

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

**AULA DE LECTURA: LOS TEXTOS MULTIMODALES PARA COMPRENSIÓN
LECTORA EN BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS
CRUCES Y EL CENTRO EDUCATIVO LA PEINADA**

JANNINI ROSA ALEAN PÁEZ
ALBA MURIEL BARRAGÁN PETRO
DELMIRO LÓPEZ HERNÁNDEZ
MARÍA ANGÉLICA MERCADO MARTÍNEZ
ROSLY ROCÍO RAMOS CORREA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.
ÉNFASIS EN CIENCIAS EXACTAS, NATURALES Y DEL LENGUAJE

**Trabajo de grado como requisito Para obtener el título de Máster en Educación con Énfasis
en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje**

DIRECTOR: ZOHAMY ARDILA RAMOS

Cartagena de Indias, 2019

Hoja de Aceptación.

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Agradecimientos

Queremos agradecer infinitamente a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida.

Agradecemos a nuestras familias por su apoyo incondicional y por estar siempre presentes.

Nuestro profundo agradecimiento al Ministerio de Educación Nacional por su programa Becas para la Excelencia y a la Universidad de Cartagena, quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos nos permitieron crecer día a día como profesionales, gracias a la Institución Educativa Las Cruces y el Centro Educativo La Peinada por confiar en nosotros, abrirnos las puertas y permitirnos realizar todo el proceso investigativo.

Finalmente queremos expresar nuestro más grande y sincero agradecimiento a la Dra. Zohamy Ardila Ramos, principal colaboradora como tutora In Situ durante todo este proceso, quien, con su dirección, conocimiento, enseñanza permitió el desarrollo de este trabajo.

Dedicatoria

La presente tesis la dedico a toda mi familia, a mi madre QEPD por haber sido un pilar fundamental en mi formación personal y profesional, sus enseñanzas las aplico cada día; a mi padre por estar a mi lado brindándome su apoyo y consejos para hacer de mí una mejor persona. A mi hijo quien ha sido mi mayor orgullo y mi constante motivación para nunca rendirme, y por apoyarme a lo largo de mi carrera como maestrante y lograr que este sueño se haga realidad.

A mis hermanos y hermanas porque son parte importante en mi vida, por todos los consejos y el apoyo recibido; a todas las personas que estuvieron cerca, quienes permanentemente me apoyaron con espíritu alentador, contribuyendo incondicionalmente para culminar con éxito mi proyecto de grado.

Losly Ramos

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

Dicen que la mejor herencia que nos pueden dejar los padres son los estudios, sin embargo, no creo que sea el único legado del cual yo particularmente me siento muy agradecida, mi familia me ha permitido trazar mi camino y caminar con mis propios pies. Ellos son mis pilares fundamentales para seguir adelante en las duras luchas de mi vida Por eso mil gracias a mis hijos Daniela, y Juan Pablo, a mi esposo Juan Fernando, a mis padres Angelica, Y Daniel, a mi hermana y sobrinos Milka, Dulce Yeicop.

María Angelica Martínez

Ser maestrante se la dedico a mi hija, que es la razón de mi existir, que con su amor lleno mi vida de mucha fortaleza para no desfallecer en momentos difíciles de esta gran etapa en mi vida. a mi familia, hermana Madre, abuela quienes aportaron un granito de confianza y apoyo moral a este proceso. a mi compañero que espero con paciencia, Amor y esperanza cada momento de ausencia a lo largo de toda mi carrera. y a todas aquellas personas que de una u otra manera hicieron y aportaron en este proceso de formación como profesional y como ser human

Janini Alean

Dedico esta tesis a nuestro Dios, por darme salud y fuerza a mi familia por su apoyo incondicional a mis hijos Paulina, Sanmy y Dely por motivarme a seguir adelante a mis padres y hermanos por apoyarme, a mis colegas que de una u otra manera contribuyeron con este maravilloso propósito a mis compañeros de grupo por soportarnos entre sí, y comprendernos en momentos difíciles en cada compartir de nuestro trabajo y actividades realizadas.

Delmiro López

CONTENIDO

Introducción	12
1. Contextualización del tema de investigación	14
1.1. Contextualización institucional	19
1.2.3. Actores de la investigación	23
1.2.3.1. Grupo investigador	23
1.2.3.2. Estudiantes participantes de la investigación, sus familias y contexto	27
2. Propósitos de la investigación	29
2.1. Propósito general	29
2.2. Propósitos específicos	29
3. Referentes teóricos	30
3.1. Comprensión lectora	30
3.2. Practica pedagógica	33
3.3. Los textos multimodales	38
3.3.1 Proceso de comprensión de textos multimodales	41
3.3.2. Los textos multimodales como recurso didáctico	44
4. Ruta metodológica	46
4.1. Paradigma de investigación	46
4.2. Enfoque de investigación	47
4.3. Tipo de investigación	48
4.4. Estrategia de investigación	49
4.5. Modalidad	50
4.6. Objeto de estudio	51
5. Diseño de la Investigación	52

6. Desarrollo de la investigación.....	62
7. Lecciones aprendidas e impacto de la investigación	79
8. Conclusiones	84
Bibliografía.....	89

INDICE DE IMÁGENES E ILUSTRACIONES

	Pág.
Ilustración 1: reflexión conjunta sobre la práctica docente.....	55
Ilustración 2. Diseño del macroproyecto institucional.....	56
Ilustración 3: Evaluación de la aplicación del macroproyecto institucional.....	59
Ilustración 4: Indagación sobre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.....	60
Ilustración 5: desarrollo de la actividad 1 conociendo el universo multimodal.....	62
Ilustración 6: Presentación de diferentes textos.....	63
Ilustración 7: desarrollo actividad 2 leo caricaturas.....	65
Ilustración 8: Creación de caricaturas por parte de los estudiantes.....	66
Ilustración 9: desarrollo actividad 3interpretando gráficos.....	67
Ilustración 10: desarrollo actividad 4 comprendo videos.....	69
Ilustración 11: Desarrollo actividad 5 leo imágenes.....	70
Ilustración 12: construcción de historia con imágenes en el desarrollo de la actividad.....	71
Ilustración 13: evaluación de la implementación del macroproyecto institucional.....	72

ÍNDICE DE APENDICE

	Pág.
Apéndice A. Actividades del macroproyecto.....	93
Apéndice B. Registro fotográfico de las actividades.....	110
Apéndice C. Consentimiento informado.....	116

Resumen

Por medio de un proceso de observación y análisis de la práctica docente, se logró identificar que en la Institución Educativa Las Cruces y el Centro Educativo La Peinada los estudiantes presentan niveles bajos en el área de lenguaje en la competencia lectora, específicamente que los estudiantes en su gran mayoría no leen con fluidez y no tienen en cuenta los signos de puntuación, se identificaron estudiantes que no han logrado superar el nivel silábico e incluso confunden las letras, además la práctica docente regida por el método magistral y el bajo nivel educativo de los padres de familia, por tal motivo, la presente investigación tiene como propósito Fortalecer la competencia de comprensión lectora de los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Las Cruces y El Centro Educativo La Peinada, a partir de la inclusión de textos multimodales como elemento didáctico dentro de la práctica pedagógica de los docentes. Para lograr este objetivo se fundamentó en un paradigma crítico social, con un enfoque cualitativo, un tipo de investigación acción participativa y una estrategia de sistematización. De esta forma se implementó macroproyecto institucional cuyo eje central fue la lectura de textos multimodales para la comprensión lectora y estuvo relacionado con los fundamentos pedagógicos que orientan el accionar de las escuelas mencionadas con anterioridad. Con el cual se logró transformar la práctica de los docentes y mejorar las competencias en comprensión lectora de los estudiantes participantes de la investigación.

Abstract

Through a process of observation and analysis of teaching practice, it was possible to identify that in the Las Cruces Educational Institution and the La Peinada Educational Center the students have low levels in the area of language in reading competence, specifically that the great majority of students do not read fluently and do not take into account punctuation marks, students were identified who have not managed to surpass the syllabic level and even confuse letters, in addition to the teaching practice governed by the masterly method and the low level of education of parents, for this reason, this research aims to strengthen the reading comprehension competence of primary school students of the Educational Institution Las Cruces and El Centro Educativo La Peinada, from the inclusion of multimodal texts as a didactic element within the pedagogical practice of teachers. In order to achieve this objective, it was based on a critical social paradigm, with a qualitative approach, a type of participatory action research and a systematization strategy. In this way, an institutional macroproject was implemented whose central axis was the reading of multimodal texts for reading comprehension, and it was related to the pedagogical foundations that guide the actions of the schools mentioned above. With this, it was possible to transform the practice of teachers and improve reading comprehension skills of the students participating in the research.

Introducción

Ante la necesidad de formación de personas con capacidades para desenvolverse de manera adecuada en el mundo actual, desde la escuela se debe garantizar procesos formativos que enfatizan el fortalecimiento de las competencias esenciales como la lectura y escritura. Esto obedece a que, la comprensión lectora se considera un elemento que permite al estudiante desempeñarse de manera adecuada en las demás asignaturas. Es decir, se consideran la base de todos los aprendizajes, por tanto, en la medida que un estudiante desarrolle las competencias relacionadas con la comprensión lectora, tendrá mayor capacidad de análisis y resolución de las dificultades académicas que se le presenten.

Atendiendo a estas exigencias, se hace necesario implementar acciones para fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes, en este proceso; la didáctica se configura como aspecto rector en este, ya que desde la didáctica general, se le brinda el apoyo necesario a los docentes a la hora de seleccionar y desarrollar los contenidos que se van a impartir a los educandos, para ello se debe tener en cuenta los modelos de enseñanza, el plan de aprendizaje que deben seguir los estudiantes de acuerdo a su edad (Torres, 2009). De igual forma, se debe enfatizar en las didácticas específicas del área de Lengua Castellana, que deben contribuir a que el estudiante no solamente lea y escriba correctamente, sino que analice, interprete y se apropie de los conceptos y contenidos de lo que lee y escribe, lográndose de esta manera una metacognición, es decir, la capacidad de las personas para reflexionar sobre lo que leen.

Teniendo en cuenta lo anterior, en la Institución Educativa Las Cruces y el Centro Educativo La Peinada los estudiantes presentan niveles bajos en el área de lenguaje en la competencia lectora,

específicamente que los estudiantes en su gran mayoría no leen con fluidez y no tienen en cuenta los signos de puntuación, se identificaron estudiantes que no han logrado superar el nivel silábico e incluso confunden las letras. Es decir, que se presenta una problemática relacionada con la comprensión lectora en los estudiantes, además de la práctica de algunos docentes regida por el método magistral y el bajo nivel educativo de los padres de familia; por tal motivo, se hace necesaria la transformación de las prácticas pedagógicas con relación a la lectura, para lograr un mejor proceso de enseñanza aprendizaje, específicamente en los procesos de comprensión lectora.

Por tanto, la presente investigación tiene como objetivo fortalecer la competencia de comprensión lectora de los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Las Cruces y El Centro Educativo La Peinada, a partir de la inclusión de textos multimodales como elemento didáctico dentro de la práctica pedagógica de los docentes. Por tal razón, en primer lugar, se muestra la contextualización del tema de investigación, en donde se aclaran las características contextuales del problema investigado, desde el contexto internacional, nacional y local. Además, se muestran a los actores de la investigación y los propósitos de la misma. Posteriormente se especifican los fundamentos teóricos y metodológicos que fundamentan el estudio realizado, en donde se analizan a la luz de diversos autores las categorías de análisis definidas y los elementos metodológicos fundamentales que orientan el desarrollo de la investigación. Luego se define la ruta metodológica, el desarrollo de la investigación y la implementación de la propuesta de intervención, especificando los elementos que conforman el macroproyecto institucional y los resultados que se obtuvieron con su aplicación. Finalmente se presentan las lecciones aprendidas y el impacto generado con la realización del estudio investigativo y con la implementación del macroproyecto institucional.

1. Contextualización del tema de investigación

Desde los contextos escolares a nivel internacional se busca mejorar en los estudiantes las habilidades comunicativas del lenguaje como la capacidad de leer y comprender lo que leen, lo cual les permite participar con gran éxito en las diferentes situaciones comunicativas a las que día a día se enfrentan los alumnos desde diferentes contextos, por lo que les proporciona elementos esenciales que necesitan para su desarrollo personal y social. Al respecto, Oliva (2003) resalta el lugar estratégico que ocupan los actos de lectura para el desarrollo de las competencias lingüísticas del ser humano y, de este modo, en la interacción de una sociedad que mide y otorga el acceso al mundo de la cultura dependiendo del conocimiento y uso de diferentes códigos de representación simbólica. Es decir, las competencias desarrolladas desde el área de lengua castellana en la escuela cumplen un papel fundamental posibilitando que el estudiante acceda al mundo del conocimiento y de la cultura en un universo cambiante.

En este sentido, de acuerdo a Monroy y Gómez (2009) durante la última década a nivel internacional se evidencia un interés en evaluar los sistemas educativos y los planes curriculares, específicamente en lo que respecta a la comprensión lectora; Organismos internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), la International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA) y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (ORELAC-UNESCO), se han preocupado en implementar procesos analíticos sobre la forma en que se está trabajando este aspecto del lenguaje en los diferentes países, para esto han promovido programas evaluadores comparativos de diferentes aspectos involucrados en la educación. Sin duda, este tipo de pruebas internacionales

dan pauta para hacer observaciones y reflexionar acerca de los objetivos que los países se han propuesto y sus logros, pero no se ha alcanzado resolver el problema de los bajos niveles de comprensión lectora.

De igual manera, la prueba internacional conocida como PISA es una evaluación dirigida a jóvenes de 15 años de edad, que mide las destrezas y conocimientos en lectura, matemáticas y ciencias; además, trata de medir la habilidad de aplicar y relacionar conocimientos y habilidades en estas áreas para resolver situaciones de la vida real. Sin embargo, aunque se reconoce la importancia del desarrollo de la comprensión lectora en los procesos educativos latinoamericanos, los resultados respecto a este tema, evidencian que existe un bajo nivel en el desempeño académico de los estudiantes en este componente, según el informe PISA (2015), los países latinoamericanos se ubicaron en el tercio más bajo del ranking, ocupando los veinte (20) peores desempeños (Rodríguez y Monsalvo, 2016).

En este sentido, según resultados de la prueba PISA del año 2015, el 46% de los estudiantes de Latinoamérica no se encontraban preparados para enfrentar los desafíos actuales en cuanto a su desempeño lector. Del porcentaje restante, 31% se encuentra en nivel el 2, 17% en el nivel 3, 5% en el nivel 4, y sólo 1% en los niveles 5 y 6. Es decir, las cifras muestran que los estudiantes de Latinoamérica presentan un desempeño bajo en lo referente a la comprensión lectora. Por tanto, se resalta que esta problemática es de gran importancia desde el contexto internacional, en la medida en que las cifras muestran que los estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora bajo, lo cual influye directamente en el desempeño escolar de los mismos.

La realidad anterior, no es ajena al caso Colombiano, que se incorporó al proyecto de pruebas PISA a partir del año 2006 donde posteriormente en el año 2009 se aplicaron las primeras pruebas en lectura, dejando como resultado al 28% de los estudiantes ubicados por debajo de los niveles

básicos de conocimiento. Según lo muestra el instituto colombiano para el Fomento de la Educación ICFES (2009), las cifras en cuanto a desempeño en el área de lenguaje los estudiantes en Colombia se ubican en los niveles bajos:

La distribución de los estudiantes colombianos en los niveles de desempeño revela una situación preocupante: casi la mitad (47,1%) está por debajo del nivel 2, frente a un 18,8% en el conjunto de países de la OCDE y 4,1%, 5,8% y 8,1%, respectivamente, en Shanghái, Corea y Finlandia, las naciones con mejores resultados. La mayoría de estudiantes colombianos que está por debajo del nivel 2 se ubica en el nivel 1a (29%); en el 1b –el más bajo– está el 13,9%. Además unos pocos alumnos (4,2%) no alcanzan el nivel 1b. Casi la tercera parte de los estudiantes colombianos (30,6%) se ubica en el nivel 2; el 17,1% está en el 3; sólo el 4,6% alcanza el 4 y apenas el 0,6% llega a los niveles 5 y 6. En contraste, el 7,6% de los alumnos del conjunto de los países de la OCDE se clasifica en los dos niveles superiores; en Shanghái, Hong Kong, Nueva Zelanda, Japón, Corea, Australia y Canadá esto ocurre con más del 12% (p. 23).

De acuerdo a estas cifras, es evidente que los estudiantes de Colombia presentan desempeños inferiores en lectura y escritura, respecto a sus pares de los demás países pertenecientes a la OCDE, por tanto se puede afirmar que en el territorio colombiano la calidad educativa y específicamente los procesos de enseñanza aprendizaje en el área de lenguaje presentan niveles muy bajos en comparación con otros países, evidenciando la problemática respecto a la comprensión lectora y la necesidad de fortalecerlas.

Por otro lado, en Colombia la evaluación de la calidad educativa y el rendimiento de los estudiantes se realizan bajo parámetros nacionales e internacionales, que permite al Estado hacer un seguimiento y establecer comparativos del comportamiento de los niveles de aprendizaje de los estudiantes en todos los niveles de la educación. En este sentido, el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES (2014), realiza las pruebas Saber para ser aplicadas a los estudiantes de 3º, 5º, 7º y 9º, con el fin de contribuir con el mejoramiento de la calidad de la educación colombiana. En cuanto a los resultados de la Prueba Saber indican que los estudiantes presentan bajos niveles en la competencia de lenguaje, cuyos resultados demuestran que el 33%

alcanza un nivel insuficiente, mientras el 42% llega al mínimo y el 34% logran el nivel satisfactorio. Cabe mencionar, que ningún estudiante alcanzó el nivel avanzado propuesto como el de mayor desempeño de la prueba. En consecuencia, la población de estudiantes en Colombia posee bajos niveles de desempeño en el área mencionado, que se reflejan en las dificultades para interpretar, argumentar, criticar y producir textos (Rodríguez y Monsalvo, 2016). Estos resultados evidencian que en todo el territorio colombiano se presentan deficiencias en el área de lenguaje, específicamente en el componente de comprensión lectora.

