aspecto cognitivo es inherente a las imágenes que utilicen este proyecto, es importante observar la siguiente ilustración que representa claramente lo anteriormente dicho, observar la figura 1.

Figura 1.



²¹ Levie y Lentz, 1982 citado por Gil Quílez, M. José y Martínez Peña, M. Begoña Enseñanza de las ciencias, investigación didáctica Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales Facultad de Educación. Universidad de Zaragoza P. 154

Con relación al anterior gráfico se complementa con el referente conceptual referido a la atención la cual es una pieza fundamental en los procesos cognitivos de la persona. Es decir, difícilmente se podrá realizar cualquier actuación si estuviese ausente. Según afirma García²² (1997): La atención es un mecanismo implicado directamente en la activación y el funcionamiento de los procesos y/u operaciones de selección, distribución y mantenimiento de la actividad cognitiva, señala que la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas.

En los procesos de comprensión lectora la atención ha sido concebida en muchas ocasiones como una propiedad o atributo de la percepción, gracias a la cual seleccionamos más eficazmente la información que nos es relevante. García indica que la atención considerada como propiedad de la percepción produce dos efectos principales:

- Que se perciban los objetos con mayor claridad.
- Que la experiencia perceptiva no se presente de forma desorganizada, sino que al excluir y seleccionar datos, estos se organicen en términos de figura y fondo.

En este aspecto entra en juego un factor de gran importancia en la atención: la concentración. Se denomina concentración a la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de ésta por periodos prolongados (García 1997). La Concentración de la atención se manifiesta por su intensidad y por la resistencia a desviar la atención a otros objetos o estímulos secundarios, la cual se identifica con el esfuerzo que deba poner la persona. La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma, las cuales son inversamente proporcionales entre sí,

²² GARCÍA, J. Psicología de la atención. Ed.: Síntesis. Madrid, 1997.

de esta manera mientras menos objetos haya que atender, mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuirla entre cada uno de los objetos.

La utilización de estrategias que favorezcan a la atención no es la misma para todas las personas, y por tanto, existen diferencias individuales con respecto a los recursos atencionales (García, 1997). Una de las principales características de estas estrategias atencionales es su carácter no innato, es decir, son aprendidas (García, 1997). Este aspecto es también importante, ya que al no ser algo establecido, permite la modificación de tales estrategias, en favor de adoptar otras más adecuadas, así como también la posibilidad de controlarlas.

Para finalizar este referente teórico concluimos con la categoría de la técnica del subrayado y la búsqueda de palabras claves:

“Al subrayar y buscar palabras claves en un texto se destacan las frases esenciales y palabras claves de un mediante un trazo (líneas, rayas u otras señales)”²³ y, consiste en un procedimiento conveniente por varias razones; entre ellas, algunos autores señalados por Hochman y Montero, señalan, por ejemplo, las siguientes:

- ✓ Comprender la estructura y la organización de un texto, rápidamente.
- ✓ Señalar los puntos débiles en la exposición del tema en cuestión.
- ✓ Indicar los problemas, ideas y hechos importantes o que deben ser considerados y recordados.
- ✓ Diferencias hechos de opiniones, y verdades de errores.
- ✓ Contribuye a que una palabra, una idea o un argumento sean fácilmente localizables.
- ✓ Ayuda a fijar la atención.
- ✓ Favorece el estudio activo y el interés por captar lo esencial de cada párrafo.

²³ HOCHMAN, E. y Montero M., *Investigación Documental, Técnicas y Procedimientos*, Ed. Panapo, Caracas, 1986.

- ✓ Se incrementa el sentido crítico de la lectura, al destacar lo esencial de lo secundario.
- ✓ Una vez subrayado un texto, se puede repasar mucha materia en poco tiempo.
- ✓ Es condición indispensable para confeccionar esquemas y resúmenes.
- ✓ Favorece la asimilación y desarrolla la capacidad de análisis y síntesis.

Para concluir con estos soportes teóricos es válido señalar a Fabio Jurado Valencia en su artículo “la formación de lectores críticos desde el aula”²⁴, resaltando en éste el énfasis que este autor hace en la figura del lector, Jurado manifiesta que se debe trabajar en una pedagogía centrada en el dialogo entre los textos, esto implica que el lector sea formado para sobrepasar el nivel literal de comprensión y se adentre en el texto persiguiendo su significado implícito, en este artículo el autor hace una marcada distinción entre lectores alfabetizados y lectores críticos, señalando los primeros como aquellos estudiantes que solo realizan el proceso de lectura de una manera pasiva, estudiantes que solo tratan de memorizar la información que leen y se preocupan por el significado de la palabra e insiste que al gobierno no le favorecen lectores críticos dentro de la sociedad, señalando como características principales de un lector crítico, el que analiza a profundidad lo que las palabras quieren decir sobrepasando ese nivel literal y llegando al punto de cuestionar lo que el autor de determinado texto está planteando, lo anterior se resume en la siguiente cita “la lectura es parcial. Si no se tiene una actitud irreverente frente a lo que el texto dice, la comprensión se bloquea y no hay apertura hacia la posibilidad de una actitud crítica frente al texto”²⁵. Lo anterior dentro de presente investigación tiene mucha cabida puesto que a través de las estrategias cognitivas se pretende que el estudiante vaya mucho más allá del nivel literal, se quiere formar lectores críticos que sean capaces de conversar con un determinada realidad en el texto.

²⁴ Revista iberoamericana de educación N° 46 Enero – Abril 2008

²⁵ Ibid. pág. 1

ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

7.1 PRESENTACION

Con la aplicación de la propuesta de intervención pedagógica: ENREDATE CON LA LECTURA: ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA se espera el fortalecimiento de las competencias gramaticales, textuales y semánticas que permitan optimizar los procesos de interpretación y comprensión textual en las estudiantes. De igual forma, estimular los procesos cognitivos y meta cognitivos en las estudiantes de grado 5º del Colegio de Nuestra Señora de La Candelaria, a través de actividades seleccionadas con distintos niveles de complejidad, a la luz de distintos autores como TEUN VAN DIJK, DAVID PERKINS, JOHN H. FLAVELL y MANUEL DE VEGA haciéndolas conscientes de sus debilidades y fortalezas y de las exigencias de los procesos de interpretación y comprensión textual.

Se espera propiciar el interés y el amor por la lectura involucrando a las estudiantes en la selección de actividades y textos relacionados con sus realidades y experiencias. Esto solo será posible si todos los miembros de la comunidad educativa, a saber, estudiantes, padres de familia, docentes, directivos y comunidad en general toman conciencia de la importancia del desarrollo de habilidades y competencias para el desarrollo de la comprensión lectora. El proceso de comprensión lectora es naturalmente complejo y juega un rol primordial al crear y al solicitar una inquebrantable relación entre las estrategias aplicadas, las competencias lingüísticas adquiridas y los conocimientos previos de los estudiantes, así como del contexto en que estos han adquirido estos conocimientos y los aplican.

7.2 OBJETIVO GENERAL:

Implementar estrategias cognitivas para desarrollar los niveles de comprensión lectora en las estudiantes del grado 5º de educación básica primaria del Colegio de Nuestra Señora de La Candelaria.

7.3 METODOLOGIA

La propuesta pedagógica se pone en práctica empleando diferentes estrategias de carácter cognitivo, en pro del desarrollo de habilidades de comprensión lectora. Los espacios preparados para la aplicación de dichas estrategias son abiertos y flexibles, en su mayoría son actividades individuales, ya que se busca observar el avance individual que cada estudiante logra teniendo conciencia de sus procesos cognitivos al leer. Sin embargo, los espacios de socialización son permanentes y se comparten los resultados obtenidos en cada actividad de forma grupal. Se emplean también herramientas tecnológicas como blogs, diapositivas y otros medios audiovisuales, con el fin de despertar el interés de las estudiantes por las estrategias presentadas.

7.4 PLAN DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

ACTIVIDAD # 1

TALLER: “¿DE VERDAD?”

- EJES TEMATICOS**
- ✓ Animales asombrosos
 - ✓ El género lírico

ESTANDAR

- Elaboro hipótesis de lectura de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

Competencia interpretativa:

- ✓ Leo diversos tipos de texto literario, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.

Competencia argumentativa:

- ✓ Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.

Competencia propositiva:

- ✓ Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, etc.

Desempeño:

- ✓ Interpreto y comprendo un texto a través de resúmenes y elaboración de inferencias.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

1. Se muestra a las estudiantes el texto: “¿De verdad?”, resaltando sus características y diferencias con otros tipos de textos.
2. Se realiza una lectura individual, en la que cada estudiante, en silencio, tendrá un segundo acercamiento con el texto.
3. Se realiza una lectura grupal, revisando el vocabulario desconocido y entonación correcta de palabras.

MATERIALES

1. Material fotocopiado

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

1. Se procede a desarrollar los 15 puntos del taller de forma individual.
2. Se socializan los últimos 5 puntos del taller que son de carácter VALORATIVO, para conocer la opinión de las estudiantes sobre el texto de forma oral.
3. Se recoge el material trabajado desarrollado.
4. Se realiza la calificación cuantitativa y cualitativa de la actividad, a la luz del logro de los objetivos de la misma y a partir de la escala de valoración establecida por la institución. (Desempeño: bajo, básico, alto o superior.

ACTIVIDAD # 2

RECONSTRUYENDO TEXTOS

EJES TEMATICOS

- ✓ Cazadores de historias
- ✓ Clases de narraciones

ESTANDAR

- ✓ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

Competencia interpretativa:

- ✓ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

Competencia argumentativa:

- ✓ Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.

Competencia propositiva:

- ✓ Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.

Desempeño:

- ✓ Interpreto y comprendo un texto a través de resúmenes y elaboración de inferencias.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

1. Se realiza una lectura individual, en la que cada estudiante, en silencio, tendrá un primer acercamiento con el texto, con el fin de identificar su intención.

2. Se realiza una lectura grupal, revisando el vocabulario desconocido y entonación correcta de palabras.

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

1. Se procede a desarrollar los 11 puntos del taller de forma individual.
2. Se socializan los últimos 4 puntos del taller que son de carácter VALORATIVO, para conocer la opinión de las estudiantes sobre el texto de forma oral.
3. Se recoge el material trabajado desarrollado.
4. Se realiza la calificación cuantitativa y cualitativa de la actividad, a la luz del logro de los objetivos de la misma y a partir de la escala de valoración establecida por la institución. (Desempeño: bajo, básico, alto o superior.)

ACTIVIDAD # 3

LEAMOS A MAFALDA

EJES TEMATICOS

- ✓ Cazadores de historias
- ✓ Clases de narraciones

ESTANDAR

- ✓ Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

Competencia interpretativa:

- ✓ Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
- ✓ Competencia argumentativa:
- ✓ Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través lenguaje no verbal.

Competencia propositiva:

- ✓ Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.

Desempeño:

- ✓ Interpreto y comprendo un texto a través de elaboración de inferencias.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

1. Se conversa con las estudiantes sobre los diferentes tipos de texto, diferenciando los verbales y no verbales.
2. Se realiza una lectura individual, en la que cada estudiante, en silencio, tendrá un primer acercamiento con el texto, con el fin de identificar su intención.
3. Se identifican los elementos de la comunicación que participan el texto.
4. Se procede a interpretar cada uno de los cuadros que muestra el texto.
5. Se socializan los puntos de vista de cada estudiante a partir de la inferencia que cada una realiza sobre la intención del texto.
6. Se recoge el material trabajado desarrollado.
7. Se realiza la calificación cuantitativa y cualitativa de la actividad, a la luz del logro de los objetivos de la misma y a partir de la escala de valoración establecida por la institución. (Desempeño: bajo, básico, alto o superior.)

ACTIVIDAD # 4

Crea tu mapa para encontrar el tesoro

EJES TEMATICOS

- ✓ Animales asombrosos
- ✓ Textos expositivos

ESTANDAR

COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL

SUBPROCESO UTILIZADO.

Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.

COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

Competencia interpretativa:

- ✓ Comprende los diferentes matices que puede tener un significado

Competencia argumentativa:

- ✓ Establece diferencias y semejanzas a través del análisis de mapas conceptuales

Competencia propositiva:

- ✓ Elabora conceptos a través de una actividad para completar frases.

Desempeño:

- ✓ Aplico la interpretación de mapas conceptuales para la comprensión global de la temática a estudiar.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

1. Se le pide a los niños que piensen en una pregunta relacionada con el agua.
2. Se socializa una lluvia de ideas relacionadas con las preguntas y el concepto de agua y se parte de explicar que el concepto central que se va a trabajar es el agua
3. Se subdivide el grupo en 2 a un grupo A se le asigna buscar en el diccionario el significado de palabras relacionadas con los beneficios del agua a el grupo B se le pide encontrar en una sopa de letras de palabras de enlace creada por el docente que nos sirva para empezar a armar el mapa conceptual.
4. El docente explica lo que son conceptos palabras de enlace y también la relación de jerarquización que existe en un mapa conceptual la cual se da de lo general a lo específico
5. Se empieza a armar el mapa conceptual partiendo del concepto de agua

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

La evaluación de esta actividad parte del hecho de colocarles preguntas abiertas a los niños con relación al uso del agua para los seres vivos.

1. ¿Porque cree usted que el agua es importante para los seres vivos?
2. ¿Cuáles son los distintos usos que el ser humano le da al agua?
3. Enumere 3 alternativas que usted propondría para el cuidado del agua
4. Construya en grupo un afiche para la preservación del agua
5. Cree un mapa conceptual individual de los diferentes estados en que se encuentra el agua en el planeta.

6. Se realiza la calificación cuantitativa y cualitativa de la actividad, a la luz del logro de los objetivos de la misma y a partir de la escala de valoración establecida por la institución. (Desempeño: bajo, básico, alto o superior.)

ACTIVIDAD # 5

Vivamos nuestras leyendas

EJES TEMATICOS

- ✓ Cazadores de historias
- ✓ Clases de narraciones

ESTANDAR

COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL

SUBPROCESO UTILIZADO.

Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.

COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

Competencia interpretativa:

- ✓ Comprende la información global de un texto atendiendo a la información visual contenida en una imagen y la importancia del parafraseo

Competencia argumentativa:

- ✓ Explica de manera oral y escrita los aspectos más relevantes de una obra literaria

Competencia propositiva:

- ✓ Construye posibles finales con relación a las leyendas de tradición oral de nuestro territorio.

