

Pedagogía y didáctica crítica en el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura y los ambientes de aprendizaje en los estudiantes de los grados 5° y 8° de la IETA Los Nísperos y

la IETA Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar

Robert Mendoza Sampayo, Eira Munive Borja & José Carlos Vargas Serpa

Universidad de Cartagena

Notas de Autor

Robert Mendoza Sampayo, Eira Munive Borja & José Carlos Vargas Serpa

Facultad de Ciencias Exactas, Naturales y Lenguaje

Maestría en Educación con Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y Lenguaje

Agosto 2019.

Copyright © 2019 por Robert Mendoza Sampayo, Eira Munive Borja & José Carlos

Vargas Serpa. Todos los derechos reservados.

Este trabajo de grado va dedicado primeramente a Dios padre omnipotente y omnipresente que me permitió hacer parte de esta excelente experiencia constructora de saberes, a todos los que fueron fuente de mi inspiración, a mi madre que con su ejemplo de vida me motiva a seguir adelante, a mi esposa e hijos que constituyen esa parte importante que me dice que debo ser alguien que debe influenciar positivamente y a todos aquellos que buscan a través de su formación humana transformar las realidades inhumanas de este mundo.

José Carlos Vargas Serpa

Esta maravillosa experiencia y un peldaño más en proceso de vida, va dedicada primeramente a Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía, a mis padres por su apoyo incondicional, su amor y dedicación a mi lado ayudándome en todo para alcanzar mis sueños. A mi esposo e hijas por darle sentido y razón de ser a mi superación, por ser el motor que me impulsa todos los días a seguir adelante y a ser su ejemplo a seguir y a cada una de las personas que siempre estuvieron ahí para animarme y no dejarme desfallecer en el camino.

Eira Patricia Munive Borja

Este trabajo de grado va dedicado primero a Dios, porque su amor y bondad no tienen fin, iv a mi padre celestial el que me acompaña y siempre me levanta de mi continuo tropiezo, es mi deseo como sencillo gesto de agradecimiento, dedicarle mi trabajo de grado plasmado en el presente informe, a mi esposa Deliana Gómez Villarreal por su amor permanente, cariño y comprensión, y quien ha sido mi mano derecha durante todo este tiempo.

A mis padres que con su sabiduría y amor, permanentemente me apoyaron con espíritu alentador, contribuyendo incondicionalmente a lograr las metas y objetivos propuestos, gracias a que me han enseñado a aprender de mis errores, a mis hijos que son parte de mi inspiración junto con mi hermoso nieto y a mi tutora quien se ha esforzado por guiarme a llegar al punto en el que me encuentro.

Robert Mendoza Sampayo

Agradecimientos

Nuestros agradecimientos más profundos al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo por darnos la oportunidad, la fuerza y la sabiduría para llegar al final de este proyecto.

A nuestras familias por su comprensión, por sacrificar tiempo familiar para contribuir con nuestro crecimiento profesional.

A nuestros amigos y compañeros de trabajo, docentes y directivos, por su apoyo y colaboración durante todo el proceso investigativo.

A las comunidades educativas de las IETAS Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios por su valiosa colaboración y aportes constituyentes para la consecución de este trabajo.

Al Ministerio de Educación Nacional y Secretaría de Educación Departamental de Bolívar por brindarnos esta oportunidad de formación.

A nuestros tutores de la Universidad de Cartagena por compartimos su experiencia y sus saberes, especialmente a la Doctora Anita Pombo y a la profesora Dilia Mejía Rodríguez, por su muestra de afecto y dedicación para hacer de nosotros unos excelentes profesionales.

A Yuranis Paternina, Yenifer Del Río y demás personal administrativo de la Universidad de Cartagena que contribuyeron con su esfuerzo y dedicación al desarrollo de todo el proceso de formación.

Finalmente, a todas esas personas que siempre estuvieron allí para orientarnos, darnos ánimo, generarnos confianza e inspirarnos a ser mejores maestros.

El Proyecto de Investigación Acción Educativa y Pedagógica: Pedagogía y didáctica crítica en el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura y los ambientes de aprendizaje en los estudiantes de los grados 5º y 8º de la IETA Los Nísperos y la IETA Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar, tuvo en cuenta la variedad de problemas existente en las comunidades educativas, para partir de los más relevantes en el área de lenguaje, en correlación con las prácticas pedagógicas, los aprendizajes de los estudiantes y el desarrollo institucional orientado por la metodología de investigación acción educativa y pedagógica desde cada una de las etapas de investigación: observación, planificación, acción, y reflexión; a partir de propuestas epistemológicas de (Lewin, 1946) (Elliot, 1993), (Fals Borda, 1991), (Freire, 1970)

Así mismo, producto de los hallazgos de investigación se encontraron dificultades como: prácticas pedagógicas tradicionales, enseñanza mal orientada, desmotivación y apatía por la lectura, debilidades en la comprensión lectora y ambientes de aprendizajes desfavorables, abordadas por estrategias pedagógicas y didácticas críticas como, jornadas pedagógicas, proyectos de aula, cine foros los cuales permitieron el fortalecimiento de los procesos lectores y por ende la mejoría de la calidad educativa a nivel institucional.

Palabras claves: pedagogía, didáctica crítica, práctica pedagógica, aprendizaje, desarrollo institucional, calidad educativa.

The Educational and Pedagogical Action Research Project: Pedagogy and critical didactics in the strengthening of reading comprehension processes and learning environments in students of the 5th and 8th grades of the IETA Los Nísperos and the IETA Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar, took into account the variety of problems in the educational communities, to start from the most relevant in the area of language, in correlation with pedagogical practices, student learning and institutional development guided by research methodology educational and pedagogical action from each of the stages of research: observation, planning, action, and reflection; from epistemological proposals of (Lewin, 1946) (Elliot, 1993), (Fals Borda, 1991), (Freire, 1970)

Likewise, product of the research findings were found difficulties such as: traditional pedagogical practices, misguided teaching, demotivation and apathy for reading, weaknesses in reading comprehension and unfavorable learning environments, addressed by critical pedagogical and didactic strategies such as, conferences pedagogical, classroom projects, film forums which allowed the strengthening of the reading processes and therefore the improvement of educational quality at the institutional level.

Keywords: pedagogy, critical didactics, pedagogical practice, learning, institutional development, educational quality.

La educación, por sus múltiples beneficios aportados a la humanidad es un bien que debe serpreciado por todos, es gracias a este tal vez que todavía hay esperanzas en el mundo, esas esperanzas están inmersas en cada estudiante como capacidades que se pueden potenciar en función de un servicio que valore al ser desde su propia naturaleza y la vida en toda sus dimensiones, pero también, esta esperanza puede ser corroída por una mal influenciada educación, la cual es posible que se esté impartiendo de una manera inconsciente por efecto de los que Paulo Freire llama opresores, es por tal motivo que resulta necesario ponerse en la tarea de implementar proyectos con pedagogía emancipadora, la que “en el fondo es la pedagogía de los hombres que se empeñan en la lucha por su liberación [...] Y debe tener en los propios oprimidos que se saben o empiezan a conocerse críticamente como oprimidos, uno de sus sujetos (Freire, 1978)

En consecuencia, este es un proyecto colectivo interinstitucional: Pedagogía y didáctica crítica en el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura y los ambientes de aprendizaje en los estudiantes de los grados 5° y 8° de la IETA Los Nísperos y la IETA Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar, tuvo sus objetivos centrados en desarrollar estrategias de intervención a través de la metodología Investigación Acción Educativa y Pedagógica para conseguir logros significativos que darán respuesta a los interrogantes que se plantearon. Seguidamente, resulta necesario mencionar la importancia en cuanto a la participación que tuvo la comunidad educativa porque gracias a ellos, a sus voces se obtuvo materia prima importante en cuanto información pertinente al contexto municipal, el institucional, pero sobre todo ayudaron a conocer las problemáticas que obstaculizaban verdaderos proceso formativos, tales como: prácticas pedagógicas tradicionales, y enseñanza mal orientada, desmotivación, apatía por

la lectura, y debilidades en la comprensión lectora, y ambientes de aprendizajes desfavorables, ix ubicados respectivamente en tres categorías: prácticas pedagógicas, aprendizaje de los estudiantes y desarrollo institucional, las cuales posteriormente se intervinieron con estrategias pedagógicas y didácticas críticas, como las jornadas pedagógicas, los proyectos pedagógicos de aula y cine foros.

A lo anterior se le suma que los aportes epistemológicos y metodológicos de teóricos como (Lewin K. , 1946), (Elliot, 1993) (Fals Borda, 1992), (Freire P., 1970), (Solé I., 2002) entre muchos otros contribuyeron con la orientación adecuada del proceso investigativo, de tal forma que los hechos sustentados y sistematizados tienen su asidero en antecedentes teóricos que no solo soportan el trabajo en su carácter de credibilidad, sino que le dieron rigor a la investigación en cada una de sus etapas: observación, planificación, acción, reflexión y sistematización.

De igual forma se deja claro que este trabajo investigativo en su calidad de interinstitucional para nada jugó en contra del proceso a pesar de haberse aplicado en dos instituciones educativas, cada una con ciertas particularidades, antes por el contrario ratificó que el contexto municipal como factor influyente en los procesos de formación permite que este proyecto también pueda ser implementado en las demás instituciones del municipio y la Mojana bolivarense, haciéndose claridad de ello en lo referente a la producción de saberes pedagógicos y las lecciones aprendidas.

De acuerdo con todo lo mencionado, es importante destacar el papel preponderante que jugó la sistematización, la cual se le prestó la mayor atención en el acatamiento de su concepción, que según (Jara, 2002) es “entendida como un enfoque investigativo que busca la plena participación de las personas de los sectores populares en el análisis de su propia realidad, con el objeto de promover la transformación social a favor de éstas personas: oprimidas, marginadas y

explotadas” (pág. 7). Siendo (Mejía, 2005) un poco más específico en la labor del docente crítico en razón de la investigación acción participativa, quien afirma: “que la investigación de los educadores que nutre un auténtico proceso de sistematización es aquel que se ajusta más a su papel como educador”.

En función de lo anterior y de todo el proyecto se sigue destacando la funcionalidad de la sistematización ya que es por ella que se da a conocer los pormenores de esta experiencia investigativa y los alcances que tuvo, coincidiendo con (Ghiso, 1998) Quien afirma: "sistematizamos experiencias, esto es interpretaciones de un acontecimiento, desde el espesor sociocultural de cada uno de los participantes”, porque solo desde las intromisiones e intervenciones generadas por este tipo de trabajos de investigación acción reflexión se genera un “proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de nuestra experiencia de intervención en una realidad social” (Barnechea, González & Morgan, 1992, p. 11).

“El mundo no es sólo de quien constata lo que ocurre, sino también de quien interviene como sujeto de lo que va a ocurrir. No soy un mero objeto de la historia sino, igualmente, su sujeto”.
(Freire, 1999)

Título	1
2. Contexto de la Experiencia.....	2
2.1 Contexto Institucional	2
2.2 Contextualización de las IETAS Ricardo Castellar Barrios y Los Nísperos	12
2.3 Generalidades de las IETAS Los Nísperos Y Ricardo Castellar Barrios	155
2.4 Educación Superior.....	22
2.4.1 Cultura del Estudiante	233
2.4.2 Proyecto Educativo Institucional.....	244
3. Problemática.....	266
3.1 Hallazgos de situaciones Problemáticas con relación al aprendizaje de los estudiantes.	277
3.1.1 Aprendizajes por mejorar: grados tercero y quinto.....	28
3.1.2 Aprendizajes por mejorar: Grado Noveno	29
3.1.3 Reflexiones: hallazgos de situaciones problemáticas con relación al aprendizaje de estudiantes.....	30
3.2 Problemática relacionada con las prácticas pedagógicas	311
3.3 Problemática relacionada con el desarrollo institucional	344
4. Preguntas de investigación acción	411
4.1 Pregunta General	411
4.1.1 Subpreguntas	411
5. Objetivos de Investigación Acción	411
5.1 Objetivo General:.....	411
5.1.1 Objetivos Específicos:.....	422
6. Relato de la experiencia	422
6.1 Relato de El Ciclo de Acciones con relación a las categorías de prácticas pedagógicas y desarrollo institucional. Acciones Pedagógicas realizadas para Intervenir la Problemática de Investigación.....	433
6.1.1 Jornada pedagógica: todos aportamos a la calidad.....	44
6.1.2 Jornada pedagógica: un paso para la transformación de las prácticas pedagógicas.....	49
6.1.3 Jornada pedagógica: uso adecuado y pertinente de los materiales didácticos en el marco de la nueva práctica pedagógica	577
6.1.4 Jornada pedagógica: Estrategias para la comprensión lectora	62
6.1.5 Jornada pedagógica: estrategias para el desarrollo de la expresión oral.....	68
6.2 El Cine Foro como otra estrategia pedagógica que contribuye a mejorar las prácticas pedagógicas.....	733
6.2.1 Cine foro: “la lengua de las mariposas”.....	76
6.2.2 6.2.1 Cine foro: detrás de la pizarra.....	79
6.3 Relato de El Ciclo de Acciones con relación a la categoría de aprendizajes de los estudiantes.....	833
Tabla 1: Estructura tabla Aprendizajes por Mejorar	88
6.3.1 Proyecto pedagógico de aula: La ruta mágica, la otra orilla de Macondo.....	89
6.3.2 Proyecto pedagógico de aula: Las canciones también se leen.....	97
6.3.3 Proyecto pedagógico de aula: cuéntame un cuento.....	104
7. Metodología	110
7.1 Metodología de investigación acción educativa y pedagógica.....	110

7.2 Metodología de sistematización.....	115
7.2.1 Enfoque de Sistematización.....	115
7.2.2 La modalidad de Sistematización.....	116
7.2.3 La concepción de la sistematización	118
8. Construcción de Categorías e Interpretación Crítica	119
9. Producción de saber y conocimientos pedagógicos	122
10. Producciones de Saber Pedagógico del equipo de maestrantes de las Instituciones Educativas Técnicas Agropecuarias Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar con relación a las prácticas pedagógicas	131
10.1 La Formación Pedagógica-Crítica, Una Mirada Desde La Inmersión Contextual Del Educador.....	122
11 Producciones de Saber Pedagógico del Equipo de Maestros de las Instituciones Educativas Técnicas Agropecuarias Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar Con Relación a los Aprendizajes de los Estudiantes.....	131
11.1 Sabiduría Popular, Hacia Una Cultura Lectora Crítica.....	131
12. Producción de Saber Pedagógico: Con relación al desarrollo institucional ¡Error! Marcador no definido.	37
12.1 Cultura Del Cambio. Hoy Ser Mejor Que Ayer.....	137
13. Lecciones Aprendidas	14040
13.1 Lecciones Aprendidas Con Relación A Las Prácticas Pedagógicas.....	141
13.2 Lecciones aprendidas con relación a los Aprendizajes de los Estudiantes.....	14444
13.3 Lecciones aprendidas con relación desarrollo institucional	1466
14. Socialización	14747
15 Análisis Y Discusión De Los Resultados Con Los Hallazgos Encontrados En Otras Investigaciones.....	149
16 Aporte Al Estado Del Arte De Sistematizaciones De experiencias Con Investigaciones Existentes.....	153
Anexos.....	15555
Referencias	¡Error! Marcador no definido. 83

Lista de tablas

xiii

Tabla 1: Estructura tabla Aprendizajes por Mejorar	88
Tabla 2: Construcción de Categorías	121

Lista de figuras

Figura 1: Triángulo de Lewin.....27

Anexo A: Estudiantes: conversatorio y grupos focales, pro hallazgos de la problemática a investigar	155
Anexo B: Docentes de las Instituciones Educativas Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios: jornadas pedagógicas sobre intervenciones a las problemáticas	156
Anexo C: Padres de Familia: socialización y búsqueda de nuevos hallazgos	157
Anexo D: Actividades de intervención Prácticas Pedagógicas, Aprendizaje de los estudiantes y Desarrollo Institucional	158
Anexo E: Fortaleciendo las prácticas pedagógicas para formar lectores críticos desde la pedagogía crítica	159
Anexo F: Círculo de saberes en acción, con grupo focal, maestrantes, docentes y directivos docentes de las Instituciones Educativas: Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios	160
Anexo G: Estrategias didácticas dentro y fuera del aula para el desarrollo de lectura crítica en los estudiantes	161
Anexo H: Comunidad educativa en busca de la ruta mágica: La otra orilla de macondo	162
Anexo I: Apropriación del contexto para transformarlo	163
Anexo J: Formato Guía Observación Participante	164
Anexo K: Formato de Preguntas para Entrevistas a Docentes	165
Anexo L: Formato de Preguntas Para Entrevistas a estudiantes Bajo la Técnica de Grupo Focal	166
Anexo M: Matriz de Análisis	167
Anexo N: Entrevista Docentes de la Institución Educativa los nísperos y Ricardo Castellar Barrios	171
Anexo O: Grupo Focal a estudiantes de la institución Educativa los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios	175
Anexo P: Formato Descripción de la Problemática	177
Anexo Q: La Otra Orilla de Macondo	179
Anexo R: Descripción del Proyecto	181

1 Título

Pedagogía y didáctica crítica en el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura y los ambientes de aprendizaje en los estudiantes de los grados 5° y 8° de la IETA Los Nísperos y la IETA Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar

2. Contexto De La Experiencia

Con el fin de situar al lector espaciotemporalmente se considera fundamental dedicar esta porción de la sistematización a la ubicación histórica, geográfica y cultural del contexto institucional abarcado por la investigación; así como también ciertas características preponderantes de las Instituciones Educativas Técnicas Agropecuarias: Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios; como lo son el estado de sus dinámicas institucionales, en el nivel en que se encuentren: bajo o alto grado, describiendo para ello la problemática objeto del proceso de investigación acción educativa y pedagógica.

2.1 Contexto Institucional

Achí Bolívar es uno de los cuarenta y ocho municipios del departamento de Bolívar, Sodes Mojana, a una distancia en línea recta aproximada de 229 kilómetros de la capital, Cartagena; a él se puede llegar navegando del norte o del sur a través del río Cauca o por vía terrestre, ya que existe una carretera asfaltada que lo comunica con ciudades de cualquier parte de Colombia. El achiano es alegre y hospitalario, refleja el amor por su tierra con su calor humano y sus actitudes por la danza y el baile del litoral caribe, como el porro, la cumbia y la tambora, siendo este último ritmo musical autóctono, (Colombia Turismo Web, 1993) este municipio presenta una gran proyección agropecuaria y acuícola que muy seguramente lo ubicará como uno de los principales centros económicos del Bajo Cauca y la Mojana; la distancia que lo separa de los grandes centros urbanos, se ha constituido como uno de sus limitantes en cuanto a desarrollo, en todos los sectores, entre estos el educativo.

Así mismo, es un municipio que a pesar de no encontrarse ajeno a la violencia que en general abraza a toda Colombia, es un territorio de paz y de amor, como lo dice el coro de su hermoso himno; por hacer parte de la región de la Mojana goza de enormes bondades tal como lo manifiestan Bruno, Aharón & Porras, (2008) en “*el perfil de los elementos estructurales de la región de la Mojana*”, la definen como:

Un ecosistema geoestratégico para el equilibrio natural de la zona de confluencia de tres de las principales fuentes hidrográficas del país, (...) el complejo sistema de humedales facilita el manejo natural de los ciclos de inundaciones y propicia un hábitat vital para la fauna y flora, y para los asentamientos poblacionales que ocupan la región, lo cual le permite ser una zona con amplia disponibilidad para la agricultura.

No obstante este hecho, los accidentes geográficos que atraviesan la subregión, influyen negativamente en el campo educativo tras las limitaciones que el ecosistema impone, en accesibilidad, aunque el flujo hídrico de los tres ríos: Cauca, Magdalena y San Jorge termine siendo positivo, como medio o ruta de transporte y comunicación, impulsando y sustentando el potencial económico de esta zona mojanera; siendo el arroz el producto agrícola que mejor aprovecha toda esta bondad natural, que se da fácilmente en los dos semestres del año, con el cual los agricultores abastecen los molinos de la región y otras zonas del país. El paladar de las personas se les hace agua al percibir por las calles de los poblados el delicioso aroma emanado de los adentros de las casas bolleras del cocimiento entre el arroz nuevo y el queso costeño envuelto en hoja de bijao fardo.

Asimismo, otro de los productos importantes en el municipio es el maíz, del que se aprovecha su mazorca tanto en verde como en seco derivando de este, subproductos deliciosos: desde el bollo y la arepa, hasta la mazamorra y el peto, también se cuenta con una gran variedad de frutas que en tiempos de cosecha son consumidas en su estado natural sin aditivos ni conservantes; vivir en estas tierras de gran abundancia en alimento es sentirse como ricos sin tener un solo peso en el bolsillo; la ganadería de especies menores como el cerdo, carneros, aves de corral entre otros, encierran un área considerable puesto que la mayoría de la población vive en zona rural y culturalmente dedican parte de su tiempo a la crianza de estos.

Siguiendo esta misma línea, está la ganadería de especies mayores la cual cuenta con una gran ventaja y es que en tiempos de sequía hay más pasto por área, esto se da gracias a las grandes extensiones de playones con los que se cuenta; a diferencia de las sabanas del centro y norte de Bolívar y Sucre que escasea la pradera en esta temporada; el otro renglón importante que favorece significativamente es la acuicultura, ya que al contar con grandes espejos de agua muchas personas y sus familias subsisten gracias a la pesca; - escúchese la expresión de doña Francia cuando don José le tira en la tabla ancha de roble aquel bocachico que todavía tiene el ojo vivo y aletea, tomándole solo cinco minutos en escamar, arrollar, pasarle una mano de sal, tirarlo al caldero en el que en su interior hierva aceite que sin importar si es de res, cerdo o de tienda fríe al lado de unas tajadas de plátano biche, -*¡ay mamá mía!* (*Comunicación personal, voz padre de familia. 18 de julio de 2018*)

Entrelazando esto último, como es la abundante ingesta de peces en la zona y debido al fósforo que poseen es que muchos atribuyen que de las familias achianas sean numerosas, además de la escasa planificación familiar, sobre todo en la zona rural, derivando esto en un tipo de familia extensa, la cual está integrada por tres y hasta cuatro núcleos familiares, uno de los muchos dichos de los humildes y bien agradecidos de la vida (los campesinos) es: -¡donde comen ocho, comen nueve y hasta diez, porque más hijos pare un pez! (Comunicación personal, voz padre de familia. 18 de julio de 2018)

Esta situación de alto número familiar, vulnera muchos derechos a los niños, entre estos el de la educación, debido a las precariedades económicas, ya que los jefes de hogar, entre estos muchas madres solteras priorizan sus pocos recursos para la alimentación, la cual gracias a Dios y al medio natural de este contexto es mitigado por la abundancia de productos alimenticios mencionados anteriormente.

El Rio Cauca en Achí, también encierra una historia de desplazamiento, sí, las fuertes corrientes, desde tiempo atrás vienen erosionando el territorio, a tal punto que acabó con la capital del municipio, llevándose con él infraestructuras coloniales, entre estas: la iglesia católica, el colegio el latino y la casa cural; los de la generación del ochenta hacia acá viven en un pueblo diferente infraestructuralmente hablando, con nuevas viviendas, templo católico, cementerio, y demás, el Achí viejo hace parte de las historias de aquellos pocos abuelos que pueden aún contar a hijos y nietos, ya que en este mundo en el que la tecnología acelera, transforma y distrae, poca atención e importancia le dan a este tipo de saberes culturales, a pesar de esto lo que aún se percibe es la familiaridad entre las

personas, casi todo el mundo se conoce, es más fácil ubicar la dirección de una casa por el nombre y apellido del propietario que por su nomenclatura.

Por otra parte el contexto del municipio de Achí, estuvo caracterizado por la violencia directa producto del conflicto armado que azota la región y el país, logrando afectar no solo a la fuerza pública, sino, a la población civil y las familias que hacen parte de las instituciones educativas del territorio. Toda la herencia del conflicto armado afectó a los niños y jóvenes quedando en ellos imaginarios violentos, desesperanzas, falta de motivación hacia los aprendizajes y carencia de un pensamiento crítico.

Así fue que de forma inesperada llegó a estas tierras, tal como lo menciona la noticia:

Uno de los acontecimientos bélicos considerados de los más fatídicos en esta zona de la Mojana bolivarense, fue la toma de Achí; ocurrió la noche del 28 Diciembre de 1995 en los límites con Guaranda (Sucre), como resultado de este hecho murieron ocho uniformados y por lo menos 15 guerrilleros, mientras otros diez policías resultaron heridos. “Durante el ataque a Achí, las Farc destruyeron un colegio y 300 estudiantes quedaron sin la posibilidad de recibir clase por esta acción violenta. (Carvajal Bastos, L. (29 de Diciembre de 1995). Las Farc se tomaron a Achí Bolívar. *El Tiempo*, p. 9)

Cabe resaltar que esta toma guerrillera se había cogido por sorpresa a todos ya que la circunstancia de estar este municipio catalogado en zona roja se debía más a una condición de ubicación territorial no incluyente en conflicto, pero contextualizado en él, o sea se estaba estigmatizando al municipio por estar geográficamente inmerso en un territorio hostil clasificado como espacio de guerra o peligroso, más no porque

verdaderamente se viviera esa situación, ya que este es un territorio tranquilo de gente sencilla, humilde, en los que sucesos de violencias son extraños y cuando suceden casi siempre son protagonizados por foráneos que al llegar les gusta lo maravilloso del lugar y se establecen aquí, trayendo consigo comportamientos delictivos.

Debido a este suceso violento una pareja de esposos, padres de familia, doña Águeda Soto y don Cornelio Choperena muy queridos y admirados por su entrega incondicional el uno al otro sufrirían en carne propia las injusticias de la vida; el día siguiente de la toma (veintinueve de diciembre de 1995) por la tarde mientras ella barría su amplio patio, cerca del sitio donde amontonaba la basura para posteriormente quemarla (mala práctica cultural en estas zonas en la que no se cuenta con servicio de recolección de basura) vio algo inusual y desconocido, lo tomó en sus manos, lo reparó una y otra vez, su cabeza estaba llena de incógnitas, su marido por su parte estaba fumando un tabaco sentado en una de las butacas (sillas hechas en madera) que se encontraban en el patio, notó que su mujer no se movía de ese lugar y se dispuso llegar hasta allá.

Así, relató don Cornelio su propia tragedia: -agueito a ver mi tabaco que se estaba acabando de una manera rara como antes no me había pasado, me levanto y camino para onde Águeda, sin dejar de pensar qué le pasa hoy a este que no se quiere dejar fumar bien, ella se da la vuelta, camina hacia mí, lento, más pendiente de lo que tiene en las manos que de otra cosa y me pregunta con la voz un poco alta, -¿oh mijo, esta cosa casi redonda, como con unas lomititas que será?, le he dicho, bota eso a la basura que debe ser algo que dejaron olvidado los de anoche, no nos vallamos a meter en problemas por eso, ella me hizo caso, tiró lo que tenía en la mano y aquello explotó, de ahí que le puedo

seguí contando..., mis quejíos. (Comunicación personal, padre de familia, 12 de Marzo, del 2018)

Después de esta tragedia sus tres nietos, estudiantes todos, acudidos por ellos, vivieron unas circunstancias adversas debido al abandono y al miedo producto de lo sucedido, lo que fue casi común para todos los niños y jóvenes del pueblo.

Para continuar con esta misma línea, se menciona otro factor importante como lo es el cambio climático, visible en este territorio por las incontrolables fuerzas producidas por la crecida del río Cauca en tiempos de lluvias, los diques creados resultan poco funcionales para contenerlo, una y otra vez cada año sin pedir permiso se desborda produciendo estragos y calamidad: destrucción de cultivos, viviendas y demás; a esto se le suma la construcción de hidroeléctricas inseguras que atentan contra la vida de los seres vivos que aguas abajo se encuentran; en el año dos mil dieciocho las alarmas fueron encendidas debido a la inestabilidad que presentaba el proyecto Hidrohituango y al inminente peligro que para la región de la Mojana representaba la ruptura o el desplome de la presa.

Asimismo, se mencionan las reacciones de los medios de comunicación:

Alarmas de Hidroituango suenan hasta el sur de Bolívar. En incertidumbre permanecen las comunidades del sur de Bolívar por la creciente del río Cauca y la amenaza por los movimientos de tierras en el proyecto Hidroituango. La región de la Mojana es la que podría estar en mayor riesgo. El lunes, decenas de familias serán evacuadas en un simulacro. (Revista Semana, mayo de 2018, p. 10)

En lo que respecta a este municipio Caracol, (2018) informó: “En Achí, Bolívar, el río Cauca está creciendo e inundó cultivos”. En otro párrafo del mismo artículo sigue diciendo: “Preocupados están los habitantes de Achí, en el sur de Bolívar, ante el evidente crecimiento del nivel del río Cauca. Varias hectáreas de cultivos ya están bajo el agua, y temen que por la emergencia en Hidroitungo, la situación empeore”.

Toda esta situación provoca un estado de melancolía, dolor e impotencia, al espectador que en un corto tiempo vive en contexto lo que sufren hasta por meses personas que habitan estas zonas; lo que agrava la situación de escolaridad sobre todo en el aprendizaje de los estudiantes y en los ambientes de aprendizajes. La estudiante Olga Matute de grado quinto manifiesta: -profe, no es fácil para mí y mis otros cuatro hermanitos salir de la finca y venir hasta la escuela, como tampoco nos gusta estar entambado en la casa, sin movernos; demoramos largos ratos mirando como el agua da vuelta la casa, yo creo que hasta que no baje no volveremos a la escuela, mamá y papá así lo dijeron. (Comunicación personal, voz de una estudiante, 24 de mayo, de 2018)

Todo lo anterior se consideró necesario mencionar en este proceso de sistematización, ya que estas historias producto de la realidad involucran a padres de familia, estudiantes, docentes y demás habitantes de Achí, quienes afectados por las inclemencias del clima, la naturaleza, el conflicto armado, las malas prácticas humanas amparadas en mejoras al bienestar general y las desigualdades, arrojaron un sinnúmero de información que sirvieron como parte importante de los hallazgos para comprender mejor las situaciones problemáticas relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje,

pendientes de estas de intervenir y fortalecer mediante la implementación de estrategias pedagógicas y didácticas críticas.

Por otra parte, y con el fin de mencionar la estrecha relación que existe entre la cultura y la educación se resaltan los tres eventos culturales del año en el que se concentra el achiano y el foráneo, la primera y más importante, la que se festeja el diecinueve de marzo en honor al patrono católico del pueblo: San José, la segunda se debe a la fundación del municipio, en el mes de septiembre el día dieciocho y la tercera se da entre los días nueve y once de noviembre, denominada fiestas de la independencia, por la conexión geográfica que existe con la capital del departamento (Cartagena), estas festividades se celebran con todo el jolgorio y alegría que caracteriza al mojanero, aquí todos gozan, porque “la cultura popular tradicional es una manera de ser y de asumirse por parte de la colectividad y de los individuos que la componen, es una manera de reproducirse como lo que son y han sido a lo largo de su devenir”. (Lloga, 2007)

Como una muestra representativa de esa diversidad y abundancia cultural se quiere hacer un reconocimiento a la tambora achiana, que es un ritmo de características musicales autóctonas y con una forma única de bailar; cuya figura representativa es un árbol de Ceiba plantado en medio de una plazuela, para quienes un grupo de tamboreros, gaiteros y cantores tocan y cantan como si este fuera un emisario de la naturaleza a la cual se le rinde culto en agradecimiento a lo mucho que brinda a los agricultores, ganaderos, pescadores y comerciantes del pueblo; parejas de bailarines danzan alrededor de los músicos como un segundo anillo que le da mayor fuerza al propósito que los convoca, para el ritual es propio que la mujer dance con un mazo de velas encendidas, el

ardor de la parafina caliente es enmascarado por la euforia y la adrenalina presente en el momento; el señor Máximo López recuerda por tradición oral algunas estrofas tradicionales que se recitan al son de la tambora, entre otras son:

I

Tres golpes, tres golpes, tres golpes na má, el baile e la villa nueva, tres golpes no má.

II

Cuando yo estaba chiquito me dabán panela y queso, ahora que estoy grandecito me dan con un rejo tieso.

III

Señora vecina présteme su gallo: que mi gallinita quiere festejarlo; no puedo, no puedo prestarlo; esta mañanita me lo trasquilaron.

IV

Que se queme el monte déjelo quemá, que la misma cepa vuelve a retoñá.

V

Dale palo a esa tambora y acabala de rompé, que si el dueño preguntare dile que yo te mandé.

VI

Pajarillo triste que estás en la rama, pajarillo triste que estás en la rama; adiós pajarillo de mi corazón.

(Comunicación personal, voz de un padre de familia, 19 de marzo de 2018)

2.2 Contextualización De Las IETAS Ricardo Castellar Barrios Y Los Nísperos

Achí Bolívar cuenta con once instituciones educativas, dos en la zona urbana y nueve en la rural, por la vocación agrícola y pecuaria de este municipio, cinco de estas tienen énfasis técnico agropecuario; con lo que respecta a este trabajo de investigación se hablará sobre algunas generalidades a nivel contextual que se cree son, no solo importante mencionar, sino, necesarias, de tal manera que el lector pueda comprender las diferentes situaciones que permean la realidad educativa, social y cultural, de los establecimientos educativos, siendo específicos en dos de estos, de los cuales se irá hablando paralelamente o en forma conjunta cuando haya lugar.

En primer lugar se comenzará con la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Ricardo Castellar Barrios (INRICABA); es una de las dos instituciones que se encuentran en la cabecera municipal, inició sus labores en el año 1972 como colegio de bachillerato municipal a partir de 1988 se amplía a la media vocacional, tomando el nombre de colegio departamental de bachillerato Ricardo Castellar Barrios, en memoria del inolado educador y alcalde Ricardo Castellar Barrios; en el 2002 mediante ordenanza No 468 del 09 de agosto de 2002 se convierte en Institución Educativa Técnica Agropecuaria Ricardo Castellar Barrios, le fueron anexadas escuelas tributarias de la zona rural, al transcurrir el tiempo se fue adecuando infraestructuralmente la sede principal hasta tener los niveles: preescolar, básica primaria, secundaria y media, en el mismo sitio.

De tal forma que, actualmente cuenta con 1.227 estudiantes, cincuenta y siete (57) docentes, de los cuales hay 3 directivos. Entre las sedes rurales asociadas es necesario

hablar sobre la escuela: Evangélica de Providencia, ya que en ella se vienen desarrollando actividades del proyecto. Es la única en el municipio que pertenece a una congregación evangélica por lo tanto se hace énfasis en una educación espiritual y moral además de la académica. Cuenta con cuarenta y cinco (45) estudiantes en los niveles preescolar y básica primaria (multigrado), atendidos por dos docentes, a esta sede se puede llegar por tierra o por agua (río Caimancito, brazo del Cauca), queda a una distancia de seis kilómetros aproximadamente, de la cabecera municipal; los habitantes de este sector viven de la agricultura, ganadería y de la pesca, prevalece aún una sociedad solidaria y de reciprocidad, por ejemplo: se comparten alimentos en forma de trueque.

De la misma forma se siente un ambiente interesante en el que se pasan momentos agradables y pacíficos, la sencillez, humildad y respeto de niños, jóvenes y adultos es de admirar, aunque se notan dificultades de aprendizajes no solo en los estudiantes, sino, en padres y acudientes, son pocos participativos en cuanto a las actividades de tipo académico, la falta de acompañamiento en la realización de los deberes de sus hijos en casa, además de que hacen poco seguimiento al proceso formativo que está orientando el docente, los estudiantes revelan faltas de atención, y desmotivación hacia el logro de los aprendizajes, esto complementado con prácticas pedagógicas tradicionales poco llamativas, más el distanciamiento directivo, que aporta muy pocos recursos (de todo tipo) a sabiendas que esta es una escuela desfavorecida en la que se trabaja desigualmente por su carácter multigrado.

La Institución Educativa Técnica Agropecuaria Los Nísperos (INSETANISTAS) se ubica en la subregión del Pansegüita jurisdicción del municipio de Achí, en la parte

nororiental de este. La primera escuela fue fundada en el año 1945, de carácter comunitario; funcionó en ese entonces en la vereda de los Nísperos, más concretamente en un terreno privado, llamado Los Nísperos, del cual deriva el nombre de la localidad, hoy corregimiento. En el año 1950 pasó a depender del municipio; en 1969 la escuela pasa del municipio a escuela parroquial, pagada por la curia, hasta el 26 de mayo de 1979. A partir de esta fecha pasa a ser nacional; en la medida en que se incrementó el número de la población estudiantil, surgió la necesidad de ampliar la planta física y demás; en el año 2006 se gradúa la primera promoción de educación media; desde entonces la institución ha graduado doce generaciones de bachilleres con la modalidad de bachilleres técnicos agropecuarios.

Actualmente cuenta con un número de 500 estudiantes y un total de 24 docentes y dos directivos las seis sedes asociadas y la principal se encuentran en zona rural, distante una de la otra y en malas condiciones para transitar sobre todo en temporada de lluvia, por lo que el presidente de la asociación de padre de familia: Martín Domínguez agrega: “el difícil acceso de los estudiantes a la escuela influye en la desmotivación y los malos resultados de los niños; los cuales se trasladan en bicicleta o en muchos casos a pie provocando que estos lleguen agotados a la escuela y mucho más cuando regresan por la tarde a casa, algunos con hambre por que el programa de alimentación no los cobija a todos“. Tal situación influye negativamente en el logro de los aprendizajes que se espera adquieran los estudiantes. (Comunicación personal, 15 de noviembre, del 2017)

De acuerdo con lo anterior se reflexiona, si se está teniendo en cuenta este tipo de contexto en la formación académica y social de los educandos, esto si además se coloca en consideración lo manifestado por Arias (2014) “Los procesos de socialización de los niños y niñas, en contextos rurales, diversos y complejos como el campo, ameritan que la educación como tarea enorme, destaque y determine pautas educativas diferentes y pertinentes, que reconozcan el contexto rural y su diversidad. Hacerlo de otra forma es hacer “normal” y homogéneo el conocimiento y las pedagogías”. (p.49) por consiguiente surgió la necesidad de implementar proyectos de investigación fundamentados en pedagogías y didácticas críticas, que tengan en cuenta entre tantas situaciones mencionadas, el tipo de contexto en que viven los estudiantes.

2.3 Generalidades de las IETAS Los Nísperos Y Ricardo Castellar Barrios

Estos centros educativos no son ajenos a sufrir carencias como: deficiencias de aulas estando algunas de estas en mal estado al igual que su mobiliario, inexistencias de laboratorios, material informático incompleto, sitios para recreación y deporte escasos, falta de docentes, lo que conlleva a lo manifestado por Benavides (2008) : “la calidad de los ambientes educativos, sus instalaciones, dotación y mobiliario, la actualización permanente de las ayudas pedagógicas y el apoyo que estos escenarios aporten al proceso educativo, su conservación y sostenibilidad, inciden contundentemente en la calidad de la educación y en el bienestar de la población escolar”. (p.16)

Por otra parte si se tiene en cuenta que “la calidad de vida de niños y jóvenes se encuentra determinada, en buena medida, por la calidad de vida que se ofrece en los ambientes escolares”, (Benavides 2008, p. 16) resultaría complejo desarrollar procesos de

enseñanzas que contribuyan a mejorar los aprendizajes si progresivamente no se van solucionando todos estos otros problemas que aquejan nuestras instituciones educativas, no siendo estos los únicos; además, se atiende un gran porcentaje de niños y adolescentes de bajos recursos económicos, los que en su gran mayoría viven en zona rural en condiciones socioeconómicas desfavorables, algunos como los que estudian en la sede principal de la IETA Ricardo Castellar Barrios, son transportados desde sus casas hasta el colegio en flotas acuáticas, exponiendo sus vidas y padeciendo necesidades entre estas la falta de alimentación.

Como si fuera poco existe un nivel educativo bajo entre las familias: padre, madre, tíos, hermanos, abuelos, que en su gran mayoría son los que tienen la responsabilidad de estar al pendiente de monitorear las labores académicas en casa, y aunque alguno de estos haya estudiado cierto grado de secundaria y otros sean bachilleres, en general se nota la desatención, manifestada en el diario vivir y convivir escolar de los estudiantes, doña María Contreras manifiesta: entiendo que mis hijos son mi responsabilidad en casa y que sus actividades escolares también, pero reconozco que encuentro excusas en mis otras ocupaciones y pasatiempo para no dedicarles tiempo en ayudarles a hacer sus tareas o estar al pendiente de que las hagan. (Comunicación personal, 15 de noviembre, del 2017)

Lo anterior, da razón al manifiesto de un grupo de compañeros docentes que de cierto modo tiene relación con la llamada “zona de desarrollo próximo” de Vygotsky, (1978) en el sentido en que la escuela, la casa y la calle les está faltando tener mayor liderazgo en técnicas que conlleven a más y mejores aprendizajes; siendo espacios que no

están generando e incentivando procesos académicos por medio de situaciones ejemplares como presentación de películas al aire libre con contenidos educativos, concursos literarios, leer en familia, y que a partir de estas, se creen diálogos con puntos de vistas variados, que promuevan criticidad y respeto por las diferencias de pensamientos.

Antes por el contrario muchos de los alumnos de estas instituciones educativas están caracterizados de acuerdo con lo expuesto por Erazo, (2011):

El estudiante con bajo rendimiento, se caracteriza por mostrar comportamientos de indisciplina, como hablar en clase, levantarse del puesto, alta frecuencia de sanciones, conductas hostiles y agresivas con otros compañeros, o pueden ser débiles, aislados y pasivos, desadaptación al aula, no llevan cuadernos, no asisten a clases, entran al colegio e internamente no asisten al aula. (p.15)

Lo que está generando tanto conflicto académico y disciplinar incidiendo en bajos rendimientos académicos.

Siguiendo esta misma línea, el profesor Jaime Soto Noya coordinador académico de la IETA Ricardo Castellar, manifiesta: para que un estudiante afronte con responsabilidad las pruebas externas llámese del área, lenguaje o matemáticas, es necesario que este lea correctamente, pero que además no se canse o aburra en el ejercicio de esta, y así pueda comprender y hacer un buen trabajo ante lo que le exige el examen, pero el común denominador es que a nuestros estudiantes les da pereza leer una página, una, de cualquier documento que le sea asignado para realizar con este algún trabajo académico. (Comunicación personal, 17 de noviembre, de 2017.