Teniendo en cuenta los resultados referenciados con anterioridad, el Ministerio de Educación Nacional ha implementado una serie de estrategias para mejorar los procesos de lectura y comprensión lectora en los estudiantes. Una de estas estrategias es el Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”, el cual tiene como objetivo que niñas, niños, adolescentes y jóvenes del país cuenten con libros y materiales de lectura de calidad que les ayuden a fortalecer sus procesos de aprendizaje y a mejorar sus competencias comunicativas. Este plan ha estado articulado con el Programa Todos a Aprender, cuyo propósito es mejorar los aprendizajes de los estudiantes de básica primaria (de transición a quinto) en lenguaje y matemáticas, de establecimientos educativos del país que muestran desempeño insuficiente.

De igual manera, con la entrega de la Colección Semilla en el año 2012 se buscó fortalecer la creación de bibliotecas escolares del país. También, se consideró el desarrollo de colecciones dirigidas a comunidades educativas con la Serie Editorial Río de Letras, cuyo objetivo es producir material de apoyo para fomentar la pedagogía y la didáctica de la lectura y la escritura. Así mismo, la Biblioteca 2.0 Leer es mi cuento es una estrategia virtual para acceder y descargar de manera gratuita los libros producidos y seleccionados por el Plan Nacional de Lectura y Escritura.

También se ha implementado dos estrategias de movilización nacional. La primera es Maratones de Lectura, en la que estudiantes de educación básica y secundaria del país se unen para realizar durante dos meses actividades de lectura que potencian los procesos pedagógicos desarrollados permanentemente en sus sedes educativas. La segunda estrategia es el Concurso Nacional de Cuento RCN – Ministerio de Educación Nacional, que busca promocionar la creación literaria en establecimientos públicos y privados de educación básica, media e instituciones de educación superior en Colombia.

En este orden de ideas, a nivel departamental existe poco interés por implementar programas o estrategias que centren su atención en el fortalecimiento de la comprensión lectora, solo se implementan los planes definidos por el ministerio de educación nacional mencionados con anterioridad. Al respecto, Doria y Pérez (2008) consideran que en Córdoba se hace necesario superar una serie de creencias ingenuas sobre el qué, cómo y a partir de qué se enseña en lectura y escritura. Es decir, que se opte por una visión clara, concreta y profunda sobre los referentes conceptuales que orienten el trabajo con el lenguaje. Superar la intención reiterada de trabajar por temas aislados y no por procesos comunicativos contextualizados, se constituye en un supuesto tanto conceptual como práctico que debe desembocar en una tendencia de trabajo a partir de los textos y los discursos, con un enfoque comunicativo-significativo evidente que privilegie, antes que la clase estructuralista-normativa, el trabajo por proyectos, que vincule a diferentes actores en una multiplicidad de intereses y de acciones.

De igual manera, sucede en el municipio de Lorica, en donde no existen propuestas por parte de los entes gubernamentales que evidencien una preocupación por la comprensión lectora de los estudiantes de dicho municipio, solo se posibilita la implementación de programas propuestos desde el Ministerio de Educación Nacional. Sin embargo, en este municipio se han realizado

algunas reflexiones investigativas por autores como Llorente y Hernández (2017) quienes presentan una propuesta investigativa que contempla la lúdica como estrategia pedagógica para motivar la enseñanza de la lectura y la escritura, permitiendo el fortalecimiento de las competencias en el área de lengua castellana. El aporte significativo de este trabajo es la importancia que le da la motivación de los estudiantes al proceso de enseñanza de la escritura.

1.1. Contextualización institucional

Teniendo claro que en el país se evidencia la necesidad de formar personas que se desenvuelvan de una manera competitiva en el mundo actual, lo cual exige hablar de competencias; se hace necesario, que todas las áreas del saber abordadas desde el mismo currículo institucional apunten al desarrollo de esas competencias. Un aspecto esencial dentro de esta formación, la comprensión lectora se convierte en un elemento de gran importancia, en la medida en que le permitirá al estudiante desempeñarse de manera adecuada en las demás asignaturas. Es decir, se consideran la base de todos los aprendizajes, por tanto, en la medida que un estudiante desarrolle las competencias relacionadas con la comprensión lectora, tendrá mayor capacidad de análisis y resolución de las dificultades académicas que se le presenten.

Atendiendo a estas exigencias, se hace necesario implementar acciones para fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes, en este proceso, la didáctica juega un papel importantísimo, ya que desde la didáctica general, se le brinda el apoyo necesario a los docentes a la hora de seleccionar y desarrollar los contenidos que se van a impartir a los educandos, para ello se debe tener en cuenta los modelos de enseñanza, el plan de aprendizaje que deben seguir los estudiantes de acuerdo a su edad, y mucho más las didácticas específicas del área de Lengua Castellana, que deben contribuir a que el estudiante no solamente lea y escriba correctamente, sino

que analice, interprete y se apropie de los conceptos y contenidos de lo que lee y escribe (Torres, 2009). Es decir, que la comprensión lectora puede considerarse como elemento esencial en el desarrollo individual y social de cada estudiante, por tal motivo es fundamental reconocer que un buen número de las interacciones que los sujetos establecen en su vida social están mediadas por su participación en la cultura de la lectura y la escritura. Por ello, la escuela, en su interés por formar sujetos que estén en condiciones de participar de manera adecuada en las dinámicas de la vida social (en diversos campos como el político, el cultural y el económico), debe generar situaciones que permitan la vinculación de los estudiantes a la diversidad de prácticas de lectura y escritura y que, además, estén en capacidad de reflexionar y aprender sobre estas (OEI, 2004).

A partir de lo anterior, la Institución Educativa Las Cruces, tiene como misión formar desde el grado Preescolar hasta la Educación Media Académica, estudiantes competentes para ingresar a la Educación Superior, desarrollando sus conocimientos y capacidades en el desempeño de actividades productivas y comunicativas para el servicio de la comunidad, orientándolos hacia una formación con sentido moral y espiritual, basada en el respeto, responsabilidad y realidad de su entorno, interrelacionando familia, escuela y comunidad, resaltando las manifestaciones culturales de la región, brindando a la población vulnerable espacios de formación a través de los modelos educativos flexibles como CIDEP; propiciando un proceso de superación personal y de mejoramiento de las condiciones de vida de los habitantes de la región.

Por su parte, el Centro Educativo La Peinada tiene como misión formar niños y niñas desde Transición hasta el grado Quinto de Educación Básica Primaria, protagonistas de su propio aprendizaje, utilizando el modelo pedagógico activo-participativo, en ambientes estimulantes que permitan una formación integral; favoreciendo el desarrollo de habilidades, aptitudes y actitudes,

mediante el reconocimiento del entorno, experiencias metodológicas apoyadas en las Tic, en la lúdica y fomentando una cultura para la paz.

Respecto a la visión, para el año 2022 el Centro Educativo La Peinada, contará con una infraestructura física adecuada a las necesidades pedagógicas, con recursos didácticos que respondan a las exigencias del mundo moderno y con un ambiente escolar agradable, con profesores de excelente calidad humana y profesional, teniendo para ello estudiantes motivados en el mejoramiento de su calidad de vida y la de su comunidad, fundamentados en la convivencia armónica y en la promoción del ser, el saber y el saber hacer, contribuyendo de esta manera al desarrollo local, regional y nacional.

En este mismo sentido, para el año 2022, la Institución Educativa Las Cruces será reconocida en la región por su excelente labor en la formación de niños, niñas y jóvenes desde el Nivel Preescolar hasta la Educación Media, quienes serán identificados por su gran capacidad propositiva y participativa, que les permitirán transformar la realidad local, regional y nacional; contando para esto con un ambiente escolar adecuado, docentes idóneos y la ampliación permanente de cobertura, todo esto en aras de brindar un servicio educativo eficiente y eficaz.

Así mismo, la filosofía del Centro Educativo La Peinada está basada en la formación física, intelectual, moral y religiosa de los estudiantes y se fundamenta en la práctica de valores y la Institución Educativa Las Cruces tiene como filosofía formar educandos donde el eje fundamental sean los valores y desde los cuales se orienten los conocimientos, la capacidad de liderazgo y autogestión; experiencias necesarias, teniendo en cuenta la identidad cultural que les permitirá enfrentarse a la realidad local, regional, nacional e internacional.

El modelo pedagógico que fundamenta el funcionamiento del Centro Educativo La Peinada es el constructivismo, considerado como que entiende que el conocimiento es el resultado de un

proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo. Por tanto, la idea central del Constructivismo reside en que la elaboración del conocimiento constituye una modelización más que una descripción de la realidad. Por su parte, la Institución Educativa las cruces asume un modelo pedagógico desarrollista, el cual tiene como fundamento el aprender haciendo, es decir, que la experiencia de los estudiantes los hace progresar continuamente, a fin de evolucionar secuencialmente hacia estructuras cognitivas más complejas que les permitan acceder a conocimientos cada vez más elaborados.

En este orden de ideas, estos modelos pedagógicos sustentan la práctica del docente como un guía, modelador o facilitador, está para mostrarle a sus alumnos la vía para alcanzar el conocimiento y para ello les indica y les guía, de forma que sean ellos mismos los que descubran y aprendan, haciendo el aprendizaje más interesante y significativo. En este orden de ideas, los docentes de las escuelas mencionadas planean y realizan su práctica pedagógica teniendo en cuenta las exigencias contextuales y la conceptualización de la enseñanza por medio de la construcción del conocimiento de manera conjunta, para que el estudiante sea competente en todos los aspectos de la vida, específicamente en lo relacionado con la comprensión lectora.

Atendiendo a lo anterior, se realizaron observaciones y entrevistas a docentes de las instituciones mencionadas, en donde se pudo evidenciar que los estudiantes presentan niveles bajos en el área de lenguaje en la competencia lectora, específicamente que los estudiantes en su gran mayoría no leen con fluidez y no tienen en cuenta los signos de puntuación, se identificaron estudiantes que no han logrado superar el nivel silábico e incluso confunden las letras.

Así mismo, por medio de la observación de las clases y la revisión de los planeadores de los docentes, se evidenció que en la práctica de algunos docentes se implementa el método magistral, a lo cual se le agrega la no vinculación de los intereses de los estudiantes en el desarrollo de los

procesos de la comprensión lectora. También, la falta de supervisión que le dé un seguimiento a la planificación educativa de las prácticas docentes para que cumpla con el objetivo de desarrollar la competencia lectora en los estudiantes.

De igual manera, en diálogo con los padres de familia se pudo determinar que algunos de estos son analfabetas, lo cual hace que el apoyo o ayuda en casa sea muy poco, o nulo, además no poseen los suficientes recursos económicos para asignarle un tutor o profesor que los acompañe y permita que los estudiantes superen las dificultades presentadas.

Por tanto, se puede decir que en la Institución Educativa Las Cruces y el Centro Educativo la Peinada ubicadas en el municipio de Santa Cruz de Lorica, al norte del departamento de Córdoba, en los últimos años se ha venido evidenciando en los resultados de las pruebas externas y evaluaciones un bajo rendimiento, debido al poco desarrollo de las habilidades de pensamiento asociadas a la comprensión de lectura y dificultades para ejecutar la lectura como un ejercicio visual y oral continuo y progresivo, generando de este modo dificultades para extraer la idea principal del texto, elaborar resúmenes, relacionar información implícita o explícita.

Es decir, que se presenta una problemática relacionada con la comprensión lectora en los estudiantes, además de la práctica de algunos docente regida por el método magistral y el bajo nivel educativo de los padres de familia, por tal motivo, se hace necesaria la transformación de las prácticas de enseñanza con relación a la lectura, para lograr un mejor proceso de enseñanza aprendizaje, específicamente en los procesos de comprensión lectora.

1.2.3. Actores de la investigación

1.2.3.1. Grupo investigador

El grupo investigador está conformado por los siguientes maestrantes:

Jannini Rosa Alean Páez. Nacida el 26 de septiembre de 1975, en el corregimiento de Los Monos perteneciente al municipio de Santa Cruz de Lorica del departamento de Córdoba. Licenciada en Educación Infantil con énfasis en Ética y Valores Humanos de la Universidad de Córdoba del año 2001, con 15 años de experiencia en el ámbito escolar, actualmente se desempeña como docente en el Centro Educativo La Peinada, actualmente hace parte del equipo que lidera el proyecto ambiental de la institución; también, participa activamente en las comunidades de aprendizaje (CDA) en el marco del Programa Todos a Aprender en pro de fortalecer sus prácticas pedagógicas de aula.

Alba Muriel Barragán Petro. Nació el 7 de junio de 1971, en el municipio de Cereté en el departamento de Córdoba, reside en el corregimiento Mata de Caña del municipio de Santa Cruz de Lorica. Se tituló como Licenciada en Educación Infantil con énfasis en Educación Ética y en Valores Humanos en el año 2001 en la Universidad de Córdoba, cuenta con 15 años de experiencia en la carrera docente y labora en la Institución Educativa Las Cruces en la sede Guayabal. participo en el Programa de Desarrollo Psicoafectivo y Educación Emocional “PISOTON” e hizo parte de los docentes capacitados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en el modelo pedagógico flexible de preescolar escolarizado y no escolarizado denominado “Círculos Integrales de desarrollo en Educación Preescolar, CIDEP, miembro del equipo líder del Proyecto de Educación Sexual y Construcción de la Ciudadanía (PESCC) y también el Proyecto de Danza; es miembro activo de la red de lenguaje Nodo Lorica y considera que el acceder a esta maestría a través de la “Becas para la Excelencia” le ha permitido mejorar sus prácticas pedagógicas de aula y liderar actividades relacionadas con el área de gestión académica de su institución educativa, tales como actualización del modelo pedagógico y resignificación del plan de estudios en aras de fortalecer las practicas pedagógicas institucionales y por ende la calidad de la educación..

Delmiro López Hernández. Oriundo del municipio de Santa Cruz de Lórica, nacido el 10 de septiembre de 1968, estudió toda su primaria en la antigua escuela rural mixta de Tierralta, hoy institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas, mi bachillerato en la institución educativa el Carmen de Cotorra, normalista de la normal Fernández Baena de Cartagena. Licenciado egresado de la universidad de Córdoba en 1999. Luego continuó sus estudios superiores en la universidad de Santander y en el 2012 obtuve el título de especialista en administración de la informática educativa. Actualmente está nombrado en propiedad mediante concurso de méritos en el municipio de Lórica Córdoba con una experiencia significativa de 14 años en el magisterio que han enriquecido mi práctica docente y se desempeña en la Institución Educativa Las Cruces en la sede No lo Creen. Se ha caracterizado por liderar distintos proyectos, como el proyecto de educación para la sexualidad y construcción de la ciudadanía, además del proyecto transversal de béisbol y actualmente es miembro de la Red de Lengua Castellana y la Comunidad de Aprendizaje (CDA) del Proyecto Todos a Aprender (PTA). Su principal característica es la de ser una persona fiel seguidor de Dios, responsable, con disciplina y deseos de superación, motivado en aprender lo novedoso para enriquecer mis conocimientos.

María Angélica Mercado Martínez. Nació el 9 de marzo de 1979 en Santa Cruz de Lórica, el año 2002 obtuvo el título de Licenciatura en español y Literatura de la Corporación Educativa del Caribe (CECAR) especializada en Pedagogía de la Recreación Ecológica de la Universidad Los Libertadores, con 13 años de experiencia docente. En la actualidad, labora como docente en el Centro Educativo La Peinada. Lidera proyectos con el propósito de mejorar las competencias de Lenguaje vinculadas a diferentes ámbitos del aprendizaje, es miembro activo del grupo Hacia la Meta de la Excelencia (HME) que en cooperación con el tutor del PTA, buscan establecer las

estrategias necesarias para el mejoramiento de las prácticas pedagógicas y por ende de los aprendizajes de los estudiantes.

Rosly Rocío Ramos Correa. Nacida en el municipio de Santa Cruz de Lórica en el departamento de Córdoba el 24 de marzo de 1970. Se desempeñó como madre comunitaria (modalidad FAMI) en hogares comunitarios de bienestar familiar (HCBF). En el año 2001 obtuvo el título de Licenciada en Educación Infantil con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Universidad de Córdoba. Cuenta con 11 años de experiencia laboral, en la Institución Educativa Las Cruces. Es miembro del equipo de gestión comunitaria del plan de mejoramiento institucional (PMI), lidera el Programa Pedagógico de Formación para las Familias. Participa activamente en comunidades de aprendizaje (CDA) en el marco del Programa Todos a Aprender (PTA), es reconocida por su gran sentido de pertenencia y compromiso institucional, considera que el tener la oportunidad de hacer parte de esta maestría, a través del Programa Becas para la Excelencia del Ministerio de Educación Nacional (MEN), le ha permitido transformar sus prácticas pedagógicas de aula y contribuir al fortalecimiento del plan de estudio, y así al mejoramiento de la calidad educativa de la institución.

El grupo de docente en mención ha sido beneficiado con el programa de becas para la excelencia docente del Ministerio de Educación Nacional, con el objetivo de fortalecer las competencias profesionales, transformar las prácticas pedagógicas y los ambientes de aprendizaje. Dichos docentes muestran gran interés por la temática de investigación, en la medida en que consideran el gran valor que tienen los procesos de enseñanza de la comprensión lectora en la escuela, para brindar la posibilidad que los estudiantes participen de manera activa en todas las actividades de aprendizaje que se desarrollen, y gracias a esto se generarán nuevos conocimientos y se reforzarán los contenidos aprendidos estimulando con ello el gusto por la lectura.

Además, están motivados por promover otras formas de trabajo en el aula que van a facilitar y optimizar los conocimientos y habilidades de los estudiantes hacia los procesos de comprensión lectora, lo que conducirá a darles mayor participación a ellos, a que compartan ideas y conocimientos e interactúen como comunidad escolar.

De igual manera, existe gran interés por brindar las herramientas necesarias desde el campo de la didáctica para mejorar la enseñanza de la comprensión lectora, brindándole a los docentes las herramientas metodológicas y las competencias, habilidades y destrezas necesarias para desarrollar dicha competencia y obtener mejores resultados en su práctica pedagógica. También posibilita la reflexión en torno al compromiso de los docentes como mediadores de la enseñanza y del aprendizaje y la necesaria actualización de las prácticas pedagógicas en contextos educativos particulares, implementando estrategias innovadoras.

