

INFORME DE SISTEMATIZACIÓN

**INCIDENCIA DE LAS JORNADAS PEDAGÓGICAS “PLANTAS SANADORAS”, EN
EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LA DIDÁCTICA RURAL, EN LA
I.E. JOSÉ ISABEL GONZÁLEZ**

Maestría en Educación con énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje

Santy Dalit Arteaga López

Tania Angélica Murillo García

Tomás Lorenzo Ballesteros Ortega

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

CARTAGENA DE INDIAS, 2019

INFORME DE SISTEMATIZACIÓN

**INCIDENCIA DE LAS JORNADAS PEDAGÓGICAS “PLANTAS SANADORAS”, EN
EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LA DIDÁCTICA RURAL, EN LA
I.E. JOSÉ ISABEL GONZÁLEZ**

Maestría en Educación con énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje

Santy Dalit Arteaga López

Tania Angélica Murillo García

Tomás Lorenzo Ballesteros Ortega

**Trabajo de grado como requisito para obtener el título de Máster en Educación con
énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje**

Tutora:

Dra. Liliana María Durango Llorente

Magister en Administración y Planificación Educativa

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

CARTAGENA DE INDIAS, 2019

NOTA DE ACEPTACIÓN

Jurado

Jurado

Cartagena de Indias, agosto de 2019

RESUMEN

La institución educativa José Isabel Gonzáles, “Los Higales”, viene trabajando hace años en la educación de niños, niñas y adolescentes de este sector rural de Santa Cruz de Lorica, en departamento de Córdoba. No obstante, en los últimos años hemos notado que, debido a las urgencias de la sociedad, los afanes de la vida, los deberes con el Estado colombiano, entre otros factores, en ocasiones olvidamos la necesidad de innovar en educación, de ejercer labores escolares sin olvidar la importancia del contexto para la planificación, o bien de los estudiantes para el desarrollo adecuado de una educación popular que propende por la transformación de las prácticas pedagógicas tradicionales, por unas que posibiliten el desarrollo de actividades más participativas para los estudiantes, más abiertas para los padres de familia y la comunidad, más flexibles para los docentes.

Así pues, este documento es el resultado del análisis que realizamos de esta problemática, bien como docentes, como estudiantes de maestría en educación, pero sobre todo como investigadores educativos, que quisimos vivir la sistematización de esta experiencia de participación protagónica, apropiación participativa de la cultura y la sociedad, a través de una participación guiada de los estudiantes de grado noveno y once, como actores principales del proceso de investigación, de reflexión crítica y de reconocimiento identitario de su cultura, a través de un trabajo de campo sobre plantas medicinales como herencia de un saber popular, heredado de sus ancestros; por ello, fue necesario contar, además, con la colaboración de otros actores de apoyo y acompañamiento, como madres y padres de familia, profesores, estudiantes de otros grados de básica primaria o secundaria y habitantes de las comunidades, en las que se realizó el trabajo. Esta es una apuesta a esa transformación que se requiere generar en esta institución educativa y que hoy queremos presentar e invitar a leer.

Palabras clave: Sistematización de experiencia, participación protagónica, apropiación participativa, participación guiada, educación popular, relaciones dialógicas.

ABSTRACT

The José Isabel Gonzales educational institution, "Los Higales" has been working for years in the education of children and adolescents in this rural sector of Santa Cruz de Lorica, in the department of Córdoba. However, in recent years we have noticed that, due to the urgencies of society, the cares of life, the duties with the Colombian State, among other factors, sometimes we forget the need to innovate in education, to perform school work without forgetting the importance of the context for the planning, or of the students for the adequate development of a popular education that tends towards the transformation of the traditional pedagogical practices, for some that allow the development of more participatory activities for the students, more open for parents and the community, more flexible for teachers.

Thus, this document is the result of the analysis we made of this problem, either as teachers, as students of masters in education, but above all as educational researchers, who wanted to live the systematization of this experience of leading participation, participatory appropriation of the culture and society, through a guided participation of students in grades nine and eleven, as main actors in the research process, critical reflection and identity recognition of their culture, through field work on medicinal plants such as inheritance of a popular knowledge, inherited from their ancestors; For this reason, it was also necessary to have the support of other support and accompaniment actors, such as mothers and fathers, teachers, students of other grades of primary or secondary school and inhabitants of the communities, in which the job. This is a commitment to this transformation that is required to generate in this educational institution and that today we want to present and invite to read.

Keywords: Systematization of experience, leading participation, participatory appropriation, guided participation, popular education, dialogic relationships.

CONTENIDO

	Págs.
CAPÍTULO I: <i>Contexto de la experiencia</i>	13
I. CONTEXTO TERRITORIAL	14
1. Los Higales.....	14
2. Reseña histórica de la I.E. José Isabel González “Los Higales”	16
a. Datos generales de la I.E. Los Higales.	18
b. Modelo pedagógico y proyectos institucionales.....	20
c. Análisis de índice sintético de calidad educativa del cuatrienio 2018, en la institución educativa José Isabel González “Los Higales”.....	24
CAPÍTULO II: Enfocando la experiencia	38
II. OBJETO DE SISTEMATIZACIÓN	39
1. Delimitación del objeto.....	39
2. Criterios de selección del objeto.....	40
III. OBJETIVOS DE SISTEMATIZACIÓN	45
IV. PREGUNTA EJE DE LA SISTEMATIZACIÓN	45
V. METODOLOGÍA	46
1. Formulación de los interrogantes	46
2. Contexto teórico	46
a. Enfoque	46
b. Teoría de la apropiación participativa y participación guiada	48
c. Concepción de la sistematización	56
3. Recuperación de la experiencia	58
4. Construcción de la información	59
5. Interpretación crítica	63
6. Elaboración del informe final de sistematización	64
CAPÍTULO III: Profundizando la experiencia	65
I. LA SITUACIÓN INICIAL Y SU CONTEXTO.	66
1. Antecedentes	66
a. Rescate de experiencia y conocimientos previos en los actores participantes, así como la historia de la institución, las comunidades y el corregimiento de Los Higales.....	69

b. Reajuste de la estrategia y planteamiento de nuevas formas de trabajo con estudiantes de noveno	71
c. Estudio de los documentos que se fueron elaborando, así como su articulación al proceso de sistematización	73
II. PROCESO PREPARATIVO PARA JORNADAS PEDAGÓGICAS “PLANTAS SANADORAS”	75
III. RECUPERACIÓN CRÍTICO-REFLEXIVA DE LA EXPERIENCIA.....	77
1. Procesos y momentos significativos.....	78
IV. ACTIVIDADES Y METODO DE PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES	78
CAPÍTULO IV: Aprendiendo de la experiencia.....	81
I. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA	82
1. Hallazgos.....	82
II. CONCLUSIONES	88
1. Visión general de la experiencia	88
III. LECCIONES APRENDIDAS	90
1. <i>Criterios para la promoción de estrategias didácticas organización social, educativa y cultural de los estudiantes de la I.E. JOISAGON</i>	<i>90</i>
2. <i>Criterios para la promoción de estrategias didácticas de participación protagónica de los estudiantes de la I.E. JOISAGON.</i>	<i>91</i>
REFERENCIAS.....	93
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La realidad de la educación en tiempos actuales viene siendo cada vez más preocupante, debido a que, desde la política pública misma, se establecen acciones educativas que reafirman la participación mayoritaria de los adultos, bien sean estos docentes, padres de familia, directivos, etc., lo que incluso se percibe en las dinámicas sociales o culturales que se desarrollan en las comunidades de nuestra región.

Por ello, en la planificación del currículo se percibe que las propuestas de trabajo son siempre el resultado de la reflexión que hacen adultos (docentes), con la asistencia en ocasiones de otros adultos (padres de familia), sin posibilitar el concurso de los niños, las niñas o los adolescentes (estudiantes) que les abra la posibilidad de participar, de ofrecer sus opiniones, sus formas de ver la educación o las maneras en que estos desean aprender o estudiar.

Tales situaciones han generado en las instituciones educativas del Estado colombiano un aumento considerable de la deserción, por ejemplo, de desempeño escolar bajo o bien de relaciones interpersonales débiles, toda vez que las instituciones educativas se mantienen desarticuladas de las realidades de sus estudiantes, pero sobre todo del contexto en que estos habitan.

Teniendo en cuenta que, para la Institución Educativa José Isabel González, del corregimiento de Los Higales, en el municipio de Santa Cruz de Lorica, en el departamento de Córdoba, esta situación no es ajena, es decir, que se viene desconociendo - o acaso negando- el protagonismo que tienen los estudiantes en las dinámicas educativas internas en esta institución, así como que se mantiene una

desconexión con el contexto en el que estos viven, lo que incluso muestra una incoherencia en el manejo que se hace del modelo pedagógico institucional con las estrategias pedagógicas de los profesores, nos vimos en la necesidad de revisar nuestras propias prácticas, en tanto que, como promotores de una educación popular, que pone el énfasis en el protagonismo simultáneo de estudiantes y docentes, sin abandonar el contexto, era necesario intervenir en esta urgente transformación.

Así pues, en las siguientes líneas se presenta la sistematización de la experiencia que vivimos en esta institución educativa, que expresa y reafirma la convicción que tenemos sobre la importancia que cumplen tanto docentes como estudiantes en las transformaciones que deben generarse en este plantel, en términos de proporcionar oportunidades de participación protagónica de todos y cada uno de sus integrantes, que permita el desarrollo de actitudes críticas y reflexivas sobre tales situaciones problemáticas de su institución, pero sobre todo de las comunidades en las que habitan. En tal sentido, los caminos que recorren estos dos grupos de actores participantes de los procesos educativos requieren acciones solidarias, responsables y creativas, para que, aquello que se piensa imposible hoy, pueda ser posible construirlo a partir de los pasos que todos den en simultáneo.

Se trata de una apuesta que buscó la visibilización de los estudiantes, en forma mayoritaria, toda vez que todavía se piensa desde una postura centrada en el mundo adulto, que frecuentemente se toma como la que valida las voces de los estudiantes, a través de las evaluaciones que se hagan como acertadas o desacertadas de sus voces; es decir, se mantiene una actitud inquisitiva sobre las actuaciones de los niños, las niñas y los adolescentes que, en tanto que estudiantes o sujetos sociales y comunitarios, se

ven invisibilizados o silenciados hasta que el adulto decide por ellos para que haga parte de las situaciones sociales, educativas o culturales de su contexto.

Tal participación de los estudiantes puede ser ejercida o desarrollada tanto al interior como el exterior de los planteles educativos, en tanto estos mantengan sus procesos en articulación con sus contextos, lo que dinamiza las actuaciones de los estudiantes, en relación con las transformaciones que son capaces de generar en sus comunidades como en sus escuelas, si se les proporcionan las herramientas, o se facilitan las oportunidades para ello.

Tal es el caso de esta experiencia educativa que desarrollamos, la cual partió desde el desarrollo del proyecto “La investigación Etnobotánica para el fortalecimiento del pensamiento crítico y la transformación de las prácticas pedagógicas en la I.E. José Isabel González “Los Higales”, a través de la cual se sistematizó la experiencia de participación protagónica de los estudiantes de noveno y once, principalmente, en colaboración con otros actores participativos como padres de familia, docentes y estudiantes de básica primaria, directivos, líderes comunitarios, entre otros. Tal experiencia sirvió para desarrollar en los estudiantes en mención su pensamiento crítico, sobre la importancia de su identidad cultural, así como de su herencia cultural, en tanto que les ayudó a mantener una relación dialógica interpersonal con sus compañeros de trabajo, así como una relación dialógica intergeneracional al compartir sus conocimientos con otros sujetos sociales participantes, como fue el caso de adultos mayores, en las comunidades en las que se realizaron algunas actividades de intervención, así como con otros estudiantes de mayor o menor edad.

Por ello, decidimos organizar y recuperar de forma crítica este campo de la experiencia que vivimos entre todos, pero a partir de la participación protagónica de los estudiantes como principales actores, de tal forma que pudiéramos extraer los correspondientes saberes, las conclusiones o los aprendizajes que posibilitó el diálogo ameno con sus formas propias de trabajar, de organizarse, de participar.

Por ello, las jornadas pedagógicas que se realizaron dentro de la escuela y en las comunidades en las que se realizó el trabajo de campo, se convirtieron en los espacios propicios para promover la participación protagónica de los estudiantes de grado noveno y once, en las cuales se encontraban, compartían ideas, debatían sobre los avances o los desaciertos del proceso, e incluso se reajustaban las debilidades que se encontraban. Lo mismo sucedió con la actuación de los demás estudiantes de otros grados, como colaboradores, la cual nunca fue pasiva, sino que proporcionaron creatividad, dinamismo y disfrute en cada uno de los encuentros.

Por ello, a continuación, se presenta la estructura en la que se organizó esta sistematización, de tal forma que se pueda tener una idea clara de cómo se produjo todo el proceso, así como los resultados que se produjeron y las perspectivas de cada uno de los participantes. Así pues, el primer capítulo proporciona todos los datos correspondientes con el contexto institucional de la experiencia, es decir, sobre el diagnóstico que se realizó de los problemas encontrados en la Institución educativa JOISAGON, en relación con las prácticas pedagógicas, el desempeño de los estudiantes y el desarrollo institucional de este plantel educativo, así como la información necesaria del proyecto del cual parte la idea de intervención que sistematizamos aquí.

Por otra parte, el capítulo dos enfatiza en la experiencia, presentando las delimitaciones de la misma, del objeto de sistematización, los objetivos, los ejes de sistematización y la metodología utilizada de acuerdo a las complejidades encontradas en el proceso y el contexto estudiado.

El tercer capítulo proporciona profundidad crítica y reflexiva sobre la situación inicial encontrada, así como sobre todo el proceso de la experiencia, siguiendo los planteamientos de Jara y de Rogoff, sobre sistematización y participación protagónica, participación guiada, apropiación participativa y aprendizaje contextualizado.

El cuarto capítulo presenta las conclusiones y las lecciones aprendidas de esta experiencia, de tal forma que se deja una puerta abierta para reiniciar la experiencia posteriormente, bien sea por nosotros mismos, o por cualquier otro investigador educativo interesado en reproducir esta experiencia.

CAPÍTULO I:

Contexto de la experiencia

I. CONTEXTO TERRITORIAL

1. Los Higales

El corregimiento de Los Higales está ubicado en la margen izquierda del Río Sinú, en el municipio de Santa Cruz de Lorica. Limita al Norte con el corregimiento de Las Camorras, al Sur con el corregimiento del Campano de los Indios, al Occidente con el corregimiento de Candelaria y al Oriente con Cotocá Abajo (Institución Educativa José Isabel González "Los Higales", 2015).

El territorio donde está ubicado el corregimiento era selvático, a la que llegaron los señores Domingo Vargas, Lino Martínez y José Martínez y conformaron los que hoy se conoce como Los Higales, en honor a la abundancia de árboles de higos que hacía parte de su flora (Óp. cit.).

Así pues, las primeras viviendas que surgieron fueron las de estos señores. Posteriormente, fueron construidas otras hasta que aumentó su población. En la actualidad, muchas familias son albergadas bajo un solo techo, casi en un hacinamiento. La mayoría de los habitantes son de bajos recursos económicos y sobreviven con un mínimo jornal proveniente de la agricultura (Óp. cit.).

Su relieve es plano con grandes extensiones y ligeras ondulaciones, entre las cuales sobresalen La Loma de las Pavas. Su clima es cálido y con torrenciales aguaceros durante la época invernal, haciendo que los arroyos se desborden y las carreteras averiadas lo que limita el acceso de los estudiantes a la Institución (Óp. cit.).

En cuanto a la calidad de los suelos, se puede decir que son fértiles, aptos para los cultivos de plátano, yuca, ñame, maíz, ajonjolí, entre otros, los cuales constituyen la

base de su economía. Otra fuente económica importante para la región es la ganadería, ya que cuentan con criaderos de cerdos y bovinos de raza criolla, cebú y puro. La región cuenta con servicio de fluido eléctrico y acueducto. Además, cuenta con un centro de salud (Óp. cit.).

El nivel educativo de los habitantes de esta población es muy bajo, debido al alto índice de analfabetismo de los adultos, esto limita el progreso de enseñanza de sus hijos (Óp. cit.).

El corregimiento de Los Higales y las veredas de Severa, Santa Rosa del Chiquero, El Salado y San Vicente del Cercado están ubicadas a 17 kilómetros de la cabecera municipal. Sus límites son al Norte con Severá, al Sur con Candelaria, al Oriente con Santa Rosa del Chiquero y al Occidente con Los Moncholos. La temperatura ambiental oscila entre los 36° y 37° C (Óp. cit.).

Las veredas cercanas al corregimiento de Los Higales (es decir, Santa Rosa del Chiquero, El Salado, San Vicente del cercado, San Javier, Candelaria, San Pedro, Severa, El Campano de los Indios y otras) son habitadas por personas de bajos recursos económicos, en su mayoría analfabetas, quienes viven de la siembra y cosecha de cultivos como el plátano, el arroz, el maíz, entre otros (Óp. cit.).

Aun cuando presenta estas dificultades, se trata de una población de la que puede resaltarse su gran personalidad y calidad humana hacia los demás y quienes siempre muestran un gran interés por la superación de sus hijos y el progreso de su institución (Óp. cit.).

Las veredas del corregimiento de Los Higales no han sido muy beneficiadas con los servicios públicos, cosa que es bastante preocupante puesto que el agua potable, el alcantarillado y la disposición de basuras son prioritarias para la permanencia de un buen estado de salud en los habitantes. Sólo se cuenta con el servicio de fluido eléctrico, además de acueducto, servicios que han beneficiado mucho a estas comunidades. En la vereda existe un teléfono público que beneficia a la mayoría de las comunidades cercanas (Óp. cit.).