Desempeño:

- ✓ Manifiesta a través de actividades significativas interés por la lectura relacionadas con el género narrativo

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

1. Esta actividad parte de investigar a través de preguntas orales preconceptos relacionados con las leyendas que por tradición oral los padres o abuelos de las estudiantes les han contado, pero leyendas del territorio colombiano
2. Ya con el preconcepto obtenido se comienza a hacer el comentario de lo rico que es nuestro territorio en cuanto a leyendas se refiere y
3. Se prosigue con la lectura de la leyenda titulada EL TUI de la región del Casanare, esta leyenda está contenida en el texto de NORA CECILIA NAVAS, llamada La casa de Elisa ed. Norma.
4. Después de la lectura en voz alta por parte del docente y los estudiantes se prosigue a investigar en el diccionario las palabras desconocidas que nos permitan entender mejor el texto.
5. Luego se divide en el grupo en 4 subgrupos para lo siguiente.
 - a) El primer grupo construye a partir de la lectura un plegable con el resumen del capítulo y la autora que Nora Celia navas.
 - b) El segundo grupo construirá una sopa de letras con las palabras más representativas y personajes de la historia.
 - c) El tercer grupo hará una representación teatral de algunos pasajes de la historia el tui.
 - d) El cuarto grupo nos realizara en octavos de cartulina o cartulinas enteras unas caricaturas sin viñetas para que los estudiantes le den otro final a la historia.

6. Después de la realización de estas actividades se verá evidenciado el interés de los estudiantes por otra historia que los atrape

Materiales a utilizar

1. Lectura fotocopiada del capítulo el tui del texto de NORA CECILIA NAVAS, llamada La casa de Elisa ed. Norma.

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

1. Construir un informe de todo lo acontecido durante la lectura después de la lectura

2. Construir una noticia relacionada con la leyenda que leímos en clase.

3. Preguntarle a los estudiantes porque le pareció importante y entretenida la lectura para su formación

4. Se realiza la calificación cuantitativa y cualitativa de la actividad, a la luz del logro de los objetivos de la misma y a partir de la escala de valoración establecida por la institución. (Desempeño: bajo, básico, alto o superior.)

ACTIVIDAD # 6

Los mapas conceptuales

EJES TEMATICOS

- ✓ Animales asombrosos
- ✓ Textos expositivos

ESTANDAR

COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL

SUBPROCESO UTILIZADO.

Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.

COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

Competencia interpretativa:

- ✓ Comprende la información global de un texto atendiendo a la información contenida en los mapas conceptuales.

Competencia argumentativa:

- ✓ Explica de manera oral y escrita la construcción e interpretación de los mapas conceptuales utilizando la herramienta web 2.0 CMAPS TOOLS

Competencia propositiva:

- ✓ Construye mapas conceptuales creativos utilizando herramientas web 2.0

Desempeño:

- ✓ Construyo mapas conceptuales utilizando herramientas web 2.0 y comprende la información relacionada en un texto

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

1. Esta actividad consta de dos sesiones, en una primera sesión a través del video beam se le explica a los estudiantes en que consiste la herramienta web 2.0 cmaps tools y cuáles son las ventajas de utilizarlas.

En una segunda sesión los estudiantes juntos con el profesor construyen un mapa conceptual utilizando la herramienta y partiendo de un texto perteneciente a cualquier área del saber.

2. Ya con el preconcepto obtenido de la herramienta web 2.0 se les pide a los estudiantes analizar un texto y sacar del mismo algunos conceptos claves y también se les pide investigar algunas palabras de enlace para tener una estructura ya pensada.

3. Llega el momento de construir, con la dirección del docente y el aporte de todo el grupo van escogiendo los conceptos más claros a partir del análisis previos y se hace una lista de palabras de enlace y se empieza a armar el cmaps relacionado con la temática del texto escogido

4. Luego se socializa el mapa conceptual y se determina la importancia para la utilización de esta importante herramienta a través de la construcción de un pequeño resumen acerca de la importancia de la herramienta web 2.0 cmaps tools

5. A través de la construcción de este mapa conceptual de seguro muchos estudiantes querrán hacer mapas conceptuales para facilitar la comprensión de muchas temáticas en todas las áreas del saber

Materiales a utilizar

1. Descargar la herramienta web 2.0 CMAPS TOOLS

ENLACE

<http://www.softonic.com/s/descargar-cmaps-tools>

2. TEXTO DE LOS SUSTANTIVOS Y SUS CLASES
3. VIDEO BEAN, HOJAS DE BLOCK
4. MATERIAL FOTOCOPIADO DEL TEXTO ESCOGIDO

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

1. Construir un instructivo acerca de la manipulación de la herramienta web 2.0 cmaps tools
2. Construir un resumen relacionado con las ventajas de utilizar la herramienta web 2.0 cmaps tools
3. Se realiza la calificación cuantitativa y cualitativa de la actividad, a la luz del logro de los objetivos de la misma y a partir de la escala de valoración establecida por la institución. (Desempeño: bajo, básico, alto o superior.)

ACTIVIDAD # 7

Origen del lenguaje

EJES TEMATICOS

- ✓ Animales asombrosos
- ✓ Textos expositivos

ESTANDAR

COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL

SUBPROCESO UTILIZADO.

Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.

COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

Competencia interpretativa:

- ✓ Comprende la información global de un texto atendiendo a la información contenida en los mapas conceptuales.

Competencia argumentativa:

- ✓ Explica de manera oral y escrita la construcción e interpretación de mapas conceptuales para el desarrollo de su proceso metacognitivo

Competencia propositiva:

- ✓ Construye mapas conceptuales atendiendo a procesos cognitivos

Desempeño:

- ✓ Comprende la información relacionada en un texto.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

1. Esta actividad consta de dos sesiones, en una primera sesión a través del video beam se les muestra a los estudiantes un video relacionado con las teorías del origen del lenguaje, video que se encuentra en la siguiente dirección electrónica <https://www.youtube.com/watch?v=rGpdrve6Mh8>
2. Analizar el material fotocopiado y encontrar similitudes y diferencias con el video escogido para esta actividad, el video se analizara por grupos y cada uno hará su aporte a la clase. Con relación a unas conclusiones generales
3. Ya con el preconcepto obtenido de la herramienta web 2.0 cmap tools se les pide a los estudiantes analizar el video y con material fotocopiado de apoyo empezar a construir en cartulinas o papeles de periódicos mapas conceptuales o redes semánticas concernientes al tema del origen del lenguaje.
4. Luego se socializan los mapas conceptuales y se determina la importancia de síntesis de información que estos tienen y lo útiles que son para el desarrollo cognitivo de los estudiantes

Materiales a utilizar

1. Descargar la herramienta web 2.0 CMAPS TOOLS

ENLACES A UTILIZAR

<http://www.softonic.com/s/descargar-cmaps-tools>

<https://www.youtube.com/watch?v=rGpdrve6Mh8>

2. Video bean, hojas de block
3. Material fotocopiado del tema escogido

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

1. Construir un informe escrito relacionado con lo que analizo en el video y las conclusiones que el mapa conceptual le ha permitido extraer.
2. Extraer 3 preguntas relacionadas con el video y debatirlas en el salón de clases a través de una mesa redonda.
3. Se realiza la calificación cuantitativa y cualitativa de la actividad, a la luz del logro de los objetivos de la misma y a partir de la escala de valoración establecida por la institución. (Desempeño: bajo, básico, alto o superior.)

ACTIVIDAD # 8

SUBRAYANDO ANDO

EJES TEMATICOS

- ✓ Animales asombrosos
- ✓ Textos expositivos

ESTANDAR

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

SUBPROCESO UTILIZADO

Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.

COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

Competencia interpretativa:

- ✓ Comprende la información global de un texto desde los conceptos fundamentales que lo forman.

Competencia argumentativa:

- ✓ Explica de manera oral el sentido de un texto y los términos claves que les dan sentido.

Competencia propositiva:

- ✓ Reconstruye textos de forma oral, teniendo en cuenta conceptos básicos que permiten su comprensión.

Desempeño:

- ✓ Comprender el sentido de un texto a partir de estrategias de subrayado y resaltado de palabras claves.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

1. Las estudiantes se organizaran de forma individual.
2. Se suministra a las estudiantes un texto que incluye un texto corto que incluye algunas palabras resaltadas de un color diferente, sin mencionarles la intención del resaltado.
3. Se realizara una lectura individual, en voz baja.
4. Se realiza la lectura grupal y se comenta la idea central del texto.
5. Luego, se recoge el material con las palabras subrayadas y se le suministra a las estudiantes una nueva hoja con la misma lectura, pero sin las palabras subrayadas.
6. Las estudiantes deberán subrayar las palabras que encontraban resaltadas en la lectura anterior, ejercitando su memoria a corto plazo.
7. Se escribirá la lista de palabras en el tablero

MATERIALES A UTILIZAR

Material fotocopiado: el Revolucionario Galilei en la Edad Media

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

1. Realizar un resumen del texto solo observando las palabras que se encuentran en el tablero.
2. Reconstruir el texto de forma oral.
3. Resaltar la importancia del subrayado y resaltado de palabras para comprender y resumir un texto.

4. Se realiza la calificación cuantitativa y cualitativa de la actividad, a la luz del logro de los objetivos de la misma y a partir de la escala de valoración establecida por la institución. (Desempeño: bajo, básico, alto o superior.)

ACTIVIDAD # 9

COMPLETANDO TEXTOS

EJES TEMATICOS

- ✓ Animales asombrosos
- ✓ La oración y sus partes

ESTANDAR

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

SUBPROCESO UTILIZADO

Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.

COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

Competencia interpretativa:

- ✓ Comprende la información global de un texto desde los conceptos fundamentales que lo forman.

Competencia argumentativa:

- ✓ Explica de manera oral el sentido de un texto y los términos claves que les dan sentido.

Competencia propositiva:

- ✓ Reconstruye textos de forma escrita, teniendo en cuenta conceptos básicos que permiten su comprensión.

Desempeño:

- ✓ Comprender el sentido de un texto a partir de la búsqueda y ubicación de palabras claves

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

1. Las estudiantes se organizan en parejas
2. Se suministra a cada pareja un material fotocopiado que incluye un texto en el cual se omiten algunas palabras. (cada pareja tienen un tema diferente)
3. Se realizara la lectura del texto en grupos.

MATERIALES A UTILIZAR

1. Material fotocopiado
2. Diccionario

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

1. Tratar de comprender el texto sin completarlo.
2. Búsqueda de términos desconocidos en el diccionario.
3. Proceder a completar el texto buscando las palabras que podrían dar sentido a cada oración que lo conforman.
4. Contrastar la información con la pareja que tiene el mismo texto
5. Leer el texto completo y resaltar la importancia de la búsqueda de palabras para darle sentido.
6. Se realiza la calificación cuantitativa y cualitativa de la actividad, a la luz del logro de los objetivos de la misma y a partir de la escala de valoración establecida por la institución. (Desempeño: bajo, básico, alto o superior.)

ACTIVIDAD # 10

MEMORY

EJES TEMATICOS

- ✓ Cazadores de historias
- ✓ Digitaliza tus textos escritos

ESTANDAR

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

SUBPROCESO UTILIZADO

Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.

COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

Competencia interpretativa:

- ✓ Comprende la información global de un texto desde los conceptos fundamentales que lo forman a través de herramientas audiovisuales.

Competencia argumentativa:

- ✓ Explica de manera oral el sentido de un texto y los términos claves que les dan sentido a través de herramientas audiovisuales.

Competencia propositiva:

- ✓ Reconstruye textos de forma oral, teniendo en cuenta conceptos básicos que permiten su comprensión a través de herramientas audiovisuales.

Desempeño:

- ✓ Comprender el sentido de un texto a partir de la búsqueda y ubicación de palabras claves a través de herramientas audiovisuales.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

1. Se lleva a las estudiantes a la sala de informática.
2. Cada estudiante se ubica en una computadora.
3. Cada estudiante se dirige al siguiente enlace:
http://multimedia.lacaixa.es/lacaixa/ondemand/obrasocial/juegosdememoria/img/home_es.html
4. En la página se encontrarán una variedad de recursos didácticos como:
 - ✓ De observación: puzzles, sopas de letras, diferencias, formas.
 - ✓ De memoria: parejas, figuras, memory y parejas ocultas.
 - ✓ De lógica: enigmas, bloques, panel oculto y códigos secretos.
 - ✓ De lectura: completación de textos, búsquedas de palabras ocultas, sinónimas y antónimas, relación de palabras, entre otras.

MATERIALES A UTILIZAR

1. Computadoras
2. Internet

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

1. Las estudiantes ingresarán a la página y desarrollarán cada una de las actividades y juegos allí propuestos con el fin de ejercitar la memoria y sus habilidades cognitivas como relación, jerarquización, organización, deducción, entre otras.
2. El éxito de la actividad está en que las estudiantes comprueben que ejercitar la memoria es divertido y se vean motivadas a continuar con ese proceso, identificando las estrategias que les permiten apropiarse con más rapidez y eficacia de la información que reciben.

8. RESULTADOS Y ANÁLISIS.

A continuación se realiza el análisis de las actividades implementadas en la propuesta pedagógica a través de la técnica de la triangulación, en la cual se establece la relación entre las teorías planteadas para la interpretación de las problemática, lo observado por los investigadores durante las actividades y los resultados obtenidos, confrontando cada uno de los puntos y llegando a unas conclusiones finales.

ANALISIS ACTIVIDAD # 1

En primera instancia se resalta que el 100% de las estudiantes realizó la actividad N°1 (Taller: ¿De verdad?) con una actitud receptiva. Se hizo el análisis de cada una de las competencias lectoras que las estudiantes debían emplear para el ejercicio, a saber: inferencial, interpretativa y propositiva. Desempeño obtenido de la aplicación de la actividad para interpretar y comprender un texto a través del análisis previo del mismo, elaboración de inferencias, resúmenes y búsqueda de palabras, arrojando los siguientes resultados expuestos en la siguiente tabla.

TABLA N° 1

PREGUNTAS	Preguntas correctas	Porcentaje de preguntas correctas	Preguntas incorrectas	Porcentaje de preguntas incorrectas
Inferencial	8	27%	21	72%
Interpretativo	11	38%	18	62%
Propositivo	4	14%	25	86%

Los resultados arrojados por la actividad y representados en la gráfica, llevan a comprobar que la mayoría de estudiantes presentan dificultades para potenciar sus habilidades de comprensión al leer un texto recurriendo al análisis y diferenciación del mismo de otros textos, tal y como lo expone Van Dijk al afirmar que el lector debe “enlazar significados convirtiéndolos en totalidades significativas más grandes. Es decir, introducir un orden en lo que a primera vista no es más que una larga y complicada serie de proposiciones”. Al ser el texto una conversación expuesta en verso y con elementos básicamente líricos, pero con algunos pocos de carácter narrativo, se hace necesario que los estudiantes realicen los procesos de: supresión, generalización y construcción del texto y a partir de esos procesos fundamentales logran comprender mejor la lectura enlazando significados a partir del contexto en el que se desarrollan, aplicando de igual forma técnicas como subrayado y búsqueda de palabras e ideas fundamentales.