1.3.2.2. Estudiantes participantes de la investigación, sus familias y contexto

Los estudiantes participantes de la investigación pertenecen a la básica primaria del Centro Educativo La Peinada y la Institución Educativa Las Cruces, el rendimiento académico de estos estudiantes en términos generales es aceptable, presentan dificultades en los procesos de lectura y escritura, en la comprensión lectora, en el cálculo matemático, en los procesos de argumentación y análisis, lo cual incide negativamente en los resultados académicos y en los resultados de las pruebas externas. Un mínimo porcentaje de estudiantes presenta un desempeño académico destacado. De igual manera, hay marcados casos de estudiantes con dificultades para la socialización y la integración en actividades lúdicas y recreativas.

Por su parte, entre los padres de familia de los estudiantes mencionados con anterioridad se presenta un alto porcentaje de analfabetismo, algunos no saben leer ni escribir, otros han completado el ciclo de primaria y muy pocos han cursado algunos grados de bachillerato, lo cual

les dificulta una adecuada orientación en el proceso escolar de sus hijos, pues evaden esta responsabilidad y se la dejan solo al maestro, de allí que los resultados no sean los más satisfactorios. Pertenecen a estrato socio económico 0 y 1, la actividad económica principal de la zona es la pesca, la agricultura y la pesca, que para algunas épocas del año son poco productivas. De allí que los ingresos económicos sean bajos y las condiciones de vida sean precarias. Algunos habitantes se dedican también al trabajo como jornaleros en fincas aledañas, un reducido grupo de padres ofrecen el servicio de transporte en motocicletas y existen casos donde las madres o la pareja, deben irse a trabajar a otro lugar para satisfacer las necesidades básicas de su núcleo familiar, dejando el cuidado de sus hijos a familiares, vecinos o amigos.

2. Propósitos de la investigación

2.1. Propósito general

Fortalecer la competencia de comprensión lectora de los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Las Cruces y El Centro Educativo La Peinada, a partir de la inclusión de textos multimodales como elemento didáctico dentro de la práctica pedagógica de los docentes.

2.2. Propósitos específicos

- Identificar los niveles comprensión de lectura de los estudiantes de la básica primaria de la Institución Educativa Las Cruces y El Centro Educativo La Peinada
- Analizar las prácticas pedagógicas de los docentes de básica primaria la Institución Educativa Las Cruces y El Centro Educativo La Peinada, relacionadas con la comprensión lectora.
- Implementar un macro proyecto institucional basado en textos multimodales como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Las Cruces y El Centro Educativo La Peinada.
- Evaluar el impacto de la intervención de procesos de lectura multimodales como recurso didáctico para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Las Cruces y El Centro Educativo La Peinada.

3. Referentes teóricos

Dentro de la investigación se hace necesario tener presente algunas bases teóricas concernientes a la comprensión lectora, la práctica pedagógica y los textos multimodales, que permiten la fundamentación de la misma.

3.1. Comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso que exige la articulación de una serie de procesos y habilidades que trascienden la decodificación, posicionando al lector como sujeto que asimila y reflexiona en torno al texto, su forma y contenido. Para Solé (2000), el lector pone en juego sus expectativas y sus conocimientos previos, puesto que para leer se necesita simultáneamente decodificar y aportar al texto nuevos objetivos, ideas, experiencias y también implica un proceso de predicción e interacción continua, que se apoya en la información que aporta el texto y nuestras vivencias. La comprensión lectora, posee un desarrollo continuo en el lector, ya que se va progresando en las habilidades que cada vez se acercan a las de carácter superior, esta posee niveles que dan cuenta de una serie de operaciones que los sujetos realizan al momento de leer, las cuales se van mejorando en la medida que nos enfrentamos a la lectura comprensiva.

Para Díaz y Hernández (1999) citados por Machicado (2005), la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado. Se considera que es una actividad constructiva porque durante este proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimiento. El lector trata de construir una representación fidedigna a partir de los significados surgidos por el

texto, para ello utiliza sus recursos cognitivos pertinentes, tales como esquemas, habilidades y estrategias.

La comprensión lectora puede conducir a los estudiantes a convertirse en lectores autónomos. La autonomía supone la capacidad de aprender a partir de los textos, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permiten transferir lo aprendido a otros contextos distintos. Es un proceso que busca el mejoramiento continuo con base en la identificación de logros y aspectos por mejorar en la actuación de las personas respecto a la resolución de problemas del contexto.

En lo relacionado con la comprensión lectora, Johnston (1992) citado por Ruíz (2002), plantea que comprender lo que se lee implica establecer conexiones lógicas entre las ideas del texto y poder expresarlas con las propias palabras del lector, considera que las inferencias son actos fundamentales de comprensión, ya que permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y frases y completar las partes de información ausente. Es decir, la comprensión de un texto escrito puede ser entendida como la reconstrucción de significado, por parte del lector, mediante la ejecución de operaciones mentales, con el propósito de darle sentido a las ideas expuestas por el autor.

Formar lectores obliga al profesor a generar condiciones adecuadas para lograrlo. Los maestros pueden desarrollar la intuición, comprensión y conocimientos requeridos para guiar a los alumnos. No solo deben comprender la naturaleza de la lectura fluida y cómo los alumnos aprenden, también es necesaria una relación empática con ellos.

La comprensión de la lectura puede presentarse, como explica Ruffinelli (2007), en distintos niveles: el informativo, para establecer la relación entre hechos, palabras, imágenes y temas; el estilístico, referente a la estructura lingüística; y el ideológico, con la expresión por parte del autor

de conceptos e ideas sobre la realidad. Es importante considerar que los estudiantes tienen distintos estilos de aprendizaje, de los cuales depende en gran medida su apropiación del conocimiento, en formas también diferentes. Si no dominan los tres niveles no significa que no comprendan nada; de cualquier manera, como ya se vio, la relación establecida lector-autor tampoco es definitiva.

El proceso de comprensión lectora desde los planteamientos de Cassany (1999), se considera como un proceso que está compuesto por elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de micro habilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas micro habilidades por separado para tener una buena comprensión lectora, estas micro habilidades son: percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales estructura y forma, leer entre líneas, y autoevaluación.

La comprensión lectora exige la articulación de una serie de procesos y habilidades que trascienden la decodificación, posicionando al lector como sujeto que asimila y reflexiona en torno al texto, su forma y contenido. Para Solé (2000), el lector pone en juego sus expectativas y sus conocimientos previos, puesto que para leer se necesita simultáneamente decodificar y aportar al texto nuevos objetivos, ideas, experiencias y también implica un proceso de predicción e interacción continúa, que se apoya en la información que aporta el texto y nuestras vivencias. La comprensión lectora, posee un desarrollo continuo en el lector, ya que se va progresando en las habilidades que cada vez se acercan a las de carácter superior, esta posee niveles que dan cuenta de una serie de operaciones que los sujetos realizan al momento de leer, las cuales se van mejorando en la medida que nos enfrentamos a la lectura comprensiva, dichos niveles son: nivel literal, nivel inferencia y nivel crítico.

Es decir, que desde esta perspectiva se entiende la lectura como un acto vinculado al contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claro los propósitos de la lectura para enfocar la

atención de lo que leemos hacia aquel resultado que queremos alcanzar. Al respecto Solé (2000) expone que en el proceso de lectura se hace necesario una intervención antes, durante y después del mismo proceso. El antes de la lectura se refiere a la definición del propósito, la elección de la lectura y lo que se espera encontrar en dicha lectura. El durante hace referencia a los elementos que intervienen en el momento de leer, la activación de los saberes previos, la interacción entre el lector, el discurso del autor y el contexto social. Y el después sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y recapitulación. Teniendo en cuenta la lectura como un proceso de interacción se describen tres niveles de comprensión:

Lectura literal: Es la capacidad básica del lector para la decodificación de las palabras y oraciones, por tanto, la interpretación del texto se ve limitada a la reconstrucción superficial de éste.

Lectura inferencial: El lector deduce y recaba información que puede desplegarse del texto.

Lectura crítica: Con ella, el lector comprende globalmente el texto y su distribución. A su vez, reconoce las finalidades del autor y se atreve a tomar postura frente a él y su libro. (Gordillo, 2009).

De este modo la competencia lectora involucra el desarrollo de un sinnúmero de habilidades cognitivas que van desde observar y describir detalladamente situaciones hasta entender la intención comunicativa del autor para tomar posturas sobre éstas.

3.2. Practica pedagógica

La práctica pedagógica se centra en propiciar experiencias de aprendizaje en los estudiantes, además de ejercer funciones de orientador y promotor comunitario cuando las circunstancias lo

ameriten. Así mismo, el docente funge como un gerente en el aula para coordinar los recursos humanos y materiales que se presentan en ese espacio.

Sobre el rol del docente, la Unesco (1996) establece cuatro pilares para del conocimiento para una formación integral que reúne elementos personales, cognitivos y sociales. Estos son: “aprender a ser, aprender a conocer, aprender a vivir juntos y aprender a hacer” (p. 34), los cuales mantienen una relación con la función del docente en su práctica pedagógica.

Por su parte, el Ministerio de Educación Nacional (2013) considera que el rol del docente en la actualidad está definido en la tarea de comprender las dinámicas diversas que se presentan en el aula de clases, dándoles soluciones efectivas a cada problemática con las características contextuales. Sobre este punto, Bolaños, Delgado, Chamorro, Guerrero y Quilindo (2011), sostienen que tradicionalmente el rol del docente consiste en transmitir conocimientos; sin embargo, los enfoques constructivistas redimensionan esta idea y lo plantean como un mediador de experiencias de aprendizaje. Desde esta perspectiva, el profesor cede su protagonismo al estudiante, quien tiene la función (con la ayuda del docente) de llevar los fundamentos prácticos transmitidos a situaciones específicas de su entorno cotidiano. Para lograr este cometido, es necesario que el docente promueva la autonomía en sus estudiantes, propiciando además experiencias de aprendizaje contextualizadas a su realidad inmediata.

De igual forma Alliaud (2013), expresa que este rol, "sólo se podrá ejercer a cabalidad cuando el docente reflexione sobre los conocimientos que maneja y la forma en que los mismos pueden representar una posibilidad o limitación para desarrollar experiencias significativas de aprendizaje en sus estudiantes" (p. 113). Sin embargo, este autor también considera que el establecimiento de los roles no puede quedarse exclusivamente en la función instructiva que ejerce el educador, es necesario abordar los otros componentes de la praxis, los cuales se podrán establecer conociendo

la dinámica socio-cultural de cada centro educativo, y la forma en que se desarrollan las relaciones de poder en los mismos. Por su parte, Galán (2011) coincide con los autores anteriores al referir que, (...) el rol del docente contemporáneo va más allá de la transmisión de conocimientos, para enfocarse en la forma más oportuna de asesorar o dirigir a sus estudiantes para que ellos mismos descubran la se aproximen al conocimiento; a través de diferentes formas. (p. 123).

De igual manera, el Ministerio de Educación Nacional (2008), propone que el docente debe ser un investigador de la realidad social que le circunda, y cómo esta incide en los procesos educativos, a fin de coordinar el diseño de un Proyecto Educativo Institucional que se corresponda con la realidad del plantel y dé respuesta a las necesidades más inminentes.

Estas consideraciones permiten inferir que el rol del docente es multidimensional y va mucho más allá de la transmisión de conceptos para convertirse en el de un mediador entre los estudiantes y sus experiencias de aprendizaje, para ello, se requieren de un educador con competencias pedagógicas, pero también gerenciales y metodológicas que le permitan coordinar proyectos con los estudiantes y la comunidad educativa. Esto se corresponde con las necesidades evidenciadas en las instituciones educativas rurales que componen esta investigación, puesto que los docentes de educación infantil deben fungir como líderes en la comunidad a fin de impulsar la calidad educativa.

Al respecto, Vélez (2015) afirma que el docente es considerado una persona neutral, que mantiene relación con todo el grupo, una relación mediada por la subjetividad de todos los miembros que están en interacción, pero de igual forma los dirige hacia una meta mediada por el querer impartir y adquirir un conocimiento, así que de alguna forma el ideal es fortalecer uno de los primeros encuentros con el mundo externo, los procesos de aprendizaje, juego que se amplía y

secundariamente le proporciona un espacio en el que se pueden relacionar con unos compañeros por tiempo mayor que en otros lugares de paso.

Por tanto, el docente es considerado como profesional con capacidades para entender y solucionar las situaciones que se presentan dentro de su labor pedagógica, la cual trasciende el aula de clases, debido a que su función formadora no debe limitarse a la transmisión de contenidos temáticos, sino que debe propiciar el desarrollo integral de los estudiantes, como lo afirma De León (2013)

(...) el rol docente se concentra en lograr una educación centrada en el niño, al desarrollar las capacidades e intereses, donde el maestro enseñe a pensar, criticar e investigar, se preocupe por favorecer y proteger las emociones de los niños, apoyándolos con los conocimientos que la vida moderna exige, al crear conciencia ciudadana en ellos. Debe profesionalizarse y dotarlos con una formación universal equilibrada; a través de programas, métodos y técnicas. (p. 16).

Es decir, el docente cumplirá un rol de formación de nuevas generaciones, no solo en el aspecto cognitivo, sino en el fortalecimiento de los valores y actitudes necesarias para que puedan vivir y desarrollar sus potencialidades plenamente, mejorar su calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar el aprendizaje. Esto se da por medio de la interacción con los diferentes integrantes de la comunidad educativa, por tanto, ser docente implica enfrentarse diariamente a situaciones inesperadas que configuran la labor docente como una actividad significativa y esencial en todas las sociedades.

De igual forma, el docente cumple un rol de motivador y estimulador del desarrollo de las diferentes facetas del niño, permitiendo el aprendizaje y el crecimiento espiritual de sus estudiantes, por medio de actividades lúdicas y entretenidas para los niños, motivando al niño y despertando su curiosidad por las cosas. Cooperará con el niño en su aprendizaje, sin sustituirle en aquellas acciones que él mismo pueda realizar. Estará atento y no intervendrá con precipitación, aunque procurará ayudarlo siempre que lo necesite.

Es decir, que el docente deberá posibilitar la formación integral de sus estudiantes, propiciando ambientes de trabajo en donde estos desarrollen la capacidad para aprender y relacionarse sanamente con los demás. En otras palabras, el docente aporta a la formación integral de los alumnos a su cargo, complementando el desarrollo intelectual con el afectivo, biofísico, volitivo, social y moral, estético, lúdico, valorativo, comunicativo y simbólico, dando énfasis a la búsqueda de la verdad, la autonomía, la creatividad y la apertura hacia los demás.

Dentro de la práctica pedagógica se consideran varios elementos a tener en cuenta, como lo es el conocimiento pedagógico, al respecto Flórez (2005) señala que el objeto y campo de conocimiento de la pedagogía ha sido fraccionado por disciplinas vecinas que han abordado los procesos de formación humana desde sus propias construcciones teóricas y metodológicas, generando múltiples objetos de estudio que dispersan la construcción de un objeto epistemológico unificado para la pedagogía.

Así mismo, García (2003), plantea que “los problemas que la pedagogía intenta resolver están más relacionados con acciones educativas que con la teoría pedagógica, y la credibilidad de su conocimiento es afectada por la contingencia de los diversos contextos en que se producen estas acciones” (p.34). por su parte, Latorre (2004) plantea que el saber pedagógico se evidencia como un saber inmanente en la acción, es una síntesis entre saberes de sentido común y experienciales.

También el estudiante es considerado elemento esencial en la practica pedagógica, según Monereo (2002), se entiende al estudiante como un sujeto mentalmente activo que actúa sobre la información construyendo el conocimiento cultural a partir de su contexto más próximo y significativo. Esto hará que la enseñanza adquiera un enorme valor en cuanto al aumento de significatividad de los aprendizajes, ya que, casi nadie duda que partiendo de situaciones cotidianas, la enseñanza y aprendizaje de los contenidos se hará mucho más eficaz y duradero (el

contexto facilita que el proceso educacional tenga lugar en ambientes socioculturales, con la relevancia que pueda adquirir cada uno de ellos).

Por último, se tiene como elemento constitutivo de la práctica pedagógica el ambiente escolar, para autores como Weinstein (1978), el ambiente de estudio, debe ser personalizado, es decir, proporcionar información acerca, de la identidad, la singularidad, exclusividad e importancia de la persona que utiliza ese espacio. Por eso es conveniente que, en los ambientes escolares, los alumnos tengan implicación dentro de la organización espacial, por citar un ejemplo: en la decoración y elección de sus colores favoritos.

El ambiente escolar se puede asociar a una serie de elementos y factores que favorecen u obstaculizan el proceso de enseñanza/aprendizaje en el aula. Para los maestros es de vital importancia conocer el tipo de contexto en el cual sus alumnos se desenvuelven, los niveles de aprendizaje y conocimiento adquiridos hasta ese momento y las situaciones sociales y culturales en las cuales están inmersos.

Todo lo que rodea a la escuela es parte de su ambiente y debe ser tomado en cuenta por la comunidad educativa para un mejor funcionamiento y aprovechamiento de sus recursos y proveer una educación de calidad. Si no se conoce el ambiente escolar, no se puede formar al alumnado de acuerdo a los aspectos culturales del medio en que se desenvuelve, por tal forma es necesario que se atienda sus necesidades y expectativas.

3.3. Los textos multimodales

La multimodalidad responde a los distintos modos de representación y comprensión de información a los que se enfrenta un lector. Esta se basa en una perspectiva semiótica que considera los distintos modos de comunicación como un conjunto de signos que aportan significado. Kress

(2008) afirma que la escritura, las imágenes, los gestos, los sonidos, etc., constituyen un conjunto de signos que categoriza como *modo*, así los textos se consolidan como híbridos o secuencias textuales, que al aportar información no sólo se basan en el código lingüístico, sino en el de distintos modos de expresión, que por ende exigen distintos modos de procesamiento.