Con toda esta abundancia de situaciones poco satisfactorias mencionadas anteriormente, se trabajará a partir y desde lo que se tiene en otras palabras:

Es importante darse cuenta, cómo se está aprendiendo, cómo se podría aprender mejor, qué dificultades tiene, cuáles podrían ser las razones de esas dificultades de aprendizaje. En estas condiciones el estudiante podría mejorar su aprendizaje y el docente podría ayudar a mejorar su enseñanza” (González, 2011)

Sobre la base de lo anterior y en pro de buscar alternativas para ver cómo se puede contribuir en mejorar los aprendizajes de los estudiantes, las prácticas pedagógicas y las dinámicas institucionales, teniendo como referencia mejorar los bajos resultados de las pruebas externas e internas, para lo cual se necesita trabajar el proceso lector de la mano con las estrategias de motivación de estudiantes y hasta de algunos docentes; se hizo con los estudiantes del grado octavo de la IETA Los Nísperos una actividad de producción literaria relacionada con el contexto geográfico y social de su colegio, por medio de poesías que aunque están hechas en un lenguaje sencillo revelan la cotidianidad y el diario vivir tal como lo dice Alemany Bay, (1997):

El poeta, al menos el coloquial, se convierte a través de este tipo de composiciones en un mero transmisor de lo que está ocurriendo en la vida cotidiana: el lenguaje y la realidad se imbrican para crear un arte de la poesía que va al parejo al arte de la vida”. (p. 131-132)

Poesía: *Yo Soy Nísperero*.

Yo soy nisperero, soy del campo y los cultivos, me siento feliz y contento, por la forma en que yo vivo, bailo vallenato al grito de la cumbia, yo canto río y juego, al ritmo de la

puya, mi tierra es tan linda, como Bolívar y Achí, mis costumbres son del campo, yo estoy feliz de estar aquí, la tierra del corcovado, y sus atardeceres hermosos, soy nísperero y me siento orgulloso, mi tierra es la más hermosa, la tierra donde nací, soy campesino a morir, y me pongo el sombrero vuelteao, al igual que los atardeceres, del valle del Corcovao, amo el caño del Panseguita y el valle del río Cauca, mis costumbres son pueblerinas, del campo nadie me saca, se sabe quién es quién, nadie me confunde, siempre me conocen, porque soy humilde, como el campo y sus costumbres.

Me gusta el fútbol soy un hombre de paz, pero para hablar de mi campo no me quedo atrás, le oro a DIOS por el campesino humilde y lleno de bien, son merecedores del mundo y del cielo también, yo sirvo para vivir, soy un ave que no se queda, al igual que mis ancestros yo juego a la lleva, y ya para despedirme, para ustedes bendiciones, mi tierra es muy bella, está pintada de mil colores. (Autor: José Armando Montalvo, estudiante de 8° de la IETA Los Nísperos, 25 de enero de 2018)

Poesía: *Los Nísperos: tierra de ensueño.*

Tierra de pujanza, en el campo soy obrero, en la tierra labranza, mi tierra linda, en un bello amanecer, donde canta las aves, con su voz melodiosa, donde brama la vaca, y relincha el caballo, se escucha el canto del gallo, y se siembra la mata, mi tierra es tan grata, que yo no la cambio, se vive y se goza, se disfruta el vallenato, el porro y la cumbia, también el fandango Así es mi tierra, de clima cálido, de mujeres bellas, y valientes también, hombres luchadores, hombres de fe, que hacen oraciones a Dios a María y a José, se juega el fútbol, el micro también, se pelea el gallo, en apuestas, y el

caballo se ve correr. (Autor: Melandis Acuña estudiante de 8° de la IETA Los Nísperos, 25 de enero de 2018).

Por otra parte y a pesar de que (UNESCO, 1998) determinara que “los rápidos progresos de las tecnologías de la información y la comunicación modifican la forma de elaboración, adquisición y transmisión de conocimientos”, en la parte que tiene que ver con las ayudas TICS en relación con los procesos pedagógicos de la enseñanza y del aprendizaje es notorio encontrar que aunque existen en mal estado: salas de informáticas, portátiles y Tablet, la conectividad a Internet es escasa y en ciertos tiempo nula, llevando a este tipo de herramientas muy útiles por cierto en procesos de formación académica, a ser algo inoperantes, no permiten que se desarrollen otras destrezas en los estudiantes.

Asimismo desde el año 2013 con la implementación y puesta en marcha por parte del ministerio de educación del programa todos a aprender (PTA) se ha venido trabajando en procesos que permitan a los docentes específicamente del nivel básica primaria, tener herramientas para mejorar su práctica de aula, desde el reconocimiento, asimilación y puesta en marcha de los referentes de calidad, en la implementación de planes de área y de aula, hasta la ejecución de las clases con el acompañamiento pedagógico, evaluación y retroalimentación; un punto negativo del programa es precisamente el hecho de no involucrar a los niveles (secundaria y media) en el proceso, puesto que el trabajo pudo ser más completo, colaborativo y cooperativo y así se hubiese podido tener mejores resultados.

A consecuencia de lo anterior Néstor Cardoza docente de ciencias naturales de la IETA Los Nísperos afirma: “El programa es muy bueno porque le permite al docente

recibir unas orientaciones valiosas para planear el desarrollo de las secuencias didácticas, pero también considero que es excluyente porque solo hace el acompañamiento a los docentes de primaria”. (Comunicación Personal, Néstor Cardoza, 17 de noviembre de 2017). A este programa se le reconoce que gracias a su trayectoria ha permitido que docentes sobre todo del nivel básica primaria estén mejor organizados académicamente y por ende, estrategias como las evaluaciones de caracterización de fluidez y comprensión lectora permitan servir como evaluación y retroalimentación de cómo están y como estarán los estudiantes en cuanto a velocidad, calidad y comprensión lectora.

Acerca de todo este tema del programa (PTA) el docente Rafael Vargas como una conclusión expuso en la reunión de cierre del año 2018: -reconociendo las debilidades de todos nosotros como docentes y del programa, porque no todo lo que se planea desde un escritorio en el que se pretende homogenizar los procesos educativos sin tener en cuenta los contextos, puede salir del todo bien, si se han dado pasos positivos con la orientación brindada por el PTA, y si todos los niveles estuvieran involucrados no solo pasos se dieran, yo diría saltos, porque también es cierto que mientras el ministerio de educación implementa un programa como este para la básica primaria, en el ICSE tiene en cuenta los resultados de las evaluaciones externas de todos los niveles, para determinar una caracterización cuantitativa e inequitativa de las instituciones educativas. (Comunicación personal, voz de un docente, 08 de noviembre de 2018) De esta manera se comprende el desajuste al que el profesor se refiere.

2.4 Educación Superior

Las posibilidades de acceso a la universidad para los egresados son muy pocas, ya que “los beneficios de las mayores oportunidades de acceso a un nivel educacional, sólo llegan a los sectores sociales menos privilegiados, una vez que han logrado satisfacer la demanda de los estratos superiores” Arum, (2007) Con el programa “Ser Pilo Paga” del ministerio de educación tan solo una joven Daniela Restrepo en el año 2016 logró obtener una beca para estudiar, solo los hijos de algunas personas pudientes y de profesores, con créditos ICETEX, tienen la posibilidad de entrar a las universidades a estudiar. Son pocos los institutos y entidades que ofrecen algún tipo de formación para el trabajo en la zona, por lo que muchos optan por viajar y buscar un trabajo que les permita obtener dinero y subsistir, con la esperanza de que les salga algo mejor, los que se quedan trabajan en lo que el medio les brinde.

Lo anterior ubica a todos los involucrados en una situación de pobreza, por falta de oportunidades educacionales, que permitan mejorar la calidad de vida, y aunque se coincida con (Bazdresch, 2004), quien “considera a la pobreza como un fenómeno que ocurre porque las personas no han adquirido las habilidades cognitivas básicas para ser exitosas en el mundo” es el mismo “sistema” quien predetermina esta situación sirviéndole para mantener las brechas jerárquicas entre los opresores y los oprimidos como lo manifiesta Freire (1968) : “el hombre como objeto es dependiente de otro, y busca siempre ser domesticado. No tiene conciencia de su realidad. No crea cultura y no participa activamente en la transformación de su realidad social y económica de poder”.

Tomando como referencia lo anterior, resulta oportuno repensar y comenzar a fomentar una idea de educar de la manera en que Freire (1976) recomienda:

Siempre debe existir un constante diálogo educativo eficaz y crítico, que lleve a pensar en la realidad y en hacer los esfuerzos para su transformación. A través de la alfabetización se crea conciencia y se busca la liberación y transformación de la realidad”. (p. 19)

En consecuencia, seguir en lo que el mismo Freire (1968) dice en que alfabetizar sea solo enseñar a leer, escribir y resolver algoritmos aritméticos, cuando el verdadero propósito, deba ser “despertar una actitud crítica frente a estas realidades de la vida social (...) desarrollar en cada uno el sentido y el gusto de la libertad” lo que Ana Quiroga basándose en Freire Llama: “círculo de cultura”, agentes y participantes intercambian sus conocimientos, ninguno de los dos, ni educador ni educando, saben todo y pueden así completar su conocimiento a través del diálogo” (Quiroga, 1997, p. 72).

2.4.1 Cultura del estudiante.

Representan una mezcla del contexto cultural mojanero, expuesto con anterioridad: son extrovertidos, alegres, espontáneos, viven su presente a gusto e intensidad como si no les importara nada más, se interesan por lo que los hace feliz, no se complican la vida por cumplir con responsabilidades que para ellos pueden ser exigencias impuestas por quienes no entienden su condición de juventud, se desenvuelven en ambientes con condiciones únicas que los hace vivir experiencias diferentes a los demás, las que en su reencuentro en la escuela son compartidas, creándose un clima de retroalimentación y asimilación de experiencias cotidianas.

Asimismo, la capacidad de resumir es impresionante, ya que solo poseen poco espacio y tiempo para contar las historias anecdóticas que viven en sus lugares de residencia, ya que el docente muy celosamente reclama los minutos y/o las horas en el salón de clase, o lo que este represente, para el desarrollo académico al que está necesitado cumplir; volviéndose esta práctica castradora de ambientes productivos en una “educación Bancaria” definida por Freire como el acto de depositar, de narrar, de transferir o de transmitir “conocimientos” y valores a los educandos, convirtiéndose estos en meros pacientes”. (Freire, 2005, pág. 91) Es este tipo de prácticas las que cercenan las capacidades de raciocinio y pensamiento crítico las mismas que se pretenden ir cambiando desde la implementación de este proyecto investigativo.

2.4.2 Proyecto educativo institucional.

Desde las directrices trazadas en el proyecto educativo institucional (PEI) emulando su horizonte institucional (misión, visión y filosofía), se referencia el enfoque pedagógico: “Humanista Activo” fundamentado en la corriente humanista de A Maslow, Carl Rogers, Hamacheken y la activa con Paulo Freyre, Enrique Pérez Luna, ya que en estas instituciones educativas se trabaja un sueño como es el de tener estudiantes que se desenvuelvan académica, social, moral y ética, sin dejar a un lado su vocación agropecuaria, el valor y el respeto por la naturaleza durante su transcurrir por la institución y después de su salida de esta, para crear ambientes armónicos familiares y sociales donde reine el respeto, la paz y el amor; y se acaben dificultades como: el analfabetismo funcional ya que según Freire (1972) “no existen ignorantes ni sabios absolutos”.

Por consiguiente, resulta pertinente disminuir las desigualdades, la indiferencia, la delincuencia; las injusticias, producto del olvido del gobierno responsable y a cargo de prestar servicios de calidad y de velar por los derechos de los ciudadanos, el cual ha contribuido a que estos sueños sean poco cumplidos. La realidad es que según Freire (2005):

Los opresores, falsamente generosos, tienen necesidad de que la situación de injusticia permanezca a fin de que su “generosidad” continúe teniendo la posibilidad de realizarse. El orden social injusto es la fuente generadora, permanente, de esta “generosidad” que se nutre de la muerte, del desaliento y de la miseria” (pág. 41).

A raíz de todo lo anterior y desde una mirada más aterrizada, desde lo que cada docente puede hacer para contribuir a cambios positivos, con un verdadero compromiso con su práctica pedagógica o espacio de trabajo, se podrá rescatar el sentir de aquellos que siguen creyendo en una educación libertadora; como es el caso del educador y maestrante de la IETA Los Nísperos, Robert Mendoza Sampayo quien manifiesta:

-es cierto que tenemos carencias de todo tipo, que los intereses de los estudiantes de hoy, no son los mismos que los de otros tiempos, se han dejado de lado algunos valores y el uso de las tecnologías han transformado el ritmo de la vida; hay necesidad de desaprender muchas de las cosas que habíamos aprendido para poder responder a los retos que nos demanda la realidad actual: hacer de la escuela un espacio agradable, motivar a los niños no solo por la lectura, las matemáticas, y las demás asignaturas, sino, por el respeto al

otro, a los otros y a lo otro. (Comunicación Personal, Robert Mendoza Sampayo, 10 de agosto de 2018)

3. Problemática

Con los cambios sociales, la educación también ha venido cambiando acorde a las necesidades e intereses de la sociedad ya que no se puede vivir desligado de tanto adelanto científico. Dichos cambios exigen a los docentes actualizarse para implementar nuevas técnicas y estrategias de enseñanza en el campo de la docencia. Meyer (Citado por Almaguer y Elizondo (1998) señala que “la educación es un intento por crear ambientes que promuevan cambios en lo que la gente hace, sabe y siente, con la meta de impulsar el crecimiento personal, social e intelectual.” (p. 54).

La construcción de la situación problémica se realizó teniendo en cuenta tres categorías de investigación; con relación a los aprendizajes de los estudiantes en el área de lenguaje, las prácticas pedagógicas de los docentes y el desarrollo institucional, de acuerdo con la propuesta metodológica de Lewin (1946) cuya investigación acción, parte de la teoría de personalidad y de la teoría de campo, articulada en una relación teórica práctica que conduce a la acción social sobre determinados hechos. El modelo como un proceso cíclico compuesto por una serie de pasos de acción: planificación (idea general o problema a resolver); identificación de hechos (reconocimiento de cómo resolver el problema); ejecución (la acción planeada se pone en práctica); y, por último, el análisis de la acción y su posterior deliberación conjunta, la cual se da con un doble propósito: de acción, para cambiar una situación de investigación, para generar conocimiento y comprensión a fin de unir la teoría y la práctica.

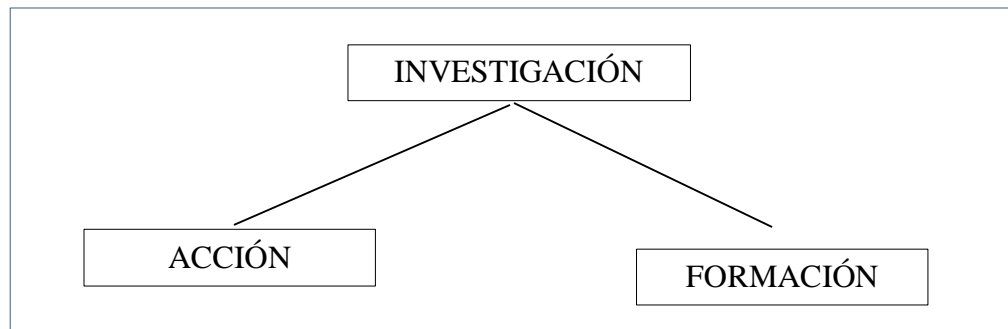


Figura 1: Triángulo de Lewin.

3.1 Hallazgos De Situaciones Problemáticas Con Relación Al Aprendizaje De Los Estudiantes

Para identificar la problemática a afrontar y conseguir un desplazamiento en todo sentido, esta investigación se basó en las técnicas de investigación acción entre las que se destacan: los grupos focales, los conversatorios, el análisis de los resultados de las pruebas Saber, aprendamos, caracterización de fluidez y comprensión lectora y la observación participante, siendo esta crucial, puesto que permite un proceso investigativo dinámico y progresivo. Marshall y Rossman (1989) citados por Kawulich (2005) definen la observación como “la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado” (p.79). Asimismo fue necesario contar y utilizar con técnicas como: la triangulación y contrastación de información, y la construcción de matrices de sistematización, con lo cual se hallaron los siguientes resultados:

- Desmotivación y apatía por la lectura.

De acuerdo con la Real Academia Española (2001) “la apatía es definida como la impasibilidad del ánimo y dejadez, indolencia, falta de vigor o energía”; definición

coincide con Valdez y Aguilar, (2014) quienes afirman que “la apatía es la falta de interés producida por la convicción de que no se conseguirá nada favorable para la sobrevivencia o para tratar de llegar a ser más o mejor que otros y que uno mismo”.

Por consiguiente, esta realidad problemática vivida por los estudiantes de 5° de EBP y 8° de EBS, los está llevando a que su rendimiento en la escuela sea desfavorable hacia el logro de objetivos académicos, por la desmotivación hacia el autoaprendizaje, por la no práctica de la lectura, lo cual es reflejado en los bajos resultados de las pruebas internas y externas, entre estas, la SABER.

➤ **Debilidades en la comprensión lectora.**

Se dice que un niño o una persona lee, cuando comprende un texto, esto se debe al dominio que debe tener de los niveles de procesamiento (léxico, sintáctico y semántico) que el lector puede usar preferiblemente en conjunto para comprender, Sánchez, (1993) señala: “la imagen global del proceso de comprensión es la de un conjunto de subprocesos que dependen e interactúan entre sí”.

Esta falta de comprensión, está conllevando a que los estudiantes tengan dificultades en la resolución de las pruebas internas y externas, obteniendo resultados desfavorables tal como está demostrado en Índice Sintético de Calidad (ISCE). Por tal razón y en evidencia de lo que se ha dicho, a continuación se presentan los aprendizajes en cuanto a lenguaje donde los estudiantes tuvieron dificultades.

3.1.1 Aprendizajes por mejorar: grados tercero y quinto.

- El 71% de los estudiantes no reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.

- El 65% de los estudiantes no compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.
- El 65% de los estudiantes no identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).
- El 61% de los estudiantes no recupera información implícita en el contenido del texto.
- El 57% de los estudiantes no recupera información explícita en el contenido del texto.
- El 50% de los estudiantes no identifica la estructura implícita del texto.
- El 47% de los estudiantes no reconoce información explícita de la situación de comunicación.

3.1.2 Aprendizajes por mejorar: grado noveno

- El 84% de los estudiantes no relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.
- El 64% de los estudiantes no relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.
- El 61% de los estudiantes no recupera información implícita de la organización, tejido y componente de los textos.
- El 59% de los estudiantes no evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componente de los textos.
- El 59% de los estudiantes no identifica información de la estructura explícita del texto. (ISCE 2016, 2017, 2018)

3.1.3 Reflexiones: hallazgos de situaciones problemáticas con relación al aprendizaje de los estudiantes.

A raíz de los hallazgos encontrados en esta categoría de análisis: aprendizaje de los estudiantes es evidente que el desinterés y la apatía por la lectura conllevan a que el educando no lea, o lo haga muy poco; por tanto, la lectura que estos hacen en las aulas es por obligación y por necesidad, siendo estas mecánicas, acríticas, sin sentido, aburridas; escasas de interés; manifestando el alumno poco gusto por ella por el hecho de no comprender, lo cual hace que su satisfacción al leer sea muy baja, desmotivándose fácilmente al encontrar textos que presentan cierto nivel de dificultad, lo que es contrario con a lo afirmado por Ladrón (1985) “la lectura debe asumirse como medio para la interacción entre los individuos, con ellos mismos y con el ambiente social en el cual se desenvuelven”.

Asimismo, estos aprendizajes en que los estudiantes presentan las mayores dificultades, en el área de lenguaje, están corroborando a través de las dificultades explícitas, implícitas e intertextuales, que la debilidad se debe a que generalmente el estudiante, llega al aula y vive un proceso de educación instituida, donde distingue contenidos resultantes de la explicación, previa transcripción, lo que implica la no comprensión del contenido de un texto; el reto por medio de este proyecto de investigación es aprovechar estos hallazgos para idear y crear estrategias que de manera progresiva comiencen a ayudar a solucionar todas estas dificultades esperadas.

3.2 Problemática Relacionada con las Prácticas Pedagógicas

Como la educación es tripartita (escuela, casa y sociedad) y cada uno de estos pilares debe hacer el trabajo pertinente para contribuir al mejoramiento académico, social y espiritual de cada estudiante, es indispensable hablar sobre las implicaciones que tienen las prácticas pedagógicas, al tocar ese rol cotidiano del profesor que convive con dificultades propias y ajenas en su trabajo, manteniendo siempre un sin sabor debido a que por mucho que él crea y diga que se esfuerza, al final los resultados son poco satisfactorios, claro, esto sin dejar claro la estrecha relación que existe entre las dificultades encontradas en esta categoría y la anterior. A través de los aportes obtenidos de los grupos focales, los conversatorios, el análisis de las distintas pruebas tanto internas como externas en conjunto con las contribuciones en forma de opiniones (grupos sociales) de los miembros de las comunidades educativas involucradas, se destacan los siguientes problemas:

- Débiles procesos en la orientación de la enseñanza para el desarrollo de las competencias comunicativa específicamente en los procesos lectores.

Se perciben obstáculos que le impiden a los estudiantes comprender situaciones relacionadas con los componentes: sintáctico, semántico y pragmático, por ende no alcanzar los aprendizajes necesarios para comunicarse de acuerdo con las diversas situaciones de comunicación y comprender textos escritos.

- Prácticas pedagógicas tradicionales en la orientación de los procesos de comprensión lectora.

fundamentadas en una línea directa del que transmite información y el que la recepciona, preferencia a la capacidad memorística, autoridad cognoscitiva paternalista por el que instruye, actitud pasiva y receptiva del instruido.

Teniendo en cuenta los resultados de indagación obtenidos en este proyecto de investigación, a través de los diferentes instrumentos de recolección de información, como fueron, los grupos focales, conversatorio, jornadas pedagógicas, dirigidas y realizadas con estudiantes, docentes, directivos docentes, y acudientes; en cuanto a las prácticas pedagógicas, se halló que en las Instituciones Educativas Técnicas Agropecuarias Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios, el problema podría estar relacionado con la forma como las prácticas de aula se están desarrollando, ya que algunos padres de familia y estudiantes han manifestado opiniones como las siguientes: Voz de un padre de familia: “el colegio viene desde hace años con los profesores incompletos por lo tanto, todos los días hay horas libres y algunos docentes son asignados a dar clases en áreas que no manejan por eso no explican bien y embolatan más a los estudiantes”. (Comunicación Personal, Padre de Familia 12 de Marzo, del 2018)

En este mismo sentido los padres siguen manifestando su inconformidad: -las tareas de mi hijo no las entiendo, lo pongo a leer y no entiende lo que escribe”; las libretas del niño están llenas de información, él me dice que hay veces que tanto dictado le hacen doler el brazo y solo descansa cuando el profe explica, (Comunicación Personal, Padre de Familia 12 de Marzo, del 2018) situación que Freire ha llamado educación bancaria, cuando señala: “he aquí la concepción bancaria de la educación, en la que el

único margen de acción que se ofrece a los educandos es el percibir los depósitos, guardarlos y archivarlos”. (Freire, 1970, p. 65)

Depósitos transmitidos al pie de la letra de los libros guías, lo que llega a cansar a los estudiantes como lo manifiesta Patricia Domínguez de grado octavo: -ya no más clases donde el docente dicte y dicte y uno acá en la silla que se duerme... y escribe y escribe... Queremos que nuestras clases sean recursivas, innovadoras, donde todos podamos aportar y todos podamos aprender que el docente nos escuche lo que tenemos para decirle y también pueda aprender de nosotros. (Comunicación Personal, Patricia Domínguez 12 de Marzo, del 2018)

Desafortunadamente, planear acciones para provocar en los estudiantes un estímulo que los guíe a descubrir significados sigue siendo escaso, al respecto un padre de familia manifiesta: ¿qué me permite a mí en casa, saber que mi hijo está aprovechando sus estudios en la escuela?, ¿el hecho de coger un libro y transcribir de este a un cuaderno? (Comunicación Personal, Juliana Domínguez 12 de Marzo, del 2018)

A raíz de lo anterior y como la tarea es fomentar procesos educativos críticos en el que el estudiante sienta la escuela como un lugar que le genera muchas satisfacciones y a la vez aprendizajes, se trae a colación lo dicho por Jurado, (1994):

Los procesos de lectura y escritura han propendido por la eficacia y no la conciencia, en cuanto: leer y escribir en aras de la eficacia, esto es leer para presentar exámenes, para responderle al profesor lo que él quiere que responda y escribir por eficacia mimetizando la voz del profesor o del manual, es decir, en

últimas, leer y escribir evitando a la conciencia, evitando el reencuentro con uno mismo, evitando la autoevaluación y la aventura cognitiva (p.45)

También es importante señalar que existen factores externos que inciden directamente en la práctica escolar, desfavorecen la labor del docente, el poco acompañamiento y falta de compromiso por parte de algunos padres de familia frente a la actividad académica de sus hijos y en especial lo relacionado con la lectura, al respecto la Unicef- Cide, (2008) afirma que “la educación sólo puede realizarse plenamente cuando la familia y la escuela trabajan juntas”. Contrario a esto un estudiante de la IETA Los Nísperos manifiesta: -yo soy estudiante, cuando llego a mi casa, tiro mi morral en un ladito, almuerzo y me acuesto a dormir. Después de una hora de sueño, me levanto y arranco para la calle. Mis padres saben que soy desaplicado y no son capaz de preguntar: ¿hijo que hiciste en el colegio?, ¿hijo tienes tarea?, no se sientan a hablar conmigo, a aconsejarme ¿qué puedo esperar de la vida? (Comunicación Personal, estudiante 12 de Marzo, del 2018)

3.3 Problemática Relacionada Con El Desarrollo Institucional

A partir de la implementación de las técnicas de investigación que han seguido y articulado este trabajo investigativo, previo ordenamiento, cotejo y contrastación de información que involucró el pensamiento y las opiniones de miembros de la comunidad educativa, además de las informaciones que resultaron del análisis de los resultados del Índice Sintético de Calidad, se pudo determinar la problemática relacionada con el desarrollo institucional, la cual se anotará a continuación:

- Ambientes de aprendizaje desfavorables para el desarrollo de los aprendizajes de la lectura y su comprensión; se logra percibir situaciones anómalas en los entornos institucionales: a nivel infraestructural y al interior de las aulas, al igual que ciertas condiciones de negatividad escalada o sin motivo, agresiones físicas y verbales, irritabilidad, lenguaje o comentarios retadores, discriminadores, excluyentes y despectivos.

Consecutivamente a lo anterior, se suman los siguientes comentarios: -¿Por qué nos resultará difícil a la mayoría de los profesores realizar trabajos en las jornadas de desarrollo institucional? –este tipo de jornadas parecen más un compartir comunicacional, en donde se ventilan anécdotas y demás en pequeños grupos, -al final, son pocos docentes los que hacen el trabajo que le corresponde a todos, -estos trabajos terminan obedeciendo a unas tareas que impone el sistema educativo, y que en el papel son útiles, pero, no permiten trascendencia, ya que para el conjunto de docentes no son sino una forma de hacerles perder el tiempo, –esos días de desarrollo institucional son una pérdida de tiempo, siempre lo mismo. (Comunicación Personal, Voces de los Docentes, 10 de agosto de 2018)

Como se puede notar, la falta de receptividad de los docentes por cumplir ciertas responsabilidades en la parte de planeación institucional, encuentra un punto en común en la opinión de los directivos de las IETAS Los nísperos y Ricardo Castellar Barrios, como es la desmotivación, asistida por el desconocimiento de temas afines con su rol. La realidad es que no solo hay negligencia en la planeación institucional, sino, en la ejecución estos planes, que después de construidos, son famosos por su inoperatividad.

Además algunos docentes reconocen y manifiestan que para la gran responsabilidad que tienen como educadores, lo que están haciendo desde sus prácticas, no es suficiente, pero sienten que falta un acompañamiento mejor orientado para subsanar baches en la enseñanza que no les permite realizar mejor su trabajo y en esto sienten que los directivos debieran estar más atentos y contribuir a la solución de este tipo de dificultades. -se nos exige, está bien que sí, porque si somos docentes se supone que estamos formados y preparados para cumplir las exigencias del cargo, la realidad es que muchos de nosotros por fallas en nuestra formación inicial, por asistir otras responsabilidades que ameritan tiempo, y por no contar con una dirección en el colegio que no solo nos diga hay que hacer esto, sino además, así puedes hacerlo; o sea un acompañamiento en el aquí y en el ahora que nos permita despegar y dejar atrás tanta inoperatividad laboral en nuestro ejercicio como docente. (Comunicación Personal, Voces Docentes, 10 de agosto de 2018)

Por otra parte los padres de familia y/o acudientes en términos generales asumen que la educación que reciben sus hijos es buena, anotando además que las IETAS en cabeza de sus directivos y profesores orientan los procesos educativos que permiten que sus hijos y/o acudidos interactúen académica y socialmente con sus compañeros y amigos; lo que para ellos es muy aceptable: -así como yo aprendí a leer, escribir y hacer operaciones matemáticas, también lo están haciendo mis hijos, gracias a eso se pueden defender mejor más adelante. Antes muchos de nosotros nos negaron y nos negamos la oportunidad de aprender, hoy nuestros hijos saben lo que nosotros no. (Comunicación Personal, Voces de los Padres de familia, 10 de agosto de 2018)

Solo un grupo menor de estos se inquieta por saber acerca de los planes y proyectos formativos que tienen la secretaría de educación municipal y las IETAS para mejorar los resultados académicos que están obteniendo sus hijos en las diferentes pruebas internas y externas, lo que les permita hacer comparaciones con los resultados obtenidos en otros colegios del municipio. -La alcaldía contrata una empresa para hacer preicfes, faltando dos meses y hasta menos para realizarse la prueba, ¿de qué sirve esto? De muy poco; el rector dice que el colegio no maneja dinero para contratar este tipo de servicios y la mayoría de nosotros nos mostramos ajenos a esta situación, nos da lo mismo lo que pase, al cabo que solo una mínima parte de los graduados va para universidad. (Comunicación Personal, Voces padre de familia, 10 de agosto de 2018)

Como se puede notar es común encontrar que la mayoría de los padres de familia envían a sus hijos a las instituciones educativas con un escaso objetivo de aprendizaje. En nuestro medio este acudiente asume que casi toda la responsabilidad de educabilidad le compete al colegio y la otra parte del estudiante; muchos padres envían a sus hijos a las escuelas, desde el desprenderse de ellos por un tiempo para así poderse dedicar a otros asuntos, hasta el económico, ya que periódicamente reciben un subsidio del gobierno el cual es utilizado en parte para otros menesteres diferentes al que fue creado.

Todo lo anterior permite ver que el padre de familia o acudiente es muy poco participativo en los procesos educativos de sus hijos o acudidos, mostrando muy poco interés en lo relacionado con la escolaridad de estos, participan muy poco en las asambleas informativas y en eventos que buscan mejorar la parte académica y social de

sus hijos, todo esto conlleva a la ruptura de la comunicación asertiva que se debe dar a nivel institucional.

Complementariamente, a pesar de que se ha planteado el concepto de ambiente de aprendizaje como:

Un sistema integrado por un conjunto de diversos elementos relacionados y organizados entre sí que posibilitan generar circunstancias estimulantes para aprendizaje. Se fundamenta en la planeación, diseño y disposición de todos los elementos que lo propician y corresponde al contexto en que el niño se desenvuelve, y a su proceso de aprendizaje. (García, Maldonado, Perry, & Saavedra, 2014, p. 71)

La insistencia de que se mire esto con urgencia en pro del bienestar general de los miembros que conforman las instituciones educativas, en este tipo de situaciones se mantienen casi estables.

Según lo anterior, en cuanto a la importancia de los ambientes de aprendizaje, este aspecto diverso es visto por los padres de familia como algo en que los docentes se ven mal parados: -los profesores deben saber transmitir conocimientos a nuestros hijos, ya que estos hacen un gran esfuerzo por llegar a este lugar, -los profesores no les dan la oportunidad de expresarse durante las clases, -algunos estudiantes son tímidos y les da miedo expresar sus ideas en público por el temor a las burlas de sus compañeros, las condiciones para enseñar y aprender aquí no son las mejores. (Comunicación Personal, Voces padre de familia, 10 de agosto de 2018)

Debido a lo anterior, cabría tener muy en cuenta lo dicho por Boix (2004):

El maestro debe conocer y valorar el entorno, las tradiciones, los valores y creencias propias, los lenguajes silenciosos de la comunidad y la importancia que ellos tienen para la misma población, e integrarlos dentro del curriculum escolar, no debe pretender imponer valores urbanos que menosprecien la población de origen. (p. 14)

Desde luego que esta reflexión sirve como referencia para posibilitar la buena educación a la que se quiere llegar, pero teniendo en cuenta un contexto que está influenciado en un buen porcentaje por la ruralidad, la cual atraviesa por situaciones desfavorables de tipo económico, salud, servicios públicos y vías de acceso.

Siguiendo este mismo orden de ideas en el que se viene haciendo mención de las diferentes dificultades, presentadas, resulta interesante y necesario traer a colación el análisis del índice sintético de calidad educativa (ISCE) en los años 2015, 2016, 2017, de las dos instituciones educativas en las que se está desarrollando el proyecto investigativo, el cual sirvió como insumo para constatar y contrastar desde esta herramienta evaluativa del Ministerio de Educación Nacional las situaciones referentes con los aprendizajes por mejorar en los estudiantes.

De acuerdo con lo anterior, en las IETAS Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios el análisis de los resultados del índice sintético de calidad educativa (ISCE) entre los años 2015-2017, se evidenció en la secundaria y la media una intermitencia de resultados desfavorables entre bajos y medios, en cambio, en el nivel básica primaria, se obtuvieron mejores puntajes; estos resultados de alguna manera permiten evidenciar el trabajo pedagógico de los docentes de primaria, asistido lógicamente desde la

herramienta del programa todos a aprender (PTA) del Ministerio de Educación Nacional (MEN), que en estos últimos años ha acompañado el trabajo de los docentes de primaria, aunque aún existen aprendizajes en el nivel insuficiente, los cuales se necesita bajar considerablemente, propendiendo ir escalando hacia el mejoramiento continuo.

Por todo lo manifestado en relación con el conjunto de dificultades encontradas se sugiere desarrollar estrategias pedagógicas y didácticas críticas que favorezcan la reflexión y la retroalimentación, poniendo énfasis en la buena relación que debe existir entre las prácticas pedagógicas y los ambientes escolares; tal como lo manifiesta Duarte:

Se trata de propiciar ambientes que posibiliten una adecuada comunicación y el encuentro ameno entre las personas que interactúen en ese contexto, dar lugar a materiales y actividades que estimulen la curiosidad, la capacidad creadora y el dialogo, y donde se permita la expresión libre de las ideas, necesidades, y estados de ánimo de todos sin excepción en una relación ecológica con la cultura y la sociedad en general. (2003, p. 8)

Toda esta información puesta de manifiesto en este segmento de proyecto, contiene insumos teóricos de autores que han basado sus trabajos investigativos en la rama de la educación, y otras son puntos de vista personales que emanan de las inquietudes y consultas que por efectos laborales del ejercicio docente, a bien se tienen, con todos estos hallazgos se pretende implementar un plan estratégico con orientaciones en pedagogías contemporáneas, direccionado por didácticas críticas que permitan mejorar las prácticas pedagógicas y los ambientes de aprendizajes con el fin de mejorar los aprendizajes de los estudiantes en el campo lector.

4 Preguntas de Investigación Acción

4.1 Pregunta General

- ¿Cómo promover la pedagogía y didáctica crítica en el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura y los ambientes de aprendizaje en los estudiantes de los grados 5° y 8° de la IETA Los Nísperos y la IETA Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar?

4.1.1 Subpreguntas

- ¿Qué estrategias mediadas por la pedagogía y didáctica crítica posibilitan el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura y los ambientes de aprendizaje en los estudiantes de los grados 5° y 8° de la IETA Los Nísperos y la IETA Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar?
- ¿Qué aprendizajes favorecen la comprensión de lectura en los estudiantes de los grados 5° y 8° de la IETA Los Nísperos y la IETA Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar?
- ¿Qué ambientes de aprendizaje favorecen la comprensión de lectura en los estudiantes de los grados 5° y 8° de la IETA Los Nísperos y la IETA Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar?

5 Objetivos de Investigación Acción

5.1 Objetivo General

- Promover la pedagogía y didáctica crítica en el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura y los ambientes de aprendizaje en los estudiantes de los

grados 5° y 8° de la IETA Los Nísperos y la IETA Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar

5.1.1 Objetivos específicos.

- Implementar estrategias mediadas por la pedagogía y didáctica crítica hacia el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura y los ambientes de aprendizaje en los estudiantes de los grados 5° y 8° de la IETA Los Nísperos y la IETA Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar.
- Precisar los aprendizajes que favorecen la comprensión de lectura en los estudiantes de los grados 5° y 8° de la IETA Los Nísperos y la IETA Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar.
- Construir ambientes de aprendizaje que favorezcan la comprensión de lectura en los estudiantes de los grados 5° y 8° de la IETA Los Nísperos y la IETA Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar.

6 Relato de la Experiencia

Hoy día, en la comunidad educativa de las IETAS Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios, las familias, estudiantes y docentes a pesar de las adversidades de fenómenos naturales como las inundaciones, periodos de sequía y problemas sociales como la violencia y la tragedia causada por la hidroeléctrica (Hidroituango), se escucha de los pobladores de este hermoso municipio el deseo de superar los efectos negativos que han dejado estos fenómenos en cada uno de los miembros de la comunidad del municipio de Achí donde se encuentran ubicadas las instituciones educativas favorecidas con el programa becas para la excelencia educativa, desde donde se ha generado una apuesta

investigativa tendiente a mejorar la calidad de la educación en las IETAS antes mencionadas liderada por maestrantes en el área de lenguaje.

Es así como derivado de las diferentes técnicas de recolección de información utilizadas, como fueron : los grupos focales, conversatorios, indagaciones directas, entre otros, se pudo determinar cuáles son los problemas que están afectando el buen desarrollo académico de los estudiantes de las instituciones educativas: Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios; por ello, y con el objetivo de solucionar estas dificultades se realizaron algunas actividades fundamentadas en pedagogía y didáctica crítica, para fortalecer los procesos lectores; a continuación se relatará la experiencia vivida en cada uno de las categorías que enmarca esta investigación, como son: las prácticas pedagógicas, los aprendizajes de los estudiantes y el desarrollo institucional.

6.1 Relato Del Ciclo De Acciones Con Relación A Las Categorías De Prácticas Pedagógicas Y Desarrollo Institucional. Acciones Pedagógicas Realizadas Para Intervenir La Problemática De Investigación

Como en estas categorías, las problemáticas encontradas fueron los débiles procesos en la orientación de la enseñanza para el desarrollo de las competencias comunicativa específicamente en los procesos lectores, las prácticas pedagógicas tradicionales en la orientación de los procesos de comprensión lectora y ambientes de aprendizaje desfavorables para el desarrollo de los aprendizajes de la lectura y su comprensión; se dedujo que estas dificultades se estaban presentando principalmente por el desconocimiento de los docentes sobre la importancia de los ambientes de aprendizaje

para las prácticas educativas, las técnicas y estrategias de enseñanzas fundamentadas en una pedagogía crítica, que los induzca al cambio, a través de la reevaluación de su práctica.

Por lo anterior, y desde la convicción de que era necesario desarrollar un plan de acción, pero que en un inicio debía ser fundamental producir un cambio de mentalidad en los docentes, apropiándolos, hacerlos protagonistas de estos problemas y de sus soluciones, tal como lo afirma Schön (1983) “explicitan y analizan los principios y las creencias que subyacen en sus acciones, cuestionándolas y reestructurándolas para aplicarlas en actuaciones futuras”; por tal motivo se planearon y desarrollaron varias actividades, entre estas, cinco (5) jornadas pedagógicas tendientes, como ya se dijo, a proporcionar por medio de formaciones, más y mejores herramientas en ambientes de aprendizajes y en las prácticas de aula de los docentes.

6.1.1 Jornada pedagógica: todos aportamos a la calidad.

Es así que el 15 de febrero de 2018, se realizó la primera jornada pedagógica con docentes y directivos, nombrada: “*todos aportamos a la calidad*”; la cual tuvo como objetivo sensibilizar y poner en contexto a los docentes de las dos instituciones educativas Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios, sobre asuntos tendientes a las políticas educativas sobre calidad y la importancia que estas representan en el rol de cada uno como docente; reunidos los interesados en un mismo punto o lugar se dio inicio; esta jornada pedagógica fue planeada para una duración de dos a tres horas y con una temática informativa en forma expositiva en el que cada maestrante desarrolló una parte, la intervención de los docentes asistentes se vio reflejada en el desarrollo y en el cierre

de la formación, con sustanciosas reflexiones, como la de esta docente: -creemos que sabemos mucho sobre educación, pero, realidades como esta nos demuestran que sabemos muy poco. (Comunicación Personal, Voz Docente 12 de Marzo, del 2018)

Primeramente se inició la jornada reflexiva con esta afirmación hecha por Ferreira y Meléndez (2012):

La cantidad y la calidad de la educación influyen de manera determinante en el futuro de los individuos y de la sociedad en general. Únicamente construyendo una educación de alta calidad a su población podrá Colombia alcanzar niveles de crecimiento económico altos y sostenibles, que aseguren la reducción de la pobreza y la desigualdad, y sienten las bases para una sociedad en paz.