Se pudo observar que las estudiantes manejan un bajo nivel de proposición con un 14%, lo cual evidencia dificultades en manejo de sus capacidades argumentativas. De igual forma tienen un 27% de manejo del nivel inferencial, mientras que casi la mitad de las estudiantes, 62%, debe potenciar más el nivel interpretativo.

Durante el desarrollo de la actividad, se pudo observar en el momento de la socialización que las estudiantes preferían expresarse oralmente, a pesar de que habían desarrollado los puntos en la hoja de trabajo, esto muestra que les cuesta un poco plasmar las ideas de forma completa de forma escrita, esto permite, se identificar las direcciones que se deben tomar en el camino a buscar la aplicación de estrategias cognitivas para mejorar los niveles de comprensión lectora en las estudiantes y la influencia que estos pueden tener en el enriquecimiento de otras habilidades como la escritura.

ANALISIS DE LA ACTIVIDAD # 2

La actividad: reconstruyendo textos permitió a las estudiantes demostrar el mejoramiento de sus capacidades de comprensión lectora y del mismo modo potenciar sus habilidades productivas al realizar reconstrucciones de forma escrita. La siguiente tabla muestra los resultados cuantitativos obtenidos a partir de las respuestas dadas y el texto creado por las estudiantes teniendo en cuenta los elementos propios de la producción escrita y la escala de valoración del Colegio de Nuestra Señora de La Candelaria.

TABLA N° 2

Nivel	Comprensión lectora		Producción escrita	
	N° de estudiantes	Porcentaje	N° de estudiantes	Porcentaje
Bajo	11	37%	4	13%
Básico	12	41%	12	46%
Alto	6	14%	8	33%
Superior	2	6%	2	6%

Estos resultados arrojados permiten afirmar que las estudiantes, aunque se muestran interesadas al realizar las actividades, apenas van apropiándose de las diversas actividades propuestas como estrategia para mejorar su proceso de comprensión lectora, ya que un 37% de estas se encuentra en un nivel bajo. Durante el proceso de desarrollo de la actividad se pudo observar que este bajo nivel obtenido por las estudiantes, se dio, más que todo debido a factores como la atención y concentración, aspectos influyen mucho en el proceso de comprensión. La actividad exigió que las estudiantes identificaran el propósito comunicativo y la idea global del texto y a partir de esa identificación elaboraran un resumen para reconstruirlo, en este punto se retoma el planteamiento de Perkins, quien nos dice que para que la comprensión se dé de forma eficaz es necesario realizar una

serie de actividades que requieren pensamiento respecto a un tema; por ejemplo, explicarlo, encontrar evidencia y ejemplos, generalizarlo, aplicarlo, presentar analogías y representarlo de una manera nueva” pero a partir de su experiencia, lo cual se convirtió en un elemento motivador, ya que a las estudiantes les interesó más producir sobre aspectos que resultan de interés para ellas, en este caso, sus experiencias familiares. El 100% de las actividades desarrolló la actividad, con una efectividad de 18%.

ANALISIS DE ACTIVIDAD # 3

En la actividad: leamos a Mafalda, las estudiantes se mostraron bastante motivadas, ya que se encontraron con un texto diferente y en ocasiones anteriores habían podido tener un acercamiento con la historieta, por lo cual, no resulto algo nuevo para ellas, pero sí muy interesante. Las estudiantes debían identificar la intención del texto y sus elementos realizando inferencias. Esto lo debían plasmar de forma escrita. El análisis de las actividades realizadas se expone en el siguiente gráfico.

GRAFICO N°1



El carácter de acertado o no acertado en el proceso de evaluación se realizó teniendo en cuenta lo expuesto por Van Dijk, quien dice que lector debe asignar una estructura semántica a las unidades respectivas del texto. Aunque el texto permitió que las estudiantes expresaran el significado construido por ellas mismas teniendo en cuenta sus conocimientos previos y su opinión como ser comunicativo y culturalmente formado, se tuvo en cuenta la coherencia y la pertinencia de los

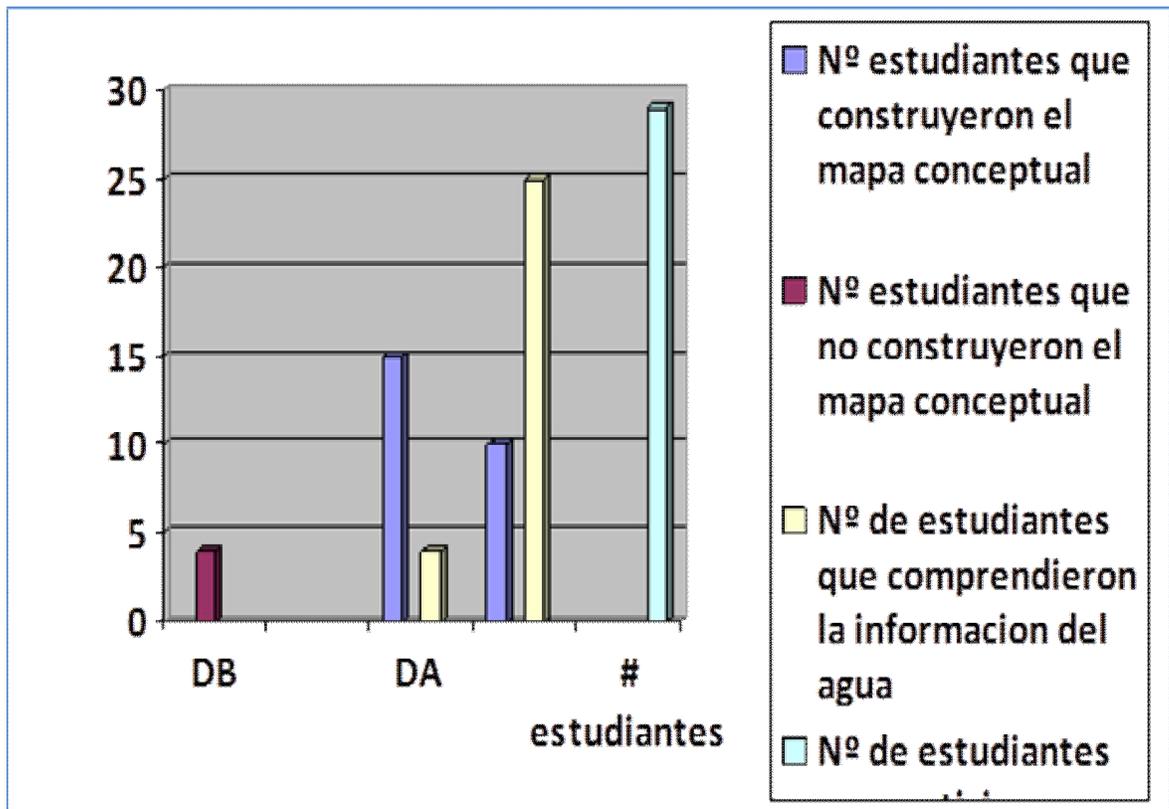
juicios elaborados, teniendo como resultado que un 83% de las estudiantes comprendió la intención del texto y lo expuso de forma ordenada. El 17% restante, aunque emitieron sus puntos de vista y contribuyeron al crecimiento del espacio de socialización, expresaron ideas poco ligadas a la idea central del texto, por lo que se consideraron poco acertadas. Esto no indica que sus opiniones estuvieran mal o no fueron valoradas, sino que se concluye que un pequeño grupo de estudiantes debe fortalecer aún más esas habilidades para poder inferir la intención de un texto, aunque este no sea escrito.

ANALISIS DE ACTIVIDAD # 4

En esta cuarta actividad se pudo observar un muy buen ambiente con relación a la motivación de las niñas, también la participación de las mismas con relación a la búsqueda de palabras en el diccionario y la utilización de la sopa de letras para encontrar las palabras de enlace para la construcción de un mapa conceptual, de acuerdo al análisis de varios mapas conceptuales que los mismo estudiantes construyeron para poder comprender mejor el tema del agua y beneficios se pudo constatar que la teoría manifestada por Joseph Novak es coherente con lo que las estudiantes manifestaron en el desarrollo y en el producto de las actividades, Novak nos propone los mapas conceptuales como una estrategia cognitiva súper esencial para poder establecer un orden jerárquico de proposiciones, lo cual conlleva a una síntesis de lo general a lo específico haciendo uso de palabras de enlace que conectan dichas proposiciones, los resultados de esta actividad nos manifiestan que de las 29 niñas que en esta propuesta se toman como el 100% de la población solo 4 no pudieron construir un mapa conceptual con la información proporcionado, pero se pudo observar que estas cuatro niñas si lograron comprender la información de otros mapas conceptuales contruidos por sus compañeros, y también realizaron los otros interrogantes que la actividad requería se puede inferir que el 100% de la población participo en la actividad y el 95 % consiguió el objetivo principal el cual

era la aplicación y creación de mapas conceptuales para la comprensión global del texto, lo anteriormente dicho lo podemos observar en el siguiente gráfico.

GRAFICO N° 2



ANALISIS DE ACTIVIDAD # 5

El análisis triangular de esta 5ª actividad persigue despertar el interés y la motivación de los estudiantes por esta razón se decide implementar con ellos la lectura de leyendas del territorio colombiano con el fin de evidenciar lo que BRUNO BETTELEHEIM nos manifiesta en su teoría con relación a mostrarle al niño el arte mágico de la literatura, la teoría también nos manifiesta que debemos activar unos preconceptos en el estudiante lo cual se ve evidenciado cuando se decide abordar a través de preguntas orales preconceptos relacionados con las leyendas que por tradición oral los padres o abuelos de las estudiantes les han contado, teniendo en cuenta estos postulados se pudo observar una gran participación de las niñas que participaron en la actividad, en este día hubo inasistencia de dos de las 29 estudiantes sin embargo las 27 restantes aportaron oralmente en activar los preconceptos de las otras luego se le da paso a un aspecto importante de la teoría de BETTELHEIM que nos manifiesta que debemos combinar la lectura con actividades que motiven al estudiante y los ayuden a comparar entre los conocimientos propios y la información del texto, se pudo inferir a través de lo observado la motivación y la buena utilización del diccionario en la consecución de palabras desconocidas que se convirtieron en obstáculos para la comprensión de la lectura y que luego fueron superados, esta actividad conto con la utilización de algunas actividades como sopas de letras, construcción de caricaturas y representaciones teatrales, las cuales fueron insumos para provocar la motivación mas no son las estrategias cognitivas que se utilizaron en esta iniciativa pedagógica, el grupo de 27 fue dividido en 4 subgrupos de 6 estudiantes en cada grupo trabajaron todas las niñas, con relación a las estrategias de evaluación se pudo observar que el 34% de la población aún posee dificultades para la resolución de las preguntas, el 20% se encuentra en un nivel literal y tenemos un porcentaje del 13% en un nivel inferencial, en este momento de las actividades de la propuesta no tenemos estudiantes que hayan evidenciado

procesos en el nivel crítico, se espera que en las próximas actividades se pueda llegar a este objetivo

GRAFICO N° 3



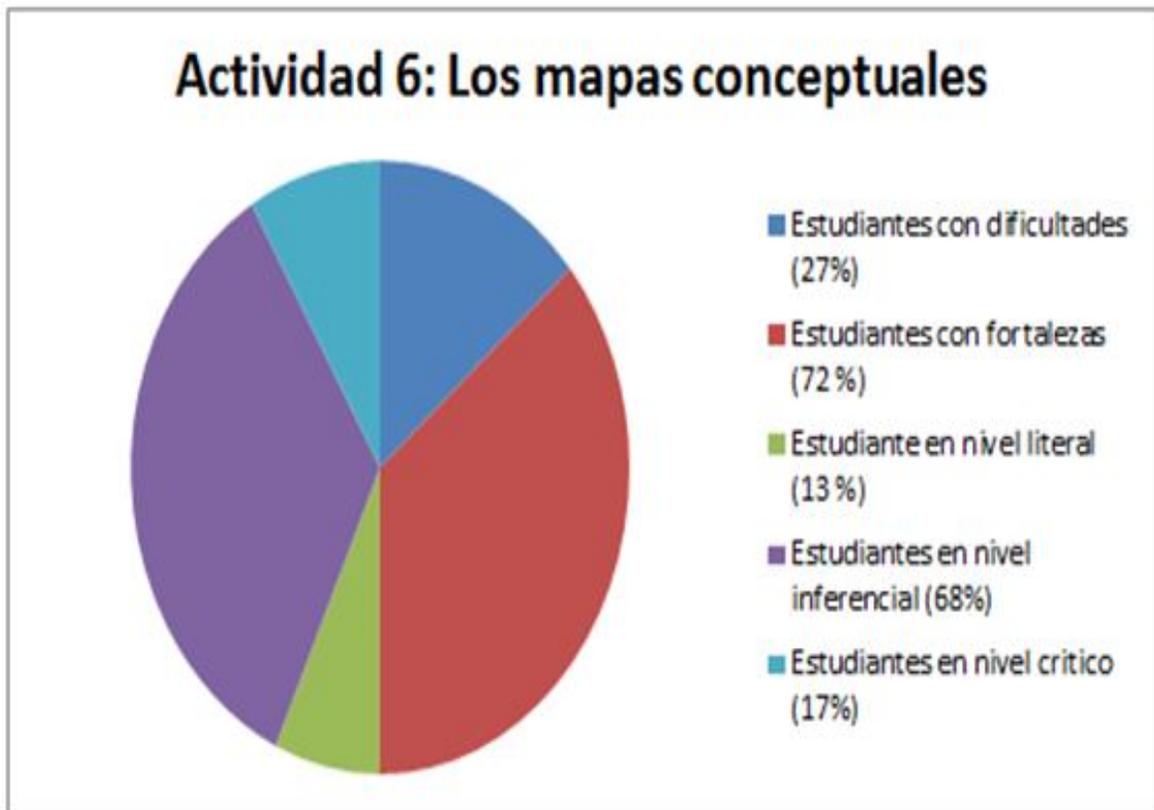
ANALISIS DE ACTIVIDAD # 6

Esta actividad está dirigida a utilizar los mapas conceptuales con la finalidad de estimular los procesos cognitivos de los estudiantes para la comprensión de una determinada realidad social, se comenzó motivando a las estudiantes en la sala de audiovisuales con la explicación de la herramienta web 2.0, Cmaps Tools, se pudo observar la motivación de las niñas manifestada en la expectativa que crea la herramienta en su interfaz, luego se analizó un texto y las niñas pudieron identificar conceptos claves de la lectura, se les proporciono una serie de palabras de enlace y entre todos los participantes de la actividad se construyó un mapa conceptual general del tema de los sustantivos, esta experiencia a la luz de los autores que soportan esta iniciativa pedagógica se traduce en lo que TEUN VAN DIJK manifiesta como el concepto de macrorreglas “son una reconstrucción de aquella parte de nuestra capacidad lingüística con la que enlazamos significados convirtiéndolos en totalidades significativas más grandes. Es decir, introducimos un orden en lo que a primera vista no es más que una larga y complicada serie de proposiciones”²⁶, VAN DIJK sostiene que estas macrorreglas poseen una serie de fases , las cuales son supresión ,generalización y construcción, las niñas evidenciaron estas tres fases al suprimir la información del material fotocopiado que no era relevante, para la comprensión general, luego en términos generales incluyeron proposiciones específicas en otras más generales, y por ultimo construyeron unas proposiciones generales del texto a analizar para así tener una serie de ideas que solo tendrían que ser enlazadas por palabras de enlace en un nivel jerárquico como lo manifiesta NOVAK en su teoría de los mapas conceptuales como herramienta cognitiva y metacognitiva, se pudo observar que el porcentaje de estudiantes en el nivel literal disminuyo con relación a la anterior actividad, hay un porcentaje del 13% en el nivel literal , mientras que en el nivel inferencial hubo un aumento considerable del 68 % de las niñas participantes en el