El texto multimodal es un concepto que se erige en la sociedad actual, los sistemas de información se basan en el texto, la fotografía, el sonido, la imagen en movimiento, con el objetivo de entretener y educar, es decir integra distintos recursos semióticos para mostrar, enseñar y difundir conocimiento de maneras múltiples. De este modo, “una multiplicidad de modos y, en particular, del modo de la imagen (fija y en movimiento), así como de otros modos” (Kress, 2008), nutriendo el interés del lector, al proponer soportes distintos del tradicional libro.

Es preciso considerar que, a pesar de ofrecer un significativo inventario de recursos y alternativas para la representación del conocimiento, no siempre los textos multimodales facilitan en primer momento el proceso de comprensión textual. Así, surgen las condiciones de *permisibilidad* y *limitación* que influyen directamente en el grado de comprensión textual, Melo (2014) expresa que

[...] un mensaje puede ser configurado o representado en un modo con mayor facilidad que otro, dependiendo de los rasgos que lo identifiquen y las opciones que ofrezca a los usuarios. Estas características que son fundamentales al momento de significar varían de un modo a otro, así, por ejemplo, el modo de la imagen y el modo de la escritura tienen permisibilidades y limitaciones diferentes basadas en las lógicas que rigen a cada uno (p.23).

Cope y Kalantzis (2009) establecen que los componentes que aportan sentido en los distintos textos multimodales están dados a partir de:

- Lengua escrita: escritura (representa significado para otra persona) y lectura (representa significado para uno mismo) –escritura a mano, página impresa, pantalla.

- Lengua oral: habla en directo o grabada (representa significado para otra persona); escucha (representa significado para uno mismo).
- Representación visual: imagen estática o en movimiento, escultura, artesanía (representan significado para otra persona); vista, panorama, escena, perspectiva (representan significado para uno mismo).
- Representación audio: música, sonido ambiental, ruidos, alertas (representan significado para otra persona); oír, escuchar (representan significado para uno mismo).
- Representación táctil: tacto, olor y sabor: la representación para uno mismo de las sensaciones e impresiones corporales, o las representaciones para otras personas que suponen “contacto” corporal. Entre las formas de representación táctil se incluyen la cinestesia, el contacto físico, las sensaciones de la piel (frío/ calor, textura, presión), acción de apretar, objetos manipulables, artefactos, cocinar y comer, aromas.
- Representación gestual: movimientos de manos y brazos, expresiones del rostro, movimientos oculares y mirada, porte, andares, vestimenta y moda, peinado, danza, secuencias de acciones (Scollon 2001), ritmo, frecuencia, ceremonia y ritual. Aquí el gesto debe ser entendido en sentido amplio y metafórico como un acto físico de hacer una señal (como en “un gesto para “) antes que en el sentido literal más restringido de movimiento de manos y brazos.
- La Representación para uno mismo puede adquirir la forma de impresiones y emociones, o el ensayo de secuencias de acciones sirviéndose de la propia imaginación.
- Representación espacial: proximidad, espaciado, trazado, distancia interpersonal, territorialidad, arquitectura/construcción, paisaje rural, paisaje urbano, apariencia de una calle.

Es preciso resaltar que cada uno de los componentes mencionados, puede operar en correlación con otros o de manera individual al momento de portar significado.

3.3.1 Proceso de comprensión de textos multimodales

Los textos multimodales se basan en complejos sistemas de representación, que combinan diferentes tipos de códigos para presentar un mensaje, por lo tanto la lectura de este tipo de textos exige que los sujetos lleven a cabo procesos cognitivos asociados a dichas representaciones, de ahí que se hayan desarrollado algunos aportes teóricos que proponen cómo se llevan a cabo los niveles de procesamiento de este tipo de textos. Bajo la perspectiva de los modelos de procesamiento que consideran dos tipos de comprensión la verbal y la no verbal, se tiene que desde la Teoría de la doble codificación Paivio (1971) sustenta que el sujeto almacena a través de subsistemas y de manera independiente y específica el código verbal y el código no verbal, de este modo almacena la información con sus características correspondientes. El subsistema de código verbal se organiza a partir de logotipos mientras unos almacenan fonemas, otros llegan a almacenar estructuras más elaboradas como palabras; el subsistema de código no verbal funciona sincrónicamente, es decir, se da de modo simultáneo, dicho proceso corresponde a una primera etapa de interiorización. Gladic, J. y Cautín, V. (2016) afirman que:

Esta teoría propone una estructura de conexiones en y entre los subsistemas de codificación, y tres niveles de procesamiento de la información. En una primera instancia, se presentan los estímulos verbales y visuales a los que están expuestos los sistemas sensoriales de los lectores. Las conexiones entre estas representaciones sensoriales y la activación de los logotipos y las imágenes corresponden al primer nivel de procesamiento de la información: el procesamiento representacional (p.12).

Es preciso aclarar que cada código se percibe y procesa de modo distinto, cuando la información se presenta de modo independiente, de modo paralelo cuando ambos se activan al

tiempo y de manera conectada cuando ambos códigos se interrelacionan, y donde intervienen de manera intrínseca la naturaleza del mensaje y los conocimientos previos del lector.

En este orden de ideas, Mayer, R. (2005) sustenta que el aprendizaje de los estudiantes se da de mejor manera cuando a este se le orientan los conocimientos a partir de códigos semióticos verbales y gráficos, que por lo tanto exigen distintos niveles de percepción y generación de variados procesos cognitivos. De ahí la importancia de diseñar rutas didácticas o programas de intervención para la enseñanza dentro del aula de clase.

Se considera partir de la teoría de la carga cognitiva (TCA) que establece que el procesamiento en la memoria de trabajo es limitada (Chandler & Sweller, 1991; Sweller, 1999), de este modo, al no saturarla habrá una conexión más eficaz con la memoria de a largo plazo, por ello en el modelo de aprendizaje multimedia se consideran dos sistemas cognitivos responsables de la codificación de la información; el primero, encargado del sistema verbal traducido en información auditiva y el segundo, el sistema visual, que comprende información verbal percibida por la visión. (Mayer, 2014).

Partiendo de las consideraciones antes mencionadas, el procesamiento de la información de un texto multimedia se da en las siguientes etapas:

Percepción de la información: El sujeto deposita en la memoria de a corto plazo una representación proposicional arrojada por el sistema verbal y una representación icónica generada a partir del sistema visual.

Cohesión de la información de entrada: Al organizar tanto el esquema verbal y el icónico, el sujeto genera conexiones significativas entre ambos, de este modo se conecta la información de entrada con la existente depositada en la memoria de a largo plazo.

Conexión del sistema verbal e icónico: En esta etapa se da la comprensión, cuando el sujeto integra de manera coherente los dos sistemas en uno nuevo que represente el mensaje descrito en el texto, consolidando el aprendizaje.

Mayer y Moreno (2002) desarrollaron estudios que arrojan que: los planes de acción asociados a la lectura multimodal fortalecen las dimensiones asociadas al procesamiento de las instrucciones, muy comunes en las pruebas de lectura en la actualidad. Es decir, existe un tipo de representación proposicional para la información verbal y el modelo mental para la información icónica, así autores como Schnotz y Horz (2010), sostienen que al procesar tal cantidad de palabras e imágenes no garantiza el adecuado procesamiento de la información, además el MICT&I difiere de la Teoría del Código Dual y de la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedial tanto en términos estructurales como en sus predicciones.

En otras palabras, desde el MICT&I, a diferencia de las otras propuestas, la interacción de diversos sistemas combinados de codificación también puede presentar efectos perjudiciales (Sweller, 2005), bajo determinadas condiciones y para diversos tipos de aprendientes. Uno de estos efectos nocivos es el llamado Efecto General de Redundancia (General Redundancy Effect) (Chandler & Sweller, 1991). En el MICT&I, se predice que los aprendientes, con alto grado de experticia y con alto nivel de conocimiento previo en la temática, frecuentemente no requieren procesar textos con palabras e imágenes, es decir, a ellos les sería suficiente leer y aprender desde textos con información en un único formato. Junto a este efecto, también se postula el llamado Principio de la Atención Dividida (Split Attention Principle), en el cual se establece que si los aprendientes deben dividir su atención para integrar información desde formatos y fuentes temporal y físicamente dispersas, puede acarrear un impacto negativo en el aprendizaje (Parodi y Julio, 2017). Los autores citados sustentan teóricamente que el texto multimedia y los nuevos

soportes de información son comprendidos de mejor manera si se lleva a cabo un adecuado nivel de instrucción, enfoque establecido en el plan de acción de la presente investigación.

3.3.2. Los textos multimodales como recurso didáctico

La variedad semiótica y la combinación del código lingüístico con otros del lenguaje facilitan la orientación de la información y del conocimiento dentro del aula. Por ello, idear planes de acción que atiendan a las necesidades actuales de los estudiantes resulta productivo para generar habilidades de pensamiento para formar estudiantes capaces de enfrentarse a un mundo globalizado y multimediático. Establecer a los textos multimodales como recurso para transformar y mejorar la enseñanza de la comprensión de textos en el aula es un tema que hace parte de los enfoques de investigación pedagógica en la actualidad.

González (2013) expone que de los recursos de aprendizaje no resultan bancos de información, sino ensambles semióticos que proporcionan alternativas para guiar el aprendizaje, de este modo se pueden encontrar las alfabetizaciones múltiples, los materiales escolares como herramientas de mediación semiótica, según González afirma:

Los modos semióticos son considerados por Vygotsky (1995) como tecnologías, herramientas que conforman una representación externa de las formas de pensar el mundo en una cultura. De esta manera, comprender las prácticas semióticas de una cultura, equivale a estudiar la construcción de la forma cultural de representar y comunicar el mundo del ser humano (Manghi, 2011). El desarrollo del ser humano, cuya esencia es semiótica, depende del aprendizaje de dichas prácticas de creación de significado lo que pone en un lugar central la noción de alfabetización, definición amplia, social y cultural que otros han acuñado como literacy, letramientos, cultura letrada o literacidad (Cassany, 2006, p.28).

Es decir, la carga simbólica elegida en los textos multimodales transmite no sólo conocimiento tácito de las teorías o los conocimientos, sino formas de pensamientos propias de las distintas culturas, convirtiéndose en portadores de significado holístico, otorgándole a los textos multimodales un lugar importante en la planeación curricular de las escuelas de hoy.

En este orden de ideas, González (2013) afirma que hoy, la combinación del texto continuo, la imagen y los sonidos, se han convertido en parte importante de la planeación curricular de las escuelas, pues se consideran motivadores de la atención y la capacidad crítica de los estudiantes, de este modo la multimodalidad resulta atractiva para ejecutar procesos de formación en todos los niveles, en particular del nivel escolar y expone que en cada caso los docentes hacen implicarse a los niños con las características de los textos, y cómo contribuyen estos textos a la comunicación con el público. Todo depende del uso que los propios maestros den a los recursos semióticos de los diferentes modos y medios de comunicación.

Por su parte, Krees (2003) sustenta que cada texto representa de modo distinto la información, una novela, un texto auditivo, una imagen fija o en movimiento, por tanto exige al lector modos para ser interpretados, por ello como lo estipulo González, los docentes al implicarse y al implicar a los estudiantes con la naturaleza de los textos están enriqueciendo su práctica y por tanto la didáctica del conocimiento en general, partiendo que la multimodalidad no es exclusiva del discurso del área de humanidades, sino de las demás disciplinas.

Es preciso destacar la inclusión de los textos multimodales como recurso didáctico para llevar a cabo procesos de evaluación, el soporte de las pruebas internas y externas que se examinan los procesos de avance y de calidad de las escuelas están soportados en un inventario considerado de textos discontinuados para analizar la capacidad de extraer información literal, generar inferencias y evaluar posición crítica de los mismos.

4. Ruta metodológica

4.1. Paradigma de investigación

La investigación se fundamenta en el paradigma crítico social, en la medida en que este analiza las transformaciones sociales que se generan por medio de un proceso investigativo, dando respuesta a determinados problemas teniendo en cuenta las consideraciones de los participantes en dicha problemática. Este paradigma de investigación permite que el investigador se vincule ideológicamente al fenómeno estudiado, interviniendo en él para mejorarlo, como lo afirma Alvarado y García (2008), inserta la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento. Su finalidad es la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por estas, partiendo de la acción-reflexión de los integrantes de la comunidad. En este caso, los investigadores y participantes del estudio transformaron sus estructuras mentales relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora, ya que se identificó una realidad educativa y se transformó por medio de un proceso de intervención.

Con la realización de esta investigación se pretende que a partir de interacción con cada individuo como elemento esencial en la construcción de un tejido social reflexivo y con las estrategias implementadas, obtener una la autorreflexión que genere cambios en la estructura social. De acuerdo a Montes y Escalante (2018), consiste en provocar en los docentes y estudiantes una reflexión crítica sobre los procesos de enseñanza aprendizaje, como componente para fomentar la conversación entre estos estudiantes, los docentes y el grupo investigador y recolectar la mayor cantidad de información posible, por lo cual la voz de los actores del fenómeno educativo estudiado, fundamento esencial del enfoque crítico social.

4.2. Enfoque de investigación

Esta investigación se sustenta en un enfoque cualitativo, el cual enfatiza en los aspectos subjetivos del comportamiento humano, del mundo del individuo, sus vivencias diarias, su relación con los integrantes del grupo social al que pertenecen y los significados que le pueden dar dichas vivencias. Este enfoque otorga varias formas de explorar, conocer, entender y comprender los fenómenos sociales existentes, como lo plantea Galeano (2004), este tipo de investigación permite entender la configuración cultural que condicione la visión de mundo y los significados culturales de las personas, analizando la realidad cultural desde el interior de las acciones.

En este sentido, el enfoque cualitativo permite comprender la condición de sujetos, por consiguientes los docentes y estudiantes participes de esta investigación, se busca determinar el contexto social en que interactúan, partiendo de sus vivencias y realidades y la manera como inciden sus experiencias en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la básica primaria de la Institución Educativa Las Cruces y El Centro Educativo La Peinada.

El diseño de investigación cualitativa como un proceso semi estructurado y flexible, es un plan o propuesta modificable en cuanto al volumen y calidad de la información de los medios para obtenerlas. Se construye a lo largo del proceso de investigación siguiendo lineamientos generales. Pero no reglas fijas. La investigación cualitativa es sistemática conducida con procedimientos rigurosos aunque no necesariamente estandarizados (Galeano y Vélez 2000, p. 40)

Dicho enfoque permite conocer las realidades de las prácticas pedagógicas de los docentes de básica primaria de la Institución Educativa Las Cruces y El Centro Educativo La Peinada en relación a la comprensión lectora, partiendo que; el enfoque cualitativo centra su atención en lo micro, enfatizando en el análisis de un problema sin emitir generalización a partir de sus resultados (Galeano, 2004).

4.3. Tipo de investigación

Este estudio asume un tipo de Investigación Acción participativa, ya que se pretende la puesta en práctica de textos multimodales como recurso didáctico para la transformación en los desempeños relacionados con la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria de las Institución Educativa Las Cruces y La Peinada del Municipio Santa Cruz de Lórica.

En este orden de ideas, la Investigación Acción Participativa considera la situación problema desde el punto de vista de los participantes, ya que éstos plasman implícitamente la realidad que los afecta. Por tal motivo, la finalidad de este tipo de investigación es describir y explicar lo que sucede, para diseñar acciones que permitan la construcción o fortalecimiento del conocimiento y a su vez ofrezcan alternativas de soluciones eficaces, viables y pertinentes.

Atendiendo lo planteado por Elliot (2000) la Investigación Acción Participativa se puede definir como “el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la misma” (p.88). Se trata para el caso, de estudiar un fenómeno de carácter educativo no solo para conocerlo sino para actuar sobre él y mejorarlo.

Para Fals Borda (2008), la Investigación Acción Participativa apunta a la transformación de la realidad en un esfuerzo para mejorarla y asegurar de esta manera que hombres y mujeres sean reconocidos como sujetos de su propia historia. Por ello, el docente se constituyó en un actor muy importante de este ejercicio investigativo, en tanto que es consciente de los problemas que tiene su propia realidad y además manifiesta un deseo por transformarla. Este tipo de investigación permite que el grupo investigador identifique un fenómeno educativo o problemática de enseñanza-aprendizaje e intervenir para solucionar dicha problemática, teniendo en cuenta las consideraciones y percepciones de los involucrados en el estudio, de tal forma que se

transformaran las prácticas pedagógicas desarrolladas en la población objeto de estudio. En este orden de ideas, la investigación acción brinda las herramientas teóricas y metodológicas para afrontar el problema de la comprensión lectora en la Institución Educativa Las Cruces y El Centro Educativo La Peinada.

4.4. Estrategia de investigación

Como estrategia de investigación se adoptó la sistematización, la cual se considera como un proceso colectivo y participativo de aprendizaje y producción de conocimiento centrado en una o varias experiencias (definida, ésta o estas últimas como un conjunto planificado de acciones llevadas a cabo en un periodo de tiempo determinado con un mismo fin). La sistematización se propone reconstruir, ordenar, jerarquizar, interpretar y reflexionar sobre una experiencia o un conjunto de experiencias en forma integrada. Consiste en la reflexión sobre lo actuado con el fin de describir y entender los procesos, obtener los aprendizajes y mejorar las prácticas a futuro. En la experiencia de la práctica y del hacer, circulan y se producen conocimientos valiosos que no necesariamente son considerados ni reconocidos como tales (Fundación Social, 2011).

Es decir, la sistematización permite la construcción de conocimiento de manera conjunta, a partir de las experiencias de todos los participantes de la investigación de forma que se integre una concepción social que valore los roles y los aportes de los integrantes, en este caso, los investigadores, el docente y sus alumnos.

Así, dentro de la sistematización los involucrados directamente con la práctica pedagógica fueron tomados en cuenta como elementos participantes de manera activa, quienes son portadores de conocimiento y conocedores de su propia realidad, lo cual permitió un diálogo entre quienes leen desde afuera como sistematizadores y los protagonistas de la práctica, de manera que los

aprendizajes se conviertan en actos y posiciones mucho más reflexivos. Es decir, los investigadores sistematizaron la experiencia pedagógica de los docentes de la Institución Educativa Las Cruces y El Centro Educativo La Peinada, de tal forma que se construya conocimiento de manera conjunta.