Por lo consiguiente queda claro que la situación actual de la educación nacional, aunque ha estado en peores condiciones, no es la mejor, resaltamos la intervención del profesor Nilson Domínguez en su sentir colectivo: -hace años se nos viene diciendo lo mismo y son pocos los esfuerzos que a nivel nacional hacen para corregir dichas dificultades, no es cierto tampoco que la culpa de esta situación precaria educativa sea solo de nosotros y de los directivos. (Comunicación Personal, Voz Docente 12 de Marzo, del 2018)

Por el anterior comentario, se sintió al principio un ambiente pesado influenciado por una mal infundada prevención hacia la actividad en desarrollo. Seguidamente se continuó con la temática, esta vez se puso a consideración los datos a nivel internacional y nacional sobre la calidad educativa de Colombia de estos últimos años, mencionando lo expuesto por la OCDE (2013): “la calidad educativa promedio que adquieren los

estudiantes es motivo de preocupación”. Los resultados de las pruebas PISA y Saber demuestran que nuestros estudiantes no están adquiriendo las herramientas necesarias que les permitan integrarse de manera productiva a un mundo cada vez más globalizado.

A raíz de lo anterior, resultaron reflexiones producto de la misma planeación formativa, se habló del contexto que es causal de inequidades, el lugar de nacimiento del individuo, el estrato socioeconómico de su familia y la naturaleza de la institución educativa a la que asiste; lo cual es contrario a lo que debe suceder en un país con igualdad de oportunidades. La reacción de los docentes no se demoró en llegar, -claro, en estas instituciones se trabaja con las uñas, con pésimas instalaciones, y ni que decir de las condiciones de pobreza y accesibilidad de nuestros estudiantes y sus familias; antes, no estamos en peores condiciones educativas. (Comunicación Personal, Voces docentes, 15 de febrero de 2018)

Posteriormente se continuó con el manejo del recurso docente y las políticas de gestión educativa del estado como son: la expedición y aprobación de la Ley 715 de 2001, del Estatuto 1278 en el 2002, entre otros, además el incremento de la cobertura escolar en la última década, la política de gratuidad y programas como: Familias en Acción, Alimentación Escolar, Computadores para Educar, Todos a Aprender, entre otros; con el fin de reconocerle al gobierno y al Ministerio de Educación Nacional estos aportes que han sido importantes para la mejoría de los esquemas de gestión educativa; esta situación también permitió que los docentes reaccionaran y opinaran en el sentido en que le dieron valor al esfuerzo del gobierno al implementar políticas de mejora en la

educación, pero, una vez más coincidieron en lo inequitativas y de escaso acceso que han sido, sobre todo para estas regiones apartadas de los centros urbanos influyentes.

Con relación a lo anterior, otro punto que contribuyó con el debate tuvo que ver con lo manifestado por García, Maldonado, Perry & Rodríguez, (2014):

En los países de alta calidad educativa una formación previa al servicio cumple con al menos tres características básicas: nivel universitario para todos los docentes, contenido homogéneo de calidad de los programas de licenciatura y formación enfocada en la investigación y prácticas de aula durante el proceso de formación. (p. 14)

Contrastando esto con la situación de Colombia en la se está lejos de alcanzar estos ideales, ya que de acuerdo con datos del MEN en promedio el 28,15% de los docentes del escalafón 2277 y del 1278 son técnicos, normalistas o bachilleres. Unido a esto, existen 80 instituciones de educación superior que ofrecen 376 programas de formación docente.

En consecuencia, se resaltó que la ausencia de un programa homogéneo y el número elevado de programas dificulta controles de calidad, derivándose de esto, afirmaciones como las siguientes: -¡Tenemos que reconocer que muchos de nosotros entramos al magisterio siendo bachilleres sin formación en docencia y sin experiencia; -nos motivó y motiva estudiar para obtener un título que nos ayude a aumentar el salario, más que para mejorar en nuestra enseñanza! (Comunicación Personal, Voces de los docentes, 15 de febrero de 2018)

Adicionalmente, algunos docentes reconocieron que están cansados para estudiar y que solo cuentan los años para que les venga la pensión; otros por el contrario se

muestran de acuerdo en que siempre se han mostrado de una manera abierta a procesos que involucren sus formaciones en el campo educativo: -¡Gracias a esto vivimos y sostenemos las obligaciones en nuestra familia, por ello debemos a nuestros estudiantes nuestra total e incondicional disponibilidad; y sí, si estamos mejor formados, mayores aportes proporcionaremos a los aprendizajes de ellos! (Comunicación Personal, Voces de los docentes, 15 de febrero de 2018)

Las conclusiones que resultaron de esta jornada pedagógica producto de las inequidades mayormente del estado, se cuenta con que todavía hay muchos niños y jóvenes fuera del sistema escolar; la calidad de educación recibida por nuestros estudiantes es baja y bastante inequitativa; en el sector rural se encuentran las fallas más grandes en educación; el abandono de las instituciones educativas en cuanto a: falta de dotaciones pedagógicas, didácticas y un atraso grande en la infraestructura educativa; sumándosele a esto el poco sentido de la responsabilidad de docentes, en la gestión y ejecución de su formación; la jornada reflexiva tuvo una gran acogida por los docentes asistentes, quedando atentos para otra próxima, uno de los rectores manifestó: -puedo decir que los docentes que hoy tuvimos en este evento, nos vamos con una mentalidad encaminada a reevaluar lo hecho con miras en cambios más benéficos para todos. (Comunicación Personal, voz de un directivo docente, 15 de febrero de 2018)

Al final de esta jornada pedagógica se logró que los docentes comenzaran a verse desde la visión de Pablo Freire: “el hombre llega a ser sujeto cuando reflexiona sobre sí mismo, se identifica y tiene conciencia sobre su situación social y económica. El sujeto interviene para cambiar la sociedad y llega a ser un creador de cultura” (Freire, 1968),

por lo que todos y cada uno puede aportar a la calidad desde sus prácticas pedagógicas, quedando no solo la semilla sembrada del cambio, de la transformación de procesos formativos con pedagogías y didácticas críticas que fortalezcan en el particular los procesos lectores, sino, ese compromiso de cambio personal al que Freire hace mención, por tomar interés en entender y darle uso a las políticas educativas sobre calidad, articulando estas con las características del contexto regional e institucional, lo cual permitirá, que las instituciones educativas técnicas agropecuarias Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios mejoren la calidad de sus estudiantes.

6.1.2 Jornada pedagógica: un paso para la transformación de las prácticas pedagógicas.

Esta jornada pedagógica fue realizada el dieciséis (16) de abril de 2018, con un grupo de veinticinco (25) docentes de las instituciones educativas: Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios, tuvo por nombre: *“un paso hacia la transformación de las prácticas pedagógicas”*, la intención u objetivo fue provocar en los docentes reacciones y acciones que conlleven a mejorar las prácticas de aula y por ende los aprendizajes de los estudiantes. Desde luego que la orientación como maestrante en este caso estaba fundamentada en la problemática encontrada en los hallazgos previos de la investigación; es por esto que en esta jornada reflexiva se mostró un ejercicio entre lo que es la educación tradicional y las posibilidades enriquecedoras de la formación contemporánea.

Fue así como se llevó a ese recinto el término “educación bancaria” del autor brasilero Paulo Freire, que enmarca un significado en que el sujeto de la educación es el educador el cual conduce al educando en la memorización mecánica de los contenidos,

los educandos son así una suerte de “recipientes” en los que se “deposita” el saber; siendo esta afirmación muy afín con la forma como comúnmente se desarrollaban las prácticas de enseñanzas en ese momento, tal cual como lo menciona Hernández (1998) “que la educación tradicional es partidaria de la enseñanza directa y rígida, predeterminada por un currículo inflexible y centrado en el profesor”.

Como era de esperarse, con la explicación de este término y la expansión que tuvo, fue como se dice un balde de agua fría para muchos, en ese momento no se sabían los motivos reales a tanto silencio, hasta que uno de los directivos docentes hizo un comentario: ¿debido a estas situaciones planteadas es que se le viene insistiendo a los docentes sobre un cambio hacia otro tipo de enseñanza que permita una participación más activa de los estudiantes y unos mejores aprendizajes para estos! (Comunicación Personal, Voz de un directivo docente, 16 de abril de 2018)

A raíz de este comentario del rector se generó un cruce de intervenciones desordenadas que desfavorecieron en la intencionalidad de la jornada pedagógica, pero luego se pudo seguir con actividad dejando claro que esos espacios son para construir, siendo este el momento justo para mencionar que para Pablo Freire, la escuela será cada vez mejor, en la medida en que cada uno se comporte como compañero, amigo, hermano; insistiendo en la plenaria sobre la importancia que tiene la acción precedida de una buena investigación, reflexionando y sistematizando, para crear saberes propios; agregando lo dicho por Freire (1999): “la palabra tiene dos frases constitutivas insolubles: “acción y reflexión”, ambas en relación dialéctica establecen la praxis del

proceso transformador. La reflexión sin acción, se reduce al verbalismo estéril y la acción sin reflexión es activismo.

De esta manera se entró a la otra parte de la jornada que tenía que ver con la incitación hacia una adecuada práctica pedagógica por los asistentes entendida como: “el acercamiento a comprender cómo se llega a ser el pedagogo que se es, lo cual remite a una práctica siempre singular y fáctica, a la vez social, discursiva, histórica y políticamente situada Wöhning (2007), partiendo desde la intencionalidad y la responsabilidad hacia el deber del docente, para esto se trajo a colación y se debatió sobre lo dicho por Badilla & Rojas, (2014):

Proponen trabajar con autoobservación (observar la práctica para determinar aciertos o áreas por mejorar y establecer posibles soluciones), incidente crítico (rescatar situaciones que dificultan la convivencia así como el clima de aula para accionar sobre estas) y diario del profesor (registro del proceso de evolución y los modelos de referencia para establecer conexiones significativas entre conocimiento práctico y conocimiento disciplinar y tomar decisiones de manera fundamentada. (p. 214-216)

Con todos estos conceptos circulando en el ambiente, se continuó determinando la intensidad de dicha reunión, para ello se trajo a colación la definición de Chance (1986) sobre pensamiento crítico: “la habilidad de analizar hechos, generar y organizar ideas, defender las opiniones, hacer comparaciones, hacer inferencias, evaluar argumentos y resolver problemas”; para lo cual se enfatizó en lo que esta pedagogía espera del educador contemporáneo, que trate de fomentar discusiones entre sus alumnos; exprese

curiosidad y se involucre en la discusión en lugar de responder mecánicamente a los estudiante; demuestre interés en entender las ideas y temas que se discuten, expresando apertura y honestidad; evite aparecer como la única autoridad, como la única fuente de respuestas correctas; busque medios para mantener claro el hilo de la discusión; mantenerse actualizado y atento a los diferentes cambios que ofrezca el contexto.

Conjuntamente con lo anterior se hicieron recomendaciones sobre algunas estrategias didácticas pedagógicas que ayudan a crear y enriquecer ambientes de aprendizaje favorables para la enseñanza y la adquisición de logros académicos y sociales en los estudiantes, mirado esto, como el cambio que se debe dar, el cual tiene tanto rezago; lo recomendado fue: *los juegos en la práctica pedagógica*, ya que autores como Farías y Rojas (2010), Gonzáles (2015), o Martin, y Prieto (2014) entre otros, establecen que “la lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa de una manera holística la vida del ser humano; en otras palabras, es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensión psíquica, social, cultural y biológica”; aquí surgió una pregunta de un docente: ¿cómo hacer del juego una práctica pedagógica y no una pérdida de tiempo, como es reconocido en nuestro medio, por docentes, directivos y padres de familia? (Comunicación Personal, Voz docente, 16 de abril de 2018)

A raíz de esta pregunta el maestrante Robert Mendoza expresa: -no olvidemos que en el rol del docente es imprescindible no hacer venía a la improvisación, por eso tal y como ocurre con una clase, los juegos con sentido pedagógico deben obedecer a un proceso que contenga, desarrolle y ejecute todos los pasos requeridos, de esta manera no dará espacio a comentarios mal infundados y mal intencionados. (Comunicación

Personal, Voz docente, 16 de abril de 2018), recalcando además las ventajas que tiene la lúdica sobre el desarrollo del pensamiento lógico y la creatividad, estimular la cooperación, la socialización y permitir el diseño de soluciones creativas a los problemas (Farías, y Rojas, 2010).

Algunos docentes manifestaron: Es cierto que en la práctica pensamos y desarrollamos actividades escolares, las cuales obedecen al activismo, como ya se había mencionado antes, -verdad es que cuando a los estudiantes en medio de una clase se les hace una dinámica relacionada con esta, de ahí en adelante rinden más. (Comunicación Personal, Voces de los docentes, 16 de abril de 2018)

Posteriormente, se habló del cine foro como otra estrategia pedagógica en el aula, ya que el cine pasa a ser un poderoso canalizador de experiencias de aprendizaje. Esto significa que: “también abastece con todo tipo de conductas, comportamientos y actitudes para el actuar humano, y por tanto, puede decirse en su más amplio sentido que muestra (enseña) experiencias de la vida y enseña para la experiencia de la vida” (Grimaldi, 2000, p. 183). Lo que permitió comunicar que las películas, ejemplifican la realidad, la cuestionan, con el fin de que los espectadores adquieran una posición crítica frente a las temáticas ahí expuestas, para de esta manera evitar caer en sumisión; se dejó claridad en que es necesario escoger rigurosamente el material a utilizar, el cual debe contribuir de manera adecuada a los objetivos propuestos a alcanzar, en todas las etapas predispuestas y diseñadas en este proceso.

Seguidamente, el rector y otros docentes avalan esta estrategia, siempre y cuando cumpla con el propósito de contribuir a mejorar los aprendizajes de los estudiantes. Se

notó a modo de sorpresa la inexperiencia que tenían varios docentes en este campo, algunos manifestaban que: -con tanta televisión que ven los estudiantes hoy día, siendo esta hasta un distractor que le resta tiempos a la escuela, quién podría imaginarse traer esa actividad al colegio, es preciso probar con esta técnica para evaluar sus resultados, aunque cueste incrementar las responsabilidades. (Comunicación Personal, Voces del docente, 16 de abril de 2018)

Por último se recurrió a otra estrategia fundamental como lo es la lectura de imágenes, puesto que tiene que ver con la promoción de la lectura y la comprensión de esta, no significa esto, que las anteriores estrategias no contribuyan a la solución de esta problemática, solo que esta es más específica; se hizo recordar que la escritura fonética es el resultado de un largo proceso que se inició con el mero dibujo de figuras fácilmente reconocibles de la prehistoria, gracias a las huellas dejadas voluntariamente por el hombre de aquel entonces en pinturas, rupestres, grabados, entre otras; siendo de ese modo progresivo que el hombre primitivo logró adecuar estas figuras a frases y palabras. Esto último le dio a la jornada reflexiva una particular importancia, ya que motivó a los docentes fomentar y utilizar la lectura de imágenes en las prácticas de aula, contribuyendo esto con mejorar la interpretación, el análisis, la conjetura, la inferencia y criticidad de los estudiantes.

Por lo anterior, se desarrolló dentro de este espacio, un taller previamente programado, como una forma de entregar un instrumento práctico a los asistentes, con el fin de que la multiplicaran en sus prácticas de aula con sus alumnos, ya que según Vargas, (1994) la percepción “es el proceso cognitivo de la conciencia que permite el

reconocimiento, interpretación y significación de las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social. En este transcurrir intervienen procesos psíquicos como el aprendizaje, la memoria y la simbolización”.

De esta manera se prosiguió con la lectura de imágenes del cuento “Niña Bonita” de Ana María Machado, en ese momento los asistentes cambiaron al rol de estudiantes; la metodología realizada fue formar cinco grupos y entregarles un total de 14 fichas con las imágenes del cuento, omitiendo la parte de la escritura, la idea era que crearan una historia a partir del material entregado, el tiempo dado para esta actividad fue de veinte minutos y cinco minutos más para que un miembro de cada equipo socializara su producto; cumplido este tiempo cada grupo compartió su creación; resaltó la originalidad de lo creado, puesto que ni la trama de la historia ni los nombres de los personajes coincidían con los del cuento original; resalta el coordinador Mironel Gálvis: -¡me pareció una estrategia interesante, porque permitió conocer diferentes puntos de vista, ya que sirvió de catalizador para la producción imaginativa, demostrada en cada creación expuesta! (Comunicación Personal, Voz de un docente, 16 de abril de 2018)

De la misma manera otros docentes aportaron a esta actividad con reflexiones como: -las imágenes resultan más importantes que el mismo texto gráfico ya que este da entender la idea que autor plasma, mientras que las imágenes genera variedades de lecturas, según los alcances imaginativos de quien interactúa con ellas, -a raíz de un pequeño debate en mi grupo coincidimos en que estas estrategias nos sirven también para detectar en nuestros estudiantes situaciones dificultosas que está viviendo en el medio

que lo circunda, cosas que para uno pasan desapercibidas (Comunicación Personal, Voces de docentes, 16 de abril de 2018)

Posteriormente se les proyectó el cuento completo, y se hicieron preguntas a los asistentes sobre las imágenes: ¿qué sensaciones les produce esta imagen?, ¿qué tiene en común y qué no, esta imagen con nuestro contexto?, ¿con qué elementos explícitos o implícitos pretende el autor despertar y revolucionar la imaginación del espectador?

Con preguntas como las anteriores se buscaba, que los docentes producto de sus inferencias y capacidades críticas, manifestaran sus opiniones; coincidiendo con la opinión de Larrosa (2003):

Quien habla de la lectura como formación y de la formación como lectura. En el primer caso, se refiere a la lectura (...) como actividad que tiene que ver con la subjetividad del lector: no sólo con lo que el lector sabe sino con lo que el lector es (...) Significa en este contexto, pensar la lectura como algo que nos forma, o nos dé forma, o nos transforma, o como algo que nos constituye, o nos cuestiona en aquello que somos (p. 26)

Así mismo, el profesor de la IETA Ricardo Castellar Barrios comentó: -¡al apasionarte por la lectura te hace descubrir que tú ya no eres tú, como si en la mañana te miraras al espejo y te sorprendieras con lo que vez! (Comunicación Personal, Voz del docente Nelson Serpa, 16 de abril de 2018)

Finalmente los asistentes calificaron la jornada reflexiva, como productiva, quedando como compromisos desde la mirada de (Ramírez, Rojas, & Rizo, 2014), organizar a nivel de instituciones equipos de trabajos pedagógicos por área y por niveles

con el objetivo de elaborar en conjunto planes de aula, teniendo muy en cuenta las estrategias y actividades expuestas en la jornada pedagógica, fundamentadas en contribuir a mejorar el pensamiento crítico las cuales fueron el análisis, la generación, organización y defensa de ideas, las inferencias y evaluaciones de argumentos propios y ajenos para resolver problemas, entre otros; los directivos presentes se comprometieron a incentivar y apadrinar prácticas pedagógicas novedosas que promuevan el pensamiento crítico y a hacerles seguimiento y evaluación periódicamente. Quedamos todos invitados a la próxima jornada reflexiva.

6.1.3 Jornada pedagógica: uso adecuado y pertinente de los materiales didácticos en el marco de la nueva práctica pedagógica.

La forma tradicional de enseñar trae consigo un sinnúmero de materiales de exhibición que decoran las paredes de los salones pero que no garantizan un aprendizaje significativo, a partir de su creación o uso pedagógico, por lo que no es circunstancial y sólo es el producto de un trabajo mecánico que casi siempre está condicionado a una nota, lo cual hace que el estudiante busque a otra persona para que se lo haga mejor. Este tipo de práctica se viene repitiendo con muchos docentes que laboran en estas instituciones y de allí surgió la necesidad de socializar en una jornada pedagógica la importancia de utilizar adecuadamente los materiales didácticos y aquellos que los estudiantes puedan observar durante la clase para una mejor comprensión de los temas en las diferentes asignaturas, pero haciendo énfasis en las áreas de lenguaje, en particular en el desarrollo de las competencias comunicativas.

De esta forma, se planteó como objetivo de la jornada: promover el buen uso de los materiales didácticos ya sean aquellos que ocupen un lugar específico o aquellos que deban estar colocados en las paredes del salón de clase de forma transitoria. Lo cual conllevó a hablar de ambientes de aprendizaje definidos como:

Todos aquellos elementos físico-sensoriales, tales como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc. del lugar donde un estudiante realiza su aprendizaje. Este entorno debe estar diseñado de modo que el aprendizaje se desarrolle con un mínimo de tensión y un máximo de eficacia (Husen & Postlethwaite, 1989).

Sin embargo, y para el tema de esta jornada, se tuvo en cuenta una definición más directa atendiendo a la naturaleza de la misma, es el caso de la que considera los ambientes de aprendizaje como “aquellas circunstancias que se disponen (entorno físico y psicológico, recursos, restricciones) y las estrategias que se usan, para promover que el aprendiz cumpla con su misión, es decir, aprender” (Galvis, 2006, p. 3)

Siguiendo este mismo hilo conductor fue oportuno mencionar que los ambientes de aprendizaje físico y psicosocial, representan un espacio significativo de construcción de conocimiento donde desde sus escenarios, cada uno de los actores (estudiantes-docentes) se encuentran involucrados y comprometidos con su objetivo, el enseñar y el aprender, siguiendo una metodología que desarrolle estrategias académicas con el fin entre otras cosas de desarrollar competencias comunicativas.

Con respecto a lo anterior se hizo claridad que el uso de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza - aprendizaje, es de suma importancia, ya que es un recurso que facilita a los alumnos la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo de

habilidades; comprendido en la dinámica del *constructivismo pedagógico*, paradigma que presume y garantiza un aprendizaje significativo sustentado por autores como (Piaget, 1978) quien afirmó que: “los niños son curiosos por naturaleza y constantemente se esfuerzan por comprender el mundo que los rodea; para motivar esta curiosidad, es necesario el uso de los materiales que despierten en él o ella el interés y deseo de aprender”.

Siendo esto complementado con lo expuesto por Vygotsky, (1962) el cual manifiesta que “es importante la participación del docente al crear las condiciones necesarias que brinden al alumno experiencias imprescindibles para la formación de conceptos”, y Ausubel, (1983) quien argumenta que “los medios y la manera en cómo se transmite el mensaje juega un papel fundamental en el aprendizaje del individuo”.

De la misma manera, en esta jornada reflexiva se comentó un poco del aporte que hace de este tema (ambientes de aprendizaje), el programa Todos Aprender, haciendo énfasis específicamente del uso del material didáctico dentro del salón de clases, pero de una manera mucho más dinámica y de gran utilidad; con la clasificación de los materiales didácticos: textuado de aula (papelógrafos, ficheros, periódico mural, manual de convivencia, buzón de aula, calendario); Espacio de aprendizaje (rincones organizados por área, abecedario, tipos de textos, biblioteca de aula, rincón de lectura) y objetos y materiales de lectura y escritura (periódicos, revistas, libros, enciclopedias).

De acuerdo con todo lo dicho y con miras al logro del objetivo planteado, se desarrolló un taller práctico y colaborativo, los asistentes fueron organizados en grupos de cinco integrantes y a cada uno de los grupos se les fue asignado marcadores, reglas,

papel periódico, pegante, tijeras, trozos de cartulina, otros materiales, textos y unos temas sugeridos para la ejecución de una clase previamente planeada por los docentes en sus prácticas de aula. Se tuvo el cuidado de que cada clase planeada correspondiera a grados diferentes, es así que un grupo tenía una del grado de transición, otro del grado segundo, un tercer grupo le correspondió el grado 3º, etc.

Una vez organizado todo, cada grupo elaboró y dispuso el material didáctico adecuado al grado que les correspondió y al tema abordado; los resultados de esta actividad mostraron que cada grupo presentó materiales diversos, aunque algunos tuvieron similitud. Cuando se verificó que cada grupo tenía todo lo necesario se les invitó a que desarrollarán la clase usando de manera efectiva los materiales elaborados por ellos, y como se usó el mismo espacio en el proceso de cada socialización, se aprovechó esa circunstancia para recalcarles la necesidad de recoger los materiales usados con el propósito de no crear contaminación visual y confusión.

Una vez terminó toda esta parte de las prácticas se evaluó la efectividad del uso de los materiales didácticos con el propósito de generar nuevas ideas y sugerencias que se puedan tener en cuenta para mejorar. Esta formación orientada al uso adecuado de los materiales didácticos fue desarrollada con el propósito de darle sentido a un aspecto de los ambientes de aprendizaje que parecía algo trivial y sobre lo que se creía que ya no había más nada que decir, sin embargo, una vez terminada la participación de cada grupo de docentes en lo que fue la práctica de aula con esta renovada idea, se pudo recoger opiniones muy importantes que daban cuenta de cómo los aprendices (docentes) valoraron como nunca la efectividad de los materiales didácticos en la construcción de

conocimientos perdurables, pero además comprendieron que se pueden elaborar sin que esto implique mayor esfuerzo.

Por lo cual, lo enriquecedor de la puesta en común de las impresiones y conocimientos adquiridos de la jornada pedagógica en cuestión se pudo constatar a través de las siguientes reflexiones de los docentes: -sorprende como los materiales usados no son los mismos que hace algunos años, han cambiado en su estructura con el pasar del tiempo, además fueron oportunos con la temática que cada grupo trató, de tal forma que se pudieron obtener logros importantes; -estos materiales fueron determinantes en la asimilación de los conocimientos a los que llegamos; -para hacer uso eficiente de los materiales didácticos en una determinada clase, implica de alguna manera cambiar de escenario o lugar para adquirir conocimientos de manera efectiva; - aunque nuestros establecimientos educativos no garantizan los recursos necesarios para el desarrollo de un tema o una clase, esto no implica que no podemos ser recursivos en ciertas ocasiones para que los estudiantes mejoren sus aprendizajes a través de la realización e implementación de materiales didácticos que mejoren los ambientes de aprendizaje. (Comunicación Personal, Voces de los docentes 12 de Marzo, del 2018)

Consecutivamente con lo anterior, se pudieron recoger otras intervenciones hechas a manera de conclusiones por parte de todos –hay que tener en cuenta no recaer en prácticas recolectoras de insumos didácticos que puedan por ejemplo, contribuir a la contaminación visual, desfavoreciendo pensamientos críticos en los estudiantes. En cuanto a la estética con que se elaboran todos esos materiales que no son de fábrica sino hechos manualmente, se dijo que -¡Estos tipos de trabajos estimulan la creatividad de los

niños, además se podrían descubrir talentos ocultos en muchos de ellos. Se dijo además que el proceso de enseñanza – aprendizaje no se hace en un solo lugar, sino que este se muda de acuerdo a la necesidad que haya de observar otros elementos, otras circunstancias, la calle, la biblioteca municipal, el parque, etc. (Comunicación Personal, Voces de los docentes, 18 de mayo de 2018).

Es loable el compromiso que surgió de los maestros participantes en esta jornada pedagógica referente al cambio de actitud desde la claridad que para esto resultó la consideración de Galvis (2006) sobre la amplitud e importancia que encierra el concepto de ambientes de aprendizaje en los procesos pedagógicos, didácticos y críticos en las prácticas pedagógicas, para contribuir a los procesos de transformación de los aprendizajes de los estudiantes. De acuerdo con esto un compromiso resultante fue hacer una planeación bien estructurada, que asegure los materiales necesarios y pertinentes para que la práctica no sea aburridora y poca productiva, además están dispuestos a elaborar aquellos materiales que hagan falta y que contribuyan a que los estudiantes desarrollen capacidades críticas, que ayuden a mejorar sus aprendizajes. Esta se realizó el dieciocho (18) de mayo de 2018.

Siguiendo con esta dinámica de jornadas pedagógicas, emprendimos la cuarta denominada:

6.1.4 Jornada pedagógica: Estrategias para la comprensión lectora.

Es digno mencionar algunas frases sobre la comprensión lectora, expresadas por los docentes como por ejemplo: “Leer es comprender lo leído” y es tan cierto como decir que muchas veces se enseña a decodificar y no a leer comprensivamente. En esta

jornada pedagógica se tomó como objeto de estudio la comprensión lectora como medio para mejorar aprendizajes, porque si no se comprende la intención de un texto ya sea oral o escrito es difícil el desenvolvimiento de un niño en contextos variados. Para justificar abordar esta temática resulta pertinente hablar de una realidad encontrada desde esta investigación y es que la mayoría de los docentes aplican una metodología de comprensión lectora con sus alumnos que no explora más allá del nivel literal, a sabiendas que este no exige la capacidad de análisis y razonamiento del estudiante. En segundo lugar, y no menos importante, se trató de concientizar al docente de que la comprensión lectora es el vehículo imprescindible en la transmisión de conocimientos en cualquier área del saber, pero que además convierte al sujeto en aprendiz autodidacta.

Esta jornada pedagógica se realizó el día trece de junio, y tuvo como objetivo: (expuesto a los participantes) contribuir con la apropiación por parte de los docentes de las IETAS Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios de diferentes estrategias de comprensión lectora para mejorar el desempeño académico de los estudiantes que atienden, con miras a desarrollar pedagogías críticas.

Para ello desde el comienzo se hizo uso de la historia recordando la capacidad del ser humano por la codificación de significados (escritura) y la capacidad de descodificar ese código (lectura) remontándose a los sumerios unos 5000 años atrás, ya que fueron los primeros en crear un sistema de escritura de carácter generalizado. Luego, de acuerdo con González, (2005)

La evolución de la lectura y la comprensión lectora parte de los siglos XVI y XVII cuando la lectura tenía un carácter religioso. La práctica de la lectura se

trataba de una experiencia oral realizada en público que situaba al hombre ante la palabra de Dios. El método de enseñanza de lectura y escritura utilizado en estos siglos era de forma independiente y sin ningún tipo de relación; se usaba entonces el silabeo método que no permitía la significación del texto leído.

Seguidamente se continuó con el relato histórico mencionando que a mediados del siglo XVIII se produce una ruptura con esta forma de entender la lectura. Los textos pasan de ser únicamente de temática religiosa a poseer una gran variedad de contenidos. Los nuevos textos comienzan a adquirir como características el silencio y la lectura de forma individual. Esta nueva forma de entender la lectura inició la aparición de nuevas tipologías textuales, dando oportunidad a la transmisión de otros contenidos que no fueran únicamente de carácter religioso.

De esta forma, el método de enseñanza en este siglo también sufrió una gran evolución con respecto a los S. XVI y XVII. Se comprendió la relación existente entre la lectura y la escritura decidiendo que éstas debían de enseñarse juntas y de una única forma, ya que la lectura ayudaba a la escritura y viceversa.

Pero, a pesar de este gran avance y amplitud de horizontes de la lectura, ésta únicamente tenía una intención de almacenamiento e interpretación de la información y de la cultura. Se añadió, que actualmente se ha dado un gran salto en la forma de entender la lectura con respecto a los siglos anteriores. Ahora la concepción que se tiene de ella es mucho más amplia; pudiéndose entender como medio de comunicación o transmisión de información, como una forma de entrada y ampliación hacia nuevos conocimientos e incluso como placer personal y estético, es decir, como un medio de disfrute personal.

Para el desarrollo de esta jornada se organizó grupos no mayores a cuatro integrantes, a los cuales se les asignó roles para que el trabajo se hiciera con más celeridad, y lo más organizado posible. Se asignó un lugar del espacio dispuesto para la jornada en el que cada grupo dispuso de los materiales y recursos tales como libros (de la Colección Semilla, entre otros), recetas, textos fotocopiados, resaltadores, lápices, hojas de papel en blanco, diccionarios de significados, de antónimos y sinónimos, marcadores de tinta borrrable, lápices de colores, juegos geométricos, marcadores de tinta imborrrable, borrradores, entre otros, esto permitió la utilización de los materiales por cada grupo; con lo cual llevaron a cabo alguna de las actividades que se mencionan a continuación, previa descripción y socialización; al final cada grupo reflexionó a cerca de lo que hizo.

- Leer recetas, instrucciones, prospectos, el menú de un restaurante. La idea es que se interiorice que en estos textos aparecen frases cortas adecuadas para niños de grados inferiores, pero que expresan una idea o generan un producto.
- Escribir finales alternativos: Se trata de una propuesta que permite desarrollar la comprensión lectora y a la vez la creatividad, ya que deben conocer muy bien la historia que se presenta para poder plantear un final diferente al de la historia real.
- Poner el título a los párrafos: En un texto un poco denso o de difícil comprensión, se puede realizar una lectura conjunta y en voz alta, donde cada docente lea un párrafo y posteriormente el grupo le asigne un título.
- Cambiar las palabras por sinónimos: Los docentes del grupo deberán explicar la frase que han leído utilizando distintas palabras. Para rebajar la dificultad, se puede realizar una lectura previa y subrayar aquellas palabras que no se entiendan

- y buscarlas en el diccionario. Así después será más fácil entender la frase y posteriormente, poderla explicar. Esta última sugerencia se les hace a los docentes para que en un momento actúen como sus alumnos, los cuales, lógicamente no van a tener la destreza que tiene el profesor(a).
- Hacer un dibujo: La imagen siempre es un refuerzo para comprender un texto. Así pues, hacer un dibujo interpretando aquello que han leído trabaja profundamente la comprensión lectora. Asimismo, se pueden relacionar imágenes con fragmentos de texto.
 - Crear una historia por grupos: Es una actividad muy divertida que requiere leer y comprender la historia que han escrito los compañeros o compañeras para seguir con la misma trama y los mismos personajes. Además, posteriormente, se puede realizar un role-playing para interpretar la obra.
 - Realizar la lectura de un texto e interpretarlo de acuerdo a su canción preferida: Acercar la comprensión lectora a la música, es decir se puede hacer una composición musical a partir de un texto leído.
 - Mapas mentales: Esta es una actividad más compleja y se les sugirió a los docentes tener cuidado al momento de llevarla a cabo en el salón de clase, puesto que necesita utilizar un lenguaje acorde con el grado atendido y que pueda ser asimilado por los niños.
 - Seminarios: Esta estrategia consiste en que cada grupo lea un texto sobre un tema concreto para luego comprenderlo, analizarlo y después en el mismo espacio debatirlo. De esta manera, habrán trabajado la comprensión lectora pero a la vez,

descubrirán que existen fuentes no fiables, información poco relevante, diferentes perspectivas, etc.

La puesta en común de los trabajos realizados por cuenta de los diferentes grupos, resultó según los docentes participantes, de gran provecho, porque todos tuvieron la oportunidad de estar en la socialización de las estrategias de lectura expuesta, por lo tanto todos tenían conocimientos de todas. Otras de las apreciaciones por parte de los participantes en la jornada tienen que ver con el hecho de que cada actividad se hizo pensando que las mismas iban a ser aplicadas a los estudiantes y se trabajaron a un nivel acorde con la población a atender.

Los siguientes son actos de habla por parte de los docentes participantes, acerca de la jornada pedagógica y del contenido en particular de las diferentes estrategias de lecturas compartidas: –desde hace poco tiempo, me preguntaba ¿por qué en las pruebas saber de tercero y quinto grado siempre hacen al menos una pregunta en la que tienen en cuenta las recetas?, ahora con esta experiencia redondeo la respuesta a esa pregunta: el ICFES a través de estos tipos de textos evalúa las capacidades de comprensión lectora y la competencia inferencial y crítica intertextual; –gracias a estas jornadas reflexivas, siento que se amplía las posibilidades de diversificar en la enseñanza, en especial esta que es tan fundamental como lo es leer y comprender. (Comunicación Personal, Voces de los docentes 18 de mayo de 2018).

Así mismo, se fueron escuchando otros comentarios, opiniones de los participantes de la jornada: -cuando se nos habla de reuniones o capacitaciones, estas no generan muchas expectativas, puesto que resultan poco llamativas, más de lo mismo; esta

actividad didáctica y lúdica permitió no solo orientarnos mejor en el camino como educadores, sino, entender que con prácticas de aula como estas, mejoran los ambientes de aula y por ende los aprendizajes de los estudiantes; -que agradable fue ponerse en el rol del estudiante al transformar, ampliar y agregar partes a los textos con sentido crítico; -de mi parte gracias por lo mucho que aprendí en esta jornada de formación, mi compromiso es utilizar los recursos aprendidos aquí y ponerlos en práctica con mis estudiantes. (Comunicación Personal, Voces de docentes, 18 de mayo de 2018)

Con esta jornada pedagógica se buscó cumplir y se cumplió con un objetivo, el cual fue contribuir con la apropiación por parte de los docentes de las IETAS Los Nisperos y Ricardo Castellar Barrios, de diferentes estrategias de comprensión lectora para mejorar el desempeño académico de los estudiantes que atienden, desde el desarrollo de pedagogías críticas. Esto se puede y se va a lograr desde el esfuerzo conjunto de la comunidad educativa para formar “lectores autónomos” de acuerdo con las directrices de Solé (1998):

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

6.1.5 Jornada pedagógica: estrategias para el desarrollo de la expresión oral.

Otra experiencia de formación fue la jornada pedagógica denominada: *Estrategias para el desarrollo de la expresión oral*. Una de las dificultades más apremiante entre los

estudiantes de este entorno es la expresión oral, es decir que no tienen la capacidad verbal para exponer sus ideas, sus planteamientos, sus respuestas, en fin se les dificultan hablar en público. Esto se debe a muchos factores y uno de ellos es la falta de una riqueza de palabras que les permita usar varios términos para referirse a la misma situación o al mismo objeto. Por otro lado, muchos son tímidos, quizá porque no se les brinda las pautas para dirigirse a sus compañeros de salón inicialmente.

A pesar de esto, este contexto educativo debe promover el desarrollo de habilidades y destrezas para que sus individuos, en este caso los estudiantes puedan comunicarse comprensivamente entre sí, ya que “por las características diversas de los seres humanos el aula representa una “pequeña sociedad en miniatura”, donde se recrean hábitos variados y diversos de la comunicación y de la relación de la sociedad de la que forma parte la escuela”, según lo planteado por (Nussbaum & Tuson, 1999, p. 305)

Razones como la manifestada en la anterior reflexión fueron motivo para llevar a cabo una jornada pedagógica con docentes de las IETAS Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios el día (03) de agosto de 2018, sin importar el área que cada uno orienta, lo importante era socializar algunas estrategias que fortalecieran la expresión oral; teniendo como objetivo: hacer que los docentes se apropien de algunas estrategias encaminadas a mejorar la expresión oral de los alumnos que tienen a su cargo.

Teniendo en cuenta el objetivo a lograr, se desarrolló la jornada pedagógica haciendo saber a los asistentes que dentro del ámbito de la comunicación humana, no hay dudas de que la expresión oral es y ha sido siempre de gran importancia para los individuos. La supervivencia de esta forma de comunicación por sobre otras demuestra

que es entonces una de las capacidades del hombre más importante y útil para la convivencia en sociedad; a lo largo de la historia el ser humano contó siempre con la posibilidad de expresarse oralmente. Se definió además la noción de expresión oral en términos descriptivos: como la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos.

Seguidamente, se llegó a una realidad la cual es que, la expresión oral del ser humano se diferencia de la comunicación oral de los animales que, si bien es realizada con objetivos y deseos, no es ordenada, consciente o llena de significados específicos. La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común; además de la capacidad con la que cuentan ciertos individuos para llegar a determinados públicos a través de la palabra, aquí es cuando la expresión oral cotidiana deja de ser tal para pasar a ser una estructura discursiva persuasiva en pos de lograr objetivos específicos y claramente determinados, a través de situaciones tales como exposiciones, debates, reuniones, clases, sermones, entre otras, que conlleven a procesos reflexivos.

La metodología que se usó en esta oportunidad fue la de lluvias de ideas, para lo cual se daba a conocer el encabezado de cada estrategia y se recogían impresiones y ciertos conceptos que estuvieran más cerca de lo que se pretendía socializar. Ya explicada la metodología se procedió a plantear cada una de las estrategias, comenzando con: las discusiones o conversaciones en clase; las intervenciones en este caso fueron: –¡por el afán de cumplir con los contenidos curriculares plasmados en los planes de área y aula,

muy poca importancia le damos a esta estrategia, la clase es más dominio nuestra; -yo sí me permito con mis estudiantes espacios de debates en el aula, tendientes a los temas a tratar u otros que surjan en el transcurso de la práctica; por lo que creo que es una herramienta muy útil para explorar los conocimientos previos de los estudiantes y permitirles que se suelten oralmente! (Comunicación Personal, Voces de los docentes, 03 de agosto de 2018)

Seguidamente se expuso la estrategia: dramatizaciones creativas y pantomimas: debido a la similitud conceptual con la anterior, surgieron reflexiones como las siguientes: -es bueno la claridad con que se aborda este tema, puesto que, no solo con buenas intenciones se pueden hacer las cosas; ahora creo me sea posible desarrollar una idea que tengo pendiente con el uso del teatro en clase. Así mismo una profesora del preescolar manifestó: -los niños que oriento por su edad y capacidades intelectuales se me ha hecho más fácil desarrollar temas con ellos a través de lecturas dramatizadas, me parece muy interesante esta experiencia, ya que me permite conocer más de esta estrategia para seguirla implementando. (Comunicación Personal, Voces de los docentes 103 de agosto de 2018)

Poco después, se le dio paso a la siguiente estrategia: *juegos de roles* la cual causó algo de expectativa ya que esta permite no solo explorar las capacidades actorales del individuo, sino, que lo coloca en una o varias situaciones ajenas a la suya permitiéndole ser reflexivo y crítico; esta situación permitió que un directivo evidenciara que este tipo de formaciones son muy útiles y necesarias en estas instituciones educativas: -de verdad que hay mucho para explorar en busca de lo que mejor permita a cada estudiante

construir aprendizajes. (Comunicación Personal, voz de un docente, 03 de agosto de 2018)

Como quinta estrategia socializada estuvo *el teatro de lectores*; definido por McCaslin (1990) “como la representación oral de una escena, un capítulo completo, una historia breve, un poema o una prosa, por uno o más lectores”. Esto permitió controvertir entre la importancia del uso o no hoy día de la memorización por parte de los estudiantes, siendo esta una práctica de la pedagogía tradicional, cuyo uso es necesario ir relegando por una pedagogía que permita aprendizajes a partir de experiencias que promuevan la criticidad en los alumnos; ante esta situación la maestrante Eira Munive manifiesta: –no creemos confusiones innecesarias, la memorización como una cualidad nata del ser humano siempre va a ser indispensable; en este caso de la estrategia planteada, el valor lo tiene lo histriónico, las capacidades de elocuencia y comunicación del actor-estudiante con sus compañeros de escena y el contexto. (Comunicación Personal, voz de una docente, 03 de agosto de 2018)

Para cerrar con la jornada reflexiva, siendo esa la idea, los docentes sugirieron nuevas estrategias tales como las de asignarle a cada estudiante la posibilidad de hacer la oración inicial y la de salida, también la de contar sus anécdotas, el de llevar un diario y leer de él en el salón algún dato que el alumno considere relevante, además, algunos propusieron que el niño haga imitaciones de personajes de la vida pública. Es importante resaltar el aporte masivo de los docentes en esta jornada, de tal manera que hasta ellos mismos se sorprendieron de la riqueza de actividades que se pueden hacer con los estudiantes para mejorar su expresión oral; aportando esta reflexión: -que equivocados

estábamos, solo se les ha enseñado a escuchar y no a expresar sus ideas. Sin embargo, si no se les da la oportunidad de expresarse tampoco aprenderán a escuchar porque no valorarán las ideas de sus interlocutores. (Comunicación Personal, voz de un docente, 03 de agosto de 2018)

A sabiendas desde lo vivido y escrito hasta este momento que según Nussbaum y Tuson, (1999), “el aula representa una “pequeña sociedad en miniatura”(p. 305), y lo que esto encarna, es una pretensión obligada y necesaria por medio de estas formaciones al lograr que los docentes se apropien de algunas estrategias encaminadas a mejorar la expresión oral de los alumnos que tienen a su cargo, para así de esta forma lograr en estos contextos educativos particulares, “hacer protagónica una pedagogía crítica que mueva tanto al docente, líder del acto educativo, como a su coequipero el estudiante hacia un cuestionamiento propositivo de su realidad en buscar caminos emancipadores que coadyuven al progreso de una nación”. (Andrade, y Muñoz, 2012, p. 98)

6.2 El Cine Foro Como Otra Estrategia Pedagógica que Contribuye a Mejorar las Prácticas Pedagógicas

En virtud de seguir aportando a una nueva escuela que tenga como base, pedagogías contemporáneas que propongan la búsqueda de soluciones a los problemas encontrados en este trabajo investigativo; se optó por implementar con los docentes de las instituciones técnicas agropecuarias: Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios, cine foros, ya que como lo es manifestado por el Ministerio de Cultura (2008) este es “una herramienta metodológica que facilita y enriquece el diálogo entre el espectador y la obra audiovisual” (p.26). Por otra parte, para González, (1996), citado por Amar, (2009)

El cine foro es una actividad grupal en la que a partir del lenguaje cinematográfico y a través de una dinámica interactiva o de comunicación entre sus participantes, se pretende llegar al descubrimiento, la interiorización y la vivencia de unas realidades y actitudes latentes en el grupo o proyectadas en la sociedad.