2. Reseña histórica de la I.E. José Isabel González “Los Higales”

La Institución Educativa José Isabel González fue fundada en el año 1960, gracias a personas activistas de los “Higales”, como fueron José Isabel González y Enrique Martínez, quienes vieron la necesidad de una escuela en su vereda, debido a que existía allí una población de jóvenes que no tenían oportunidad de estudio. Dichos personajes realizaron varias gestiones ante la administración municipal, bajo el mandato del señor Antonio Sánchez Gutiérrez, quien envió una comisión para verificar la necesidad de la escuela. Posterior a la visita, ésta les recomendó la adquisición de un lote, el cual inmediatamente fue gestionado y adquirido por la comunidad por un valor de \$700; así pues, el municipio donó los materiales para la construcción de las aulas, nombrando a la profesora Leina Lenes, quien se constituyó en la primera docente de la escuela e inició labores con solo 20 alumnos (Institución Educativa José Isabel González "Los Higales", 2015).

No obstante, los habitantes de la población siempre quisieron lo mejor para su centro del saber, así que decidieron cambiar de ubicación por una mejor y compraron un

nuevo lote al señor Santiago Vargas, localizado a orillas de la carretera, donde hoy funciona la institución educativa (Óp. Cit.).

El señor José Isabel Gonzáles, líder tradicional de la época, continuó gestionando y logró en 1968 la construcción de dos aulas de material, con la ayuda del gobernador departamental de entonces, el Dr. Amauri García Burgos; entonces, se nombra a la docente Neris López, quien para esa época trabajaba al lado de 80 estudiantes. La escuela creció y la comunidad se motivó, realizando actividades religiosas, deportivas y culturales todas a beneficios de su colegio (Óp. Cit.).

La escuela de los Higales siguió creciendo y, para el 2000, se abrió una el grado 6° de bachillerato, el cual inicia con 25 estudiantes, bajo la dirección de la Licenciada Camila Paternina; luego, continúa esta tarea el Licenciado Luis Alberto Calderín (Q.E.P.D.) y, más adelante, el profesor Farky Padilla España, como Rector, y Luz Celis Cárdenas Rodríguez, como coordinadora (Óp. Cit.).

En el año 2005, el Centro de Estudios se convierte en Institución Educativa, bajo la resolución 656 del 18 de mayo, dando paso al bachillerato y llevando el nombre de José Isabel González, líder comunitario de la época de su fundación (Óp. Cit.).

La Institución Educativa José Isabel Gonzáles cuenta con cuatro Sedes de básica primaria: Santa Rosa del Chiquero, El Salado, San Vicente del Cercado y Severá. En la sede central de los Higales se encuentran todos los niveles, desde preescolar hasta undécimo, con una población general de estudiantes para el presente año, dos Directivos Rector y Coordinador, 3 Administrativos y 25 docentes (Óp. Cit.).

La Institución Educativa José Isabel González cuenta en la sede central con una unidad administrativa, once (11) aulas para clases con mobiliario en óptimas condiciones, tableros acrílicos, sillas estudiantiles tipo universidad, una batería sanitaria, una sala de informática dotada con aire acondicionado y treinta (30) computadores portátiles conectados a Internet vía satélite; un sistema integrado de información local, donde los docentes acceden mediante su clave personal a la información sistematizada de los alumnos, actualizando constantemente la base de datos a través de la ficha de seguimiento y digitalizando las valoraciones respectivas de cada período académico (Óp. Cit.).

En 2010 comenzó a funcionar en la sede El Salado una moderna sala de informática con servicio de internet. En 2012 inició la construcción de la unidad administrativa en la sede Central de los Higales, la cual consta de dos plantas: en el primer piso funciona actualmente la sala de profesores y la coordinación académica y, en el segundo piso, se trabaja en la terminación de la secretaría, sala de cómputo y rectoría (Óp. Cit.).

a. Datos generales de la I.E. Los Higales.

En el registro de instituciones educativas del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, la I.E. JOISAGON se encuentra identificada con las siguientes características:

La Institución Educativa José Isabel González es una institución de carácter oficial y mixto, pertenece al núcleo 49, con calendario académico A (ver tabla 1); cuenta con cinco sedes y actualmente esta institución ofrece a todas las comunidades aledañas a ella todos los niveles de educación, desde Preescolar, Básica (Ciclo Primaria y

Secundaria) y Media Académica. La sede principal cuenta con una planta física distribuida en 11 aulas, dos de estas en estado irregular, insuficientes para la población estudiantil que se atiende en doble jornada; un (1) aula de Informática en funcionamiento, con conectividad a internet; un aula de madera con techo de Eternit donde funciona 6º 01, un rancho de palma donde funcionan 6º 02, una unidad administrativa donde funciona la Sala de Profesores, Coordinación, Biblioteca– Sala de Cómputo, Secretaría y Rectoría; un comedor escolar con paredes de tablas y techo de Eternit, una tienda escolar y una batería sanitaria (Óp. Cit.).

La sede de El Salado cuenta con dos aulas en regular estado y cuatro salones de tablas y bahareque, para atender a la mayoría de los educandos; además, cuenta con unidad sanitaria en regular estado (Óp. Cit.).

La sede de Santa Rosa Del Chiquero, San Vicente Del Cercado y Severa, eran escuelas unitarias que se anexaron a la institución. También cuenta con una planta de profesores idóneos, capacitados que cumplen con el perfil para su cargo (Óp. Cit.).

La comunidad educativa se caracteriza por ser activa, dinámica, dispuesta a trabajar en beneficio de la institución y comunidad (Óp. Cit.).

Tabla 1: Datos generales de la I.E. Los Higales.

NOMBRE:	<i>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ISABEL GONZÁLEZ</i>
MUNICIPIO:	<i>Santa Cruz de Lorica</i>
DEPARTAMENTO:	<i>Córdoba</i>
DIRECCIÓN:	<i>Corregimiento Los Higales</i>
NÚCLEO DE DESARROLLO EDUCATIVO:	<i>No. 49</i>
DANE:	<i>No. 223417002463</i>
NIT:	<i>812.006.056 – 5</i>
NATURALEZA:	<i>Mixto</i>

CARÁCTER:	Oficial
CALENDARIO:	A
JORNADA:	Mañana y Tarde
PROPIETARIO DE INSTITUCIÓN:	Municipio Santa Cruz de Lorica
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN:	0006603 de 11/12/2001
NIVELES QUE OFRECE:	Preescolar, Básica y Media académica
INSCRIPCIÓN ANTE SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL:	
CÓDIGO PEI:	417.01.02.03.40.
FECHA DE RENOVACIÓN:	Abril 3 de 2003
CERTIFICADO AMBIENTAL:	Falta tramitarlo

Fuente: Elaboración propia (2019)

b. Modelo pedagógico y proyectos institucionales.

La institución educativa José Isabel González implementa en su labor educativa un modelo pedagógico Socio – Humanista, que propende por potenciar al ser humano que se educa como un **agente crítico** ante la realidad que lo rodea, **promoviendo el diálogo y el respeto por la opinión de los demás**, fomentado un sentido de pertenencia nacional, regional e institucional al que pertenece, teniendo en cuenta el aspecto humano, cultural e institucional, de tal forma que el educando sea un agente de cambio de la realidad de su entorno y por ende de su calidad de vida. **Con esto se busca también que el estudiante se desenvuelva como un ser autónomo, capaz de enfrentar y resolver problemas de su vida cotidiana** alumnos (Institución Educativa José Isabel González "Los Higuales", 2015).

La Institución Educativa José Isabel González promueve, por medio de la participación activa, el uso de proyectos pedagógicos y un modelo pedagógico flexible, un proceso educativo de acuerdo a un sentido humanista para responder al conocimiento personal del educando y a los cambios permanentes de la sociedad, en lo social, político,

económico, cultural, ambiental y regional, acordes con las necesidades educativas de hoy (Óp. Cit.).

Dado que los proyectos que se implementan en la institución son una herramienta para fortalecer los procesos educativos y las relaciones docente–estudiante, estudiante–estudiante, padres de familia–docente y padres de familia–estudiante, se hace necesario que estos se lleven a cabo en su totalidad y que, a partir de la evaluación de los mismos, se determine su incidencia en la comunidad educativa (Óp. Cit.).

Los proyectos transversales, así como el de escuela de padres, están orientados a conseguir un objetivo planteado en el plan de mejoramiento institucional (PMI), en la gestión académica y comunitaria, respectivamente. Según este objetivo, el grupo de docentes de cada proyecto estipula las metas acordes a lo planteado en la gestión dentro del proceso de las prácticas pedagógicas, el cual es liderado por el jefe del área afín (Óp. Cit.).

Los proyectos transversales que se vienen desarrollando en la institución son: El proyecto ambiental, el proyecto deportivo recreativo y cultural, el proyecto de educación sexual y de convivencia ciudadana y la escuela para la familia; todos están inmersos en el PEI, pero estos no se desarrollan en su totalidad (Óp. Cit.).

Estos proyectos incluyen acciones dentro del desarrollo del plan de mejoramiento, algunas de estas no se realizan en su totalidad y, en caso contrario, sólo se ejecutan en la sede central; además, las acciones que se desarrollan no repercuten en toda la comunidad educativa, lo que produce que algunos de los proyectos no tengan gran

incidencia en el contexto ni posean un instrumento de evaluación que permita revisar, ajustar y constatar dicha incidencia (Óp. Cit.).

En vista de la necesidad de establecer un macroproyecto que cuente con la solidez académica indicada para la solución de los problemas que se han relacionado previamente, se hace necesaria la revisión de los resultados de las pruebas saber de los estudiantes de las instituciones educativas vinculadas al mismo. A pesar de que se sabe que tales pruebas no constituyen un marco de referencia para decidir los pasos a seguir en esta propuesta, la información que de ellas se extraiga es fundamental para entender las causas que producen los problemas educativos que se presentaron en líneas anteriores (Óp. Cit.).

Así pues, la información que se relaciona a continuación, permite tener un acercamiento a las realidades en que generaran tales dificultades académicas presentes en ciertas áreas o asignaturas específicas.

Tabla 2. Resultados Prueba Saber I.E. “Los Higales” 2017.
REPORTE DE EXCELENCIA 2018
PRUEBAS SABER 2017
Institución Educativa: José Isabel González. Código DANE: 223417002463.
ETC: Lorica

GRADO	MATEMÁTICAS
3°	Los estudiantes obtuvieron el porcentaje más alto (41%) en el nivel Satisfactorio y un segundo porcentaje de 33% en el nivel Mínimo.
5°	Los estudiantes obtuvieron el porcentaje más alto (35%) en el nivel Insuficiente y un segundo porcentaje de 31% en el nivel Mínimo.
9°	Los estudiantes obtuvieron el porcentaje más alto (51%) en el nivel Mínimo y un segundo porcentaje de 49% en el nivel Insuficiente.
11°	No se obtuvo información al respecto
GRADO	LENGUAJE
3°	Los estudiantes obtuvieron el porcentaje más alto (48%) en el nivel Satisfactorio y un segundo porcentaje interesante de 22% en el nivel avanzado.

- 5° Los estudiantes obtuvieron el porcentaje más alto (66%) en el nivel Mínimo y un segundo porcentaje de 24% en el nivel Satisfactorio.
- 9° Los estudiantes obtuvieron el porcentaje más alto (61%) en el nivel Mínimo y un segundo porcentaje de 32% en el nivel Insuficiente.
- 11° No se obtuvo información al respecto.

Fuente: Elaboración propia a partir de datos del portal ICFES interactivo (2018).

Como se puede evidenciar en la tabla 2, los resultados que obtuvieron los estudiantes de la I.E. José Isabel González en las pruebas de matemáticas y lenguaje es bastante preocupante, en casos como los de grado 5°, así como los que arrojaron los de 9°. En relación al grado 5°, por ejemplo, se puede decir que el grupo de estudiantes presenta problemas en el aprendizaje y por ende manejo de temas de lenguaje, toda vez que obtuvo un porcentaje alto en el nivel Mínimo de la prueba (66%), a pesar de que muestra un dato significativo en el nivel satisfactorio, en el que obtuvo un porcentaje de 24%. Por su parte, los estudiantes también mostraron problemas en la realización de problemas matemáticos, toda vez que el porcentaje más alto que obtuvieron estuvo ubicado en el nivel Insuficiente (35%), seguido de un porcentaje de 35% en el nivel Mínimo (ICFES Interactivo, 2018).

Por su parte, los estudiantes de grado 9° presentaron problemas en matemáticas y lenguaje, toda vez que obtuvieron un porcentaje de 51% y 61%, respectivamente, ambos en el nivel Mínimo; sumado a ello, la segunda posición alta la obtuvieron en el nivel insuficiente, en el que obtuvieron 49% y 32%, respectivamente en matemáticas y lenguaje, lo que aumenta la crisis en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en este grupo de estudiantes (ICFES Interactivo, 2018).

c. Análisis de índice sintético de calidad educativa del cuatrienio 2018, en la institución educativa José Isabel González “Los Higales”.

En el día E de 2018, la institución educativa José Isabel González desarrolló el análisis de los resultados que arrojó el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE), correspondiente al cuatrienio en las áreas de Matemáticas y Lenguaje, durante los años 2015, 2016, 2017 y 2018. El siguiente es un resumen del análisis realizado por el cuerpo de docentes y directivos docentes sobre los resultados obtenidos en cada uno de los respectivos componentes y que se muestran en cuadros porcentuales de los resultados de las Pruebas Saber 3°, 5°, 9° y 11° (ICFES Interactivo, 2018).

Componente de progreso

Grado 3° básica primaria

A pesar de las estrategias y los esfuerzos realizados por los docentes de básica primaria, y el programa PTA, para implementar estrategias de aula que mejoraran el desempeño de los estudiantes de grado tercero, no se lograron avances significativos. Por ejemplo, en el componente de progreso se puede observar que desde 2014 hasta 2016 se ubicaba el mayor porcentaje de estudiantes en nivel “insuficiente”, lo que corresponde al 46% para 2014; 49% para 2015; y 75% para 2016 en el área de Lenguaje. Por su parte, para Matemáticas, los resultados fueron los siguientes: 58% para 2014; 53% para 2015; y 56% para 2016 (ICFES Interactivo, 2018).

No obstante, para 2017 los valores en “insuficiente” disminuyeron de manera significativa a 11% en Lenguaje y 15% en Matemáticas, razón por la cual se logró el

traslado de estudiantes al nivel “satisfactorio” y “avanzado”, en los cuales los porcentajes del año 2016 eran de 0% en Lenguaje y 11% y 0% en Matemática, respectivamente (ICFES Interactivo, 2018).

Grado 5° básica primaria

Por su parte, para 2014, en el grado 5° se encontró un 58% de sus estudiantes en nivel insuficiente; un 27% en 2015; y un 36% en 2016, en el área de Lenguaje, mostrando una tendencia a la disminución de estudiantes en este nivel. Por otro lado, en el área de Matemáticas, la tendencia a la disminución fue la siguiente: 85% de los estudiantes en 2014; 67% en 2015; y 76% en 2016 (ICFES Interactivo, 2018).

En 2017, en cambio, al igual que sucedió en el grado 3°, el grado 5° trasladó estudiantes del nivel “insuficiente” al nivel “satisfactorio” y “avanzado”, correspondientes al área de Matemáticas, mientras que en Lenguaje se presentaron resultados similares en el nivel “satisfactorio” y “avanzado”, en los años 2015 y 2017 (ICFES Interactivo, 2018).

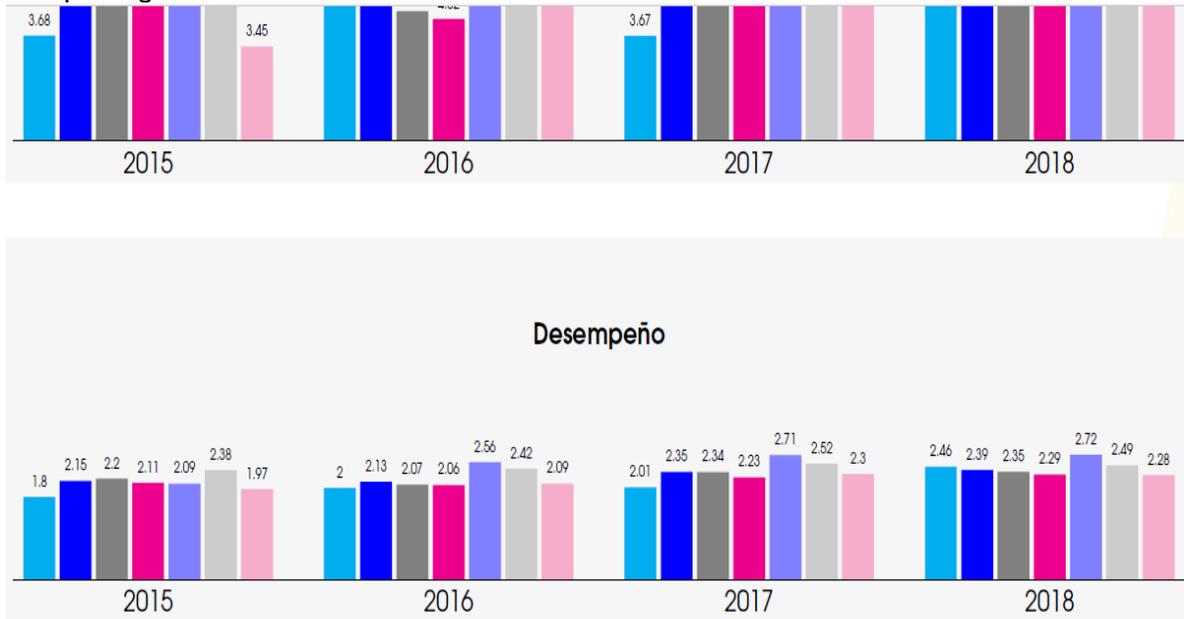
Los resultados obtenidos en los grados 3° y 5° en el componente de progreso corresponden a las metas establecidas en el Plan de Mejoramiento Institucional, relacionadas con el componente curricular que se propuso, el cual puntualizaba la actualización de los planes de área de Lenguaje y Matemáticas como meta, con el fin de establecer que estándares básicos de competencia que no se estaban desarrollando; por tal razón, con el programa PTA se incluyó en los planes área los DBA y las matrices de referencia, se capacitaron a los docentes de primaria sobre estos componentes, se realizó seguimiento académico efectivo a las clases planeadas, se establecieron Comunidades de Aprendizaje y se implementó el PICHME (ICFES Interactivo, 2018).