4.5. Modalidad

Para el desarrollo de la investigación se optó por implementar un macroproyecto institucional centrado en la competencia de comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa Las Cruces y El Centro Educativo La Peinada. Esta estrategia según Rincón (2012) constituyen la modalidad de proyectos que se acuerdan, planifican, ejecutan y evalúan entre el maestro y los estudiantes. Se originan a partir del interés manifiesto de estudiantes y maestros por aprender sobre un determinado tema o problema, por obtener un determinado propósito o por resolver una situación determinada.

Por su parte, Jolibert (1995) la pedagogía basada en la modalidad de macroproyecto constituye una estrategia formativa que permite romper con el modelo de la escuela tradicional y con los roles de maestro y alumnos, e instaurar una puesta democrática y un proceso pedagógico en el que todos participan desde la misma planificación hasta la ejecución y evaluación del proyecto. En este orden de ideas, Jolibert (1995) propone tres fases que conforman el macroproyecto institucional, las cuales son: la planificación, que hace referencia un trabajo conjunto de reflexión en torno a la práctica docente y a los aprendizajes de los estudiantes. La ejecución, esta fase se refiere a al desarrollo del proyecto para lograr lo acordado en la anterior fase. La evaluación, toma como base la planificación para revisar si se cumplieron los objetivos propuestos. De esta forma, el desarrollo de un macroproyecto de investigación aplicada como éste, permitió a quienes participaron de esta propuesta jugar un papel más activo, protagónico y con

mayor presencia en los procesos de enseñanza aprendizaje, que busquen fortalecer la competencia de comprensión lectora implementando estrategias innovadoras.

4.6. Objeto de estudio

Eje central: Lectura de textos multimodales para la comprensión lectora.

Ejes de apoyo:

- Compresión de los tipos de textos
- Lectura de caricaturas
- Lectura de gráficos
- Análisis de los contenidos de vídeos
- Lectura de imágenes

5. Diseño de la Investigación

Teniendo en cuenta que toda práctica educativa gira alrededor de procesos y valores que propicien el desarrollo humano integral consciente y responsable, dentro y fuera del aula, lo que implica que la programación, ejecución y evaluación propenderá porque el estudiante construya sus aprendizajes mediante el ejercicio de procesos que buscan el desarrollo intelectual, psicomotor, afectivo de la voluntad y la conciencia a partir de conocimientos previos y la canalización de aciertos y errores, todo esto a través de una relación docente-estudiante de tipo horizontal. El aprendizaje lo ubicamos como el centro y la razón de ser de toda práctica educativa. Los recursos y contenidos de áreas fundamentales y proyectos pedagógicos serán medios para el logro de la formación integral de nuestro estudiante. En este sentido, en el centro educativo la Peinada y la Institución Educativa Las Cruces del municipio de Lórica se tiene como misión formar integral a sus estudiantes, se diseñó un Macroproyecto institucional titulado *Aula de lectura: los textos multimodales para la comprensión lectora*. El Macroproyecto Institucional tiene como eje central:

- Lectura de textos multimodales para la comprensión lectora.

Dicho macroproyecto está directamente relacionado con los fundamentos pedagógicos que orientan el accionar de las escuelas mencionadas con anterioridad, ya que, estas promueven en sus educandos una formación integral a través de procesos pedagógicos fundamentados en valores, con el fin de contribuir al desarrollo regional, generando una mejor calidad de vida, basado en el aprendizaje significativo, el cual, conduce al educando a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los aprendices. El estudiante, debe manifestar una disposición significativa hacia el aprendizaje, lo que plantea la exigencia de una actitud activa y la importancia de los factores de atención y

motivación. El profesor favorecerá el desarrollo del estudiante, en determinadas direcciones, relacionadas con un contenido. Razón por la cual, el estudiante debe estar en disposición para aprender y construir el nuevo conocimiento. De igual forma, el docente es un investigador desde su quehacer pedagógico, convirtiendo el aula como un taller de formación.

El macroproyecto se fundamentó desde la Didáctica General, la cual centra su atención en el proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo de la reflexión y análisis de la práctica del docente, con miras hacia posibilitar aprendizajes significativos en los estudiantes, además se debe tener en cuenta las condiciones contextuales y los intereses de los educandos. Así mismo, investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación; esto sucede porque la didáctica no puede separar teoría y práctica.

Así mismo, se tomó como fundamento la Didáctica de Lengua Castellana, la cual tiene principios generales y específicos, como todas las demás áreas, los primeros son aquellos lineamientos que pueden ser empleados en distintas áreas del saber, y los segundos se definen como aquellas reglas o estamentos a seguir que pueden ser desarrollados solo en el área determinada, en este caso lengua castellana. La didáctica de la lengua castellana se concibe asimismo, como una herramienta que posibilita en los estudiantes el desarrollo de pensamientos reflexivos, además de espacios que les permitan desenvolverse y relacionarse con facilidad dentro de cualquier ambiente o contexto, a través del uso de sistemas lingüísticos de la lengua.

Al respecto, Camps (2004) afirma que La didáctica de la lengua pretende ser un conocimiento que parte de la acción para analizarla y conocerla con la finalidad de retornar a ella. Es, en el doble sentido de la palabra, un conocimiento reflexivo. Lo es por su camino de ida y vuelta y lo es también porque su punto de partida es la reflexión en y sobre la acción. Es decir, la reflexión de la

práctica docente específicamente en el campo de la lengua posibilita el surgimiento de nuevas formas de trabajo que busquen solucionar las problemáticas identificadas desde la misma praxis. En este sentido, la enseñanza de la lengua debe contemplar el contexto social y cultural de tal manera que los objetivos y contenidos curriculares propuestos respondan a las necesidades del medio y a los requerimientos de la sociedad en cuanto al uso de los discursos, además debe estar fundamentados en los lineamientos curriculares que orientan los procesos escolares, atendiendo además a que su aprendizaje es importante para la vida, dicha enseñanza estará fundamentada.

De igual manera, se fundamentó en la conceptualización de comprensión lectora desde los planteamientos de Cassany (1999), el cual afirma que este proceso está compuesto por elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de micro habilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas micro habilidades por separado para tener una buena comprensión lectora, estas micro habilidades son: percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales estructura y forma, leer entre líneas, y autoevaluación.

La comprensión lectora exige la articulación de una serie de procesos y habilidades que trascienden la decodificación, posicionando al lector como sujeto que asimila y reflexiona en torno al texto, su forma y contenido. Para Solé (2000), el lector pone en juego sus expectativas y sus conocimientos previos, puesto que para leer se necesita simultáneamente decodificar y aportar al texto nuevos objetivos, ideas, experiencias y también implica un proceso de predicción e interacción continúa, que se apoya en la información que aporta el texto y nuestras vivencias. La comprensión lectora, posee un desarrollo continuo en el lector, ya que se va progresando en las habilidades que cada vez se acercan a las de carácter superior, esta posee niveles que dan cuenta de una serie de operaciones que los sujetos realizan al momento de leer, las cuales se van

mejorando en la medida que nos enfrentamos a la lectura comprensiva, dichos niveles son: nivel literal, nivel inferencia y nivel crítico.

Es decir, que desde esta perspectiva se entiende la lectura como un acto vinculado al contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claro los propósitos de la lectura para enfocar la atención de lo que leemos hacia aquel resultado que queremos alcanzar. Al respecto Solé (2000) expone que en el proceso de lectura se hace necesario una intervención antes, durante y después del mismo proceso.

El antes de la lectura se refiere a la definición del propósito, la elección de la lectura y lo que se espera encontrar en dicha lectura. El durante hace referencia a los elementos que intervienen en el momento de leer, la activación de los saberes previos, la interacción entre el lector, el discurso del autor y el contexto social. Y el después sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y recapitulación.

Metodológicamente el proyecto contempló tres fases: En la primera fase, se realizó un proceso de reflexión conjunta sobre el quehacer docente, en donde los profesores implicados en la elaboración de las actividades adoptaron y manifestaron constantemente las actitudes propias de un investigador. Es decir, una actitud de curiosidad, de intentar hallar soluciones a problemas, de analizar y ser crítico con cada paso dado y con cada resultado obtenido, contrastando las ideas propias con las ajenas. Esta fase, enfatizó en la crítica del docente a su propia práctica pedagógica mediante una reflexión del cómo es la actitud y la aptitud del docente en el aula, analizando el desempeño de sus estudiantes.

Ilustración 1: reflexión conjunta sobre la práctica docente



Fuente: elaboración propia (2019)

La reflexión sobre la práctica como docentes permitió asumir elementos que presionan la práctica pedagógica misma, no siempre de manera positiva, y que como elementos contextuales pueden pasar desapercibidos y ser excluidos de los análisis profundos que deben preceder a la toma de decisiones de tipo pedagógico y didáctico. De igual manera, en esta fase se tomó como punto de partida el diagnóstico realizado en torno a la práctica de los docentes objeto de estudio, a partir de las observaciones realizadas y los grupos de discusión.

Es decir, se realizó un análisis del aprendizaje de los estudiantes, de las prácticas de enseñanza y de las evaluaciones internas y externas que presentan los estudiantes, lo cual ha influenciado un proceso de reflexión sobre la comprensión lectora como aspecto crítico del proceso educativo.

En la segunda fase, se enfocó en que los docentes asumieran una posición crítica frente a su praxis, teniendo en cuenta las exigencias, necesidades y expectativas propias, la de los estudiantes

y del contexto, pero acorde a la inclusión de los textos multimodales para fortalecer los procesos de comprensión lectora.

Ilustración 2. Diseño del macroproyecto institucional



Fuente: elaboración propia (2019)

En esta fase, quedó claro que los docentes necesitaban un cambio en el desarrollo de sus actividades académicas, pues al realizar una retrospectión y al mismo tiempo visionar su praxis, reconocieron que los textos multimodales se convertían en una alternativa para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes objeto de estudio.

Es decir, tomando como punto de partida la reflexión crítica de la práctica pedagógica se pudo establecer la centralidad del problema de desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, tanto desde el punto de vista de los estudiantes, es decir, del aprendizaje, como desde el punto de

vista nuestro como maestros, es decir, de la enseñanza, e igualmente desde un punto de vista institucional, esto es, desde el punto de vista de la evaluación.

Esta fase implica que, conocidas las falencias de la práctica anterior y presente, es posible incursionar en el diseño de una práctica nueva (Restrepo, 2006) y en efecto, en esta fase del proyecto se incursionó en la elaboración y aplicación de un diseño didáctico que permitiera enfrentar el problema que la fase anterior había permitido observar con toda claridad.

A partir de lo anterior, se diseñaron conjuntamente las actividades a implementar, se hizo una socialización y reflexión sobre la pertinencia de dichas actividades. Además, se definió el seguimiento a cada uno de los docentes con respecto a la implementación de las actividades en sus aulas de clases. Para llevar a cabo el seguimiento se realizó observación de clases antes y después de la planeación integrada y se hizo una reflexión conjunta sobre las observaciones.

Por consiguiente, se diseñaron cinco actividades que se convierten en los ejes de apoyo:

La primera actividad se tituló conociendo el universo multimodal y tuvo como eje de apoyo la comprensión de los tipos de textos y presenta como objetivo:

- Propiciar que los estudiantes reconozcan los diferentes tipos de textos que se pueden presentar en sus contextos escolar, familiar y social.

La segunda actividad se tituló leo caricatura y tuvo como eje de apoyo la lectura de caricaturas y presenta como objetivo:

- Estimular la comprensión lectora de los estudiantes de primaria, a través del ejercicio de lectura de caricaturas con temas de contenido de interés general.

La tercera actividad llevó como título interpretando gráficos, la cual tuvo como eje de apoyo la lectura de gráficos y como objetivo:

- Implementar la lectura de gráficos para propiciar espacios de comprensión lectora entre los estudiantes de primaria de los establecimientos educativos objeto de estudio.

La cuarta actividad se nombró comprendo videos, tuvo como eje de apoyo el análisis de los contenidos de video y como objetivo:

- Propiciar la comprensión lectora de los estudiantes de primaria, a través del análisis de los contenidos de videos didácticos.

La quinta actividad se tituló leo imágenes, tuvo como eje de apoyo la lectura de imágenes y presenta como objetivo:

- Aplicar la lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes objeto de estudio.

El desarrollo de cada actividad contempló tres momentos:

Antes de la lectura, en el que se aplicaron las acciones didácticas previas como una manera de acercarse al texto, la temática y contenido, a partir de la interpretación y lectura de algunos rasgos distintivos como portada, gráfico, imagen o el título del texto.

Durante la lectura, el estudiante participó en escenarios de reflexión y análisis, realizando inferencias y síntesis a partir del contenido del texto multimodal propuesto para lograr la comprensión textual.

Y, Después de la lectura, fue el momento de valoración y autoevaluación de lo aprendido en el ejercicio.

De esta forma, se pudo elaborar un macroproyecto institucional para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes participantes de la investigación. En el cual, se logró una transformación

no sólo del aprendizaje sino también de la enseñanza y la evaluación de los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales necesarios para la concreción de los objetivos propuestos.

La tercera fase, consistió en la evaluación del Macroproyecto Institucional, aquí se analizó las transformaciones en las prácticas pedagógicas y el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes a través de las actividades planeadas. Es decir, en esta fase se realizó la evaluación de cada una de las actividades aplicadas, tanto desde el punto de vista de su diseño como de su contenido y aplicación misma y, así mismo, teniendo en cuenta los resultados obtenidos.

Ilustración 3: Evaluación de la aplicación del macroproyecto institucional



Fuente: elaboración propia (2019)

La realización de esta fase implicó un análisis profundo de los resultados obtenidos en la aplicación de las distintas actividades que conforman el diseño, evaluación que se realiza tanto a

nivel grupal como individualmente a cada estudiante y que permitió además realizar la más veraz evaluación de impacto didáctico del macroproyecto institucional.

6. Desarrollo de la investigación

Durante la fase inicial de esta investigación, se desarrolló una indagación con los niños y niñas de primaria de las instituciones educativas objeto de estudio sobre el nivel de comprensión lectora de los mismo y la práctica pedagógica relacionada con esta. Se pudo evidenciar que los estudiantes de la básica primaria presentaban dificultades al momento de comprender los textos leídos, puesto que se les dificulta interpretar, todo aquello que el autor quiere comunicar en el texto, pero que en algunas ocasiones no lo expresan por medio de la escritura de forma explícita, igualmente no establecen relaciones entre los elementos explícitos para extraer las ideas implícitas del texto. Por tanto, no logran desarrollar las competencias interpretativas y deductivas, las cuales forman parte del proceso mental que se debe realizar para la comprensión de lectura, esto se pudo constatar en las observaciones realizadas por el grupo investigador.

Ilustración 4: Indagación sobre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes



Fuente: elaboración propia (2019)

Además, los educandos mostraban poco interés por las distintas lecturas utilizadas en clase, producto quizás de la poca comprensión que tienen de las mismas o los estilos de enseñanza de los docentes no favorecen a dicho proceso. De acuerdo a esto, el papel del docente es fundamental en el proceso del fortalecimiento de la comprensión lectora. Sin dejar de lado, la ayuda que proporcionan o pueden proporcionar los padres de familia desde el hogar. Por lo que los elementos del proceso didáctico como métodos, técnicas, estrategias, actividades, tareas y procedimientos deben estar enfocados en una meta en común que permitan alcanzar objetivos claros. Aquí, es esencial que se adicione a la enseñanza diversos momentos o situaciones dependiendo del contexto.

Esto obedece a que, las prácticas docentes se daban de manera lineal entre éste y el estudiante, es decir sus procesos de enseñanza se desarrollaban de forma mecánica y no se genera una interacción con todo el grupo; de igual forma, el docente daba por entendido que todos los estudiantes estaban prestando atención, convirtiendo la clase en algo netamente magistral, aquí, la indagación sobre los pre-saberes, no eran prioridad y al final no se daba retroalimentación. De igual manera la predisposición del docente a no realizar esta actividad en otros espacios más agradables y propicios como la biblioteca o el patio escolar, desconociendo que la lectura es dinámica y debe ser un acto lúdico o al menos agradable a los estudiantes para que desarrolle el hábito lector.

En cuanto al estudiante, se puede señalar también que en las clases se mostraban, desinteresados, con una participación reducida a unos cuantos, distraídos y la comunicación se reducía a escuchar al docente, no se propiciaba una retroalimentación que fuese de carácter efectivo entre estudiante y docente, o entre compañeros. Por ende, no se apreciaba un trabajo colaborativo. Por lo que es de anotar que se mostraban apáticos a las dinámicas de lectura

propuestas por los docentes, y vivenciaban la lectura como una práctica obligatoria, rutinaria y aburrida, que no les aportaba a su vida, esto debido a que los textos no se movilizaban en torno a actividades que les fuesen llamativas, no se generaba la posibilidad de que ellos tomaran los textos de su interés.

A partir de lo anterior, se implementó el macro proyecto institucional *Aula de lectura: los textos multimodales para la comprensión lectora*, el cual contempló la realización de cinco actividades:

La primera actividad se tituló conociendo el universo multimodal, la cual tuvo como objetivo propiciar que los estudiantes reconozcan los diferentes tipos de textos que se pueden presentar en sus contextos escolar, familiar y social. La actividad la iniciamos con un juego llamado “encuentra la pareja”, para este juego organizamos en el aula de lectura un mural que está conformado por una serie de imágenes repetidas, en octavos de cartulina, ubicadas en diferente orden. Los estudiantes observaron las imágenes durante 2 minutos, luego, intentaron encontrar las parejas de imágenes.

Ilustración 5: desarrollo de la actividad 1 conociendo el universo multimodal



Fuente: elaboración propia (2019)

Con la realización de esta actividad se valoró la percepción visual de los estudiantes, los cuales mostraron gran interés en el desarrollo de la misma. Luego de esto, presentamos varios textos en distintos formatos, con esto los estudiantes reconocieron los diferentes textos que pueden existir en el contexto escolar, familiar y social. En la presentación de los diferentes textos realizamos preguntas de análisis como ¿Qué tipo de texto te llamo más la atención? ¿Qué crees que es más importante la imagen, el texto, el video, el sonido? ¿Por qué? La resolución de estas preguntas les permitió a los estudiantes conocer las diferentes modalidades de textos con los que pueden interactuar en el contexto escolar.