Es precisamente este enriquecedor debate generado a partir de una película o un cortometraje como lo manifiesta el anterior autor, y por los buenos resultados dados en otras experiencias investigativas en el campo educativo, además de ser una propuesta nueva en estas instituciones educativas; que se decidió implementar los cine foros en esta parte de las prácticas pedagógicas encaminadas a la formación de los docentes, lo que les permitirá a estos hacer réplicas con sus estudiantes en sus prácticas de aula, aprovechando en este ámbito institucional las ventajas del cine, que atrae el interés del alumnado, logrando instruir, recrear y generar reflexión a partir de intercambios libres de ideas.

Así, de esta forma se puso en marcha el cine foro, como una propuesta de “formación docente: didáctica del film como medio alternativo y contemporáneo para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en las instituciones técnicas agropecuarias Los Nisperos y Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar”, como se le llamó a las sesiones realizadas, las cuales individualmente contaron con la presentación de una película y su posterior análisis y debate por los asistentes a dicha jornada reflexiva; cabe resaltar que esta estrategia comparte la idea de Pierre (1989) que estaba fundamentado en “promover algo nuevo, actividades intencionales y sistemáticas que llevaran al descubrimiento y a la

intervención de algo. Este "algo" (...) que generara resultados diversos, nuevas ideas, conceptos, (...) comportamientos y actitudes”.

Teniendo en cuenta lo anterior se enmarcó todo este proceso en una estructura organizada que no diera pie a la improvisación, para lo cual los cines foros realizados contaron con los siguientes pasos:

- Escogencia y organización del material audiovisual por presentar: se estuvo en cuenta escoger las películas de acuerdo a temáticas que orientaran la situación problemática que se sigue este proyecto investigativo, lo cual no fue del todo posible, por tal motivo las que fueron seleccionadas eran muy afines con las prácticas de aulas y el adecuado desenvolvimiento del docente que promueve la pedagogía crítica.
- Elaboración de las preguntas a utilizar en el coloquio: se estuvo en cuenta propiciar un ambiente crítico, por tal motivo la elaboración de las preguntas fue un punto clave.
- Presentación de la película: se creyó conveniente al hacer la presentación del film, provocar al auditorio con unas preguntas para crear un ambiente ameno y expectante, lo que les permitiera dejar volar su imaginación.
- Proyección de la película: a pesar de que era posible hacer una pausa en la mitad de las películas y crear un ambiente de discusión, se resolvió presentarlas en su totalidad y dejar el debate para el final.
- Coloquio: como acá los protagonistas eran los docentes asistentes, uno de los maestrantes intervino brevemente y se puso a la orden para subrayar aquellos

aspectos en los que al transcurrir del diálogo fuera necesario. Es de anotar que este debate estuvo orientado por las preguntas previamente elaboradas, pero que en el transcurso de la discusión surgieron preguntas de todas las direcciones.

- Conclusiones y reflexiones de cierre: al final fueron emitidos y consignados otros aportes puntuales por docentes y directivos en materia de aceptación, calificación y compromisos por parte de los establecimientos educativos.

A continuación se pormenoriza cada uno de los cines foros trabajados con los docentes de las Instituciones Educativas Técnicas Agropecuarias: Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios, siendo el primero de estos:

6.2.1 Cine foro: la lengua de las mariposas.

El objetivo trazado con esta primera actividad audiovisual fue: conseguir a través de esta película una apuesta reflexiva por parte de los docentes, que los lleve a utilizar esta estrategia como ejemplo, y otras más en la promoción y acción de aprendizajes significativos en sus estudiantes; o sea, buscando que se produzca en estos un, auténtico aprendizaje, es decir un aprendizaje a largo plazo y que no sea fácilmente sometido al olvido, es necesario entonces conectar la estrategia didáctica del profesorado con las ideas previas del alumnado y presentar la información de manera coherente y no arbitraria, “construyendo”, de manera sólida, los conceptos, interconectando los unos con los otros en forma de red del conocimiento” (Ballester, 2002).

Partiendo de lo anterior que marca un orden a seguir, el día dieciocho (18) de junio de 2018 se dio inicio a esta actividad, la cual contó con docentes de las dos instituciones

educativas (Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios), procediéndose a presentar el contexto histórico de la película a cargo de los maestrantes, puntualizando en que más allá de ser esta una película que muestra una época de contrarreforma en España situada en el año 1936, deja ver en su trama sucesos que aportan a una pedagogía orientada desde el pensamiento crítico; además “La lengua de las mariposas”, creada en el año 1999, está basada en ¿Qué quieres, amor? (1995) un libro de cuentos del escritor gallego Manuel Rivas, cuyo punto de partida fue el entusiasmo que tanto José Luis Cuerda, como el guionista Rafael Azcona sentían hacia la obra de Rivas.

Expuesto lo anterior previa planificación y coordinación, se dirigió esta actividad abordando el auditorio con preguntas para romper el hielo, fundamentándose en dos, ya que con un número mayor se iba a extender la jornada, no dando los tiempos programados: ¿qué significancia tiene el título y por qué llamarían esta película así?, ¿qué tendrá que ver la época en que se inspiró esta película con la educación impartida en ese momento? Las respuestas no se hicieron esperar, estas fueron las de mayor relevancia: - aunque creo que las mariposas no tienen lengua, si deben tener un órgano que haga esas funciones y este debe encerrar algo que lo relaciona con la trama de la película; -es una forma de expresión de la época o de ese contexto que gira alrededor de lo que se cuenta en la película; - las mariposas son insectos interesantes por la etapa de desarrollo que tienen en toda su vida, esto es lo que de alguna manera percibiremos en el transcurrir de la película. (Comunicación Personal, Voces de los docentes 18 de junio de 2018)

Seguidamente se relacionan otros actos de habla respecto a la segunda pregunta: - tal vez la educación por esos tiempos estaba influenciada por las guerras, -entonces por lo

anterior la educación no era un sector importante, además debía tener demasiados obstáculos y desigualdades, aunque no sé qué tenga que ver la lengua de un insecto con esto. (Comunicación Personal, Voces de los docentes, 18 de junio de 2018) Las respuestas estuvieron entrando y saliendo de la temática original de la película, aunque lo que se buscó aquí fue la participación reflexiva de los asistentes, con miras a lo que vendría después.

Posteriormente se presentó la película la cual tuvo una duración total de hora y veinte minutos en los que se notó buena concentración por parte de todos los presentes, esto permitía pensar que se desarrollaría un buen debate de cierre. Es de anotar aquí que esta estrategia pedagógica al igual que las que vienen y las jornadas pedagógicas descritas anteriormente, tenían como propósito principal, mostrar a los docentes otras formas contemporáneas de orientar mejor las prácticas pedagógicas, por tal razón no todo lo que sucedió está escrito; por obvias razones solo se manifestó lo relevante, lo que no significa que se haya escatimado en producir y enunciar preguntas que brindasen un rico debate en cada cine foro; quedó claro, en palabras de un docente que: -la intención de estas películas pedagógicas es despertar el espíritu crítico de las personas, de ahí que sea una excelente herramienta implementada en nuestras prácticas de aula. (Comunicación Personal, Voces de un docente, 18 de junio de 2018)

Resultó además muy interesante el que les llamara la atención la pregunta: ¿qué cualidades de Don Gregorio lo hacían ser un buen profesor, y qué valores hay detrás de esta forma de ser?, tocaba a cada uno desde el grado de desenvolvimiento de su rol como docente, es más fácil describir esas situaciones de controversias y puntos de vistas

variados en el que se formaron grupos defensores y promotores de opiniones, que escribir lo manifestado por cada uno. Una reflexión hecha por un docente centraría el debate en un punto crítico: -En algún tiempo todos pretendimos ser ese maestro Don Gregorio que se ubica más allá de las situaciones que se le presentan, que no se cuadrícula en un espacio para desentrañar esos saberes innatos de sus estudiante, que sabe manejar los tiempos y la naturaleza a favor de su propósito, y que motiva dar rienda suelta a pensamientos libres que buscan desaprender para aprender. (Comunicación Personal, Voz de un docente, 18 de junio de 2018)

Así como el anterior acto de habla constituido como una reflexión producto, no de una sola persona, sino de la construcción desde el debate, se contó con las mejores aprobaciones a este tipo de jornadas reflexivas, siendo muy bien calificada además la película por su gran contenido pedagógico que incita a los docentes a luchar por realizar mejores trabajos en la construcción de aprendizajes de los estudiantes, a sabiendas que así como en la película Don Gregorio se acomodó a lo que encontró y trabajó desde esa realidad, también en la actualidad hay carestía y desigualdades que no pueden constituirse en obstáculos impenables, sino, antes por el contrario en retos por superar. Esta film-debate tuvo una duración de dos horas cuarenta y cinco minutos.

6.2.2 Cine Foro: detrás de la pizarra

Así de esta manera se pasó a describir las experiencias del siguiente cine foro, orientado desde la presentación y debate de la película: “detrás de la pizarra”, cuyo objetivo fue el de promover en los docentes participantes de las instituciones educativas Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios el valor de la empatía, y como este permite

alcanzar mejores resultados en la enseñanza y por consiguiente en el aprendizaje de los estudiantes, este film se desarrolló el día 24 de agosto de 2018.

Se comenzó esta actividad exponiendo el objetivo y el nombre de la película, el fin fue escuchar opiniones como estas manifestadas por docentes: -como se trata de una película que tiene contenidos pedagógicos, pienso en las variadas situaciones que se viven en el aula, pero con influencias de afuera; –me sugiere que es como la otra cara real de lo que verdaderamente se debe vivir en el aula, algo como “un currículo oculto” (Comunicación Personal, Voz de un docente, 24 de agosto de 2018); estas, entre otras opiniones, tuvieron que ver con el nombre de la película.

Seguidamente se dio información general para situar a los asistentes con la temática que girará alrededor de todo el contenido de la película; la cual fue estrenada en el año 2011, protagonizada por Emily VanCamp. Narra la historia de Stacey Bess, maestra de primaria recién graduada que se enfrenta a su primer trabajo en una escuela sin nombre. Un proyecto del gobierno de Estados Unidos para personas indigentes, sin hogar, con problemas socio económicos, que se refugian temporalmente en los albergues limitados que les brinda el estado. Situación o trama enmarcada en la visión que Infante (2001) tiene del término resiliencia, (que se ha estudiado mayormente en niños) intenta entender cómo niños, adolescentes y adultos son capaces de sobrevivir y superar adversidades a pesar de vivir en condiciones de pobreza, violencia intrafamiliar, enfermedad mental de los padres, o a pesar de las consecuencias de una catástrofe natural, entre otras.

Acto seguido se proyectó la película, la cual tuvo una duración de una hora treinta y seis minutos, acabada esta, algunos docentes manifestaron que al igual que la película del anterior cine foro, esta también había sido muy interesante, ya que cada uno en su vida de educador de alguna manera personifica a Stacey Bess, ya sea solo por las situaciones de precariedad vividas en las instituciones educativas o por como lo afrontó ella. Escenario que para los maestrantes a cargo de la actividad lo asocian con el concepto, autonomía, que para Kamii (1982) “significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo, con sentido crítico, teniendo en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el ámbito moral como en el intelectual”. Con este tipo de realidades la autonomía es clave para determinar inicios o finales.

De esta manera, se aterriza la anterior opinión a lo reflexionado por un docente: -a veces las cosas no resultan como te las imaginas y las esperas, ya que por lo general son como nunca te las imaginas y no esperas que sean, creo que la mayoría de nosotros se nos genera un conflicto emocional principalmente, cuando llegamos a ejercer por primera vez, por las inequidades y escaseces encontradas, lo que afecta indudablemente todo ese proceso de generación y construcción en los aprendizajes de los estudiantes, lo importante es cómo afrontamos tal situación. (Comunicación Personal, Voz de un docente, 24 de agosto de 2018)

Partiendo del anterior acto de habla, a continuación se presenta solo las reflexiones que al parecer de los maestrantes se nutrieron de la participación general del debate orientado por las preguntas formuladas: -por lo que se vio, la temática de esta película perfectamente puede estar orientada hacia el rol del docente de hoy y los desafíos que

debe afrontar la educación, –la forma como la maestra Bess afrontó la situación permite ver la vocación de servicio, esfuerzo, constancia y dedicación que todo educador debe tener para lograr transformaciones a nivel personal y social de sus estudiantes, - esta profesora desarrolla su método de enseñanza basado principalmente en valores que permitan humanizar a aquellos niños que están en un estado y espacio inhumano, por eso se preocupa por las necesidades de los alumnos para así poder encaminarlos a un mejor aprendizaje. –es interesante que a partir del estudio de la situación presentada en el lugar de trabajo de la profesora, esta analiza y evalúa la manera como aprenden los niños, teniendo en cuenta el porqué de su comportamiento y de esa manera ayuda a los alumnos a tener un mejor desarrollo. (Comunicación Personal, Voz de un docente, 24 de agosto de 2018)

Así de esta manera se hace saber la buena acogida de la actividad por parte de los docentes participantes, quienes con sus opiniones demostraron la esencia y funcionalidad de estas jornadas reflexivas para el ejercicio profesional; cerrando con esta intervención hecha por el rector de la IETA Los Nísperos: -debemos estar comprometidos: directivos, docentes, con la labor de educadores integrales que se nos ha encomendado, de manera que en lugar de huir de los problemas presentes en nuestras instituciones educativas, hacer críticas destructivas amparando nuestras prácticas educativas poco productivas en estas, debemos optar por implementar técnicas novedosas y creativas de aprendizaje. Aprender de nuestros estudiantes y de su situación particular, sus problemas, sus miedos, sus frustraciones, escuchar sus necesidades, y

específicamente darle importancia a la condición humana de cada uno de los educandos. (Comunicación Personal, directivo docente, 24 de agosto de 2018))

Queda claro que estas estrategias como las jornadas pedagógicas y el cine foro tuvieron el impacto que se esperaba y más, no solo gustaron mucho, sirvieron para motivar a los docentes a explorar terrenos más fértiles que pueden dar mejores productos. Los film en particular sustrajeron experiencias de todo tipo vividas por los docentes, muchas melancólicas, pero, cargadas de una fuerza interior que impulsó a muchos de ellos a salir adelante, a tener una mejor calidad de vida y una estabilidad laboral en el magisterio, pero, lo más importante es que para tratar de fortalecer los procesos lectores en cada estrategia y actividad se vio el sello de la pedagogía y didáctica crítica las cuales en estas ideas deben, tienen como propósito insistir en la formación de un docente investigador que trascienda la enseñanza y que investigue desde su práctica pedagógica y sobre los hechos que afectan la vida educativa. “La actuación del docente no debe ser sólo para consumir conocimientos producidos por otros”. (Elliot, 1997)

6.3 Relato De El Ciclo De Acciones Con Relación A La Categoría De Aprendizajes De Los Estudiantes. Acciones Pedagógicas Realizadas Para Intervenir La Problemática De Investigación

“No hay espectáculo más hermoso que la mirada de un niño que lee.”

(Günter grass, 1999)

Para la transformación de la situación problemática y conseguir un desplazamiento en todo sentido, en esta investigación se describirán los procesos de planeación y acción, necesarios para responder de forma coherente con las problemáticas identificadas en

aprendizajes de los estudiantes las cuales fueron: desmotivación y apatía por la lectura y debilidades en la comprensión lectora. Para lo cual fue necesario la implementación de estrategias de intervención escolar para privilegiar el rol participativo de los estudiantes, a partir de sus intereses y necesidades de aprendizaje.

Para describir cada una de las actividades, es necesario dar una breve explicación del por qué es importante la comprensión de textos escritos en la formación de los estudiantes ya que esta, se convierte en un camino que conduce a la interpretación, no sólo de códigos gramaticales sino de situaciones que requieren de reflexión y de análisis de un pensamiento lógico, de un proceso de desarrollo cognitivo que permita la elaboración de esquemas mentales representativos y significativos dentro un ejercicio de decodificación, interpretación y comprensión.

Por consiguiente, la noción de la comprensión lectora ha ido cambiando a lo largo del tiempo de acuerdo con los cambios sociales, económicos y culturales, que alude a un proceso cognitivo y de desarrollo personal, así como el entendimiento funcional de la lectura en su dimensión social. Hoy día, la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad desarrollada exclusivamente para leer y escribir, sino como un “conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacciones con sus compañeros”. (Millán, 2010)

Así mismo Solé (1994), contempla tres momentos de la lectura, y en cada uno se plantean situaciones de aprendizaje:

- Antes de la lectura, respondiendo a preguntas tales como: ¿para qué voy a leer?, ¿qué sé de este texto?, ¿de qué trata este texto?, ¿qué me dice su estructura?
- Durante la lectura, realizando tareas como: Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, hacer preguntas sobre lo leído, aclarar posibles dudas acerca del texto, releer partes confusas, consultar el diccionario, pensar en voz alta para asegurar la comprensión, crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.
- Después de la lectura, con actividades como: hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar, utilizar organizadores gráficos.

De manera que, en el desarrollo de la comprensión lectora es importante tener en cuenta estos tres momentos planteados por Solé, de modo que se pueda obtener una comprensión completa de lo leído e interiorizarlo y fortalecer el intelecto del lector, creando su propia realidad e imaginación. Entonces, leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera que invita a los docentes a ejercer la enseñanza de una manera creativa y dinámica, que empodere e influya en la disponibilidad, dicho de otra manera que motive y despierte el interés del estudiante. Que se logre instaurar en él, el gusto por la lectura, para que sea el niño o joven quien decida leer y qué leer, es decir, que sea un acto voluntario. Porque cuando se actúa con voluntad y disposición se asimila fácilmente los procesos de aprendizaje llegando a ser muy significativos.

Por esta razón leer y comprender, son acciones que deben ir unidas, de ellas depende la entrada al conocimiento, a la cultura y como resultado el crecimiento

intelectual de la persona. Cuando hay acercamiento a los diferentes tipos de textos se requiere tener en cuenta; primero el tipo de lectura al que se quiere acercar, conjuntamente los propósitos que se pretenden con ella para que al final del texto la persona esboce su posición, dé cuenta de lo que leyó, identifique sus ideas, interprete y relacione la información nueva con sus propios conocimientos, análisis y cree sus propias producciones.

Con respecto a las estrategias didácticas, se implementaron para crear en los estudiantes el hábito de la lectura y la comprensión de textos a nivel crítico; tal como lo manifiesta Solé (1997):

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, a través del cual, el lector construye un significado, a partir de los conocimientos y experiencias previas de él, y con el propósito de satisfacer los objetivos que guían su lectura. Además enfatiza que, entender la lectura tiene diversas implicaciones que son: a) el lector es un sujeto activo que procesa y examina el texto a partir de sus conocimientos y experiencias previas. b) las lecturas tienen siempre un objetivo, su interpretación depende de este objetivo. c) el significado del texto lo constituye el lector d) leer implica comprender la lengua escrita, dependiendo de un proceso activo y permanente de predicción e inferencia. e) definitivamente leer no es sólo decodificar.

De acuerdo con la autora antes mencionada, la lectura es un proceso comunicativo, en ella el autor trata de comunicar una idea. Es una actividad con un objetivo definido donde se busca por parte del lector comprender su sentido, qué mensaje quiere transmitir

el autor y cuál es su intención al decirlo. El éxito de este proceso depende de la meta que se haya trazado el lector, pues cuando se enfrenta a la lectura tiene presente sus preconceptos. En esta misma línea, la Lectura Crítica consiste en “favorecer la formación de ciudadanos reflexivos, que polemiquen, con libertad de pensamiento, personas capaces de entender y explicar la intención comunicativa del otro, puntos de vistas e ideologías que resultan de la variedad de textos que circulan en el mundo”. (Fons, 2004)

Así mismo, en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, del MEN (1998):

Se menciona que es indispensable pensar y ejecutar una educación de calidad al margen de unas competencias que faciliten una mejor comprensión de la vida, la ciencia y la cultura, pues la lectura permite enriquecer los esquemas conceptuales, la forma de ver y comprender el mundo, y es requisito esencial para el desarrollo cultural y científico de los estudiantes. Por tanto, leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector.

En cierto modo, esta apreciación conecta con lo señalado por Murillo (2005):

Cuando dice que las condiciones que favorecen el aprendizaje lector son entre otras el ambiente afectivo en que se enmarquen las actividades de lectura y escritura, el gusto y disfrute que se proyecte durante la lectura (aquella que es capaz de atraer la atención del receptor y de permitirle construir significados), la conceptualización de la lectura como un medio para adquirir nuevos aprendizajes y desarrollar la imaginación.

En este proceso de investigación, las estrategias didácticas fueron implementadas para alcanzar los aprendizajes mencionados a continuación, en relación con la competencia lectora, en los cuales se especifica en cada uno sus componentes, así como también su habilidad asociada.

Tabla 1: Estructura tabla Aprendizajes por Mejorar

Aprendizaje	Componente	Habilidades Asociadas
Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Pragmático	Habilidad lectora, nivel extratextual Identifica el rol que cumple el enunciario en las situaciones comunicativas particulares de un texto.
Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Pragmático	Habilidad lectora, nivel extratextual reconoce los tipos de textos, las siluetas textuales, la estructura y/o armazón del texto y la intención comunicativa de cada tipo de texto estableciendo diferencia entre el propósito de lectura y el propósito de escritura del texto.
Recupera información implícita en el contenido del texto.	Semántico	Habilidad para la lectura, nivel extratextual Predicción: realiza hipótesis el texto que lee, Muestreo (Selecciona índices y marcas textuales) categoriza, deduce e infiere información; temas y tópicos implícitos en la lectura, partiendo de la relación de la información con los paratextos (títulos, subtítulos, prefacio, índice de materias, epígrafe, prefacio, dedicatoria, nota al pie de página,)
Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Semántico	Habilidad lectora, nivel intertextual relaciona en dos textos: el contexto de la situación comunicativa, reconoce la silueta e intención textual, identifica el enunciador-enunciado y enunciario, infiere, categoriza o deduce los referentes ideológicos, concepciones y visiones de la sociedad para relacionarlos entre sí (Citas literales, fuentes, formas, estructuras, estilos tomados de otros autores, o de otras épocas. Referencias a otras épocas, otras culturas).
Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Sintáctico	Habilidad lectora, nivel intratextual Superestructura Identifica la forma global como se organizan los componentes de un texto. Silueta textual: El esquema lógico de organización del texto. El cuento: (apertura, conflicto, cierre.) Noticia: (qué, cómo, cuándo, dónde). Textos expositivos- comparativos (paralelos, contrastes, analogías); descriptivos: (características, jerarquización semántica de los enunciados). Textos argumentativos: ensayo (tesis, argumentos, ejemplos). Texto científico (problema o fenómeno, hipótesis, explicación).

Identifica información de la estructura explícita del texto.	Sintáctico	Habilidad lectora, nivel intratextual Superestructura-coherencia global, identifica la estructura de los textos que lee, la intención comunicativa, los propósito de escritura del texto y la estructura o armazón de los textos que lee.
Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Sintáctico	Habilidad lectora y escritora-nivel intratextual Microestructura -coherencia local y lineal Identifica la función de los signos de puntuación en la configuración y/o estructura del texto) Marcas textuales (concordancia gramatical entre sujeto/verbo, género/número...conectores), reconoce el tipo de texto.

Nota: En la tabla anterior puede evidenciarse cada uno de los aprendizajes por mejorar, así, como también se especifica cada uno de los componentes de lenguaje con sus habilidades asociadas.

Teniendo en cuenta lo anterior, a continuación se detallan cada una de las estrategias didácticas implementadas en este ciclo de acciones para fortalecer los aprendizajes.

6.3.1 Proyecto pedagógico de aula: La ruta mágica, la otra orilla de Macondo

Una estrategia didáctica que surgió con el fin de rescatar un episodio transcurrido hace muchos años y alcanzar la comprensión lectora a través de los hechos que figuran en una de las obras del nobel de literatura Gabriel García Márquez, “*crónica de una muerte anunciada*” inspirada en hechos reales que fueron narrados desde una perspectiva de ficción, ocurridos en el año 1951, en la que se puede apreciar un contexto de vida que refleja la cultura y la identidad de un pueblo con sus costumbres y una especial inclinación por la problemática social de aquella época, por las situaciones que vive cada quien, que parecieran apartadas de la realidad pero que construyen historias con verdaderos sentimientos.

Por lo anterior y por las características contextuales, existió especial interés en esta obra ya que los hechos reales tuvieron lugar en las tierras de La Mojana, específicamente en Sucre – Sucre, lugar muy cercano al contexto objeto de esta investigación. De allí que todavía es muy común que los habitantes narren de manera oral los hechos ocurridos en aquella época de los años 50.

Sin embargo, por razones desconocidas el autor de la obra no quiso hacer mención de este lugar dejándolo completamente invisible ante el mundo; la idea entonces fue honrar este lugar inspirador de muchas obras del nobel de literatura colombiano, sacándolo del anonimato, hacer escuela pedagógica motivada por la oralidad que contribuya a la necesidad y el gusto por la lectura, involucrando a estudiantes de las IETAS Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios a emprender la ruta mágica con ellos, bajo la orientación del historiador sucreño Isidro Álvarez.

Es un proyecto de aula que se adelantó para disfrutar de todo el espacio y la riqueza oral que rodea la historia que sirvió de inspiración a Gabriel García Márquez, ya que este vivió y tuvo sus raíces en esta región, en la cual se puede palpar todo ese realismo mágico que va de la mano con la realidad. En este sitio ocurrieron episodios reales escritos en la novela crónicas de una muerte anunciada, por esto mismo se utilizó este gran medio como un recurso literario, útil para el desarrollo de las competencias comunicativas del área de lenguaje, específicamente en comprensión lectora, desde una perspectiva crítica con el que los estudiantes pudieron aprender al mismo tiempo, literatura y cultura.

Teniendo en cuenta lo anterior perspectiva, se avanzó desde el diagnóstico y la planeación a ejecutar unas acciones que permitieron sacar adelante este propósito, pensado en un contexto externo a las instituciones educativas, basados en lo manifestado por Giroux (2000) “los textos deben ser descentralizados y entendidos como construcciones históricas y sociales determinadas por el peso de lecturas heredadas y especificadas” (p. 11) es decir, se pueden leer enfocándose en la manera en que diferente público puede responder a ellos, destacando así las posibilidades de leer contra, dentro y fuera de los límites establecidos. Por ello los estudiantes leyeron acerca de Gabo, teniendo en cuenta textos sugeridos y contrastaron y reforzaron información durante el desarrollo de “la ruta mágica”.

Siguiendo esta misma línea de propósito, cuyo objetivo ha venido siendo llenar de razones a los estudiantes para que voluntariamente y por gusto practiquen lectura apoyados en Solé (1994) “quien afirma que la lectura es uno de los medios más importantes para la consecución de nuevos aprendizajes”. Por eso dentro y fuera de la escuela se pretende que los niños y jóvenes se familiaricen con la literatura y adquieran el hábito lector, para que así, accedan a nuevos contenidos de aprendizaje.

Este proyecto de aula nació del interés que mostraban los estudiantes por conocer y saber que había sucedido en esa época, teniendo en cuenta otra referencia distinta de los textos (una persona que fuera capaz de darles más detalles y despejar dudas); después de una provocación proporcionada a los estudiantes por los docentes a cargo de los grados quinto y octavo, en el que se habló de los alcances literarios y la importancia de Gabriel García Márquez, diciéndoles que este no solo había vivido en la región, sino, que esta,

había servido de musa para inspirar algunas de las obras escritas por él, se creó un ambiente de duda en el sentido en que la información previamente consultada no mencionaba tal situación de relación de Gabo con la región.

Además, la trama de la novela de García Márquez “crónicas de una muerte anunciada” se presenta en un estilo periodístico/detectivesco que incentivó y motivó a los estudiantes a leer, prestándose para una explotación cultural en clase, puesto que representa a través de su lenguaje, de sus coloquialismos y de sus personajes a esta región mojanera, su lengua no es rebuscada, presenta varios regionalismos que fueron trabajados en clase; los alumnos después de leer la novela vieron la película, todo esto en forma cooperativa, creando según Solé (2001):

Un ambiente de aprendizaje en que prime la cooperación por encima de la competición, en el que sea normal pedir y ofrecer ayuda y en el que quepa la posibilidad de equivocarse y aprender de los propios errores. La comunicación fluida y respetuosa, el trato justo y personalizado es perfectamente compatibles con una moderada exigencia que traduzca confianza del profesor en las posibilidades de sus alumnos.

Seguidamente se aplicó una prueba de caracterización la cual buscaba que los estudiantes plasmaran sus motivaciones e intereses a partir de los hallazgos encontrados luego de consultas y conceptos, además se estructuró una propuesta didáctica que integró los elementos que ellos mencionaron luego de plenarios y discusiones dentro del salón, lo cual los animó a seguir consultando para despejar dudas y cotejar datos, de manera que leer fue motivante e interesante, por lo que las lecturas que hicieron propiciaban

relaciones más creativas y enriquecedoras, ya que incorporaron la información que conocen de su medio cotidiano; situación que encaja con lo manifestado por Cassany (2009) “son más enriquecedores los aportes que puedan dar los estudiantes a la hora de socializar y reflexionar sobre este tipo de textos ya que narran hechos que son cercanos a sus experiencias de vida”.

La propuesta didáctica mencionada se desarrolló en cinco momentos que tienen correspondencia directa con los ejercicios y la lectura de los capítulos de la obra: negociación: el pasado mes de noviembre de 2018 a causa de un debate escolar con el grado cuarto sobre escritores colombianos, la maestrante y directora de grupo del grado quinto Eira Munive, manifestó a estos estudiantes que Gabriel García Márquez vivió como mojanero durante sus primeros veinte años de edad, esto causó curiosidad y se generaron muchas preguntas; lo anterior conllevó a que los estudiantes se interesaran en recorrer esa ruta regional de la que Gabo había realizado varios escritos, previa indagación y consulta de material relacionado con la temática para leer.

Poco después de la apertura escolar del año 2019, a finales de enero y comienzo de febrero, el plan estaba estructurado de tal forma que se tenía inventariado y conseguido el material escrito, audiovisual, humano y demás que debía orientar el proceso de adquisición de información por parte de los estudiantes, para esta parte el grupo de interesados lo conformaban los integrantes de los grados quinto octavo de las IETAS Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios.

Seguidamente, el plan entró en ejecución y los estudiantes en compañía de sus directores de grupo utilizaron el mes de febrero para leer la obra por capítulos. Esto se

hizo de manera fragmentada para facilitar su comprensión, primeramente lo leían con sus padres en casa y luego se hacía en clase y se socializaba. Así como manifiestan Collie y Slater (2002) quienes proponen una idea para: “trabajar un texto íntegramente, esto consiste en combinar la lectura en casa con trabajo en clase, de forma que en el aula se trabajen los fragmentos más significativos del texto, dejando el resto para una lectura complementaria individual”. Teniendo en cuenta esto, se hizo que los estudiantes desarrollaran hábito lector y por consiguiente estrategias de deducción para inferir el significado de algunas palabras mediante el contexto, responder interrogantes y hacer plenarias reflexivas.

Luego de las actividades anteriores los estudiantes vieron en el aula la película de la obra insignia de esta estrategia pedagógica, formulando reflexiones con la ayuda de sus docentes. Con todo este cúmulo de información, el viernes primero de marzo se viajó hasta la cabecera municipal de Sucre Sucre, la cual está a unos cuarenta kilómetros de distancia de las instituciones educativas Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios. Esta visita sirvió de complemento ideal del plan, puesto que el historiador local Isidro Álvarez quien demostró que sus treinta y seis años como educador de ciencias sociales y veinte como historiador no han pasado en vano, dirigió excelentemente la “ruta mágica: la otra orilla de Macondo”.

Posteriormente se hizo un recorrido por el lugar de los hechos donde se desarrolló la historia real de algunos episodios que inspiraron a García Márquez para escribir Crónicas de una muerte anunciada, La mala hora, y cuentos como; La mamá grande, Mis putas tristes, En este pueblo no hay ladrones, entre otros este tour contó con una duración

de tres horas y media en las que hubo un flujo de información en todos los sentidos, los estudiantes preguntaban, Isidro (el historiador) respondía, y viceversa, tras el paso por cada una de las estaciones que guardan información relacionada con las memorias de “Gabito”, como le llamaban al nobel de literatura colombiano en su infancia, en estas tierras macondianas.

Debido a que esta propuesta pedagógica en la que la literatura y la oralidad se unen para formar pensamientos críticos en los alumnos, se puede a modo de evaluación decir que la participación de los estudiantes por prepararse conceptualmente a través de las lecturas fue total, evidenciado en un diálogo coherente y fundamentado que se presentó en cada uno de los escenarios dispuestos, se fomentó el rol activo de los estudiantes por medio de la retroalimentación efectiva, donde emisor, mensaje y receptor estaban en sincronía; se pudo determinar que algunos estudiantes ayudaron a construir los aprendizajes de otros, o sea apelaron al trabajo cooperativo; además de que pudieron autoevaluarse a partir de la información recibida. En este sentido, todos los alumnos fueron parte y protagonistas en este proceso y todos tuvieron las mismas oportunidades de aprender, pero también de enseñar.

Además, fue muy importante que padres de familia acompañaran a sus hijos e hicieran parte de la ruta mágica, dándose cuenta de la importancia suya en la formación de ellos y del interés y progreso de sus acudidos en lo referente a esta actividad, siendo testigos del empeño que pusieron todos estos días por estar preparados e informados para afrontar esta salida pedagógica.

A modo de reflexión general después de lo vivido: esta estrategia desarrollada en el aula y fuera de ella, fomentó en los estudiantes el placer por la lectura y la oralidad, ya que cada vez que leían se sentían más atraídos hacia la historia, rompiendo con la rutina habitual, en este sentido y como complemento, Sitman & Lerner, (1996), afirman que “si los textos literarios son bien elegidos, pueden despertar en los alumnos la motivación para leer y mejorar sus destrezas de comprensión lectora” (p. 227). Así mismo, el amor, la amistad, el odio, la muerte, la vejez, etc., son sentimientos comunes en todas las culturas, por lo que el estudiante se ve familiarizado con ellos y los siente como algo cercano y actuar del mundo en el que vive.

Seguidamente y de una manera crítica los estudiantes expusieron sus puntos de vista e hicieron un comparativo de lo que se vivió muchos años atrás y lo que se vive hoy, sin dejar de lado ese realismo mágico que inspira esta obra, dónde lo mágico hace referencia a la irrealidad. Esto Permitió mejorar la motivación y el gusto por la lectura, a través de la oralidad al escuchar cada uno de los relatos narrados por personajes de la región en busca de esa ruta macondiana de Gabriel García Márquez.

Por tanto, estos conocimientos, destrezas y valores se convierten en contenidos educativos necesarios para que el alumno pueda negociar de manera crítica los límites culturales que le ofrece la sociedad, y en consecuencia, para proceder a transformar el mundo en que vive. -.Quise saber por qué mi hijo últimamente estaba tan interesado por estar al día con sus actividades escolares, leía varias veces al día, hasta que fui invitado para acompañarlo a la ruta mágica: la otra orilla de Macondo. Después de lo vivido me he dado cuenta que estas actividades permiten que los estudiantes se interesen más por sus

estudios. Esta actividad despertaron en mi hija las ganas por la lectura y por el estudio.

(Comunicación personal, voz padre de familia, 01 de marzo de 2019)

Igual que el anterior comentario, los siguientes actos de habla complementan lo significativo que fue esta experiencia pedagógica: -Esta forma de aprender me ha gustado mucho, me ha permitido conocer cosas por mí misma y tener otras fuentes a la mano para saber si son ciertas. –Gracias a esta actividad siento que le he cogido cariño a la lectura. El complemento entre lectura inicial, película, recorrido y relato de hechos de la novela fue muy interesante, me ayudó a ordenar la información. Por las enseñanzas que nos dejó, siento y quiero que actividades como estas se sigan realizando. –Entendí que algunas cosas crees que son verdad y averiguando ya no son tanto. Agradezco a los profes que ayudaron a que aprendiéramos también fuera del aula. (Comunicación personal, voces de los estudiantes, 01 de marzo de 2019)

Así pues, muy seguido de esta maravillosa experiencia se pasó a desarrollar otra actividad didáctica pedagógica, comenzada el 08 de marzo de 2018, la cual también permitió construir aprendizajes orientados desde una pedagogía contemporánea que busca incorporar elementos que llamen la atención del estudiante y potencialice en estos, niveles de criticidad. Esta estrategia tiene por nombre:

6.3.2 Proyecto pedagógico de aula: Las canciones también se leen

Se desarrolló principalmente con dos propósitos: intervenir y cualificar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes, y la manera cómo las letras de las canciones, a partir de una propuesta didáctica y la mediación docente, se convierten en una herramienta para superar las dificultades de desmotivación y apatía por la lectura y las

debilidades en la comprensión lectora. Por lo tanto, el interés investigativo se centró en la construcción de una propuesta didáctica que favoreciera el desarrollo de la comprensión lectora desde una perspectiva social, a partir del análisis de las letras de canciones de diferentes géneros musicales.

Lo anterior, permitió ampliar las razones para implementar esta estrategia didáctica, direccionada y complementada además por Díaz & Morales, (2014) quienes afirman que:

La música es un aspecto fundamental en la vida humana, se encuentra presente en todas las culturas, es una forma de expresión artística en la que se resalta la imaginación, creación e innovación. Además de ser una expresión artística, puede ser utilizada como recurso pedagógico que favorezca el desarrollo intelectual, motriz y de lenguaje en los niños y las niñas, a través del fortalecimiento de procesos cognitivos como la memoria, la atención, la percepción y la motivación.
(p. 102)

Por tal razón, en la exploración inicial de esta acción, se indagó por las preferencias musicales de los estudiantes, donde se hizo evidente el gusto por el vallenato, reggaetón, seguido de la champeta; aunque cabe resaltar la poca intencionalidad pedagógica que tienen las canciones, por parte de concepciones como la de Cassany, Luna & Sanz, (1997), quienes afirman “que no han sido diseñadas originalmente para uso didáctico en la escuela, es decir para la enseñanza; por el contrario cumplen otras funciones sociales en otros contextos (la publicidad, la prensa, el correo personal, entre otros)”. A pesar de esto, si generan esa aprensión entre la concentración y el gusto con los estudiantes.

Asimismo sus principales características tiene que ver con el uso de un lenguaje real de la calle, presentando además en su material físico (papel, diseño, formato, tipografía, etc.) información sobre el texto; igualmente contiene la realidad social específica con sus temas, y tal vez lo más importante de este tipo de herramienta con uso pedagógico es que contribuye a que el estudiante sea participativo y sociable es su entorno, en la medida en que exprese en la calle lo que anteriormente ha trabajado en la escuela.

En síntesis, los textos auténticos son cualquier texto (afiche, aviso, carta, email, cheque, canción etc.) que aparece en situaciones reales de uso en la vida cotidiana, tienen todo tipo de función y son viables para fortalecer los procesos de lectura y escritura. En este caso específico, se delimitó exclusivamente al análisis de la letra de algunas canciones. Complementariamente con esto Solé (1992) enuncia que: “se trata de enseñar a los estudiantes procedimientos estratégicos que puedan capacitarlos para leer de forma autónoma y productiva, es decir utilizando la lectura como un medio para aprender y controlar que el aprendizaje realmente se realice” (p. 69).

Teniendo en cuenta la orientación referencial anterior, se emprendió con la estrategia siguiendo tres grandes momentos que tienen correspondencia directa con los ejercicios y la letra de las dos canciones analizadas: en el género vallenato, “La Tierra del Olvido” de la autoría de Carlos vives, y el reggaetón, “La suerte no está echada” de la autoría Daddy Yankee.