²⁶ Van Dijk, Teun Adrianus. Estructuras y Funciones del Discurso. Conferencia No. 1: Desarrollo y Problemática de La Gramática del Texto. P. 58.

proyecto, en esta actividad se evidencio un porcentaje del 17% en el nivel crítico como se muestra en la figura N° 4

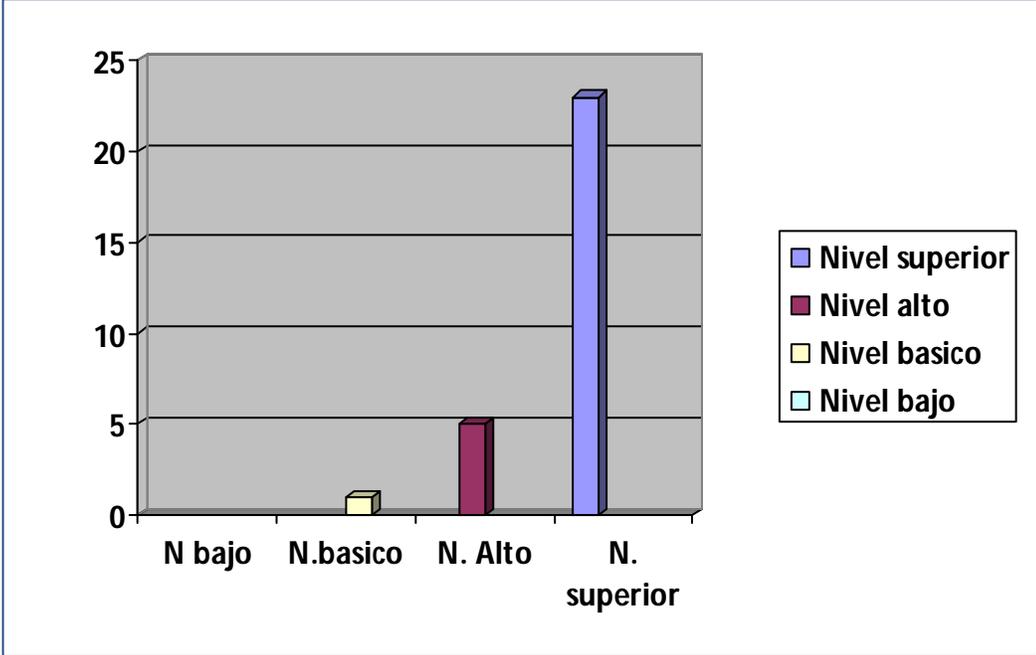
GRAFICO N°4



ANALISIS DE ACTIVIDAD N°7

En la realización de esta séptima actividad se decidió utilizar la construcción de mapas conceptuales por parte de los estudiantes, ya con un preconcepto antes establecido por el docente orientador con relación a la herramienta web 2.0 llamada cmaps tools, este día se dio una asistencia general por parte de las niñas que participan en esta iniciativa pedagógica, de acuerdo a esta asistencia se pudo estimular los procesos cognitivos para la comprensión a través de la utilización de mapas conceptuales como lo plantea NOVAK el cual nos propone los mapas conceptuales como una estrategia cognitiva súper esencial para poder establecer un orden jerárquico de proposiciones, lo cual conlleva a una síntesis de lo general a lo específico haciendo uso de palabras de enlace que conectan dichas proposiciones, dichas proposiciones VAN DIJK las asume en su concepto relacionado con las macroestructuras que se convierten en la construcción de la unión de varias proposiciones, en el cual el texto es interpretado en su totalidad no fragmentado, esta última afirmación conduce a pensar que la teoría de NOVAK es complementada por la de VAN DIJK, cuando las niñas fueron capaces de construir los mapas conceptuales pudieron extraer diferentes macroestructuras pertenecientes al origen del lenguaje, esta actividad fue aún más significativa porque se pudo utilizar la tecnología para poder construir con más facilidad mapas conceptuales, las estrategias de evaluación permiten evidenciar unas conclusiones claras con relación al tema que fueron extraídas a través del análisis de los mapas conceptuales como herramienta cognitiva y meta cognitiva para la comprensión en términos cuantitativos se pudo observar que de las 29 niñas que hacen parte de la investigación 23 de ellas respondieron los dos interrogantes planteados en las estrategias de evaluación con una valoración bajo la escala relacionada en el decreto 1290, con relación al desempeño superior, 5 de las 29 respondieron las preguntas en un nivel alto y solo 1 niña respondió en un nivel básico, como se evidencia en el siguiente gráfico

GRAFICO N°5



ANALISIS DE LA ACTIVIDAD # 8

Para el análisis de la actividad Subrayando ando, se elaboró la siguiente tabla.

TABLA N°3

Aplicación correcta del subrayado		Resumen escrito		Reconstrucción oral	
N° de estudiantes	Porcentaje	N° de estudiantes	Porcentaje	N° de estudiantes	porcentaje
24	82%	21	72%	25	86%

La tabla N° 3 nos muestra que la mayoría de las estudiantes aplico adecuadamente la técnica del subrayado, siguiendo las indicaciones de la profesora. Esta técnica, impulsada por HOTCHMAN y MONTERO logró que las estudiantes incrementaran el sentido crítico de sus lecturas, destacando lo esencial de lo secundario. Las estudiantes pudieron repasar todo el texto en menos tiempo del que generalmente tardan cuando realizan actividades similares y un 72% pudo realizar la reconstrucción escrita del texto con mayor facilidad y rapidez, evidenciando así asimilación y la mejoría en sus capacidades de análisis y síntesis. La reconstrucción oral del texto, a pesar de que incluía varios datos como fechas, nombres y lugares la realizaron con un 86% de efectividad, lo cual muestra que la misma técnica permite que las estudiantes ejerciten su memoria a corto plazo. Esta, según VAN DIJK, es fundamental para la comprensión lectora ya que en ella se dan procesos como la percepción, comprensión y el pensamiento y de la mano con la memoria a largo plazo permiten la comprensión global del mismo.

ANALISIS DE ACTIVIDAD # 9

En la actividad: Completando textos las estudiantes se vieron motivadas, ya que debían contrastar los trabajos realizados con otros grupos, lo que representó un reto para ellas. Esta actividad se basa en los postulados de Julia García con respecto a la importancia de la atención y la concentración para los procesos de lectura, quien afirma que en este proceso la percepción juega un papel muy importante, gracias al mejoramiento de las habilidades perceptivas las estudiantes pueden seleccionar más eficazmente la información que les es relevante. De la misma forma pudieron percibir el sentido de la lectura con mayor claridad y de forma ordenada, excluyendo y seleccionando datos para darle sentido a los textos, tanto en su forma como en su fondo.

Esto se puede observar en la siguiente gráfica y tabla, en las cuales se muestra el desempeño de las estudiantes al ser evaluadas.

GRAFICA N° 6

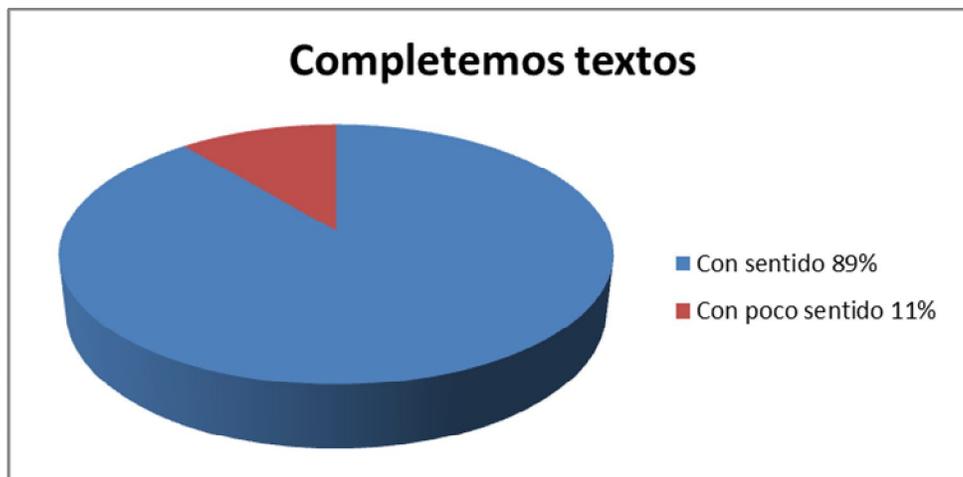


TABLA N° 4

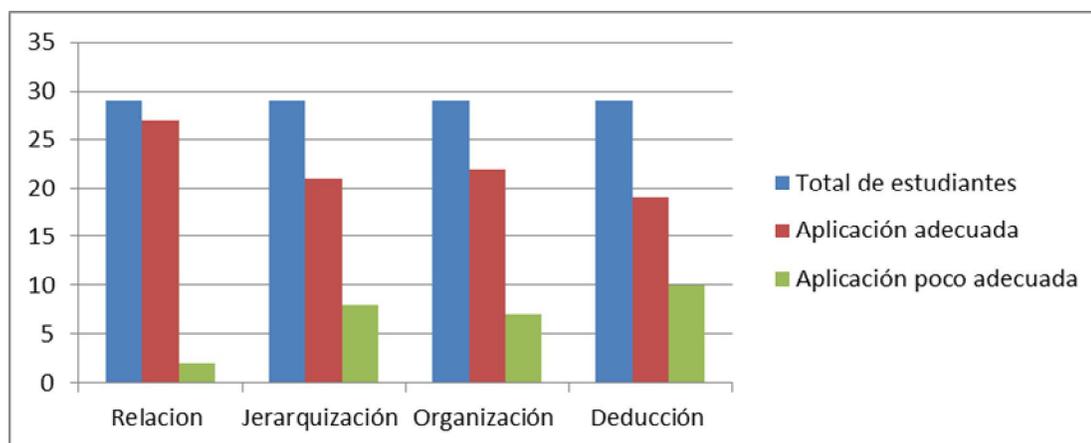
COMPLETEMOS TEXTOS			
CON SENTIDO		CON POCO SENTIDO	
N° de estudiantes	Porcentaje	N° de estudiantes	Porcentaje
26	89%	3	11%

Como se puede observar la mayoría de las estudiantes (89%) logro darle sentido al texto utilizando las técnicas de búsqueda de palabras, elevando así sus niveles de concentración. Este 89% representa un total de 26 estudiantes, y el 11% restante lo representan 3 estudiantes, organizados en un solo grupo, para completar un total de 29. Indudablemente el resultado obtenido en la actividad fue bastante satisfactorio, ya que además de ver a las estudiantes motivadas, se esforzaron por hacer bien sus trabajos y emplearon sus habilidades cognitivas para alcanzar el grado de concentración necesario y completar el texto para darle sentido a su lectura.

ANALISIS DE ACTIVIDAD # 10

La actividad MEMORY fue una de las más motivadoras para las estudiantes, debido al uso de las herramientas tecnológicas que resultan bastante llamativas para ellas. Por esta razón, todas participaron. Ahora bien, en análisis de esta actividad parte del uso adecuado de las herramientas didácticas propuestas por la página de internet interactiva. En el siguiente grafico se puede observar como fue el desempeño de las estudiantes:

GRAFICO N° 7



La grafica muestra que las estudiantes desarrollaron bien las actividades propuestas y que emplearon adecuadamente sus habilidades cognitivas. De la misma forma, se entiende que se debe trabajar más en reforzar la capacidad de deducir y jerarquizar en las estudiantes, habilidades que resultan fundamentales para su proceso de comprensión lectora, según lo expuesto por García, al afirmar que para la comprensión de un texto se realiza un proceso discriminativo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, el cual es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas. Las estudiantes pueden ejercitar esas habilidades cognitivas y fortalecerlas, utilizando herramientas tecnológicas que además de llamar su atención, favorecen a sus procesos de lectura.

9. CONCLUSIONES

Al llegar al final de todo proceso investigativo es menester señalar una serie de conclusiones que subyacen del proceso de investigación que se ha estado desarrollando tomando como base nuestros objetivos generales podemos enumerar las siguientes conclusiones.

1. Los mapas conceptuales se constituyen en una herramienta eficaz para la comprensión de textos, estos se complementan con lo planteado por VAN DIJK cuando se refiere al concepto de macrorreglas , a través de la utilización de los mapas conceptuales con una previa explicación de los beneficios y ventajas que tienen para analizar los textos se notó que las estudiantes que participaron en este proyecto son conscientes que estos son herramientas fundamentales para su desarrollo cognitivo y metacognitivo en función de la comprensión de cualquier clase de textos.
2. Las actividades realizadas, se han convertido alrededor de esta iniciativa pedagógica en insumos fundamentales para confirmar que la utilización de imágenes ilustrativas, el enriquecimiento lexical a través de la búsqueda del vocabulario desconocido y la técnica del parafraseo, a estas herramientas cognitivas se le suma el hecho de propiciar un entorno académico bastante motivador que dentro de esa motivación contemple las herramientas tecnológicas las cuales dentro de estos procesos de comprensión se intentó en este proyecto con éxito sacarle el mayor provecho para conseguir que las estudiantes puedan comprender de mejor manera los textos a los cuales fueron enfrentados.
3. Los resultados obtenidos en la aplicación y desarrollo de la propuesta pedagógica permiten afirmar que al implementar estrategias para el procesamiento de la información como el resumen y la elaboración de inferencias permite a las estudiantes fortalecer sus competencias

gramaticales, textuales y semánticas que optimicen sus procesos de interpretación y comprensión textual.