Ilustración 6: Presentación de diferentes textos



Fuente: elaboración propia (2019)

Luego de la presentación de estos textos, los estudiantes en un trabajo cooperativo construyeron un dibujo, un mapa conceptual, donde resumieron la temática trabajada y socializaron el trabajo realizado.

Posteriormente, como ejercicio de aplicación de saberes, en grupo de tres estudiantes de diferentes grados (esto obedece a que se está trabajando con aulas multigrados) se entregaron varias partes de una imagen. En un primer momento el grupo de estudiantes analizaron cada una de las partes de la imagen entregada, respondiendo a preguntas como: ¿Qué se ve en la imagen?, ¿Que pretende representar la imagen?, ¿Que anuncia, que mensaje pretende transmitir? A continuación, armaron la imagen con las partes que les fueron entregadas y presentaron una socialización sobre los cambios de significado que se presenta en la imagen dentro de un contexto.

Cabe resaltar que, para el desarrollo de esta actividad, las imágenes y las preguntas tuvieron una variación de acuerdo al grado en el que se desarrolló la misma. Se puede decir que en la aplicación de esta actividad, desde el punto de vista de nuestra práctica se logró generar un cambio desde la integración de diferentes textos a la clase, lo cual dinamiza nuevo rol como mediadores entre el estudiantes y su aprendizaje. De igual manera, desde los estudiantes lograron conocer textos de diferentes modalidades con los cuales pueden interactuar en distintos contextos y fortalecer su comprensión lectora.

La segunda actividad llevo como titulo leo caricaturas, y tuvo como objetivo estimular la comprensión lectora de los estudiantes de primaria, a través del ejercicio de lectura de caricaturas con temas de contenido de interés general. Para iniciar, los estudiantes vieron una pequeña caricatura contada sin palabras. Y respondieron las siguientes preguntas:

1. Escribe de manera resumida la historia que se contó en el recurso de la introducción.
2. ¿Qué elementos te ayudaron a comprender el mensaje que quería presentar? Nómbralos y explícalos.

Después, algunos estudiantes presentaron ante la clase sus trabajos y permitir que algunos compañeros los interpretaran y comentaran.

Ilustración 7: desarrollo actividad 2 leo caricaturas



Fuente: elaboración propia (2019)

Después se solicitó a los estudiantes que narren, únicamente mediante dibujos alguna aventura que hayan vivido o en la que hayan estado involucrados. Además, orientamos una reflexión en clase con base a unas preguntas. Dichas preguntas son:

1. ¿Te resultó fácil o crees que fue complicado crear tu propia historia usando únicamente dibujos? Justifica tu respuesta.
2. ¿Qué fue lo más divertido y lo más difícil al momento de hacerla? Justifica tu respuesta.
3. ¿Tus compañeros pudieron entender lo que quisiste comunicar mediante los dibujos que hiciste, y tú pudiste entender los de ellos? Escribe sí o no y justifica tus respuestas.

Una vez los estudiantes respondieron estas preguntas, con la ayuda del docente, los estudiantes realizaron la socialización de las respuestas y los demás compañeros opinaron al respecto. De igual forma, valiéndonos de un recurso interactivo mostramos a los estudiantes la estructura de una caricatura. Con esta información, más los conocimientos adquiridos durante la clase, los estudiantes crearon una caricatura sobre un tema de su preferencia, enmarcada en un ambiente cotidiano o próximo a su realidad.

Ilustración 8: Creación de caricaturas por parte de los estudiantes



Fuente: elaboración propia (2019)

En esta actividad, fue importante que los docentes enfatizaran en el desarrollo apropiado tanto de la historia, por medio del guion, como del componente visual o gráfico de la caricatura, ya que, esto permite que se emita de forma adecuada el mensaje que se quiere expresar en la caricatura.

Además, se alentó a los estudiantes en todo momento para que use su creatividad, tanto en el planteamiento del argumento de la historia, como en la creación del aspecto visual. Esto permitió que los estudiantes crearan caricaturas muy creativas, en donde se pudo ver todo el potencial artístico que estos poseen.

La tercera actividad se tituló interpretando gráficos, para la cual definimos como objetivo implementar la lectura de gráficos para propiciar espacios de comprensión lectora entre los estudiantes de primaria de los establecimientos educativos objeto de estudio. Para el inicio de esta actividad, los estudiantes realizaron una encuesta para determinar el deporte que practican sus compañeros y la comida preferida. Cada estudiante preguntó a sus compañeros que deporte prefiere practicar y la comida que más le gusta, los datos fueron consignados en sus cuadernos para el análisis de los mismo, dicho análisis fue socializado con todo el grupo y se sacaron conclusiones sobre los datos recolectados.

Ilustración 9: desarrollo actividad 3 interpretando gráficos



Fuente: elaboración propia (2019)

Luego de la socialización de los resultados de la encuesta realizada, se orientó a los estudiantes para que organizaran grupos y llevaran a cabo el proyecto de investigación sobre cuáles son las enfermedades más frecuentes en la comunidad. Para esto aplicamos una pequeña guía de entrevista al promotor de salud de la comunidad, una vez obtenida la información la información se elaboró una tabla para registrarla y luego una gráfica de barras de la enfermedad más frecuente según sexo y realizamos la socialización de los resultados obtenidos.

La aplicación de esta actividad permitió que los estudiantes realizaran inferencias a partir de una serie de datos obtenidos, además possibilitó que estos interactuaran en un ambiente académicos con diferentes integrantes de su comunidad. Nuestro papel en este proceso fue la de un guía, ya

que orientamos y acompañamos a nuestros estudiantes en la recolección, análisis y socialización de la información recolectada.

A la cuarta actividad se le asignó como título comprendo videos y tuvo como objetivo propiciar la comprensión lectora de los estudiantes de primaria, a través del análisis de los contenidos de videos didácticos. Para esto se proyectó un video sobre los mensajes publicitarios. El video mostró la rutina diaria de una niña que, desde que sale de su casa, hasta que llega a ella, ve diferentes mensajes publicitarios sobre un mismo producto. Este video transmitió un mensaje muy claro, sobre el cual pudieron reflexionar los estudiantes, con nuestra ayuda, de acuerdo a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué opinas acerca de la publicidad que ves diariamente en los diferentes medios de comunicación; ¿es buena, mala, apropiada o inadecuada? Justifica tu respuesta.
2. ¿Cómo crees que llega la publicidad a las personas?
3. ¿Entiendes los mensajes que transmite la publicidad? Justifica tu respuesta.

Los estudiantes reflexionaron acerca de la importancia que tienen actualmente los mensajes publicitarios que ve cotidianamente a través de diferentes medios, también opinaron acerca de una imagen en la que se pudo evidenciar el excesivo flujo de publicidad en la vida diaria de las personas.

Ilustración 10: desarrollo actividad 4 comprendo videos



Fuente: elaboración propia (2019)

Con la proyección de este video, el estudiante identificó las ideas principales sobre la publicidad y construyó el sentido global de dicho video. Los conceptos que fueron necesarios en esta actividad fueron eslogan, intención comunicativa, sentido global y mensaje, se desarrollaron en el recurso mientras que en el material del estudiante se dan algunas claves para la interpretación de un comercial televisivo.

Con esto, se logró que el estudiante identificara, a partir de la comprensión de los mensajes transmitidos por la publicidad, la intención que estos quieren transmitir y exprese su opinión con respecto a los mismos. La actividad se complementa en el material del estudiante con algunas preguntas de reflexión acerca del anuncio publicitario televisivo visto en el video, las cuales, además de mejorar su comprensión, le permiten al estudiante opinar sobre lo que vio.

La quinta y última actividad que se aplicó llevo como nombre leo imágenes, cuyo objetivo fue aplicar la lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes objeto de estudio. Esta inició con una secuencia de imágenes, en donde los estudiantes conocieron el desarrollo de un hecho; después, leyeron una noticia que se escribió relacionada con este hecho. Con esto, los estudiantes analizaron de manera preliminar ciertos aspectos concernientes a la estructura, contenido y presentación de un texto por medio de imágenes. Luego se orientó una reflexión teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué diferencias encuentras entre el suceso presentado en el recurso y la noticia escrita que acabas de leer? ¿Pudiste entender la información que se presentó en las imágenes? ¿Crees que hay una mejor manera de organizar la información presentada en las imágenes?

Ilustración 11: Desarrollo actividad 5 leo imágenes



Fuente: elaboración propia (2019)

Luego, los estudiantes contaron una noticia por medio de imágenes, a partir de los diferentes componentes que la estructuran. Con ello se logró que comprendieran que todo texto tiene una estructura; además, que la reconocieran en un texto informativo. Por lo tanto, fue fundamental hacer un desarrollo de los conceptos: texto y estructura textual. Durante la actividad se presentó a los estudiantes las diferentes partes que componen un texto informativo y luego deben apropiarse ese conocimiento para organizar una noticia que contiene sus elementos en un orden alterado. Posteriormente, a través de un recurso interactivo, los estudiantes seleccionaron las ideas principales que hay en cada párrafo de un texto contado con imágenes, así como establecer una idea global del mismo; por último, eligieron la imagen que más se adecúa a la construcción de un sentido global del texto.

Ilustración 12: construcción de historia con imágenes en el desarrollo de la actividad



Fuente: elaboración propia (2019)

Con esta actividad se logró que los estudiantes comprendieran que en cada texto el sentido global se construye a partir de las ideas que lo construyen; de este modo, fue necesario que conocieran los conceptos de idea principal y sentido global del texto.

En este sentido, con la realización del macroproyecto institucional se obtuvo una enseñanza desde el quehacer docente como facilitador de aprendizajes, cuya experiencia demostró que se generó en los educandos una producción de ideas y pensamientos. Se pudo observar que los estudiantes en la lectura de textos multimodales desarrollaron operaciones mentales que impulsaron una mejor comprensión lectora. Así, esa experiencia permitió fortalecer la práctica docente desde el componente metodológico, además facilitó alcanzar más y mejores logros con los estudiantes de turno, planeando e implementando actividades con textos multimodales, además favoreció los procesos enseñanza aprendizaje, el uso de variados textos en su contexto y en el desempeño docente, dejando una reflexión clara de la heurística del pensamiento del individuo que lo conduce a explorar por sí mismo.

Al finalizar la implementación del macro proyecto institucional se realizó la evaluación de dicho proceso, para esto se reunió a grupo participante de investigación y se reflexionó sobre el trabajo realizado de manera conjunto con los demás docentes de las instituciones educativas involucradas en esta experiencia.

Ilustración 13: evaluación de la implementación del macroproyecto institucional



Fuente: elaboración propia (2019)

En dichas reuniones se pudo establecer que la aplicación del macroproyecto institucional fue productiva para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de las instituciones educativas involucradas en la investigación, evidenciándose mejores resultados académicos y mejoramiento en su rendimiento en cada una de las actividades desarrolladas. En este sentido, la implementación de las actividades propuesta generó un impacto positivo en términos de motivación y disposición hacia el aprendizaje y desarrollo de los procesos de lectura y comprensión lectora; porque son herramientas que responden a las realidades, necesidades y características de estudiantes, otorgando sentido a los procesos de aprendizaje del área de lenguaje dentro de la dinámica de la cotidianidad del estudiante.

De igual forma, se consideró que es necesario que el docente reflexione de manera permanente sobre su quehacer docente y la forma como esta interactuando con sus estudiantes, de tal forma que se implementen nuevas estrategias y formas de trabajo que enriquezcan el accionar pedagógico y brinde un proceso formativo integral que garantice la interacción y participación activa de los estudiantes en la sociedad

Así, esta experiencia permitió reflexionar y dinamizar las prácticas de enseñanza y el compromiso hacia el fortalecimiento de la comprensión lectora, lo cual se logra a través de estrategias innovadoras y motivadoras que los convoque a la participación, que nos saque de la rutina y a la vez ofrezca bases para el pensamiento reflexivo, que es fundamento fortalecedor de los procesos de aprendizaje y la formación integral de la personalidad.

7. Lecciones aprendidas e impacto de la investigación

El ejercicio investigativo realizado incidió de manera directa en la práctica docente y en la manera en que se concibe el abordaje de las diversas problemáticas que se nos plantean al interior del aula de clase. Al mostrar la transformación de la práctica docente propia producida por un proyecto investigativo que comenzó como una inquietud al interior del aula de clase, se tiene en cuenta inicialmente la multiplicidad de elementos y procesos que pueden incidir directa e indirectamente en la práctica docente, por hallarse esta en el centro de un proceso social tan complejo como lo es la educación.

Es decir, se generó transformación en la práctica pedagógica, desde la didáctica, entendida como la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación, empleando diversos recursos y estrategias de acuerdo a las necesidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, ya que se integró en sus clases actividades lúdicas, como mediadora en la construcción del conocimiento de manera conjunta, de igual manera, lograron convertir el aula de clases en un lugar ameno donde el trabajo dinamizador integró los aspectos pedagógicos con los intereses de los estudiantes, en donde estos últimos mostraron mayor interés para el aprendizaje.

En este sentido, el docente realizó una reflexión de su praxis, reevaluando los objetivos, contenidos, metodología y evaluación, haciendo las modificaciones necesarias donde incluyó la estrategia didáctica en sus programaciones curriculares con el fin de realizar un trabajo teórico – práctico y transformar el proceso educativo, no solo a nivel personal sino institucional. En este aspecto, González, (1989) manifiesta: “la didáctica es un campo científico de conocimientos teórico-prácticos y tecnológicos, cuyo eje central es la descripción, interpretación y práctica proyectiva de los procesos intencionales de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en contextos

de relación y comunicación para la integración de la cultura, con el fin de transformarla” (p. 35). Ese contexto de relación para la integración quedó evidenciado en las nuevas planeaciones que los docentes ejecutaron.

Es decir, la investigación se convirtió en una herramienta que permite la transformación de las prácticas pedagógicas y una oportunidad para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, específicamente el mejoramiento de la comprensión lectora en estos. En este orden de ideas, permitió reflexionar y dinamizar nuestras prácticas de enseñanza y el compromiso con el mejoramiento de los procesos de comprensión lectora de nuestros estudiantes. En la medida en que la estrategia didáctica propició un acercamiento afectivo entre los estudiantes y docentes, aquí cada uno participó activamente en el desarrollo de las actividades establecidas mejorando los procesos escolares.

La práctica docente entonces, se ha visto transformada en la medida en que los objetivos específicos de este proyecto buscaron modificar no sólo los contenidos desarrollados en dicha práctica, sino la manera como se desarrollan. Así, al ser conscientes de las falencias de los estudiantes y de su importancia en el proceso de aprendizaje lo somos también del primer aspecto en que se transforma la práctica pedagógica, esto es, en la conciencia de la obligatoriedad ética que para un maestro tiene el conocer profundamente cómo aprende su estudiante, o dicho del modo contrario, cómo operan las falencias que dificultan su aprendizaje.

En el proceso de investigación y aplicación de las actividades que conformaron el diseño que se elaboró, han quedado claras una serie de aspectos que se presentaron como dificultades en el proceso de aprendizaje: la falta de hábitos lectores, el poco acompañamiento familiar, problemas de comprensión lectora, pocos recursos para desarrollar el ejercicio docente, sin embargo, en la medida en que tales aspectos fueron quedando claros, pudieron ser abordados críticamente, de tal

manera que en algunos casos se vieron superados por un tratamiento particular de la dificultad y la capacidad para comprender tales aspectos problemáticos, está mediada por la actitud investigativa del maestro y es en esa medida en que se constituye la transformación de la práctica docente, dado que el docente ‘decide’ echar a andar un proceso investigativo al interior del aula de clase que le permita tener una visión de conjunto de los problemas, comprenderlos y poder elaborar unas rutas metodológicas para su abordaje y superación.

Es decir, se asumió el compromiso de comprender cómo aprenden los estudiantes o por qué presentan los problemas que presentan, el rol de éstos en el proceso de aprendizaje en que toman parte conjuntamente y la capacidad que se tiene como docentes de intervenir ese proceso para transformar tal rol, superar tales problemas o potenciar las formas en que aprenden estos estudiantes, esto nos permitió convertir nuestra práctica docente en un ejercicio investigativo constante, cuyos resultados representan mejoras concretas en nuestro entorno educativo.

En el desarrollo de esta investigación se definió que no se trata solo de ‘acercar’ el contenido al estudiante, se trata de intervenir críticamente lo que se denomina núcleo didáctico, para obtener mejoras significativas en el proceso de enseñanza pues sólo hay tres formas de mejorar los aprendizajes escolares: incrementando los conocimientos y habilidades de los profesores, incrementando el nivel de los contenidos impartidos a los alumnos y cambiando el rol de los estudiantes en el proceso didáctico (Bolívar y Bolívar, 2011).

Para el estudiante, los contenidos que son objeto de enseñanza representan muchas veces entidades abstractas lejanas a él y sin entronque alguno con su realidad y su contexto socio-histórico, sin embargo, la respuesta a la consiguiente falta de interés por parte del estudiante ha sido la incursión de lo multimodal no como herramienta que permita la potenciación del aprendizaje mediante su conexión con la vida del estudiante, sino como fin en el entendido de que

aquello que se dice con imagen y sonido y a través de una herramienta tecnológica que atrae al estudiante, queda bien dicho o mejor, da mejores resultados.

Así pues, a los estudiantes se dio la oportunidad de aflorar sus puntos de vista, clarificarlos, afianzarlos y vivenciarlos, sintiéndose a gusto con su docente con la cual tienen una relación asertiva, permitiendo un dialogo constante entre docente y estudiantes. En este sentido, los estudiantes mejoraron sus procesos de comprensión lectora, donde cada uno de ellos fue un agente activo en la construcción y apropiación de saberes mediante la interrelación de los conocimientos adquiridos y su reconstrucción a partir de sus aportes, por medio de la lectura e interpretación de textos de diferente modalidad.

Además, se pudo notar gran interés por parte de los estudiantes, lo cual facilitó el trabajo del docente, quien se encargaba de orientar el trabajo realizado, los estudiantes participaron de manera activa y conscientes de la construcción de conocimiento que se realizaba por medio de la lectura de los textos escogidos para el macroproyecto institucional.