Así fue que en la etapa de negociación y planeación se hizo la presentación del proyecto a los estudiantes para ser desarrollado de acuerdo a los intereses de los mismos,

es decir, se acordaron los propósitos del trabajo, la duración y los productos de cada momento de la secuencia, asimismo, reconocer la importancia de las letras de las canciones como textos susceptibles de ser analizados, dicho en otras palabras, reflexionar sobre la importancia de lo que se lee. En este momento, los estudiantes junto con el docente, de acuerdo con las particularidades del grado, diseñaron el proyecto, donde se tuvo en cuenta la participación e interés de los alumnos en la elaboración de cada uno de los objetivos propuestos.

Seguidamente, se continuó con el segundo momento que correspondió a la realización y ejecución, para lo cual se hace la identificación y revisión de las distintas partes de la canción profundizando en sus características textuales. Como primer ejercicio se acudió a la escucha como punto de partida para la sensibilización, en este caso, se reprodujo la canción en un parlante con audio moderado, mientras todos la oían atentamente. Fueron evidentes los movimientos corporales, las risas y susurros de algunos entonando la canción, mientras unos pocos permanecieron indiferentes; sin embargo se logró captar la atención de los estudiantes gracias a que se utilizaron canciones muy familiares para ellos.

Por consiguiente, lo que se buscó con la anterior apuesta fue brindarles a los estudiantes las herramientas necesarias para realizar inferencias en determinado texto como lo es la letra de una canción; posterior al ejercicio de escucha, se invitó a los estudiantes a participar, a partir de unas preguntas orientadoras acordes con Cassany (2006), quien dice:

Es aquí donde cobran importancia los postulados de la perspectiva sociocultural en relación con el significado de las palabras y el conocimiento previo que aportan los estudiantes como lectores, tienen un origen netamente social; manifestado a través de las reflexiones producto de estas preguntas orientadoras.

Después, se observó en el televisor la letra y a continuación cada estudiante con una copia de la letra desarrollaba el ejercicio propuesto en clase, en ocasiones se resolvía en parejas o en grupo. Con este acumulado, el trabajo se centró entonces en realizar preguntas a los estudiantes con el fin de que logaran realizar inferencias, es decir logaran hacer predicciones o conjeturas en relación con lo que no se hace explícito en la letra.

De igual manera, el propósito radicó en hacer consciente al estudiante, que las canciones son originalmente textos escritos, susceptibles de ser comprendidos a partir de lo que su letra dice, pero sobre todo a partir de lo que esconde; además de que pudieran: identificar los diversos elementos de la canción, reconocer la clasificación de los textos reales según su función comunicativa, establecer su macroestructura, estudiar los diferentes tipos de argumentos presentes en las canciones tales como: argumentos por analogía, acerca de las causas, deductivos, persuasivos, conmovedores.

Por consiguiente, los estudiantes crearon grupos de trabajo de acuerdo al tema escogido para el desarrollo de guías y talleres donde pudieron poner en práctica los conocimientos adquiridos en el nivel literal e inferencial y la apropiación de estrategias, como esquemas y reseñas, que permitieran dar cuenta de la comprensión más allá de lo

leído en las letras de las canciones; así mismo hacer reconocimiento de la estructura y las características del texto auténtico.

Por último, y como tercer momento, en la evaluación se colocaron en práctica los conocimientos adquiridos durante el tiempo de ejecución de la secuencia, mediante guías, talleres y un documento final de la letra de una canción soportada con evidencias para dar cuenta de la apropiación de los conceptos trabajados durante todo el proceso. Asimismo, para lograr el objetivo del proyecto fue fundamental desarrollar temas tales como: género discursivos, ya que uno de los principios para interpretar las letras de las canciones depende en gran medida de su capacidad de relacionarlos con la tipología textual reconocible por la experiencia comunicativa, académica y social, haciendo evidente su visión del mundo y por qué no, en palabras de Bourdieu (2001) “su capital cultural”.

En efecto, la actividad con las letras de las canciones se realizó con base en algunas de las veintidós técnicas para la comprensión crítica propuestas por Cassany, en su libro “Tras las líneas” (2006), las cuales se componen de tres categorías macros: el mundo del autor, el género discursivo y las interpretaciones tomando como eje textual una canción determinada y teniendo como referencia las veintidós técnicas ya referenciadas.

Por otra parte, para lograr mayor comprensión se tuvieron en cuenta la enseñanza de determinadas estrategias, basados en los postulados de Solé (1997), logrando que a partir de algunas canciones que tienen una cercanía con los estudiantes desde el ámbito cultural, se fortalecieran procesos cognitivos relacionados con la lectura, en otras palabras, al tratarse de canciones conocidas y gustadas por los escolares, ya se contaba con una primera relación de empatía entre el texto y sus receptores, con una

aproximación intuitiva y emotiva. -Pensé que las canciones solo servían para mejorar el ánimo y divertirme a través del baile y su entonación, la profe encontró que en ellas podíamos aprender. -Son divertidas estas clases, además de las enseñanzas que nos dejó. -Siempre que escuchaba una canción me dejaba ir por la música y el ritmo, poco interés le prestaba a la letra, hoy me doy cuenta de la riqueza o no que guardan las canciones en sus letras. -de verdad que podemos aprender más y mejor, pero al mismo tiempo divertirnos. (Comunicación Personal, estudiantes)

A raíz de todo el saber suministrado por estos proyectos pedagógicos de aula, se reflexiona en que a partir de la planeación, diseño y ejecución de una propuesta de intervención didáctica basada en el análisis exhaustivo de canciones y sus letras, se logra reconocer la importancia de enseñar y aprender a leer estratégicamente textos distintos a los que tradicionalmente ha acudido la escuela, en este caso, textos de la cultura, que permiten introducir al estudiante en la práctica de la lectura de una forma más significativa y real, consiguiendo la entrada para desarrollar trabajos relacionados con aspectos como las figuras retóricas y elementos como las analogías, las metáforas, las metonimias, las anáforas, etc. Por tanto, se puede decir que los estudiantes realizan movimientos de pensamiento que va de lo desconocido a lo conocido, o de lo explícito a lo implícito, relacionado mediante hipótesis, hasta llegar a la afirmación.

De la misma manera, posterior a la identificación de las características de las letras de las canciones, como textos auténticos, los estudiantes reconocieron la importancia y necesidad de tener conocimiento sobre quien lo escribe o lo canta, su lugar de origen y lo que esconde detrás de lo que dice, además de otras particularidades, que requieren

procesos cognitivos que les permiten elaborar distintos tipos de inferencias, que pueden validar o rechazar posteriormente. Además, fue posible reconocer la canción como un material que sirve para transmitir un mensaje.

Así, la lectura deja de ser una práctica sin sentido y obligatoria, para convertirse en un proceso significativo y útil, que le permite al estudiante reflexionar sobre su realidad inmediata. Igualmente, en el nivel de lectura inferencial son primordiales los procesos cognitivos, donde existe una relación entre el lector y el texto.

6.3.3 Proyecto pedagógico de aula: cuéntame un cuento.

La otra acción estratégica que se implementó para lograr la comprensión lectora en los estudiantes fue llamada: “cuéntame un cuento” implementada durante el mes de abril de 2019, para lo cual se hizo uso de la oralidad a través de los mitos y las leyendas propias de toda la región de la Mojana contada por propios; cuyo objetivo fue volver a la narración y escucha del mito y la leyenda como práctica de la oralidad, debido a que no se le da la importancia que tiene en las instituciones educativas, ya que en su interior estos textos reflejan aspectos de la experiencia humana, relacionados con la cosmovisión del mundo, la identidad y sus raíces, además de fortalecer la conciencia cultural, en lugar de la incorporación de contenidos descontextualizados que muchas veces responden a realidades ajenas, diversas y opuestas.

Sobre todo, se buscó fomentar el hábito lector y desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes a través de relatos mitológicos que a ellos les interesara para evitar tratar la lectura como una imposición. Además de abrir el aula a la realidad literaria del entorno con el involucramiento directo e indirecto de los padres de familia y demás

personas del contexto. Así mismo para hacer aprovechamiento de toda la riqueza oral que hay en la región y lograr que el estudiante sea un ente crítico de su entorno, puesto que la literatura oral constituye la suma de los conocimientos, valores y tradiciones orales que pasan de una generación a otra, utilizando diferentes estilos narrativos.

Además, de que la literatura oral se conserva en la memoria de los pueblos, es de creación colectiva, por lo tanto anónima; carece de autor, dicho en otras palabras es del pueblo, como tal hace parte de su vida diaria y de la cultura del estudiante, por lo que Cassirer (1945) afirma que: “el mito en su verdadero sentido y esencia, no es teórico; desafía nuestras categorías fundamentales del pensamiento” (p.65). Es decir, el mito es la primera expresión de la actividad cultural del hombre donde se evidencia la exaltación social y reafirmación cultural del pensamiento mediante la cosmovisión de determinadas sociedades, donde se enseña a los hombres las historias primordiales que han constituido todo lo que tiene relación con su existencia, para llegar al secreto de su origen. Por eso encierra en sí mismo una gran importancia educativa.

Por otro lado, Según Morote (1990) la leyenda:

Participa de características y personajes del mito, del cuento, del romance, de la fábula, etc. Es en parte histórica, pero también es explicativa de algunos accidentes y lugares geográficos; en ella tienen cabida los problemas y las preocupaciones del hombre de todos los tiempos: la vida, la enfermedad, la muerte, la comunicación con el más allá, la presencia de seres reales y extraterrenales con poder para ocasionar el bien y el mal, el valor de la religión en la vida del hombre de todas las épocas y la importancia de esta como base de

creación de relatos, en los que se narran milagros de santos, vírgenes y cristos que todo lo pueden solucionar en la vida. (p. 391).

Todos estos elementos mencionados relacionan la vida y el contexto de las personas que integran las comunidades educativas de las instituciones educativas Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar.

Dado que, que el mito y la leyenda son relatos vivos por excelencia, y que atienden a una estructura narrativa. Contursi & Ferro (2000) refieren que:

Una característica esencial de las narraciones es la secuencia, en la que existe una situación inicial, una compilación, seguidas de una acción que se resuelve y da paso a una situación final en la que en ocasiones, y dado el género narrativo, habrá moraleja. Este esquema, dicen, es abstracto y existe de modo diverso en las variadas narraciones, pues los esquemas suelen manifestarse en distintos sistemas semióticos.

Dicho lo anterior, a continuación se da a conocer de manera detallada el procedimiento seguido en esta estrategia de intervención relacionada con el uso de la oralidad a través de los mitos y leyendas “Mojaneras”.

En la primera fase se hizo la observación del nivel de oralidad, partiendo de una observación detallada de la expresión oral de los estudiantes en diferentes momentos de la jornada escolar (clases de diferentes áreas, ingreso a la institución, horas de descanso, cambio de clase, hora de salida, etc.) tomándose registro de estos datos; además de la observación, se realizaron entrevistas semiestructuradas a algunos padres de familia sobre la forma de comunicación y diálogo en familia, con lo cual se determinó que el nivel de

oralidad en la mayoría de los estudiantes de los grados 5° y 8° de las IETAS Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios es bajo y que sienten temor o pena para expresarse ante el público, ya sea en exposiciones o en diálogos cotidianos durante la jornada, y quienes lo hacen tiene dificultad para expresar sus ideas.

Luego, en la segunda etapa, tuvo correspondencia el diseño y presentación de la propuesta de intervención, se organizó una presentación para determinar los datos obtenidos durante todo el proceso de observación y los resultados arrojados durante el trabajo de investigación. Dando cuenta de las fortalezas y debilidades encontradas; seguidamente se implementaron talleres lúdicos con el ánimo de acercar a los estudiantes al gusto por la narración de mitos y leyendas contadas en la familia, y motivarlos a escuchar historias narradas por sus padres o sus compañeros. Los talleres que se propusieron en este proyecto fueron de manera participativa, argumentativa, explorativa e interpretativa en diferentes momentos y encuentros, siempre buscando desarrollar actividades estimulantes y significativas para cada estudiante.

Asimismo, se dio a conocer a los docentes y directivos la importancia, necesidad y utilidad de implementar nuevas estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia oral, para lo cual se realizaron conversaciones y se presentó la planificación de cada uno de los talleres a los docentes y directivos. En esta fase se buscaba vincular los saberes populares de la tradición oral de la región en el aula de clase, tales como: contar anécdotas describiendo personajes y lugares de la región, leer textos folclóricos, buscar información de los mitos y leyendas de su región haciendo uso de distintos medios. Todo

esto, para lograr en los educandos un fortalecimiento de su capacidad comprensiva de textos a través de iniciativas que fomenten el rescate de la tradición oral.

Posteriormente se aplicó la propuesta de intervención. En esta fase, se aplicaron 10 talleres lúdicos en varias sesiones. Cada sesión tenía una duración de 55 minutos aproximadamente. Cada taller se elaboró con grado de complejidad de acuerdo a la edad de los estudiantes, manejándose un registro de participación cualitativa y cuantitativa. En este punto, se motivó a los estudiantes y se explicó la dinámica del trabajo, teniendo en cuenta la estructura de las actividades, el tiempo y el lugar. De igual manera, las actividades estuvieron priorizadas desde el trabajo en equipos. Además de llegar a escribir un libro colectivo con las experiencias recolectadas por los estudiantes durante todo el proceso.

De manera que, esta estrategia permitió abordar el género literario narrativo, buscando que el estudiante se identifique con temas de tradición oral vistos desde mitos y leyendas de su propia región. Debido a todo este proceso surgieron las siguientes reflexiones:

- Esta actividad le permitió al estudiante mejorar su expresión oral, a partir de tanta información obtenida gracias a la interacción con sus abuelos y demás personas del contexto quienes le contaron vivencias propias y de sus ancestros, con toques de fantasía.
- Se desarrollaron habilidades intelectuales, sensoriales y psicomotrices en la realización de actividades de escucha, escritura y narraciones de mitos y leyendas por parte de los estudiantes.

- Los valores orales ancestrales cobraron vida a través de esta actividad y garantizaron su vigencia, algunas veces reestructurados producto de las capacidades de imaginación y creación adquirida por los alumnos en el transcurso de la ejecución de la estrategia.
- Se demostró que este tipo de actividades cumplen con un proceso pedagógico encaminado a lograr resultados específicos, en este caso se mejoraron aprendizajes en el campo lector y en la comprensión de textos narrativos, en los niveles literal, inferencial y crítico.

Estas estrategias de intervención no solo se mostraron a la altura de lo que se esperaba, en cuanto a tener primeramente la atención, el interés de los docentes, directivos, estudiantes y padres de familia, sino, de poder comprobar a través del desarrollo de las jornadas pedagógicas, los cine foros y los proyectos pedagógicos de aula, que investigaciones como estas bien sustentadas y dirigidas por fuentes fidedignas de consultas, pedagógicas y teóricas, siempre arrojan “resultados positivos”, en el sentido general de este término.

De esta forma, en el caso particular de la intervención de la problemática con relación a los aprendizajes de los estudiantes, las estrategias desarrolladas fundamentadas en conceptos pedagógicos y teóricos de Solé (1992, 1994, 1997, 1998, 2000) , Fons (2004), Giroux (2000), Murillo (2005), Bourdieu (2001), entre otros, siempre obedecieron a la renovación de prácticas tradicionales de enseñanzas por contemporáneas como: pedagogía y didáctica crítica enfocadas a fortificar las prácticas pedagógicas y los ambientes de aprendizaje en las IETAS Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios de

Achí Bolívar, lo que conllevó a fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes, de acuerdo con Solé (1994), quien afirma: “la lectura es uno de los medios más importantes para la consecución de nuevos aprendizajes”

7. Metodología

“Si los hombres son los productores de esta realidad y si esta, en la “inversión de la praxis”, se vuelve sobre ellos y los condiciona, transformar la realidad opresora es tarea histórica, es la tarea de los hombres.”

(Freire, 1970)

Desde este punto resulta prescindible destacar y detallar la importancia que tuvieron algunos autores con sus teorías, constituyéndose sus aportes en eje direccional metodológico para el abordaje y desarrollo de la investigación y de la sistematización de la experiencia, en un contexto correspondiente al área de influencia e intervención de las instituciones técnicas educativas Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios, permitiendo desarrollar procesos de retroalimentación y transformación de los individuos involucrados.

7.1 Metodología De Investigación Acción Educativa Y Pedagógica

La metodología utilizada en este proyecto para intervenir las Instituciones Técnicas Agropecuarias Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios, se fundamenta en la Investigación Acción Participativa (IAP) propuesta por Kurt Lewin (1946), quien, así como: Elliot (1993), Fals (1987), entre otros aportaron material teórico para la orientación de este proceso investigativo.

Teniendo en cuenta lo anterior y las características contextuales de las instituciones educativas anteriormente mencionadas, se determinó seguir el modelo de Kurt Lewin (1946), quien describe la Investigación Acción como:

El análisis, la concreción de hechos y la conceptualización de los problemas, planificando para ello programas de acción, la ejecución de los mismos, y una nueva evaluación de los hechos con los que se repite otra vez la espiral cíclica. Presentándose lo que denomina ciclos de acción reflexiva: planificación, acción y evaluación de la acción, para la construcción del conocimiento y la consecuente acción, con miras a generar procesos autorreflexivos profundos en los actores sociales participantes.

Es de anotar que aunque Eliot (2000) hace algunas remodelaciones posteriores al modelo de Lewin, este no pierde su esencia, por la característica tan amplia que este pretende abarcar, determinado por el mismo Lewin (1946) así:

La investigación acción es una forma de cuestionamiento autorreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo.

Siguiendo con esta tónica de anclaje metodológico referencial y documental, se destaca el hecho constituido en *la revisión documental*, la cual constituye indagaciones de experiencias anteriores con procesos similares, debido a “[...] que los investigadores suelen comenzar a investigar algo porque en torno a ese algo hay preguntas existenciales

propias, dudas de las que muchas veces no somos conscientes, pero que desde siempre nos muerden, nos mueven y reaparecen constantemente” (Orozco, 2011, p. 44), son esas dudas generadas a partir de las prácticas de enseñanza y aprendizaje las que movilizaron esta investigación a identificar otras investigaciones afines, desarrolladas con anterioridad, que contribuyeran a orientar los diferentes procesos.

Así como la anterior, otra herramienta fundamental de recolección de información utilizada fueron *los grupos focales*, definidos por Kragan, (1991) como un:

Método cualitativo de investigación, que utiliza la discusión grupal como técnica para la recopilación de información, el cual abarca todas las ventajas, ya que es posible manipular y dirigir la discusión para recopilar información de acuerdo a algo en particular, pues no se deben descuidar los objetivos trazados inicialmente para la investigación.

Siendo además importante y significativo la cantidad de personas por grupo focal, compartiendo la opinión de Morgan, (1990) al manifestar que:

Una demostración de las ventajas que puede ofrecer el grupo focal es que ofrece observaciones centradas en los intereses del investigador, y que las conclusiones dadas por 2 u 8 personas producirán ideas más nutritivas en significado y contenido que las hechas a 10 personas en entrevistas individuales.

Como puesta en práctica de lo anterior, se conformaron grupos focales con padres de familia, y conversatorios con directivos, estudiantes y profesores, en las Instituciones Educativas Técnicas Agropecuarias Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios. Las preguntas que se abordaron estuvieron de acuerdo con las diferentes categorías de

intervención, las preguntas fueron claras y precisas con el fin de obtener respuestas con estas mismas premisas.

- Con relación a las prácticas pedagógicas de aula:
¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se presentan en sus prácticas pedagógicas de aula? Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad.
- Con relación a los procesos de aprendizaje de los estudiantes:
¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en los aprendizajes de los estudiantes que interactúan con usted en el aula y en su campo de saber?
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad.
- Con relación a la dinámicas institucionales en la perspectiva de mejorar la calidad educativa.
¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en los procesos institucionales? Indique mínimo cinco (5) en orden de prioridad.

Siguiendo con este mismo orden de ideas, se trae a colación los conversatorios como estrategia de investigación acción que a través de la promoción de la participación de diferentes actores con intereses comunes permite la recolección de información relevante para el desarrollo de esta investigación. Con lo cual Orlando Fals Borda plantea:

En tal sentido, la participación en manos de un promotor de la IAP potencia la “libre expresión”, plantea preguntas y cuestiones que desentrañen las reflexiones críticas que tienen los actores sociales, pero que no se atreven a compartir con los otros o a construir como alternativas populares. La participación, desde esa

perspectiva es activa y crítica, por lo que no puede ser regulada más que por los colectivos o grupos sociales. Participar es entonces la posibilidad de actuar como iguales en un colectivo social que busca respuestas críticas a su situación económica, política, ambiental, social y cultural, siendo el educador-investigador uno más del colectivo social, que pone su saber al servicio de dicha reflexión, (...). (1987, p. 4).

Por lo consiguiente, se resalta esta estrategia de recolección de información, en tal sentido que permitió a través de diálogos consensuados entre la comunidad educativa de las Instituciones Técnicas Agropecuarias Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios, encontrar situaciones dificultosas en este contexto y las soluciones a ellas.

Por otra parte es relevante hacer mención de la observación participante, como una herramienta más, que permite encontrar, hallar información valiosa acerca de los actores que intervienen en el campo investigativo, pero de una manera sumergida en el diario vivir y convivir de los sujetos, así como es manifestado en la siguiente definición:

La observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades. Provee el contexto para desarrollar directrices de muestreo y guías de entrevistas (DeWalt, Kathleen, & Billie, 2002).

Estos métodos de recolección de datos mencionados anteriormente y utilizados en la investigación cualitativa para recoger información sobre las personas, los procesos y las culturas, están presentes durante todo el proceso de Investigación Acción

Participativa, es así que estas estrategias a los sujetos investigadores les permitió realizar reflexiones con las que se generaron, líneas de fuerza, problemas emergentes y categorías de análisis.

Por su parte, Jara (1994) convoca y exhorta principalmente a educadores como algo fundamental de sus roles y ante una práctica en desuso como es la sistematización de experiencias investigativas, desde lo siguiente:

La motivación, aprender de lo que hacemos significa romper con una actitud defensiva que busca refugiarse en las “seguridades” que nos da el tener las respuestas ante muchas preguntas. Por el contrario, proponemos vivir en un permanente estado de interrogación crítica sobre lo que pensamos, hacemos y nos sucede, y las respuestas que pueden corresponder a otros contextos o momentos históricos. En suma, buscamos desarrollar en nosotros la cualidad de crear un pensamiento propio a partir de los retos que nuestra intervención en la historia nos plantea siempre como algo nuevo.

7.2 Metodología de Sistematización

“sistematización”: obtener aprendizajes críticos de nuestras “experiencias”. (Jara, 1994)

7.2.1 Enfoque de sistematización.

Para la sistematización de la experiencia sirvieron como referentes, concepciones de sistematización propuestas por: Jara (1.998) quien la define como un “proceso de reflexión de la práctica y desde la práctica pedagógica, que permite hacer una

reconstrucción lógica del proceso vivido” y Mejía, (2015), al señalar que “la sistematización empodera, produce saber y conocimiento” p. 13).

Tales posturas ponen en consideración la necesidad de entender a los actores de los proyectos socioculturales y educativos en el desarrollo de razones prácticas reflexivas, mediante una serie de procesos. Por tal efecto el enfoque de investigación seleccionado es el Hermeneutico, propuesto por Ghiso (1998), Quien afirma: “sistematizamos experiencias, esto es interpretaciones de un acontecimiento, desde el espesor sociocultural de cada uno de los participantes, permitiendo hacer explícitos y poner en claro: intencionalidades, predisposiciones, hipótesis, sentidos y valoraciones que subyacen en la acción”. Es desde este enfoque, que la sistematización se entiende como una labor interpretativa de todos los que participaron en la investigación, dejando ver los productos investigativos surgidos desde la práctica dialógica sociocultural vivida.

Atendiendo a lo expuesto anteriormente. En las Instituciones Educativas Técnicas Agropecuarias Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios, en todo este proceso llevado prevaleció el diálogo, la escucha activa de los actores que intervinieron durante el proceso investigativo, teniendo la mayor sutileza y respeto por los participantes en ese ir y venir de intervenciones personales, familiares y sociales llevado a lo largo de la indagación y recolección de información.

7.2.2 La modalidad de sistematización.

De acuerdo con el propósito de esta investigación, resumida en su objeto de estudio y la dinámica desarrollada: Investigación Acción Participativa, la modalidad de sistematización que se siguió enfatiza en la Modalidad Centrada en la Comprensión,

adecuada para comprender el tipo de situación contextual existente en el ámbito pedagógico institucional, cooperando con el desarrollo de estrategias de pedagogías y didácticas críticas para el fortalecimiento de los procesos lectores y de comprensión lectora en las IETAS Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios, entre los años 2017, 2018 y parte del 2019, y los procesos de significación que se produjeron en los actores involucrados, estudiantes, padres de familia, docentes, directivos y maestrantes en formación, durante el trabajo desarrollado en las tres categorías intervenidas: prácticas pedagógicas, aprendizaje de los estudiantes y desarrollo institucional.

Todo lo anterior soportado en lo señalado por Latorre, (2007), quien manifiesta:

Las metas de la investigación-acción son: mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado (p. 28).

De la misma forma resulta necesario resaltar que en los estudios desarrollados bajo esta metodología:

[...] los sujetos investigados son auténticos coinvestigadores, participando activamente en el planteamiento del problema que va a ser investigado (que será algo que les afecta e interesa profundamente), en la información que debe obtenerse al respecto (que determina todo el curso de la investigación), en los métodos y técnicas que van a ser utilizados, en el análisis y en la interpretación de

los datos y en la decisión de qué hacer con los resultados y qué acciones se programarán para su futuro (Martínez 2009, p. 240).

7.2.3 La concepción de la sistematización

Partiendo de la concepción de sistematización de Jara (2002) entendida como: “un enfoque investigativo que busca la plena participación de las personas de los sectores populares en el análisis de su propia realidad, con el objeto de promover la transformación social a favor de éstas personas: oprimidas, marginadas y explotadas”(p. 9); se tuvo en cuenta que esta situación antes mencionada por Óscar Jara coincide con el tipo de contexto sociocultural vivido durante el proceso investigativo, por tal razón la obtención de conocimientos derivada durante el desarrollo de esta experiencia ha constituido la concepción de esta sistematización.

De esta manera se insiste en dejar claridad que todo este proceso de relato experiencial está amparado y desarrollado bajo un concepto de sistematización definido como: “proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de nuestra experiencia de intervención en una realidad social” (Barnechea, M. González, E. y Morgan, M. 1992, p .11); gestándose con esto una conversión desde la práctica de verdaderos “profesionales de acción” (Schon, 1991), compartiendo además la concepción de Marco Raúl Mejía (2005) en que: “la investigación de los educadores que nutre un auténtico proceso de sistematización es aquel que se ajusta más a su papel como educador”. Por lo tanto esta sistematización de experiencias busca convertirse en una práctica social transformadora, a partir de los aprendizajes que ella misma proporciona.

8. Construcción de Categorías e Interpretación Crítica

“El conocimiento generado en la sistematización tiene un Guía Didáctica para la Sistematización de Experiencias Educativas en Contextos Universitarios, potencial transformador cuando se realiza desde las perspectivas: crítica, histórica y sistémica (o integral, holística, totalizante), porque tiene la capacidad de dar cuenta de la especificidad de las prácticas sociales en contextos complejos y múltiples” (Ghiso, 2008, p.10).

En esta parte del proceso de sistematización de la experiencia de investigación acción educativa y pedagógica titulada: Pedagogía y didáctica crítica en el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura y los ambientes de aprendizaje en los estudiantes de los grados 5° y 8° de la IETA Los Nísperos y la IETA Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar, se presentará la construcción de categorías e interpretación crítica producto del ejercicio de reflexión a partir de la experiencia vivida. En primera instancia se mostrará a través de una tabla la construcción de categorías y en segunda instancia se enseñarán los sentidos y significados de las categorías emergentes o líneas de fuerza en el contexto en el que surgieron.

En esta mirada, Mejía (2012), indica que:

El sistematizador, busca tener una descripción de la manera en qué se desarrolló la experiencia respondiendo a preguntas tales como: cuándo, dónde, cómo y por qué, para hacerlos emerger como saberes que no sólo dan cuenta de las prácticas, sino que las transforman y las convierten en procesos de empoderamiento de actores, organizaciones y grupos humanos que se reconocen productores de saber desde y para la acción, a partir de las líneas de fuerza o categorías emergentes

que van surgiendo del ejercicio reflexivo. Las líneas de fuerza son ideas que fluyen y convergen hasta llegar a configurar el hilo conductor que da lugar a la sistematización de la experiencia investigativa.

De igual manera, se presentarán las producciones de saber pedagógico realizadas por cada uno de los maestrantes, lo cual es coherente con los planteamientos de Mejía, (2010), en su texto “La sistematización, una forma de investigar las prácticas”, cuando afirma que:

La sistematización convierte en actores y agentes de los procesos sociales a los propios sujetos de la acción; les permite obtener una mirada retrospectiva de sus prácticas y los invita a asumirse como responsables de su historia, de nombrar otras realidades, de convertirse en portadores de saber a productores de saber.

Por ello, en esta parte de la sistematización se harán visible las líneas de fuerza producto de las significaciones y hallazgos encontrados a partir de la reflexión pedagógica de las acciones realizadas en cada eje de intervención para contrarrestar la problemática, lo cual se ilustra en la siguiente tabla de construcción de categorías.

Tabla 2: Construcción de Categorías

Ejes de Intervención	Ejes de sistematización de	Categorías emergentes Líneas de Fuerza	Promotor de Saberes	Maestranteros
Prácticas Pedagógicas	¿Qué estrategias mediadas por la pedagogía y didáctica crítica posibilitaron el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura y los ambientes de aprendizaje en las IETAS Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios?			
	¿Cómo se transformaron las Prácticas pedagógicas tradicionales en el área de lenguaje a través de la pedagogía y didáctica crítica?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Focalización de oportunidades formativas en el área de lenguaje. ➤ El contexto formador y constructor de pedagogía crítica. 	La formación pedagógica-crítica, una mirada desde la inmersión contextual del educador.	José Carlos Vargas Serpa
Aprendizajes de los estudiantes	¿Cómo se despertó el interés por la lectura y la comprensión de la misma, desde la intervención de estrategias mediadas por la pedagogía y didáctica crítica?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sabiduría popular e investigación, descifradores de la realidad académica. ➤ Lectores a partir del contexto formador. 	Sabiduría popular, hacia Una cultura lectora crítica.	Eira Munive Borja
	¿Qué estrategias incluyentes de la comunidad educativa facilitaron mejorar los ambientes de aprendizaje para la contribución de los aprendizajes de la lectura y su comprensión?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cultura del cambio hoy ser mejor que ayer. 	Cultura del cambio hoy ser mejor que ayer.	Robert Mendoza Sampayo

Nota: La tabla ilustra la construcción de categorías emergentes y líneas de fuerza de acuerdo a los planteamientos de Marco Raúl Mejía para la obtención de saber pedagógico.

9. Producción de Saber y Conocimientos Pedagógicos

Partiendo del concepto emitido por Mistar Alberch sobre Investigación Acción Participativa como:

Un método de estudio y acción que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar, que así pasan de ser “objeto” de estudio a sujeto protagonista de la investigación. (2008, p.139)

Al tener fundamente en cuenta esa función dinámica que tiene la IAP al moverse entre las fases de observación, acción, reflexión y sistematización, se obtuvieron y desarrollaron los siguientes saberes:

- Focalización de oportunidades formativas en el área de lenguaje.
- El contexto formador y constructor de pedagogía crítica.
- Sabiduría popular e investigación, descifradores de la realidad académica.
- Lectores a partir del contexto formador.
- Cultura del cambio hoy ser mejor que ayer.

10. Producciones De Saber Pedagógico Del equipo de maestrantes de las

Instituciones Educativas Técnicas Agropecuarias Los Nísperos y Ricardo Castellar

Barrios de Achí Bolívar, Con Relación A Las Prácticas Pedagógicas

10.1 La Formación Pedagógica-Crítica, Una Mirada Desde La Inmersión

Contextual Del Educador.

«El mundo no es. El mundo está siendo. Como subjetividad curiosa, inteligente, interviniente en la objetividad con la que dialécticamente me relaciono, mi papel en el

mundo no es sólo de quien constata lo que ocurre, sino también de quien interviene como sujeto de lo que va a ocurrir. No soy un mero objeto de la historia sino, igualmente, su sujeto».

(Freire, 1999, p. 36)

Por: José Carlos Vargas Serpa.

Maestrante Lenguaje

“(…) Mi papel en el mundo no es solo de quien constata lo que ocurre, sino también de quien interviene como sujeto de lo que va a ocurrir (…)”(Freire, 1999, p. 36), con este fragmento de pensamiento freirano el cual le queda como anillo al dedo a la situación que se describirá. En lo sucesivo se comienza este escrito denominado “la formación pedagógica-crítica, una mirada desde la inmersión contextual del educador, inspirada en los hallazgos investigativos del proyecto: pedagogía y didáctica crítica en el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura y los ambientes de aprendizaje en los estudiantes de los grados 5° y 8° de la IETA Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar.

En tiempos en que la tecnología “hace ver el mundo más pequeño”, accesible a la información y por ende con mejores niveles educativos en todo el grueso de la población, en Colombia existe un desbalance soportado por políticas estatales que vislumbran (y así los pretenden hacer ver) programas educativos mágicos copiados de otros países con culturas distintas, o sea, “con particularidades y patrimonios distintos (lingüístico, artístico e intelectual)” (Petit, 2012), desencadenándose un caos informativo y metodológico en el sector educativo, padecido principalmente por los actores de la

educación en regiones vulnerables como es el caso de las instituciones educativas Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios, el municipio y hasta la sub región Mojana de la que geográficamente hacen parte.

Es esta desigualdad de la que se viene hablando, la que motivó a idear, planear y accionar un plan investigativo que desde lo particular, lo autóctono, permitiera encontrar caminos renacentistas, de esperanzas en la pertinencia de una dinámica positiva en las prácticas pedagógicas del docente, que redundara como principio en un despertar propio de este, enfatizado en la importancia y relevancia de su rol, en su accionar, y como parte principal de esta renovación, que los aprendizajes de los estudiantes se vieran afectados positivamente; así como lo manifiesta Morales (2017):

Con el propósito de ir más allá en un proceso de profundización que lo prepare para luchar contra las fuerzas opresivas que intentan llevarlo a la repetición de modelos preestablecidos, que la mayoría de las veces sino en todas, responden a recetas carentes de relevancia, pertinencia y adecuación a las necesidades del sujeto y su realidad.

Dicho lo anterior es claro que los resultados obtenidos en un proceso investigativo mediado por unas estrategias de intervención de educación contemporánea, direccionada desde la pedagogía y didáctica crítica, potenciadora de procesos lectores, en un contexto como el nuestro resultó desafiante, pero como lo manifiesta: López (2013) “enfrentar los retos de la vida y el ir más allá, hacia la búsqueda de alternativas verdaderas y reales que den cabida a la transformación”. (p.47), aunque esta transformación desde la enseñanza resultara mayormente importante a nivel local. Todo camino tuvo un punto de partida,

algunos procesos tienen un grado mayor de madurez debido a algunas características importantes, entre estas, el tiempo invertido en sus etapas, la disposición del recurso humano para la consecución de productos satisfactorios, pero en el particular, las investigaciones en educación resultan insipientes y de poca envergadura.

Siguiendo con la idea anterior es necesario anotar que de ninguna manera se pretende dejar una impresión de fracaso en lo que fue el desarrollo del proyecto en todas sus fases, por el contrario y mencionado antes, esta experiencia resultó no solo servir de sensibilización general a las comunidades educativas de las dos instituciones investigadas, del valor que tiene fundamentar procesos educativos desde pedagogías contemporáneas que provoquen la formación de seres críticos, sino, que permitió servir de detonante precursor de procesos investigativos a nivel municipal. Gracias a esto se pudo determinar que los logros alcanzados y por alcanzar en materia educativa en estos contextos “macondianos” dependen en primera medida de la evaluación y valoración de las situaciones de vida de cada uno de los actores del proceso, luego es necesario continuar con lo demás.

Desde lo anteriormente mencionado, y a modo de ilustrar y comparar las situaciones de vida las cuales pueden servir de motivos de superación de muchos, se trae a colación un suceso que marcó la vida de Paulo Freire y que sigue siendo vigente y frecuente en nuestro contexto investigado: “experimenté lo que es el hambre y comprendí el hambre de los demás [...] niño aún me convertí en un hombre, gracias al dolor y al sufrimiento que, sin embargo, no me sumergieron en las sombras de la desesperación”. (Freire, 1980, p. 19-20) Tal sufrimiento, camuflado y sopesado con una

adaptabilidad a la subsistencia producto de una realidad común de escaseces, puede ser solo en parte el culpable de ese desequilibrio educacional que toca hasta los docentes en ejercicio, lo cual se puede inferir en el transcurrir de la investigación.

Lo anterior situación se muestra evidente, al ser manifestado desde la realidad autocrítica de una docente de primaria del estatuto 22-77: -la verdad es que mi ingreso a la docencia se dio hace muchos años debido a un pago político que le hicieron a mi papá, en ese entonces solo había alcanzado terminar la primaria, ya que continuar en el bachillerato resultaba muy difícil por muchos factores, entre estos, tenía marido y tres hijos; mi inexperiencia era total, a tal punto que manifesté mis intenciones de no asumir el cargo, pero mi padre me dijo como a manera de consolarme y darme ánimo, -esos trabajos de profesores es lo único que están ofreciendo, quédate ahí hasta que me consiga otro mejor, asumí aquella gran responsabilidad con una sola intención: mejorar mi mala situación económica, por ello me dispuse a enseñar lo que aprendí usando el mismo tipo de enseñanza de mis profesores. (Comunicación personal, voz de una docente, 03 de agosto de 2018)

El anterior comentario, pertenece a un cúmulo de situaciones de vida personal y laboral halladas en todo el transcurso de la investigación, lo cual inquietó e inquieta desde la pregunta: ¿cuántas generaciones de estudiantes han pasado y pasarán por las manos de docentes con estas características formativas y de enseñanzas?, bueno, muchos docentes como es el caso de la profesora del comentario anterior manifestaron un compromiso de superación por su labor, al haber continuado sus formaciones mediante validaciones pedagógicas y/o estudios universitarios a distancia, desde luego, no es difícil

percibir esa mezcla entre satisfacción y decepción, siendo esto consecuente con lo que señala Fullan, (2002): “la educación del profesorado tiene el honor de ser, al mismo tiempo el peor problema y la mejor solución de la educación”(p. 122). Esos problemas de inequidad que afectan a todos, pero que se pueden solucionar a partir de la educación.

Aunque, con respecto a la profesionalización a que se someten los docentes en ejercicio, el grueso del profesorado de las IETAS Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios manifiestan: -indudablemente que el motivo principal de estudiar, sobre todo cuando uno tiene más de diez años de experiencia, se debe a conseguir mejoras salariales, ya que cada vez nos cuesta subsistir con el salario devengado (Comunicación personal, voz de una docente, 03 de agosto de 2018); desde luego aceptan y reconocen sus faltas, y esta situación anómala se percibe como una especie de autoflagelación, por lo que deberían ser, según lo afirmado por los autores cubanos Cruz; Fernandez; & Lopez , (2011): “la realidad contemporánea demanda un docente que tenga roles activos en la elección de alternativas pedagógicas, que estimule la capacidad de participar ofreciendo opciones que permitan a los educandos aprender críticamente” (p. 1).

Por tal razón, esta “elección de alternativas pedagógicas” de las cuales hablan Cruz, Fernández, López & Ruiz en el párrafo anterior, da una opción, “puedo elegir, tengo alternativa”. (Rodríguez, 2013, p. 27), tenían que llegar y darse como una reacción a las situaciones anómalas encontradas a partir de unas prácticas pedagógicas tradicionales, encubridoras de monótonos y poco eficaces procesos de enseñanzas que adormecían pensamientos, esta alternativa no fue otra que las diferentes estrategias de pedagogía y didáctica crítica tales como: las jornadas pedagógicas, cine foros y proyectos

pedagógicas de aula desarrolladas bajo el consentimiento y aprobación de los docentes, partiendo de unos antecedentes contextuales, vivenciales que dio como cabida a una formación pedagógica-crítica, desde la inmersión contextual de nuestros educadores.

Del mismo modo quedó claro que a partir de la investigación, acción, reflexión y evaluación, se pudieron obtener datos arrojados por el mismo proceso investigativo que alimenta, reorienta y hace recapacitar a todos los involucrados, pero en el caso particular, esto sucedido se equiparó con lo manifestado por Fierro, Fortoul y Rosas (2010), con respecto al quehacer cotidiano de la práctica de aula de los docentes, que actualmente “puedan revalorarla y descubrir cómo llegaron a ser los maestros que son ahora, cuánto han aprendido en su trayectoria como docentes y qué les falta por aprender” (p. 12), en este sentido resulta pertinente mencionar las palabras de un docente de la IETA Ricardo Castellar Barrios: -pensaba que tenía veinte años de experiencia docente, en realidad solo he estado esa cantidad de tiempo enseñando casi lo mismo y de la misma forma. (Comunicación personal, voz de una docente, 03 de agosto de 2018)

Paradójicamente, hay profesionales ejerciendo que no se percatan aún de ese círculo vicioso de enseñanza tradicional en el que se encuentran, el reto es que con procesos investigativos como este, partiendo desde las IETAS involucradas, gracias a las intervenciones hechas (sensibilizaciones, formaciones, fomento de trabajo en equipo en comunidades de aprendizaje, entre otros) será mayor el número de graduados de estas instituciones los que se defiendan social y laboralmente, gracias a sus capacidades intelectuales.