Interpretación:

Análisis comparativo del componente de desempeño

Grado 3° básica primaria

Gráfica 1: Comparación de resultados entre componente de progreso y componente de desempeño grado 3°.



Fuente: Elaboración propia (2018).

Tabla 3: Resultados componente de desempeño año 2017 y 2018 grado 3°.

DESEMPEÑO	2017	2018	VARIABLE
NAL	2.52	2.49	- 0.03
ETC	2.35	2.39	0.04
INS	2.01	2.46	0.45

Fuente: Elaboración propia (2018).

Según el análisis comparativo realizado en el componente de desempeño, la Institución Educativa José Isabel González mostró un aumento de 0,45 desde el 2017 a 2018, logrando un avance significativo en básica primaria, en relación a los resultados de prueba de los últimos dos años; por ello, la institución educativa terminó ubicada por encima del promedio del ente territorial y muy cerca del promedio nacional (ICFES Interactivo, 2018).

Eficiencia

En este componente se pasó de un 0.91 a 0.88, lo cual indica que la tasa de reprobados aumentó en básica primaria, a pesar de los esfuerzos de la institución por mejorar los aprendizajes de sus estudiantes; esto llevó a la institución a que realizara un análisis de los procesos de aprendizaje, así como de los procesos de nivelación con docentes y padres de familia de los niños que presentaron dificultades (ICFES Interactivo, 2018).

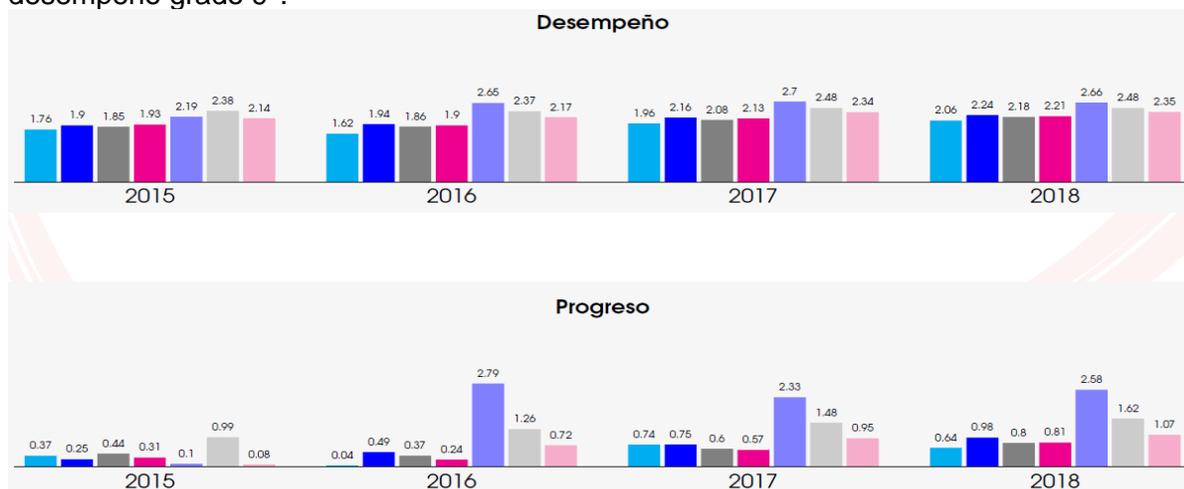
Ambiente escolar

Es este componente, los factores evaluados como el ambiente de aula y el ambiente escolar mostraron mejoría en los datos registrados, entre 2017 y 2018, lo cual muestra que se pasó de 43 a 47, en relación a ambiente de aula, así como se pasó de 0.73 a 0.74, con respecto a ambiente escolar (ICFES Interactivo, 2018).

Análisis comparativo componente de progreso

Grado 9° básica secundaria

Gráfica 2: Comparación de resultados entre componente de progreso y componente de desempeño grado 9°.



Fuente: Elaboración propia (2018).

El componente de progreso para básica secundaria va en aumento, mostrando un cambio de 0.37 en 2015 a 0.64 en 2018, presentándose el nivel más bajo en 2016 con un 0.04; por su parte, se muestran niveles cercanos al ente territorial desde 2014 hasta 2017, mientras que en 2018 la institución educativa se encontraba por debajo del promedio del ente territorial y el promedio nacional (ICFES Interactivo, 2018).

Tabla 3: Resultados componente de desempeño año 2017 y 2018 grado 9°.

PROGRESO	2017	2018	VARIABLE
PAIS	1.48	1.68	0.2
ETC	0.75	0.92	0.17
EE	0.74	0.64	- 0.1

Fuente: Elaboración propia (2018).

El análisis comparativo de la institución educativa, en relación con el ente territorial certificado, así como el promedio nacional, muestra que se ha estado por debajo en los últimos dos años; por tal motivo, la institución muestra un déficit de resultado de -0.1, entre 2017 y 2018, a pesar de venir en aumento en comparación con el año 2016, que es el puntaje más bajo del cuatrienio, es decir, 0.04 (ICFES Interactivo, 2018).

Análisis comparativo componente de desempeño

Grado 9° básica secundaria

El componente de desempeño en la Institución Educativa José Isabel González ha ido en ascenso desde 2015, en el que se observa un resultado de 1.96, hasta 2018 cuando el resultado obtenido fue de 2.06; por ello, un mayor número de estudiantes se encuentran ubicados en los niveles “mínimo” y “satisfactorio”, desde 2016, en las áreas de Lenguaje y Matemáticas, mientras que en 2017 solo un 2% se encuentra ubicado en el nivel “avanzado” en el área de Lenguaje (ICFES Interactivo, 2018).

Tabla 4: Resultados componente de desempeño año 2017 y 2018 grado 9°.

DESEMPEÑO	2017	2018	VARIABLE
PAIS	2.48	2.48	0
ETC	2.16	2.24	0.08
EE	1.96	2.06	0.1

Fuente: Elaboración propia (2018).

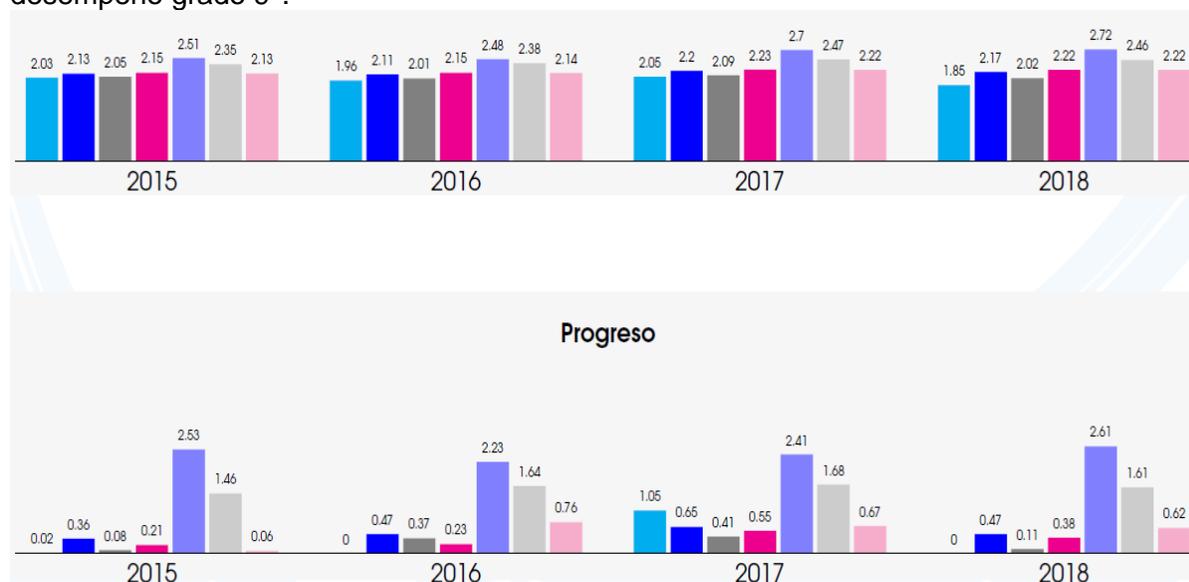
Como se puede observar, la institución educativa muestra un avance en el resultado de las pruebas de grado 9°, a pesar de estar por debajo del ente territorial certificado y el resto del país (ICFES Interactivo, 2018).

Por su parte, en el componente de eficiencia se registró una baja, lo que quiere decir que aumentó el porcentaje de estudiantes reprobados; de igual forma, el ambiente escolar registró niveles “bajos” en los cuales la institución educativa se encuentra trabajando para mejorar sus procesos de evaluación (ICFES Interactivo, 2018).

Análisis comparativo de resultados

Grado 11° media académica

Gráfica 3: Comparación de resultados entre componente de progreso y componente de desempeño grado 9°.



Fuente: Elaboración propia (2018).

Desempeño

En los resultados del componente de desempeño se obtuvo, en 2018, el puntaje más bajo del cuatrienio desde 2015, es decir, por debajo del ente territorial y del resto del país. Este puntaje desconcertó al equipo directivo y docentes, debido a que en 2017 la institución había alcanzado un promedio de 2.05, logrando con ello mejorar el ISCE de años anteriores (ICFES Interactivo, 2018).

Progreso

En relación al cuatrienio, se logró el puntaje más alto en 2017, el cual fue de 1.02, pasando por 0.02 en 2015, 0.0 en 2016 y repitiendo 0.0 en 2018, un resultado que afectó el avance de la institución educativa en el ISCE (ICFES Interactivo, 2018).

Es preciso anotar que, de todos los promedios registrados desde el nivel de básica primaria, básica secundaria hasta la media académica, esta última gráfica muestra los puntajes más bajos en la mayoría de sus componentes (ICFES Interactivo, 2018).

Por tal motivo, las estrategias que la Institución Educativa José Isabel González implementó en básica secundaria y media académica se encaminaron hacia el fortalecimiento curricular (estándares, DBA, matrices de referencia, documentos de Colombia Aprende, entre otros), el trabajo de pares académicos, la conformación de comunidades de aprendizaje, etc., con el fin de mejorar las prácticas pedagógicas en el aula y el seguimiento académico como metas establecidas en el día E 2017, lo cual ayudó a que la institución educativa siguiera progresando en los resultados de las Pruebas Saber (ICFES Interactivo, 2018).

En la actualidad, por su parte, se viene trabajando las nivelaciones en conjunto con los padres de familia, quienes deben comprometerse con la institución en este proceso, así como se vienen aplicando planes de incentivo que motiven al estudiantes en la adquisición del conocimiento, haciendo diagnóstico periódico de los alcances de cada área para reforzar temas con deficiencias, aplicando visitas domiciliarias para estudiantes con dificultades o bien quienes presenten inasistencias persistentes (ICFES Interactivo, 2018).

En el resultado de la media, en 2018 se concluyó que la falta de motivación del estudiante influenciada por el contexto, los problemas disciplinarios con estudiantes de grado 11 desde 2017, la falta de profesores por espacios de 1 a 2 meses en el área de Matemáticas, los cambios continuos de docentes provisionales en Ciencias Sociales y Ciencias Naturales desde 2016 y la realización de PREICFES esporádicos o muy cercanos a la fecha de la prueba, fueron los factores que se analizaron para ser mejorados en el transcurso de este año, de tal forma que se puedan obtener unos resultados más elevados y satisfactorios (ICFES Interactivo, 2018).

Identificación de la temática por investigar

Antecedentes

La institución educativa cuenta con un ambiente de trabajo agradable que propicia las buenas relaciones entre todos sus miembros, docentes con perfiles acordes a las necesidades educativas, comprometidos con la buena causa de levantar y adelantar cada uno, los espacios pertinentes dentro de cada proceso con el cual se evidencia el sentido de pertinencia y la apropiación de cada uno de los estamentos en que se compromete la institución educativa para toda una comunidad. Muchos de estos aspectos influyen en el

proceso educativo que llevan los docentes, directivos y estudiantes, ya que estos proyectos son un instrumento de apoyo para el mejoramiento de la práctica educativa; en la que es indispensable un estudiante motivado a aprender, la participación activa de los padres de familia y conocer el contexto que queremos transformar entre otros (I.E. José Isabel González "Los Higuales", 2017).

Razones de abordaje

Una de las causas que genera este problema es que la planta docente está sujeta a cambios constantes y los procesos que se llevan son interrumpidos, por ende los grupos de trabajo también son afectados; las actividades desarrolladas por los proyectos no se realizan en toda la institución, así pues las actividades se concentran en la sede central, principalmente en la secundaria y media académica; las actividades que se logran programar en el plan de mejoramiento no están concatenadas para la consecución de los objetivos, los mecanismos de comunicación entre los diferentes comités no se ejecutan de manera efectiva de tal forma que los trabajos en grupo son difíciles de concordar, de igual forma el seguimiento y evaluación se realizan y se establecen acciones para mejorar pero estas no se ejecutan. Toda esta problemática da como resultado, que los objetivos no se alcancen o se ejecuten parcialmente, poca participación de la comunidad educativa, ineficacia e ineficiencia en los procesos que se quieren mejorar como son los mecanismos de comunicación y relaciones con el entorno (I.E. José Isabel González "Los Higuales", 2017).

Situaciones en las que se encuentra

Para tener una idea resumida de la situación actual en la que se encuentra la institución educativa objeto de estudio, a continuación se relacionan los aspectos más

sobresalientes que se encontraron luego de la realización de un análisis de la problemática institución según siguiente matriz DOFA:

Tabla 5: Análisis del contexto y situación problema según matriz DOFA.

Fortalezas	Debilidades
<p>La institución cuenta con un grupo de docentes nombrados en propiedad con perfiles acordes al servicio educativo que se presta.</p> <p>Padres de familia y alumnos, prestos a colaborar en el desarrollo de todas sus actividades programadas</p> <p>Existen terrenos aledaños que pueden ser adquiridos por la comunidad o la alcaldía municipal, para continuar con la ampliación de la planta física.</p> <p>Existe una sala de informática dotada de equipos de cómputo en buen estado con conexión a internet.</p> <p>Sistema de evaluación actualizado y sistematizado a través de la elaboración periódica de pruebas y la digitación de notas e impresión de boletines.</p> <p>Resultados favorables en evaluación externa.</p> <p>Resultados favorables en cobertura.</p>	<p><i>No cuenta con una biblioteca dotada de libros que le brinde a toda la comunidad la posibilidad de consultar en las diferentes áreas del conocimiento.</i></p> <p><i>Falta de aulas.</i></p> <p><i>No cuenta con Laboratorio de Física y Química.</i></p> <p><i>Insuficientes Materiales didácticos en todos los niveles de educación.</i></p> <p><i>Carencia de un aula múltiple.</i></p> <p><i>No se cuenta con una cancha multifuncional para actividades deportivas y culturales.</i></p> <p><i>Falta de personal de servicio general.</i></p>
Oportunidades	Amenazas
<p>Está ubicada en un lugar estratégica a orillas de la carretera, el cual lo favorece.</p> <p>También cuenta con el apoyo de la Secretaría de Educación Municipal, quienes han apoyado a través de asesorías, ampliación de cobertura y mejoramiento de la infraestructura.</p> <p>Otras entidades de orden municipal brindan su apoyo a la institución, éstas son: La Alcaldía, La CVS, Casa de la Cultura, Secretaría de Salud, Camu Santa Teresita., Bienestar familiar, Computadores para educar, Biblioteca Municipal.</p>	<p>Deserción de estudiantes por diferentes razones: principalmente cambio de domicilio.</p> <p>La institución no cuenta en su totalidad con un cercado adecuado y sus estudiantes corren el riesgo de sufrir accidentes.</p> <p>Algunas aulas no reúnen los requisitos necesarios.</p> <p>Algunos estudiantes no asisten puntualmente porque deben colaborar con algunas labores del campo antes de salir de casa (ordeño, arriar agua, etc.).</p> <p>Los estudiantes aprovechan la época de lluvias para realizar sus cosechas por lo que en ocasiones se ausentan por largo tiempo de la institución o se retiran.</p> <p>Vías en mal estado.</p> <p>Larga distancia de la sede principal con las veredas aledañas.</p>

Fuente: Elaboración propia a partir del PEI (2019).

Percepciones de los participantes

De tal manera se hace necesario vincular a todos los estamentos de la Institución Educativa José Isabel González en cuanto a la incidencia de cada uno de los proyectos transversales, en donde se comprometa la participación directa e indirecta de todos los estamentos de la institución como son:

- a. Comprometer con la ejecución de cada proyecto a los líderes, para el fortalecimiento y aprovechamiento en toda la comunidad educativa.
- b. Dar a conocer y evidenciar el proyecto para que todos los estamentos se apropien directamente de este, se realicen en una sana convivencia y sean pilares en su ejecución.
- c. Manejar con apropiación el propósito y objetivo de los proyectos para fortalecer aún más el aprendizaje y enseñanza de los niños de la Institución Educativa José Isabel González.

Posibles mejoras y cambios

La Institución Educativa José Isabel González tiene como meta desarrollar proyectos transversales que repercutan en el mejoramiento de los procesos pedagógicos de los docentes y estudiantes, toda vez de que estos lleven a la solución de los diferentes problemas que afectan a la comunidad educativa y su entorno; de esta forma, es preciso establecer los proyectos institucionales en la semana institucional de inicio de año y comprometerse al desarrollo completo de los mismos, de tal forma que al finalizar el año se hayan ejecutado las acciones programadas en tales proyectos, los cuales serán

revisados y ajustados en la semana institucional de fin de año (Arteaga, Ballesteros, & Murillo, 2018).

Es importante la participación activa de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, pues son los actores directos de la ejecución y eficiencia de las actividades que se programan en cada proyecto (Arteaga, Ballesteros, & Murillo, 2018).

Planteamiento del problema

En la Institución Educativa José Isabel González vienen presentándose desde hace varios años situaciones problemáticas en los estudiantes, relacionadas con el bajo rendimiento académico; se puede decir que, en general, todos los grados presentan deficiencias académicas en un 90% de su población, quienes no responden a las expectativas planteadas en el modelo pedagógico que se resumen en la idea de formar estudiantes críticos, reflexivos, expresivos que demuestren el conocimiento adquirido en todas y cada una de las áreas o clases impartidas en la escuela (Arteaga, Ballesteros, & Murillo, 2018).