4. El proceso de adquisición de estrategias cognitivas que le permitan a las estudiantes conocer como aprenden y ser capaces de realizar procesos de selección, jerarquización e interpretación de información se lleva a cabo gracias a un proceso consiente de aprehensión de técnicas que van de acuerdo a cada necesidad de las estudiantes y de igual forma elevan su atención y concentración, factores fundamentales en los procesos de comprensión lectora.
5. La labor del docente es suministrarle a estas un abanico de posibilidades que les permita seleccionar las estrategias que se acomodan mejor a sus estructuras cognitivas, intereses y ritmos de aprendizaje. Técnicas que en muchas ocasiones se emplean en los espacios diarios de interacción, pero que se desconocen, en muchos casos los beneficios que podrían representar para las estudiantes si se aplican correctamente y se les enseña a estas como usarlas de forma autónoma como técnicas de lectura personal.

10. RECOMENDACIONES

De acuerdo a la investigación que se llevó a cabo con a las niñas de la institución educativa NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA, se quiere dejar de recomendación a la misma institución educativa dar continuidad a la propuesta de investigación y seguir contribuyendo al mejoramiento de las competencias lectoras de las estudiantes a través de las estrategias cognitivas, como también la propagación de esta iniciativa pedagógica en los niveles de básica secundaria y media académica para así lograr prepara a las estudiantes de una manera óptima en cuanto al fortalecimiento de sus estrategias cognitivas y metacognitivas en cuanto a la comprensión lectora se refiere.

BIBLIOGRAFIA

LINEAMIENTOS CURRICULARES LENGUA CASTELLANA

BETTELHEIM, B. Y ZELAN. K. (2001; original: 1981). *Aprender a leer*. Barcelona: Crítica

PALINCSAR, A.S. y BROWN, A.L. (1997). La enseñanza para la lectura autorregulada, en RESNICK L. Y KLOPFER L. (comp.) *Currículum y cognición*. Argentina: Aique.

VERMUNT, J.D. (1996). Metacognitive, cognitive and affective aspects of learning strategies: A phenomenographic analysis. *Higher Education*, 31, pp. 25-50. Kluwer Academic Publishers.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN COLOMBIANA

Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias ciudadanas

MATURANO CARLA, INÉS, et al.

Estrategias cognitivas y meta cognitivas en la comprensión de un texto de ciencias.

Instituto de Investigaciones en Educación en las Ciencias Experimentales
Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes. Universidad Nacional de San Juan.
Argentina

Martínez Díaz, Esther, Díaz, Neila & Rodríguez Diego. (2011). El andamiaje asistido en procesos de comprensión lectora en universitarios. *Educ. Educ.* Vol. 14, No. 3, 531-556.

ACEVEDO BALLESTAS Kelly María, Triangularidad cognitiva del lenguaje escrito

VAN DIJK Teun, El procesamiento cognoscitivo del discurso literario. Acta Poética 2, 1980

Van Dijk, Teun Adrianus. Estructuras y Funciones del Discurso. Conferencia No. 1: Desarrollo y Problemática de La Gramática del Texto.

PERKINS David--y-el-proyecto-de-enseñanza-para-la-comprensión, disponible desde internet en <http://enlaescuela.aprenderapensar.net/2010/09/28//>

Revista latinoamericana de lectura Rio de Janeiro - RJ
'20030 – Brasil

DE VEGA, M. (1993). Introducción a la psicología cognitiva. Madrid: Alianza.

FLAVELL, J. (1996). El desarrollo cognitivo. España: Prentice Hall.

VERMUNT, J.D. (1996). Metacognitive, cognitive and affective aspects of learning strategies: A phenomenographic analysis. *Higher Education*, 31, pp. 25-50. Kluwer Academic Publishers.

NOVAK Joseph d, GOWIN d Bob APRENDIENDO A APRENDER, Ediciones Martínez Roca, Barcelona 1988.

Gil Quílez, M. José y Martínez Peña, M. Begoña Enseñanza de las ciencias,
investigación didáctica Departamento de Didáctica de las Ciencias
Experimentales Facultad de Educación. Universidad de Zaragoza
GARCÍA, J. Psicología de la atención. Ed.: Síntesis. Madrid, 1997.

HOCHMAN, E. y Montero M., *Investigación Documental, Técnicas y
Procedimientos*, Ed. Panapo, Caracas, 1986.

ANEXOS

ANEXO 1: EVALUACIÓN DE PERIODO

C-107-00
Basico

**COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA**
EVALUACION DE CASTELLANO PRIMER PERIODO

NOMBRE: Melany Arsmars Del Toro **Nº:** 2 **GRADO:** 4º

Lee el siguiente texto y responde las preguntas marcando con una X la respuesta correcta

EL CHAJÁ

ERA UNA TARDE sofocante de verano. Los pájaros a la sombra, entre las hojas de los árboles, esperaban la caída del sol para volar de rama en rama. Yasy, que así se llama la Luna en el idioma de los guaraníes, bajo la apariencia de una dulce y joven mujer, con un hermoso niño de la mano, iba por la selva.

Tupá, el más importante de los dioses, creador del Sol y de la Luna, le había encomendado a Yasy que averiguara cuáles eran, entre los seres humanos, los solidarios y generosos y quiénes, los egoístas e impiadosos.

Y así, acompañada por el niño, llegó a la orilla de un arroyo donde dos mujeres lavaban sus ropas. Como el niño tenía mucha sed, la forastera pidió agua para refrescarse.

Como respuesta, las lavanderas le señalaron la corriente de agua enturbiada por el jabón, mientras tomaban agua fresca de un cántaro que tenían a su lado. Todo reclamo fue inútil. Ninguna parecía condolerse por la situación de los viajeros.

Ya se retiraban del lugar cuando aparecieron dos hombres, seguramente los esposos de las lavanderas. Llamaron a la joven mujer y le ofrecieron agua para beber de una calabaza.

Mujer y niño aceptaron complacidos el ofrecimiento, pero fue muy grande la decepción cuando se encontraron con que dentro de la calabaza había agua con jabón.

Mientras tanto, los hombres y sus mujeres reían alegremente. Hasta que en un momento a todos les empezaron a crecer picos ganchudos donde antes estaban sus bocas, y alas de plumas grises y negras donde tenían sus brazos, y unas patitas cortas y muy rosadas en lugar de sus largas piernas.

Al notar el cambio, una de las lavanderas quiso pedir perdón, pero solo pudo exclamar: ¡Cha-jhá!

Convertidos en aves, los cuatro emprendieron el vuelo y se alejaron chillando: ¡Cha-jhá! ¡Cha-jhá!

Desde entonces, estas aves viven en tierras bajas, muy cerca de arroyos y de lagunas de agua dulce. Siempre se las ve en parejas y dicen por ahí que son de buen temperamento y tienen mucha tolerancia con los que la molestan.

Leyenda argentina

- El o los personajes principales de la historia anterior son:
 - Yasy
 - Yasy y el niño
 - Yasy y la Luna
 - Las lavanderas y sus esposos
- De acuerdo a la historia, el espacio que se presenta en la historia es:
 - Abierto
 - Cerrado
 - Cronológico
 - Atmosférico
- La expresión "ERA UNA TARDE sofocante de verano", empleada en el primer párrafo de la historia, me indica un tiempo:
 - Abierto
 - Cerrado
 - Cronológico
 - Atmosférico
- La historia anterior es una leyenda porque:
 - Los personajes son seres inanimados que poseen poderes especiales
 - Los personajes son seres humanos comunes y corrientes
 - Los seres humanos son seres dotados de poderes sobrenaturales
 - Narra hechos verídicos
- Las leyendas presentan hechos fantásticos como si fueran ciertos, es decir se mezcla la realidad con la fantasía. Escoge cual de los siguientes hechos que se narran en esta historia es fantástico:
 - Mientras tanto, los hombres y sus mujeres reían alegremente
 - ERA UNA TARDE sofocante de verano.
 - Y así, acompañada por el niño, llegó a la orilla de un arroyo donde dos mujeres lavaban sus ropas.
 - Convertidos en aves, los cuatro emprendieron el vuelo y se alejaron chillando: ¡Cha-jhá! ¡Cha-jhá!

6. En la historia se presenta un diálogo:

- a. Directo
- b. Indirecto
- c. Abierto
- d. Cerrado

7. En la expresión "Yasy, que así se llama la Luna en el idioma de los guaranes, bajo la apariencia de una dulce y joven mujer, con un hermoso niño de la mano, iba por la selva", se presenta la siguiente clase de descripción

- a. Topografía
- b. Proscografía
- c. Retrato
- d. Diálogo

8. Un sinónimo para la palabra impiadosos, empleada en el texto anterior es:

- a. Piadosos
- b. Compasivos
- c. Misericordiosos
- d. Insensibles

9. ¿Cuál creen que fue la lección que aprendieron las lavanderas y sus esposos?

- a. Las lavanderas y sus esposos aprendieron a ser solidarios y a respetar a las otras personas
- b. Las lavanderas y sus esposos aprendieron a ser egoístas y a irrespetar a las otras personas
- c. Las lavanderas y sus esposos aprendieron a ser poco compasivos
- d. Las lavanderas y sus esposos aprendieron a ser solidarios y a irrespetar a las otras personas

10. Las palabras subrayadas en el texto anterior son ejemplos de:

- a. Adjetivos calificativos
- b. Sustantivos individuales
- c. Sustantivos colectivos
- d. Sustantivos

11. La palabra Yasy, empleada en el texto anterior, en un ejemplo de:

- a. Adjetivo calificativo
- b. Sustantivo individual y propio
- c. Sustantivo colectivo y común
- d. Sustantivo común e individual

12. Las palabras biblioteca, bibliografía, se escriben con b, porque:

- a. Todos los sonidos combinados bla, ble, bli, blo, blu, se escriben con b
- b. Los prefijos biblio, bis, bio se escriben con b

- c. Todos los sonidos combinados bra, bre, bri, bro, se escriben con b
- d. Todas las palabras que inician con eva, eve, evi, evo, se escriben con v

13. Escoge la oración que no está haciendo el uso correcto de las mayúsculas

- a. María es una excelente estudiante
- b. todos los días estudio mucho, para obtener excelentes resultados
- c. Los textos narrativos cuentan historias reales o imaginarias
- d. El águila decidió convocar a una reunión.

14. Observa la siguiente historieta



c. Los elementos de la anterior historieta son:

- a. Interlocutores: Mafalda y Manolito
Código: Español
Contexto: El jardín
Canal: La voz
- b. Interlocutores: Mafalda y El pajarito
Código: Inglés
Contexto: La casa
Canal: El papel
- c. Interlocutores: Manolito y El pajarito
Código: Español
Contexto: El jardín
Canal: La voz
- d. Interlocutores: Mafalda, Manolito y pajarito
Código: No verbal
Contexto: El jardín
Canal: La voz

Lee el siguiente texto

Gabriel García Márquez; Nació en Aracataca Magdalena en el año 1928. Novelista Colombiano. Ganó el Premio Nobel de Literatura Colombiana. Entre sus obras tenemos; La hojarasca, El coronel no tiene quien le escriba, Cien años de soledad, Crónica de una muerte anunciada, entre otras.

15. El texto anterior es un ejemplo de:

- a. Cuento
- b. Fábula
- c. Biografía
- d. Descripción



DIOS TE BENDIGA!

ANEXO # 2 TALLER DE LECTURA

COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

TALLER: MANEJO DE VALORES EN LOS PROBLEMAS DE VIOLENCIA.

NOMBRE: Valeria Rendón Redondo CURSO 4^o y 5^o FECHA: JUNIO 18

“La Tolerancia nos lleva a ser mejores seres humanos”

CUENTO: FURMIGA, EL FÚTBOL DE LAS HORMIGAS

Por aquellos días, el gran árbol hueco estaba rebosante de actividad. Se celebraba el campeonato del mundo de formiga, **el fútbol de las hormigas**, y habían llegado hormigas de todos los tipos desde todos los rincones del mundo. Allí estaban los equipos de las hormigas rojas, las negras, las hormigas aladas, las termitas... e incluso unas extrañas y variopintas hormigas locas; y a cada equipo le seguía fielmente su afición. Según fueron pasando los partidos, el campeonato ganó en emoción, y las aficiones de los equipos se fueron entregando más y más, hasta que pasó lo que tenía que pasar: en la grada, una hormiga negra llamó "enanitas" a unas hormigas rojas, éstas contestaron el insulto con empujones, y en un momento, se armó una gran trifulca de antenas, patas y mandíbulas, que acabó con miles de hormigas en la enfermería y el campeonato suspendido.

Aunque casi siempre había algún problema entre unas hormigas y otras, aquella vez las cosas habían llegado demasiado lejos, así que se organizó una reunión de hormigas sabias. Estas debatieron durante días cómo resolver el problema de una vez para siempre, hasta que finalmente hicieron un comunicado oficial:

"Creemos que el que todas las hormigas de un equipo sean iguales, hace que las demás actúen como si se estuvieran comparando los tipos de hormigas para ver cuál es mejor. Y como sabemos que todas las hormigas son excelentes y no deben compararse, a partir de ahora cada equipo de formiga estará formado por hormigas de distintos tipos". Aquella decisión levantó un revuelo formidable, pero rápidamente aparecieron nuevos equipos de hormigas mezcladas, y cada hormiga pudo elegir libremente su equipo favorito. Las tensiones, a pesar de lo emocionante, casi desaparecieron, y todas las hormigas comprendieron que se podía disfrutar del deporte sin tensiones ni discusiones.

ACTIVIDADES

C=70

1. Escribe la moraleja del cuento. hay que ser Vanidoso
2. ¿Qué valor resalta el cuento? Solidario
3. ¿Cuáles son los anti valores de la tolerancia? Respetar y ser Responsable?
4. ¿Qué características debe tener una persona tolerante? debe ser presumido
5. Enumera tres aspectos o situaciones de tu vida en los que consideras que no eres tolerante. Grosera, Cuando Falto el Respeto, I Respetuosa
6. ¿Qué puedes hacer para fomentar y fortalecer este valor en tu vida? Ser amable
7. Resuelve la sopa de letras.