Por otro lado se puede reconocer que el contexto mayormente rural en el que se desenvuelven tanto docentes y estudiantes, no son desfavorables para liderar procesos pedagógicos de éxito, otra cosa es la forma como el estado mide los aprendizajes de los estudiantes a nivel país, lo cual genera desventaja, producto de la homogeneidad por conveniencia con la que se trata tanta diversidad. Arias, (2014) sintetiza eso que se viene diciendo, pero no se hace:

Los procesos de socialización de los niños y niñas, en contextos rurales, diversos y complejos como el campo, ameritan que la educación -como tarea enorme-, destaque y determine pautas educativas diferentes y pertinentes, que reconozcan el contexto rural y su diversidad. Hacerlo de otra forma es hacer “normal” y homogéneo el conocimiento y las pedagogías. (p. 49)

Por lo tanto, este proyecto investigativo le apostó a que desde la ruralidad se podían obtener logros en cuanto mejoras en la educación, desde la implementación de pedagogías y didácticas críticas, que hagan sinergia con las materias primas que este medio ofrece, lo cual no implica desconocer los contenidos curriculares del Ministerio de Educación Nacional, solo utilizar el contexto, más como un aliado que como obstáculo académico.

En consecuencia del trabajo investigativo: “Pedagogía y didáctica crítica en el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura y los ambientes de aprendizaje en los estudiantes de los grados 5° y 8° de la IETA Los Nísperos y la IETA Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar”, surgieron las siguientes opiniones sobre pedagogía y didáctica crítica:

- Directivos y docentes: Resulta positivo que desde tareas investigativas de acción y reflexión, queda claro el término “pedagogía” como aquella disciplina cuyo foco de estudio es todo lo concerniente a la educación y esta a la vez en su carácter crítico conlleva a unas acciones orientadas a un mejoramiento social progresivo que permite que las personas (directivos, docentes, estudiantes y padres de familia) mediante la intervención de las técnicas y métodos de enseñanza (didáctica), desarrollan potencialidades que posibilitan diálogos, cuestionamientos, acciones que desafían la realidad existente, las verdades establecidas.
- Maestranes: la pedagogía y didáctica crítica es asociada con un proceso de enseñanza-aprendizaje, viendo este como la apertura a las capacidades y destrezas espirituales, morales y cognitivas que un individuo utiliza, pero a la vez adquiere en el desarrollo del logro de una competencia. Esta pedagogía y didáctica crítica es una constituyente de Investigación Acción Participativa, la cual se alimenta de alternativas, estrategias que vivifican y sinergizan un entramado de filamentos direccionados que tramo a tramo reconstruyen la red.

De esta forma el desarrollo de cada etapa de esta investigación fueron planeadas para ser intervenidas con estrategias fomentadoras de pedagogía y didáctica crítica, con las cuales se logró desde la intervención y acción de las prácticas pedagógicas, impactar en los aprendizajes de los estudiantes, el desarrollo institucional, fortalecer las prácticas de aula y los procesos de lectura y comprensión de textos.

11 Producciones de Saber Pedagógico del Equipo de Maestros de las Instituciones Educativas Técnicas Agropecuarias Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar Con Relación a los Aprendizajes de los Estudiantes.

11.1 Sabiduría Popular, Hacia Una Cultura Lectora Crítica

«No hay una manera “esencial” o “natural” de leer y escribir [...] los significados y las prácticas letradas son el producto de la cultura, la historia y los discursos».

(Cassany, 2013, p. 21) Citando a Zavala (2002)

Por: Eira Patricia Munive Borja

Maestrante de Lenguaje

Leer es más que un ejercicio de decodificación de signos y símbolos, es entender el texto, extraer de él, la información que contenga y ser capaz de llevarla a un contexto para el cual resulte significativa y útil. Por ello, desde las prácticas pedagógicas la enseñanza de la lectura debe abordarse como un proceso de relaciones relevantes, en las que el docente sea consciente de los tropiezos que subyacen en las actividades propuestas para el estudiante, de manera que sean un instrumento de transformación personal y sociocultural. De ahí que los estudiantes requieran de lecturas que conlleven a aprendizajes afines con sus propias realidades.

Por ello, es necesario mirarse crítica y reflexivamente, teniendo en cuenta que los maestros, son parte de un mundo social complejo, que requiere que se sitúen en los problemas, haciéndolos parte de ellos, para poderlos comprender y resolver a través de la transformación de las prácticas de aula en torno a la enseñanza. Así mismo, es importante entender la realidad que vive el estudiante en la familia y el contexto, de allí que sea

necesaria una observación constante para establecer rutas seguras que conlleven a contribuir positivamente ante las dificultades presentadas; no se puede separar la escuela de lo que se vive, piensa y percibe.

Estos saberes, son el resultado de esa realidad encontrada en una investigación en el contexto institucional y regional habla desde las voces de sus ocupantes, un sentimiento de tristeza, decepción e incertidumbre invade el cuerpo al escuchar: -Seño, me da pereza leer, me parece aburrido, no me gusta. Además, tengo muchos problemas en mi casa, no sé qué hacer, no encuentro solución a ello, no quiero ni venir al colegio, mi mamá se fue a trabajar para otro parte y me dejó viviendo con mis tíos, no me ayudan. Seño: yo intento comprender que es lo que me quiere decir el texto, pero no entiendo nada, me da hasta sueño la lectura. (Comunicación Personal, voces de los estudiantes, 25 de octubre de 2018)

A raíz de todas estas situaciones, fue necesario abrir caminos que conllevarán a rescatar vidas, en todo el sentido que abarca esta palabra, mediante un eje de formación, denominado desde esta experiencia; sabiduría popular para formar lectores críticos a partir del contexto sociocultural, por medio de los cuales es posible la transformación de la realidad a partir de sucesos vividos que al final influyan positivamente en la solución de situaciones de la cotidianidad. Amparados en el MEN (2006), quien en sus Estándares Básicos de Competencias:

Promueve la lectura para propiciar múltiples formas de comprensión desde las interacciones que suscita el texto y de paso aborda la lectura para generar gusto por leer, mediante la “pedagogía de la literatura”, la cual apunta a: [...] que se

llegue a leer entre líneas, a ver más allá de lo evidente, para poder así reinterpretar el mundo y, de paso, construir sentidos transformadores de todas las realidades abordadas. Se busca entonces desarrollar en el estudiante, como lector activo y comprometido, la capacidad de formular juicios sustentados acerca de los textos, esto es, interpretarlos y valorarlos en su verdadera dimensión(p. 25).

En esta misma línea, se sigue a Ferreiro citado por Treviño, Pedroza, Pérez, Ramírez y Ramos, (2007), quien considera que “la lectura es un proceso de coordinación de informaciones de diversa procedencia, particularmente desde el lector y el texto, cuyo objetivo final es la obtención de significados”. (p. 24) Con lo anterior, se quiere llegar a que los estudiante vayan incorporando experiencias a través de sus interacciones con el mundo que le rodea, lo que les permite hacer construcciones internas que le van a permitir comprender muchas situaciones, especialmente, cuando esas construcciones mentales se asocian a la lectura y se crean nuevos esquemas que se pueden expandir a través de nuevas formas de aprendizaje.

En consecuencia y desde lo experimentado en el trabajo investigativo, a través de hechos reales sucedidos en este contexto se puede decir que para incentivar el hábito lector y por ende formar lectores críticos en las instituciones educativas Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios, es necesario implementar estrategias orientadas por pedagogías, didácticas críticas y de enseñanza situada como los proyectos de aula que trasciendan las pedagogías tradicionales.

Al respecto, Díaz (2005), señala: “El proyecto es un aprendizaje eminentemente experiencial, pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos

de prácticas situadas y auténticas”. (p 32). Lo que confirma que es necesario palpar la realidad que se vive para poder estudiarla, entenderla y sacarle provecho, por ello esta investigación se centró en la búsqueda y aplicación de estrategias didácticas con el propósito de facilitar la promoción de la lectura desde una perspectiva en donde los estudiantes sean los verdaderos protagonistas del aprendizaje.

En específico, fueron implementados proyectos pedagógicos de aula en función de instrumentos no solo de construcción de aprendizajes, sino, de medición, entre la teoría proyectada y la práctica ejecutada, se destacan algunos proyectos de aula entre los cuales cabe mencionar: la otra orilla de macondo, que estuvo como fuente de inspiración los sucesos narrados en la obra de Gabriel García Márquez “*crónica de una muerte anunciada*”, la cual esconde una realidad contextual. Esta experiencia fue desarrollada dentro y fuera del aula, lográndose fomentar en los estudiantes el placer por la lectura y la oralidad, ya que cada vez que leían se sentían más atraídos hacia la historia, rompiendo esto con la rutina habitual.

Fue tanta la acogida y satisfacción que generó esta experiencia en los estudiantes que estos manifestaron: - yo escuchaba hablar a mi abuelita de lo sucedido, pero jamás me imaginé que viviendo esa experiencia, haciendo todo ese recorrido donde sucedieron los hechos, yo iba a aprender tanto. ¡Me siento emocionado! (Comunicación personal voz de un estudiante, 11 de marzo de 2019)

Cabe resaltar además, que se volvió a la narración y escucha del mito y la leyenda para fomentar el hábito lector y desarrollar la comprensión lectora desde el aprovechamiento de la riqueza oral que hay en la región, con lo cual se logró estudiantes

críticos de contexto y de textos, se le dio importancia y se tuvo en cuenta aspectos como el fortalecimiento de la conciencia cultural y la experiencia humana, puesto que, la literatura oral constituye la suma de los conocimientos, valores y tradiciones que pasan de una generación a otra, verbalmente, utilizando diferentes estilos narrativos. También, se avanzó en la introducción de prácticas pedagógicas en la comunidad y la reasignación de significados desde la reflexión de los contenidos.

Otra estrategia enmarcada dentro de este proyecto son las canciones también se leen. Este recurso pedagógico orientado desde una pedagogía contemporánea siguió provocando el gusto y placer por la lectura. Fue un encuentro que permitió a los estudiantes compartir sus intereses y su saber sobre la música. Al mismo tiempo, iniciaron el camino hacia la lectura crítica de las canciones como texto, se detuvieron en aspectos como: el ruido que producen, el mínimo contenido significativo de sus letras, la tendencia a despertar el entusiasmo, los mensajes negativos que promueven, las incitaciones al sexo, la violencia y el consumo de drogas. Estas reflexiones desentrañaron además, elementos del pensamiento humano propuestos por Elder y Paul (2003) como:

Las ilaciones o conclusiones fundamentales que realizan a partir de las letras de “los temas” (canciones), el razonamiento de la información a analizarlas críticamente, utilizándolas como una herramienta para hacer inferencias en determinados textos, haciendo uso de un lenguaje real y popular de la calle.

Además, comenzaron a mostrar mayor habilidad para reflexionar sobre otros aspectos, atribuibles a lo que menciona Hanshumaker, (1980), citado por Weinberger, (1998), quien afirma que:

La música tiene la habilidad de facilitar la adquisición de lenguaje y la lectura, así como el desarrollo intelectual en general y la creatividad, es decir, se puede utilizar con el fin de mejorar niveles de lectura, facilitar la predicción sobre lo que ocurre en la historia, promover la lectura espontánea y tomar en cuenta el conocimiento previo acerca del tema. (p. 1)

Es de resaltar, que con el desarrollo de estas estrategias se logró vincular activamente a los padres de familia quienes manifestaron que ellos también aprendieron de todo el escenario que rodeo cada instante que acompañó y apoyó a su acudido, evidenciándose en los siguientes actos de habla: -¡yo nunca había participado de clases tan buenas! Antes no venía ni a reclamar el boletín de mi hijo. He aprendido muchas cosas de este pueblo que no las sabía ni las había visto del punto de vista académico. Además, tampoco creía que mi hijo era tan participativo en clase, ¡me siento orgulloso de él. -Seño: Me agradó participar de sus clases, que me invitara y pudiera tener la oportunidad de contarle a estos niños todos estos acontecimientos que han sucedido en este pueblo desde mucho tiempo atrás; yo me sé muchas historias, relatos. Cuente conmigo para cualquier actividad de esta que vallan a realizar en la institución!

(Comunicación Personal, padres de familia, 08 de marzo de 2019)

Una reflexión final invita a pensar que: es necesario seleccionar e implementar estrategias eficaces que faciliten el desarrollo de esas habilidades, a partir de las actitudes e intereses de los estudiantes, el contexto familiar, social y el objetivo propio de la lectura, y por ende se convierta en un proceso dinámico que permita la conjugación de los

saberes del lector, la comprensión de la realidad y la construcción de nuevos conocimientos.

**12 Producciones De Saber Pedagógico Del Equipo De Maestros De Las
Instituciones Educativas Técnicas Agropecuarias Los Nísperos Y Ricardo Castellar
Barrios De Achí Bolívar: Con Relación Al Desarrollo Institucional**

12.1 Cultura Del Cambio. Hoy Ser Mejor Que Ayer

«Quizás es un buen momento para que empecemos a pensar juntos sobre la Diversidad y las discriminaciones que conlleva... Creo que hay que definir si uno está a favor de la diversidad o si lo que se pretende es homogeneizar para que desaparezca »

(Guevara, 2002, pág. 3)

Por: Robert Mendoza Sampayo.

Maestrante de Lenguaje.

Los ambientes de aprendizaje están inmersos en un concepto que históricamente se acuña para hacer referencia a un conjunto de factores internos, externos y sociales que favorecen o dificultan la interacción. Se trasciende la idea de un espacio físico, para abrirse a las diferentes relaciones humanas que dan sentido a la cultura.

Desde el proyecto Pedagogía y Didáctica Crítica en el fortalecimiento de los procesos lectores de las Instituciones Educativas Técnicas Agropecuarias Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios, se realizaron unas intervenciones de tipo pedagógicas para contribuir a mejorar los aprendizajes de los estudiantes, la clave de lograr buenos resultados en este cometido fue engranar los procesos, dándole a cada uno el lugar y la importancia que tenían, uno de estos factores engranados fueron los ambientes de aprendizajes que según

Ospina (1999), “es concebido como construcción diaria, reflexiva, cotidiana y singular que asegura la diversidad y con ella la riqueza de la vida”. Concepto que va de acuerdo con las características propias de esta investigación.

Por consiguiente, la cultura del cambio, hoy Ser mejor que ayer nace a raíz de determinar desde la investigación que el factor ambientes de aprendizaje influía negativamente en la consecución de resultados académicos en las instituciones educativas Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios, pasando desapercibido, no tenido en cuenta como una de las tantas dificultades que están contribuyendo a fomentar los bajos rendimientos escolares, -profe Robert, no le traje la tarea, porque a la hora que usted presta ayuda pedagógica en su casa, estaba cuidando a mi hermanito, ya que mi mamá estaba para el médico, intenté con un amigo que tiene un Smartphone cerca del colegio, pero el internet sigue dañado, ¡y como tampoco hay biblioteca!(Comunicación Personal, voz de un estudiantes, 06 de septiembre de 2018). ¿De qué manera se podría alertar sobre tal situación y comenzar a cambiarla?

Por tal razón, es importante dar por asumido un valor integral, amplio e incluyente al término ambientes de aprendizaje, en el sentido en que convive en distintas situaciones de la existencia humana, en este caso en el campo educativo que es lo que concierne en el momento, por tal motivo se comparte la siguiente reflexión de Duarte (2003):

El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones,

experiencias y vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socio afectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa”. (p.97)

De la misma forma, y en estrecha relación con lo anterior, desde las particularidades de este contexto mojanero, se determinó una relación estrecha entre el conjunto de elementos que conforman los ambientes de aprendizajes, biológicos o físicos y la directa relación en el aumento o disminución de los aprendizajes de los estudiantes, llegándose a compartir totalmente el concepto de Naranjo & Torres, (1999): “el ambiente educativo o ambientes de aprendizaje es “el sujeto” que actúa con el ser humano y lo transforma (la calle, la escuela, la familia, el barrio, el grupo de pares) de esta manera su fin último es lograr el aprendizaje”.

Por consiguiente las dinámicas establecidas en los procesos educativos que involucran acciones, experiencias, vivencias de cada actor miembro de las comunidades educativas; así como sus actitudes, condiciones materiales y socio afectivas, intervienen directa o indirectamente en la vida del estudiante, de acuerdo con esto la escuela tiene la responsabilidad de brindar a todos sus miembros en especial a sus educandos formarse a partir de pedagogías y didácticas críticas, adquirir enriquecedores aprendizajes formados individual y colectivamente, con buenas bases para convivir y construir una sociedad menos violenta, cuidadosa de la naturaleza. De acuerdo con esto lo que se percibe es que el currículo debe estar al servicio de las realidades contextuales.

Por lo tanto, el Ser, mejor que ayer, se percibe hoy por lo que sabe que debe dejar atrás y lo que quiere y le conviene adquirir para estar y Ser mejor, es un comienzo en un despertar, no de un sueño, sino de una realidad que necesita, que merece cambios.

13 Lecciones Aprendidas

“Nadie educa a nadie, así tampoco nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan en comunión mediatizados por el mundo”.

(Freire, 1978)

En este proyecto: pedagogía y didáctica crítica en el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura y los ambientes de aprendizaje en los estudiantes de los grados 5° y 8° de la IETA Los Nísperos y la IETA Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar, se pretendió trabajar, y de hecho, así se hizo, desde la vida misma tal y como se da en esta zona territorial con sus dificultades sociales y económicas, y con la manera con que se afrontan los problemas o desafíos que se interponen en la búsqueda del logro de los objetivos.

A raíz de esto, gran parte de las alternativas de solución que se planearon y ejecutaron para corregir los problemas encontrados tuvieron basados en las diferentes situaciones que el contexto mostró, lo cual permitió aprender una serie de lecciones que solo se pueden vivir desde la experiencia investigativa tal como lo manifiestan Rodríguez & Luna, (2008) “el conocimiento adquirido sobre un proceso o una o varias experiencias, a través de la reflexión y el análisis crítico sobre sus resultados y los factores críticos o condiciones que pueden haber incidido sobre su éxito o lo obstaculizaron”. (p. 1) Desde luego que estos aprendizajes resultan del trabajo hecho

desde las categorías de intervención con lo cual se le dieron respuestas a las siguientes preguntas:

- Prácticas pedagógicas: ¿Cómo se transformaron las Prácticas pedagógicas tradicionales en el área de lenguaje a través de la pedagogía y didáctica crítica?
- Aprendizaje de los estudiantes: ¿Cómo se despertó el interés por la lectura y la comprensión de la misma, desde la intervención de estrategias mediadas por la pedagogía y didáctica crítica?
- Desarrollo institucional: ¿Qué estrategias incluyentes de la comunidad educativa facilitaron mejorar los ambientes de aprendizaje para la contribución de los aprendizajes de la lectura y su comprensión?

13.1 Lecciones Aprendidas Con Relación A Las Prácticas Pedagógicas

Hablar de procesos de cambio a nivel de mejoras en la enseñanza y el aprendizaje desde las prácticas pedagógicas de las Instituciones Educativas Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios, después de un proceso investigativo abierto a la participación social, es tocar también todo un entramado de circunstancias contextuales que están inmersas en dicho proceso. Desde esta concepción y trasladándolo específicamente a los logros trazados, así como a la búsqueda de la transformación del docente, se quiso que su práctica pedagógica, “(...) puedan revalorarla y descubrir cómo llegaron a ser los maestros que son ahora, cuánto han aprendido en su trayectoria como docentes y qué les falta por aprender” (Fierro, Fortoul y Rosas, 2010, p. 12)

En la práctica pedagógica se dieron situaciones las cuales jugaron un poco en contra en este proceso llevado, es el caso de encontrar resistencia al principio entre el

grupo de docentes con quienes se llevaba a cabo cada una de las actividades, estrategias de investigación. Resulta que existe una “cultura de la apatía formativa” entre los docentes; sustentada en un pensamiento y/o sentimiento de persecución hacia ellos, en el que las jornadas de formación y retroalimentación pedagógicas, no son más que practicas improductivas, recargos laborales y una excusa para comparar y medir sus capacidades, metodologías y practicas académicas y pedagógicas.

De la misma forma, la variedad de pensamientos y creencias empíricas poco contemporáneas entre los docentes, tuvieron su influencia negativa en el propósito de querer sensibilizar, promover conciencia, provocar cambios y construir consensos; hasta que los gajes de la investigación con el apoyo de antecedentes conceptuales y referentes teóricos alumbraron el camino permitiendo descifrar cada situación presentada y la forma menos conflictiva de reorientarlos hacia procesos llevados con relevancias formativas.

Debido a esto, se estructuró un espacio curricular en el Proyecto Educativo Institucional que permita apertura a procesos de formación académica y pedagógica de docentes, por docentes y para docentes, enfatizados en didácticas críticas como, el desarrollo de jornadas pedagógicas, proyectos de aula, cine foros, entre otros, dándole importancia y relevancia a las capacidades y saberes propios, teniendo en cuenta la cultura local. O sea se aprendió a aprender y enseñar desde lo autóctono, con un enfoque contemporáneo y crítico.

Igualmente, las estrategias de intervención en pedagogía y didáctica crítica no solo influyeron positivamente en el fortalecimiento de los procesos lectores en lo referente al área de lengua castellana de las Instituciones Educativas, sino, que transversalizaron

otras áreas disciplinares con el fin mancomunado de abordar de forma integral las dificultades académicas, pedagógicas y sociales que influyen en la calidad educativa. Un proceso investigativo pedagógico de cambio con notables características de liderazgo es un detonante influyente de más y mejores procesos significativos educativos.

Así mismo, es de anotar que este proyecto investigativo interinstitucional influyó positivamente a cada Institución Educativa, desde el desarrollo de los encuentros pedagógicos y las estrategias de didáctica crítica en el fortalecimiento de los procesos de gestión de aula, en las que se generaron y fueron tomando fuerza las relaciones comunicacionales, dialógicas, y vivaces, empoderando a docentes y directivos en el accionar del ejercicio de funciones como: actualización de planes de área y de aula contextualizados, a través de una simbiosis con los referentes de calidad, propendiendo procesos de evaluación en el aula, centrados en el desarrollo de competencias formativas, integrales, de corte humanístico.

En consecuencia, esta investigación permitió la significación y valoración de los estilos de enseñanza del docente, mediante una revaloración y actualización de la misma, de acuerdo con las capacidades de entender la variedad de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, y el fomento de pedagogías diferenciadoras y críticas que intervengan positivamente en estas condiciones naturales, con el fin de que tanto maestro como alumno en su proceso de formación como ser humano, no sea como lo manifiesta Freire (2002):

Un simple espectador, sino que puede interferir en la realidad para modificarla, creando o recreando la herencia cultural recibida, integrándose a las condiciones

de su contexto, respondiendo a sus desafíos, objetivándose a sí mismo, discerniendo, trascendiendo, se lanza el hombre a un dominio que le es exclusivo, el de la historia de la cultura, (p. 30-31)

13.2 Lecciones Aprendidas Con Relación A Los Aprendizajes De Los Estudiantes

- Para el mejoramiento de la comprensión lectora y el desarrollar pensamiento crítico en los estudiantes, fue valiosa la implementación de proyectos pedagógicos de aula como una herramienta valiosa que permitió despertar el interés y la motivación de los estudiantes para el desarrollo de las diferentes habilidades que les permitieron construir aprendizajes, mejorando en ellos el pensamiento crítico, creativo e innovador.
- Se fortaleció la motivación hacia el aprendizaje, como estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico, al haber tenido en cuenta el contexto: con su riqueza literaria, costumbres, tradiciones y la economía de las familias lo cual es parte de la realidad del estudiante y necesita sobre ponerse a ella, para aportar soluciones cuando sea necesario.

Las personas que fueron influenciadas por este proyecto ven y practican la lectura más por gusto que por necesidad, ya que entre de los saberes obtenidos adquirieron el hábito hacia los textos y su disfrute, lográndose percibir esto en sus diferentes participaciones de tipo literarias promovidas por las instituciones educativas, en la vida cotidiana, con sus familias, la comunidad y en la escuela, observándose un cambio de actitud significativo al participar en diversas actividades, con mayor frecuencia, menos temor y mejor calidad; comentan sobre los mitos, las leyendas y sus personajes. La

compresión lectora no se limita al calendario escolar, en la medida que el estudiante es capaz de comprender e interpretar el mensaje del texto.

- Las estrategias implementadas durante el desarrollo de la experiencia permitieron desarrollar en los estudiantes una actitud proactiva al evidenciarse en la construcción de aprendizajes el concepto de competencia, donde ellos han sido protagonistas desde la selección de su propia lectura, su análisis y la presentación en común. Todo esto facilitó la comprensión de la lectura, por lo tanto, hubo construcción del conocimiento.
- Se evidenció mejor actitud y cooperación frente a los retos de aprendizaje, dado que, el trabajo colaborativo en el aula y los grupos de estudio por parte de los docentes fortalecen el proceso de comprensión lectora al permitir que los estudiantes que tienen alguna deficiencia se vean apoyados por otros compañeros, de esta manera se vea enriquecido el léxico, el reconocimiento de ideas principales y la calidad de las inferencias, así como también se generaron oportunidades para que sea reconocida y valorada la postura de cada uno frente a los ejercicios de lectura.
- La implementación de las secuencias didácticas con textos narrativos, permitió identificar el nivel de comprensión lectora en el cual se encontraban los niños y el avance que obtuvieron al aplicarla. Se identifica un aumento del interés en la lectura por parte de los estudiantes cuando los textos hacen referencia a su contexto y cultura, lo cual facilitó también los procesos de comprensión lectora. Ahora se muestran más participativos y comunicativos en los procesos

académicos, argumentan racionalmente, documentándose para debatir críticamente.

- La Propiciación de espacios dentro y fuera del aula, facilitó a los estudiantes la comodidad y concentración a la lectura, siguiendo las bases de los hábitos en cuanto a tiempo, espacio y duración; al igual estos lugares contribuyeron al interés y generaron expectativas en cuanto al gusto e interés por la lectura. Además de permitir a los estudiantes ser partícipes de la recreación mental de dichos textos ejercitando la concentración. Por ello, se hace necesario que a los estudiantes se les trabaje constantemente lecturas que se relacionen con su entorno social y que contribuyan con el mejoramiento de calidad de vida.

13.3 Lecciones Aprendidas Con Relación Al Desarrollo Institucional

- A partir del desarrollo de la investigación se generaron procesos reflexivos sobre el agrado y desagrado de las clases y la relación de poder o autoridad entre estudiante y docente, las metodologías usadas por este, compartiendo preocupaciones observadas y planteando posibles soluciones para el fortalecimiento de los ambientes de aprendizaje.
- La investigación y las estrategias implementadas durante el desarrollo de la experiencia, propiciaron que los padres de familia y estudiantes participaran en la construcción del manual de convivencia, lo que ha generado un conocimiento mayor de sus derechos y deberes, permitiendo mayores relaciones respetuosas basadas en las normas de la escuela.

- La construcción colectiva de un derrotero de secuencia didáctica por parte de los docentes haciendo énfasis en mejoramiento de las condiciones de aprendizaje de los estudiantes, es posible desde un trabajo cooperativo.
- Reflexiones más frecuentes por parte de directivos, docentes y padres de familia sobre las necesidades e intereses de los estudiantes, en una constante preocupación que para este, sea interesante la clase, corrobora el compromiso adquirido por las partes, producto del proceso investigativo.
- La formulación y ejecución de Proyectos Pedagógicos de Aula permite mejorar sus bondades si se transversalizan entre grupos de asignaturas.
- La promoción de los valores, las formas de organización, los espacios de interacción real o virtual, la resolución de conflictos conciliada, armónica y pacíficamente, la expresión de emociones libremente, espacios seguros y otros aspectos permitan un ambiente escolar en el que la comunidad educativa pueda vivir en sana convivencia.
- Los ambientes de aprendizaje son uno de los factores a tener en cuenta si se busca mejorar la calidad educativa, ya que este permite intensificar la formación en los estudiantes debido a su mediación pedagógica.

14 Socialización

La socialización y comunicación de esta experiencia investigativa, a través de la validación y triangulación de la información con las comunidades educativas logró el hallazgo de importantes aportes informativos, con lo cual se consiguió nutrir y redireccionar constantemente el proceso investigativo en sus tres realidades, este ejercicio

comunicacional entre las partes involucradas (estudiantes, padres de familia, docentes y directivos) fue de gran valor en el sentido en que el hecho de hacerlos sentir cofundadores de la investigación creó motivación, interés y sentido de pertenencia, lo cual contribuyó a transformaciones de pensamientos críticos más liberales.

En este mismo sentido la primera socialización fue realizada durante el transcurso de tiempo invertido en la realidad uno, lo cual permitió comunicar los hallazgos encontrados en los instrumentos de recolección aplicados: observación directa, reuniones con padres de familia y grupos focales. En cuanto a la realidad se realizaron varias jornadas pedagógicas y un conversatorio en el que se dio a conocer los resultados de las estrategias de intervención realizadas y recolección de información respectivamente. En la socialización de la realidad tres se ratificaron los hallazgos encontrados en la realidad dos, los cuales serían los insumos primarios en la intervención y ejecución de la investigación acción participativa; socializándose mediante una jornada pedagógica con docentes y directivos, un pendón informativo, y un conversatorio con miembros de las comunidades educativas.

De igual forma, para la socialización final de la experiencia: Investigación Acción Educativa y Pedagógica titulada: *Pedagogía y didáctica crítica en el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura y los ambientes de aprendizaje en los estudiantes de los grados 5° y 8° de la IETA Los Nísperos y la IETA Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar*, se tendrá en cuenta desarrollar las siguientes acciones:

- Socialización a las comunidades educativas a través de un conversatorio y un vídeo documental.
- Publicación de la experiencia investigativa a través de una revista pedagógica.
- Publicación de la experiencia investigativa a través de redes sociales.
- Multiplicación de la experiencia y formación a los docentes de las otras nueve instituciones educativas del municipio de Achí Bolívar en: Pedagogía y didáctica crítica en el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura y los ambientes de aprendizaje.
- Socialización del proyecto a los docentes y representantes del sector educativo y productivo, en el primer foro educativo del municipio: *“Pedagogías y Didácticas Críticas, Provocadoras y Fortalecedoras de los Procesos de Enseñanza-aprendizaje. Un paso hacia la resignificación de la educación del el municipio de Achí Bolívar”*.

15 Análisis Y Discusión De Los Resultados Con Los Hallazgos Encontrados En Otras Investigaciones

Al confrontar los hallazgos a través de la experiencia de sistematización: Pedagogía y didáctica crítica en el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura y los ambientes de aprendizaje en los estudiantes de los grados 5° y 8° de la IETA Los Nísperos y la IETA Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar, con los resultados de otras investigaciones, se encontró lo siguiente:

- Ortega (2014), en su investigación mostró algunos hallazgos relevantes en cuanto a la pedagogía crítica en Colombia, la cual busca mostrar al maestro como un

sujeto productor de múltiples saberes tanto en la escuela como en otros espacios sociales, que se piensa y se asume en colectivo. Por ello, la importancia de interrogar las configuraciones de sus prácticas desde sus componentes didácticos, disciplinares, epistemológicos y contextuales, ejercicio investigativo en el que el sujeto se constituye en constructor de reflexividad, en la medida en que su propia práctica es un texto y un pre-texto para interpretar, interpelar y generar transformaciones de todo orden: culturales, políticas, éticas, estéticas y pedagógicas. (p. 50-63)

En este sentido, es sumamente importante la intervención del maestro como eje potenciador del saber mediado por la práctica, su espacio como sujeto de acción ético-político, que promueve la sensibilización y movilización de nuevos sentidos de la práctica pedagógica mediante las condiciones de su existencia, de sus propias historias de vida y de las diversas relaciones constitutivas del poder que genera en otros espacios educativos.

- Fernández (2011) resalta la importancia del uso de la literatura en el aula de clases a partir de la utilización de la ciencia ficción, como una herramienta para una inserción crítica en la realidad de los estudiantes, ya que a través de ella se es capaz de analizar diferentes posturas situacionales que embargan al estudiante, sobre todo por la época en que viven sin que se siga el juego de la reproducción y perpetuación de juicios; por el contrario el trabajo con la pedagogía crítica permite el reconocimiento del Otro dentro de un contexto social y cultural e igualmente un reconocimiento de sí mismo, lo cual promueve el diálogo y la reflexión. Por lo

tanto, la literatura juega un papel artístico y reflexivo que permite el análisis de la realidad y el mundo. (p. 92)

Por los anteriores motivos resulta pertinente que las nuevas generaciones sean formadas en pro de la literatura desde todos sus niveles, ya que el texto en el aula de clases se está viendo solo como una herramienta para el trabajo textual y lingüístico, desconociendo su papel artístico y reflexivo que permite el análisis de la realidad y el mundo y por ende la transformación social.

- Escobar (2013) llevó a cabo un ejercicio investigativo, que consistió en constatar el estado de aprendizaje lector en los estudiantes, atravesando por algunos cuestionamientos que orientaron su evolución, éstos hicieron referencia a ¿Cómo se enseña a leer?, ¿cómo se desarrolla este aprendizaje en el aula?, ¿qué tan motivados se encuentran los estudiantes para leer?, ¿qué concepciones y expectativas existen sobre la enseñanza de la lectura por parte de los docentes, padres de familia y de los mismos niños?, ¿cómo se trabajan en el aula los procesos relacionados a la lectura, ¿cómo son: la escritura y la oralidad? .

Finalmente, las respuestas obtenidas de estos cuestionamientos pudieron ratificar que las prácticas pedagógicas que orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura, están fundamentadas principalmente por el pensamiento tradicional, lo cual, genera que el acto de leer no sea valorado ni practicado de forma significativa, encasillando dicho proceso netamente a la práctica educativa, por tanto, dicho proceso no goza de una trascendencia en la formación del educando.

- Benavides & Tovar, (2017) tuvieron en cuenta para la solución de las dificultades presentadas en la promoción y comprensión de la lectura, que a partir de la implementación de instrumentos de recolección de información como es el caso de la observación participante debe existir entre estudiantes, padres de familia y docentes una cooperación pro aprendizajes, dado que la influencia que tienen los padres de familia como primeros motivadores y formadores del hábito lector, es determinante al momento de darle continuidad al proceso estructurado por los docentes y apropiado por los estudiantes para fortalecer la comprensión lectora. Queda claro que es fundamental crear los mecanismos para incluir y darles participación a los padres de familia, no solo para la aplicación de cualquier estrategia, sino también como proponentes en la construcción de dichos procesos.
- Ministerio de Educación Nacional (2015), en su propuesta “Leer es mi cuento”, busca que todos los niños y jóvenes del país cuenten con libros y materiales de lectura de calidad, que cuenten con bibliotecas escolares que se conviertan en verdaderos lugares de aprendizaje para que con ello mejoren sus competencias en lectura y escritura, pero sobre todo, despertar el interés a través del disfrute por leer más. Anexo a esto, integran tres proyectos transversales que tienen por nombre Territorios narrados, Experiencias significativas y por último Concurso Nacional de Cuento (CNC), cada uno con un propósito y estrategias específicas. Por tanto, se abre camino para alcanzar el desarrollo de competencias lectoras y escritoras con la ayuda de la literatura y la vinculación de la familia en el proceso formativo.

16 Aporte Al Estado Del Arte De Sistematizaciones De experiencias Con

Investigaciones Existentes

El aporte al estado del arte de la experiencia de sistematización: Pedagogía y didáctica crítica en el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura y los ambientes de aprendizaje en los estudiantes de los grados 5° y 8° de la IETA Los Nísperos y la IETA Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar, están constituidos por las siguientes ideas:

- El docente como ese ser omnisciente, dotado de cualidades, formado por y para el campo educativo con experiencias basadas en ensayos y errores producto de los diferentes ambientes de aprendizajes, se fundamenta como el eje direccionador de los procesos formativos en la escuela. Esto lo lleva a formular, accionar, reflexionar, accionar y reformular su práctica pedagógica, constituida entonces en una investigación de campo, nutrida permanentemente por la sistematización.
- Los procesos de construcción de aprendizajes son diversos e inagotables, producto de la rigurosidad de las acciones investigativas que permiten desde la orientación de la epistemología ensayar con herramientas que suponen nexos incompatibles con la educación, pero que resultan satisfactorios al momento en que se operan con ellos. El cine desde una didáctica crítica es un instrumento formativo que permite coadyuvar en la construcción de aprendizajes.
- La lectura crítica es un proceso que se construye en sí mismo desde una mirada holística, lo cual permite obtener resultados formativos a partir de una educación contextualizada que apunta a la integralidad del ser.

- El trabajo cooperativo en la formación estudiantil de los actores educativos docentes, padres de familia y estudiantes constituye un soporte fundamental que enriquece la formación orientada desde la pedagogía y didáctica crítica, en tal sentido es necesario crear políticas que permitan con mayor furor confluir estos actores en beneficio de la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.
- Una mirada profunda a la adquisición del valor de la comprensión hecha desde el verdadero conocimiento del contexto, permitiría unas políticas de estado en lo que tiene que ver con programas que incentivan pedagogías contemporáneas mejor aprovechadas.

Anexos

Anexo A: Estudiantes: conversatorio y grupos focales, pro hallazgos de la problemática a investigar



Anexo B: Docentes de las Instituciones Educativas: Los Nísperos y Ricardo Castellar

Barrios, jornadas pedagógicas sobre intervenciones a las problemáticas



Anexo C: Padres de Familia: socialización y búsqueda de nuevos hallazgos



Anexo D: Actividades de intervención Prácticas Pedagógicas, Aprendizaje de los
estudiantes y Desarrollo Institucional



Anexo E: Fortaleciendo las prácticas pedagógicas para formar lectores críticos desde la pedagogía crítica



Anexo F: Círculo de saberes en acción, con grupo focal, maestrantes, docentes y directivos docentes de las Instituciones Educativas: Los Nísperos y Ricardo Castellar

Barrios



Anexo G: Estrategias didácticas dentro y fuera del aula para el desarrollo de lectura crítica en los estudiantes



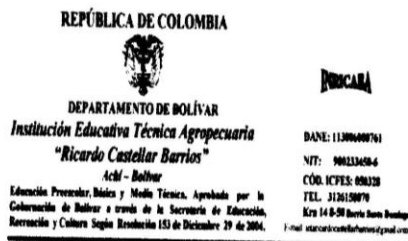
Anexo H: Comunidad educativa, (PPA) En busca de la ruta mágica: La otra orilla de macondo



Anexo I: Apropiación del contexto para transformarlo; estrategias de intervención
cooperativas docentes, padres de familia y estudiantes.



Anexo J: Formato Guía Observación Participante



FORMATO GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Institución Educativa:	
Asignatura:	
Grupo:	Duración:
Fecha y Hora:	

El propósito de la presente observación es caracterizar el desarrollo de la competencia lectora en el ejercicio de las prácticas de aula, y por ende, develar las estrategias implementadas por los docentes para afianzar el desarrollo de las mismas en el aprendizaje de los estudiantes.

➤ **Prácticas pedagógicas:**

1. ¿Qué modelo o modelos pedagógicos afianzan los procesos de enseñanza y aprendizaje, y por ende el desarrollo de la competencia lectora en el quehacer pedagógico?
2. ¿Qué estrategias emplean los docentes para potenciar la competencia lectora en el proceso formativo de los estudiantes?
3. ¿Cuáles son las actividades que diseña e implementa el docente para potenciar el desarrollo de la competencia lectora en el aprendizaje de sus estudiantes?
4. ¿Cuál es el nivel de participación que tienen los estudiantes en el desarrollo de las actividades que se implementan en la clase?
5. ¿Participan los estudiantes en el diseño de las estrategias metodológicas que propician los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura?




➤ **Aprendizaje de los estudiantes:**

6. ¿Reconoce el docente las fortalezas y debilidades de las estudiantes en el desarrollo de la competencia lectora?
7. ¿Tiene en cuenta el docente los gustos e intereses y expectativas de los estudiantes para fomentar el desarrollo de la competencia lectora?

➤ **Ambientes de aprendizajes:**

¿Es favorable los ambientes de aprendizaje para promover el desarrollo de la competencia lectoras en el proceso formativo?

Anexo K: Formato de Preguntas para Entrevistas a Docentes

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA LOS NÍSPEROS (ACHÍ - BOLÍVAR) DANE: 213006001088 - NIT: 804013350-3 <i>Aprobada por la Gobernación del Departamento de Bolívar según resolución N° 0021 DE 30 de Abril del 2007 funcionamiento nivel media técnica Agropecuaria.</i>	REPÚBLICA DE COLOMBIA  DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR Institución Educativa Técnica Agropecuaria "Ricardo Castellar Barrios" Achí - Bolívar Educación Preescolar, Básica y Media Técnica. Aprobada por la Gobernación de Bolívar a través de la Secretaría de Educación, Recreación y Cultura según Resolución 151 de Diciembre 29 de 2004.	 DANE: 11700000741 NIT: 90023458-6 COB. ICFES: 050328 TEL.: 3136150070 E-mail: stancas@castellarbarrios.edu.co
	FORMATO DE PREGUNTAS PARA ENTREVISTA A DOCENTES		



Institución Educativa:	
Nombre del docente:	
Asignatura:	Grupo:
Fecha y Hora:	

El propósito de la presente entrevista es caracterizar el desarrollo de la competencia lectora en el ejercicio de las prácticas de aula, y por ende, develar las estrategias implementadas por los docentes para afianzar el desarrollo de las mismas en el aprendizaje de los educandos.

PREGUNTAS PARA DOCENTE	
1	¿Qué entiende usted por competencia lectora?
2	¿Considera usted importante el desarrollo de la competencia lectora en el trabajo de aula?
3	¿Qué modelo o modelos pedagógicos orientan su planeación curricular para el desarrollo de la competencia lectora?
4	¿Existen estrategias a nivel institucional que orienten en el trabajo de aula el desarrollo de la competencia lectora?
5	¿Existen en la institución estrategias que articulen el desarrollo de competencia lectora en todas las áreas del conocimiento?
6	¿Qué estrategias implementa usted en su labor pedagógica, para afianzar el desarrollo de la competencia lectora?
7	¿Cuál es su propósito al fomentar el desarrollo de la competencia lectora en las prácticas de aula?
8	¿Cómo evalúa usted el desarrollo de la competencia lectora en sus estudiantes?
9	¿Qué áreas y/o asignaturas cree usted que son las responsables del desarrollo de competencia lectora en los estudiantes?
10	Como docente, ¿cómo evidencia usted si sus estudiantes han alcanzado el desarrollo de competencia lectora?
11	¿Tiene usted conocimiento de las competencias que se evalúan en las pruebas SABER de Lenguaje, que aplica el ICFES anualmente a nivel nacional?
12	¿Qué le recomienda usted a la institución para que afiance en su labor educativa el desarrollo de competencia lectora?
13	¿Qué conocimiento tiene usted de la pedagogía crítica?
14	¿Cuál cree usted que es el propósito de la pedagogía crítica?
15	¿Crees usted que la pedagogía crítica permitiría el afianzamiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje de todas las áreas y/o asignaturas?
16	¿Considera usted que la pedagogía crítica favorecería el desarrollo de competencia lectora en sus estudiantes?
17	¿Cuál es la pedagogía que adopta la institución para el desarrollo de la competencia lectora en el aula?
18	¿Considera usted que la pedagogía crítica tiene relación con el desarrollo de competencia lectora?

Anexo L: Formato de Preguntas Para Entrevistas a estudiantes Bajo la Técnica de Grupo

Focal

 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA LOS NÍSPEROS (ACHÍ - BOLÍVAR) DANE: 213006001088 - NIT: 806013350-3 <i>Aprobada por la Gobernación del Departamento de Bolívar según resolución N° 0021 DE 30 de Abril del 2007 funcionamiento nivel media técnica Agropecuaria.</i></p>	<p>REPÚBLICA DE COLOMBIA</p>  <p>DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR</p> <p><i>Institución Educativa Técnica Agropecuaria "Ricardo Castellar Barrios"</i> Achí - Bolívar</p> <p><small>Educación Preescolar, Básica y Media Técnica. Aprobada por la Gobernación de Bolívar a través de la Secretaría de Educación, Recreación y Cultura Según Resolución 153 de Diciembre 29 de 2004.</small></p>	<p>PURCAMA</p> <p>DANE: 11300600761 NIT: 900233458-6 CÓD. ICVES: 020129 TEL: 3126150070 Cra 14 # 8-50 Barrio San Domingo <small>Correo: castellarbarrios@pura.com</small></p>
---	---	--

FORMATO DE PREGUNTAS PARA ENTREVISTA A ESTUDIANTES BAJO LA TÉCNICA DE GRUPO FOCAL.

Institución Educativa:
Nombre del estudiante:
Grado:
Fecha y Hora:

El propósito de la presente entrevista es caracterizar el desarrollo de la competencia lectora en el ejercicio de las prácticas de aula, y por ende, develar las estrategias implementadas por los docentes para afianzar el desarrollo de las mismas en el aprendizaje de los educandos.

PREGUNTAS A ESTUDIANTES	
1	¿Consideras que es importante desarrollar la competencia lectora?
2	¿Qué es lo que más te gusta de saber leer?
3	¿Qué dificultades tienes en el momento de leer correctamente?
4	¿Qué estrategias pedagógicas utilizan tus docentes para desarrollar tu competencia lectora?
5	¿Qué estrategias pedagógicas te gustaría que emplearan tus docentes para el desarrollo de la competencia lectora en el trabajo de aula?
6	¿Cuáles son las actividades que más te gustan que se realicen en clase para lograr el desarrollo de la competencia lectora?
7	¿Cuál crees que es la clase que más te ayuda a desarrollar competencia lectora?
8	¿Cómo evalúan tus docentes el desarrollo de la competencia lectora en el aula?

Anexo M: Matriz de Análisis



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
AGROPECUARIA
LOS NISPEROS (ACHÍ - BOLÍVAR)

DANE: 213006001088 - NIT: 806013350-3

Aprobada por la Gobernación del Departamento de Bolívar según resolución
N° 0021 DE 30 de Abril del 2007 funcionamiento nivel media técnica Agropecuaria.

REPÚBLICA DE COLOMBIA



DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR
Institución Educativa Técnica Agropecuaria
"Ricardo Castellar Barrios"

Achí - Bolívar
Educación Preescolar, Básica y Media Técnica, Aprobada por la
Gobernación de Bolívar a través de la Secretaría de Educación,
Recreación y Cultura según Resolución 153 de Diciembre 29 de 2004.

BUCARA

DANE: 11200400761

NIT: 90223450-4

CÓD. ICYPS: 690328

TEL: 3124150070

Km 14 6-59 Avda Juan Domingo

1-mail: itatcbo@colombiainstituciones.edu.co

MATRIZ DE ANÁLISIS

Observación participante en los docentes de las Instituciones Educativas: Los Nisperos y Ricardo Castellar Barrios
OBJETIVO: caracterizar el desarrollo de la competencia lectora en el ejercicio de las prácticas de aula, y por ende, develar las estrategias implementadas por los docentes para afianzar el desarrollo de las mismas en el aprendizaje de los estudiantes.

CRITERIOS DE OBSERVACIÓN	DIARIO DE CAMPO OBSERVACIÓN 1 Docente de Matemáticas (Oscar Marriaga) Grado: Séptimo Fecha: Marzo 13 de 2018 Hora: 7:04 a 7:34 a.m. Duración: 30 minutos	DIARIO DE CAMPO OBSERVACIÓN 2 Docente de Lenguaje (Matilde Pérez) Grado: Octavo Fecha: Marzo 13 de 2018 Hora: 8:50 a 9:23 a.m. Duración: 33 minutos	DIARIO DE CAMPO OBSERVACIÓN 3 Docente de Lenguaje (Jorge Vanegas) Grado: cuarto Fecha: Marzo 14 de 2018 Hora: 10:30 a 11:02 a.m. Duración: 32 minutos	DIARIO DE CAMPO OBSERVACIÓN 4 Docente de Lenguaje (Nurys Bolívar) Grado: sexto Fecha: Marzo 14 de 2018 Hora: 12:00 a 12:35 p.m. Duración: 35 minutos
	DESCRIPCIÓN	DESCRIPCIÓN	DESCRIPCIÓN	DESCRIPCIÓN
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS 1. ¿Qué modelo o modelos pedagógicos afianzan los procesos de enseñanza y aprendizaje, y por ende el desarrollo de la competencia lectora en el quehacer pedagógico? 2. ¿Qué estrategias emplean los docentes para potenciar la	Al iniciar la clase, el docente del área de matemáticas hace un breve recuento de lo que vieron en la clase anterior. Por tanto, prosigue a la revisión de la tarea que había dejado para el presente encuentro, sacando varios estudiantes al tablero, para que desarrollen uno de los 5 ejercicios que consiste en la resolución de adiciones, sustracciones y multiplicaciones aplicados a problemas matemáticos. Algunos estudiantes se notaron inseguros y temerosos para salir a sustentar su tarea, pero el docente les insiste en la importancia de salir	Para iniciar la clase, la docente pide a sus estudiantes que lean el texto que más le llame la atención de su libro de lectura, y que, luego escriban el título de ésta, el nombre de los personajes y lo que más les gustó del texto. Después de ello, varios estudiantes, mostraron gestos de desagrado, aludiendo expresiones como: ¡Qué pereza! ¡Qué aburrido! ¡Voy a escoger uno bien cortico!, pero la profesora sigue con la dinámica de la actividad que propuso. No obstante, se le preguntó a estos estudiantes el motivo de sus	Siendo las 10:30 am suena el timbre para entrar a la cuarta hora de clases, y los estudiantes se encuentran eufóricos después de haber terminado el descanso. Una vez ingresan al aula, el docente les pide a sus estudiantes que se ubiquen cada uno en su silla y que organicen bien derechas las filas para poder dar inicio a la clase de Ciencias Naturales. Cuando están organizados los estudiantes, el docente le pide a los estudiantes que saquen el cuaderno y escriban la fecha y el título del tema: los seres vivos.	Siendo las 12:00 p.m. suena el timbre para la sexta y última hora de clases. Los estudiantes se notan inquietos, puesto que se aproxima la hora de salida para la casa, y además manifiestan estar cansados porque dos horas antes estuvieron en clase de educación física, en la que jugaron bastante. Después de haber pasado cinco minutos de espera una vez sonado el timbre, llegó el docente de Artística quien preguntó a sus estudiantes el



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
AGROPECUARIA
LOS NISPEROS (ACHÍ - BOLÍVAR)**

DANE: 213004001088 - NIT: 806013350-3

Aprobada por la Gobernación del Departamento de Bolívar según resolución
N° 0021 OYE 30 de Abril del 2007 funcionamiento nivel media técnica Agropecuaria

REPÚBLICA DE COLOMBIA



DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR
**Institución Educativa Técnica Agropecuaria
"Ricardo Castellar Barrios"**
Achí - Bolívar

Educación Preescolar, Básica y Media Técnica, Aprobada por la
Gobernación de Bolívar a través de la Secretaría de Educación,
Recreación y Cultura según Resolución 153 de Diciembre 29 de 2004.



DANE: 1130000761

NIT: 90223409-6

CÓD. NCTES: 493328

TEL: 3126139979

Km 14 8-59 Barrio Inera Dosque

Fax: 3126139979

<p>competencia lectora en el proceso formativo de los educandos?</p> <p>3. ¿Cuáles son las actividades que diseña e implementa el docente para potenciar el desarrollo de la competencia lectora en el aprendizaje de sus estudiantes?</p> <p>4. ¿Cuál es el nivel de participación que tienen los estudiantes en el desarrollo de las actividades que se implementan en la clase?</p> <p>5. ¿Participan los estudiantes en el diseño de las estrategias metodológicas que propician los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura?</p>	<p>para resolver dudas. Una vez terminada la sustentación, el docente brinda la explicación magistral de las propiedades de la multiplicación, y finalmente las dicta para conceptualizar el tema de la clase.</p>	<p>expresiones, a lo que ellos respondieron: "nos parece aburrido porque siempre es lo mismo" Luego, de leer el texto, realizan lo que la profesora les indicó y ella les hace correcciones en la ortografía y pide que se guíen del diccionario de español para escribir las palabras correctamente. Posteriormente, les pide que escriban con color rojo el título del tema: Diptongo, triptongo, hiato, después de ello, les dicta a sus estudiantes sobre las reglas que cumple cada función gramatical. No obstante, algunos educandos se muestran con pereza y con expresiones de desagrado.</p>	<p>Posteriormente, les dicta textualmente a los estudiantes de su libro guía el contenido del tema y al finalizar les brinda una breve explicación y les lee un cuestionario de 10 preguntas para que las respondan de acuerdo al texto que les acabó de compartir. Además, les pide que para la próxima clase cada uno debe traer una lámina donde representen el tema enseñado.</p>	<p>motivo de su cansancio, lo que permitió establecer un diálogo previo al desarrollo de la clase. Seguidamente, le pide a los estudiantes que se organicen en grupos de 4, para que trabajen la manualidad que se propone para la clase, utilizando los marcadores, vinilos, hojas block, regla, lápiz, entre otros. De inmediato los estudiantes se organizan buscando los compañeros con quienes trabajaron en la clase. Posteriormente el docente brindó las indicaciones desde su escritorio y luego pasó grupo por grupo para poder asesorar de manera personalizadas. Durante la clase, los estudiantes se vieron motivados y le sugirieron al docente continuar con la actividad en la próxima clase.</p>
	<p>Los estudiantes estuvieron atentos a lo que su docente les dictaba, puesto que si se quedaban atrasados no podrían tener buen apoyo para realizar la tarea en casa. No obstante, se pudo evidenciar que la participación de los estudiantes está sujeta a las órdenes o requerimientos del docente y no a la iniciativa de los</p>	<p>Durante la clase se observó que los estudiantes desarrollan la actividad que propuso la docente para el desarrollo de la misma, sin embargo, en ningún momento se hicieron preguntas a los estudiantes para cerciorarse de que éstos hayan entendido. No obstante, la mayoría desarrollan el trabajo, algunos de</p>	<p>En el desarrollo de la clase, los estudiantes se limitaron a escribir lo que el docente tenía para enseñarles del tema. Por otra parte, el cuestionario que planteó para reforzar lo explicado en clase refieren procesos literales de lectura, por tanto, las preguntas estaban explícitas en el mismo. Por</p>	<p>Los estudiantes participaron con preguntas y respuestas que intercambiaron con el docente y con sus demás compañeros. Por lo que se evidenció un apoyo constante y oportuno para el desarrollo de la actividad.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
AGROPECUARIA
LOS NÍSPEROS (ACHÍ - BOLÍVAR)

DANE: 21300601088 - NIT: 804013330-3

Aprobada por la Gobernación del Departamento de Bolívar según resolución

Nº 0021 DE 30 de Abril del 2007 funcionamiento nivel media técnica Agropecuaria.

REPÚBLICA DE COLOMBIA



DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR
Institución Educativa Técnica Agropecuaria
"Ricardo Castellar Barrios"
Achi - Bolívar

Educación Primaria, Básica y Media Técnica, Aprobada por la
Gobernación de Bolívar a través de la Secretaría de Educación,
Recreación y Cultura según Resolución 153 de Diciembre 29 de 2004.

BOLÍVAR

DANE: 11300000741

NIT: 900234054

CÓD. ICVES: 09020

TEL: 312615070

Km 1410-00 Sur de San Domingo

E-mail: educativabolivarscp@gmail.com

	estudiantes para resolver sus dudas e inquietudes frente al tema.	manera rápida y otros lentamente puesto que muestran dificultades en la construcción del texto. Por otra parte, la docente no pregunta a sus estudiantes sobre la pertinencia de la actividad para el desarrollo del tema que están trabajando.	lo que, la mayoría de los estudiantes respondieron rápidamente. Se pudo notar que la relación entre docente y estudiantes es distante, lo cual, no genera confianza en los estudiantes para tener una actitud participativa en la clase.	Por otra parte, el profesor le pide a sus estudiantes antes de terminar la clase, que escriban en el cuaderno de artística lo que hicieron en el transcurso de la clase, a lo que los estudiantes responden positivamente.
APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES:	Quando los estudiantes salen al tablero a resolver el ejercicio que le corresponde, el docente se percata de las debilidades y fortalezas que tiene el estudiante frente al tema, sin embargo, le realiza preguntas que requieren respuestas cerradas y mecánicas, por ejemplo: ¿Qué operación tiene que hacer si a los \$287.000, que tiene Sofía le quitamos lo que le vale la grabadora?... Después de dos minutos de silencio el profesor le indica al niño que debe realizar una resta para poder encontrar la respuesta. Y aun cuando éste no alcanza a responder, le pide a otro estudiante que salga al tablero en su lugar y responda la pregunta del ejercicio en cuestión. Dejando de esta manera en el aire las debilidades del primer estudiante, quien se notó nervioso y angustiado durante el tiempo que estubo en el tablero.	Al finalizar la clase, la docente procede a calificar los trabajos de los estudiantes, donde se da cuenta que hay 15 niños que no terminaron la tarea, ya que presentan dificultades para realizar producción de textos. Sin embargo, como está próximo el cambio de clase, informa a sus estudiantes que deben corregir y terminar la tarea en casa.	En el desarrollo de la clase no se dio lugar al reconocimiento de las singularidades del grupo, puesto que, el docente estuvo la mayor parte del tiempo sentado en su escritorio dictando el contenido, y por ende, no estableció una observación directa sobre los procesos escriturales de sus estudiantes.	El docente pasó grupo por grupo, lo que le permitió brindar apoyo a los estudiantes que presentaron dificultades en el desarrollo de la actividad. Además, preguntó en repetidas ocasiones ¿Cómo les había parecido la clase? A lo que los niños respondieron entusiasmados que muy buena.
	El ambiente en el que se desarrolla la clase es tenso, lo cual, limita	Durante la clase dos estudiantes sostienen juegos bruscos, y se	El ambiente escolar se vio limitado a la monotonía y al desarrollo de	La clase se llevó a cabo en un ambiente armónico en el que



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
AGROPECUARIA
LOS NISPEROS (ACHÍ - BOLÍVAR)**

DANE: 213006001088 - NIT: 806013350-3

Aprobada por la Gobernación del Departamento de Bolívar según resolución

Nº 0021 DE 30 de Abril del 2007 fraccionamiento nivel media técnica Agropecuaria.

REPÚBLICA DE COLOMBIA



DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR
**Institución Educativa Técnica Agropecuaria
"Ricardo Castellar Barrios"**

Achí - Bolívar

Educación Primaria, Básica y Media Técnica. Aprobada por la
Gobernación de Bolívar a través de la Secretaría de Educación,
Recreación y Cultura Según Resolución 153 de Diciembre 29 de 2004.



DANE: 113600001

NIT: 90623428-4

CÓD. ACFES: 498228

TEL: 3126130070

Km 144-50 Barro Negro Dosquebradas

http://www.iceatbolivar.gov.co

<p>AMBIENTES DE APRENDIZAJES:</p> <p>8. ¿Son favorables los ambientes de aprendizaje para promover el desarrollo de la competencia lectora en el proceso formativo?</p>	<p>significativamente la interacción entre docente - estudiantes y viceversa.</p> <p>Los problemas matemáticos que propone el docente para la clase están enmarcados en una estructura mecánica en la que algunos estudiantes cumplen con aplicar datos a operaciones matemáticas de manera mecánica.</p>	<p>pegan con sus cuadernos en la cabeza, en la espalda y por último se pegan patadas. La docente al ver tal situación interviene y le advierte a los estudiantes que a las 12:00 que suene el timbre deben quedarse haciendo unas planas para que aprendan que deben tener un buen comportamiento en clase. Los estudiantes se quedan callados y se dirigen a sus puestos.</p> <p>El ambiente propiciado para la clase es monótono, ya que, se ciñe a una serie de órdenes y orientaciones que deben cumplirse para el desarrollo de las actividades de clase. Además, los mismos estudiantes manifestaron kinestésicamente el desagrado por la lectura y escritura, ya que, además de tener dificultades para el ejercicio de la misma, se ha convertido en un castigo en el momento de cometer faltas de comportamiento.</p> <p>No se da lugar a las interacciones entre pares y docente, puesto que la mayoría de las veces el trabajo de aula se desarrolla y evalúa individualmente.</p>	<p>estrategias tradicionales como el dictado y el cuestionario de preguntas explícitas.</p> <p>No se da lugar a las interacciones entre pares y docente, puesto que la mayoría de las veces el trabajo de aula se desarrolla y evalúa individualmente</p>	<p>se dio lugar al trabajo en equipo, propiciando espacios de diálogo e interacción entre los sujetos.</p>
--	---	---	---	--

Anexo N: Entrevista Docentes de la Institución Educativa los nísperos y Ricardo
Castellar Barrios



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
AGROPECUARIA
LOS NÍSPEROS (ACHÍ - BOLÍVAR)

DANE: 213006001088 - NIT: 806013350-3

Aprobada por la Gobernación del Departamento de Bolívar según resolución

Nº 0021 OE 30 de Abril del 2007 funcionamiento nivel media técnica Agropecuaria.

REPÚBLICA DE COLOMBIA



DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR

Institución Educativa Técnica Agropecuaria
"Ricardo Castellar Barrios"

Aché - Bolívar

Educación Preescolar, Básica y Media Técnica. Aprobada por la
Gobernación de Bolívar a través de la Secretaría de Educación,
Recreación y Cultura según Resolución 153 de Diciembre 29 de 2004.

RUCAR

DANE: 11300600764

NIT: 900234004

COR. ICFCES: 090328

TEL: 3126150070

Kra 14 6-98 Norte San Diego

1-añi www.icecaldas.gov.co

MATRIZ DE ANÁLISIS

Entrevista a docentes de las Instituciones Educativas Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios

OBJETIVO: caracterizar el desarrollo de la competencia lectora en el ejercicio de las prácticas de aula, y por ende, develar las estrategias implementadas por los docentes para afianzar el desarrollo de las mismas en el aprendizaje de los educandos.

CATEGORIA	PREGUNTAS	ENTREVISTA 1 DOCENTE 1 (Gabriel Quintero). Ásignatura: Lenguaje Grado: Quinto Fecha: Abril 17 de 2018 Hora: 10:10 Duración: 20 minutos	ENTREVISTA 2 DOCENTE 2 (Rafael Vargas) Ásignatura: Matemáticas Grado: Octavo Fecha: Abril 17 de 2018 Hora: 10:40 Duración: 18 minutos	ENTREVISTA 3 DOCENTE 3 (Nelson Serpa) Ásignatura: ciencias sociales Grado: Octavo Fecha: Abril 18 de 2018 Hora: 10:48 Duración: 23 minutos
COMPETENCIA LECTORA	1. ¿Qué entiende usted por competencia lectora?	Son las habilidades que poseen los estudiantes y se deben afianzar durante los años para un mejor desempeño en la vida laboral, social y estudiantil.	Son las habilidades que desarrollan los niños para realizar una lectura rápida, responder las evaluaciones acertadamente, comprender lo que leen y lo que uno les explica al realizar un taller, evaluación, entre otros.	Entiendo que son el conjunto de reglas ortográficas y demás conocimientos que debe tener el estudiante para poder llegar a hacer una buena lectura y escritura de textos como cuentos, fábulas, y así, otros más.
	2. ¿Considera usted importante el desarrollo de la competencia lectora en el trabajo de aula?	Sí es importante, para que mejoremos en los puntajes de las pruebas SABER, en las que se ha reflejado que los niños tienen problemas para interpretar y responder las preguntas tipo ICFCES.	Para que puedan alcanzar los logros en todas las áreas.	Para que les vaya bien a los estudiantes en el rendimiento académico.
	3. ¿Qué modelo o modelos pedagógicos orientan su planeación curricular para el desarrollo de la competencia lectora?	La verdad es que uno enseña muchas veces como le enseñaron a uno, o sea desde lo tradicional, pero también me guió por el modelo constructivista, porque la institución aún no cuenta con un modelo pedagógico que nos dirija a todos a trabajar de la misma manera.	Utilizo el modelo tradicional porque por varios años lo he utilizado y me ha dado resultado para que los estudiantes aprendan.	Cuando planeo mis clases, tengo en cuenta la lectura y por eso les llevo lecturas para que respondan un cuestionario de la misma lectura o texto, y a los estudiantes les funciona porque uno les brinda todo el material para que lo hagan. Ese es mi modelo pedagógico que va muy orientado hacia el tradicional.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
AGROPECUARIA
LOS NÍSPEROS (ACHÍ - BOLÍVAR)

DANE: 213006001088 - NIT: 806013350-3

Aprobada por la Gobernación del Departamento de Bolívar según resolución

N° 0021 OE 30 de Abril del 2007 funcionamiento nivel: media técnica, Agropecuaria.

REPÚBLICA DE COLOMBIA



DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR
Institución Educativa Técnica Agropecuaria
"Ricardo Castellar Barrios"
ACHÍ - Bolívar

Educación Preescolar, Básica y Media Técnica. Aprobada por la
Gobernación de Bolívar a través de la Secretaría de Educación,
Recreación y Cultura según Resolución 153 de Diciembre 29 de 2004.



DANE: 1100600761

NIT: 90623408-4

CÓD. ICFES: 60030

TEL: 312615070

Km 14-50 Puerto San Diego

E-mail: institucionachibolivar@gmail.com

4. ¿Existen estrategias a nivel institucional que orienten en el trabajo de aula el desarrollo de la competencia lectora?	El proyecto de lecto escritura. La evaluación que hacemos por período que es tipo ICFES.	La evaluación de período y el proyecto de lecto escritura con los 15 minutos diarios de lectura.	El proyecto de lecto escritura.
5. ¿Existen en la institución estrategias que articulen el desarrollo de competencia lectora en todas las áreas del conocimiento?	No, por eso cada uno trabaja como mejor le parece y uno sólo se fija en hacer bien el trabajo desde su área.	No.	No, uno trabaja la lectura, en la medida en que uno vea necesario desde el área que uno da.
6. ¿Qué estrategias implementa usted en su labor pedagógica, para afianzar el desarrollo de la competencia lectora?	En la clase de castellano les recalco mucho la importancia de la lectura para que los niños vayan tomando conciencia de lo importante que es y la practiquen en sus casas. También, les pido un libro para que leamos 15 minutos antes de iniciar la clase.	Desde mi área de matemáticas les pongo muchos problemas matemáticos para que desarrollen la interpretación de textos, debido a la dificultad en la comprensión y análisis textual evidenciado en los estudiantes.	En mis clases de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales; de las que estoy encargado no los pongo mucho a leer, pero si les llevo cuestionarios o talleres para que completen oraciones o realicen sopas de letras después de que les dicto el contenido del tema.
7. ¿Cuál es su propósito al fomentar el desarrollo de la competencia lectora en las prácticas de aula?	Que a los estudiantes les vaya bien en las pruebas SABER, porque la verdad es que hemos estado en un nivel muy bajo de lectura y uno ve en los trabajos que a los muchachos les cuesta leer bien.	Que a los peñaos puedan resolver correctamente los problemas que les llevo para el desarrollo de la clase. Y que también subamos el puntaje de las pruebas SABER que ellos presentan finalizando el año.	Que los estudiantes puedan realizar correctamente los cuestionarios y talleres que llevo para la clase.
8. ¿Cómo evalúa usted el desarrollo de la competencia lectoras en sus estudiantes?	De manera escrita, oral, individual y grupal, aunque la mayoría de las veces es individual porque, para uno como docente le resulta más rápido terminar con el tema cuando uno les hace escribir un dictado o los pone a hacer trabajo individual, porque ellos que son bien inquietos y uno los pone a trabajar juntos, jum... eso sería darles papaya, y eso es algo que no se pueda hacer, por eso la mayoría de las clases son así. Ah... y cuando me hacen mucha indisciplina les pongo consulta para la casa.	Con los problemas matemáticos que le pongo a los estudiantes para que desarrollen en el puesto, o también los saco al tablero y para reforzar les dejo trabajo para la casa.	Por medio del trabajo individual que hacen los estudiantes por medio de los talleres y cuestionarios. También por medio de las pruebas institucionales de período. Pocas veces los organizo en grupo, debido a la indisciplina que se va formando con el bullicio de todos, porque muchas veces se ponen es a jugar y no a trabajar el taller que se trae para la clase, por eso es mejor ponerlos a trabajar a cada uno en su silla y con su hoja o cuaderno de forma individual
9. ¿Qué áreas y/o asignaturas cree usted que son las responsables del desarrollo de	Principalmente la de español, porque uno enseña toda la parte de la gramática para que la apliquen en la lectura.	Cuando veo los resultados de las pruebas que hacemos cada período que es tipo ICFES, donde los peñaos	Cuando reviso y califico los cuestionarios que les pongo a los estudiantes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
AGROPECUARIA
LOS NÍSPEROS (ACHÍ - BOLÍVAR)

DANE: 2130060010988 - NIT: 804013350-3

Aprobada por la Gobernación del Departamento de Bolívar según resolución

Nº 0021 DE 30 de Abril del 2007 funcionamiento nivel media técnica Agropecuaria.

REPÚBLICA DE COLOMBIA



DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR
Institución Educativa Técnica Agropecuaria
"Ricardo Castellar Barrios"

Achí - Bolívar

Educación Primaria, Básica y Media Técnica. Aprobada por la
Gobernación de Bolívar a través de la Secretaría de Educación,
Recreación y Cultura según Resolución 153 de Diciembre 23 de 2004.

BOGOTÁ

DANE: 11206600761

NIT: 99023408-6

COD. ICFES: 690328

TEL: 3126159070

Km 14 P+00 Barrio San Diego

1-mail: educar@icetabov.gov.co

	competencia lectora en los estudiantes?		deben hacer una buena interpretación textual.	
	10. Como docente, ¿Cómo evidencia usted si sus estudiantes han alcanzado el desarrollo de competencia lectora?	Cuando les pongo talleres de comprensión lectora, cuando hacen la prueba de período que es con preguntas tipo ICFES, y cuando leen en voz alta.	Cuando veo los resultados de las pruebas que hacemos cada período que es tipo ICFES, donde los peaos deben hacer una buena interpretación textual	Cuando reviso y califico los cuestionarios que les pongo a los estudiantes.
	11. ¿Tiene usted conocimiento de las competencias que se evalúan en las pruebas SABER de Lenguaje, que aplica el ICFES anualmente a nivel nacional?	Se evalúan las competencias lectoras y escritoras. La lectora viene a ser todo lo que el niño comprende del mundo y la escritora tiene que ver más con los signos lingüísticos.	Evalúan la comprensión lectora.	No tengo claridad en ese tema.
	12. ¿Qué le recomienda usted a la institución para que afiance en su labor educativa el desarrollo de competencia lectora?	Que actualicemos los planes de área en los que todos apuntemos al desarrollo de esas competencias, porque es que estamos trabajando con unos planes muy viejos. Mejor dicho que organicemos toda la planeación con base en las competencias y en lo que hemos evidenciado en el trabajo con los estudiantes.	Que hagamos unos planes de área orientado con un modelo pedagógico definido en el que tengamos en cuenta las competencias desde todas las áreas y eso le sirve a uno como guía para poder trabajarlas, porque cada profesor trabaja desde su área.	Que nos empapemos bien del tema de competencias para poder trabajarlas bien, porque algunos no conocemos mucho del tema y tal vez lo necesitemos para mejorar nuestra labor.
PEDAGOGÍA CRÍTICA	13. ¿Qué conocimiento tiene usted de la pedagogía crítica?	No tengo mucho conocimiento. Pero de lo poco que he leído sé que consiste en la orientación de la enseñanza por medio de la investigación y busca que los estudiantes sean críticos.	Es la que permite fortalecer la actitud crítica frente a los procesos de enseñanza y aprendizaje, en los que se destaca la investigación para lograr aprendizajes significativos.	No tengo mucha idea de lo que pueda ser pedagogía crítica, pero lo que si le puedo decir con seguridad es que pedagogía es la forma en que yo como educador le enseño a mis estudiantes.
	14. ¿Cuál cree usted que es el propósito de la pedagogía crítica?	Orientar la enseñanza desde la lectura crítica	Que uno como docente pueda enseñarles a los peaos cómo hacer análisis críticos.	No lo sé con claridad.
	15. ¿Crees usted que la pedagogía crítica permitiría el afianzamiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje de todas las áreas y/o asignaturas?	Yo creo que sí, aunque le ayudaría más al área de español.	Sí, pero más que todo al área de español, aunque también nos ayuda por los laditos a las demás áreas del conocimiento.	Lo más seguro es que sí, porque la pedagogía le enseña a uno una forma de cómo enseñar.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
AGROPECUARIA
LOS NISPEROS (ACHÍ - BOLÍVAR)**

DANE: 21300001088 - NIT: 800013350-3

Aprobada por la Gobernación del Departamento de Bolívar según resolución

N° 0021 DE 30 de Abril del 2007 funcionamiento nivel medio técnica Agropecuaria.

REPÚBLICA DE COLOMBIA



DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR

Institución Educativa Técnica Agropecuaria

"Ricardo Castellar Barrios"

Achí - Bolívar

Educación Preescolar, Básica y Media Técnica. Aprobada por la
Gobernación de Bolívar a través de la Secretaría de Educación,
Recreación y Cultura según Resolución 153 de Diciembre 29 de 2004.

BANE: 1130000704

NIT: 900234984

CÓD. ICVTE: 09830

TEL: 312618079

Km 14 4-50 Vía a Santa Ana Domingo

E-mail: directoriocastellar@esep.gov.co

16. ¿Considera usted que la pedagogía crítica favorecería el desarrollo de competencia lectora en sus estudiantes?	Sí, porque nos ayudaría a orientar a los estudiantes para que sean más analíticos.	Sí, porque de acuerdo a su mismo nombre, busca que los muchachos puedan hacer análisis críticos.	Lo más seguro es que sí, pero no conozco nada de ella.
17. ¿Cuál es la pedagogía que adopta la institución para el desarrollo de la competencia lectora en el aula?	No hay una pedagogía definida. Cada profesor hace su trabajo de acuerdo a la que mejor le parezca.	No hay ninguna en sí definida.	Me imagino yo que la tradicional.
18. ¿Considera usted que la pedagogía crítica tiene relación con el desarrollo de competencia lectora?	Sí, porque enlazan la lectura pero de una forma crítica.	Sí, porque les ayuda a los estudiantes a leer teniendo una conciencia crítica y analítica.	Lo más seguro es que sí, porque la pedagogía aporta a los procesos de enseñanza y aprendizaje y le ayuda a uno como educador a transmitir de mejor manera los conocimientos.

Anexo O: Grupo Focal a estudiantes de la institución Educativa los Nísperos y Ricardo

Castellar Barrios



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
AGROPECUARIA
LOS NÍSPEROS (ACHÍ - BOLÍVAR)

DANE: 213006001088 - NIT: 806013350-3

Aprobada por la Gobernación del Departamento de Bolívar según resolución
N° 0021 DE 30 de Abril del 2007 funcionamiento nivel media técnica Agropecuaria

REPÚBLICA DE COLOMBIA



DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR
Institución Educativa Técnica Agropecuaria
"Ricardo Castellar Barrios"

Achí - Bolívar
Educación Preescolar, Básica y Media Técnica. Aprobada por la
Gobernación de Bolívar a través de la Secretaría de Educación,
Recreación y Cultura según Resolución 153 de Diciembre 29 de 2004.

RICARDA

DANE: 1106600761

NIT: 902344064

CÓD. ICETES: 691208

TEL: 31613970

Km 14 6-58 Barro Indio Distrito

1-mail: ricardocastellarbarrios@gmail.com

MATRIZ DE ANÁLISIS

Grupo focal dirigido a estudiantes de las Instituciones Educativas: Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios

OBJETIVO: -Caracterizar el desarrollo de competencia lectora en el ejercicio de las prácticas de aula.
-Develar las estrategias implementadas por los docentes para afianzar el desarrollo de competencia lectora en el aprendizaje de los estudiantes.

PREGUNTA	ESTUDIANTE 1 Yasmin Chavez Grado: octavo Fecha: Marzo 24 de 2018 Hora: 9:10 a.m. Duración: 40 minutos	ESTUDIANTE 2 Elizabeth Camacho Grado: Quinto Fecha: Marzo 24 de 2018 Hora: 9:10 a.m. Duración: 40 minutos	ESTUDIANTE 3 Marcela Rios Grado: sexto Fecha: Marzo 24 de 2018 Hora: 9:10 a.m. Duración: 40 minutos	ESTUDIANTE 4 Mariana Acosta Grado: Séptimo Fecha: Marzo 24 de 2018 Hora: 9:10 a.m. Duración: 40 minutos	ESTUDIANTE 5 Felipe Quintero Grado: Cuarto Fecha: Marzo 24 de 2018 Hora: 9:10 a.m. Duración: 40 minutos	ESTUDIANTE 6 Neudis Marquez Grado: Noveno Fecha: Marzo 24 de 2018 Hora: 9:10 a.m. Duración: 40 minutos
1. ¿Consideras que es importante desarrollar la competencia lectora?	Es importante aprender a leer porque uno aprende para vivir y ser alguien en la vida.	Es importante porque con ella puedo conocer... poner a volar la imaginación para conocer otros lugares lejanos y desconocidos.	Es importante, porque me ayuda a entender lo que en la escuela mis profesores me enseñan.	La lectura nos sirve para que nos vaya bien en la escuela.	Es importante, porque me ayudan a entender las tareas y evaluaciones	Con la lectura puedo conocer muchas más cosas.
2. ¿Qué es lo que más te gusta de saber leer?	No me llama mucho la atención leer, porque me gusta más ver televisión y hacer otras cosas más.	Poder comunicarme con otras personas y dame cuenta de las informaciones que publican en mi colegio o en el pueblo.	No me gusta leer, porque me parece aburrido.	Me gusta muy poquito. Mi mamá es la que siempre me dice que lea y me entrega cualquier libro para que lo lea y apenas veo esa chorrera me da pereza leer.	Casi no me gusta y cuando estoy jugando mi mamá me llama para que lea un rato y eso tampoco me gusta.	Me gusta porque pone a volar mi imaginación.
3. ¿Qué dificultades tienes en el momento leer correctamente?	Que a veces no entiendo lo que leo.	Se me dificulta cuando leo y me encuentro muchas palabras desconocidas porque no logro entenderlo que estoy leyendo.	Me parece difícil leer porque uno lee pero no hace entonación correcta y eso hace que uno no entienda bien lo que le quiere decir a uno la lectura.	Me parece difícil comprender lo que leo.	Tengo dificultad para leer las palabras que nunca había leído.	Me parece difícil leer rápido y entender la lectura.
4. ¿Qué estrategias pedagógicas utilizan tus profesores para	La profesora nos pone a leer los 15 minutos del proyecto de lectura y	Lectura de problemas matemáticos.	Lectura de los 15 minutos de la clase y para responder las	Lectura del libro en los 15 minutos al principio de la clase y	Lectura del libro 15 minutos.	Los 15 minutos de lectura de todos los días.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
AGROPECUARIA
LOS NISPEROS (ACHÍ - BOLÍVAR)

DANE: 213006001088 - NIT: 806013350-3

Aprobada por la Gobernación del Departamento de Bolívar según resolución

N° 0021 DE 30 de Abril del 2007 funcionamiento nivel media técnica Agropecuaria.

REPÚBLICA DE COLOMBIA



DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR
Institución Educativa Técnica Agropecuaria
"Ricardo Castellar Barrios"

Achí - Bolívar
Educación Primaria, Básica y Media Técnica. Aprobada por la
Gobernación de Bolívar a través de la Secretaría de Educación,
Recreación y Cultura según Resolución 151 de Diciembre 29 de 2004.

BUCARÁ

DANE: 11300600761

NIT: 900233408-4

CÓD. ICETES: 694328


TEL: 312613079

Eje 14 B-99 Santa Rosa Domingo

E-mail: educatibuc@bucarcara.gov.co

desarrollar tu competencia lectora?	luego nos hace preguntas de lo que leímos. Casi siempre es igual.		preguntas de los cuestionarios.	luego responder preguntas.		
5. ¿Qué estrategias pedagógicas te gustaría que emplearan tus docentes para el desarrollo de la competencia lectora en el trabajo de aula?	La que más me gustaría que se hiciera es la de trabajar por parejas, para uno poder ayudarse con mi amiguita, pero es que cuando la seño nos dice que nos hagamos en parejas o equipos, yo siempre me hago con mis amiguitas porque los demás hacen desorden, pero la verdad, es que cuando la seño sale a hacer algo por fuera del salón, nosotras nos ponemos a hacer otras cosas diferentes del taller, y mis otros compañeros que son bien desordenados empiezan a jugar muy brusco y cuando llega la seño se embrava y ahí mismo nos dice que nos hagamos en filas, por eso, casi siempre ella nos dicta y no nos deja hacemos en grupitos.	Me gustaría que nos hicieran en equipos con los otros compañeros que también son juiciosos, porque casi siempre el profe nos pone a trabajar individual por el desorden que hacen algunos cuando nos hacemos en equipos. Lo más maluco es que siempre hacemos el trabajo unos y los demás se quedan callados y no ayudan con nada.	Me gustaría que mis profesores hicieran actividades diferentes a los talleres, las evaluaciones, dictados y consultas, porque siempre es lo mismo. Por ejemplo, que nos hicieran en grupos para trabajar con los otros compañeros y que a los más desordenados los pongan a trabajar solos.	Yo creo que sería bueno que trabajáramos en grupos o por parejas, porque a veces uno no le entiende a la profesora pero uno le pregunta a un amiguito y a veces a él uno si le entiende.	A mí me gusta cuando nos ponen a hacer talleres y evaluaciones en parejas, pero a los profesores casi no les gusta, porque hacemos desorden en la clase. Pero si ellos se ponen más serios tal vez nos portemos bien y nos ayudemos a enseñarle a nuestro amiguito.	Me gustaría que los profesores nos pusieran a trabajar talleres y hacer lecturas en grupo, porque a veces uno hay cosas que no entiende, pero cuando está en el grupo, los demás niños le explican a uno hasta que uno entienda.
6. ¿Cuáles son las actividades que más te gustan que se realicen en clase para lograr el desarrollo de la competencia lectora?	A mí me gusta cuando la seño nos saca a leer al patio los 15 minutos de lectura, y también cuando me pone a representar con un dibujo lo que más me gustó y luego explicarlo en el cuaderno.	Me gusta cuando el profe nos lee cuentos o fábulas a todos en el salón.	Me gusta cuando nos ponen a inventar cuentos.	Me gusta cuando la profe nos pone a inventar historias y luego las contamos a nuestros compañeros.	La que más me ha gustado es la de leer el libro que queramos en los 15 minutos de lectura	Me encanta cuando escribimos lo que hicimos en vacaciones.
7. ¿Cuál crees que es la clase que más te gusta?	La de castellano, porque es la clase en la que la	En Ciencias Naturales, Sociales, Matemáticas, castellano, Religión.	En la clase de español, porque es en la que más leemos.	La de matemáticas y español porque es en la que más leemos.	En las clases de sociales y naturales, aunque casi no	Las clases de español y es una de las más difíciles de ganar.

Anexo P: Formato Descripción de la Problemática

 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA LOS NISPEROS (ACHÍ - BOLÍVAR) DANE: 213004001088 - NIT: 806013350-3 <i>Aprobada por la Gobernación del Departamento de Bolívar según resolución N° 0021 OE 30 de Abril del 2007 funcionamiento nivel media técnica Agropecuaria.</i></p>	<p>REPÚBLICA DE COLOMBIA</p>  <p>DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR <i>Institución Educativa Técnica Agropecuaria "Ricardo Castellar Barrios"</i> Achí - Bolívar Educación Primaria, Básica y Media Técnica. Aprobada por la Gobernación de Bolívar a través de la Secretaría de Educación, Barranquilla y Cúcuta según Resolución 153 de Diciembre 29 de 2004.</p>	<p>UNICAR</p>  <p>Maestría en Educación, Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje</p> <p>DANE: 1120000761 NIT: 90022428-6 CÓD. CCPEX: 00030 TEL: 3126158079 Kms 14 P-59 Puerto Santo Domingo www.unicar.edu.co</p>	<p>Universidad de Cartagena Fundada en 1827</p>
---	---	--	--

En este sentido, es oportuno precisar que Giroux (2009) asume el contexto como “el espacio geográfico donde el individuo realiza sus acciones; también contempla las redes de significados-espacios culturales que incluyen elementos históricos, religiosos, sociológicos, ideológicos, etc. - que reconocen y aceptan a los sujetos que comparten un mismo espacio físico”. Es decir, las interacciones que se dan en el proceso de socialización obedecen al contexto en el que se sitúa el individuo, ya sea, de carácter familiar, social, cultural y educativo. Puesto que, cada sujeto desarrolla los procesos de interacción e interpretación de acuerdo a la realidad que le rodea, lo que a su vez repercutirá en sus actuaciones; por ello, un individuo es más competente en la medida en que sus representaciones internas favorecen una mejor actuación sobre su vida.

Por lo tanto, la labor del docente debe orientarse también a la reflexión de sus propios procesos y estrategias de enseñanza, con el fin de descubrir otras posibilidades para sus metodologías y plantear la construcción de prácticas educativas innovadoras para el abordaje de los contenidos de las áreas de conocimiento con un énfasis lúdico y de interés que faculte al estudiante para el autoaprendizaje, teniendo como parajes la pedagogía crítica. Así mismo, el docente es un actor del proceso educativo con habilidades para guiar y dirigir a los estudiantes, para que ellos generen su propio aprendizaje, González García (2005).

En este orden de ideas, las investigaciones nos decían, que urgentemente había que dar un giro de 180°, dándole uso pedagógico desde una didáctica crítica a herramientas propias del contexto, en este caso oralidad y literatura para desarrollar habilidades cognitivas que conlleven a la lectura crítica en los estudiantes, a partir de una pedagogía crítica orientada por el docente.

En la categoría de prácticas pedagógicas y aprendizajes de los estudiantes se evidencia, que existen problemas, que nos lleva a las siguientes reflexiones:

- Las dificultades halladas en el abordaje pedagógico de la lectura crítica, no se pueden atribuir solo al desempeño de los estudiantes. Al docente le corresponde: conocer más a sus estudiantes, identificar sus expectativas, sus contextos personales, familiares y socioculturales; autoevaluarse; tomar conciencia de su propio rol y adoptar los cambios y acciones que considere necesarios; reflexionar sobre cada una de las dificultades, analizarlas e investigar las posibles causas, para, una vez detectadas, implementar acciones de mejoramiento; no puede olvidar que su labor docente debe estar articulada permanentemente a la investigación, ello propicia la cualificación de sus prácticas pedagógicas y, por ende, el aprendizaje de sus estudiantes.
- Es necesario recuperar la motivación por la lectura y el texto escrito, además de desarrollar las competencias comunicativas quien sabe leer, sabe comprender y puede interpretar la visión del



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
AGROPECUARIA
LOS NISPEROS (ACHÍ - BOLÍVAR)

DANE: 21300001088 - NIT: 806133503

Aprobada por la Gobernación del Departamento de Bolívar según resolución
N° 0021 DE 30 de Abril del 2007 funcionamiento nivel media técnica Agropecuaria.

REPÚBLICA DE COLOMBIA



DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR
Institución Educativa Técnica Agropecuaria
"Ricardo Castellar Barrios"
Achi - Bolívar

Licenciación Preescolar, Básica y Media Técnica. Aprobada por la
Gobernación de Bolívar a través de la Secretaría de Educación,
Barranquilla y Cultura según Resolución 153 de Diciembre 29 de 2004.



Ministerio de Educación,
Énfasis en Ciencias Exactas,
Naturales y del Lenguaje



Universidad
de Cartagena
Fundada en 1827

DANE: 11306000761

NIT: 900234094

CÓD. ICYTES: 00020

TEL: 312618078

Rta 14-49 Puerto San Basilio

www.universidadcartagena.gov.co

de Achi Bolívar, debido a la problemática identificada a través de técnicas e instrumentos de Investigación Acción Educativa y Pedagógica que a continuación se dará a conocer:

- ✚ Bajo nivel de desempeño de los estudiantes en las pruebas saber, especialmente en la competencia lectora.
- ✚ Dificultades para hacer inferencias y emitir opiniones frente a un texto leído.
- ✚ El poco valor que se le da al uso de las narraciones que hacen parte de la misma cultura del estudiante.
- ✚ Poco utilización del contexto para formar lectores críticos a partir de su realidad.
- ✚ Prácticas pedagógicas tradicionales.
- ✚ Uso inadecuado del contexto:

A través de los siguientes actos de habla puede evidenciarse lo anteriormente dicho:

-¡A los estudiantes no les interesa la lectura! - ¡les da pereza leer! -¡Se ha perdido el uso de los libros!
¡A los estudiantes les falta compromiso por el estudio!, -¡A los estudiantes les falta demostrar mayor atención, hay muchas distracciones!

El desinterés de los estudiantes, ocasionado por el uso inadecuado de estrategias didácticas que fomenten el gusto y placer por la lectura de su entorno, y a la vez los lleve a un pensamiento crítico, a partir de una pedagogía crítica, dio origen a la necesidad de profundizar en estudios de ámbitos conceptuales de cómo usar el contexto para la transformación de su propia realidad, y de esta manera evitar que los estudiantes lleguen al fracaso escolar.

A esto, también se suma la falta de apoyo y acompañamiento de algunos padres de familia, las prácticas pedagógicas y didácticas inadecuadas por algunos docentes que no responden a las dificultades e intereses de los estudiantes, escasos modelos o ejemplos de hábitos de lectura en la casa, en la escuela y el entorno.

Además de lo anterior, el docente también juega un papel importante en la solución de esta problemática, ya que en sus manos está la responsabilidad de ir transformando la debilidad en una fortaleza, brindándole el valor que le corresponde al mismo contexto sociocultural que vive el estudiante, convirtiendo este recurso en estrategias didácticas y pedagógicas, que sirva para cerrar la brecha que hasta el momento ha tenido la región de la Mojana Bolivarense, debido a que no se le ha dado la verdadera importancia a la riqueza oral que emana de esta cultura.

Anexo Q: (PPA) La Otra Orilla de Macondo



LA OTRA ORILLA DE MACONDO

La educación del siglo XXI exige nuevas competencias y retos. La necesidad de enseñar a leer críticamente es más importante en estos años que siglos atrás, debido a la cantidad de información a la que accedemos diariamente, es por esto que debemos involucrar en nuestra práctica educativa herramientas en donde se enseñe a leer más allá de las líneas de un texto, más allá de una imagen, más allá de una pantalla.

Es por ello, que la lectura es una actividad intelectual que comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad, se mantiene y desarrolla a lo largo de la vida posibilitando crear mundos incomparables e inimaginables, porque al leer se recrean e inventan universos que esa lectura en su relación con el lector lo guiará hacia esos lugares. Asimismo, permite comprender, plantear, fundamentar y exponer pensamientos y posiciones. Además, permite conocer culturas diferentes en las que habitualmente nos desenvolvemos aumentando así el bagaje cultural. En fin, habilita otras posibilidades y actividades en las que hay vía abierta, ya que la lectura es una acción necesaria e imprescindible en el diario vivir de la persona, porque es una herramienta extraordinaria que trabaja procesos mentales, tales como el juicio, el análisis, el espíritu crítico, la reflexión, la atención y concentración, que permiten mejorar las condiciones personales, intelectuales, sociales y de relación con el contexto sociocultural.

Pensando en la labor del maestro en la Colombia profunda, en este país, tierra de todos y de nadie, explorando el universo de saberes, nos ubicamos en el punto de mirada, La Otra Orilla de Macondo, es un proyecto que nace debido a los débiles procesos en la orientación de la enseñanza para el desarrollo de las competencias comunicativas, específicamente en los procesos lectores, trayendo como consecuencia la desmotivación y apatía por la lectura.

Por lo anterior, nace este proyecto, que se convirtió en un recorrido guiado por los asideros de la literatura y las investigaciones fantásticas, donde el visitante se deja cautivar por la magia de la ruta mágica desde la que sin ser percibido, nos enseña que la figura del maestro es esencial para enseñar a las personas a convivir en su territorio, con los otros, con nosotros. Una realidad abstracta, que



En este sentido, es oportuno precisar que Giroux (2009) asume el contexto como "el espacio geográfico donde el individuo realiza sus acciones; también contempla las redes de significados-espacios culturales que incluyen elementos históricos, religiosos, sociológicos, ideológicos, etc. - que reconocen y aceptan a los sujetos que comparten un mismo espacio físico". Es decir, las interacciones que se dan en el proceso de socialización obedecen al contexto en el que se sitúa el individuo, ya sea, de carácter familiar, social, cultural y educativo. Puesto que, cada sujeto desarrolla los procesos de interacción e interpretación de acuerdo a la realidad que le rodea, lo que a su vez repercutirá en sus actuaciones; por ello, un individuo es más competente en la medida en que sus representaciones internas favorecen una mejor actuación sobre su vida.

Por lo tanto, la labor del docente debe orientarse también a la reflexión de sus propios procesos y estrategias de enseñanza, con el fin de descubrir otras posibilidades para sus metodologías y plantear la construcción de prácticas educativas innovadoras para el abordaje de los contenidos de las áreas de conocimiento con un énfasis lúdico y de interés que faculte al estudiante para el autoaprendizaje, teniendo como parajes la pedagogía crítica. Así mismo, el docente es un actor del proceso educativo con habilidades para guiar y dirigir a los estudiantes, para que ellos generen su propio aprendizaje, González García (2005).

En este orden de ideas, las investigaciones nos decían, que urgentemente había que dar un giro de 180°, dándole uso pedagógico desde una didáctica crítica a herramientas propias del contexto, en este caso oralidad y literatura para desarrollar habilidades cognitivas que conlleven a la lectura crítica en los estudiantes, a partir de una pedagogía crítica orientada por el docente.

En la categoría de prácticas pedagógicas y aprendizajes de los estudiantes se evidencia, que existen problemas, que nos lleva a las siguientes reflexiones:

- Las dificultades halladas en el abordaje pedagógico de la lectura crítica, no se pueden atribuir solo al desempeño de los estudiantes. Al docente le corresponde: conocer más a sus estudiantes, identificar sus expectativas, sus contextos personales, familiares y socioculturales; autoevaluarse; tomar conciencia de su propio rol y adoptar los cambios y acciones que considere necesarios; reflexionar sobre cada una de las dificultades, analizarlas e investigar las posibles causas, para, una vez detectadas, implementar acciones de mejoramiento; no puede olvidar que su labor docente debe estar articulada permanentemente a la investigación, ello propicia la cualificación de sus prácticas pedagógicas y, por ende, el aprendizaje de sus estudiantes.
- Es necesario recuperar la motivación por la lectura y el texto escrito, además de desarrollar las competencias comunicativas quien sabe leer, sabe comprender y puede interpretar la visión del

Anexo R: Descripción del Proyecto



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
AGROPECUARIA
LOS NISPEROS (ACHÍ - BOLÍVAR)**
DANE: 213006001088 - NIT: 806613330-3
*Aprobada por la Gobernación del Departamento de Bolívar según resolución
Nº 0021 DE 30 de Abril del 2007 funcionamiento nivel medio técnica Agropecuaria.*

REPÚBLICA DE COLOMBIA



DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR
*Institución Educativa Técnica Agropecuaria
"Ricardo Castellar Barrios"*
Achí - Bolívar
Licenciación Promoción, Nivel y Medio Técnico, Aprobada por la
Gobernación de Bolívar a través de la Secretaría de Educación,
Recreación y Cultura según Resolución 151 de Diciembre 29 de 2004.



Maestría en Educación.
Énfasis en Ciencias Exactas,
Naturales y del Lenguaje

**Universidad
de Cartagena**
Fundada en 1827

Comunicativas	<p>Valora el diálogo, la concertación, la deliberación desde los diferentes medios que utiliza para expresar sus pensamientos, sentimientos, emociones y opiniones.</p> <p>Fortalece la ética de la comunicación a partir de la fórmula</p>
Creativa	<p>Usa adecuadamente los recursos del medio para escuchar relatos, acontecimientos de la cultura donde se desenvuelve.</p> <p>Aplica estrategias didácticas para leer comprensivamente y de una manera crítica.</p>
Creadora	<p>Circula saberes a través del habla y escucha de sucesos o hechos reales. (mitos, leyendas, fotografías, entre otros)</p>
Praxeológica	<p>Soluciona situaciones de su cotidianidad haciendo uso racional de los recursos propios del contexto.</p>

**DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO / ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS/
ACCIONES DESARROLLADAS**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
AGROPECUARIA
LOS NÍSPEROS (ACHÍ - BOLÍVAR)**
DANE: 21000401088 - NIT: 604013304-3
*Aprobada por la Gobernación del Departamento de Bolívar según resolución
N° 0021 OE 30 de Abril del 2007 funcionamiento nivel media técnica Agropecuaria*

REPÚBLICA DE COLOMBIA



DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR
**Institución Educativa Técnica Agropecuaria
"Ricardo Castellar Barrios"**
Achí - Bolívar
Educación Preescolar, Básica y Media Técnica. Aprobada por la
Gobernación de Bolívar a través de la Secretaría de Educación,
Recreación y Cultura según Resolución 153 de Diciembre 20 de 2004. www.itecaboibolivar.org.co



Maestría en Educación.
Enfoque en Ciencias Exactas,
Naturales y del Lenguaje

**Universidad
de Cartagena**
Fundada en 1827

mundo que presenta un texto al igual que puede participar para hacer uso de esos conocimientos.

<p>INTERDISCIPLINARIEDAD</p> <p>encuentros pedagógicos</p> <p>articulados al proyecto</p>	<p>Ciencias sociales</p> <p>Lengua Castellana</p> <p>Ética y valores</p> <p>Catedra para la paz</p> <p>Investigación Educativa</p>
--	--

3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

<p>Objetivo general</p>	<p>Fomentar lectores críticos, a partir de una pedagogía crítica, a través de estrategias didácticas, que dinamicen el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de los grados quinto y octavo de las I.E.T.A. Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios</p>	<p>Objetivos específicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar instrumentos de investigación, para recoger la información. • Caracterizar el desarrollo de competencias lectoras en el ejercicio de las prácticas de aula. • Utilizar estrategias didácticas para el desarrollo de competencias lectoras en el aprendizaje de los estudiantes a través de la pedagogía crítica. • Utilizar el contexto como uso pedagógico para el fortalecimiento de la lectura crítica
--------------------------------	---	-------------------------------------	--

COMPETENCIAS

Referencias.

Alberich Mistar, T. (2008). *IAP, mapas y redes sociales: desde la investigación a la intervención social*. *Postularía*, 8 (1).

Alcaldía de Achi Bolívar. (2016-2019). *Plan de Desarrollo Municipal de Achi Bolívar*. Achi, Bolivar, Colombia.

Alemany Bay, Carmen. (1997). *Poética coloquial hispanoamericana*, Alicante, Universidad de Alicante .

Almaguer, T. y Elizondo A. (1998). *Fundamentos Sociales y Psicológicos de la Educación*. Trilla, México.

Rodríguez, V. (2009). *El cine y otras miradas. Contribuciones a la educación y a la cultura audiovisual. : Comunicación social*. Sevilla, España.

Andrade, M y Muñoz. (2012). La didáctica crítica: una opción pedagógica para la universidad de hoy. *Revista de investigaciones UNAD*.

Anonimo. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: España.

Arias, G. (2004 a 2012). Educación rural y saberes campesinos en Tierradentro Cauca: Estudio del proceso organizativo de la Asociación Campesina de Inzá Tierradentro (ACIT). Universidad Nacional de Colombia.

Arum, G. (2007). *Stratification in Higher Education A Comparative Study*. Stanford C.A., Stanford University Press.

Ausubel, D. (1983). *Teoría del Aprendizaje Significativo. Introducción a los conceptos actuales. En apoyo a la docencia.* U.A.M.I. Casa abierta al tiempo. Universidad Autónoma Metropolitana.

Badilla, I. A., L., R. R., & Rojas, K. (2014). Estrategias didácticas para promover la autorreflexión de la praxis en los procesos de formación docente. *Revista Electrónica Educare*, 209-231.

Badilla, I., R. A., & Rizo, L. &. (2017). *Estrategias didácticas para promover la autorreflexión de la praxis en los procesos de formación docente.* *Revista Electrónica Educare*, 18(2),.

Balbi, A. (2009). *La perspectiva crítica en la configuración de una educación emancipatoria.* Puerto Ordaz, Venezuela: Publicaciones Fondo Editorial UNEG. Puerto Ordaz, Venezuela.

Ballester, A. (2002). "El aprendizaje significativo en la práctica. Cómo hacer el aprendizaje significativo en el aula". . (D. 1. 1838-2002., Productor) Obtenido de Pensamientos Estrategicos: www.pensamientoestrategico.com.

Barnechea, M., González, E. & Morgan, M. (1992). *Propuesta de Método de Sistematización". Taller Permanente de Sistematización-CEAAL.* Lima, Peru.

Barrows, H. (1986). *Taxonomy of problem-based learning methods, en Medical Education.*

Bazdresch. (2000). *Vivir la educación, transformar la práctica.* México: Textos educar-Educación Jalisco.

Bazdresch, M. (2004). *Educación y pobreza: una relación conflictiva*

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/pobreza/parada.pdf>

Benavides C; & Tovar N. . (2017). *Estrategias Didácticas de Enseñanza de Comprensión Lectora 1 Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto.*

Benavides, M. (2008). *Caracterización de sujetos con talento en resolución de problemas de estructura multiplicativa. Tesis de doctorado.* . Granada, Universidad de Granada, España.

Benavides C, Tovar N. (2017). *Estrategias Didácticas de Enseñanza de Comprensión Lectora 1 Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto.*

Benito, A. Y. (2005). *Nuevas claves para la docencia universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior.* . Madrid: Narcea.

Boix, R. (2004). *La escuela rural: funcionamiento y necesidades. Madrid.* Madrid: Praxis.

Bourdieu, P. (2001). *Langage et pouvoir symbolique, París,* . Paris: Seuil/Points.

Bruno Moro, O. A. (2008). “*El perfil de los elementos estructurales de la región de la Mojana*”, *Gobernación de Bolívar (Comp.), en Plan de acciones regionales prioritarias para el desarrollo sustentable de La Mojana, Articulación de iniciativas regionales para estructurar.* Cartagena, , Colombia (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo): PNUD.

- Caracol. (20 de 05 de 2018). *www.caracol.com.co*. Obtenido de Caracol:
www.caracol.com.co/emisora/2018/05/20/cartagena/1526832549_732726.html
- Cassany. (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Paidós.
- Cassany D. (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. . Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. España, Barcelona-Paidos.
- Cassany, D.; Luna M. & Sanz, G. (1997). *Enseñar Lengua*. . Barcelona: Editorial Graó.
- Cassirer. (1945). *Antropología Filosófica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Chance. (1986). *Thinking in the classroom. A survey of programs*. New York. Teachers College. . (C. University, Ed.) Colombia.
- Chance. (1986). *Thinking in the classroom. A survey of programs*. New York. Teachers College. Columbia University.
- Collie, J. y. (2002). *Literature in the Language Classroom: A Resource Book of Ideas and Activities*. Cambridge: Cambridge University Press. .
- Colombia Turismo Web. (1993). *www.colombiaturismoweb.com*. Recuperado el 20 de Septiembre de 2018, de Colombia Turismo:
<http://www.colombiaturismoweb.com/DEPARTAMENTOS/BOLIVAR/MUNICIPIOS/ACHI/ACHI.htm>
- Conturssi E.; Ferro F. (2000). *La narración. Usos y teorías*. Bogotá, Colombia.

Creative drama in the classroom. New York: Longman. (1990).

Cruz, B. A. (2005). *Nuevas claves para la docencia universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid, España.

Cruz; Fernandez; & Lopez . (2011). *La formación de los profesionales de la Educación ante los retos de la Educación Superior Contemporánea*. La Habana: Educación Cubana.

De Miguel, M. (s.f.). *Metodologías de enseñanza para el desarrollo de competencias. Orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid, Alianza, España.

DeWalt, Kathleen, R., & Billie, &. (2002). *Participant observation: a guide for fieldworkers*. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.

Díaz , F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*.

Díaz M & Morales R. (2014). Obtenido de La música como recurso pedagógico en la edad preescolar.:

file:///C:/Users/Docente%20Ibero/Downloads/DialnetLaMusicaComoRecursoPedagogicoEnLaEdadPreescolar-4997162%20(1).pdf.

Díaz, B. F. (2005). *Desarrollo del currículo e innovación: Modelos e investigación en los noventa*. (Vol. 27 N 107). México: Perfiles educativos.

Díaz, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*.

Díaz, M. y. (2014). *La música como recurso pedagógico en la edad preescolar*. .
Obtenido de

file:///C:/Users/Docente%20Ibero/Downloads/DialnetLaMusicaComoRecursoPedagogicoEnLaEdadPreescolar-4997162%20(1).pdf.

Duarte, J. (2003). *Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual*. Revista estudios pedagógicos, 97-113.

El Tiempo. (29 de Diciembre de 1995). "(Archivo digital periódico El Tiempo, "Las Farc se tomaron a Achí Bolívar". *Las Farc se tomaron a Achí Bolívar*. Recuperado el 12 de 08 de 2019, de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-494773>)

Elder, L. y. (2003). *Cómo leer un párrafo y más allá de este. El arte de la lectura minuciosa*. Sonoma State University: Foundation for Critical Thinking. . Obtenido de Recuperado en www.criticalthinking.org

Elliot, J. (1997). *La investigación – acción en educación*. Madrid: Morata.

Elliot, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata.

Elliott, J. (2000). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid: Morata.

Erazo, O. (2011). *El rendimiento académico, un fenómeno de múltiples relaciones y complejidades*. *Revista Vanguardia Psicológica, Vol. 2 Núm. 2*, 144-173.

Escobar, L. (2013). *Diseño de una propuesta para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de segundo a cuarto año de educación básica. Trabajo de grado, Maestría en Gerencia Educativa, Universidad Andina Simón Bolívar*. Quito, Ecuador.

Escobar, L. (2013). *Diseño de una propuesta para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de segundo a cuarto año de educación básica. Trabajo de grado, Maestría en Gerencia Educativa, Universidad Andina Simón Bolívar*, Quito, Ecuador.

Fals , B. (1987). *"La aplicación de la búsqueda de acción participativa en América Latina"*. International Sociolog.

Fals Borda, O. (1992). *La ciencia y el pueblo: nuevas reflexiones"*, en M. C. Salazar (ed.), *La investigación–acción participativa: inicios y desarrollos*, . Bogotá: Editorial Popular.

Fals, B. O. (1987). *Algunos ingredientes básicos. En Acción y Conocimiento. Como romper el monopolio con investigación-acción participativa CINEP*. Santafé de Bogotá.

Farías D. y Rojas. (2010). Estrategias lúdicas para la enseñanza de la matemática en estudiantes que inician estudios superiores. Recuperado de <https://goo.gl/yKqmVF>.

Paradigma, 31(2).

Fernández, A. (2011). *Pedagogía Crítica: Una perspectiva en el aula de clase desde la literatura de ciencia ficción categoría: EL OTRO*. Informe proyecto de Investigación.

Recuperado el 25 de Noviembre de 2018. Disponible en:

<http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/10901/6021/1/FernandeztovarAngelicaMaria.pdf>

Ferreira F. H. G. y Meléndez. (2012). *Desigualdad de Resultados y Oportunidades en Colombia: 1997-2010 Documento elaborado para la Misión de Movilidad y Equidad en Colombia, Departamento Nacional de Planeación*.

Ferreiro. (2007). (citado por Treviño, Pedroza, Pérez, Ramírez y Ramos, 2007).

Ferreiro, A. (1946). *La enseñanza primaria en el medio rural*. . Montevideo: Ceibo.

Fierro, C. F. (2010). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. . Barcelona: Paidós.

- Fons, E. (2004). *Leer y escribir para vivir*. . Barcelona: Grao.
- Freire. (1970). *Pedagogía del oprimido*. (21ª Ed. Madrid. España: Siglo XXI Ediciones S.A.). (21 ed.). Madrid: Ediciones S.A.
- Freire. (2005). *Freire, P. (2005). Pedagogía del oprimido*. México: Editores.
- Freire P. (1999). *Pedagogía del Oprimido*, . México, : Siglo Veintiuno.
- Freire. (1970). *Pedagogía del oprimido*. (21ª Ed. Madrid. España: Siglo XXI Ediciones S.A.).
- Freire, P. (2002). *La educación como práctica de la libertad*,.
- Freire, P. (1968). *La alfabetización funcional en Chile*. UNESCO.
- Freire, P. (1972). *El mensaje de Paulo Freire. Teoría y práctica de la liberación*. Madrid: INODEP.
- Freire, P. (1976). *Educación y cambio Buenos Aires Comisión Ecuménica Latinoamericana de Educación (Celadec)*. Buenos Aires: Celadec.
- Freire, P. (1978). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI.
- Freire, P. (1980). *El mensaje de Paulo Freire*.
- Freire, P. (1999). *Pedagogía da autonomia- saberes necesarios a prática educativa*, Paz e Terra, Sao Paulo.
- Fullan, M. (2002). *Las fuerzas del cambio. Explorando las profundidades de la reforma educativa*. . Madrid: Akal.
- Galvis, L. (2006). *Las niñas, los niños y los adolescentes. Titulares activos de derechos. Mirada a Latinoamérica*. . Bogotá: Ediciones Aurora.

García, G. (2014). *Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. Educación y Desarrollo*. . Obtenido de www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/antecedentes/29/029_Garcia.pdf

García, S., Maldonado, D., Perry, G. E., Rodríguez, C., & y Saavedra, J. E. (2014). *Tras la excelencia docente: ¿Cómo mejorar la calidad de la educación para todos los colombianos? Bogotá: Fundación Compartir*.

Ghiso, A. (1998). De la practica singular al diálogo con lo plural. Aproximaciones a otros tránsitos y sentidos de la sistematización en épocas de globalización. (Corporación universitaria Luís Amigó). *Revista Funlam*.

Ghiso, A. (1998). *De la Práctica Singular al Diálogo con lo Plural: Aproximaciones a otros tránsitos y sentidos de la Sistematización en épocas de globalización*. . Obtenido de www.cepalforja.org/sistem/bvirtual/?p=661

Ghiso, A. (2008). La sistematización en contextos formativos universitarios. . *Revista Internacional del Magisterio*, 33.

Giroux H. (2000). *Los profesores como intelectuales. En Escuela Pedagógica Experimental (Ed.), Planteamientos en educación: la evaluación y la formación de maestros (pp.)*:Centro de Impresión Digital Cargraphics. Bogotá.

Gomis, M. y. (s.f.). *Tendencias actuales en la enseñanza del español como lengua extranjera. I. Actas del Quinto Congreso Internacional de ASELE. Málaga: Universidad de Málaga. Málaga*.

González. (2011). *Umbral de indolencia. Educación sombría y justicia indiferente. Manizales: Universidad de Manizales*.

González J & González M. (2015). *Conflicto, postconflicto y "desconflictivización" en la escuela colombiana*. Bogotá, Códice.

González Trujillo, M. (2005). *Comprensión lectora en niños: morfosintaxis y prosodia en acción. Tesis doctoral. Departamento de psicología evolutiva y de la educación. Universidad de Granada*. Granada.

González, G., & Alberto., & M. (2001). (2011). *Umbrales de indolencia. Educación sombría y justicia indiferente. Universidad de Manizales*. Manizales.

Grass, G. (1999). *Declaraciones realizadas en Oviedo (España) al recoger el Premio Príncipe de Asturias, procedentes del archivo de texto (EFEDATA) de la Agencia EFE*. .

Grimaldi, N. (2000). *Citado por Urpí, Carmen. La virtualidad educativa del cine a partir de la teoría fílmica de Jean Mitry. Navarra: ediciones universidad de Navarra, S.A.*

Guevara. (2002)¿Homogeneizar o diversificar? Dilema del educador crítico, en Contexto Educativo Año III, No. 20, disponible en URL:<http://contexto-educativo.com.ar/>

Hernández G. (1998). *Paradigmas de la psicología de la educación* . México, Paidós.

Husen, T., & Postlethwaite, T. N. (1989). *Enciclopedia Internacional de la Educación*. Editor Ministerio de Educación y Ciencia. (Vols. Vol 1, cap 2).

Infante F. . (2001). *La resiliencia como proceso: Una revisión de la literatura reciente. En: Melillo, A. y otros. Resiliencia*. Buenos Aires, Paidós., Argentina.

Informe por colegio ISCE (2016, 2017, 2018) IETAS Los Nísperos y Ricardo Castellar Barrios Achí Bolívar. (s.f.). 2017.

Jara. (1998). *El aporte de la sistematización a la renovación teórico-práctica de los movimientos sociales*. Recuperado el 15 de 03 de 2017, de www.alforja.or.cr/sistem

Jara. (2002). El Desafío Político de aprender de nuestras prácticas.

Ponencia presentada en el evento inaugural del Encuentro Internacional sobre Educación Popular y Educación para el Desarrollo,

Vitoria, País Vasco. (Biblioteca virtual).

Jara, H. O. (2001). *Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias*. Centro de Estudios y Publicaciones ALFORJA. Costa Rica.

Jara, Ó. (1998). *Para sistematizar experiencias*. Centro de Estudios y Publicaciones . ALFORJA. San José.

Jara, O. (1994). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. Obtenido de www.cepalforja.org/sistematizacion [Consulta: 2015, enero 28]

Jara, O. (1994). *Para Sistematizar Experiencias*. Alforja. . Costa Rica .

Jara, O. (1994). Sistematización de experiencias, investigación y evaluación: aproximaciones desde tres ángulos. (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)). *Revista Educación Global Research*. Obtenido de <http://educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/02A-JaraCastellano.pdf>

José, N., & Torres, A. (1999). *Ciudad educativa y pedagogías urbanas*. Aportes. N° 45. . Santafé de Bogotá: Dimensión Educativa.

Jurado. (1994). Bajtin-Voloshinov para el estudio del lenguaje y la literatura en la educación básica" . En: México. Universidad Nacional Autónoma de México

- Jurado F. . (2008). *La formación de lectores críticos desde el aula*. Obtenido de www.rieoei.org/: <http://rie46a05.htm#>
- Jurado Valencia, F. (2000). *Seminario La aventura semiótica Lectura, incertidumbre, escritura*. Bogotá.
- Kamii K. . (1982). *La autonomía como finalidad de la educación. En: El número en la educación preescolar*. Madrid: Visor.
- Kawulich, B. (2005). *Participant Observation as a Data Collection Method. Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research*, 6 (2). . Obtenido de Recuperado de: <<http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998>>.
- Kragan. (1991). *Communication in Small Group Discussions* West Publishing Company.St, Paul USA.
- Krueger, R. A. (1991). *El grupo de discusión: guía práctica para la investigación aplicada*. . Madrid: Pirámide: Kragan.
- Ladrón de Guevara, M. (1985). *La lectura. México: Secretaría de Educación Pública [SEP]-Ediciones* . Mexico: El Caballito.Ladrón.
- Larrosa J. (s.f.). *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación. Fondo de Cultura Económica*. México.
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. . Barcelona: Graó.
- Latorre, A. (2007). *La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, España: Grao.

Lewin, K. (1946). *Action research and minority problems*. *Journal of Social Issues*, 2,.

Lewin, K. (1992). *La investigación acción y los problemas de las minorías*. En Salazar .

Llaga Domínguez, C. (2007). *Cultura popular tradicional: exploración entre la fronda del término*. *Casa del Caribe*, 1. . Obtenido de http://www.archivocubano.org/pdf/cultura_popular_tradicional.pdf

Lomas, C. (1999). «*Lengua y medios de comunicación de masas*», en *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona: Paidós.

López, G. (2013). *Pensamiento crítico en el aula*. *Docencia e Investigación*.

Luna, & Rodríguez, (2008). *Lecciones aprendidas*. BID. Sector de Conocimiento y Aprendizaje. Recuperado el 25 de marzo de 2018, de https://publications.iadb.org/handle/11319/3855?scope=123456789/11&thumbnail=false&order=desc&rpp=5&sort_by=score&page=0&query=lecciones&group_by=none&etal=0.

M., V., & J.L. & Aguilar, Y. (2004). *La configuración de la apatía*. *Seminario de Investigación*. Toluca (México), 6-30 de enero (paper).

Martínez, M. (2009). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. . México: Trillas.

Matte., C. C. (2 de Septiembre de 1994). *La Educación es tarea de todos*. En. *Revista de Educación MINEDUC* , N° 220.

Mejía, M. (2015). *La sistematización empodera y produce saber y conocimiento sobre la práctica desde la propuesta para sistematizar la experiencia de habilidades para la vida*. IdeaZ. Quito Ecuador.

Mejía J. (2014). *La Educación Popular: Una construcción colectiva desde el Sur y desde abajo Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas*.

Mejía, M. (2010). Las pedagogías críticas en tiempos de capitalismo cognitivo. Cartografiando las resistencias en educación. Ponencia al Congreso de Maestros Gestores. Medellín. 2008. Publicado en: revista Aletheia, volumen 2, No.2 (2010). Colombia. CINDE. 2010. Página 47. Disponible en internet en <http://aletheia.cinde.org.co/index.php/aletheia/issue/view/9/showToc> Consultado 28 de febrero de 2019.

MEJÍA, M. (2005). *Educación popular hoy en tiempos de globalización*. . Bogotá: Aurora.

Mejía, M. R. (2012). *Educaciones y pedagogías críticas desde el sur. Cartografías de la Educación Popular*. . Bogotá: Editorial Magisterio.

Mejía. M. (2015). *La sistematización empodera y produce saber y conocimiento sobre la práctica desde la propuesta para sistematizar la experiencia de habilidades para la vida*. IdeaZ. Quito, Ecuador.

Millán, N. R. (18 de 03 de 2013). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. . *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 109-133. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65219151007>>

Ministerio de Cultura. (2008). *Ruta de apreciación cinematográfica*. . Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional (2015). Plan Nacional de lectura y escritura “Leer es mi cuento”. Recuperado el 17 de Julio de 2015. Disponible en:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-317418.html>

Ministerio de Educación. (2006). *Formar en Lenguaje: apertura de caminos para la interlocución. Estándares Básicos de competencias en lenguaje*. Bogotá, Colombia.

Ministerio De Educación Nacional (Men). (2002-2006). www.mineduacion.gov.co.

Obtenido de Ministerio de educación Nacional: <<http://>

www.mineduacion.gov.co/1621/article-85273.html>.

Ministerio De Educación Nacional (MEN), República de Colombia. (2003). *La revolución educativa. Plan Sectorial 2002-2006*. Obtenido de <<http://>

www.mineduacion.gov.co/1621/article-85273.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Plan Nacional de lectura y escritura “Leer es mi cuento”*. . Recuperado el 17 de 07 de 2015, de

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-317418.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Programa Todos Aprender (2018). Estrategias para la comprensión lectora*. . Bogotá D. C. , Colombia.

Morales, P. & Landa, V. (2004). *Aprendizaje basado en problemas, en Theoria* (Vol. 13).

Morales, J. (2017). *Pensamiento crítico y lectura en ciencias sociales. Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*, 8(2), 265- 282.

Morgan, G. (1990). (1990). *Imágenes de la organización*. . Madrid: Rama.

Morote P. (1990). *Las leyendas según su valor didáctico*. Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio.

Morote, P. (1990). *Las leyendas según su valor didáctico*. Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio.

Murillo, R. (2005). La literatura en la escuela Costarricense. Algunas reflexiones. , . *Revista electrónica actualidades investigativas en educación*, vol.5. (N o.002).

Naranjo, & Torres, &. (1999). Naranjo, José y Torres, Alfonso (comp.). (1999): Ciudad educativa y pedagogías urbanas. Aportes. N° 45. Santafé de Bogotá, Dimensión Educativa, 1996

Nussbaum, & Tuson, y. (1999). Procédures d'évitement des difficultés de langue dans l'interaction entre apprenants, Cicurel, F. y D. Véronique (eds.): Discours, action et appropriation des langues. París. Presses de la Sorbonne Nouvelle. Una primera versión de este texto puede consultarse en <http://www.hexo.fr/aep/focal> con el título: Communiquer suffit ou de l'abandon du traitement des problernes de langue dans l'interaction entre apprenants. Colloque International "Acquisition d'une langue étrangère: perspectives et recherches". París.

OECD. (2013). *Pisa 2012 Results: What Students Know and Can Do - Student Performance in Mathematics, Reading and Science (Volume I): PISA*. OECD Publishing.

OECD PISA. (2012-2013). Results: What Students Know and Can Do - Student Performance in Mathematics, Reading and Science (Volume I): PISA, OECD Publishing.

Rodríguez, V. (2014). Ambientes de Aprendizaje. *Ciencia Huasteca*, 2 No. 4.

Orozco. (2011). La condición comunicacional contemporánea: desafíos latinoamericanos de la investigación de las interacciones en la sociedad red. En N. Jacks (Coord.), *Análisis de la recepción en América Latina: un recuento con perspectivas a futuro* (pp. 377-408). Ecuador: CIESPAL.

Orozco Martínez, J. L. (2001). “Análisis de la cadena productiva del tequila.” . Año 4, época 1. *Revista electrónica Mercadotecnia Global, No. 25*. Obtenido de http://www.mktglobal.iteso.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=424&Itemid=117]

Ortega, P. (2014). *Pedagogía Crítica en Colombia: Un estudio en la escuela de sectores populares. Sophia, 10*. Recuperado el 19 de 10 de 2015, de <http://revistas.ugca.edu.co/index.php/sophia/article/view/255/371>

Ortega, P. (2014). *Pedagogía Crítica en Colombia: Un estudio en la escuela de sectores populares. Sophia, 10, 50-63*. Recuperado el 19 de octubre de 2015. Disponible en: <http://revistas.ugca.edu.co/index.php/sophia/article/view/255/371>

Ospina, H. (1999). *Educación, el desafío de hoy: construyendo posibilidades y alternativas. Cooperativa Editorial Magisterio*.

Petit, M. (2012). Génesis y evolución de los conceptos de cultura y diversidad desde los acuerdos de la omc (1994) hasta la Convención de la Unesco sobre diversidad cultural (2005). *Revista de Estudios Políticos, nueva época,*, 209-239.

Piaget, J. (1978). *Psicología del niño. Madrid,* . España: Morata.

Quiroga. (1997). *El Proceso educativo según Paulo Freire y Enrique Pichon-Rivière. Plaza y Valdes,*. San Pablo , Brasil.

Ramírez, Rojas, & Rizo, &. (2014). *Estrategias didácticas para promover la autorreflexión de la praxis en los procesos de formación docente*. Revista Electrónica Educare, 18(2), 209-231.

doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.18-2.11>

Raúl, G. (2002). *¿Homogeneizar o diversificar? Dilema del educador crítico*, en *Contexto Educativo Año III*, (Vol. 20). Obtenido de <http://contexto-educativo.com.ar/>

Real Academia Española. (s.f.). Obtenido de <https://www.rae.es>

Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española (22.aed.)*. Madrid, España.

Revista Semana. (2018). Alarmas de Hidroituango suenan hasta el sur de Bolívar. Obtenido de www.semana.com/nacion/articulo/alerta-en-bolivar-y-sucre-por-emergencia-en-hidroituango/569586

Rodríguez. (2013). Educación popular en la historia reciente en Argentina y America Latina. Aportes para balance y prospectiva. Buenos Aires: APPEAL.

Rodríguez, V. (2014). *Ambientes de Aprendizaje*. Revista Ciencia Huasteca, Vol. 2 No. 4.

Sánchez, E. (1993). *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid: Santillana.

Schön D. . (1983). *The reflective practitioner: How professionals think in action*. New York: Basic Books.

Schön, D. (1983). *The reflective practitioner: How professionals think in action*. . New York: Basic Books.

Schon, D. (1991). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. . Madrid.

Sitman, & Lerner. (1996). “*Literatura hispanoamericana: herramienta de acercamiento cultural en la enseñanza del español como lengua extranjera*”.

Solé I. . (2001). *Estrategias de lectura. 12 ed. ICE de la Universidad de Barcelona*. Barcelona, España.

Solé I. (1994). *Estrategias de lectura*, . Barcelona, España: Grao.

Solé I. (1997). *Estrategias de lectura*. España: Grao.

Solé I. (2002). *Estrategias de lectura*. España: Grao.

Treviño, E., Pedroza, H., Pérez, G. R., P. R., & Treviño, G. (2007). *Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria*. . México: INEE.

UNESCO. (1998). *Declaración Mundial Sobre La Educación Superior En El Siglo XXI: Visión Y Acción*. Obtenido de http://www.Unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm [Consultado 2002, enero 10].

UNICEF . (s.f.). *Un enfoque de la Educación Para Todos basada en los Derechos Humanos*. . Nueva York/París UNICEF/UNESCO.

Universidad Nacional de Cuyo . (Mayo de 2007). *Ponencia presentada en I Jornadas Nacionales, II Jornadas Regionales y VI Jornadas Institucionales de Investigación Educativa, Mendoza, Argentina*. Recuperado el 2019, de [www.feeye.uncu.edu.ar: http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area4/Practica%20y%20residencia/029%20-%20Wohning%20-%20UN%20San%20Luis.pdf](http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area4/Practica%20y%20residencia/029%20-%20Wohning%20-%20UN%20San%20Luis.pdf)

Valdez M., J.L. y Aguilar, Y. (2014). La configuración de la apatía. Seminario de Investigación. Toluca (México), 6-30 de enero (paper).

Vargas L. (1994). *Sobre el concepto de percepción Alteridades*, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa Distrito Federal, México. Vielle, Jean Pierre. *Enciclopedia general de la educación*. Editorial Oceano. Tomo N°02. (Vol. 4). Barcelona, España.

Vielle, J. P. (1989). *Enciclopedia general de la educación*. . Barcelona España: Editorial Oceano. Tomo N°02.

Vigotsky, L. (1962). *La imaginación y el arte en la infancia*. . Madrid: Akal.

Vigotsky, L. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. . Madrid: Crítica Grijalbo.

Vygotsky. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*, Cambridge, MA: Harvard University Press.

Weinberger DA, F. S. (1989). *Social-emotional adjustment in older children and adults 11 External validation of subdimensions of distress and restraint*.). *Manuscript submitted for publication*. .

Wöhning, C. (2007). *Práctica, formación y subjetividad*. Ponencia presentada en I Jornadas Nacionales, II Jornadas Regionales y VI Jornadas Institucionales de Investigación Educativa, Mendoza, Argentina, Universidad Nacional de Cuyo. . Obtenido de <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area4/Practica%20y%20residencia/029%20-%20Wohning%20-%20UN%20San%20Luis.pdf>

Zavala, V. (2002). *Desencuentros con la escritura. Escuela y comunidad en los andes peruanos*. Lima, Perú: Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú. Lima, Perú.