Los diferentes textos utilizados en el desarrollo de la investigación permitieron que los estudiantes imaginaran y recrearan los mundos que se describían en estos textos, motivando su imaginación y la comprensión de lo que se leía, en la medida en que el conocimiento de estas historias brindó aportes a los saberes y creencias que cada estudiante tiene y que adopta para su vida diaria.

Por su parte, los estudiantes, en su proceso de aprendizaje, demostraron mejores resultados académicos. El impacto de una enseñanza innovadora transformó eficazmente su rendimiento en cada una de las actividades desarrolladas. El resultado de la aplicación del proceso de intervención fue productivo para el fortalecimiento de la comprensión lectora, lo cual permitió cumplir con el objetivo planteado al inicio de la investigación.

Así, después del desarrollo de las actividades propuestas, los estudiantes se muestran más participativos en el desarrollo de las clases, debido a que se sienten motivados hacia el desarrollo de las actividades. Lo que lleva a afirmar que la implementación de dichas actividades fue muy bien recibida por los estudiantes, pues los saca de la monotonía del aula y los invita a navegar en la búsqueda del conocimiento, lo cual aportará en el cumplimiento de los logros que se propongan los estudiantes y sean los constructores de su propio conocimiento.

Sobre la relación de los docentes con sus estudiantes, en el desarrollo de las actividades propuestas, la motivación que se mantuvo en el aula fue casi generalizada, evidenciando un mínimo de desatención por parte de algunos estudiantes que no se sintieron a gusto con los temas propuestos en las actividades desarrolladas, ya que se les hizo difícil expresarse con claridad y coherencia al hacer sus intervenciones, aun así, hicieron lo posible por cumplir con el objetivo de la clase. Por consiguiente, se puede afirmar que la propuesta didáctica se convirtió en un espacio propicio, agradable para el diálogo, en el cual se generan debates en donde se llegan a puntos de vista diversos, pero que al final confluyen llegando a un consenso y se logran los objetivos planteados para el desarrollo de la clase. Esto se encuentra en concordancia con el modelo de aprendizaje significativo que se desarrolla en la institución, debido a que el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes sean claras y estén disponibles en la estructura cognitiva del individuo, y que funcionen como un punto de anclaje de las primeras.

8. Conclusiones

El trabajo investigativo realizado permitió concluir que, la comprensión lectora hace referencia al proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma, la lectura y por tanto su comprensión. Así pues, la comprensión lectora es un componente del proceso de formación que conlleva a la construcción de aprendizajes significativos, que si no se desarrolla debidamente compromete el desempeño de todas las áreas del conocimiento, porque la lectura es un proceso requerido para estudiar cualquier área.

De igual manera, en la práctica pedagógica y la reflexión sobre la misma, es necesario tener en cuenta dos elementos esenciales, por un lado, la teoría que fundamenta y define las bases conceptuales del quehacer pedagógico. Por otro lado, la práctica, la cual se refiere a la aplicación de la teoría desde una perspectiva crítica del docente, en la que se reflexione constantemente sobre la forma en que se está desarrollando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto tendrá como resultado la actualización y transformación de las prácticas que realizan los docentes al interior del aula de clases.

En este sentido, la integración del macroproyecto institucional a la práctica docente permitió la puesta en práctica de diversas actividades, recursos y contenidos didácticos que facilitan y contextualizan su ejercicio de mediador de procesos de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora, en donde los estudiantes se sienten más cómodos y menos forzados para exponerse a participar en la experiencia de leer y comprender lo que leen. Además, le asigna a los contenidos didácticos un carácter dinámico, atractivo, accesible y contextualizado. De igual manera, se

generan un impacto positivo en términos de motivación y disposición hacia el aprendizaje y desarrollo de los procesos de comprensión lectora; porque son herramientas que responden a las realidades, necesidades y características de estudiantes, otorgando sentido a los procesos de aprendizaje dentro de la dinámica de la cotidianidad del estudiante.

Por tanto, la aplicación de las actividades propuestas reflejaron un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, en la medida en que se tuvieron en las necesidades y problemáticas de los estudiantes en el desarrollo de este proceso cognitivo, convirtiendo al docente en un maestro innovador, mediador y orientador de saberes no aislados a la realidad y coherentes con el contexto, capaz de cambiar los más antiguos paradigmas que la sociedad y la educación poseen, mediante la comprensión de su papel, permitiendo el desarrollo de aprendizajes significativos a partir del acto investigativo.

De igual forma se pudo concluir que el desarrollo de la investigación permitió al docente reflexionar y dinamizar las prácticas de enseñanza y su compromiso hacia el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, asimilando la importancia de propiciar, desde la escuela, acciones para la formación lingüística y comunicativa de los estudiantes, lo cual se logra a través de estrategias innovadoras y motivadoras que los convoque a la participación, que los saque de la rutina y a la vez que les ofrezca bases para el pensamiento creativo, que es fundamento fortalecedor de los procesos de aprendizaje y la formación integral del alumno. Así mismo, propicia un acercamiento afectivo entre los estudiantes y el docente, en donde cada uno de ellos participó activamente en el desarrollo de las actividades establecidas, fortaleciendo la construcción del conocimiento de manera conjunta, lo cual mejora los procesos escolares.

De igual forma, se generó transformación en la práctica pedagógica, desde la didáctica, entendida como la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste

llegue a alcanzar los objetivos de la educación, empleando diversos recursos y estrategias de acuerdo a las necesidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, ya que se integró en sus clases actividades innovadoras, como mediadora en la construcción del conocimiento de manera conjunta, de igual manera, lograron convertir el aula de clases en un lugar ameno donde el trabajo dinamizador integró los aspectos pedagógicos con los intereses de los estudiantes, en donde estos últimos mostraron mayor interés para el aprendizaje.

En nuestro quehacer pedagógico como docentes de aula, vinculamos cada vez más los textos multimodales, incluso sin saberlo; y al exponer a nuestros estudiantes día a día en el aula de clases a la diversidad de textos que implica la multimodalidad adquiere muchísima importancia al ser utilizados como estrategia para fortalecer el proceso de comprensión lectora; y adquiere mucho más significado cuando descubrimos que aquellos estudiantes que poseen alguna dificultad para expresarse, logran hacerlo utilizando textos que no necesitan, ni de la escritura, ni de la oralidad.

Abordar los textos multimodales como estrategia posibilitó la adopción de estrategias variadas de comprensión desde la diversidad textual a la que en su contexto social se ven enfrentados los estudiantes. Se sabe que el mundo busca globalizarse, generando estructuras de códigos universales que faciliten los procesos comunicativos, enmarcados en su mayoría en la multimodalidad. Para favorecer el análisis y comprensión de textos, se vio la necesidad de vincular prácticas pedagógicas que dotaran a los estudiantes de estrategias pertinentes para abordar la diversidad de los textos, y en efecto se logró que estos, aumentaran la concepción del texto y reconocieran la diversidad textual en modos y formatos de presentación.

La transformación de la práctica pedagógica fue evidente desde la enseñanza, entendida desde la clara definición de los objetivos de aprendizaje, la planeación de la ruta de aprendizaje, la escogencia de las actividades, a desarrollar, los recursos y la debida forma de evaluar la

implementación de las actividades, El ejercicio de planear conscientemente facilitó el proceso en la clase. Desde la enseñanza la evaluación formativa permitió encarar los desaciertos y dificultades como oportunidad de mejoramiento, ajustándolos oportunamente los aspectos de la propuesta; también se dio un cambio de concepción, asumiéndola como una herramienta de apoyo en el aula. En la implementación se desarrollaron procesos de observación, participación, organización y clasificación de la información que permitieron evidenciar el nivel de desarrollo de las habilidades de pensamiento, así como una valoración específica de los procesos de comprensión lectora.

Se generaron cambios significativos desde el quehacer docente frente a la concepción de aprendizaje, la magnitud del lenguaje, de los textos y de los procesos de comprensión lectora. Es importante mencionar que durante la puesta en práctica de la propuesta surgieron aprendizajes que fortalecieron las practicas pedagógicas, dentro de las cuales es importante mencionar el uso de los mapas conceptuales, mentales y cuadros de caracterización, que permitieron clasificar la información y así acercarnos a comprender la realidad. De igual forma las estrategias que se enseñaron y configuraron, tuvieron que ser materializadas y dejadas visibles para su aplicación por parte de los estudiantes en el análisis de los textos multimodales abordados desde las áreas del conocimiento y las encontradas en su contexto social, así como los de los frutos del trabajo en clase, le ofrecieron al estudiante la posibilidad de reconocer la utilidad de lo que hace en el aula.

De igual forma, fue necesario cambiar los fundamentos teóricos que se tenían frente al aprendizaje, la lectura y los procesos de comprensión para transformar las prácticas educativas de aula y partir de la apropiación de las teorías que sustentan los procesos de enseñanza aprendizaje, para generar el cambio, ya que “una concepción transforma el valor de lo que un docente hace con la lectura en el aula. De una concepción depende si un estudiante aprende o no” (Sánchez, 2014 p. 12).

A nivel institucional, el desarrollo de la investigación impactó positivamente en los fundamentos establecidos en el PEI de las instituciones involucradas, en la medida en que el fortalecimiento de la comprensión lectora, es un objetivo que se deduce de la formulación del Proyecto Educativo Institucional, en donde se promulga favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dando acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y los lleven a la realización de una actividad útil para el desarrollo socio-económico de su entorno. En este sentido, se desarrolló un trabajo encuadrado en la didáctica específica del lenguaje de tal manera que el conocimiento didáctico de esta disciplina permitió abordar la problemática del contexto escolar y del estudiante en particular, mejorando el nivel de comprensión lectora de nuestros estudiantes, lo cual influirá de manera directa en el desempeño académico de los mismos.

Es decir, la reflexión crítica sobre los ideales plasmados en el PEI de las instituciones involucradas en la investigación y su relación con la realidad de la práctica docente en el aula de clases, brindará un aporte teórico y metodológico para la revisión, discusión, confrontación, actualización y transformación de los contenidos, estrategias, metodología y didáctica involucrados en la práctica docente y el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas de clases.

De igual manera, la realización de la investigación generó un impacto positivo a nivel municipal y departamental, en la medida en que propone un plan de intervención que puede ser aplicado en otras instituciones, ya que ni en nuestro municipio de Lorica, ni en el departamento de Córdoba, existen programas de fortalecimiento de la comprensión lectora. Por tanto, la presente investigación se convierte en referente en el campo académico en dichos contextos.

Bibliografía

- Alliaud, A. (2013). *El Maestro que Aprende*. Bogotá, Colombia. Ediciones Novedades Educativas
- Ausubel, D (1987). Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel
- Cassany, D. (1999). *De lo analógico a lo digital, e l futuro de la enseñanza de la composición lo analógico a lo digital, el futuro de la enseñanza de la composición*. Obtenido de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n4/21_04_Cassany.pdf. Bolaños,
- Delgado, A., Chamorro, M., Guerrero, M. y Quilindo, J. (2011). *Rol del Docente*. Recuperado de <http://constructivismo.webnode.es/rol-del-docente/>.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre lectura crítica*. Anagrama: Barcelona. Citado por: González, D. (2013). Leer para aprender a partir de textos multimodales: los materiales escolares como mediadores semiótico. Valparaíso: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. En Revista en Estudios y Experiencias de Educación UCSC. Vol. 12, No. 24, agosto-diciembre, 2013, pp. 77-91.
- Cope, B y Kalantzi, M. (2009). *Gramática de la multimodalidad*. Traducción al español por Cristóbal Pasadas Ureña del artículo original en inglés: Cope, Bill and Kalantzis, Mary.(2009). "A grammar of multimodality". *The International Journal of Learning*, 16, 2, 361-425.
- De Leon, L. (2013). *Rol del docente inicial en el desarrollo físico y social del niño de primera infancia*. Quetzaltenango. Universidad Rafael Landívar.
- Elliot, J. (2000). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata. P. 88.

- Fals Borda, O. (2008). Orígenes universales y retos actuales de la IAP (Investigación- Acción Participativa). Peripecias. Recuperado el 14 de agosto de 2011 de <http://www.peripecias.com/mundo/598FalsBordaOrigenesRetosIAP.html>
- Fundación Social. (2011). Guía para la sistematización de procesos y experiencias de desarrollo territorial: perspectivas, metodologías y reflexiones desde los proyectos sociales directos de la fundación social. Vicepresidencia de desarrollo, área de gestión de conocimiento. ISBN: 978-958- 8049-56-4 Bogotá- Colombia.
- Galán, M. (2011). *El Rol del Docente en la Enseñanza y Orientación de la Investigación*. Recuperado de <http://manuelgalan.blogspot.com/2011/02/el-rol-del-docente-en-la-ensenanza-y.html>
- Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos de la investigación cualitativa*. Medellín, Colombia: Fondo Editorial Universidad EAFIT.
- Galeano, M. y Vélez, O. (2000). *Investigación cualitativa. Estado del arte*. Medellín: Fondo Editorial Universidad de Antioquia.
- Gladis, J y Cautín, V. (2016). Una mirada a los modelos multimodales de comprensión y aprendizaje a partir del texto. Santiago: Literatura y Lingüística -Lit. lingüíst. no.34 Santiago 2016.
- Gordillo, A. (2009). *Los niveles de comprensión lectora. Obtenido de Los niveles de comprensión lectora: <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/download/1048/953>*.
- González, D. (2013). Leer para aprender a partir de textos multimodales: los materiales escolares como mediadores semiótico. Valparaíso: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. En Revista en Estudios y Experiencias de Educación UCSC. Vol. 12, No. 24, agosto-diciembre, 2013, pp. 77-91.

- ICFES . (2009). Análisis y síntesis de resultados de Puebas PISA ICFES. Bogotá: ICFES. P.23
- Jolibert, J. (1995). *Formar niños productores de textos*. Chile. Dolmen Ediciones.
- Kress, G. (2008). *El alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación*. London: Routledge.
- Latorre, A. (2003). *“La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa”*. Barcelona, Ed. Grau.
- Mayer, R. (2005). Cognitive Theory of Multimedia Learning. En R. Mayer (Ed.), *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning* (pp. 31-48). New York: CUP.
- Mayer, R. (2014). Research-Based Principles for Designing Multimedia Instruction. En V. Benassi, C. Overson, & C. Hakala (Eds.), *Applying science of learning in education: Infusing psychological science into the curriculum* [en línea]. Disponible en: <http://teachpsych.org/ebooks/asle2014/index.php>
- Mayer, M. y Moreno, R. (2002). *Aids to computer-based multimedia learning. Learning and Instruction*, 12, 107-119.
- Melo, A. (2014). *Procesos de comprensión y producción de textos multimodales a través del libro álbum*. En *Folios de Humanidades y Pedagogía*. ISSN: 01222 - 4567 web - enero - junio | 2014 | p.p. 37 – 56
- Ministerio de Educación Nacional. (2008) *¿Qué es la Educación Inicial?* Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-178050.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *El Papel del Docente*. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-167594.html>
- Monroy, J y Romero, E. (2009). Comprensión lectora. *Rev. Mex. Orient. Educ.* v.6 n.16 México.

- Moreno, J. (2015). *Sentido de la Educación Inicial*. Recuperado de <https://prezi.com/u02ghaut7u4g/sentido-de-la-educacion-inicial/>
- Oliva, J. (2003). *Lectura y escritura en contextos de diversidad*. España: Comunidad de Madrid.
- Paivio, A. (1971). *Imagery and verbal processes*. New York: Holt, Rinchart and Winston.
- Parodi, G y Julio, C. (2017): No solo existen palabras en los textos escritos: algunas teorías y modelos de comprensión de textos multimodales o multisemióticos, *Investigaciones Sobre Lectura*, 8, 27-48.
- Pérez, M. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de Educación*. Número extraordinario, 121-138.
- Pozo, J. (1996). *Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje*. Madrid: Alianza Editorial
- Rodríguez, M y Monsalvo, C. (2016). Estrategias didácticas para la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la básica primaria. *Gestión, Competitividad e innovación*(Julio-Diciembre 2016), 1-14.
- Ruiz (2002). *Metodología y Estadística aplicada a las Ciencias Humanas*. Editorial Buendía. Buenos Aires, Argentina.
- Schnotz, W y Horz, H. (2010). New media, learning from. En E. Baker, P. Peterson & B. McGaw (Eds.), *International Encyclopedia of Education* (pp. 140-149). New York: Elsevier.
- Solé, I. (2000). *Estrategias de Lectura*. Barcelona, España. Ediciones GRAO.
- OEI. (2004). *Agenda de políticas públicas de lectura*. Bogotá: cerlacl.
- Torres, D. (2009). Análisis de los Hábitos de Estudio y Motivación para el Aprendizaje a Distancia en Alumnos de Ingeniería de Sistemas de la Universidad de Cartagena (Colombia). *Formación Universitaria*, vol. 8, núm. 5 pp. 59-66.

Unesco. (1996). *La Educacion es un Tesoro*. Chile: Santillana.

Velez, I. (2015). Acompañamiento de los docentes en el proceso de adaptación escolar de niñas y niños de Preescolar en el Colegio Tercer Milenio (Tesis de pregrado). Corporación Universitaria Lasallista. Medellín, Antioquia.