P	A	Z	D	G	E	I	F	A	M	I	L	I	A	T
E	A	F	H	B	M	N	M	P	U	R	Q	A	S	U
R	E	L	I	A	P	K	O	N	N	M	E	D	T	C
D	J	S	A	M	I	S	T	A	D	B	H	O	R	A
O	K	R	O	B	O	D	L	K	O	I	J	N	A	T
N	Q	P	L	A	R	M	P	R	U	Q	O	S	S	V
A	O	K	X	S	Z	A	M	O	R	W	X	Z	A	D
R	N	P	J	Y	A	C	S	U	F	G	I	D	J	H
L	H	O	A	J	A	L	N	Q	U	E	R	D	A	D
I	F	L	P	T	Z	D	O	J	A	U	V	F	R	P
H	U	C	O	M	P	A	R	T	I	R	K	M	L	S
B	G	M	Q	U	A	E	L	N	T	W	A	J	A	O
P	A	L	O	M	A	V	B	O	N	D	A	D	H	N
A	H	N	R	V	B	F	M	O	R	X	G	K	E	A
U	X	Y	D	I	A	L	O	G	O	P	P	O	I	M

EMPEZAR

- PAZ
- PALABRAS
- DIALOGO
- AMOR
- FAMILIA
- VERDAD
- PERDONAR
- COMPARTIR
- BONDAD
- TRABAJAR
- AMISTAD
- MUNDO
- PALOMA
- MANOS

Palabras de PAZ

Comenzar Continuar



TALLER: MANEJO DE VALORES EN LOS PROBLEMAS DE VIOLENCIA.
NOMBRE: Melany Dize, more CURSO 4^a y 5^a FECHA: JUNIO 18

“La Tolerancia nos lleva a ser mejores seres humanos”

CUENTO: FURMIGA, EL FÚTBOL DE LAS HORMIGAS

Por aquellos días, el gran árbol hueco estaba rebosante de actividad. Se celebraba el campeonato del mundo de furmiga, **el fútbol de las hormigas**, y habían llegado hormigas de todos los tipos desde todos los rincones del mundo. Allí estaban los equipos de las hormigas rojas, las negras, las hormigas aladas, las termitas... e incluso unas extrañas y variopintas hormigas locas; y a cada equipo le seguía fielmente su afición. Según fueron pasando los partidos, el campeonato ganó en emoción, y las aficiones de los equipos se fueron entregando más y más, hasta que pasó lo que tenía que pasar: en la grada, una hormiga negra llamó "enanas" a unas hormigas rojas, éstas contestaron el insulto con empujones, y en un momento, se armó una gran trifulca de antenas, patas y mandíbulas, que acabó con miles de hormigas en la enfermería y el campeonato suspendido.

Aunque casi siempre había algún problema entre unas hormigas y otras, aquella vez las cosas habían llegado demasiado lejos, así que se organizó una reunión de hormigas sabias. Estas debatieron durante días cómo resolver el problema de una vez para siempre, hasta que finalmente hicieron un comunicado oficial:

"Creemos que el que todas las hormigas de un equipo sean iguales, hace que las demás actúen como si se estuvieran comparando los tipos de hormigas para ver cuál es mejor. Y como sabemos que todas las hormigas son excelentes y no deben compararse, a partir de ahora cada equipo de furmiga estará formado por hormigas de distintos tipos". Aquella decisión levantó un revuelo formidable, pero rápidamente aparecieron nuevos equipos de hormigas mezcladas, y cada hormiga pudo elegir libremente su equipo favorito. Las tensiones, a pesar de lo emocionante, casi desaparecieron, y todas las hormigas comprendieron que se podía disfrutar del deporte sin tensiones ni discusiones.

ACTIVIDADES

1. Escribe la moraleja del cuento. Hay que ser solidario
2. ¿Qué valor resalta el cuento? Tolerancia
3. ¿Cuáles son los anti valores de la tolerancia? Respetar responsable
4. ¿Qué características debe tener una persona tolerante? debe tener el respeto
5. Enumera tres aspectos o situaciones de tu vida en los que consideras que no eres tolerante. Cuando soy egoísta, cuando le salgo con groserías, cuando de pego a quien
6. ¿Qué puedes hacer para fomentar y fortalecer este valor en tu vida? Ayudando a las demás personas
7. Resuelve la sopa de letras.

P	A	Z	D	G	E	F	A	M	I	L	I	A	T	
E	A	F	H	B	M	N	M	P	U	R	Q	A	S	U
R	E	L	I	A	P	K	O	N	N	M	E	D	T	C
D	J	S	A	M	I	S	T	A	D	B	H	O	R	A
O	K	R	O	B	O	D	L	K	O	I	J	N	A	T
N	Q	P	L	A	R	M	P	R	U	Q	O	S	B	V
A	O	K	X	S	Z	A	M	O	R	W	X	E	A	D
R	N	P	J	Y	A	C	S	U	F	G	I	D	J	H
L	H	O	A	J	A	L	N	Q	U	E	R	D	A	D
I	F	L	P	T	Z	D	O	J	A	U	V	F	R	P
H	U	C	O	M	P	A	R	T	I	R	K	M	L	S
B	G	M	Q	U	A	E	L	N	T	W	A	J	A	O
P	A	L	O	M	A	V	B	O	N	D	A	D	H	N
A	H	N	R	V	B	F	M	O	R	X	G	K	E	A
U	X	Y	D	I	A	L	O	G	O	P	P	O	I	M

EMPEZAR

- PAZ ✓
- PALABRAS ✓
- DIALOGO ✓
- AMOR ✓
- FAMILIA ✓
- VERDAD ✓
- PERDONAR ✓
- COMPARTIR ✓
- BONDAD ✓
- TRABAJAR ✓
- AMISTAD ✓
- MUNDO ✓
- PALOMA ✓
- MANOS ✓

Palabras de PAZ

Comenzar Continuar

ANEXO #3 TEST DE ATENCION Y PERCEPCION

"ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN Y LA CONCENTRACIÓN DE LAS ESTUDIANTES DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA"

TALLER DE APLICACIÓN N° 2: "Test de atención y percepción" (Habilidad de atención-percepción)

GRADOS: 3 A 5°

Tiempo: 10 Minutos

Nombre: Melany Alzamora Grado: 4b

Observación directa e indirecta

- A continuación se da un conjunto de características de la ilustración de una situación..Coloca una X para indicar cuáles provienen de observaciones directas e indirectas.



Características	Observación directa	Observación indirecta
1. El restaurante se llama Sazón de María.		X
2. Están sentadas dos personas.	X	
3. En el restaurante atiende la dueña del local.		X
4. Hay un letrero que indica el menú.	X	X
5. En este lugar se come muy rico y barato.		X
6. El interior está decorado con una planta.	X	

- Observa con atención tu salón de clases y anota en el cuadro tres características que sean producto de la observación directa y tres de observación indirecta.

Observación directa	Observación indirecta
hay un horario pegado al lado maria estalarias hay 30 niñas	la directora de grupo es Jennifer en mi país esta fecha hay 10 niñas

**“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN Y LA
CONCENTRACIÓN DE LAS ESTUDIANTES DEL COLEGIO DE NUESTRA
SEÑORA DE LA CANDELARIA”**

TALLER DE APLICACIÓN N° 2: “Test de atención y percepción” (Habilidad de atención-percepción)

GRADOS: 3 A 5°

Tiempo: 10 Minutos

Nombre: Valeria Rendón Redondo Grado: 4°A

Observación directa e indirecta

A continuación se da un conjunto de características de la ilustración de una situación..Coloca una X para indicar cuáles provienen de observaciones directas e indirectas.



Características	Observación directa	Observación indirecta
1. El restaurante se llama Sazón de María.		X
2. Están sentadas dos personas.	X	
3. En el restaurante atiende la dueña del local.		X
4. Hay un letrero que indica el menú.	X	
5. En este lugar se come muy rico y barato.		X
6. El interior está decorado con una planta.	X	

Observa con atención tu salón de clases y anota en el cuadro tres características que sean producto de la observación directa y tres de observación indirecta.

Observación directa

Hay 6 abanicos
Hay 33 sillas
Hay 33 estudiantes

Observación indirecta

Las niñas son estudiosas
La directora de grupo es Jennifer
Las niñas no se descomponen

ANEXO #4 ACTIVIDAD DE ATENCION Y CONCENTRACION

"ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN Y LA CONCENTRACIÓN DE LAS ESTUDIANTES DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA"

TALLER DE APLICACIÓN N° 1: "Test de atención y percepción" (Habilidad de atención-percepción)

GRADOS: 1° A 5°

Tiempo: 10 Minutos

Nombre: Melany Alzamora Grado: 4º

TEST DE ATENCION Y PERCEPCIÓN

Tiempo: 10 minutos por actividad.

1. Cuenta en voz alta, cuántas **F** hay en el párrafo, sin leer y releer varias veces y escribir el número en el círculo.

FINISHED FILES ARE THE RESULT
OF YEARS OF SCIENTIF. IC STUDY
COMBINED WITH THE EXPERIENCE
OF YEARS

4

"ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN Y LA CONCENTRACIÓN DE LAS ESTUDIANTES DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA"

TALLER DE APLICACIÓN N° 1: "Test de atención y percepción" (Habilidad de atención-percepción)

GRADOS: 1° A 5°

Tiempo: 10 Minutos

Nombre: Valeria Rendon Redondo Grado: 4º

TEST DE ATENCION Y PERCEPCIÓN

Tiempo: 10 minutos por actividad.

1. Cuenta en voz alta, cuántas **F** hay en el párrafo, sin leer y releer varias veces y escribir el número en el círculo.

FINISHED FILES ARE THE RESULT
OF YEARS OF SCIENTIF. IC STUDY
COMBINED WITH THE EXPERIENCE
OF YEARS

3

ANEXO #5 ENTREVISTA A ESTUDIANTES

COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

ENTREVISTA A ESTUDIANTES

TEMA: HABITOS DE LECTURA

NOMBRE: Yami Diana Torres G GRADO: 4 EDAD: 9 FECHA: Junio 16/14

1. ¿Te gusta leer? (Mucho) - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?
Porque me divierte y aprendo muchas cosas.
2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para niños?
que las historias traen dibujos y nos dejan una enseñanza.
3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?
Cuando son muy largas y tienen palabras que no entiendo.
4. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)
5. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?
Porque hay palabras raras que hacen perder.
6. ¿Para qué crees que lees en clase?
Para aprender y no distraerme.
7. ¿Qué te gustaría leer en clase?
Cuantos poemas, historias interesantes.
8. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)
9. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)
Tebeos/Cómics: B Libros de aventuras: B
Libros de terror: P Libros de poesía: M
Libros de humor: B Libros sobre películas: M
Periódicos: B Revistas: B
10. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?
Poco lectores.
11. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa? ¿Te gustaría que lo hicieran?
No, claro que me gustaría.
12. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus maestros en clase? ¿Te gustaría que lo hicieran?
Si, y me gustaría que lo siguieran haciendo.

ANEXO #6 ENTREVISTA A DOCENTES

COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

ENTREVISTA A DOCENTES

TEMA: HABITOS DE LECTURA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA LECTURA

NOMBRE: Claudia Lozano AREA O ASIGNATURA L. Castellano FECHA: 16 de Junio/2014

1. ¿Cuánto tiempo dedicas semanalmente a la lectura en clase?
Una hora semanal. En clases de Comprensión Lectura y las lecturas extras en cada clase.
2. ¿Crees que es positivo el trabajo de lectura que realizas en clase?
Si, creo que las estudiantes son receptivas, aunque en ocasiones les cuesta analizar e interpretar.
3. ¿En qué crees que podría mejorar tu didáctica de la lectura?
Podría motivar más a las estudiantes a leer por gusto y no por deber.
4. ¿En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades? (comprensión - despertar gusto por la lectura - técnica lectora) ¿por qué?
Creo que en todas porque trabajan como complemento. Las estudiantes no van a comprender lo que leen si no les interesa y si no tienen buenas técnicas, más difícil aún.
5. ¿Qué tipo de materiales utilizas en tu didáctica de la lectura?

Libro de texto de Lectura: X Prensa: X Libros de Biblioteca: X

Libros que traen los niños: _____ Libros documentales: _____ Otro: Biblia

6. ¿Qué importancia crees que tiene la lectura para la asimilación y aprehensión de las temáticas trabajadas en clase por parte de las estudiantes?

Es fundamental y necesaria para todo el proceso de aprendizaje. Si no se tiene un buen hábito de lectura y estrategias adecuadas es poco probable que el proceso de aprendizaje se dé optimamente.

ANEXO #7 ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

TEMA: HABITOS DE LECTURA

NOMBRE: Luisa Martínez T. FECHA: Junio 16/11.

1. ¿Anima a la lectura incluso antes de que su hija aprenda a leer? ¿Cómo?
Sí, leyendole cada que puedo y la animo a que haga lo mismo!
2. ¿Cuenta cuentos a su hija, le recita rimas y poesías y se las lee en voz alta?
Sí, seamos leer 3 veces por semana el libro que ella le guste!
3. ¿Da ejemplo leyendo libros, revistas, periódicos y transmite a su hija conductas lectoras?
Sí, disfruto mucho de la lectura y lo hago cada día.
4. ¿Acompaña a su hija a visitar exposiciones? ¿Asiste a funciones de títeres o teatro y a otros espectáculos culturales para ir afinando la sensibilidad y la imaginación de su niña?
hemos ido a la ciudad vieja y le gusta mucho el cine.
5. ¿Comparte y comenta las lecturas de su hija? ¿Cuáles?
Sí, cuando quiere dar su opinión respecto a algo!
6. ¿Acompaña a su hija a los lugares donde están los libros –librerías y bibliotecas- para seleccionarlos juntos y le anima a acudir a la biblioteca del colegio?
por mi trabajo no puedo, pero sí lo hacemos en casa!
7. ¿Aprecia y lee, con su hija las publicaciones que se hace en el colegio?
siempre!
8. ¿Participa en algunas propuestas de actividades lectoras realizadas por el proyecto lector del centro educativo de su hija? ¿cuáles?
no, por falta de tiempo.

EVIDENCIAS DE LAS ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

EVIDENCIAS ACTIVIDAD NUMERO 1

①

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

NOMBRE: Andrea Tenorio # 5 GRADO 5

¿De verdad...?

-¿Te lo cuento? Pues, señor,
que yo vi andar una flor.

-No me mientas, por favor.

-Pues es verdad, yo la vi:
sobre sus pequeñas piernas,
la flor andaba, así, así,
sobre las raíces tiernas...

-Pero...

-Te digo que sí.
Y luego llegó a una escuela
donde un raro profesor
enseñaba "vuela-vuela",
qué era un vuelo sin motor...

-Tú me mientas.

-No señor.
Vio el profesor a la flor
y dijo esta sola frase:
"Vamos a empezar la clase."

Ella con todo primor,
tomó asiento; yo, a su lado.
Y el profesor, dicho y hecho,
me ordenó subir al techo.

Tú me engañas, no hay derecho.

No, amiguito, es verdad.
Como en las artes del vuelo
mostré poca habilidad,
perdí la estabilidad
y, ¡plaf!, me estrellé contra el suelo.
La flor me dio su consuelo.

¿Y qué más? Y luego ¿qué?

Pues, verás: me desperté.

Michael Ende

Preguntas inferenciales 1-7

Selecciona la respuesta correcta:

1.- ¿Qué se cuenta de una flor?

a.- Que era muy hermosa.

b.- Que podía caminar.

c.- Que era perfumada.

d.- Que estaba marchita.

2.- ¿Cuántas personas hablan en la lectura?

a.- Seis

b.- dos

c.- tres

d.- ocho

3.- ¿Qué enseñaba el profesor?

- a.- Matemáticas
b.- A poder volar sin motor.
c.- Lengua
d.- A volar

4.- ¿Dónde se sentó la flor?

- a.- Al lado del profesor.
b.- Delante de la pizarra.
c.- Junto a un compañero o compañera.
d.- Lejos de la puerta.

5.- ¿Quién cuenta la historia?

- a.- Un niño
b.- No se sabe.
c.- El profesor
d.- Una niña

6.- ¿Por qué se cayó al suelo, el niño?

- a.- Porque se resbaló.
b.- Porque era torpe para volar
c.- Porque le empujaron.
d.- Porque estaba volando.

7.- ¿Quién ayudó al niño cuando cayó?

- a.- Una mujer que pasaba.
b.- La flor.
c.- El profesor
d.- Su madre

Preguntas de interpretación 8 – 10.

8.- ¿Qué significa la siguiente frase?: "Ella, con todo primor, tomó asiento"

- a.- Que se sentó correctamente.
b.- Que no tenía silla.
c.- Que no quería ese asiento.
d.- Que se sentó muy rápido.

9.- Subraya la frase sinónima de "Perdí la estabilidad y me estrellé contra el suelo".

- Perdí la vista y me di un golpe contra el suelo.
- Me mareé y me caí al suelo.
- Perdí el equilibrio y choqué violentamente con el suelo.
- Se rompieron los frenos y choqué contra el suelo.

10.- Subraya la afirmación que explique mejor la historia, que has leído:

- Un día apareció una flor que podía caminar.
- Alguien cuenta una historia, que había soñado.
- Alguien cuenta una historia, que le había pasado.
- Había un profesor raro, que enseñaba vuelo sin motor.

11.- Subraya la frase antónima de: "La flor le dio su consuelo":

- La flor le dio un beso.
- La flor se enfadó mucho.
- La flor le alivió el dolor.
- La flor le hizo sufrir.

Preguntas valorativas 12 – 15.

12.- ¿Por qué creía el profesor que le estaban mintiendo?

- a – Porque la persona que la contaba era muy mentirosa.
- b – Porque el profesor era muy desconfiado.
- c – Porque las flores no van a la escuela.
- d – Porque lo que la historia de la lectura es un hecho fantástico.

13.- ¿Crees que hay personas que cuentan mentiras a los demás? Si... ¿Por qué crees que lo hacen? *Para llamar la atención. Para llamar atención popular.*

14.- ¿Cómo te sentirías si descubres que tu mejor amigo o amiga te ha engañado? *mal, enojado y muy melado.*

¿Volverías a confiar de nuevo en él o ella? *le daría una oportunidad pero si me falló no confiaría*

¿Por qué? *porque no me gusta la pèda ni la cosa por*

15.- El personaje de la lectura nos cuenta que tenía poca habilidad para volar.

¿Qué piensas tú que debía hacer para solucionar su problema?

a.- No volver a volar.

c – Volar con más cuidado.

b - Dar más clases y prepararse bien.

d – Denunciar a la policía.

~~c=95~~

¿Te lo cuento? Pues, señor,

que voy a contar una historia.

Como mentas, por favor,

¿es la verdad? Yo lo sé.

¡Por las pequeñas historias,

lo que agusto, que así,

sobre las historias buenas.

Pues,

¿Te digo que sí?

Y luego digo a una escuela

dónde un niño profesor

comenzaba "vuela-vuela",

que era un niño que volaba...

¿Te me cuentas?

¡No señor!

¡Yo el profesor a la vez!

y dijo esta cosa frías:

"Vamos a empezar la clase."

EVIDENCIAS ACTIVIDAD NUMERO 2

②

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

NOMBRE: Natalia Escobar # 11 GRADO: 5

LECTURA N°2

¡Pobre abuelo! Había pasado la vida trabajando de sol a sol con sus manos; la fatiga nunca había vencido la voluntad de llevar el sueldo a casa para que hubiera comida en la mesa y bienestar en la familia. Pero tanto trabajo y tan prolongado se había cobrado un doloroso tributo: las manos del anciano temblaban como las hojas bajo el viento de otoño. A pesar de sus esfuerzos, a menudo los objetos se le caían de las manos y a veces se hacían añicos al dar en el suelo.

Durante las comidas, no acertaba a llevar la cuchara a la boca y su contenido se derramaba sobre el mantel. Para evitar tal molestia, procuraba acercarse al plato, y éste solía terminar roto en pedazos sobre las baldosas del comedor. Y así un día tras otro.

Su yerno, muy molesto por los temblores del abuelo, tomó una decisión que contrarió a toda la familia: desde aquel día, el abuelo comería apartado de la mesa familiar y usaría un plato de madera; así, ni mancharía los manteles ni rompería la vajilla.

El abuelo movía suavemente la cabeza con resignación, y de vez en cuando enjugaba unas lágrimas que le resbalaban por las mejillas; era muy duro aceptar aquella humillación. Pasaron unas semanas y una tarde, cuando el yerno volvió a su casa, encontró a su hijo de nueve años enfrascado en una misteriosa tarea: el chico trabajaba un pedazo de madera con un cuchillo de cocina. El padre, lleno de curiosidad, le dijo:

- ¿Qué estás haciendo, con tanta seriedad? ¿Es una manualidad que te han mandado hacer en la escuela?

- No, papá – respondió el niño.

- Entonces, ¿de qué se trata? ¿No me lo puedes explicar?

- Claro que sí, papá. Estoy haciendo un plato de madera para cuando tú seas viejo y las manos te tiemblen.

Y así fue como el hombre aprendió la lección y, desde entonces, el anciano volvió a sentarse a la mesa como toda la familia.

COMPRENSIÓN LECTORA:

1. El abuelo pasó su vida:

a) Trabajando con sus manos mientras tomaba el sol.

b) Trabajando los días soleados.

2015

c) Trabajando muchas horas al día.

2. ¿Qué efectos tuvo el trabajo en las manos del abuelo?

a) Las tenía muy sucias.

b) Le temblaban mucho.

c) Sus manos eran suaves y delicadas.

3. ¿Cuándo molestaba el abuelo a su yerno?

a) Cuando tomaba la leche para ir a dormir.

b) Cuando ayudaba a retirar los platos de la mesa.

c) Cuando se sentaba a la mesa para comer.

4. ¿Qué decisión tomó el yerno?

a) Comerían todos en platos de madera.

b) No todos los miembros de la familia se sentarían a la mesa.

c) El abuelo usaría un vaso para tomar la sopa.

5. ¿Por qué se sintió humillado el abuelo?

a) Porque no podía ver la televisión mientras comía.

b) Porque se sentía solo y echaba de menos a sus nietos.

c) Porque se sentía rechazado por los problemas que le ocasionaba la vejez.

6. La acción transcurre:

a) En la casa del hijo mayor.

b) En la casa del abuelo.

c) En la casa de la hija.

7. ¿Por qué el niño comenzó a tallar un plato de madera?

- a) Porque le gustaba la idea de comer utilizando platos de madera.
- b) Porque su padre también necesitaría un plato de madera.
- c) Porque la vajilla del abuelo se estaba rompiendo y era necesario reponerla.

8. Numera siguiendo el orden en que ocurrió:

- 2 El abuelo se sentía humillado.
- 3 El nieto tallaba un trozo de madera.
- 1 El abuelo rompía la vajilla y manchaba los manteles.

9. ¿Qué comprendió el padre al ver que su hijo tallaba un plato de madera?

- a) Que su hijo trabajaba muy bien la madera.
- b) Que él también sería viejo y utilizaría platos de madera.
- c) Que hay que respetar a los mayores.

10. Elige el título del texto:

- a) Las manos del abuelo.
- b) El plato de madera.
- c) Los temblores del abuelo.

11. Reconstruye el texto anteriormente leído incluyendo personajes y situaciones comunes en tu familia:

Trabajando de profesora en un salón sin abanicos
la abuela de Maria paula no le alcanzaba el sueldo
para mantener a sus hijos un día el yerno
no tenía donde dormir y la hija lo invito
a dormir con la anciana pero al dormir con
ella se dio cuenta de que se orinaba y manchaba
las sabanas y le compro un paño para viejos

y la hizo dormir en el piso, ella se sintió ofendida.

El yerno encontró a María Paula haciendo un paño de tela, el yerno le preguntó ¿aue haces?

y ella respondió un paño para cuando tu seas viejo y te orines en la cama

Desde ese día él comprendió que no podía poner a dormir la abuela en el piso.

EVIDENCIAS ACTIVIDAD NUMERO 3

3

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

NOMBRE: Marta Pamela B. # 41 GRADO: 5

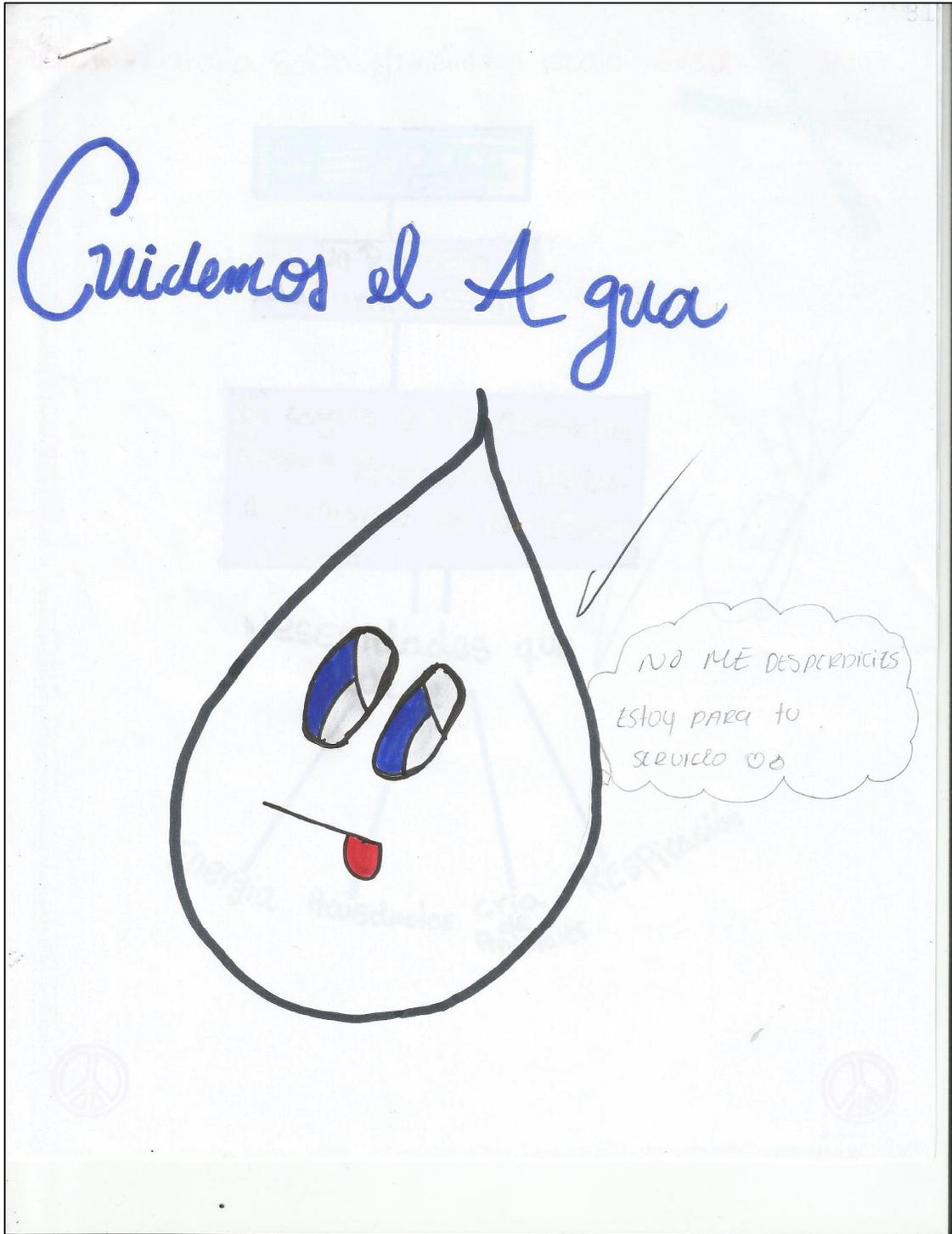
OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN



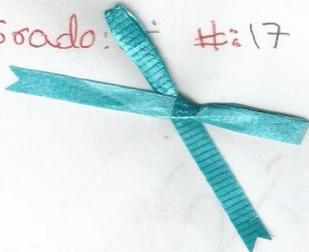
1. Conversa con tus compañeras el sentido de texto y su objetivo.
2. Escribe cual es el sentido del texto y su objetivo.

Marta compra una flor, quería llevarla a su casa para cuidarla, luego no encontraba espacio en la mesa, la puso al lado del globo terraqueo, luego se agachó a componerse los zapatos luego se paró y miro la planta, la planta llevaba mucho tiempo sin agua ni luz. tiempo despues Marta fue a revisar la planta y cuando la fue a ver estaba muerta. estaba viva hasta cuando colocó al lado del mundo. nosotros debemos cuidar las plantas y no ser la razón de su destrucción, así puede suceder con otros seres vivos, y con nosotros mismos porque todos nosotros haremos que el mundo sea así.

EVIDENCIAS ACTIVIDAD NÚMERO 4



Natalia Sofia Jiménez Azevalo Grado: #17



El Agua

ES UN RECURSO NATURAL Y VITAL

El agua es importante porque Proviene de los seres vivos.

Handwritten signature or scribble.

Necesidades que cubre

Energía

Acueductos

cria de animales

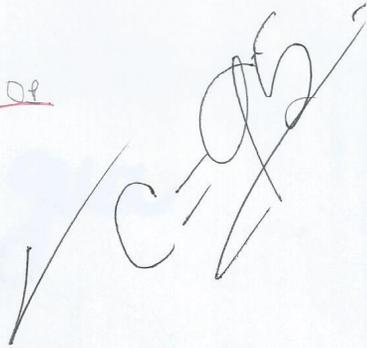
RESPIRACION



Salon del Agua

Nombre: Melaine Alzamora del Toro # 01

Preguntas y Respuestas



1- ¿Porque crees que el agua es importante para los seres vivos?

respuesta: Porque nosotros los seres vivos sin ella no viviríamos por lo cual nos sirve para la agricultura, el uso domestico, Comercio, la industria

2- ¿Cuales son los distintos que le podemos dar agua?

respuesta: La hidratación de nuestro cuerpo, para uso Industrial o la extracción de oro, plata y otros Metales que requieren grandes cantidades de agua.

3- ¿Enumera 3 alternativas para el cuidado del agua.

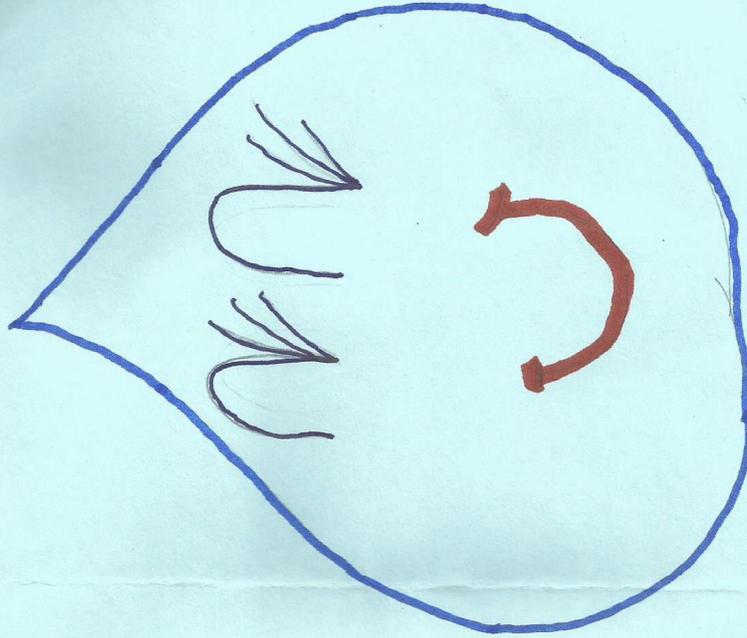
1- Cuidado: No contaminar el agua

2- Cuidado: NO desperdiciar el agua

3- Cuidado los detergentes y los demás productos para la limpieza, los desechos organicos como los excrementos humanos como el sudor

Cuidado del Agua

Todo Ser Humano
necesita del Agua Para
Ser Vivir



EVIDENCIAS ACTIVIDAD NÚMERO 5

5

Nombre: Nicole Guillen TORRES Grado: 5^a

SOPA DE LETRAS

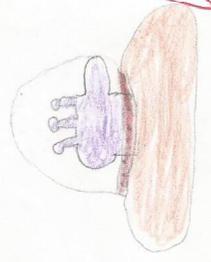
L	N	X	A	D	L	U	U	O	T	M	U	+	V	P
X	A	E	O	S	M	N	N	N	P	N	X	L	E	L
Z	V	C	X	T	H	I	P	R	E	A	Z	A	G	A
B	E	B	T	A	Ñ	V	V	R	R	B	R	T	E	N
V	A	O	E	E	O	E	C	A	B	C	Q	G	T	E
E	B	+	Z	i	A	R	O	A	D	P	D	A	T	
Q	V	E	X	R	P	S	S	L	G	H	O	U	C	A
T	Q	N	O	B	Q	B	O	T	N	R	V	+	T	T
O	N	G	T	B	R	P	L	L	A	N	T	F	O	D
N	R	P	R	B	S	Z	P	O	A	O	X	O	N	D
R	U	Z	a	a	t	x	Z	Z	x	w	B	Q	O	X
E	X	T	R	A	T	E	R	R	E	S	T	R	E	Z
L	V	X	Z	T	O	W	O	W	M	A	R	E	S	O
A	V	E	N	T	U	R	E	R	O	D	O	P	R	Z

- LACTEA
- NAUC
- EXTRA TERRES TRE
- MARES
- AVENTURERO
- VEGETACIÓN
- PLANETA
- universo
- TIERRA

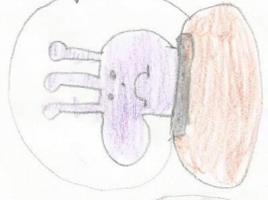
GRANIN ESTÁ VIENDO LA TELEVISIÓN.



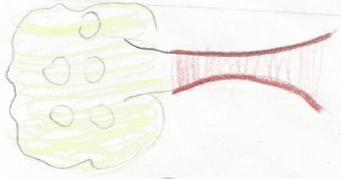
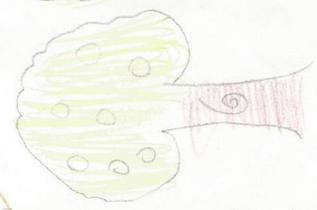
GRANIN VUOLTA A LA TIERRA



GRANIN DECIDE RESPEZARLA



GRANIN DE ESTA ANOSANDO EN LA TIERRA



ANA: HOJALINA DE LA FODA

EVIDENCIAS ACTIVIDAD NÚMERO 6

Laura Rodriguez D. # 29 5º A

Mapa Conceptual De Lenguaje
Nos sirven Para Dialogar De
Nuestros sentimientos y Emociones
Con otras Personas

Tipos de Lenguaje

Verbal
puede ser
Lo Voy

No Verbal
Puede ser
Como las
Imágenes
y los Iconos

Importancia

sin el lenguaje No
Podríamos Comunicarnos
Ni expresarnos Ni
Dar Noticias o Personas

Portugues
Inglés
Francés
Español



EVIDENCIAS ACTIVIDAD NÚMERO 7

7

Actividad de comprensión

Nombre: Valeria Rendon

100

1. Construir un informe escrito relacionado con lo que analizo en el video y las conclusiones que el mapa conceptual le ha permitido extraer.

Y en el día de hoy vimos el video del origen del lenguaje después construimos un mapa conceptual de como nació el lenguaje. Con el mapa conceptual, pudimos resumir los conceptos que habíamos teosizado

2. Extraer 3 preguntas relacionadas con el video y debatirlas en el salón de clases a través de una mesa redonda.

1 como se origino el lenguaje

2 como era el lenguaje en la era prehistorica

3 Como son los fonos del lenguaje.

EVIDENCIAS ACTIVIDAD NÚMERO 8

⑦

TALLER DE LECTURA GRADO: 5

COMPLETANDO TEXTOS

NOMBRE maria jose diaz # 5A

LEE EL TEXTO: LA ASERTIVIDAD Y COMPLETALO CON LAS PALABRAS QUE LE DEN SENTIDO

LA ASERTIVIDAD

La asertividad es un componente fundamental de las habilidades sociales y personales. Puede entenderse como una forma de comunicación, pero también va más allá, es entendida como una forma de ser y de actuar. Es un reflejo de una autoestima sana.

La asertividad es la habilidad que nos permite expresar libremente nuestras ideas y opiniones, sin agredir a los demás y sin ser agredidos. Es la capacidad de defender nuestros derechos y sentimientos, saber decir que no también.

La capacidad de poder expresarnos libremente, de poder decir lo que nos molesta, lo que nos gusta, sin agredir a la otra persona es fundamental para una autoestima sana y para unas relaciones sociales justas y equilibradas.

¿CÓMO PODEMOS SER ASERTIVOS?

La asertividad es una habilidad que se puede desarrollar. Crea un clima libre de Comunicación, donde los niños y niñas sientan que tienen libertad de opinión y expresión. Escucha sus opiniones, no les cortes y atiende a lo que dicen, no juzgues sus deseos ni sus ideas.

Enséñale a decir lo que le molesta y lo que no le gusta con respeto. La idea no es que tienen que callarse por educación, sino que lo educado es decir las cosas pero con respeto y sin faltar a nadie.

PALABRAS CLAVE:

- ✓ Comunicación ✓
- ✓ Atiende ✓
- ✓ Equilibradas ✓
- ✓ Capacidad ✓
- ✓ Sociales ✓
- ✓ Libremente ✓
- ✓ Actuar ✓
- ✓ Asertividad ✓
- ✓ Callarse ✓
- ✓ Expresión ✓

EVIDENCIAS ACTIVIDAD NÚMERO 9

TALLER DE LECTURA GRADO: 5

EL REVOLUCIONARIO GALILEO GALILEI

NOMBRE: Valeria Remón Redondo 29.....

LEE EL SIGUIENTE TEXTO

Galileo Galilei nació en Pisa (Italia) el 15 de febrero de 1564. Fue el mayor de siete hermanos e hijo de un músico y matemático llamado Vincenzo Galilei defensor del cambio de la música religiosa hacia una más moderna, el tipo de educación recibido por Galileo fue determinante en su trayectoria como hombre de ciencia.

En 1574 fue enviado a un monasterio como alumno e incluso se planteó seguir en la vida religiosa, algo que a su padre le disgustó y le sacó del convento.

Dos años después empezó estudiando medicina pero más adelante descubrió su verdadera vocación y decidió cambiar al estudio de las matemáticas bajo la tutela del matemático Ostilio Ricci, que fue su maestro y el descubridor de su talento.

Muy pronto empezó a destacar como matemático y todavía siendo estudiante descubre una ley relacionada con los péndulos que supone el descubrimiento de una nueva ciencia: la mecánica.

Empezó a dudar de muchas bases científicas que llevaban siglos aceptadas como verdaderas e inamovibles, por ejemplo desmanteló la teoría de Aristóteles en la que afirmaba que los objetos más pesados caían más rápido que los más ligeros, no se sabe seguro si es verdad o leyenda pero se cuenta que lo demostró subiéndose a la Torre de Pisa y allí tiró varios objetos de distinto peso y tamaño ante la mirada de multitud de alumnos y profesores que pudieron comprobar que todos caían al mismo tiempo.

En 1609 Galileo oyó hablar de un invento que permitía ver más cerca los objetos lejanos. Así que decidió investigar y se puso a construir uno por sí mismo, consiguiendo mejorar el invento y haciéndolo muchísimo más potente. Galileo lo empezó a usar para mirar el firmamento, había nacido el telescopio.

Descubrió montañas en la luna, lo que contradecía la teoría de siempre que decía que los astros eran esferas lisas y brillantes. También descubrió que Júpiter tenía tres lunas y que giraban alrededor de él. Siguió observando el firmamento y plasmó sus hallazgos en un libro titulado "El mensajero Espacial", en el libro daba la razón a Copérnico y afirmó que los astros giraban alrededor del Sol, y no de La Tierra como hasta ese momento se creía.

A partir de entonces tuvo muchos problemas con la Iglesia Católica, que consideraba una herejía el afirmar que La Tierra no era el centro del Universo..

Al final interviene la tan temida Inquisición que le considera culpable y le condena a prisión perpetua, y le obliga a renegar y decir que todo lo que había descubierto era mentira.

Al final ya enfermo y agotado aceptó renunciar a todas sus teorías, las cuales han contribuido como un gran avance para la ciencia, con lo cual le conmutan la pena de prisión por arresto domiciliario.

Galileo permanece confinado en su casa de Florencia, allí recibe algunas visitas lo que permite que lo que sigue escribiendo pueda cruzar las fronteras.

El 1628 pierde definitivamente la vista, recibe la autorización para instalarse cerca del mar

9
A PARTIR DE LA LECTURA QUE REALIZASTE COMPLETA EL TEXTO. TEN EN CUENTA LOS TERMINOS RESALTADOS EN LA LECTURA ANTERIOR.

Galileo Galilei nació en Pisa (Italia) el 15 de febrero de 1564. Fue el mayor de siete hermanos e hijo de un músico y matemático llamado Vincenzo Galilei defensor del cambio de la música religiosa hacia una más moderna, el tipo de educación recibido por Galileo fue determinante en su trayectoria como hombre de ciencia.

En 1574 fue enviado a un monasterio como alumno e incluso se planteó seguir en la vida religiosa, algo que a su padre le disgustó y le sacó del convento.

Dos años después empezó estudiando medicina pero más adelante descubrió su verdadera vocación y decidió cambiar al estudio de las matemáticas bajo la tutela del matemático Stilio Riccio que fue su maestro y el descubridor de su talento.

Muy pronto empezó a destacar como matemático y todavía siendo estudiante descubre una ley relacionada con los péndulos que supone el descubrimiento de una nueva ciencia, la mecánica.

Empezó a dudar de muchas bases científicas que llevaban siglos aceptadas como verdaderas e inamovibles, por ejemplo desmanteló la teoría de Aristóteles en la que afirmaba que los objetos más pesados caían más rápido que los más ligeros, no se sabe seguro si es verdad o leyenda pero se cuenta que lo demostró subiéndose a la y allí tiró varios objetos de distinto peso y tamaño ante la mirada de multitud de alumnos y profesores que pudieron comprobar que todos caían al mismo tiempo.

En 1609 Galileo oyó hablar de un invento que permitía ver más cerca los objetos lejanos. Así que decidió investigar y se puso a construir uno por sí mismo, consiguiendo mejorar el invento y haciéndolo muchísimo más potente. Galileo lo empezó a usar para mirar el Firmamento, había nacido el telescopio.

Descubrió montañas en la luna, lo que contradecía la teoría de siempre que decía que los otros eran esferas lisas y brillantes. También descubrió que Júpiter tenía tres lunas y que giraban alrededor de él. Siguió observando el firmamento y plasmó sus hallazgos en un libro titulado el mensajero, en el libro daba la razón a Copérnico y afirmó que los astros giraban alrededor del Sol, y no de La Tierra como hasta ese momento se creía.

A partir de entonces tuvo muchos problemas con la Iglesia Católica, que consideraba una herejía el afirmar que La Tierra no era el centro del Universo.

Al final interviene la tan temida Inquisición que le considera culpable y le condena a prisión perpetua, y le obliga a renegar y decir que todo lo que había descubierto era mentira.

Al final ya enfermo y agotado aceptó renunciar a todas sus teorías, las cuales han contribuido como un gran avance para la ciencia, con lo cual le conmutan la pena de prisión por arresto domiciliario.

Galileo permanece confinado en su casa de Florencia, allí recibe algunas visitas lo que permite que lo que sigue escribiendo pueda cruzar las fronteras.

El 1638 pierde definitivamente la vista, recibe la autorización para instalarse cerca del mar y allí permanecerá rodeado de sus discípulos trabajando en la astronomía y otras ciencias hasta su muerte en 1642 a los 77 años de edad.

EVIDENCIAS ACTIVIDAD NÚMERO 10