Así pues, a esta situación se le adiciona el hecho que viven muchos de los estudiantes que presentan desempeños bajos quienes padecen problemas de tipo social y afectivo, pues viven en núcleos familiares diversos, padecen de falta de oportunidades laborales, situaciones de pobreza o falta de acceso a la tecnología, entre otras múltiples situaciones que emporan el panorama educativo de estos chicos y chicas (Arteaga, Ballesteros, & Murillo, 2018).

En consecuencia, estos hechos impactan de forma negativa en la práctica pedagógica de los docentes de la Institución, toda vez que se evidencian problemas de tipo metodológicos como la ausencia de preparador de clases, con el cual el docente

puede organizar su práctica, atendiendo a los problemas que padecen los estudiantes y que se describieron antes, así como un plan de seguimiento continuo al proceso de enseñanza y aprendizaje que se da en la institución educativa. Finalmente, esto permite observar que, infortunadamente, al momento de planificar las clases o llevar el seguimiento de tales procesos, la institución no está tomando en cuenta los intereses de los estudiantes, o bien respetando sus ritmos de aprendizaje, lo cual de producirse mejoraría el ejercicio docente en este plantel (Arteaga, Ballesteros, & Murillo, 2018).

En definitiva, al presentarse estas condiciones planteadas se hace necesario establecer una propuesta metodológica que conduzca al mejoramiento de la situación problema que se plantea aquí. En tal sentido, con base en esta idea expuesta antes, se podría plantear el siguiente interrogante, buscando que sirva como hoja de ruta que encamine el trabajo investigación que se propone realizar: *¿De qué forma la práctica pedagógica de los docentes de la institución educativa José Isabel González “Los Higales” potencializa el pensamiento crítico de sus estudiantes y contribuye al desarrollo de estrategias didácticas relacionadas con el entorno rural?*

Participantes en la investigación

El equipo de docentes que hacen parte de la presente sistematización, así como del proyecto del cual se extraen los datos sistematizados, se caracterizan por ser un grupo interdisciplinar que posibilita el trabajo investigativo, según los tres énfasis de la maestría. A continuación, se presenta una relación de sus datos, así como sobre las expectativas individuales y colectivas que tienen sobre el contexto, el grupo y el tema seleccionado (ver tabla 6):

Tabla 6. Relación de actores participantes por institución educativa.

NOMBRE Y APELLIDO DEL MAESTRANTE	DATOS BIOGRÁFICOS Y PROFESIONALES
---	--

SANTY DALIT ARTEAGA LÓPEZ	<p>El docente investigador Santy Dalit Arteaga López tiene 9 años de experiencia y estudió Licenciatura en Educación Básica, con énfasis en informática.</p> <p>Como expectativa desea que el estudiante desarrolle habilidades que le permitan leer, interpretar, comparar y organizar de forma coherente los aprendizajes, a través de pensamientos crítico.</p> <p>Áreas: <i>geografía, artística, historia del arte.</i></p>
TANIA ANGÉLICA MURILLO GARCÍA	<p>Tania Angélica Murillo García estudió Licenciatura en Educación Básica, con Ciencias Sociales y Especialización en informática Educativa de la Universidad de Santander.</p> <p>Sus expectativas se relacionan con el deseo de que el estudiante interprete hechos históricos y del pasado y los compare con algunas situaciones del presente y su relación con un determinado espacio geográfico, usando el pensamiento crítico que desarrolla en sus clases.</p>
TOMÁS LORENZO BALLESTEROS ORTEGA	<p>Tomás Lorenzo Ballesteros Ortega lleva 13 años de experiencia, estudio Licenciatura en español y Literatura de la Corporación Universitaria CECAR y se desempeña como docente en Lengua Castellana.</p> <p>Su principal expectativa es que el estudiante mejore sus competencias de lectoescritura y, por ende, su desempeño académico, a través del desarrollo de su pensamiento crítico.</p> <p>Área de desempeño: <i>Lengua Castellana.</i></p>

Fuente: Elaboración propia (2018)

CAPÍTULO II:

Enfocando la experiencia

II. OBJETO DE SISTEMATIZACIÓN

Para la presente sistematización, el eje central que se ha establecido es el siguiente: *La incidencia de las jornadas pedagógicas “Plantas Sanadoras”¹, en el proceso formativo integral de los estudiantes, enfocados hacia el aumento de oportunidades de participación protagónica y organización comunitaria.*

1. Delimitación del objeto

Experiencia: La experiencia que decidimos sistematizar se lleva a cabo en el marco del proyecto *“La Investigación Etnobotánica como herramienta para desarrollar el pensamiento crítico y el fortalecimiento de las practicas pedagógicas en la I.E. José Isabel González”*, cuya historia se enmarca en la comunidad que hace parte del corregimiento de los “Los Higales” y a partir de la cual se logró la configuración del núcleo base de la experiencia que quisimos desarrollar, con base en el trabajo de intervención que ejecutamos, así como de las formas de participación y organización que se percibió en el grupo de estudiantes, docentes y habitantes de la comunidad.

Período de ejecución: El período de desarrollo de la sistematización se estableció entre noviembre del 2017 hasta junio de 2019.

Lugar: Corregimiento de los Higales e I.E. JOISAGON.

¹ Las jornadas pedagógicas es la estrategia pedagógica de intervención, creada a partir del proyecto <<La Investigación Etnobotánica como herramienta para desarrollar el pensamiento crítico y el fortalecimiento de las practicas pedagógicas en la I.E. José Isabel González “Los Higales”>>, las cuales fueron planificadas para realizarse una vez por semana.

2. Criterios de selección del objeto

Relevancia

Al indagar en profundidad las formas de participación y organización que fueron desplegadas a lo largo de la experiencia, las cuales se observaron en los participantes, así como su relación con el proceso de acompañamiento permitió la construcción de puentes para el fortalecimiento de labor docente en la I.E. JOISAGON, así como en la potencialización de su pensamiento crítico y su actuación dentro de su comunidad.

Con base en ello, tuvimos en consideración tres (3) aspectos en los cuales esta experiencia fue altamente relevante, a saber:

i. Participación protagónica del estudiante

En esta parte, el interés se vio enfocado hacia la promoción de las capacidades de los estudiantes para participar activamente en las actividades pedagógicas programadas, ejerciendo protagonismo en su comunidad, con el acompañamiento y la colaboración de algunos de los actores participantes adultos de esta experiencia. Desde esta perspectiva, la participación se entiende como consecuencia de una posición individual y colectiva responsable frente a su aprendizaje, así como frente a los asuntos relacionados con su entorno, su comunidad, su cultura, etc., mas no como resultado de una norma o una obligación social y educativa.

En tal sentido, el aporte de esta sistematización radica en la oportunidad de comprender con criterios sólidos las formas en que los estudiantes pueden ser protagonistas en la escuela y su comunidad, a partir de las formas en que estos

reflexionan crítica y creativamente sobre los asuntos de su institución educativa y su comunidad, en que propone ejercicios o actividades para intervenir, toma decisiones y actúa frente a las situaciones que surgen, de tal forma que le llevan a transformar su modo de participar o actuar en los procesos educativos de la institución, pero sobre todo en los procesos socioculturales de su comunidad.

ii. Transformación en el concepto de “Estudiante”

Los esfuerzos desplegados a lo largo de este ejercicio de sistematización conllevan como propósito la transformación de los imaginarios, los discursos y las representaciones que comparten muchos docentes, que reproducen la idea de un estudiante pasivo, desconectado de la realidad de su institución educativa y su entorno, y que mantienen una cultura centrada en el mundo adulto, específicamente en el mundo del docente-adulto.

En consecuencia, el desafío que esta situación genera es la posibilidad de mostrar al estudiante adolescente como sujeto integrante y participante de una cultura, así como un actor socioeducativo que incide en el tejido social y educativo tanto de su entorno como de su institución educativa. Así pues, al lograr identificar las formas en que tales estudiantes participan, se organizan y actúan, social, educativa y culturalmente, así como los cambios que ello genere en las transformaciones en las percepciones de algunos de los actores participantes, orientaron nuestras acciones hacia la incidencia que estas poseen y las transformaciones que generan.

Finalmente, esto posee un alto significado para la planificación del currículo, en la I.E. JOISAGON, en tanto permite enfocar las futuras actividades y estrategias educativas

hacia la participación activa de los estudiantes en los procesos educativos de su institución, así como del contexto en el que esta se encuentra.

iii. Establecimiento de relaciones comunicativas horizontales y multilaterales

Las estrategias desarrolladas tuvieron como finalidad el establecimiento dinámicas comunicativas intergeneracionales y entre pares, que mantuvieran relaciones humanas horizontales y multilaterales, en la medida en que se facilitara la expresión de ideas personales y auténticas de forma libre y abierta, así como que se elaboraran propuestas o ideas, o bien se tomaran decisiones, en forma conjunta.

La posibilidad de identificar los aportes metodológicos que proporcionaron los ejercicios desarrollados durante el proceso de sistematización de esta experiencia, fue de enorme relevancia para el establecimiento de espacios de comunicación, análisis, reflexión crítica, etc., enfocados hacia las relaciones interpersonales horizontales, así como hacia la confluencia armónica de distintas voces en torno a un asunto común.

Validez

Se trata de un trabajo que cuya validez implicó a distintos actores sociales y educativos, quienes participaron en la experiencia y que, en el transcurso del proceso de sistematización, ha sido significativa su integración a esta. De tales actores participantes, tomamos un grupo de 17 docentes, a quienes aplicamos una encuesta diagnóstica para detectar las mayores dificultades que se percibían en la institución, específicamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje que involucra a docentes y estudiantes. En tal

sentido, de este instrumento obtuvimos la validez de su contenido a partir de la correlación que realizamos entre ítem-test, que aplicamos a la muestra seleccionada, siguiendo los planteamientos de Hernández, Fernández y Baptista (2010), cuando indican que la validez es “el grado en el que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 45). Por ello, la validez del contenido del instrumento del estudio se determinó a través del juicio de dos (2) especialistas en el área de didáctica en entornos rurales, así como uno (1) en el área de Educación Integral; tales expertos evaluaron el instrumento, de acuerdo a los objetivos de estudios y las variables de investigación, realizando observaciones válidas en cuanto a la redacción, lo cual permitió mejorar la elaboración de tal instrumento.

Aplicabilidad

El rol del estudiante se entiende como elemento primordial para la dinámica socioeducativa entre la escuela y el contexto en que esta se encuentra inmersa, es decir, su figura es constitutiva de la estructura institucional social y educativa, a través de la cual este expresa sus ideas, creencias, percepciones, según las situaciones en la que este participe, bien sea al interior o exterior de la institución educativa.

En otras palabras, según sea el lugar o la circunstancia en que este estudiante participe, bien sea en la escuela o en su comunidad, pueden ajustarse los saberes prácticos que surgieron de los ámbitos comunes a la experiencia que se sistematizó en esta ocasión, como son el replanteamiento de las relaciones de poder en la escuela y la comunidad, las formas de participación y de toma de decisiones, las transformaciones en la cultura centrada en el mundo adulto (docente-adulto).

Objetivos y motivaciones compartidas

El objetivo general y los objetivos específicos del proyecto “La investigación etnobotánica” fueron los siguientes:

General: Desarrollar una propuesta pedagógica basada en pensamiento crítico y didáctica rural, para la transformación de las prácticas pedagógicas y el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes de I.E. José Isabel González “Los Higales”, de Lorica - Córdoba.

Objetivos específicos:

- Analizar el contexto socioeducativo de los estudiantes y docentes de la I.E. José Isabel González “Los Higales” para establecer estrategias didácticas innovadoras relacionadas con el contexto rural y urbano en el que se encuentra.
- Implementar procesos pedagógicos que acerquen a los docentes de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Lengua Castellana al contexto real de los estudiantes, que les permita desarrollar una didáctica rural encaminada al mejoramiento de sus prácticas docentes y el desempeño de sus estudiantes.

La principal motivación de los docentes que condujeron a la realización de esta investigación fue su deseo por generar un impacto positivo en el desempeño profesional de los docentes de la I.E. Los Higales y, en consecuencia, en el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, a través del uso del pensamiento crítico como componentes fundamentales para el fortalecimiento del proceso cognitivo en los estudiantes y de la didáctica como elemento dinamizador de la práctica docente en contexto rural.

III. OBJETIVOS DE SISTEMATIZACIÓN

- Establecer criterios que se enfoquen hacia la promoción de estrategias didácticas de organización social, educativa y cultural de los estudiantes de la I.E. JOISAGON.
- Establecer criterios que se enfoquen hacia la promoción de estrategias didácticas de participación protagónica de los estudiantes de la I.E. JOISAGON.

IV. PREGUNTA EJE DE LA SISTEMATIZACIÓN

La pregunta que funcionó como eje fundamental para la presente experiencia sistematizada fue:

¿Cómo incidieron las jornadas pedagógicas “Plantas Sanadoras” en el proceso formativo integral de los estudiantes, enfocadas hacia el aumento de oportunidades de participación protagónica y organización comunitaria?

Este interrogante indica el interés que tuvimos como equipo de sistematización en la profundización sobre la participación activa y protagónica que tuvieron los estudiantes de la I.E. JOISAGON, en el corregimiento “Los Higales” del municipio de Lórica, en Córdoba, así como las formas en que estos logran organizarse para el desarrollo de sus actividades formativas. Tal interés ayudó a orientarnos en la decisión de sistematizar la presente experiencia, en la que se centró la atención sobre el rol que cumplen los colaboradores en las jornadas pedagógicas y el surgimiento de grupos de estudiantes que elaboraron y realizaron proyección de acción social, educativa y cultural, en sus comunidades.

Así pues, el motivo que nos llevó a introducirnos en la trama que convierten esta experiencia sistematizada en referente sobre participación protagónica y organización estudiantil (niños, niñas y adolescentes), ayudó a que finalmente tomáramos la decisión de sumergirnos en esta experiencia, de tal forma que pudiéramos sacar de esta el mayor aprendizaje posible, así como los mayores saberes generados por los participantes y que orientaran nuestras posteriores actividades.

V. METODOLOGÍA

1. Formulación de los interrogantes

Tabla 7. Operacionalización de interrogantes de la experiencia.

OPERACIONALIZACIÓN DE INTERROGANTES

Protagonismo	Visibilidad de los estudiantes	Organización de los estudiantes	Colaboradores
¿Cómo ejercieron su participación protagónica social, educativa y cultural, los estudiantes de la I.E. JOISAGON?	¿Cómo lograron visibilidad algunos estudiantes en su institución educativa y sus comunidades?	¿Cómo se organizaron los grupos de estudiantes en las actividades dentro y fuera de la institución educativa? ¿Cómo se relacionaron los grupos organizados de estudiantes con otros grupos humanos o sociales en su institución educativa y su comunidad?	¿Cómo contribuyó la metodología utilizada por los colaboradores en la formación de grupos organizados de estudiantes?

Fuente: Elaboración propia (2018).

2. Contexto teórico

a. Enfoque

El enfoque dialógico e interactivo proporciona una perspectiva interactiva de los espacios sociales, educativos y culturales en los que se desenvuelven los estudiantes,

bien como sujetos aprendices en el contexto educativo, o bien como sujetos humanos constitutivos de la estructura social de la comunidad en la que habitan. En ambos casos, tales espacios contribuyen a que se produzcan dinámicas de comunicación o relación que se sustentan en el diálogo y la interacción con otros, toda vez que estas pueden ser “[...] leídas desde el lenguaje que se habla y en las relaciones sociales que se establecen en estos contextos” (Ghiso, 1998, pág. 8) (Martinic, 1997-1998) (Zúñiga & Zúñiga, 2013).

Este referente de nuestro contexto teórico resultó siendo de gran importancia, debido a que rompe con la perspectiva heurística que se ha tenido de un saber construido a partir del protagonismo de un adulto, en este caso, de un docente-adulto, y se olvida que los saberes son multilaterales y compartidos a través de procesos conversacionales o comunicativos como producto de la misma práctica social, bien sea desde referentes internos o externos al sujeto. Por ello, plantea Palma (citado por Ghiso, 1998) que existen claves precisas para el trabajo de sistematización enfocado en el diálogo y la interacción, las cuales son: “[...] reconocer toda acción como un espacio dialógico, relacionar diálogo y contexto, o sea introducir el problema del poder y de los dispositivos comunicativos de control, reconociendo en las diferentes situaciones los elementos que organizan, coordinan y condicionan la interacción” (Ghiso, 1998, pág. 8) (Martinic, 1997-1998).

Este enfoque posibilita la comprensión de los procesos interactivos sociales y la formación humana a partir de su relación con elementos particulares del sujeto, como elementos comunitarios que se articulan y organizan entre para configurar saberes desde esta confluencia de perspectivas. Sumado a ello, otra virtud de este enfoque radica en el paso que se ha logrado de una epistemología de la respuesta concentrada en la información como criterio de verdad, hacia una epistemología de la construcción e interpretación colectiva del saber, que arranca desde el diálogo, las expresiones sociales

y culturales, así como de la comprensión que se hilvanan socialmente y que prueban las capacidades de los sujetos actores.

b. Teoría de la apropiación participativa y participación guiada²

La teoría de la apropiación participativa y la participación guiada entiende los procesos de desarrollo del sujeto, a partir de las experiencias que este tenga consigo mismo, con otros y con su comunidad, lo cual implica atender tal desarrollo desde “tres planos de análisis que se corresponden con los procesos personales, interpersonales y comunitarios” (p. 111); así pues, tales procesos de desarrollo adquieren la denominación de apropiación participativa (proceso personal), participación guiada (procesos interpersonales) y aprendizaje (procesos comunitarios) (Rogoff, 2006). En palabras precisas, Rogoff defiende la idea de que

[...] los niños toman parte en las actividades de su comunidad, involucrándose con otros niños o adultos en procesos rutinarios y tácitos, o también explícitos, de colaboración (tanto en presencia de los otros como en actividades socialmente estructuradas) y que a partir de tal proceso de participación se preparan para su ulterior participación en situaciones semejantes (Rogoff, 2006).

Se trata, pues, de entender que este nuevo enfoque sociocultural abandona la antigua perspectiva que enfoca su atención separada tanto del sujeto como del contexto, como dos unidades de análisis básicas aisladas una de otra³, para asumir una nueva

² Para los propósitos de la presente sistematización de esta experiencia, se tuvo en cuenta la teoría de la apropiación participativa y la participación guiada propuesta por Bárbara Rogoff (Rogoff, 2006).

³ Rogoff plantea que la investigación evolutiva atiende por separado al individuo o el ambiente en que este se encuentra inmerso, situación que lleva a que se analice, por ejemplo, la forma en que el adulto enseña a los niños o como estos construyen su realidad por aparte, de forma independiente.

interpretación de los individuos y el contexto como entidades o instancias que se definen mutuamente, de forma interdependiente, haciendo imposible su separación como elementos o unidades independientes (Rogoff, 2006). Tal planteamiento hunde sus raíces en las teorías pedagógicas y de desarrollo de Vygotski y Piaget, que plantea “[...] la inclusión conjunta del individuo y del ambiente en marcos temporales cada vez más amplios” (p. 111).

Por ello, es importante tener en cuenta las actividades, el acontecimiento o la experiencia situacional en que participan los estudiantes, como elementos de análisis para esta experiencia, en tanto que ayudan a que se replantee la conexión entre el individuo y el desarrollo social y cultural de su entorno, toda vez que, como bien lo indica Rogoff (2006), se trata de “[...] una relación en la que cada uno está implicado en la definición del otro. Ninguno de ellos existe separadamente” (Rogoff, 2006, pág. 112).

Es preciso aclarar que, aun cuando tanto el individuo y su contexto mantienen una relación de interdependencia, como elementos constitutivos de una actividad o un acontecimiento global, lo cual debe ser el principal objetivo de análisis, no significa que estos no se puedan considerar por aparte una de otra, en una primera instancia de análisis, pero sin que se pierda de vista la interdependencia que les mantiene. Es decir, que el análisis realizado a cada uno de los actores participantes de esta experiencia puede darse a partir del plano personal, cada uno por separado y en la que se produce la apropiación del saber desde su participación individual y directa, pero sin olvidar que en el fondo actúan los otros dos planos de su desarrollo, el plano interdependiente, que genera la participación guiada por cuanto el sujeto actúa en relación con la guía de otros

pares, y el comunitario, por como este plano ayuda a reforzar el aprendizaje obtenido en los dos planos anteriores (Rogoff, 2006).

Para tener claridad de cada uno de los conceptos que plantea Rogoff en su teoría, a continuación, se relacionan las definiciones que esta autora le da a cada una:

La metáfora del *aprendizaje*⁴ proporciona un modelo en el plano de la actividad comunitaria que supone la presencia de individuos activos que participan con otros en una actividad culturalmente organizada, que tiene entre sus propósitos el desarrollo de una participación madura en la actividad de sus miembros menos experimentados (Rogoff, 2006).

A partir de este planteamiento, se amplía el concepto de aprendizaje instruccional o por destrezas, para de esta forma inscribir la participación en cualquier otra actividad que está culturalmente organizadas⁵. En otras palabras, el aprendizaje en términos de participación, enfoca su atención en la naturaleza particular de la actividad o el acontecimiento en cuestión, así como la relación que esta genera con otros factores sociales en la que esta se presenta: económicos, políticos, espirituales y materiales (Rogoff, 2006).

⁴ En inglés, este término se conoce como "*Apprenticeship*", el cual es utilizado como referente del aprendizaje práctico (ejemplo: actividades artesanales, manuales, etc.). Rogoff hace esta anotación sobre el uso de la palabra aprendizaje, en tanto esta se usa en los países hispanohablantes para referirse al "proceso cognitivo-individual" (*learning*, en inglés), como el práctico-social en la inmersión social o cultural de los sujetos (Rogoff, 2006).

⁵ Cabe aclarar que para Rogoff, esta metáfora puede ser aplicada de igual forma en aquellas actividades que han sido organizadas desde la cultura con la posibilidad de que se perciban como deseables o indeseables, es decir, no solo se analizan el desarrollo a partir de la participación en experiencias bien valoradas como la escuela, la familia o la comunidad, en tanto ayudan a "mejorar" el desarrollo del individuo, sino también aquellas que pueden verse como socialmente censurables, como es el caso de la violencia intrafamiliar, interpersonal o las conductas adictivas, pero que generan interés investigativo por igual (Rogoff, 2006).

Por su parte, la *participación guiada* hace referencia a

[...] los procesos y sistemas de implicación mutua entre los individuos, que se comunican en tanto participantes en una actividad culturalmente significativa. Esto incluye no sólo la interacción cara a cara, que ha sido objeto de numerosas investigaciones, sino también la participación conjunta “codo con codo”, muy frecuente en la vida cotidiana, y las coordinaciones de actividades a distancia que no exigen co-presencia [...]

En este caso, la expresión “guía” se interpreta como la orientación que proporciona “tanto la cultura y los valores sociales, como por los otros miembros del grupo social”⁶ (Rogoff, 2006, págs. 14-16); por ello, la participación dentro del concepto de “participación guiada” se concibe tanto desde la perspectiva o el acto de observar, como también en el hecho de concreto en que el sujeto observador se encuentra implicado en la actividad o el acontecimiento (Rogoff, 2006).

Finalmente, el concepto de apropiación participativa hace referencia a la forma en que “[...] los individuos se transforman a través de implicación en una u otra actividad, preparándose en el proceso para futuras participaciones en actividades relacionadas” (Rogoff, 2006, pág. 3).

En tal sentido, pues, se entiende entonces que esta apropiación participativa, junto a la concepción que plantea Rogoff de participación guiada, entendida esta última como

⁶ Tal dirección/guía no incluye simplemente la facilitación de la participación en ciertas actividades; incluye también la restricción o la canalización indirecta de las actividades en las que la gente participa, por ejemplo, la exclusión de los niños de algunas actividades de los adultos o el mensaje de que sólo se les permite participar en ciertas condiciones. La guía es, entonces, la estructuración directa o indirecta de las posibilidades de participación y promueve una dirección particular para el desarrollo.

el proceso de interrelación personal que posibilita la implicación de ambos actores en la actividad sociocultural, se entiende precisamente como ese proceso individual por el que los sujetos se transforman de una situación previa a otra futura, en la que actúan o manejan tal acontecimiento ulterior, tomando como base lo aprendido durante su participación previa; todo ello es posible también por el compromiso que asume el sujeto participativo con la actividad o el acontecimiento que se desarrolla en un tiempo específico. En definitiva, a lo que se hace referencia con esta idea de apropiación y participación es a la posibilidad de conversión que tienen los sujetos sociales y culturales, más que al proceso de adquisición de un aprendizaje.

Así pues, con cada acción que se realiza, en tanto sujetos sociales, todas las personas imprimen un sello humano característico a la historia, la cultura, el entorno, etc., en que este se inserta y del cual es constitutivo. Desarrollo personal y cultura se entienden entonces como una plastilina que usa un niño o una niña y que con cada manipulación que va realizado, el elemento va cobrando formas particulares de gran sorpresa para él o ella y que producen una actitud imaginativa que lo conduce a seguir explorando, echando un vistazo de vez en cuando a la figura pensada previamente, otro tanto dejando que surjan formas espontaneas y libres pero igualmente importantes para el aprendizaje o la apropiación del saber que de ella emerge.

Así pues, para esta sistematización, la teoría de apropiación participativa y participación guiada proporciona el camino por el cual se llega a comprender la configuración del sujeto y del ambiente en que este se encuentra, como un organismo global, toda vez que se presenta un vínculo inquebrantable entre el uno y el otro.

- *Un marco conceptual del proyecto, referido a las estrategias de pensamiento crítico, la didáctica rural, la planificación curricular y las prácticas pedagógicas docentes*

Al igual que lo anterior, al hacer referencia sobre las estrategias de pensamiento crítico, la didáctica rural, la planificación curricular y las prácticas pedagógicas, se puede decir que se habla de acciones educativas que permiten el desarrollo de la labor docente y las instituciones educativas. Por consiguiente, es preciso analizar en detalle cada uno de los conceptos plasmados, toda vez que ayudarían a entender los impactos que ellos generarían en el proceso educativo y las prácticas pedagógicas de los docentes, en relación con las formas de planificar el currículo basado en tales estrategias de pensamiento crítico en los estudiantes. Así pues, los conceptos que se estudiarán son los siguientes:

Pensamiento Crítico:

Según el planteamiento de Saladino G., A. (2012), el pensamiento crítico se concibe como

[...] todo planteamiento intelectual producto de análisis, interpretaciones y problematizaciones racionales acerca de las manifestaciones de la realidad, sus fenómenos, situaciones e ideas, para generar cuestionamientos, juicios y propuestas orientadas a la promoción de cambios y transformaciones en beneficio de la humanidad (Saladino, 2012).

En otras palabras, se asume el pensamiento crítico como una actitud intelectual del individuo a través de la cual se pueden analizar, identificar y valorar las estructuras y la solidez de los razonamientos hechos por alguien, en forma particular haciendo referencia a las opiniones que una persona realiza sobre un asunto específico y ante el

cual muestra una postura o punto de vista, bien a favor o en contra del mismo (Saladino, 2012).

Didáctica rural:

Por su parte, la didáctica rural es un concepto que lo forman la unión de dos palabras o conceptos diferentes. Por una parte, se encuentra el concepto de didáctica, el cual no es otra cosa que una parte de la pedagogía que sirve para el estudio de las técnicas y los métodos usuales de enseñanza, en procura de que el educando alcance el aprendizaje pertinente. Sumado a lo anterior, se concibe la didáctica como el arte de enseñar, toda vez que esta se configura como la forma práctica en que se ejecuta la pedagogía para el alcance de los objetivos y logros académicos.

Por otro lado, en el caso del concepto rural, este hace referencia a los elementos que pertenecen o son relativos al entorno geográfico en el que se llevan a cabo ciertas dinámicas sociales, culturales, económicas e incluso políticas diferentes a las que se producen en el espacio urbano, específicamente con lo relacionado con factores como la distribución de la población, las formas y medios de comercializar sus productos, las formas de relacionarse socialmente e incluso, la manera en que se desarrollan las actividades culturales, entre otras.

Así pues, la unión de ambos conceptos permite reconocer a la didáctica rural, en términos educativos, como aquellas acciones pedagógicas que se desarrollan tomando como base el entorno rural en el que se producen para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Planificación curricular:

Según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN), el currículo se concibe como

[...] el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, s.f.).

En tal sentido, el plan curricular es el documento institucional que contenga los aspectos educativos, pedagógicos y sociales, culturales, etc., que permitan saber la relación de conocimientos que van a adquirir los estudiantes, así como los recursos materiales, físicos, financieros, etc., con los que cuentan las instituciones educativas, los docentes y el personal directivo y administrativo para el cumplimiento de los requerimientos establecidos por el Estado colombiano para desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje adecuados. Por su parte, la planificación curricular supone la acción que realiza la persona encargada de esta actividad, bien sea en aula o en términos generales institucionales, la cual puede realizarse en ocasiones en colaboración con otros actores participantes del proceso educativo.

Prácticas pedagógicas:

Según el MEN, la práctica pedagógica se entiende como

[...] un proceso de auto reflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el estudiante de licenciatura aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, s.f.).

En tal sentido, se trata de una acción que ejecutan todos los profesionales de la educación al interior de sus labores docentes, por las cuales no sólo enseñan a aprender a sus estudiantes, sino que también estos pueden aprender de cada situación experimentada, de tal forma que cada una de ellas puedan serle útiles para analizar sobre su práctica y mejorar sus acciones pedagógicas en procura de lograr los objetivos y las metas educativas propuestas (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, s.f.).

c. Concepción de la sistematización

A partir de las actividades o los acontecimientos que vivimos durante el desarrollo de la presente sistematización, logramos sentir y concebir este proceso como un enramado de saberes cultivados a partir de nuestra experiencia, cuyo propósito fundamental es el de proporcionarnos explicación y organización a los criterios que orientaran nuestra praxis durante su realización. Así pues, la herramienta más relevante para la generación de saberes (así como de imaginación, creatividad, ensoñaciones, etc.) fueron el diálogo y la apropiación participativa, bien en términos particulares o colectivos.

Nuestro interés por el desarrollo de un producto que pudiera transmitir nuestras ideas con la pasión como la vivimos, así como el espíritu crítico que mantuvimos, generaron en nosotros ciertos interrogantes que se relacionaron con la forma de tratar lo

individual (estudiantes, docentes, etc.) y lo colectivo (comunidad, escuela, etc.), así como lo particular de la experiencia vivida (por nosotros, por cada estudiante o docente, etc.) y lo general del aprendizaje obtenido (como saber, teoría, etc.).

Por ello, fue muy significativa la relación dialógica que tuvieron los planteamientos de Oscar Jara (2001) y Ghiso (1998) sobre sistematización y su conexión con la experiencia pedagógica, lo cual proporcionó los elementos de base que sirvieron como asfalto para el camino por el cual deseábamos transitar.

Así pues, en la propuesta de Oscar Jara se percibe el enfoque hacia el proceso de recuperación de la experiencia, en tanto con ello se logre dar cuenta de camino transitado y las experiencias vividas durante todo el proceso. Su propuesta enfatiza en la acción por parte del equipo de sistematización de tomar decisiones, para generar un conjunto de saberes prácticos sistemáticos que proporcionen criterios educativos y de aprendizaje para poner en prácticas ulteriores experiencias de transformación pedagógica, social y comunitaria.

Por su parte, la propuesta de Ghiso se expone el tránsito que se hace en una sistematización que pasa de lo particular, es decir, de prácticas singulares, pero deben dirigirse hacia la forma en que cada una de esas particularidades constituyen un todo del cual se pueden extraer saberes colectivos, en tanto cada una de las partes supone un saber de enorme significado para el conjunto. En sus propias palabras, se entiende entonces que el desafío de las sistematizaciones radica en la

[...] construcción de lo colectivo desde múltiples lugares, ubicando las diferencias como elementos centrales y constitutivos, del pensar, del ser y

del hacer social desde acuerdos, articulaciones y responsabilidades colectivas que son necesarias para reconfigurar sujetos sociales solidarios capaces de abrir caminos realmente democráticos (Ghiso, 1998).

Por tal motivo, es preciso aprender a enfocar la mirada en todos y cada uno de los actores participantes, en tanto que se consideran fuente importante de enorme conocimiento, pero sobre todo en elementos sine qua non para la configuración del acontecimiento que se sistematiza. Lo fundamental de la idea que se tiene de sistematización a partir del planteamiento de Ghiso es la necesidad de evitar regresar a las prácticas antiguas que asumían el análisis de la realidad, de los fenómenos sociales y culturales y las características de los contextos en que se sumergen los sujetos como actores sociales y culturales, a partir de lo singular, puesto que se trata de todo lo contrario: atender con cuidado los saberes que se generan a través de la sistematización de experiencia en que participan múltiples actores, de tal forma que no se repitan las viejas actuaciones, sino que se generen nuevas prácticas que refuercen la importancia de la pluralidad en la labor educativa y social.

En tal sentido, concebimos la sistematización como una grandiosa oportunidad para conocer no solo cada una de las prácticas que desempeñan los participantes de esta experiencia, sino también como entre todos, estudiantes, docentes y comunidad configuran un organismo unificado que tiene vida propia.

3. Recuperación de la experiencia

A continuación, resaltamos tres (3) fuentes de información que fueron esenciales para los propósitos de esta sistematización, a saber:

- Matriz organizativa de la información que se extrajo de documentos como informes semanales o quincenales, reportes de actividades, memorias de campo, etc. Tales documentos fueron elaborados por el equipo sistematizador, pero también se asumieron algunos datos provenientes de los estudiantes que participaron en la experiencia.
- Transcripción de entrevistas personales a coordinador, docentes, padres, estudiantes, que fueron grabadas en audio o video, o bien las que fueron recolectadas de reuniones del equipo sistematizador, o en encuentros con otros docentes, en los que se reflexionó sobre ciertos episodios de la experiencia.
- Finalmente, a partir de la organización sistemática y secuencial de la experiencia, según los momentos más significativos.

4. Construcción de la información

Teniendo en cuenta que la experiencia se enfocó desde una perspectiva relacional entre los estudiantes y su contexto (educativo, social o cultural), esta sistematización enfatizó en el trabajo de campo, más que un trabajo de oficina. No obstante, el trabajo de campo debió reproducirse en la escuela, en tanto se buscara la verificación del saber obtenido, así como las formas en que los estudiantes lograban desarrollar su pensamiento crítico, en relación con los aspectos que se estudiaron sobre las plantas medicinales y la importancia que este saber tiene para la preservación de la cultura y la herencia ancestral.

Entendiendo las ideas de Gamboa (2013), se asume el trabajo de campo diferente del proceso de recolección de información, en la medida en que a través del primero se produce relaciones de permanente, así como también se construyen ejes básicos de conocimiento al interior del entorno en que se realiza la indagación. Es decir, la información que resulta en el campo en que se trabaja la investigación, pasa a ser conceptualizada y construida en nuevo saber, lo cual es la característica principal de este momento (Gamboa, 2013).

Así pues, el enfoque dialógico interactivo surge de las teorías de Ghiso, pero el aspecto participativo de este enfoque parte, precisamente, de experiencia que se cultivó a través del trabajo de campo, así como de las múltiples voces de los actores que participaron de forma directa e indirecta: estudiantes y docentes de la I.E. JOISAGON, líderes comunitarios, padres y madres de familia y otros colaboradores que se fueron sumando a la experiencia.

Con base en los instrumentos usados, coincidimos con Hernández, Fernández y Baptista (2014) cuando afirman que estos que

Al momento de elegir y diseñar el o los instrumentos de recolección de los datos más adecuados para lograr el objetivo del estudio, es necesario pensar en las ventajas y desventajas de cada uno; en otras palabras, la selección de las herramientas de investigación de un proyecto en particular depende del planteamiento del estudio, los objetivos específicos de análisis, el nivel de intervención del investigador, los recursos disponibles, el tiempo y el estilo (Cuevas, 2009). Por ejemplo, en ocasiones lo que nos interesa es la perspectiva individual; así, utilizamos la observación, la historia de

vida/biografía o la entrevista personal. Pero otras veces queremos la perspectiva colectiva y entonces recurrimos a la observación de un grupo, la entrevista grupal o el grupo de enfoque (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 417).

Por ello, en tanto que la sistematización es, en sí misma, un instrumento didáctico para la recolección de información, que adquiere un carácter interactivo y produce diversas significaciones para la práctica que se realiza, según sea el momento y los sujetos que se encuentran implicadas en ella, situada esta como una “modalidad especial de investigación social, específicamente educativa [...]” (de Souza, 1997, pág. 3), tomamos la decisión de diseñar o establecer instrumentos de forma diferenciada, atendiendo a los propósitos de este ejercicio pedagógico, lo cual nos orientó al establecimiento de los siguientes instrumentos:

- Jornadas pedagógicas enfocadas hacia la (re)creación de memoria colectiva, mediante la presentación de exposiciones de los registros fotográficos que los estudiantes debían realizar y luego explicar, sobre las tareas asignadas y los eventos que fueron surgiendo en el transcurso de la experiencia, por ejemplo, conocimiento de nuevas personas, creación de nuevos amigos o nuevas amigas, las tensiones del trabajo en equipo, las eventualidades que surgieron, así como las alternativas de solución que fueron decidiendo. Por tal motivo, era necesario preguntarles qué fue lo que realizaron, para que lo hicieron y cómo desarrollaron esas actividades que destacaban como las más significativas de su experiencia.

- Encuentros con padres y madres de familia de los estudiantes, como mediadores entre la escuela y el contexto, en los cuales se evocaron momentos o acontecimientos decisivos de cada una de las experiencias que vivieron como familias al observar el trabajo evolutivo de sus hijos e hijas. Tales conversaciones cumplen una función clave como insumos para la elaboración de este informe.
- Talleres de reflexión crítica con docentes, en cabeza del equipo de sistematización, para la comprobación mensual de los avances del trabajo investigativo de los estudiantes, así como los impactos que se reflejan en sus desempeños escolares. Sumado a ello, se buscaba también evidenciar qué tanto funcionaban las estrategias propuestas en esta experiencia, en la transformación no solo de las prácticas pedagógicas de otros colegas docentes de la I.E. JOISAGON, sino en la idea preconcebida que tenían sobre la participación de los estudiantes en la generación de saberes, así como en la apropiación que estos podían realizar de las actividades realizadas.
- Entrevistas a: directivo (coordinador), docentes de la I.E. JOISAGON, así como a líderes comunitarios de la zona de Los Higales.
- Reuniones quincenales entre el equipo de sistematización y personas colaboradoras del proceso, para entablar un diálogo ameno y de debate respetoso sobre la experiencia.

De esta forma, los instrumentos usados respondieron a la dinámica particular y general tanto de las personas participantes, como de las comunidades sociales, culturales y educativas que se encontraban implicados en la experiencia; tales

instrumentos nunca se enfocaron hacia la simple producción de información, sino también al fortalecimiento del proceso mismo de participación activa de los estudiantes, docentes, padres y madres de familia, personas de la comunidad, etc., como actores protagónicos del proceso, así como de las formas en que se organizaban para el desarrollo de las actividades.

En definitiva, se trató de una construcción de saberes a partir de la recopilación de información que implicó, no solo su recolección y organización, como es el caso de audios, videos, grabación, etc., y su estructuración organizada en matrices, sino también la conceptualización de esta información, su interpretación, desde una perspectiva crítico-constructiva, que condujera a su aplicación en las matrices diseñadas y que sirvieron para su análisis posterior y detallado; por tal motivo, se (re)construyó la experiencia a partir de la creación de relatos o narraciones, o bien a partir de su organización según los procesos y/o los momentos significativos, así como la información que se generó en las reuniones con los colaboradores.

5. Interpretación crítica

En esta parte, procedimos a analizar e interpretar de forma crítica todo el proceso, acentuando en los momentos de tensión que se experimentaron, como es el caso del cambio de actitud frente al cambio de los actores participantes, como el que se percibió en algunos docentes, o bien en la resistencia que se encontró en algunas personas o comunidades en las cuales se realizaban los trabajos de campo, o bien en algunos padres de familia o estudiantes, que miraban el ejercicio como algo que podía resultar en actos indebidos e inmorales, por el temor de que sus hijos, en el caso de los padres y las

madres de familia, fueran a tomar “malos caminos”; algunos de los estudiantes mostraron resistencia inicial al enfrentarse a su contexto, no como actores sociales comunitarios, sino asumiendo su rol como estudiantes investigadores, quienes sentían vergüenza ante el hecho de que otros amigos o vecinos los vieran realizando tales actividades.

6. Elaboración del informe final de sistematización

Para la elaboración del informe final tuvimos en cuenta cuatro (4) fases que fueron realizadas en forma secuencial, a saber:

- ✓ **Primera fase:** Elaboración de un informe individual por cada docente maestrante, según la estrategia narrativa o discursiva que desearan usar.
- ✓ **Segunda fase:** Presentación de personas colaboradoras y enunciación de las observaciones críticas sobre la experiencia.
- ✓ **Tercera fase:** Revisión de las observaciones, realización de los correctivos y reajuste final de la estructura y el contenido del informe final.
- ✓ **Cuarta fase:** Socialización del informe final en la Institución educativa y presentación de versión impresa a la Universidad de Cartagena para su difusión.

CAPÍTULO III:

Profundizando la experiencia

I. LA SITUACIÓN INICIAL Y SU CONTEXTO.

1. Antecedentes

Siendo noviembre de 2017, iniciamos la maestría en Educación, desarrollada gracias al esfuerzo conjunto entre la Universidad de Cartagena y el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, recibiendo asesorías presenciales en la sede San Agustín, así como acompañamiento *In Situ*, por parte de nuestra asesora, la doctora Liliana Durango Llorente, con lo cual fuimos fortaleciendo los conocimientos que teníamos sobre investigación y prácticas pedagógicas, pero sobre aprendiendo temas nuevos como los procesos de sistematización en el campo social y educativo. Así pues, inicialmente fuimos recopilando la información sobre las características de nuestras instituciones educativas, en las que venimos laborando para el Estado colombiano por varios años ya, para indagar sobre las problemáticas relacionadas con prácticas pedagógicas, desempeño de los estudiantes y desarrollo institucional, sobre lo cual ya nos referimos en el primer capítulo.

De este ejercicio inicial surgieron, en principio, los proyectos de investigación a partir de los cuales se realizaría la intervención pedagógica y de la cual se extraerían los datos relevantes que se sistematizaron en este informe y, por el otro, estudios previos relacionados con la temática investigativa que aquí quisimos abordar, es decir, lo relacionado con el aprovechamiento del entorno natural como medio para el fortalecimiento de la enseñanza y el aprendizaje, así como aquello que se relaciona con el intercambio de saberes entre sujetos diversos. En tal sentido, encontramos dos antecedentes precisos sobre este tema, siendo el primero de ellos la investigación titulada “Diseño de un proyecto de aula para fortalecer el conocimiento, sobre el uso y

aprovechamiento de las plantas medicinales en grado séptimo de la institución educativa niño Jesús de Praga del bajo Calima, Distrito de Buenaventura Valle del Cauca”, elaborada por Jhon Edward Martínez Quiñones, en 2015, y cuyo objetivo general se enfocó en “Diseñar una propuesta de proyecto de aula que permita fortalecer los conocimientos sobre el uso y aprovechamiento de las plantas medicinales en estudiantes de grado séptimo de la institución educativa Niño Jesús de Praga del bajo Calima” (Martínez, 2015, pág. 15).

Por otra parte, encontramos la investigación titulada “El niño rural: su aprendizaje cotidiano y su incidencia en el aprendizaje escolar, elaborada en 2015 por Marcia Lena Rodríguez, de la Universidad de la República, en Uruguay, y cuyo objetivo se enfocó en “Contribuir a la comprensión de los procesos de aprendizaje de los niños rurales” (p. 8), siendo este trabajo de gran importancia para los propósitos investigativos que teníamos, en tanto necesitábamos tener mayor claridad sobre la estrecha relación que existe entre el contexto en que se encuentra la escuela y, por ende, el estudiante y los docentes, y los procesos de enseñanza y aprendizaje que de este contexto deben surgir (Lena, 2015).

Así pues, durante el año 2018, empezamos las tareas pedagógicas con los estudiantes, proceso en el cual trabajamos en forma directa con dos grupos específicos de estudiantes: Uno fue el grupo del grado noveno y el otro el grado once de básica secundaria ambos. El grupo de noveno lo conformaron 40 estudiantes, mientras que el grupo de once estuvo conformado por 37 estudiantes, entre hombres y mujeres, por supuesto.

Tales estudiantes se caracterizaron por las relaciones de cercanía en cuanto a corregimiento, veredas o caseríos, en los que residen, así como por las características sociales y culturales de tales poblados.

Con estos dos grupos desarrollamos las correspondientes jornadas pedagógicas “Plantas Sanadoras”, enfocando los temas en el conocimiento de las plantas medicinales, como componente de constitutivo del acervo cultural y el patrimonio inmaterial de su región. Por ello, nuestras sesiones pedagógicas estaban integradas por la revisión inicial de las características socioculturales del entorno en el que se realizarían los trabajos de campo para recolectar la información sobre las plantas medicinales, el análisis de estas características en relación con la identidad, o bien sobre el saber popular en contraste con el saber científico, las formas de organización antigua y las modernas, los procesos de participación educativa y comunitaria, entre otros. Gracias a estas labores, organizamos un encuentro de saberes entre estudiantes de la institución educativa, en el que se mostraron los hallazgos del trabajo de campo en una feria del saber popular. Tal ocasión posibilitó el intercambio de estos estudiantes con otros de la institución, así como con un grupo de estudiantes invitados que se tuvo, de otro plantel educativo, así como de padres y madres de familia que acompañaron a sus hijos e hijas.

Al finalizar el primer semestre del año 2018, se realizó la comprobación de los avances de la intervención, a partir de lo cual se acordaron realizar varios cambios sustanciales para la estrategia, toda vez que se percibiera, por ejemplo, que se debían reajustar en forma coordinada y organizada algunas de las estrategias que se usaron y que se realizaban con los estudiantes de grado noveno, debido a necesitaba generarse la construcción de una cultura de trabajo colaborativo que posibilitara obtener una

perspectiva más encaminada a la obtención de saberes a través de las actividades y encaminada exclusivamente hacia los resultados, por lo cual se desechó la propuesta de investigación inicial basada en el paradigma positivista.

Los resultados de esa primera comprobación, realizada entre junio y agosto de 2018, se llevaron a cabo reuniones quincenales en las que se enfatizó el trabajo de los siguientes temas:

- Rescate de experiencias y conocimientos previos de actores participantes, así como la historia de la institución, las comunidades y el corregimiento de Los Higales.
- Reajuste de la estrategia y planteamiento de nuevas formas de trabajo con los estudiantes de grado noveno.
- Estudio de los documentos que se fueron elaborando, así como articulación de los mismos con el proceso de sistematización.

a. Rescate de experiencia y conocimientos previos en los actores participantes, así como la historia de la institución, las comunidades y el corregimiento de Los Higales.

Como se puede evidenciar en el capítulo I, el equipo que hizo parte este ejercicio de sistematización, estuvo conformado por profesionales de áreas como las ciencias sociales, las artes, lengua castellana e informática, así como por líderes comunitarios y personal colaborador de distintas edades y géneros.

Tal mezcla de saberes, de perfiles profesionales, de edades y géneros significó una enorme riqueza epistemológica para la creación de estrategias y su posterior reajuste, toda vez que ello contribuyó a que se pudieran articular las acciones sociales,

culturales y educativas de la propuesta de intervención, con las actitudes comprometidas que mostraron los integrantes del grupo de sistematización, así como los demás participantes. Finalmente, los encuentros para la reflexión crítica y el debate facilitaron las relaciones dialógicas e interactivas entre sus participantes, de forma creativa, animada, amena y respetuosa permanentemente, enfocando los actos y las opiniones en la confianza, franqueza, honestidad y naturalidad con se había establecido tal espacio. En tal contexto de trabajo, fue fácil que celebráramos tanto los aspectos positivos que resultaban de nuestro trabajo, así como se recibía de forma constructiva cualquier punto de vista que buscara presentar una crítica sobre las formas en que se hacían las cosas que no estaban funcionando.

Con base en esta forma de conectar las experiencias y los saberes previos de los participantes, con la práctica pedagógica o sociocultural que se realizó, se produjeron las siguientes orientaciones acordadas hacia el trabajo con los estudiantes de noveno:

- Mantener una posición respetuosa frente a la libertad que tienen para participar, sus formas de hacerlo y las maneras en que se organizan para hacerlo. Sus actos participativos no tenían que inscribirse en las formas preestablecidas por el adulto (padre, madre, docente, institución educativa, etc.), sino que debían resultar de un diálogo concertado.
- Reconocer la importancia de estimular las formas libres de participación y no de imponerlas, pues se consideraron de gran valor y significado las diversas formas particulares que crearon los y las estudiantes para intervenir en las actividades y dejar su aporte al proceso, así como los diferentes modos de analizar, reflexionar, planificar, decidir y ejecutar una acción. En definitiva,

resaltar la importancia de revisar más el proceso de actuación de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades de intervención, que atender a los resultados que se esperaban.

La solución más sana y efectiva que encontramos como equipo de sistematización, para estas nuevas orientaciones, fue la de mantener una metodología de trabajo en constante revisión y construcción, conservando una mente abierta y flexible a los cambios, así como a las singularidades de cada grupo y el entorno de las comunidades en que se trabajó.

Las jornadas pedagógicas no fueron establecidas como espacios de clase tradicional, en las que los y las docentes son los principales protagonistas, sino que, por el contrario, el papel que estos cumplirían debía ceñirse al de acompañantes, toda vez que, como pudimos comprobar, en los contextos comunitarios - y atendiendo los aciertos de la teoría de apropiación participativa y participación guiada - el aprendizaje se logra en una relación de coexistencia entre el sujeto y la realidad de su contexto, es decir, el ambiente en que este se desenvuelve en interrelación con otros sujetos colaboradores.

b. Reajuste de la estrategia y planteamiento de nuevas formas de trabajo con estudiantes de noveno

Habiendo realizado la primera comprobación, en la que se identificó la necesidad de reajustar la estrategia y plantear nuevas formas de trabajo con los chicos, se reflexionó sobre ello y, al final, el equipo de sistematización tomó la decisión de conducir la reflexión de tales estrategias para los estudiantes de grado noveno y once, hacia un enfoque comunitario, de saberes populares y de herencia ancestral, en relación con el

conocimiento de la medicina ancestral o tradicional, referidas a las plantas medicinales que se usan, pero de las cuales no se tiene conocimiento; todo ello, como componente fundamental para la puesta en práctica del pensamiento crítico sobre los elementos culturales que componen su identidad. A continuación, se relacionan los principales aspectos que influyeron en esta decisión que se tomó:

- ✚ Existencia de un ambiente natural en el que habitan varias comunidades y personas cercanas a la institución educativa (padres, madres, estudiantes, etc.), cuya vegetación proporciona diversidad de productos, entre los que se cuentan a las plantas medicinales.
- ✚ La revisión de los documentos institucionales. Percibimos falta de articulación del PEI de la I.E. JOISAGON, es decir, del Modelo Pedagógico, las estrategias, los planes de aula, los recursos, etc., con el contexto social, histórico, cultural y ambiental en el que esta se encuentra. Por ello, de las reuniones de reflexión surgieron propuestas y ofrecimientos de estudiantes, docentes y padres de familia para apoyar en el trabajo de campo para la caracterización de plantas, o cualquier acción que hubiere necesidad de realizar en las zonas en que estos habitan.
- ✚ La aprobación de todo el equipo de trabajo para incentivar la participación protagónica de los estudiantes de grado noveno y once en sus entornos de vida cotidiana.

c. Estudio de los documentos que se fueron elaborando, así como su articulación al proceso de sistematización

Se trató de una labor que demandó un enorme esfuerzo para evitar la dispersión y fragmentación de la información, de los datos, de los registros tomados, de las ideas planteadas, etc. Por ello, pudimos evidenciar que, en la primera comprobación de avances, habían diversas informaciones desarticuladas, así como propuestas desconectadas entre, así como con la realidad del contexto y los propósitos de la presente experiencia sistematizada. Por ejemplo, existían planes de área incorporados al currículo establecido en el PEI que propendían por la motivación hacia la participación, pero no evaluaban sino por resultados y no por proceso, o bien que evaluaban por procesos, pero no apuntaban al protagonismo del estudiante. Sumado a ello, el PEI posee un modelo pedagógico socio-humanista que, aun cuando permite el trabajo pedagógico desde lo social en las comunidades a las que atiende, en los documentos no se percibe la intervención pedagógica hacia los componentes esenciales de la cultura y el entorno rural en el que se encuentra esta institución de educación.

Teniendo en cuenta lo anterior, siendo esta una situación propicia para el trabajo que realizamos, consideramos oportuno el desarrollo de una propuesta denominada “La investigación etnobotánica para el desarrollo del pensamiento crítico y la transformación de prácticas pedagógicas en la I.E. José Isabel González”, cuyo carácter cultural e identitario se enfocó hacia la unidad y no la fragmentación, como bien se había pensado desde el comienzo de este proyecto.

Así pues, los textos que se elaboraron inicialmente fueron reajustados, procurando que conservaran relación y coherencia con la idea del proyecto inicial, a partir del cual se buscaba la articulación de la escuela y el contexto en el que se encuentran, el cual incluye las comunidades, familias, el ambiente, la vegetación, la fauna, etc., de tal forma que lográramos asfaltarles el camino a los estudiantes seleccionados para el trabajo de intervención, por el cual recorrerían para pasar de un contexto a otro.

De esta forma, al articular los aspectos positivos que aportaban los documentos iniciales y al sumarles los nuevos elementos aclaratorios, orientadores y modificatorios del enfoque que se pretendía, “La investigación etnobotánica para el desarrollo del pensamiento crítico y la transformación de prácticas pedagógicas en la I.E. José Isabel González” fue elaborada a partir de los tres ejes que se mencionaron en el proyecto: la participación protagónica, la participación guiada y la apropiación participativa, así como el enfoque hacia las formas de organización de los estudiantes.

Siguiendo el planteamiento de Jara sobre sistematización, cuando afirma que en sistematización no se trata de establecer modelos a seguir, ni fórmulas preestablecidas que pueden usarse en uno y otro contexto, indistintamente, sino que cada una debe responder a las características propias del entorno en que se realiza, de las personas que participan, de los problemas tratados, etc. (Jara, 1994), cabe aclarar, entonces, que la presente propuesta tampoco se asume como modelo riguroso o como receta por preparar, sino que se configura como una apuesta pedagógica flexible y abierta para pensar nuestra propia praxis educativa, así como para analizar el papel protagónico y primordial de los estudiantes en el proceso educativo, que atiende las complejas tramas de la realidad social y culturales en las que esta se desarrolla. Por tanto, el contenido

temático en ella ha sido de gran sustento teórico-metodológico para las labores que se desarrollaron en las jornadas pedagógicas planteadas.

II. PROCESO PREPARATIVO PARA JORNADAS PEDAGÓGICAS “PLANTAS SANADORAS”

Luego de la fase teórico-práctica inicial de la maestría en educación, así como después de la primera comprobación de avances, a partir del segundo semestre de 2018, entre los meses de agosto y septiembre, se desarrollaron acciones tendientes a la preparación de las jornadas pedagógicas y de trabajo de campo en las comunidades, dirigidas a los estudiantes de grado noveno y once.

Los primero, fue seleccionar a los estudiantes según las comunidades en las que habitan, bien fueran estos de noveno u once, de tal forma que se conformaran dos grupos heterogéneos de edades, géneros y grado. De igual forma, se incluyeron distintos perfiles profesionales de docentes en la experiencia, atendiendo las características de inclusión y apertura que tuvo la convocatoria para estas jornadas pedagógicas. Se acordó, además, que aquellos estudiantes de otros grados que desearan participar como colaboradores, debían hacerlo con el consentimiento de su director de grupo y padres de familia, a través de carta firmada, y esperando que en verdad apoyara y colaborara con las actividades programadas.

Posteriormente, entre todos realizamos la gestión para buscar y seleccionar el lugar más adecuada que serviría para realizar el trabajo en cada una de las comunidades, así como seleccionar un espacio acondicionado en la escuela, de tal forma que sirviera para los encuentros en este plantel. Para ello, fue necesario realizar y enviar cartas a

espacios comunitarios en los que nos permitieran trabajar, o bien a través de citas y reuniones con líderes comunitarios de cada entorno escogido.

Por tal motivo, acordamos enfatizar la intervención con base en dos estrategias que se aplicarían de forma permanente con los dos grupos de estudiantes y en las dos comunidades seleccionadas:

i. Fortalecimiento de la identidad cultural

Para ello, serían desarrolladas diversas actividades y ejercicios que no solo ayudarían a la promoción del trabajo colaborativo, sino sobre todo a fortalecer la identidad cultural de los chicos y las chicas, estableciendo el reconocimiento de los factores sociales y culturales locales en contraste con aquellos que han sido adquiridos de otras partes, por ejemplo del sector urbano, como Lorica o bien de otras regiones del Caribe colombiano, otras partes de Colombia, e incluso de otros países, como la celebración del Halloween. Ello posibilitó, además, el trabajo de fortalecimiento del pensamiento crítico en los participantes, de tal forma que, en forma reflexiva y crítica, ellos mismos debían llegar, particular o grupalmente, a sus propias conclusiones sobre la realidad que viven sobre esta pérdida de identidad. En tales casos, por supuesto, se incluyen también el uso de plantas medicinales que eran de amplio uso en estos sectores antes de la modernidad.

ii. Establecimiento de relaciones dialógicas y comunicativas interpersonales e intergeneracionales

El rango de edades establecidos para la participación en el proyecto fue decidido conforme las edades que tenían los estudiantes de los dos grados seleccionados en el

tiempo de realización de esta experiencia; no obstante, se planteó la posibilidad de ampliar el rango a otras edades que contemplara la participación de estudiantes de otros grados más bajos, como séptimo o sexto, e incluso de básica primaria, previo consentimiento de padres y directores de curso, así como su acompañamiento en proceso.

Sumado a ello, conforme se concertó, las relaciones dialógicas y comunicativas interpersonales e intergeneracionales se concretarían en encuentros entre estos grupos de estudiantes, así como entre los estudiantes de grado noveno y once con los señores y las señoras adultos mayores de la comunidad en la que se realizaría el trabajo de campo para caracterizar las plantas y recuperar la historia del contexto. Esto contribuyó en gran manera a la participación protagónica de los estudiantes durante su desarrollo infantil y juvenil, así como para la apropiación de los componentes culturales de su región.

Teniendo en cuenta esta etapa preparativa, se posibilitó la configuración del escenario inicial para empezar las labores pedagógicas con los estudiantes en las comunidades.

III. RECUPERACIÓN CRÍTICO-REFLEXIVA DE LA EXPERIENCIA

En vista de las dificultades que se presentaron en el desarrollo de los encuentros presenciales en Cartagena o bien las tutorías *in situ* de nuestra asesoría, por el surgimiento de un paro estudiantil en la Universidad de Cartagena, que condujo a la suspensión de las labores, desde octubre de 2018 hasta enero de 2019, tuvimos que realizar la recuperación de la experiencia, desde un enfoque crítico reflexivo, solo hasta el mes de abril, lo cual duró hasta el mes de julio, toda vez que aún hacían falta realizar

ciertos ejercicios pedagógicos con los estudiantes, los cuales se llevaron a cabo entre enero y marzo de 2019.

1. Procesos y momentos significativos

A continuación, relacionamos los procesos y momentos que consideramos más significativos para el trabajo pedagógico con los estudiantes de grado noveno y once, de la JOISAGON, así como para la ejecución de su participación protagónica en la institución educativa y las comunidades seleccionadas. En tal sentido, fue necesario que organizáramos los procesos en tanto estos dieran cuenta de:

- ❖ La participación protagónica de los estudiantes.
- ❖ La visibilidad de los estudiantes.
- ❖ Las formas de organizarse los estudiantes.
- ❖ Los modos de colaboración entre participantes.

Así pues, los procesos (PR) se estructuraron por momentos (M) o eventos significativos que proporcionaron marcas en las transformaciones y los reajustes cualitativos a lo largo del proceso experimentado. Tales procesos y momentos resultaron la recuperación de la experiencia que realizamos, siguiendo un enfoque crítico-reflexivo, a partir de las relaciones dialógicas, interpersonales e intergeneracionales, incluyendo los momentos críticos de discusión o tensión, al interior de los encuentros entre los participantes de la experiencia e incluyendo a los colaboradores.

IV. ACTIVIDADES Y METODO DE PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES

Siendo consecuentes con el enfoque de participación guiada, así como el de apropiación participativa y participación protagónica, en el proceso de construcción de

saberes consideramos de gran importancia la obtención de los conceptos que tenían los estudiantes de grado noveno y once, sobre su proceso formativo personal, durante el desarrollo de las jornadas pedagógicas. El propósito de este ejercicio apuntaba a que tales estudiantes construyeran la memoria histórica de su escuela, su comunidad, sus grupos sociales, incluyendo, especialmente, la conformación de sus grupos estudiantiles juveniles. De esta manera, se llevó a cabo el rescate de lo que los estudiantes consideraron de mayor importancia para su experiencia: las formas en que sus padres y abuelos hacían amigos y amigas, como organizaban juegos, maneras de ganarse la vida, o modos de aprender sobre temas educativos, pero, sobre todo, de la vida misma, en contraste con las formas en que ellos mismos realizan hoy día las mismas prácticas sociales, educativas y culturales que realizaron sus ancestros.

Para la realización de este ejercicio fue necesario que realizaran encuestas a padres, abuelos, vecinos, etc., así como que revisaran todas las fotografías nuevas y antiguas que tenían sus padres, familiares y vecinos; por su parte, se realizó lo mismo en la institución educativa, por lo que se analizaron las fotografías, los videos, etc., de las actividades y jornadas pedagógicas realizadas y que existen en el plantel, así como algunas que se encuentran en páginas de redes sociales como Instagram o Facebook.

El método usado para este ejercicio consistió en la separación de grupos, así como de integrantes de los grupos, en los que hubiera tanto mujeres o hombres, división que realizamos a conveniencia, según los propósitos pedagógicos de experiencia.

La tarea que les asignamos consistía, precisamente, en la revisión, el análisis y la selección de las fotos de tal forma que las organizaran al finalizar de forma cronológica

según las fechas en que se desarrollaron los acontecimientos o las jornadas pedagógicas, etc., o bien las experiencias de vida de sus comunidades; posteriormente, les solicitamos que construyeran narraciones en torno a las imágenes, de tal forma que dieran cuenta de dos aspectos de su proceso formativo: uno como persona social y cultural, en su comunidad, y otro como integrante educativo de la institución donde estudia, al final de su elaboración, estos estudiantes debían presentar sus resultados en una socialización del proceso.

CAPÍTULO IV:

Aprendiendo de la experiencia

I. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA

En las siguientes líneas se presentan los resultados de la experiencia vivida, en palabras de cada uno de nosotros como integrantes líderes del equipo de sistematización, quienes tuvimos diferentes formas de mirar la experiencia, pero, sobre todo, de expresar y comunicar nuestras percepciones sobre ella. En cada una de nuestras palabras encontrarán los hallazgos de nuestra participación como observadores participantes del proceso, tanto como estudiantes de maestría en educación, como investigadores aprendices y profesionales de la educación adscritos a la institución educativa en la que realizamos la práctica pedagógica.

1. Hallazgos

Santy Dalit Arteaga López

Percepciones sobre el aprendizaje de los estudiantes en la I.E. José Isabel González (Décima).

En la escuela José Isabel González
Se lleva a cabo una investigación
Con ciertas plantas medicinales
Que se utilizan en toda la región.

Pero hubo un proceso de selección
De unos maestrantes en Educación
Que harían juicios de observación
Para tratar de encontrarle solución.

A ciertos problemas de aprendizajes
Malos hábitos de estudios, desinterés
Utilizando estos Saberes populares
Como pretexto para aprender.

Aplicando innovadoras estrategias
Pensamiento crítico, didáctica rural
Poniendo en contexto a la escuela
Para que bien pudieran manipular.

Desde un principio se vislumbró
Que todo estaba entre dicho
Que los procesos de formación
Iban siguiendo otros caminos.

Como una rueda suelta a la deriva
Cada profesor seguía su intuición
Se recurría a la esporádica inventiva
Y bien no se llevaba un preparador.

Decían que los mata la misma rutina
Que el estudiante esta desinteresado
Aunque se le preparen clases bonita
Ellos se muestran muy despreocupados.
Que hacer material de trabajo todos los días
Para distintas clases, diferentes grados
Que el tiempo una limitante y las malas vías
Zona rural, difícil acceso; sol, lluvia, barro.

Que los padres no le ayudan en casa
Que así como llevan la tarea la traen
Que muchas veces sin comer la pasan
Y que por eso es que ellos se distraen.

Los temas que están en el plan de área
Que nada tienen que con su contexto
Que eso los aburre y les causa rabia
Por eso evaden las clases so pretexto.

Al preguntársele a los estudiantes
¿Qué opinas sobre las clases que recibes?
Ellos no lo pensaron siquiera un instante
“Es que esos profesores no transmiten”.

Quieren llenar el cuaderno de conceptos
Las mismas clases tradicionales nos dan
Poco utilizan la tecnología en contexto
y del aula de clases no nos quieren sacar.

Tania Angélica Murillo García

Los padres de familia no colaboran
En las actividades de la institución
Reacios siempre están a la hora
Que se les pide cualquier favor.
No llegan a recibir el boletín informativo
Del proceso enseñanza aprendizaje
Muchas veces eluden el compromiso
Pareciera de esto nada importarles.

Muchos padres analfabeta que aducen
“No necesitaron la escuela para ser lo que son”
Que viven del jornal, moto taxi, del rebusque
Y que nunca les ha faltado el pan de hoy.

La deserción escolar es un caso grave
A pesar que se hacen visitas domiciliarias
Se comprometen a todos los padres
Nadie cumple con la escuela secundaria.

Carta informativa al coordinador, señor Bernardo Rico Clavijo.

Santa Cruz de Lirica - corregimiento “Los Higales”, Julio 15 de 2019

Señor:

Bernardo Rico Clavijo

Coordinador académico IE José Isabel González

E.S.D

Cordial y respetuoso saludo

Coordinador, durante la puesta en marcha del trabajo de investigación realizado para optar por el título de Magister, el cual lleva como título “La Investigación Etnobotánica como herramienta para desarrollar el pensamiento crítico y el fortalecimiento de las practicas pedagógicas”, le hago las siguientes aclaraciones:

Los estudiantes investigaron sobre esa cantidad de plantas que han desaparecido y que fueron utilizadas ancestralmente por las comunidades indígenas y afrodescendientes y que, al momento en que estas dos etnias se juntaron en las rochelas, como San Nicolas De Bari, Santa Cruz De Lorica, San Sebastián, entre otras, estos saberes se fundieron; así pues, “Los Higales” es una fusión cultural de estas etnias y estos saberes han quedado en muchas memorias que se están acabando; además, con el afán de producir y comercializar para preparar el terreno, aplican herbicidas y matamalezas y arrasan con muchas plantas curativas, algunos por desconocimiento y otros porque le restan interés a la medicina tradicional, porque piensan que es sinónimo de atraso.

Así pues, en la búsqueda y organización de información etnobotánica, en la que los abuelos y adultos mayores participaron con sus saberes, los estudiantes se les observó activos participativos y lograron desarrollar el pensamiento crítico con actividades de observación, clasificación, etc.

Usted es testigo que nosotros, los tres maestrantes que conformamos el equipo de sistematización, hemos reorganizado nuestras prácticas pedagógicas, puesto que en verdad comprendimos que, entre más actividades didácticas innovadoras implementemos, más fácil sería lograr el objetivo de aprendizaje propuesto en cada clase.

Nuestra tarea real es demostrar, con el rendimiento de los estudiantes, que debemos innovar, que el dictado en el aula no es lo mejor para lograr el aprendizaje, tal vez por ello se le notó mucho compromiso a la comunidad educativa, así como satisfecha, de poder participar en la construcción del aprendizaje de sus hijos.

No siendo otro el asunto por tratar por el momento, le agradezco de manera personal a usted y al rector el compromiso, el respeto, la colaboración y sobre todo la

paciencia, que nos mostraron y que han tenido hasta el momento, esperando ver los resultados en las pruebas internas y externas de nuestros estudiantes.

Atentamente,

Tania

Tomás Lorenzo Ballesteros Ortega

Relato de una transformación anunciada en JOISAGON

Érase una vez, una institución educativa de Lórica, llamada José Isabel Gonzáles. Era una institución rural, asentada en la margen izquierda del río Sinú, en un pequeño corregimiento llamado “Los Higales”. En este lugar, se congregaban estudiantes de este corregimiento y de sus alrededores, quienes generalmente acudían a sus clases, sin importar la lejanía o las condiciones climáticas; no obstante, no se notaba en ellos una gran satisfacción al asistir a esta escuela. Dentro de los salones, todo era monótono y algunas veces aburrido. Los docentes que ahí laboraban, se dedicaban a dar sus cátedras y nada más. Los resultados en las pruebas eran cada vez más bajos y las discusiones que se daban en los consejos académicos, entorno a los rendimientos, duraban una eternidad y, lo peor era, que nunca se generaban acuerdos en torno a este tema. Cada docente creía tener la razón del problema: El estudiante, pero nunca ellos mismos.

Cierto día, varios de los docentes que laboraban en esta institución tuvieron la oportunidad de vivir una experiencia que inició con la transformación de su forma de ver su labor educativa, lo que causó en ellos un gran impacto pues, a través de esta

experiencia, pudieron asirse a nuevas estrategias para llevar nuevas formas de adquirir conocimientos a sus estudiantes y de relacionarse con el mundo a través de ellos.

Comenzaron a aplicar lo aprendido, pretendiendo también transformar en todos los niveles a su institución educativa. La primera idea fue dar a conocer a los directivos y a sus compañeros lo que estaban aprendiendo, así como lo importante de la puesta en acción de una propuesta, que los ayudara a cambiar la forma en que venían enseñando, de tal manera que la monotonía desapareciera y los estudiantes lograran ser más críticos, creativos y sus aprendizajes más dinámicos.

A pesar de lo que se pudiera pensar, la propuesta encontró un gran apoyo por parte de los directivos y docentes. Así, los docentes de la institución educativa José Isabel González se dieron cuenta que, aunque el estudiante es responsable de la creación de su propio saber, no es el único ente en quien recae esta responsabilidad, sino también en ellos, así como en los directivos y padres de familia; todos ayudan a construir el futuro del país, apostándole a la transformación de las prácticas pedagógicas, innovando en la forma cómo hacer de la labor educativa un hecho agradable y motivante para el aprendizaje.

Luego se comenzó dicha transformación, se crearon grupos de trabajo en los que se revisó todo el currículo y se hicieron cambios, buscando un mejoramiento continuo y eficaz. Esto logró que los docentes se compenetraran más y mejor con todo lo pertinente de lo que se debía enseñar y cómo enseñarlo, desde las luces que estaban dadas en el proyecto educativo institucional. Una experiencia de gran importancia se gestó durante este proceso para la institución, pues ganó en docentes más comprometidos con el

cambio y la innovación, así como en la transformación de sus prácticas pedagógicas y de la realidad de su comunidad.

Las acciones puestas en marcha lograron un cambio significativo en esta escuela: Mejoraron los resultados del año siguiente en Básica Primaria, se obtuvo un reconocimiento por estos resultados y se siguió trabajando por mejorar cada día. Ahora vemos llegar a esta escuela estudiantes motivados hacia el aprendizaje, docentes que no se quedan solo en lo tradicional, salones en los que a diario se rompen esquemas.

Y, aquellos que iniciaron este cambio, se les ve satisfechos y con el compromiso firme de seguir en el proceso de transformación pues, según ellos piensan, se trata de un proceso que no cesa.

II. CONCLUSIONES

Las reflexiones finales de la experiencia que se sistematizó aquí y que planteó el trabajo formativo de estudiantes de grado once y noveno, de la I.E. JOISAGON, en relación con el fortalecimiento de su pensamiento crítico, al posibilitarles una participación protagónica en las acciones planificadas, así como una apropiación participativa de su identidad cultural y el establecimiento de relaciones dialógicas con otros participantes de la experiencia, ha permitido el establecimiento de las siguientes conclusiones:

1. Visión general de la experiencia

Sobre la participación protagónica

La elaboración de propuestas educativas que conduzcan a la acción y la participación protagónica de los integrantes del grupo de trabajo, se configuró como la estrategia fundamental para que todos nosotros los docentes de la I.E. JOISAGON pudiéramos formar a nuestros estudiantes, no solo en pensamiento crítico y reconocimiento de su identidad cultural, sino también para que pudiéramos facilitarles espacios en los que ellos lograran finalmente mostrar que pueden asumir un rol protagónico en el proceso educativo, participando de las acciones y actividades establecidas dentro de la propuesta para desarrollar tanto dentro como fuera de la institución educativa.

Por ello, las labores desarrolladas durante las jornadas pedagógicas se encaminaron hacia la posibilidad de permitirles a estos chicos y estas chicas la comunicación de sus opiniones, sus ideas, creencias, motivaciones o frustraciones, de

forma sincera, auténtica, abierta y flexible, bien entre ellos mismos, o bien de ellos hacia los docentes, sus padres o su comunidad.

Durante el desarrollo de la experiencia fue fundamental la identificación que realizaron los estudiantes de las dificultades que emergieron del proyecto, toda vez que ello nos indicó tanto el apersonamiento que habían logrado los estudiantes de la propuesta de experiencia, como del valor que estas acciones fueron teniendo para ellos, para sus comunidades y la institución educativa.

Sobre las formas de organización y comunicación de los estudiantes

La experiencia que tuvimos en cuanto a las formas de organización que lograron los estudiantes de la I.E. JOISAGON, fue altamente positiva, en tanto se alcanzaron los objetivos formativos en esta población de niños, niñas y adolescentes. Por tal motivo, en el entorno en que se encuentra la institución y donde existe una población de chicos y chicas estudiantes de nuestro plantel, con bases sólidas sobre el trabajo comunitario, contribuyó a que este grupo pudiera reproducir sus saberes con otros estudiantes de básica primera, así como con otros niños, niñas y adolescentes de corregimientos aledaños cercanos, para el fortalecimiento de sus raíces ancestrales y su identidad cultural; esto ha posibilitado la reproducción de las acciones, lo que indica un impacto positivo del proyecto en la población.

Por su parte, la construcción de lazos afectivos y fraternos, basados en la confianza entre los diversos participantes, se constituyó en el sustento para la planificación de acciones educativas, sociales y culturales conjuntas, de tal forma que

podieran ir construyendo identidades propias sólidas, basadas también en el reconocimiento de los elementos identitarios propios de su región.

El establecimiento de grupos etarios heterogéneos paso de ser un posible, a una valiosa oportunidad para potencializar el aprendizaje de los estudiantes, del trabajo colaborativo, del respeto y la tolerancia hacia la diferencia.

El fortalecimiento de la identidad en cada uno de los estudiantes, tuvo un desarrollo diferencial que se conectaban con las características de las comunidades en las que habitaban, los contextos socioeconómicos de su población, así como las características socioculturales.

A pesar de que la participación protagónica de todos los dos grupos fue altamente satisfactoria, las formas en que estos fueron ganando protagonismo y organizándose entre ellos no siguió un patrón común entre los dos grupos, e incluso entre participantes al interior de los grupos, ni menos con respecto a las comunidades en las realizaron algunas de las actividades, o bien en la escuela.

III. LECCIONES APRENDIDAS

1. Criterios para la promoción de estrategias didácticas organización social, educativa y cultural de los estudiantes de la I.E. JOISAGON

Dentro de todas las características observadas en las formas en que se organizan los estudiantes para la realización de sus actividades, se destaca la creatividad, el entusiasmo, sus capacidades renovadoras a partir de cambios bien sean pequeños o de gran envergadura, al interior de la vida educativa, así como en las realidades de sus comunidades.

En tanto se trata de una población de estudiantes que todavía se encuentra en etapa infantil o juvenil, les facilita el aprendizaje de relaciones en las que comparten sin problemas sus aspectos personales: creencias, opiniones, cosas materiales, pero también lo fácil que aprender a valorar tales aspectos del otro, conlleva el fortaleciendo de sus relaciones interpersonales, o bien intergeneracionales en el momento en que deben compartir con otros sujetos de mayor o menor edad que la de ellos, toda vez que existe un aspectos que les implique a todos, que los conecte y entrelace, como miembros de un grupo humano común, en pro de alcanzar objetivos y logros comunes también.

Las identidades en cada grupo, o bien en cada uno de forma particular, el ejercicio colectivo de participación protagónica en los espacios públicos comunitarios, o bien al interior de la escuela, y el desarrollo de propuestas elaboradas para ello, son aspectos clave para el desarrollo de estrategias educativas de este tipo.

2. Criterios para la promoción de estrategias didácticas de participación protagónica de los estudiantes de la I.E. JOISAGON.

Por su parte, los ritmos y las formas en que se produce la participación protagónica en las propuestas educativas como la que realizamos, bien a nivel singular o grupal, son estructurados de forma dinámica y versátil a partir de la lógica particular que comparten los niños, las niñas y los adolescentes, para el desarrollo de acciones sociales, educativas o culturales.

Las formas de participación protagónica de los estudiantes, en tanto son niños, niñas y adolescentes, no mantienen un formato de actuación preconfigurado, puesto que se articulan a las maneras afectivas en estos interactúan al enfrentarse a situaciones de desafío o bien a proyectos desarrollados en contextos sociales o culturales específicos,

como el que realizamos, toda vez que este incide de forma particular en las percepciones subjetivas de tales participantes.

Finalmente, en el momento en que los estudiantes se enfrentan y participan en actividades de diagnóstico de un problema, así como en la reflexión crítica de estos, su participación no se limita a una simple observación del problema encontrado, sino que también muestran capacidades para la generación creativa de posibles soluciones o intervenciones de alto significado.

REFERENCIAS

- Arteaga, S., Ballesteros, T., & Murillo, T. (2018). *Informe de observación directa*. Lórica - Cartagena de Indias: I.E. Los Higales - UDC.
- de Souza, J. (1997). *La sistematización: un instrumento pedagógico en los proyectos de desarrollo sustentable*. ADRA - Acción para el Desarrollo Rural y Ambiental de Angola. Angola: ADRA - Acción para el Desarrollo Rural y Ambiental de Angola. Recuperado el 23 de marzo de 2019
- Gamboa, A. (2013). *Apuntes sobre investigación formativa* (2 ed.). Ibagué, Tolima, Colombia: Carlos Arturo Gamboa Bobadilla.
- Ghiso, A. (1998). De la práctica singular al diálogo con lo plural: aproximaciones a otros tránsitos y sentidos de la sistematización en épocas de globalización. *Funlam*, 1-11.
- Hernández, Fernández, & Baptista. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México, México: McGrawHill / Interamericana Editores, S.A de C.V. Recuperado el 2 de mayo de 2019
- I.E. José Isabel González "Los Higales". (2017). *Informe Técnico*. Lórica: I.E. José Isabel González "Los Higales".
- ICFES Interactivo. (2018). *Reporte de Excelencia 2018: Pruebas Saber 2017*. I.E. José Isabel González. Bogotá: ICFES.
- Institución Educativa José Isabel González "Los Higales". (2015). *Proyecto Educativo Institucional*. Lórica: Institución Educativa José Isabel González "Los Higales".

Jara, O. (1994). Condiciones para poder sistematizar. En O. Jara, *Para sistematizar experiencias* (págs. 76-123). San José, Costa Rica: Centro de Estudios y Publicaciones, ALFORJA. Recuperado el 26 de abril de 2019

Lena, M. (2015). *El Niño en el medio rural: su aprendizaje cotidiano y su incidencia en el aprendizaje escolar*. Universidad de la República, Facultad de Psicología. Montevideo: Universidad de la República. Recuperado el 29 de octubre de 2019

Martínez, J. (2015). *Diseño de un proyecto de aula para fortalecer el conocimiento sobre el uso y aprovechamiento de las plantas medicinales en grado séptimo de la institución educativa Niño Jesús de Pragra del Bajo Calima, Distrito de Buenaventura Valle del Cauca*. Instituto de Educación y Pedagogía, Programa de educación básica con énfasis en ciencias naturales y educación ambiental. Buenaventura: Universidad del Valle-Sede Pacífico. Recuperado el 29 de octubre de 2019

Martinic, S. (1997-1998). La construcción dialógica de saberes en contextos de intervención educativa. *Revista Chilena de Antropología*(14), 89-103. Recuperado el 2 de abril de 2019, de <https://revistas.uchile.cl/index.php/RCA/article/view/17504/18274>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (s.f.). *Ministerio de Educación Nacional de Colombia*. Obtenido de Portal oficial del MEN: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79413.html>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (s.f.). *Ministerio de Educación Nacional de Colombia*. Recuperado el 15 de abril de 2019, de Portal Oficial Ministerio de

Educación Nacional de Colombia: https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf

Rogoff, B. (2006). Los tres planos de la actividad sociocultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje. En J. Wertsch, P. del Río, & A. (. Álvarez, *La mente sociocultural: aproximaciones teóricas y aplicadas* (segunda ed., pág. 191). Madrid, España: Fundación Infancia y Aprendizaje. Recuperado el 18 de marzo de 2019, de www.google.books.com

Saladino, A. (2012). *Pensamiento crítico*. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales. México D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado el 23 de abril de 2019, de http://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos_final/506trabajo.pdf

Zúñiga, R., & Zúñiga, M. (2013). *Metodología para la sistematización participativa de experiencias sociales*. Guadalajara, México: IMDEC A.C. Recuperado el 20 de agosto de 2018

ANEXOS

Anexo A: Listado de plantas medicinales caracterizadas

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	USOS	ESTADO DE LA PLANTA
Pringamoza	<i>Urticadioica.</i>	Tiene varios usos latigazos para la artritis y en cocción para reumatismo	Escaso por considerarse maleza
Último real		Se usa en baños cocidos de las hojas para la hinchazón	Escaso por su poder invasor se apodera de pastizales.
Guásimo		Las hojas machacadas son usadas para suavizar el cabello	
Sábila	<i>Aloe Vera</i>	Se usa para curar el estómago los riñones ingiriendo el cristal.	Es sembrada y conservada en muchos hogares.
Azar de la india		Sus hojas son usadas por su efecto anestesia en dolores de muela.	Es usada como sombrío en muchos hogares
Ajenjo		Tocino estomacal usado en cocción combate la falta de apetito.	Totalmente desaparecido de la región
Orégano	<i>Origamunvulgaril</i>	Se extrae un líquido de las hojas para el dolor de odio.	Se conserva en la mayoría de las casas.
Limoncillo	<i>Melissa officinlis.</i>	Calmante, relajante se toma como si fuera un té.	Se encuentra conservados en los patios.
Albahaca	<i>Ociumbasilicum</i>	Para calambre estomacales ansiedad y eliminación de parásitos. se prepara una bebida son sus hojas	
Balsamina o cocorilla		Usada en bebidas para problema de amibiasis.	
Hierba capitana	<i>Antyllys tetraohilla.</i>	La raíz tiene un tubérculo que rayado es contra para la picadura de serpientes; además, en el tratamiento de hongos en los pies.	Se encontró muy poca presencia de esta especie en la comunidad.

Anexo B: registro fotográfico de las actividades desarrolladas



Jornadas pedagógicas en las instalaciones de la Institución educativa



Actividad de socialización de experiencias y reuniones de reflexión crítica



Socialización del proyecto en el aula y trabajos en grupo para la planificación de actividades



Socialización del proyecto con estudiantes de grado noveno



Comprobación de avances del proyecto y reajuste de acciones y actividades



Comprobación en el aula de clases de los avances del proyecto y reajuste de acciones y actividades



Condiciones ambientales en la que se desenvuelven los estudiantes



Caracterización de plantas medicinales

Anexo C: Encuestas a docentes.



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN. Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.
 Enfoque pedagógico: "Aprendizaje situado"
 Resolución N° 16103 de 30 de septiembre de 2015 del Ministerio de Educación Nacional
 Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2015 - de la Universidad de Cartagena
 Código del Programa N° 195

DOCENTES

¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se le presentan a los docentes en sus prácticas pedagógicas de aula?
 Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	falta de materiales didácticos en todas las áreas
2	falta de mobiliarios
3	falta de Biblioteca

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan a los estudiantes en la apropiación de los aprendizajes?
 Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	falta de acompañamiento por los padres
2	Desinterés por los estudiantes por falta de útiles escolares
3	

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en los procesos institucionales?
 Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	Desmotivación por factor económico
2	falta de apoyo a los proyectos
3	falta de capacitación a docentes

OTRAS APRECIACIONES

falta de mejoramiento a la planta física



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN. Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.
Enfoque pedagógico: "Aprendizaje situado"
Resolución N° 16103 de 30 de septiembre de 2015 del Ministerio de Educación Nacional
Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2015 - de la Universidad de Cartagena
Código del Programa N° 195

DOCENTES

¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se le presentan a los docentes en sus prácticas pedagógicas de aula?
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	Falta de concientización
2	Acompañamiento de los padres
3	

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan a los estudiantes en la apropiación de los aprendizajes?
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	Falta de acompañamiento de
2	los padres para poder seguir repasando
3	en casa.

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en los procesos institucionales?
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	Falta de concientización
2	fo
3	capacitación para fortalecer algunos

OTRAS APRECIACIONES



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN. Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.
Enfoque pedagógico: "Aprendizaje situado"
Resolución N° 16103 de 30 de septiembre de 2015 del Ministerio de Educación Nacional
Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2015 - de la Universidad de Cartagena
Código del Programa N° 195

DOCENTES

¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se le presentan a los docentes en sus prácticas pedagógicas de aula? Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad	
1	Falta de conectividad.
2	Falta de Material didáctico
3	

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan a los estudiantes en la apropiación de los aprendizajes? Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad	
1	Falta de ayuda en casa.
2	Inasistencia.
3	Falta de Comprometimiento (Referencia en lecturas).

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en los procesos Institucionales? Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad	
1	Capacitación en formato de preparación de clase
2	Espacio para comunidades de aprendizaje
3	

OTRAS APRECIACIONES



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN. Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.
Enfoque pedagógico: "Aprendizaje situado"
Resolución N° 16103 de 30 de septiembre de 2015 del Ministerio de Educación Nacional
Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2015 - de la Universidad de Cartagena
Código del Programa N° 195

DOCENTES

¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se le presentan a los docentes en sus prácticas pedagógicas de aula? Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad	
1	Infraestructura poco adecuada
2	Interferencia → ruido
3	falta de Recursos - Material didáctico

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan a los estudiantes en la apropiación de los aprendizajes? Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad	
1	falta de interés
2	Inasistencia a clases
3	falta de acompañamiento en la casa

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en los procesos institucionales? Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad	
1	Poca aplicación de proyectos educativos
2	Poca Capacitación
3	Poca inversión en material didáctico

OTRAS APRECIACIONES

Se necesita un poco más de gestión para la adecuación de la sede que cumple con los requisitos de la



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN. Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.
Enfoque pedagógico: "Aprendizaje situado"
Resolución N° 16103 de 30 de septiembre de 2015 del Ministerio de Educación Nacional
Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2015 - de la Universidad de Cartagena
Código del Programa N° 195

DOCENTES

¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se le presentan a los docentes en sus prácticas pedagógicas de aula?
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	Resuma infraestructura
2	Faltantes de aulas por ser jornada única
3	Falta de materiales didácticos en las diferentes áreas

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan a los estudiantes en la apropiación de los aprendizajes?
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	Falta de materiales, e instrumentos para el aprendizaje.
2	Falta de capacitación y acompañamiento por parte del docente
3	Ayudas educativas, material de apoyo

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en los procesos institucionales?
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	Pocas espacios para el acompañamiento o capacitación a los docentes
2	Falta de apoyo en los proyectos educativos
3	Implementación jornadas pedagógicas

OTRAS APRECIACIONES

Además más aulas ya que son compartidas y es muy despendioso tener dos grupos en una sola aula



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN. Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.
Enfoque pedagógico: "Aprendizaje situado".
Resolución N° 16103 de 30 de septiembre de 2015 del Ministerio de Educación Nacional
Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2015 - de la Universidad de Cartagena
Código del Programa N° 195

DOCENTES

¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se le presentan a los docentes en sus prácticas pedagógicas de aula?
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	FALTA MATERIAL PEDAGÓGICO - COPIAS - CARTELES - Material de consulta - Didáctico
2	DISPONIBILIDAD DE TIEMPO
3	ESPACIOS FÍSICOS

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan a los estudiantes en la apropiación de los aprendizajes?
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	FALTA CONCENTRACIÓN
2	DOMINIO DE LA LECTO-ESCRITURA
3	TIMIDEZ

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en los procesos institucionales?
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	CAPACITACIÓN Y ORIENTACIÓN
2	DISPONIBILIDAD DE TIEMPO
3	RECONOCIMIENTO - MOTIVACIÓN

OTRAS APRECIACIONES
Se brindan capacitaciones sobre actividades del área, sugerencias. Compromiso de los padres de familia con los procesos.
Plan de superación de los estudiantes

DOCENTES

¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se le presentan a los docentes en sus prácticas pedagógicas de aula?
 Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	En algunos casos lagunas de temáticas
2	No contar con todos los recursos como:
3	Internet, - Parte de la infraestructura.

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan a los estudiantes en la apropiación de los aprendizajes?
 Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	Acompañamiento de padres a hijos
2	falta de interés en algunos casos.
3	No encuentran donde desarrollar las actividades. (Internet)

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en los procesos institucionales?
 Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	Falta de incentivos para los estudiantes
2	Fotocopiadora para ayudar en el proceso
3	a estudio

OTRAS APRECIACIONES