Apéndice

Apéndice A. Actividades del macroproyecto

ACTIVIDAD 1. CONOCIENDO EL UNIVERSO MULTIMODAL			
OBJETIVO	MOMENTOS DIDACTICOS/DINAMIZADORES	PROCESO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
<p>Propiciar que los estudiantes reconozcan los diferentes tipos de textos que se pueden presentar en sus contextos escolar, familiar y social.</p>	ANTES DE LA LECTURA	<p>En la presente actividad, la evaluación será de carácter formativa, la cual se llevara a cabo durante todo el desarrollo de la actividad y evidenciada con el registro de la participación en las actividades, se tendrá en cuenta la pertinencia de las intervenciones.</p> <p>Algunos criterios son: Participa activamente en</p>	<p>Las imágenes y las preguntas varían de acuerdo al grado en el que se desarrolle la misma.</p>
	<p>La actividad se inicia con un juego llamado “encuentra la pareja”, para este juego el docente organizara en el aula de lectura un mural que está conformado por una serie de imágenes repetidas, en octavos de cartulina, ubicadas en diferente orden; las imágenes serán seleccionadas por el docente de acuerdo al grado que tenga bajo su dirección. Los estudiantes observaran las imágenes durante 2 minutos, luego, el docente tapara las imágenes e indicara a los estudiantes que intenten encontrar las parejas de imágenes.</p> <p>Con la realización de esta actividad se valorara la percepción visual de los estudiantes.</p>		

	<p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p> <p>El docente presenta varios textos en distintos formatos.</p> <p>1. video sobre fomento y comprensión lectora https://www.youtube.com/watch?v=gzcSoP8Pm8s</p> <p>2. audio de del cuento “la palabras viajeras” https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/viajando-sobre-papel</p> <p>3. Proyección de un cuento contado con imágenes “caperucita roja tal como se la contaron a Jorge” https://www.youtube.com/watch?v=mAl-qGPTmVs</p> <p>A partir de lo anterior, se permitirá realizar la indagación sobre el reconocimiento de los diferentes textos que pueden existir en el contexto escolar, familiar y social.</p> <p>Estos textos estarán mediados por una serie de preguntas orientadoras por parte del docente, por ejemplo: ¿Qué tipo de texto te llamo más la atención?</p>	<p>las actividades de intervención por parte de los estudiantes.</p> <p>Plantea ideas claras, relacionadas con la temática abordada.</p> <p>Respeto el uso de la palabra y desarrolla la habilidad de escuchar, frente a las intervenciones de sus compañeros</p>	
--	--	---	--

	<p>¿Qué crees que es más importante la imagen, el texto, el video, el sonido? ¿Por qué?</p> <p>Este momento le permitirá al estudiante indagar y conocer los múltiples textos que se encuentran en el entorno escolar, familiar y social.</p> <p>Luego, en un trabajo cooperativo construirán los estudiantes un dibujo, un mapa conceptual u otra estrategia de comprensión lectora acorde al grado en el que estén, para resumir la temática trabajada. A continuación, se realiza la socialización del ejercicio realizado.</p> <p style="text-align: center;">DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>Como ejercicio de aplicación de saberes, en grupo de tres estudiantes de diferentes grados (esto obedece a que se está trabajando con aulas multigrados) se les entregara varias partes de una imagen. En un primer momento el grupo de estudiantes debe analizar cada una de las partes de la imagen entregada, respondiendo a preguntas como: ¿Qué se ve en la imagen?, ¿Que pretende representar la</p>		
--	--	--	--

	<p>imagen?, ¿Que anuncia, que mensaje pretende transmitir?</p> <p>Posteriormente, deberán armar la imagen con las partes que les fueron entregadas y presentar una socialización sobre los cambios de significado que se presenta en la imagen dentro de un contexto.</p>		
--	---	--	--

ACTIVIDAD 2 LEO CARICATURAS			
--	--	--	--

OBJETIVO	MOMENTOS DIDACTICOS/DINAMIZADORES	PROCESO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
<p>Estimular la comprensión lectora de los estudiantes de primaria, a través del ejercicio de lectura de caricaturas con temas de contenido de interés general.</p>	<p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Los estudiantes ven una pequeña caricatura contada sin palabras. Se responden las siguientes preguntas después de ver la caricatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe de manera resumida la historia que se contó en el recurso de la introducción. 2. ¿Qué elementos te ayudaron a comprender el mensaje que quería presentar? Nómbralos y explícalos. <p>Algunos estudiantes presentan ante la clase sus trabajos y permitir que</p>	<p>En la presente actividad, la evaluación será de carácter formativa, la cual se llevará a cabo durante todo el desarrollo de la actividad y evidenciada con el registro de la participación en las actividades, se tendrá en cuenta la pertinencia de</p>	<p>Las caricaturas varían de acuerdo al grado en el que se desarrolle la misma</p>

	<p>algunos compañeros los interpreten y comenten.</p> <p>Después el docente pide a los estudiantes que narren, únicamente mediante dibujos alguna aventura que hayan vivido o en la que hayan estado involucrados.</p> <p>Posteriormente, el docente orienta una reflexión en clase con base a unas preguntas. Dichas preguntas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Te resultó fácil o crees que fue complicado crear tu propia historia usando únicamente dibujos? Justifica tu respuesta. 2. ¿Qué fue lo más divertido y lo más difícil al momento de hacerla? Justifica tu respuesta. 3. ¿Tus compañeros pudieron entender lo que quisiste comunicar mediante los dibujos que hiciste, y tú pudiste entender los de ellos? Escribe sí o no y justifica tus respuestas. <p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p> <p>Para iniciar, los estudiantes deben sugerir algunas características que puedan definir las caricaturas, como un tipo de texto. El docente debe socializar</p>	<p>las intervenciones.</p> <p>Algunos criterios son:</p> <p>Participa activamente en las actividades de intervención por parte de los estudiantes.</p> <p>Plantea ideas claras, relacionadas con la temática abordada.</p> <p>Respeto el uso de la palabra y desarrolla la habilidad de escuchar, frente a las intervenciones de sus compañeros</p>	
--	--	---	--

	<p>las respuestas de los estudiantes antes de iniciar el abordaje del recurso.</p> <p>A través de un recurso de tipo interactivo los estudiantes aprenden a reconocer la estructura de una caricatura. Adicionalmente, los estudiantes conocen la estructura de la caricatura.</p> <p>Los estudiantes leen una caricatura y responden las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál crees que es la trama de la caricatura que acabas de leer? 2. ¿Cuál es el personaje o protagonista principal de la caricatura? 3. ¿Las diferentes imágenes presentadas en la caricatura permiten? 4. ¿La intención de la caricatura es demostrar que? 5. ¿Pudiste entender de manera clara el mensaje que quería transmitir la caricatura en cada una de sus viñetas? Explícalo. Justifica tu respuesta. 6. Busca alguna caricatura en un periódico o revista, pégala y señala sus elementos. 		
--	---	--	--

El docente debe socializar las respuestas dadas por los estudiantes a cada una de estas preguntas.

DESPUES DE LA LECTURA

En el material impreso los estudiantes conocen el modo en que se elabora el guión de una caricatura; usando esa información, más los conocimientos adquiridos durante la clase, los estudiantes crean una caricatura sobre un tema de su preferencia, la cual debe estar enmarcada en un ambiente cotidiano o próximo a su realidad.

Es importante que el docente enfatice en el desarrollo apropiado tanto de la historia, por medio del guión, como del componente visual o gráfico de la caricatura.

Adicionalmente, alienta al estudiante para que use su creatividad, tanto en el planteamiento del argumento de la historia, como en la creación del aspecto visual.

	<p>Al final, se realiza una muestra con las diferentes caricaturas creadas por los estudiantes. Los aspectos presentes en el guión de la caricatura que se presenta en el material del estudiante son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Título de la caricatura. 2. Tema. 3. Pequeño resumen de la historia. 4. Personajes. 		
ACTIVIDAD 3 INTERPRETANDO GRÁFICOS			
OBJETIVO	MOMENTOS DIDACTICOS/DINAMIZADORES	PROCESO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Implementar la lectura de gráficos para propiciar espacios de comprensión lectora entre los estudiantes de primaria de los establecimientos educativos	<p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Los estudiantes realizaran una encuesta para determinar el deporte que practican sus compañeros y la comida preferida. Cada estudiante preguntara a sus compañeros que deporte prefiere practicar y la comida que mas le gusta, los datos son consignados en sus cuadernos y responderán preguntas sobre los datos recolectados.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué deporte es el preferido por los estudiantes? 	<p>En la presente actividad, la evaluación será de carácter formativa, la cual se llevará a cabo durante todo el desarrollo de la actividad y evidenciada con el registro de la participación en las actividades, se tendrá en cuenta</p>	<p>Los docentes deben seleccionar los diferentes gráficos y elaboraran las preguntas de acuerdo al nivel de los estudiantes</p>

<p>objeto de estudio.</p>	<p>2. ¿Qué deporte es el que menos practicas tus compañeros?</p> <p>3. ¿Cuál es la comida preferida por tus compañeros?</p> <p>4. ¿Qué comida es la que menos prefieren tus compañeros?</p> <p>Las respuestas son socializadas por los estudiantes.</p> <p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p> <p>El docente orienta a los estudiantes para que organicen grupos y lleven a cabo el proyecto de investigación sobre cuáles son las enfermedades más frecuentes en la comunidad.</p> <p>2. Propóngales elaborar una pequeña guía para entrevistar al promotor de salud de su comunidad, con los siguientes datos:</p> <p>– ¿Qué tipo de enfermedades ha atendido este último mes?</p> <p>– ¿Qué enfermedad ha sido más frecuente?</p>	<p>la pertinencia de las intervenciones.</p> <p>Algunos criterios son:</p> <p>Participa activamente en las actividades de intervención por parte de los estudiantes.</p> <p>Plantea ideas claras, relacionadas con la temática abordada.</p> <p>Respeto el uso de la palabra y desarrolla la habilidad de escuchar, frente a las intervenciones de sus compañeros</p>	
---------------------------	--	---	--

	<p>¿Cuántos casos ha atendido de cada una las enfermedades atendidas?</p> <p>– ¿Qué ha atendido más: hombres o mujeres, niños o niñas?</p> <p>Cuando tengan la información deben elaborar una tabla para registrarla y luego una gráfica de barras de la enfermedad más frecuente según sexo.</p> <p>El docente realiza preguntas de interpretación sobre la información recolectada en la actividad propuesta.</p> <p>Posteriormente, el docente propone la lectura de diferentes gráficos, los estudiantes resolverán preguntas de interpretación de dichos gráficos.</p> <p style="text-align: center;">DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>Los estudiantes individualmente realizan una encuesta entre los integrantes de su familia, para identificar una temática de interés de los estudiantes. Esta actividad será socializada por cada estudiante y sus compañeros expresaran sus opiniones sobre la misma. El docente realizara</p>		
--	---	--	--

	preguntas de interpretación sobre la actividad presentada.		
ACTIVIDAD 4 COMPRENDO VIDEOS			
OBJETIVO	MOMENTOS DIDACTICOS/DINAMIZADORES	PROCESO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Propiciar la comprensión lectora de los estudiantes de primaria, a través del análisis de los contenidos de videos didácticos.	<p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Se proyecta un video sobre los mensajes publicitarios. Los estudiantes pueden reflexionar acerca de la importancia que tienen actualmente los mensajes publicitarios que ve cotidianamente a través de diferentes medios.</p> <p>El video muestra la rutina diaria de una niña que, desde que sale de su casa, hasta que llega a ella, ve diferentes mensajes publicitarios sobre un mismo producto.</p> <p>Este video transmite un mensaje muy claro, sobre el cual pueden reflexionar los estudiantes, con ayuda del profesor, en las siguientes preguntas:</p> <p>1. ¿Qué opinas acerca de la publicidad que ves diariamente en los diferentes medios de comunicación; ¿es buena,</p>	<p>En la presente actividad, la evaluación será de carácter formativa, la cual se llevará a cabo durante todo el desarrollo de la actividad y evidenciada con el registro de la participación en las actividades, se tendrá en cuenta la pertinencia de las intervenciones.</p> <p>Algunos criterios son:</p> <p>Participa activamente en las actividades de</p>	<p>Los videos serán seleccionados por los docentes de acuerdo al grado en que desarrolle la actividad. De igual forma, las preguntas deben ajustarse al grado en el que se aplique la actividad.</p>

	<p>mala, apropiada o inadecuada? Justifica tu respuesta.</p> <p>2. ¿Cómo crees que llega la publicidad a las personas?</p> <p>3. ¿Entiendes los mensajes que transmite la publicidad? Justifica tu respuesta.</p> <p>4. El estudiante también opina acerca de una imagen en la que se puede evidenciar el excesivo flujo de publicidad en la vida diaria de las personas.</p> <p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p> <p>A través de un video que muestra un anuncio publicitario de televisión, el estudiante identifica las ideas principales y construye el sentido global de dicho texto.</p> <p>Los conceptos necesarios para resolver esta actividad, tales como eslogan, intención comunicativa, sentido global y mensaje, se desarrollan en el recurso mientras que en el material del estudiante se dan algunas claves para la</p>	<p>intervención por parte de los estudiantes.</p> <p>Plantea ideas claras, relacionadas con la temática abordada.</p> <p>Respeto el uso de la palabra y desarrolla la habilidad de escuchar, frente a las intervenciones de sus compañeros</p>	
--	--	--	--

	<p>interpretación de un comercial televisivo.</p> <p>El propósito de la actividad es que el estudiante identifique, a partir de la comprensión de los mensajes transmitidos por la publicidad, la intención que estos quieren transmitir y exprese su opinión con respecto a los mismos.</p> <p>La actividad se complementa en el material del estudiante con algunas preguntas de reflexión acerca del anuncio publicitario televisivo visto en el video, las cuales, además de mejorar su comprensión, le permiten al estudiante opinar sobre lo que vio:</p> <ol style="list-style-type: none">1. A partir de lo mostrado en el comercial, explica con tus propias palabras el eslogan “La respuesta es Colombia”, presentado al comienzo y final del comercial.2. Menciona aspectos de Colombia que se informen y promocionen en el comercial. Añade otros que no hayan sido nombrados y permitan complementar el mensaje expresado en el comercial.		
--	---	--	--

	<p>3. Teniendo en cuenta la intención y propósito comunicativo del comercial, qué otros aspectos sobre Colombia mencionarías en el comercial.</p> <p>4. A qué clase de público crees que va dirigido el comercial: a un público en particular o al público en general. Mencionalo y justifica tu respuesta.</p> <p>5. Haz una pequeña lista de ideas que te haya generado el comercial después de verlo.</p> <p>6.Cuál crees que la función o el propósito comunicativo del comercial:</p> <p>7. Escribe una opinión sobre el comercial en la que digas si fue o no de tu agrado; menciona aspectos</p> <p style="text-align: center;">DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>Los estudiantes deben analizar mensajes publicitarios de la televisión y escribir su opinión sobre ellos, la que será presentada posteriormente en clase.</p>		
--	--	--	--

	<p>El comentario de los estudiantes, además de la opinión personal, debe incluir una descripción del propósito comunicativo identificado en el mensaje, la ubicación del mensaje y el canal comunicativo por el cual fue transmitido, así como una breve descripción del sentido global del mismo, para lo cual se apoyan, de ser posible, en fotos, videos o grabaciones que muestren el anuncio.</p>		
<p>ACTIVIDAD 5 LEO IMÁGENES</p>			
OBJETIVO	MOMENTOS DIDACTICOS/DINAMIZADORES	PROCESO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
<p>Aplicar la lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes objeto de estudio.</p>	<p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Por medio de una secuencia de imágenes, los estudiantes conocen el desarrollo de un hecho; después, leen una noticia que se escribió relacionada con este hecho.</p> <p>El objetivo de la actividad es que los estudiantes analicen de manera preliminar ciertos aspectos concernientes a la estructura, contenido y presentación de un texto por medio de imágenes.</p>	<p>En la presente actividad, la evaluación será de carácter formativa, la cual se llevará a cabo durante todo el desarrollo de la actividad y evidenciada con el registro de la participación en las actividades, se tendrá en cuenta</p>	<p>Las imágenes y los textos deben seleccionarse teniendo en cuenta el grado en que se aplicara la actividad</p>

	<p>El docente orienta una reflexión teniendo en cuenta las siguientes preguntas:</p> <p>. ¿Qué diferencias encuentras entre el suceso presentado en el recurso y la noticia escrita que acabas de leer?</p> <p>. ¿Pudiste entender la información que se presentó en las imágenes?</p> <p>¿Crees que hay una mejor manera de organizar la información presentada en las imágenes?</p> <p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p> <p>Los estudiantes cuentan una noticia por medio de imágenes, a partir de los diferentes componentes que la estructuran.</p> <p>El objetivo de esta actividad es que los estudiantes comprendan que todo texto tiene una estructura; además, que la reconozcan en un texto informativo. Por lo tanto, es fundamental hacer un desarrollo de los conceptos: texto y estructura textual.</p>	<p>la pertinencia de las intervenciones.</p> <p>Algunos criterios son:</p> <p>Participa activamente en las actividades de intervención por parte de los estudiantes.</p> <p>Plantea ideas claras, relacionadas con la temática abordada.</p> <p>Respeto el uso de la palabra y desarrolla la habilidad de escuchar, frente a las intervenciones de sus compañeros</p>	
--	---	---	--

	<p>Durante la actividad se presentan al estudiante las diferentes partes que componen un texto informativo y luego deben apropiarse ese conocimiento para organizar una noticia que contiene sus elementos en un orden alterado.</p> <p>Posteriormente, a través de un recurso interactivo, los estudiantes tienen que seleccionar las ideas principales que hay en cada párrafo de un texto contado con imágenes, así como establecer una idea global del mismo; por último, deben elegir la imagen que más se adecúe a la construcción de un sentido global del texto.</p> <p>El objetivo de esta actividad es que los estudiantes comprendan que en cada texto el sentido global se construye a partir de las ideas que lo construyen; de este modo, es necesario que conozcan los conceptos de idea principal y sentido global del texto.</p> <p style="text-align: center;">DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>Los estudiantes deben elegir una noticia vista en la televisión (preferiblemente de actualidad) y</p>		
--	--	--	--

	realizar un análisis de la misma a partir de las categorías vistas durante la unidad. Y construir una narración de la misma por medio de imágenes. Esta actividad será socializada por los estudiantes.		
--	---	--	--

Apéndice B. Registro fotográfico de las actividades













Apéndice C. Consentimiento informado

Yo _____ mayor de
edad, acudiente o representante legal del estudiante

de _____ años de edad, he sido informado acerca de la realización de la investigación **AULA DE LECTURA: LOS TEXTOS MULTIMODALES PARA COMPRENSIÓN LECTORA EN BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS CRUCES Y EL CENTRO EDUCATIVO LA PEINADA**. Luego de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo en dicho proceso investigativo, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo que:

- La participación de mi hijo en esta investigación no tendrá repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.
- La participación de mi hijo en la investigación no generará ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por su participación.
- La identidad de mi hijo no será publicada y las imágenes se utilizarán únicamente para los propósitos de la investigación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria.

DOY EL CONSENTIMIENTO

NO DOY EL CONSENTIMIENTO

FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL