

Prácticas pedagógicas que favorecen los procesos de comprensión de textos en los
estudiantes de 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba

Bolívar

Maestranteros:

Patricia Cuello Severiche

Javier Doria Romero

**Trabajo de grado presentado para optar al título de
Magister en Educación con énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje**

Tutora:

Mg. Dilia Elena Mejía Rodríguez



Universidad de Cartagena

Maestría en Educación. Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje

Facultad de Ciencias Sociales y Educación

Cartagena -2019

Dedicatoria

Quiero dedicar este logro principalmente a Dios, quien nos regaló la sabiduría, la motivación, el amor y los recursos para sacar adelante esta hermosa experiencia, que despertó la esperanza y la alegría de toda una comunidad educativa con deseos de aprender y mejorar siempre.

También se la dedico a mi familia, a quien le agradezco profundamente su comprensión y apoyo.

Patricia Cuellar Severiche

Dedico este nuevo peldaño de mi formación como educador y persona que contribuye con el futuro de mi país, a Dios porque sin Él no lo hubiese podido lograr, Él me dio la fuerza para no dejarme vencer por los obstáculos presentados, me rodeó de personas que me dieron ánimo para seguir luchando, por la sabiduría y la esperanza le doy la gloria y el honor a mi Padre celestial.

También dedico esta linda experiencia, a la razón que Dios le dio a mi vida aquí en la tierra; mi familia y mi escuela.

Javier Doria Romero

Agradecimientos.

Nuestros agradecimientos más profundos a Dios, dueño de la vida y quien nos regaló esta gran bendición para lograr nuestra misión aquí en la tierra, formar niños con alegría, seres motivados y felices, capaces de transformar su propia realidad y construir una mejor sociedad.

Además, agradecemos a nuestras familias por el apoyo brindado, por su comprensión, su paciencia, por el tiempo familiar que dejaron de compartir con nosotros a causa de esta experiencia y por ser incondicionales con nosotros.

Por otra parte, agradecemos a la comunidad educativa de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar, por su valioso apoyo, por estar siempre prestos a colaborarnos, pero, sobre todo por formar parte activa del proceso de investigación e intervención, por transformar su práctica, por vivir esta experiencia para transformar la realidad.

No podíamos dejar de lado al Ministerio de Educación Nacional y Secretaría de Educación Departamental por brindarnos esta oportunidad de formación.

Finalmente, a nuestros tutores de la Universidad de Cartagena por su formación en todo este proceso, a la Doctora Anita Pombo, a la incondicional tutora de Acompañamiento In Situ, Mg. Dilia Mejía Rodríguez y a todo el personal de la Universidad que siempre estuvieron muy atentos y dispuestos a apoyarnos en lo que necesitáramos. A todos, gracias y que Dios los bendiga.

Resumen

Prácticas pedagógicas que favorecen los procesos de comprensión de textos en los estudiantes de 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar, es un proyecto colectivo Institucional, centrado en la metodología de Investigación Acción Educativa y Pedagógica, lo cual ha generado la movilización de los diferentes integrantes de la comunidad educativa.

Este proyecto se desarrolla en el marco de la maestría en Educación con énfasis en Ciencias exactas, naturales y del lenguaje de la Universidad de Cartagena. Está orientado a la transformación de la práctica pedagógica desde la reflexión y a fortalecer los procesos de comprensión de textos para contribuir a una formación integral, de calidad que les permita a los estudiantes dejar de repetir sin sentido y por el contrario liberar sus ideas, defender sus ideales con el poder de la argumentación que le proporciona el arte de saber leer, es decir, de comprender los diferentes textos que lee para ser mejores personas, íntegros ciudadanos y lo más trascendental, seres transformadores.

Un niño que lee será un adulto que piensa.

Anónimo

Palabras Claves: Investigación Acción, prácticas pedagógicas, aprendizajes de los estudiantes, comprensión de textos, ideas, autonomía, argumentación, transformación, formación integral, reflexión.

Abstract

Pedagogical practices that favor text comprehension processes in 4th grade students of the Luis Villafañe Educational Institution Martín Alonso Couple in Córdoba Bolívar, is a collective Institutional project, focused on the methodology of Educational and Pedagogical Action Research, which has generated the mobilization of the different members of the educational community.

This project is developed within the framework of the Master's Degree in Education with emphasis on Exact, Natural and Language Sciences of the University of Cartagena. It is oriented to the transformation of the pedagogical practice from the reflection and to strengthen the processes of comprehension of texts to contribute to an integral, quality formation that allows the students to stop repeating without sense and on the contrary to release their ideas, defend their ideals with the power of argumentation that provides the art of knowing how to read, that is, of understanding the different texts that he reads to be better people, integral citizens and the most transcendental, transforming beings.

A child who reads will be an adult who thinks.

Anonymous

Key words: Research Action, pedagogical practices, student learning, comprehension of texts, ideas, autonomy, argumentation, transformation, integral formation, reflection.

Contenido

Introducción	1
1. Título	5
2. Contexto de la experiencia	6
2.1. Contexto institucional	6
2.2. Problemática	15
3. Relato de la experiencia	19
3.1. Identificación de la idea general y descripción e interpretación del problema relacionado con las prácticas pedagógicas	20
3.2. Identificación de la idea general y descripción e interpretación del problema relacionado con el aprendizaje de los estudiantes.	34
3. Planificación de las acciones que hay que realizar para transformar la situación problemática	44
4.1. Planificación de Acciones orientadas a intervenir las problemáticas relacionadas con las prácticas pedagógicas	45
4. Objeto de sistematización	54
5.1. Eje central	54
5.2. Ejes de apoyo	54
6. Metodología	55
6.1. Descripción de la Metodología de investigación Acción Educativa y pedagógica	

6.2.	Descripción de la Metodología de sistematización.....	60
6.3.	Construcción de categorías e interpretación crítica.....	64
7.	Producción de Saber Pedagógico a partir de los hallazgos de la experiencia de Investigación Acción Educativa y Pedagógica.....	68
8.	Lecciones aprendidas.....	99
8.1.	Lecciones Aprendidas con relación a los Aprendizaje de los Estudiantes.....	99
8.2.	Lecciones aprendidas con relación a las Prácticas Pedagógicas.....	101
8.3.	Lecciones Aprendidas con relación a la Metodología de Investigación Acción Educativa y Pedagógica orientadora del proceso	103
8.4.	Lecciones Aprendidas con relación al proceso de sistematización	105
9.	Socialización	108
10.	Análisis y discusión de resultados con los hallazgos encontrados en otras investigaciones	109
11.	Aporte al estado del arte de sistematizaciones de experiencias con investigaciones existentes.....	113
12.	Bibliografía	116
13.	Apéndices.....	121
13.1.	Instrumento aplicado a padres, docentes, directivos y estudiantes, para la identificación de la problemática.....	121
13.2.	Ejemplo de una clase	124
13.3.	Evidencias fotográficas.	130

13.4. Identificación de la problemática	131
13.5. Relato de la experiencia	132
13.6. Circulación de saberes. Pendón. Proyecto Pedagógico de Aula	134
13.7. Validación de la experiencia	136

Tabla de Diseños

DISEÑO 1 ILUSTRACIÓN 1	22
DISEÑO 2. ILUSTRACIÓN 2	36
DISEÑO 3. ILUSTRACIÓN 3	46
DISEÑO. 4 ILUSTRACIÓN 4	48
DISEÑO.5 ILUSTRACIÓN 5	49
DISEÑO. 6 ILUSTRACIÓN 6	50
DISEÑO 7 ILUSTRACIÓN 7	51
DISEÑO 8. ILUSTRACIÓN 8	67

Introducción

En la actualidad, abundan en los contextos educativos una serie de problemáticas, especialmente en lo que respecta a la práctica pedagógica y los aprendizajes de los estudiantes, por tal razón, es una lucha constante del educador, trabajar por generar transformación, esto se logra desde la propia práctica del docente, identificando las oportunidades para mejorar y convirtiéndolas en la base de una mejor educación, formando estudiantes visionarios, que lejos de ser títeres sean constructores de sus aprendizajes y transformadores de su realidad, desde una herramienta clave como lo es la lectura y la comprensión de los textos que lee, por lo que es necesario intervenir desde la Investigación Acción Educativa y Pedagógica, que da lugar a proyectos colectivos institucionales como Prácticas pedagógicas que favorecen los procesos de comprensión de textos en los estudiantes de 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar.

Con respecto a lo anterior, es importante especificar la vital función de la metodología de investigación mencionada en el párrafo anterior y que se identificará en el desarrollo de este escrito como IAEP, la cual consiste en generar la participación de todos los integrantes de la comunidad educativa, es decir, aquí el problema no lo asigna un investigador, sino que es identificado a través de diferentes técnicas de carácter cualitativa por todos los investigadores que en efecto son los diferentes participantes, así como se escucha, en este proceso todos tienen voz, y es la triangulación de la información la que permite priorizar el problema para intervenirlos.

En esta oportunidad, se ha privilegiado la práctica pedagógica y el aprendizaje de los estudiantes, en los cuales a través de técnicas como; la observación directa, la observación participante, la revisión documental, los grupos focales, los conversatorios y las entrevistas, se identificó una serie de problemáticas en torno a las prácticas pedagógicas tradicionales, comprender diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Lo anterior se evidencia en las dificultades presentadas en los subprocesos establecidos por los Estándares Básicos de Competencias del lenguaje, presentadas en la lectura de diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo, en la comprensión de los aspectos formales y conceptuales, al interior de cada texto leído, en la identificación de la intención comunicativa de los mismos y en la utilización de estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para desarrollar procesos de producción y comprensión textual

En consecuencia, se hizo un análisis detallado de los diferentes modelos de IAEP, con el fin de determinar cuál sería el camino para el proceso de intervención de las problemáticas presentadas, haciendo un recorrido por Lewin (1946), Kemmis (1989), Whitethread (1991), Elliot, J (1993), de los momentos de investigación acción propuestos por el segundo autor mencionado en este párrafo, el proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. aplicó el ciclo de planificación y acción, lo que implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que

forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción. Latorre, A (2005, p.35).

Por lo anterior, se desarrollaron una serie de estrategias constituidas por actividades que permitieran su desarrollo, dentro de las cuales se encuentran; “el proyecto de aula como el enlace entre el conocimiento y la realidad”, “La dramaturgia”, “lectura en contexto”, “la lúdica, un secreto para leer y comprender” y “ambientes de lectura para motivar lectores”, fundamentadas en autores como Boal, A (1989), Jolibert, J (1994), Cassany, D, Luna y Sanz (1994), Kilpatrick, W (1918), Cerda, H (2011), Rincón G (1999), Jurado, F, et al (2014)

Por otra parte, como estrategia para la transformación de la práctica pedagógica, surge la comunidad de aprendizaje e investigación de la Institución, basada en los planteamientos de Fals Borda (1987), quien considera que la investigación-acción posibilita el rompimiento tradicional entre las relaciones sujeto-objeto, por lo que la organización de esta comunidad, permite relacionar los problemas prácticos cotidianos con el contexto escolar como lo afirma Elliot, J (2000), generando al mismo tiempo la movilización de todo el colectivo docente y padres de familia a través de sus diferentes representantes. Al respecto, Elboj (2006, p.9), plantea que las comunidades de aprendizaje transforman social y culturalmente los entornos escolares.

Así mismo, se organizaron los Círculos integrales de formación, el cual está directamente dirigido al fortalecimiento del trabajo en equipo, estos garantizaran la participación de los diferentes integrantes de la comunidad educativa, a través de “jornadas pedagógicas”, “días de

logros”, “Socializaciones comunitarias”, lo que evidenciar el enfoque deconstructivo y la concepción denominada la sistematización como una mirada de saberes propios desde la práctica. El primero "es un oír las márgenes de la maquinaria institucional, sospechando de todo aquello que se afirma que está funcionando bien. Se construye conocimiento al reconocer las huellas que deja la acción y los orígenes de la misma, ya que estos nunca desaparecen ". Mejía, (1990); por su parte la segunda, busca experimentar colectivamente la producción de una nueva mirada sobre la práctica, que trata de hacer visibles aquellos procesos y prácticas que están presentes en ella, Mejía (1990, p.16).

Por todo lo anterior, la validación de este proceso, se efectúa en la sistematización de esta experiencia investigativa, pues representa la posibilidad de expandir al mundo exterior de esta pequeña zona rural las valiosas prácticas pedagógicas que han sido transformadas desde las luces brindadas por la IAEP, un proceso esperanzador que le dio la oportunidad de participar a todos, aun aquellos que sorprendidos lo hacían porque solo repetían lo que ya les era dado.

De esta manera, la reflexión empezó a ocupar un lugar protagónico en todos los procesos de formación, aterrizados al crecimiento como personas desde la comprensión de textos leídos y que se convertirían aunque difícil pareciera en un paso a la libertad, al rompimiento de las rejas de la ignorancia, y todo desde la práctica para luego retornar a ella, como lo plantea Jara O(1994), un proceso de reflexión crítica, que permite ver más allá de lo visible e ir más allá de lo que está pasando.

“Si la comprensión es crítica o preponderadamente crítica la acción también lo será. Si la comprensión es mágica, mágica también será la acción.”

Freire, P(1967, p.78)

1. Título

**Prácticas pedagógicas que favorecen los procesos de comprensión de textos en los
estudiantes de 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en
Córdoba Bolívar**

2. Contexto de la experiencia

La investigación se llevó a cabo en el departamento de Bolívar, Municipio de Córdoba, corregimiento Martín Alonso, en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Luis Villafañe Pareja. En este aparte de la sistematización, además de la ubicación histórica geográfica del contexto institucional donde se realiza la investigación, también se pretende esbozar una caracterización de la IETA Luis Villafañe Parejas, sus dinámicas institucionales y la descripción de la problemática objeto del proceso de investigación acción educativa y pedagógica.

2.1. Contexto institucional

La historia de Córdoba, que hasta principios del siglo XX conservó el nombre original de Tetón, en alusión al cacique que lleva su mismo nombre, arranca desde 1.540, cuando sus moradores, los indios pintados de la raza Malibú fueron conquistados, sometidos y convertidos en unos de los muchos resguardos en que se convirtió el territorio de la hoy República de Colombia.

Además de lo dicho, algunos investigadores locales ubican la fundación y nueva ubicación del pueblo en 1756 por Don Antonio de la Torre y Miranda; otros consideran que la fundación debió ocurrir en 1750, que es cuando se menciona en las noticias históricas a San Pablo de Tetón. El municipio de Córdoba fue creado mediante la ordenanza de la asamblea de diputados del Departamento de Bolívar en 1908, cuando se cambió su nombre de Tetón por el de Córdoba, con la iniciativa del señor Erasmo Baños y el respaldo de Francisco Porras en homenaje al valiente patriota José María Córdoba.

En lo que respecta a su ubicación geográfica, el municipio de Córdoba está localizado en el Departamento de Bolívar ocupando la angostura que tiene en el centro, dividiéndolo en dos.

Situado en la margen izquierda del río Magdalena, es una de las 685 poblaciones que este baña, encerrado por cientos de hectáreas de ciénagas que, por ser un territorio plano, se convierte en anegadizo en dos épocas del año según las situaciones del río.

De la misma manera, está cercado por muchos arroyos naturales con múltiples elevaciones en partes que no superan los 150 metros sobre el nivel del mar, algunas rocosas y otras donde al menos se encuentran caracoles y caracuchas de mar, prueba fehaciente de que este territorio estuvo ocupado por el mar en una época geológicamente reciente.

Por otra parte, está compuesto por ocho corregimientos, Tocomocho, San Andrés, Santa Lucía, Pueblo Nuevo, Martín Alonso, Sincelejito, la Sierra y Guaymaral, siete veredas; Tacamochito, Sanaguas, Las Lomitas, Bellavista, las Marías, California, El Guarumo.

Se debe agregar que, cuenta con varias Instituciones y Centros Educativos en sus diferentes corregimientos y veredas; en esta oportunidad se hará referencia a la Institución Educativa Técnica y Agropecuaria Luis Villafañe Pareja, la cual está ubicada en el corregimiento de Martín Alonso, conocida como las montañas de Alonso, es una población con 1850 habitantes entre adultos, ancianos y niños, estrato uno del SISBEN; por muchos años ha sido próspero, en la parte agrícola, se cultivaba gran variedad de yuca, ajonjolí, tabaco, maíz, algodón, cada familia tiene sus huertas caceras, donde se consiguen legumbres y hortalizas, como la berenjena, habichuela, caraota, frijoles, guandú, en el patio de cada casa encontramos crías de cerdo, gallina criolla, carnero

(chivo) pavo, cocá, pato, y la ganadería en proporciones bajas pero con buenos dividendos que ayudan al diario vivir de las familias, con esta leche que sacan se hace queso costeño, suero casero, con estos dos últimos productos lácteos queda como residuo el llamado suero dulce que inmediatamente es aprovechado para alimentar los cerdos.

Además., el corregimiento de Martin Alonso está rodeado de extensas montañas, grandes pastizales a un lado pasa un arroyo llamado “Arroyo Alonso”, de aquí proviene el nombre del pueblo, Martin porque es el patrono de los católicos y Alonso por el nombre del arroyo. Cuenta con una sola calle, la mayoría de las casas son hechas con block y techo de zinc, el único servicio es el de luz pública. La mayoría de las familias cocinan con leña, las basuras son quemadas, el agua se recoge de un acueducto comunitario.

En relación con la parte de salud, el pueblo cuenta con un puesto de salud sin ninguna dotación, donde el médico llega tres días a la semana hacer revisión general, las urgencias son trasladadas hasta el municipio de San Pedro o Magangué, como todo pueblo también tiene la ayuda de curanderos, componedores como jocosamente le dicen a las personas que curan con hierva y ayudan a las personas fracturadas.

Cabe resaltar, que Martin Alonso se caracteriza por ser un pueblo alegre, agradable acogedor bullicioso (como apodo le dicen la jarana), visitados por personas de todas partes, desde el viernes abren las puertas cantinas con grandes aparatos amplificadores de sonido, es tradición popular festejar las fiestas novembrinas para lo cual se acostumbra engalanar la plaza del pueblo con

bandas de músicos contratados desde otros lugares, en estos festejos se queman castillos, vaca loca y se rifa una vara de premio.

En cuanto a la educación, ante tal necesidad, debido a que la mayoría de los habitantes no sabían leer ni escribir buscaban personas que supieran y se le pagaba con recursos propios. Dando inicio a las escuelas de bancas. La inquietud de seguir educándose perduraba en la mente de los habitantes, hasta que el año 1960 se reunieron habitantes del pueblo, construyeron una casa de palma, de paredes de bahareque en un solar donado por el Señor Reinaldo Osorio, donde todos los habitantes dieron su aporte para tal fin.

En ese momento, era alcalde el señor Humberto Ochoa, quien nombra a la profesora Fe Puertas Cantillo a petición de la comunidad, encabezada por los señores Antonio Ruiz y Reinaldo Osorio. Naciendo así la escuela rural Mixta de Martin Alonso con la construcción en concreto de la primera aula.

Lo anterior, fue producto de la gestión de la junta de acción comunal, se consigue la aplicación de la planta física debido al crecimiento de la población estudiantil que requirió el nombramiento de 2 docentes más. Para el año de 1969 ya se contaba con el nivel de básica primaria completo, con docentes nombrados en propiedad por el municipio y el departamento. Se le concedió licencia de funcionamiento según resolución 0278 del 15 de mayo de 1969.

Ahora se puede contar que, durante los años 1990, se percibía la gran necesidad de ampliar la básica primaria a la básica secundaria, debido a la gran cantidad de estudiantes que ameritaban

continuar sus estudios secundarios y por la lejanía de las instituciones que la ofrecían, por ello en los años 1996 y 1997 se empieza a gestar tal iniciativa con la elaboración y ejecución del proyecto de ampliación de cobertura bajo la tutela del señor José David Guzmán Fernández y un grupo selecto de docentes y exalumnos con iniciativas, dando origen así a la Concentración Escolar Luis Villafañe Pareja según resolución 147 del 07 de julio del 1999.(Nombre dado en honor a el señor Luis Villafañe Pareja).

De allí que, en el año 1999 se empieza a gestar la ampliación de la básica secundaria a la media académica con el perfil agropecuario y la necesidad de ampliar la planta docente con personal idóneo al perfil y la fusión de las escuelas rurales de las Marías, Bellavista y Las Lomitas. La primera se alcanza con la resolución 023 del 2002 de la Secretaria de Educación Departamental de Bolívar y la fusión de las sedes por la ordenanza 20 del 29 de noviembre del 2002.

Es por esto que, la primera promoción de bachilleres se dio en el año 2002 bajo la modalidad de técnico agropecuaria. Para el 2004 se establece el convenio de articulación con el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA; dándole la oportunidad a los egresados de recibir un certificado de competencias laborales, además le brinda oportunidad de cursar carreras tecnológicas alusivas al perfil.

Ahora otra parte de la historia;

Se escucha bonito al principio

En la década de los 90 el pueblo de Martin Alonso se conocía como uno de los más próspero de la región por sus grandes cultivos de algodón, esto propiciaba la llegada de campesinos de todas partes a recolectar este producto por lo que esta actividad constituía una fuente de trabajo rentable.

Esta armonía que reflejaba el pueblo comenzó desafortunadamente a fracturarse hasta que los dueños de lo ajeno o delincuentes comunes se dieron a la tarea de integrar bandas delictivas iniciando con acciones como la extorsión a las personas que según ellos tenían dinero, entraban a las fincas se robaban el ganado los cerdos y dejaban amenazado al dueño que si los denunciaban regresaban por ellos.

A voz del pueblo

El señor Nando Benites, wil Benitez y Reginaldo Osorio salieron a inscribirse para lo del cultivo del algodón a Córdoba cuando regresaban se encontraron un grupo de delincuentes que transitaban con un lote de vacas producto de robo, los nativos de Martin Alonso al parecer conocieron a los criminales, hecho por el cual los tres campesinos fueron trasladados a una finca donde los mataron y los quemaron ; muchos de estos campesinos desistieron de las crías de ganado y cerdos para no verse perjudicados y no contar con la suerte de estas personas antes mencionadas, de este modo se fue acabando el cultivo de algodón y la cría de ganado en abundancia, solo quedaba pavos, gallinas y vacas para el subsistir diario.

Y eso no es todo

Pasó esta etapa de delincuencia dejando tristeza y miedo en la comunidad; de colmo aparece la guerrilla presentándose como el ejercito del pueblo, los cuales llegaban a cuidar a los campesinos de delincuentes y ladrones, pero eso no se hizo realidad, iniciaron reuniendo a las familias en el parque de la localidad advirtiéndoles que no querían el ejército ni la policía, decidían a qué hora se acostaba la comunidad, a qué hora debían llegar a su trabajo.

Se fue tornando todo gris en el pueblo, ya las cantinas no abrían, no llegaba gente de ningún lado, a los campesinos que tenían escopetas para la cacería de conejo y venado se las quitaban, con la idea de dejar desarmado a todos, en muchas ocasiones bajaban al pueblo se ponían a tomar licor y a disparar al aire, cuando eso pasaba todos sabían que algo pasaría, en su lista debían tener el nombre de alguna persona que sacaban con el propósito de matarlo.

Cuenta un habitante:

“Cuando la guerrilla sacaba a alguien del pueblo era para matarlo, lo recogíamos en el arroyo y nadie podía decir nada, ni llorarlo, un día sacaron a un hombre diciendo q era ladrón todos sabíamos que no era así, le dieron una cerveza le dijeron que era la última que se iba a tomar, pero el pueblo se rebeló en contra de ellos y nos fuimos atrás pidiéndoles que no lo mataran las mujeres les lloraba, ellos se compadecieron y lo soltaron, le dieron 8 horas para que abandonara el pueblo”.

Seguido a esto, en el pueblo se sonaba que los paramilitares (paracos) entrarían al pueblo, los campesinos día a día se llenaban de miedo al pensar que si entraba otro grupo iban acabar con la comunidad, se escuchaba todas las masacres que los paramilitares cometían en otras comunidades cercanas. Después de la masacre del salado muchos de estos paramilitares llegaron a Martín Alonso, también reunieron a las personas en el parque y comenzaban con la intimidación a los campesinos, desde ese momento la comunidad queda secuestrada tanto por los paramilitares como por la guerrilla.

La voz del pueblo

“Desde que llegaron los paracos empezó la guerra, ese día que entraron fue disparando, el

comandante gritaba, salga la familia cuello y la familia contreras que la vamos a matar no dejaremos ni uno vivo por ser colaboradores de la guerrilla, nos llevaron al parque arrodillaron a estas familias listas para dispararles, lloraban hombres, mujeres y niños, eso fue desgarrador gracias a Dios que se arrepintieron y les dieron 12 horas para que dejaran el pueblo”.

“Y después de esto pasaron muchas cosas, mataron mucha gente las ataban les mochaban la lengua y después lo tiraban cerca del pueblo, dormíamos con miedo no se podía salir del pueblo, a la mujer que les gustaba se la llevaban a una finca y la violaban todos”.

A raíz de toda esta guerra, los más perjudicados fueron los niños y jóvenes de esta localidad, ya que la guerrilla montaba estrategias con jovencitos y jovencitas bien presentados, los cuales los utilizaban para conquistar y reclutar menores de edad con el engaño de mejor vida, igual lo hicieron los paramilitares escogían a las niñas que les gustaba y vivían con ellas en casas de familias que ellos mandaban a desocupar, en muchas ocasiones mandaban a suspender clases, amenazaban a los profesores, los intimidaban con matarlos o matar a la familia, era tanto el poder de ellos que las quejas de padres de familia la solucionaban ellos con los docentes.

Dice un docente

“En la institución se vivía días amargos, cuando los estudiantes veían bajar de las lomas a los uniformados temblaban, no prestaban atención, querían salir corriendo para donde sus papás, Una vez nos reunió la guerrilla a todos los profesores y nos amenazaron que no querían reunión con padres de familia, que la hora de salida debía ser a las 4:00 de la tarde, que los profesores de afuera debían sacar permiso con ellos para la entrada y salida del pueblo”

¿Y cuál fue el desenlace?

Cuando el gobierno decide que los paramilitares debían desmovilizarse, los campesinos con mucho miedo pero con ganas de seguir adelante, fueron retornando a sus parcelas, donde se encontraban cadáveres y había alarma de minas antipersonales, los habitantes con miedo dejaron de cultivar y se dedicaron al mototaxismo y a la cría de pollos purinas, gallinas ponedoras y cerdo de crías, el gobierno comienza a dictar capacitaciones a traer programas para una mejor convivencia, a reconstruir todo lo que se había perdido.

Es así, como a la Institución han llegado programas del Sena, los estudiantes salen con la modalidad de técnicos agropecuarios, les han dado oportunidad de concursar por becas para estudiar en la Universidad de la Salle, donde se han graduado cinco de estos egresados y han puesto en práctica sus conocimientos en la institución y en la comunidad a partir de cultivos tecnificados como es el de piña, ají, ñame, han enseñado a los campesinos a conservar el alimento de los animales (ensilaje de pastos).

El corregimiento de Martín Alonso ha mejorado en muchos aspectos, los padres de familia se preocupan por la educación superior de los hijos, en el pueblo se cuenta con profesionales en muchas ramas de la educación, la infraestructura de la institución no es la mejor, pero si han llegado docentes muy buenos, creativos con ganas de mejorar la parte emocional y educacional en los estudiantes que la conforman.

Hoy las montañas de Alonso, siguen siendo un pueblo alegre, visitado por muchas personas de todos lados, la parte agrícola ha mejorado, los campesinos han utilizado esos conocimientos que

el gobierno trajo y los maestros se preparan cada vez más para contribuir a una educación de calidad.

2.2. Problemática

La problemática es abordada entre junio y octubre de 2018, a través de la aplicación de técnicas de investigación de carácter cualitativo, como la observación directa, la observación participante, la revisión documental, los grupos focales, los conversatorios y las entrevistas, propias de la metodología de Investigación Acción Educativa y pedagógica, que permitieron identificar una serie de problemáticas en torno a las prácticas pedagógicas y a los aprendizajes de los estudiantes.

Luego de la triangulación de la información, se priorizó la problemática, la cual reflejó que se presentaban debilidades fuertes en los procesos de comprensión de textos, lo que afectaba notablemente el aprendizaje de los estudiantes en las diferentes áreas del saber, pero esto no era todo, al parecer estas falencias se estaban presentando a causa de las prácticas pedagógicas tradicionales, es decir, las estrategias con las cuales se estaba enseñando no despertaban motivación, se convirtieron en una rutina, no había innovación, no se aprovechaban los recursos didácticos que el mismo medio ofrecía, todo estaba envuelto en la desventura de la monotonía.

El proceso antes mencionado, fue centrado en el modelo de Kemmis, a partir del espiral de ciclos de la investigación acción, constituidos por cuatro momentos: El desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo, un acuerdo para poner el plan en práctica, la observación de los efectos de la acción en el contexto en el que tienen lugar,

y la reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción críticamente informada, a través de ciclos sucesivos. Latorre (2005, p.36)

Lo descubierto, se vio reflejado en los débiles desempeños en el área de lenguaje, específicamente en el factor de comprensión e interpretación textual, evidenciado en las dificultades para comprender diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Además de lo anterior, también fue notable en los subprocesos establecidos por los Estándares Básicos de Competencias propuestos por el MEN (2006), debido a que presentaban dificultades para:

- ✚ Leer diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.

- ✚ Comprender los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.

- ✚ Identificar la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.

- ✚ Utilizar estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.

Por otra parte, se encontraron los siguientes hallazgos, producto de la triangulación, contrastación de información y la construcción de matrices de sistematización. Los siguientes datos fueron tomados del informe por colegio emanado por el MEN, los cuales evidencian y cuantifican el estado de los estudiantes frente a las competencias propias del lenguaje:

- ✓ El 72% de los estudiantes no reconoce los elementos implícitos de la situación de comunicación, se les dificulta identificar las intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Componente pragmático.
- ✓ El 59% no recupera información explícita en el contenido de los textos, se le dificulta identificar el contenido de los códigos no verbales, en situaciones de comunicación cotidiana
- ✓ El 64% no reconoce la presencia de argumentos en un texto
- ✓ El 69% no sintetiza y generaliza información, para construir hipótesis globales sobre el contenido del texto

El proceso de reflexión, originado desde el modelo de ciclos en espiral de Kemmis (1989, p.35) en el marco de la investigación acción educativa y pedagógica nos llevó a plantear las siguientes preguntas:

Pregunta general

¿Cómo fortalecer la práctica pedagógica de los docentes y mejorar los niveles de comprensión textos en los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar?

Subpreguntas

- ¿Qué prácticas pedagógicas facilitan los procesos comprensión textos en el grado 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar?

- ¿Qué prácticas pedagógicas fortalecen la motivación hacia los procesos comprensión textos en el grado 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar?

- ¿Qué aprendizajes posibilitan los procesos comprensión textos en el grado 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar?

3. Relato de la experiencia

La presente experiencia de Investigación Acción Educativa y Pedagógica, se encuentra orientada en el modelo de investigación propuesto por Kemmis (1989), el cual está constituido por un espiral de ciclos conformado por cuatro momentos;

El desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo; un acuerdo para poner el plan en práctica; la observación de los efectos de la acción en el contexto en el que tienen lugar y la reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción crítica mente informada posterior, etc. a través de ciclos sucesivos. (Citado en Latorre, 2005, p.36)

Lo anterior indica que el reconocimiento de los aspectos por mejorar, la autoevaluación de los procesos, la reflexión sobre la propia práctica, conlleva a la planificación de acciones que contribuyan a la transformación, a la madurez en cuanto al desarrollo de habilidades que faciliten la solución de situaciones cotidianas, de un contexto marcado por la cultura del silencio, por las secuelas de un conflicto, por la carencia de argumentos y esencialmente por la carencia de lectura, o bien, por no saber comprender lo poco que se lee.

En este aparte del escrito, se dan a conocer las rutas mediante las cuales se llevó a cabo el proceso metodológico para priorizar el problema, al igual que el proceso de intervención y reflexión que generó luces para la transformación del mismo, esto se ha dividido en dos categorías, la primera, referente a las prácticas pedagógicas, y la segunda, relacionada con los aprendizajes de los estudiantes.

3.1. Identificación de la idea general y descripción e interpretación del problema relacionado con las prácticas pedagógicas

La presente experiencia de investigación gira en torno a tres realidades, según los planteamientos de Martinic, S (1996), quien lo relaciona con una serie de sucesos o eventualidades que afectan a un grupo de personas dentro de una comunidad, la cual debe ser intervenida para generar cambios o transformaciones en las situaciones presentadas.

Continuando con el relato, se hace una breve descripción de la problemática, haciendo visible los hallazgos encontrados y aplicando la modalidad basada en la comprensión, que permitió valorar el significado de éstos para los diferentes participantes del proceso en cada una de las realidades interpretadas.

De esta manera, este ciclo del relato de la experiencia contempla la descripción de la problemática encontrada en las realidades 1, 2 y 3, además de los procesos metodológicos utilizados en la identificación de la problemática y las comprensiones del significado de los hallazgos para los diferentes miembros de la comunidad educativa participantes de la experiencia investigativa.

Por el nivel de complejidad de lo dicho, se organizará la información a través de una gráfica, mediante la cual se dará a conocer la ruta utilizada para el proceso que consolidó esta experiencia investigativa, es como un transitar por la problemática identificada en lo que respecta a la categoría de prácticas pedagógicas, las preguntas de investigación surgidas, los hallazgos y las

herramientas que nos condujeron a tal información. Se evidencia al mismo tiempo el proceso de triangulación y contrastación realizado con los resultados de las diferentes técnicas cualitativas propias de la IAEP, tales como, la revisión documental, técnicas de conversación, dentro de las que se encuentran, los cuestionarios, las entrevistas, los grupos focales, los conversatorios y las observaciones participantes.

En coherencia con la metodología IAEP, el relato no quedará limitado a la problemática, por el contrario, esta será el inicio de un proceso en el que la reflexión juega su más importante rol, pues es a partir de ésta, que brillarán las luces para transformar, luz que será concedida por los aportes teóricos y que facilitará el desarrollo de un plan de acción consolidado y respaldado por representantes que contribuyen con sus ideas a comprender la lógica del problema y a encontrar el camino para llegar a su solución.

Con respecto a esto, plantea Latorre, A (2005)

[...], el profesional de la educación es un investigador o práctico reflexivo; un profesional que integra en su práctica la función investigadora como medio de autodesarrollo profesional e instrumento para mejorar la calidad de los centros educativos. Defendemos, pues, el papel del docente como investigador, como diseñador de programas de autodesarrollo, como un innovador y práctico reflexivo, un profesorado capaz de analizar su experiencia, cargada de actitudes, valores, simbologías, sentimientos, intereses sociales y pautas culturales. (p.6)

Por tanto, la base primordial de la práctica pedagógica es la reflexión, y como bien dice el refrán, lo demás viene por añadidura.

. Diseño Ilustración 1

Diseño de sistematización de problemas centrado en las Prácticas Pedagógicas.



Como se puede evidenciar en el diseño 1, en las tres realidades reincidió la misma problemática, prácticas pedagógicas tradicionales, información que resulta del proceso de triangulación basada

en los datos proporcionados por las diferentes técnicas de investigación que allí se dan a conocer y que se han venido mencionando en el transcurso de este escrito, lo que garantizó que la problemática fuera identificada y construida a partir de las voces de los diferentes integrantes de la comunidad educativa, conformada por estudiantes, docentes, padres de familia, directivos docentes y algunas personas de la comunidad, quienes tuvieron la oportunidad de dar a conocer su perspectiva o bien, su experiencia con relación a las prácticas pedagógicas desarrolladas en su contexto rural.

Lo anterior, se llevó a cabo en el marco del Acompañamiento In Situ, pues fue a partir de este que, se facilitó la interacción con la comunidad y se dieron los resultados mencionados, en los que queda claro que, en la IAEP todos los participantes son investigadores e investigados.

También hay que resaltar, que la información obtenida no es solo para conocerla y detenerse allí, es en ese momento cuando inicia el proceso, esto se debe a que ya está claro un problema y que hay que empezar a trabajar con base en el modelo de investigación seleccionado que, en este caso fue el de Kemmis (1989), lo que requiere generar un plan, actuar, observar y reflexionar, para a partir de allí volver a empezar.

En consecuencia, se inicia un proceso de acompañamiento teórico, lo que nos lleva a consultar fuentes que generen luz acerca de la categoría de estudio, en este caso, la práctica pedagógica, por lo que se realizó un recorrido sistemático que, inició con los planteamientos del Ministerio de Educación Nacional(2016), Seminario Internacional “La práctica pedagógica en entornos innovadores (2011), luego con autores como; Díaz, V (2006), Pérez y Gimeno (1992), Vigotsky

citado por Lucci (2006), Elliot (1997), Murillo F (2006), Freire,P (1996), Jurado, F (2013), entre otros.

En este sentido, el MEN plantea la práctica pedagógica como escenario de aprendizaje, como una relación paralela entre el componente teórico y el práctico, la interacción entre el saber disciplinar y la didáctica que facilita su desarrollo, lo cual constituye la esencia del educador, tal como lo registra el artículo 109 de la Ley General de la Educación (1994. P.58), que está centrado en las finalidades de la formación de los educadores como un elemento primordial para garantizar una educación de calidad científica y ética en los diferentes niveles del servicio educativo.

Entendiendo, la esencia del educador, como ese ser que se ha convertido en ingeniero de seres humanos, ya que contribuye a la construcción de sueños, a la edificación de grandes personas desde un proceso de formación integral, en el que la teoría es sumamente importante, porque fortalece el saber disciplinar y evita vacíos cognitivos, pero, más allá de eso, lo más trascendental es el aprendizaje que se genera en el marco de su contexto social, que lo aprendido sea de gran utilidad para la construcción de una mejor sociedad, en la que la teoría se refleje en medio de la solución a situaciones cotidianas, y el conocimiento siempre esté sujeto a la humanidad del ser, del hacer y del convivir.

Lo anterior, podría mirarse como una educación ideal, poco real, y que por ciertos momentos puede visualizarse como utópico, sin embargo, no es imposible trabajar por este reto, se puede lograr como lo plantea la ley 115(1994), en su artículo 109 a partir de la formación docente, en el que el educador se caracterice y destaque por su calidad ética y científica; que el saber del educador sea desarrollado desde la interacción entre la teoría y la práctica; que la investigación sea una

cualidad más de su quehacer pedagógico, y específico, lo que garantizará una práctica pertinente y acorde a las necesidades e intereses de sus estudiantes.

Acorde con esto, Murillo, J (2006, p.11) resalta la importancia de la formación docente, como un factor esencial para la calidad de la educación y desempeño profesional de los maestros. Cuando no hay formación, es como caminar a ciegas por senderos con muchos obstáculos, que por carecer de vista chocaríamos o quizá caminaríamos siempre alrededor del mismo tramo sin avanzar, no sería así, si no existen vendas en los ojos, pues los obstáculos permanecerían, pero ya se podría con claridad vencerlos; así como se puede vencer una práctica tradicional y aburrida por ideas innovadoras que la conviertan en una práctica transformadora, activa, que genere constante participación y que le permita al estudiante aplicar los aprendizajes en su cotidianidad al mismo tiempo que fortalecerlos desde su propia realidad.

Así mismo, se destacan los planteamientos realizados en el marco del Seminario Internacional titulado, “La práctica pedagógica en entornos innovadores de aprendizajes”, desarrollado en la ciudad de Montevideo, Uruguay, se considera la formación profesional como un proceso reflexivo de construcción colectiva que posibilita la construcción del conocimiento de la práctica.... La construcción del conocimiento profesional en el desarrollo profesional se da en un contexto determinado (2011, p.63). Lo anterior indica que, la práctica del docente va más allá de los libros, de las letras, del conocimiento, pues sobrepasa los límites del contexto, el cual se encuentra estrictamente vinculado al saber.

Hay que resaltar que el ser humano es un ser social por naturaleza, aprende con facilidad del mundo que lo rodea, la interacción hace fuerte su conocimiento, por esto, el aprendizaje fluye más desde lo colectivo, cuando se comparten ideas, cuando se circulan saberes, cuando lo que se aprende en la escuela toca la comunidad, generando motivación en ella, deseos de participar en los procesos pedagógicos, cuando a su vez se siente valorada y es fuente para provocar nuevas enseñanzas.

Es importante tener en cuenta que, todo está sujeto a un elemento clave del ser humano, que muchas veces se ausenta, pero, que vuelve desde su misma esencia; la actitud, el querer, el intentarlo aun cuando aparezcan los errores y aun cuando se atraviesen los obstáculos, y es que estos mismos se convierten en herramientas de superación, cuando hay actitud, no hay imposibles, no hay peros, solo hay esperanzas y posibilidades de lograr un propósito desde la dificultad. Puede que en muchas ocasiones los recursos sean escasos, como es el caso de la IETA Luis Villafañe Pareja en Martín Alonso, pero también es claro que en contextos como estos, el medio mismo ofrece facilidades, que el educador con la creatividad que lo caracteriza puede aprovechar al máximo, sobre todo cuando descubre el potencial humano de sus estudiantes y que lo lleva a reflexionar sobre su propia práctica para transformarla y transformar la sociedad.

En este sentido, toma importancia la teoría de Vigotsky, quien (Citado en Lucci, 2006, p. 5), considera que el hombre como ser social e histórico cultural, es moldeado por la cultura que él mismo crea, simultáneamente, esta cultura desde la ingeniosa mente del educador, puede ser tomada como una estrategia significativa para generar transformación, provocando una interacción entre el contexto y la educación, en donde los aprendizajes se tomen de la sociedad y luego vuelvan

a ella. De allí, la gran participación de la comunidad en los procesos formativos de los estudiantes, a partir de estrategias como la dramaturgia, que permitió fortalecer las relaciones pedagógicas entre la comunidad y la escuela desde la transformación de la propia práctica.

Con respecto a lo anterior, se puede decir que, hace parte de un vínculo entre el estudiante, el profesor y la comunidad educativa que conforman el proceso de formación. Desde este punto de vista el estudiante es creador de su saber, en medio de ambientes de autonomía y libertad que despierten la motivación, que generen la participación y el acompañamiento en el descubrimiento y construcción de nuevos conocimientos a partir de su mundo social, donde ambos aprenden entre sí, demostrando resiliencia por hechos del pasado, sobreviviendo ante la desesperanza, perseverando frente al mar de la ignorancia, recreando la cultura y brindando un espacio a la lectura, para convertirse en ciudadanos críticos y poco flexibles al poder de otros que quieren imponer sus propios intereses.

Es decir, personas dueñas de sus vidas y de sus pensamientos, libres para expresarse y defender sus propios argumentos, sin temor, sin dudas, sin inseguridades por caer en el error, porque este es ahora una oportunidad para crecer, y todo esto por la valorización de la educación, de una en la que la innovación sea bienvenida, la lectura sea divertida y exista consciencia de su importancia.

Por otra parte, Díaz (2006. p.90), considera que el éxito de la práctica pedagógica está sujeto a la articulación de los cuatro elementos bases, dentro de los cuales se encuentran; los docentes, el currículo, el estudiante y el proceso formativo, evidentemente es un enlace inseparable, pues el docente debe organizar sistemáticamente los aprendizajes que va a compartir con sus estudiantes

partiendo de las necesidades identificadas luego de aplicar técnicas de investigación que le proporcionen la información, solo de esta manera se estará contribuyendo a un proceso formativo integral y pertinente que como ya se dijo anteriormente, parta de lo social y retorne a ello.

Es así como la sociedad es el punto de partida, desde procesos investigativos se aprende de ésta, se adquieren significados, se identifican elementos problémicos que con un buen proceder se pueden convertir en herramientas y elementos académicos, que le permitan construir conocimientos a partir de la solución de situaciones a las que se enfrenta en su diario vivir y de las cuales, le es posible adquirir nuevos aprendizajes, desde la experiencia real de su vida.

Todo lo anterior, refleja un proceso complejo y bello, sin embargo los resultados de pruebas internas y externas reflejados por muchas instituciones públicas del país no han sido los mejores, esto puede generarse por muchas causas, por las condiciones políticas, porque tal vez se exige más de lo que se invierte a nivel de Gobierno, entre otros factores directamente ajenos al docente, no obstante, no se trata de buscar un culpable a quien señalar del fracaso escolar, de esta manera jamás se lograría una solución, por el contrario, se trata de hacer un proceso de reconocimiento, de autorreflexión, pues es la clave para generar transformación en la práctica pedagógica, bien lo dice la teoría de Ausubel(1976), el aprendizaje debe ser significativo, ya sea por recepción o por descubrimiento, pero sin duda debe oponerse por completo al aprendizaje mecánico. repetitivo y memorístico. Debe comprender la adquisición de nuevos significados. Pérez y Gimeno (1992, p.10)

De esta manera, la aparición de nuevos significados permite que fluyan aprendizajes significativos para los estudiantes, desde los cuales se puede generar participación, se pueden escuchar voces silenciadas, y así mismo provocar en el educador un espíritu reflexivo, que le permita abrir los ojos y reconocer sus errores, identificar sus falencias para generar cambios y apuntarles a prácticas pedagógicas innovadoras, que fomenten el interés, el entusiasmo, la integralidad y por ende la calidad.

En consonancia con los planteamientos mencionados, Elliot (1997), le da un rol protagónico a la investigación dentro de la profesión docente para desarrollar prácticas pedagógicas transformadoras, que no se limiten al consumo de conocimiento sino a despertar un docente investigador que motive y oriente la construcción de nuevos conocimientos, pero con significado, de tal forma que sean útiles para la solución de problemas cotidianos y el crecimiento de una sociedad. (Citado en Díaz, V, 2006, p.88)

De manera análoga, Bruner (1984), plantea que el rol del docente debe sobrepasar el hecho de ser dictadores de clases, transmisores de conocimientos, debe fortalecerse como investigador, destacando en esta oportunidad los procesos lectores;

[...] centra su interés en desarrollar los aspectos comunicativos de la lengua, a partir de lo cual leer y escribir es una actividad que produce significado y satisface necesidades cognitivas y prácticas: informar o informarse, comunicar, entretener y aprender. Entre otras cosas, se trata de generar conciencia en los participantes

acerca de la importancia de la lectura de textos y el comprender sus mensajes, para descubrir significados en el contexto de la realidad. (Citado en Jurado, 2013, p.19)

Es importante resaltar que, la presente experiencia investigativa, está encaminada a la transformación de la práctica pedagógica desde el desarrollo de estrategias didácticas innovadoras que han partido de la interacción con el contexto, lo que ha generado la participación de muchas personas, es como si la escuela se hubiera trasladado a la comunidad, ya que esta siempre ha estado físicamente presente pero realmente ausente como la base social que representa, es una forma de reflejar que la comunidad está despertando, y el docente desde la autorreflexión reconoce sus errores y empieza a evolucionar desde ellos mismos, por tal razón, se inició un proceso de transformación aplicando estrategias innovadoras que involucren a la comunidad y que contribuyan a fortalecer los procesos de comprensión de textos, una reincidente debilidad descubierta a través de los diferentes estudios realizados.

Además de todo lo afirmado, se resalta la importancia de la motivación, un componente fundamental para todo proceso pedagógico, valorado en el docente, el estudiante, la familia y hasta en la sociedad. Se puede decir que es el corazón y la energía de la educación, si este se encuentra ausente, entonces nada tendrá sentido, todo será rutina y se hará únicamente por ver pasar el tiempo para que llegue un nuevo día de lo mismo, sin cambios, sin entusiasmo, sin expectativas.

En esta ocasión, se resaltaré la importancia de la motivación del docente, quien tiene la misión de orientar y entregarle a la sociedad un ciudadano de bien. Es muy importante que el docente esté motivado, pues esto se verá reflejado en todo lo que haga; López Buñuel (2016), sostiene que;

Un docente sonriente puede crear alumnos sonrientes. Un docente apasionado tiene más probabilidad de crear alumnos apasionados. Y, todo lo contrario: Imaginemos a un docente aburrido o que no le guste lo que hace. Dudo mucho que despierte algo útil en sus tutelados... No es culpa de mi sueldo, del director, de mis compañeros, del ministro, de la ley o de la sociedad. La culpa de un aula desmotivada es mía. (p.1)

Esto no es más que entender que para despertar motivación primero hay que sentirla. El docente es el espejo del estudiante. En este sentido, el primer paso, es el reconocimiento de las falencias del proceso estratégico a través de la autorreflexión, solo de esta manera es posible reaccionar y empezar un proceso de transformación de la propia práctica, escapando de lo rutinario y del constante tradicionalismo.

Para tal transformación, es importante convertir los espacios de enseñanza, en ambientes felices, sea cual fuere el lugar de la práctica, se respire armonía, confianza, respeto, alegría, pero, sobre todo, deseos por ser cada vez mejores en lo que se hace. Un docente motivado, aplica estrategias innovadoras, moviliza la institución, derriba los obstáculos y se convierte en un ser inspirador.

En este sentido, ambientar los espacios de formación, facilita la fluidez de los aprendizajes de los estudiantes y fortalece los procesos de comunicación, debido a que se generan interacciones y se comparten experiencias, es decir se socializan las ideas.

En lo que respecta al proceso de comunicación, Habermas (1987), plantea que la acción social, se convierte en la racionalización del lenguaje, siendo este último un elemento que provocará nuevos aprendizajes a través de prácticas en las que se privilegien los acuerdos, en donde lo que se dice esté directamente vinculado a lo que se hace desde lo que se piensa, y que sea comprensible ante las personas con quienes se interactúa.

Con respecto a lo anterior, Bernstein (1993, p.10) afirma, que solo es posible comprender la producción de significados en el uso social de la lengua y a partir de las prácticas de interacción que guía las orientaciones hacia los significados y desarrolla habilidades en los estudiantes para que a partir de la experiencia pueda producir textos y comprenderlos. Desde el punto de vista pedagógico privilegia la recreación y transformación de la cultura, la cual se convierte en un nuevo conocimiento.

Lo que indica que, la lectura va más allá de las letras plasmadas en un libro, en un aviso, en un recurso digital o en una imagen, también se desarrolla a partir de la realidad, a través de lo que se ve, se vive y se siente, se puede producir, escribir, leer y comprender de una manera más significativa, estableciendo una relación entre lo que es real y lo que está escrito, generando de esta manera la capacidad para interpretar sentidos, intenciones comunicativas y por ende la comprensión de los textos leídos.

De allí, la importancia que tiene el aplicar estrategias pertinentes, que evidencien prácticas pedagógicas dinamizadoras, que fomenten el desarrollo de habilidades para leer bien, comprendiendo lo que se lee, interactuando con otros conocimientos y construyendo los propios para vivir mejor como ser social, en el sentido en que entre mejor se comprende un texto, mejor se piensa, porque se alimenta la mente y la capacidad crítica que le permite establecer soluciones para las situaciones de su cotidianidad.

Simultáneamente, De Zubiría, Fonseca y Pardo (2015), sostienen que es importante que los docentes sean conscientes de la huella que pueden dejar en sus estudiantes, la cual ha de trascender por su carácter significativo, y ser recordada a través del tiempo de manera positiva o, por el contrario, puede convertirse en un mal recuerdo. Por lo general, cada persona tiene en su memoria un docente inspirador, y esto se debe a sus estrategias, a su vocación, a su carácter humano, que lo hace ser sinónimo de padre, madre, psicólogo, amigo, entre otros roles que hacen de él un estudiante mejor persona y despiertan su espíritu motivador para aprender de una manera significativa, contribuyendo con una mejor calidad de vida emocional, familiar y social.

En cuanto a lo afirmado, puede surgir la inquietud de muchos de saber que tiene que ver ese pensamiento con leer y aprender, que papel cumple la inspiración que despierta un docente, esto puede sonar como a romanticismo más que a conocimiento, la respuesta está en la motivación, en la influencia que tiene el querer sobre el poder, jamás se logra aprender cuando no hay deseo, entusiasmo, y es allí donde un docente que inspira motiva, provoca la inquietud de saber más de lo que cada día se aprende, de poder aplicar esto en su realidad y de relacionar en cada instante de su vida la experiencia que le genera su ambiente escolar y las personas que lo conforman.

Es por esto que, el docente debe ser organizado, planear los aprendizajes que desarrollará con sus estudiantes en el proceso pedagógico, tener claridad en lo que va a enseñar y a quienes les va a enseñar, de esta manera su práctica tendrá un sentido y un horizonte, una meta a la cual llegar y un camino fijado por el cual caminar para lograrlo.

En cuanto a esto, Rodríguez(2010), sostiene que,

La reflexión y diseño anticipado de los instrumentos que posibilitan operacionalizar la enseñanza, son el mejor antídoto a la rutina, pues permite la concreción en la práctica del rol de docente comprometido con su profesión. (p.139)

Es así, como revela importancia que el docente organice sus estrategias y las actividades correspondientes a través de instrumentos como el plan de clase, los proyectos de aula, las secuencias didácticas, lo que garantizará una significativa sistematización de la experiencia y la construcción de nuevos saberes como lo plantea Mejía (2015)

3.2. Identificación de la idea general y descripción e interpretación del problema relacionado con el aprendizaje de los estudiantes.

En este aparte del relato de esta experiencia, se dan a conocer las problemáticas identificadas en lo que respecta a los aprendizajes de los estudiantes, percibidos en las

realidades 1, 2 y 3, además, se describen lo referente a la metodología de investigación, los significados y los hallazgos encontrados en el marco de este proceso de investigación.

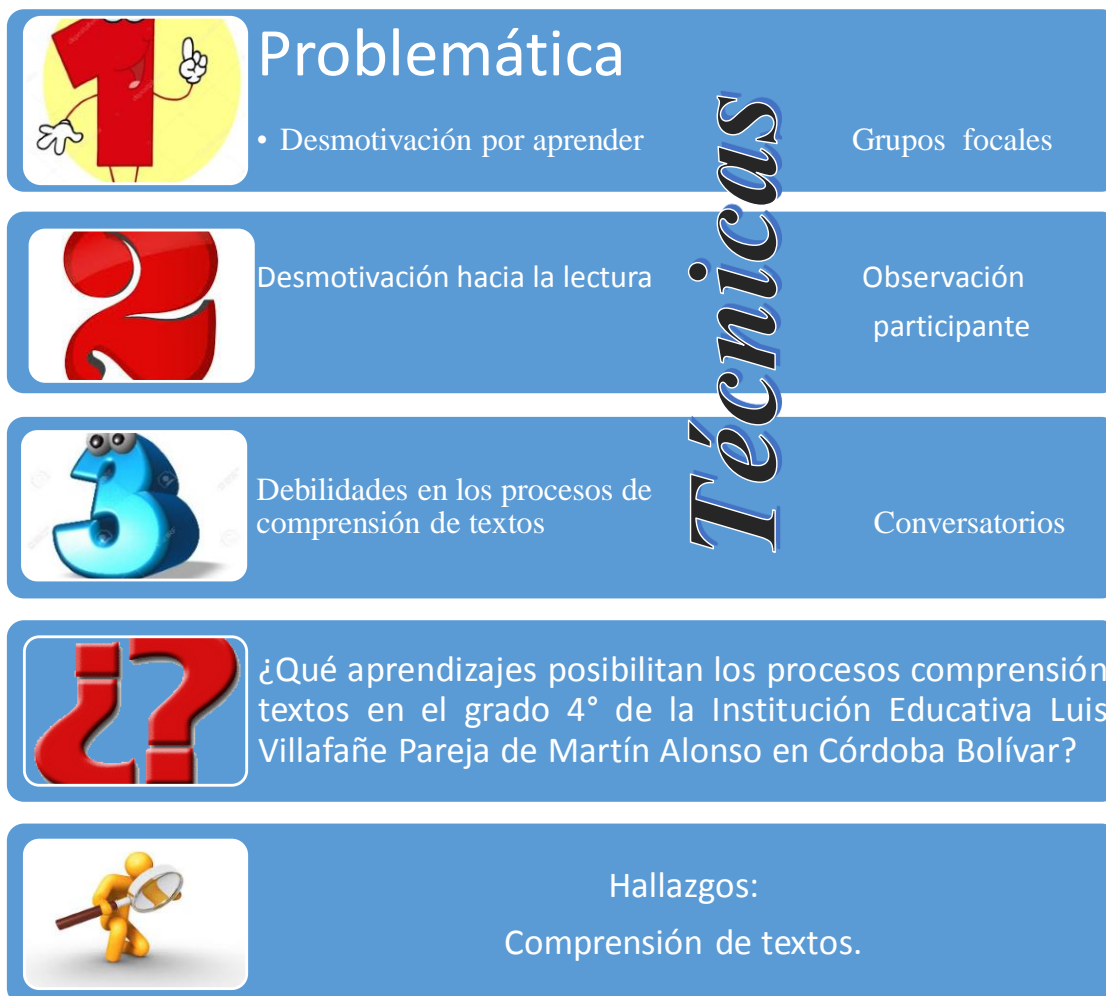
Inicialmente, se presenta un diseño mediante el cual se sistematiza lo relacionado con las problemáticas identificadas, se incluyen además las preguntas de investigación que orientaron la exploración teórica, que facilitó comprender e interpretar el problema, para así generar planes que permitan desarrollar lo plasmado en el espiral de ciclos propuesto por Kemmis (1989), partiendo de los propósitos organizativos y estratégicos de los que ya se ha hecho mención en este escrito.

De igual forma, en una segunda parte, se presentan acciones desarrolladas en el marco del proceso de intervención, con sus respectivos soportes teóricos inmersos en el relato, las cuales iluminan las razones del problema y lo que requiere para ser solucionado a partir de acciones colectivas y estrategias innovadoras que generan la participación de los diferentes integrantes que forman parte de este proceso.

Diseño 2. Ilustración 2

Diseño de sistematización de problemas centrado en los aprendizajes de los estudiantes.

Realidad



En coherencia con la Investigación Acción Educativa y Pedagógica, este proyecto busca generar calidad educativa y más allá de ésta, calidad de vida desde los procesos de comprensión de textos, para tal fin, se plantean una serie de estrategias que enriquecerán los procesos de aprendibilidad a partir de experiencias significativas académicas en contexto con su realidad.

En este sentido, se activaron cuatro estrategias bases mencionadas a continuación;

✚ La dramaturgia.

- ✚ Lectura en contexto
- ✚ La lúdica, un secreto para leer y comprender.
- ✚ Ambientes de lectura para motivar lectores.

A sí mismo, las mencionadas estrategias, están clasificadas en una serie de subestrategias, constituidas por los ejercicios prácticos que conllevarán al desarrollo de las competencias propuestas en este proyecto que permitirá a los estudiantes de tercer grado comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Por lo anterior, la lectura fue motivada a través de diferentes textos, como; tarjetas, afiches, cartas, periódicos, entre otros, fortaleciendo de esta manera, el reconocimiento de la función social, la identificación del formato, la elaboración de hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura, apoyándose en los conocimientos previos, las imágenes y los títulos, la Identificación del propósito comunicativo la elaboración de resúmenes y esquemas comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. M.E.N (2006, p.32).

En relación con el plan estratégico del que se ha hecho mención, se llevarán a cabo los siguientes ejercicios prácticos:

- Jornadas pedagógicas.
- Club de lecturas,
- Organización de los rincones de lecturas.
- Actividades lúdicas como maratones de lecturas, el mata moscas, arma la palabra, juego de palabras, el padrino lector, desafíos lectores, textos en contextos, el lectaurante, la jornada de salud lectora, jugando en el campo, leyendo contento.

- Representaciones teatrales en sus diferentes modalidades; teatro foro, teatro invisible, teatro imagen y teatro periodístico, según los planteamientos de Boal, A (1989)

En el siguiente aparte, se desglosará cada una de las estrategias y subestrategias que fortalecen el proceso de comprensión de textos desde el maravilloso mundo de la creatividad, la imaginación, la historia oral en la voz del pueblo y la libertad sujeta a los valiosos fundamentos teóricos brindados por autores como; Boal, A(1989), Casany, D (1994), Jolibert, J (1995), Jurado, F (2013), Rincón, G (2003), entre otros, que también le dan sustento a las diferentes acciones que forman parte de la práctica pedagógica.

Siguiendo los aportes de Boal, A (1989, pág 22), se toma la dramaturgia como una estrategia lúdica y didáctica que le permite al estudiante y al docente recrear la cultura desde la lectura, es decir, valorando la oportunidad de comprender el texto, pero no para explicarlo y tener la satisfacción de que ya entendió y se ganó un 10, en realidad es para vivirlo y transportarlo a su contexto, buscar una relación lectura vs contexto, sentirse un personaje, recrear las escenas sucedidas desde el aprendizaje que le aportó lo leído y lo que le permitió obtener una enseñanza que le va a servir para solucionar una determinada situación en cualquier etapa de su vida, pues ha de ser tan significativo que no será fácil de olvidar.

Así que, la acción de esta estrategia giró en torno a las diferentes representaciones del teatro, según la teoría de Boal, A (1989, p.38), quien los define de la siguiente manera; el teatro foro, el participante tiene que intervenir decididamente en la acción dramática y modificarla, al terminar la presentación se inicia una discusión pedagógica sobre los diferentes puntos de vista de lo representado que este caso va enfocado a una lectura y a su relación con la realidad.

Por otra parte, está el teatro imagen, donde se le pide al espectador que exprese su opinión sobre un tema de interés común, que los participantes desean discutir (1989b, p. 33), se encuentra además el teatro invisible, consiste en la representación de una escena en un ambiente diferente al teatro (1989c, p.44), en este caso puede ser el aula de clases, el patio de recreo, la comunidad. Otra forma trabajada fue el teatro periodístico, el cual permite la transformación de noticias en escenas teatrales (1989d, p.43)

Cabe resaltar, que ha sido la dramaturgia una de las estrategias más significativas de este proceso, porque es una forma de liberar el cuerpo, la mente y la expresión, a una niñez caracterizada por su silencio absorbente, acostumbrada a escuchar, a recibir, a memorizar, a repetir, lo que se relaciona mucho con seres oprimidos, pues aunque no en el presente, el conflicto y los peligros del contexto han dejado esta secuela, por lo que, a través de la IAEP y la pedagogía se inició este proceso de transformación, provocando una generación más activa, el descubrimiento de talentos y una mayor libertad para expresarse, pues ya no hay tantos miedos, se puede decir que leer y comprender textos ha desarrollado su libertad.

Por otra parte, se mencionan, además, los aportes que hace Cassany, Luna y Sanz (1994), quienes resaltan las cuatro destrezas de la comprensión lectora; las cuales giran en torno a elementos como leer es comprender, los diferentes tipos de lectura desarrollados, el perfil del buen lector y los modelos de comprensión lectora mediante los cuales se efectúa el proceso de comprensión de textos.

Con respecto a lo anterior, la esencia de la lectura está en la comprensión de los textos, pero surge la inquietud de cómo lograrlo, por lo general la lectura se centra en una determinada información, pero es el lector quien lo ajusta a sus intereses, no es que eso indique que expresan cosas diferentes, lo que quiere decir, es que cada quien lo usa de acuerdo a sus intereses, siempre y cuando la lectura represente un significado al lector, lo que le permitirá relacionarlo con su realidad.

En este sentido, para fortalecer la práctica pedagógica de los docentes y mejorar los niveles de comprensión de textos en los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar, Jurado (1997, p.92), propone la teoría de las seis lecturas; la lectura fonética, la decodificación primaria, secundaria y terciaria, la lectura categorial y la metasemántica. A continuación, se muestra un análisis de cada una de ellas;

La lectura fonética, es aquella en la cual el estudiante realiza una transformación de signos gráficos a signos fonéticos a través de la identificación de los primeros; la decodificación primaria, facilita la interpretación y conversión de las palabras en conceptos, utilizando elementos como, los sinónimos, los antónimos, entre otros; la secundaria va un poco más allá, tiene una función más compleja, aborda lo que es la interpretación y análisis de las proposiciones; la terciaria, por su parte, ya desarrolla un nivel más avanzado, en el que se descubren las relaciones lógicas, temporales y espaciales con relación a las ideas presentadas en el texto, permitiendo hacer deducciones e inducciones; en esta secuencia progresiva, aparece la lectura categorial, en esta el estudiante es capaz de deconstruir el texto e identificar su estructura, identificando la tesis del mismo y complementando con sus propias ideas; finalmente, la lectura metasemántica, consiste

en ir más allá del texto, de las circunstancias socioculturales que evidencia y someterlo a una actitud crítica, en la cual el estudiante pueda expresar sus propios criterios

Con base a esto, el docente puede direccionar las estrategias hacia el desarrollo de la teoría que plantea Jurado (1997) y que se hizo explícita en el párrafo anterior, vale la pena destacar, que este proceso pudo llevarse a cabo y continúa fortaleciendo a través de ejercicios dinámicos como, concursos, desafíos, lecturas en contexto y de contexto, la lúdica, entre otras ya mencionadas en este escrito, que han permitido transformar la mentalidad de quienes veían en la lectura un sinónimo de aburrimiento y desmotivación.

Habría que decir también, que no es fácil un proceso lector como tal en contextos como en el que se ha desarrollado esta experiencia investigativa, pues no abunda la cultura de leer, los intereses de los estudiantes giran en torno a otra serie de actividades, como trabajar en el campo, formar familias a temprana edad, ser amas de casa o en el caso de los hombres ser agricultores, pescadores, actividades que le van a generar un ingreso económico, mientras que si se detienen a leer solo será causa de tiempo perdido sin ganar nada, es su perspectiva.

No obstante, la misión del docente investigador no es cambiarles de mentalidad en contra de su voluntad, es generar conciencia en las familias y en los niños y niñas de la comunidad, aprovechando los elementos del contexto y sus intereses, es como decir que, “si ellos no vienen a la lectura, la lectura irá hacia ellos”, desde el campo, desde la lúdica, desde todo aquello que signifique motivación, para que ellos logren reflexionar y valorar la importancia no solo de leer sino de comprender los textos leídos.

De esta manera, la dramaturgia y sus diferentes representaciones fue un camino inicial, pues todo lo leído fue ajustado a sus vivencias cotidianas, a este mismo sentido nos conllevan Cassany, Luna y Sanz (1994), cuando brindan luces para comprender lo que se lee desde la realidad del lector, ese proceso también está sujeto a los diferentes tipos de lectura, lo ideal de leer es hacerlo de una manera concentrada, silenciosa, sin embargo, el hábito de leer no es homogéneo, cada lector tiene un estilo, ese estilo también depende del tipo de texto que se lee, puede ser un periódico, una revista, un libro, algunos darán un vistazo, otros se dedicarán a las partes donde se genere mayor interés, en fin, hay mil modos, pero no todos resultan exitosos, ya que muchos leen cantidades de páginas pero la calidad de su comprensión resulta mínima.

En este caso, se generaron estrategias para estudiantes de tercer grado, que se convertirían en un gran semillero lector, quienes tendrían la meta de contagiar con el arte de leer a sus familias y a su pequeña comunidad, así como también a todos los lectores de este relato. Inicialmente se hicieron lecturas intensivas, con textos cortos, explotación didáctica en el aula, énfasis en el entrenamiento de microhabilidades, énfasis en diversos tipos de comprensión: idea central, detalles, reflexión gramatical, incluida en los libros de texto Cassany, Luna y Sanz (1994, p.201).

Luego de lo anterior, se llevó a cabo la lectura extensiva, con textos largos, más "natural" fuera del aula, haciendo énfasis en el fomento de hábitos y placeres de lectura, provocando una comprensión global, generando una interacción entre la biblioteca de clase, con el entorno, (1994b, p.201). Este aporte teórico fue adaptado desde estrategias como "La dramaturgia", "Lectura en contexto", "La lúdica, un secreto para leer y comprender" y Ambientes de

lectura para motivar lectores desde las actividades ya mencionadas en este escrito y que se describirán más adelante.

Esto permitió identificar y desarrollar diferentes perfiles lectores, a partir de los cuales y mediante un proceso lento se pudo llegar a ellos para fortalecer los niveles de comprensión de textos de una manera formal, sin hacerlos sentir obligados, hasta el punto de ver la lectura como un juego, como algo que divierte pero que dejará grandes huellas en ellos para su vida de adultos, que leer y comprender lo que leen aunque no lo parezca será una herramienta para defenderse sus derechos y tener una mejor calidad de vida.

Así mismo, se hace referencia a otra destreza de la comprensión lectora y es el desarrollo de un modelo lector, explicado por (Alonso y Mateos 1985, Solé 1987 y 1992, y Colomer y Camps 1991) como una relación interactiva que sostiene que la comprensión del texto se

alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y sus saberes previos y de lo cual se origina un nuevo descubrimiento, una nueva idea del texto leído basado en lo que comprendió.

En este orden de ideas, promover la lectura desde las preferencias del lector a través de una gran diversidad de estrategias y actividades, se convirtió en la motivación central de este proyecto, generando reflexión y valorando el verdadero sentido de la palabra para la vida del ser humano en todos los campos en los que se desenvuelve. De esta forma se logró incentivar las habilidades de atención, concentración y producción de nuevas ideas desde la comprensión de los textos leídos,

3. Planificación de las acciones que hay que realizar para transformar la situación problemática

Continuando con el proceso de sistematización, se da a conocer en esta etapa, lo que corresponde a la planificación de las acciones de intervención realizadas para contribuir con la solución de la problemática identificada en la categoría de prácticas pedagógicas y aprendizajes de los estudiantes, la cual emergió de la triangulación de la información, que resultó de las diferentes técnicas aplicadas durante el transcurso del proceso de investigación acción educativa u pedagógica. Las acciones de intervención, también se establecieron atendiendo al reconocimiento de los participantes, sus intereses, sus necesidades, sus preferencias y hasta sus estilos de vida, a partir de la interacción provocada por la lógica y el sentido de la metodología efectuada en la presente experiencia.

Inicialmente se darán a conocer los centros de acción, a través de un esquema que sintetizará, las problemáticas

identificadas en el transcurso de las 3 realidades construidas durante todo el proceso de investigación, lo cual está focalizado en generar transformación en los campos abordados en el párrafo anterior.

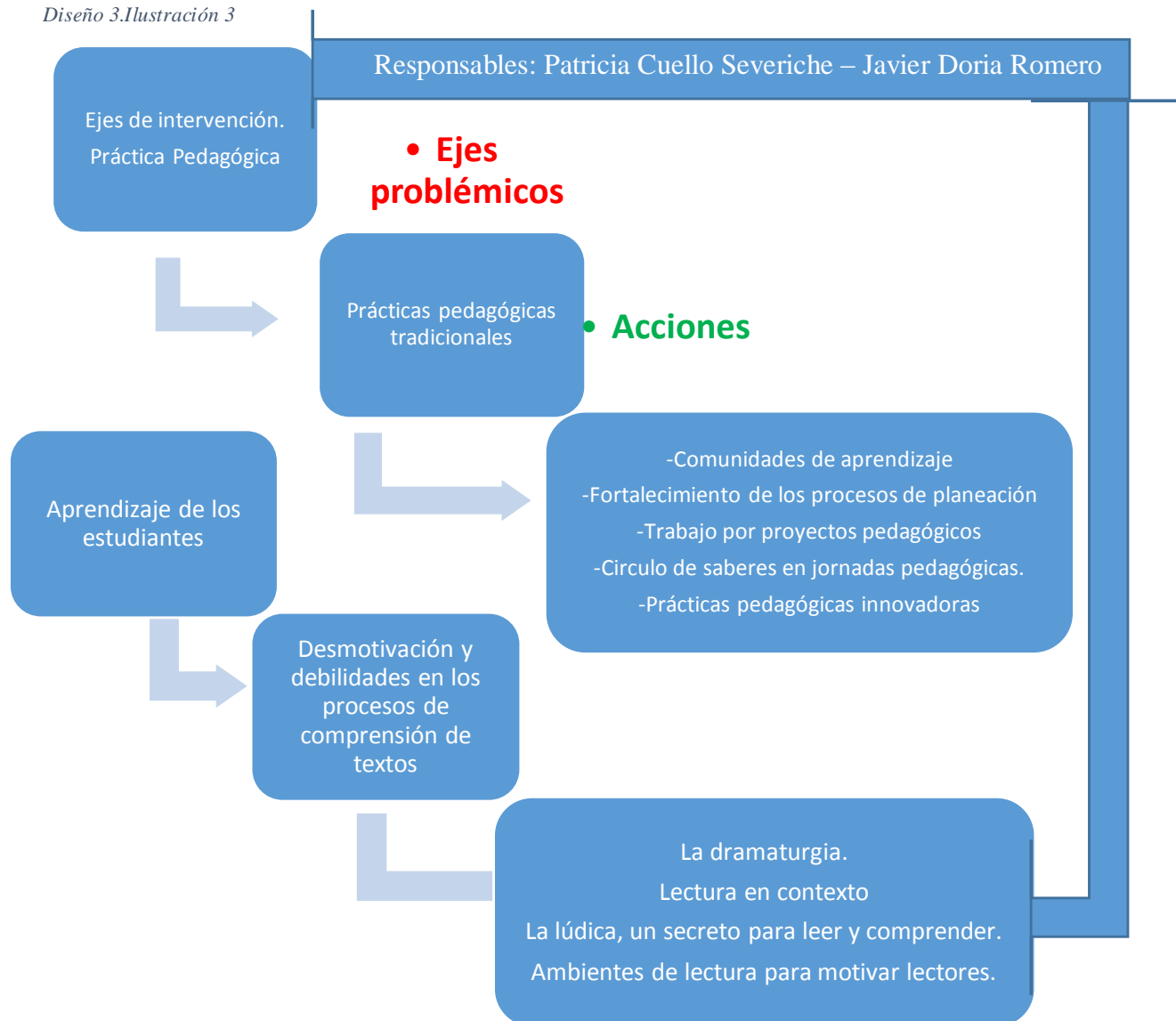
Seguidamente se realizará una descripción de las acciones de intervención, que buscaron convertir las debilidades en fortalezas a partir de la reflexión sobre la propia práctica, generando un

equilibrio entre la misión del educador como ente orientador y la de los estudiantes, como protagonistas del proceso pedagógico y ente transformador.

4.1. Planificación de Acciones orientadas a intervenir las problemáticas relacionadas con las prácticas pedagógicas

En coherencia con la metodología de investigación acción educativa y pedagógica, desde los planteamientos de Kemmis (1989), se desarrollaron una serie de estrategias que se centraron en las expectativas de los participantes, los intereses, las necesidades y el contexto, develados a partir de técnicas de investigación, como los grupos focales, las entrevistas, los conversatorios y la observación participante, además se tuvieron en cuenta los resultados evidenciados en el informe por colegio emitido por el MEN en la caja del “Día Siempre E”. Con relación a la transformación de prácticas pedagógicas y los aprendizajes de los estudiantes, se planificaron las siguientes acciones representadas en este diseño general;

Diseño 3. Ilustración 3



Continuando con el relato, se inicia un recorrido pedagógico, que parte de una problemática identificada, la cual consiste en el tradicionalismo de las prácticas pedagógicas, situación que provocó la desmotivación de los estudiantes por aprender y sobre todo por los procesos de lectura y comprensión de textos.

Identificada la raíz del problema, se inicia un proceso de reflexión, de reconocimiento del error, llegándose a la conclusión que faltaba mayor complemento en el trabajo pedagógico, que las

prácticas se desarrollaban aisladas, que los procesos de planeación no estaban organizados, ni sistematizados y que las estrategias aplicadas no eran pertinentes.

Por lo anterior, se inicia la conformación de la comunidad de aprendizaje

- Comunidades de aprendizaje IETALUVISTA, cuyo propósito principal giró en torno a la transformación de las prácticas pedagógicas, a la indagación de diversidad de estrategias basadas en los intereses y necesidades de los estudiantes, además de lo mencionado, también se centró en la sistematización de los procesos de planeación para unificar criterios en lo que a esto respecta, y al estudio de teorías que fundamentaran este arduo trabajo.

Se puede considerar que, a partir de esta estrategia, se desprendieron las siguientes, aclarando que es una institución rural de solo 6 docentes en la Básica Primaria, a partir de los encuentros desarrollados en el marco de esta comunidad de aprendizaje se consolidó un formato de planeación de clases unificado, otro para proyectos pedagógicos de aula y otro para secuencias didácticas que permitieran desarrollar un trabajo pedagógico organizado, coherente y pertinente.

En lo que respecta a los Círculo de saberes, a las jornadas pedagógicas y a las estrategias para garantizar prácticas pedagógicas innovadoras, se extendían a la Básica Secundaria, conformada por 18 docentes más, es decir, se generó interacción con los 24 docentes de la institución, el rector y representantes de la comunidad quienes también eran invitados para orientar sus procesos de acompañamiento.

A continuación, se darán a conocer los diseños pedagógicos acordados para la planeación PPA, planeación de aula y la sistematización de secuencias didácticas.

Diseño. 4Ilustración 4

Proyecto Pedagógico de Aula

Membrete de la Institución

Título del Proyecto			
Docente orientador	Grado	Fecha	Propósito:
Justificación			
Evidencia interdisciplinar			
Competencias e indicadores de desempeño			
Descripción del PPA ...	Estrategias y Acciones ...	Aliados teóricos ...	
Estrategias de exploración	Identificación de la problemática	Planificación	Acción/Observación/Reflexión
Análisis del proceso	Observaciones	Aspectos por mejorar	Hallazgos
Cronograma de actividades			

Diseño.5 Ilustración 5

Sistematización de Secuencias didácticas.

Categorías a intervenir	Propósitos de aprendizaje	
ACCIONES		
Nombre del PPA articulado		
Áreas		
Competencias e indicadores de desempeño		
Criterios de Evaluación		
PROCESO DIDÁCTICO		
CONCEPTOS	Proceso operativo	
Actividades		
Actividad		
Organización		
Recursos		
Intensidad horaria		
Observaciones y Reflexiones		

Diseño. 6 Ilustración 6

Planeación de aula

PROCESO PEDAGÓGICO DE AULA			
Docente orientador:	Área:	Gado:	Intensidad horaria:
Estándar			
Competencia:	Indicadores de Desempeño	*	
DBA			
Propósito			
Articulación al contexto			
Articulación al Modelo Pedagógico de la Institución			
Descripción de la metodología y las estrategias			
Recursos			
Exploración de saberes previos			
Estructuración			
Práctica			
Transferencia			
Valoración. Evaluación			
Debilidades identificadas			
Fortalezas			
Reflexión de la práctica			
Documentos de apoyo			

Con los diseños dados a conocer, se dio el paso inicial la transformación de la práctica pedagógica, además se contribuyó con la organización institucional en cuanto a procesos pedagógicos se refiere.

Con relación a las acciones realizadas en el marco de los aprendizajes de los estudiantes y el desarrollo de sus competencias, se fortalecieron a partir de estrategias innovadoras como; La dramaturgia, Lectura en contexto, La lúdica, un secreto para leer y comprender y Ambientes de lectura para motivar lectores.

Las estrategias mencionadas, enmarcaron el desarrollo de una serie de actividades recreativas como como maratones de lecturas, el mata moscas, arma la palabra, juego de palabras, el padrino lector, desafíos lectores, textos en contextos, el lectaurante, la jornada de salud lectora, jugando en el campo, leyendo contenido, teatro en parque, descritas a continuación:

Diseño 7 Ilustración 7

Estrategia		Objetivo	Fundamento teórico
Maratones de lecturas	La lúdica, un secreto para leer y comprender -Ambientes de lectura para motivar lectores.	Despertar la motivación de los estudiantes por la lectura a través de juegos de competencia sana.	Jolibert (1995) Formar niños lectores de textos
El mata moscas	La lúdica, un secreto para leer y comprender	Fortalecer los niveles de atención en los estudiantes	Goodman (1982) La lectura como proceso interactivo asociado a la psicolingüística

Arma la palabra	La lúdica, un secreto para leer y comprender	Comprender palabras y oraciones a través del reconocimiento de su estructura	Martínez Jiménez (2011) La formación de palabras incluye un conjunto de procedimientos morfológicos que permite la creación de nuevas palabras a partir de los morfemas.
Juego de palabras	La lúdica, un secreto para leer y comprender	Motivar el acto de leer y comprender textos	Campbell y Wales(1970) Valora La habilidad de producir o comprender enunciados apropiados al contexto en el que tienen lugar.
El padrino lector	La lúdica, un secreto para leer y comprender	Fortalecer las relaciones interpersonales a través del trabajo cooperativo.	Jacob (1988) Los estudiantes con mayores habilidades pueden contribuir con aquellos que presentan debilidades
Desafíos lectores	La lúdica, un secreto para leer y comprender	Desarrollar habilidades de comprensión de textos a partir de ejercicios físicos del agrado de los estudiantes	Jurado (2013) Contextualizar el proceso lector para generar conciencia de su importancia.
Textos en contextos	Lectura en contexto	Generar interacción entre la Escuela y la Comunidad	Vigotsky (1930) Los niños desarrollan su aprendizaje a partir de la interacción social.
El lectorante	Lectura en contexto	Incentivar las habilidades lectoras a través de actividades de la cotidianidad	Ausubel (1976) El aprendizaje debe tener sentido para el estudiante, eso lo convierte en significativo para él y le permite

			aprovecharlo al máximo
La jornada de salud lectora	Lectura en contexto	Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de la lectura y la comprensión de textos para la salud emocional y social del ser humano	Vigotsky El hombre como ser social e histórico cultural, es moldeado por la cultura que él mismo crea
Jugando en el campo	La lúdica, un secreto para leer y comprender. Lectura en contexto	Desarrollar habilidades lectoras a través de espacios recreativos.	Yturalde (2010) Los juegos pueden estar presentes en las diferentes etapas del proceso de aprendizaje del ser humano
Teatro en parque	La dramaturgia -Ambientes de lectura para motivar lectores.	Fortalecer los procesos de comprensión de textos a través de la exploración y socialización de talentos.	Boal (1989) Es posible transformar la realidad a través de la actuación
Rincones de lectura	Ambientes de lectura para motivar lectores.	Motivar a los estudiantes a desarrollar el hábito de la lectura con entusiasmo y dedicación.	Cassany (2006) Generar espacios que despierten el placer por la lectura

El diseño anterior, presenta una síntesis de las actividades estratégicas aplicadas para fortalecer los procesos de comprensión de textos a través del despertar de la motivación por el arte de leer para ser personas libres y emancipadoras.

4. Objeto de sistematización

5.1. Eje central

- ✚ ¿Cómo se fortaleció la práctica pedagógica de los docentes y mejoró los niveles de comprensión textos en los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar?

5.2. Ejes de apoyo

- ✚ ¿Qué prácticas pedagógicas facilitaron los procesos comprensión textos en grados 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar?
- ✚ ¿Qué prácticas pedagógicas fortalecieron la motivación hacia los procesos comprensión textos en el grado 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar?
- ✚ ¿Qué aprendizajes posibilitaron los procesos de comprensión textos en grado 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar?
- ✚ ¿Cómo el trabajo por proyectos fortaleció la práctica pedagógica y los procesos de comprensión de textos?

6. Metodología

"La metodología más adecuada para superar esta situación consiste en tomar conciencia de nuestras falencias. "
Adolfo Bioy Casares(1971)

Esta es la fase de la sistematización, en la que se expresa lo referente a la metodología que se utilizó en esta experiencia investigativa, recorriendo el camino que iluminará su significado, todo el proceso vivido, desde la identificación de la problemática, hasta la intervención práctica y teórica que transformaron las debilidades en fortalezas y en oportunidades de mejora para la Institución Educativa Técnica y Agropecuaria Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso.

Es así como el presente aparte, clasifica la metodología en dos etapas, la primera, abordará el proceso de investigación como tal, la cual gira en torno a la Investigación Acción Educativa y Pedagógica, deja claro cómo se desarrolló la experiencia a partir de los elementos que ofrece esta modalidad; la segunda, describe lo referente a la sistematización de experiencias, en ambas se incluyen dentro del relato los fundamentos teóricos que respaldaron todo el proceso.

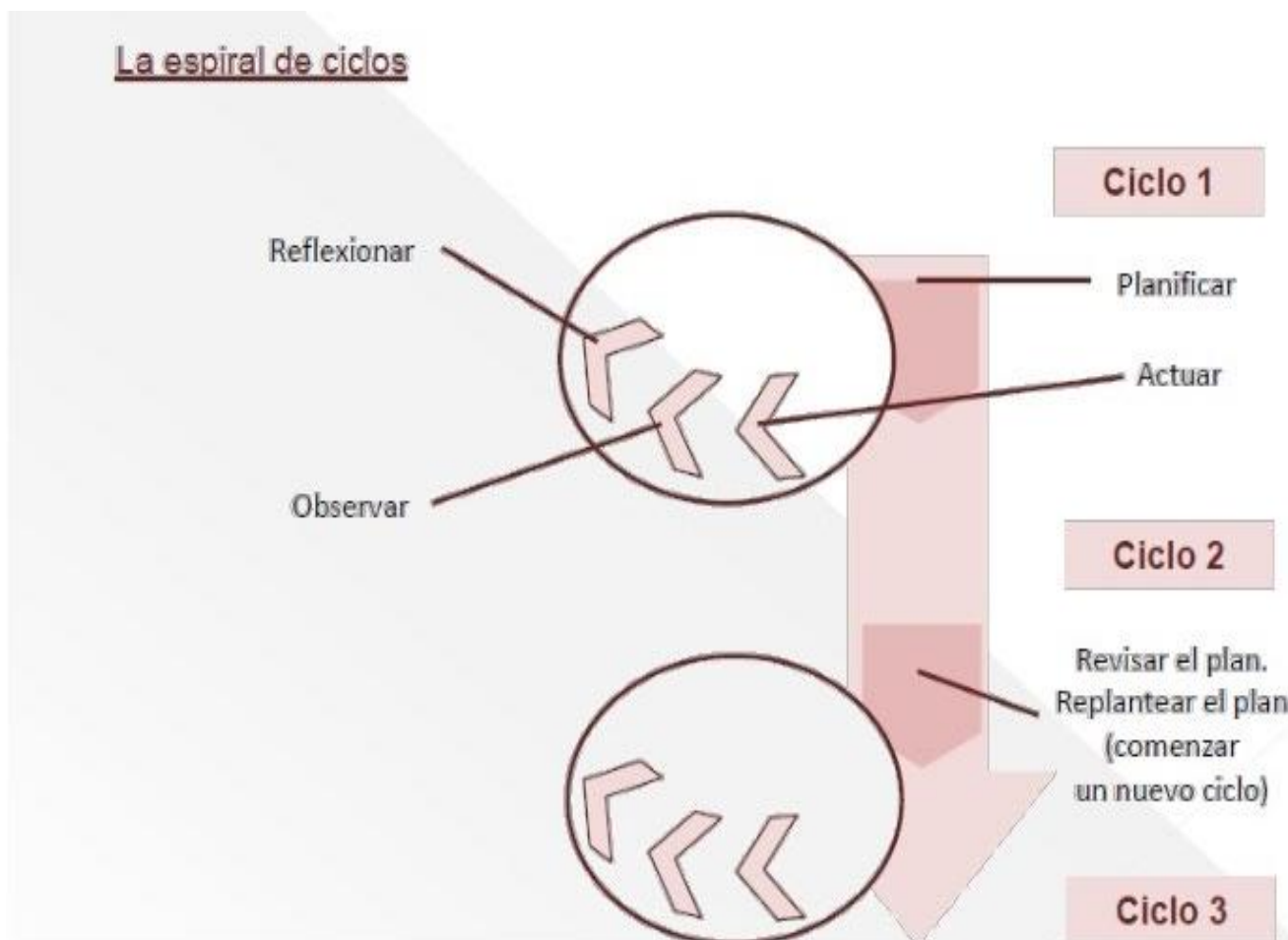
6.1. Descripción de la Metodología de investigación Acción Educativa y pedagógica

La presente experiencia de investigación titulada, “Prácticas pedagógicas que favorecen los procesos de comprensión de textos en los estudiantes de 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar”, fue desarrollada teniendo en cuenta la metodología de investigación Acción Educativa y pedagógica, desde los elementos teóricos

brindados por uno de sus representantes, Kemmis (1989), cuyo modelo es un espiral de ciclos basado en cuatro componentes, planificación, acción, observación y reflexión.

Desde lo propuesto por Kemmis (1989), los cuatro componentes mencionados en el párrafo anterior, forman parte de dos ejes; los dos primeros, pertenecen al eje denominado por el autor como estratégico; mientras que los dos últimos, corresponden a lo que él llama eje organizativo. La dinámica mediante la cual surge la interacción de estos dos ejes, facilita la solución de las problemáticas presentadas en el marco de las prácticas de su cotidianidad escolar.

Gráfico. Modelo de Investigación Acción propuesto por Kemmis (1989)



Se evidencian en la imagen los cuatro momentos interrelacionados:
...planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción. (Citado en Latorre, 2005, p.35)

Por lo anterior, en este proceso de investigación, todos los participantes han sido protagonistas, todos aun siendo investigados, fueron investigadores, sus aportes se convirtieron en un punto clave para la identificación de la problemática y al mismo tiempo para su intervención. El trabajo en equipo es característico de esta metodología, ni una sola voz es ignorada, por el contrario, son escuchadas y priorizadas a partir de un proceso de triangulación.

Es cierto que, en el proceso de triangulación se priorizan las problemáticas más relevantes, pero, es importante tener presente que el resto de dificultades tienen una oportunidad de intervención, aunque sea de manera indirecta, esto se debe a que las estrategias aplicadas permiten que se constituya una cadena en la cual una acción favorece otras, desde los dos ejes que ya se mencionaron anteriormente.

Para tal fin, se aplicaron una serie de técnicas de investigación de carácter cualitativo, que dieron luz a la problemática real y a las acciones de intervención, pertinentes al contexto en el que se desarrolló la experiencia, estas cumplen un papel sumamente importante en una metodología como la que se efectuó en esta experiencia de investigación, pues garantizan que todos los participantes sean protagonistas, investigados e investigadores, pero que sobre todo salga a la luz, la reflexión que dará lugar a cada transformación, dentro de estas técnicas, se mencionan las siguientes:

✓ **La revisión documental**

La presente, es una técnica basada en escritos ya construidos y que son afines con una determinada investigación, estos pueden ser de carácter audiovisual o también manuscritos, como actas, libros, prensa, cartas, informes, entre otros.

En el caso de esta investigación, las evidencias escritas fueron escasas, solo se utilizó, el informe por colegio emitido por el Ministerio de Educación Nacional, para lo que respecta a lo académico, pero la información requerida para la contextualización, se basó en la oralidad, en las versiones contadas por la comunidad ya que no existe documento alguno que registre los diferentes acontecimientos sociales que aquí se expresan.

La revisión documental, es una técnica de investigación de gran valor, pues le ofrece al proceso de investigación luces para encontrar el inicio de una verdad, o bien, el camino por dónde empezar el recorrido. Ouellet,(1982), plantea que “La reseña de escritos constituye la piedra angular de la organización sistemática de una investigación” (Citado en Victoria Valencia, 2019, p. 3)

✓ **La observación participante**

Esta es una estrategia metodológica que requiere la participación directa, la interacción entre los integrantes del proceso investigativo. Pretende que el investigador comprenda la problemática implicándose en el contexto de la misma. Es una técnica propia de la Investigación Acción Educativa y Pedagógica, en la que todos los participantes tienen la oportunidad de ser investigadores al mismo tiempo que son investigados. “...posibilita al investigador acercarse de una manera más intensa a las personas y comunidades estudiadas y a los problemas que le

preocupan, y permite conocer la realidad social que difícilmente se podría alcanzar mediante otras técnicas...” (Latorre, 2005, p. 58)

La información que fluye de esta técnica debe ser registrada físicamente para que perdure en el tiempo, para esto, es posible usar; los diarios, los recursos audiovisuales, entre otros.

✓ **Diarios del investigador**

“El diario del investigador recoge observaciones, reflexiones, interpretaciones, hipótesis y explicaciones de lo que ha ocurrido” (Latorre, 2005, p.60). Además de lo anterior, se puede decir, que esta técnica se desarrolla a partir del constante registro de lo que va sucediendo en el transcurso de la experiencia, convirtiéndose de esta manera en un tipo de memoria, mediante la cual pueden fluir las reflexiones que fortalecerán el eje organizativo y estratégico del proceso.

✓ **Medios audiovisuales**

Este tipo de técnicas le permite al investigador tener un registro de las acciones de identificación e intervención de las problemáticas, los más comunes son los registros fotográficos, los audios y los videos.

✓ **Técnicas basadas en la conversación**

Dentro de estas se mencionan los grupos focales y los conversatorios.

• **La entrevista**

Esta técnica se encuentra estrictamente relacionada con la observación, surge de una conversación entre dos o más personas, donde una tiene el rol de entrevistador y la otra de

entrevistado. Facilita que haya una interpretación de significados donde también es valorada la forma como se responde, la intención de la palabra está ligada al gesto de expresión. Se identifican elementos subjetivos del entrevistado, como creencias, tradiciones, puntos de vistas acerca de un determinado hecho, sentimientos, pensamientos, emociones, entre otros, que permiten tener luces acerca de una determinada realidad social.

- **Grupos focales**

Esta técnica es definida se puede definir como una conversación entre un grupo pequeño de personas con una finalidad definida. Se usa como una estrategia para recolectar información, es una de las más utilizadas en la Investigación Acción Educativa y Pedagógica, pues permite la interacción entre los participantes. Se puede comparar como una entrevista colectiva focalizada. Latorre (2005), afirma que;

“El grupo de discusión es particularmente apropiado cuando la finalidad de la investigación es describir las percepciones de las personas sobre una situación, un programa o un acontecimiento. Su objetivo-meta es obtener información exhaustiva' sobre las necesidades, intereses y preocupaciones de un determinado grupo social”
(p.76)

6.2.Descripción de la Metodología de sistematización.

“...es importante que en los procesos formativos se recuerden las experiencias en educación popular y se piense la investigación como estrategia pedagógica, pues esta es fundamental para construir una educación de este tiempo, que sea capaz de dar respuesta a las necesidades que traen el cambio de pensar y de época”.

Mejía, M.R (2011)

El Proyecto “Prácticas pedagógicas que favorecen los procesos de comprensión de textos en los estudiantes de 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar”, como ya se ha mencionado, se desarrolló en el marco de la Investigación Acción Educativa y Pedagógica, y su proceso de sistematización está centrado en los aportes de Marco Raúl Mejía (2015), Oscar Jara (1994), entre otros. Autores que ven la sistematización como una reflexión sobre la propia práctica, a partir de la cual pueden surgir transformaciones radicales en los diferentes procesos formativos e investigativos.

Lo que significa, según Jara (1994), aprender desde la experiencia, a través de sistematización, lo que hace posible que exista la auto-crítica constructiva, y que además facilite el desarrollo de nuevas prácticas desde el punto de vista epistemológico y reflexivo en lo que respecta a la interpretación del proceso vivido. Por otra parte, Ghiso (1998), plantea que la sistematización,

“descubre los pedazos de los discursos y de las acciones que habían sido acallados, permitiendo abrir las compuertas que reprimían y concentraban la información sobre las decisiones y operaciones, dejando brotar lo que es posible comprender, comunicar, hacer y sentir” (Ghiso, 1998, p. 5).

En esta misma línea, Mejía (2015), considera que a partir de la sistematización de experiencias, se genera reflexión, se produce saber, conocimiento, se desarrollan habilidades para la vida y se fortalece el ser práctico desde la acción y la interpretación de las mismas, además aborda diferentes modalidades, enfoques y concepciones, que facilitan el orden lógico de lo

sistematizado, en este sentido, la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso, se identificó con las siguientes;

6.2.1. Modalidad centrada en la comprensión:

Como su nombre lo indica, la experiencia está centrada en el poder de la comprensión, el entender los significados construidos a partir del proceso vivido, en los cuales, todos los integrantes de la comunidad educativa tuvieron la oportunidad de participar, de expresarse, de demostrar sus habilidades y talentos, como una oportunidad para ser libres en medio de la libertad. Es así, como la Institución ha fortalecido sus procesos didácticos y pedagógicos, en los cuales se han cruzado fronteras, llegando a contagiar al resto de la comunidad, desde el arte de los textos, los talentos, la dramaturgia y la creatividad.

Lo anterior reitera que, construir significados a partir de las acciones realizadas, es darle un sentido a la escuela para la vida, es tener una meta clara para alcanzar, es comprender la importancia de escoger el camino correcto para recorrerlo y lograr así la transformación de realidades.

6.2.2. Enfoque de sistematización:

Es el enfoque deconstructivo, el que le da luz a esta experiencia investigativa, pues a partir de él fue posible, despertar sueños dormidos, esperanzas resignadas, la participación de todos en los diferentes ciclos de la investigación, lo que garantizó que todas las voces fueran escuchadas y valoradas, generando reflexión, autoconciencia y lo más importante, transformación.

En este sentido, Ghiso (1992), sostiene que, a partir de las huellas del proceso de intervención, de las acciones ejecutadas se hace posible cimentar conocimiento; de la misma manera que se logra al surgir la incertidumbre, en la medida que aparecen los interrogantes que pueden provocar que las cosas que suelen ser den un giro total para dar cabida a otras que puedan ser desde nuevas construcciones.

En coherencia con lo planteado, el proceso de investigación-acción educativa y pedagógica, desarrollado en la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso, se identificaron las problemáticas a partir de la participación de todos los integrantes de la comunidad educativa, para luego, crear un plan organizativo y estratégico que facilitara la intervención de las mismas. La principal acción de intervención, giró en torno a la transformación de la propia práctica, aplicando estrategias dinámicas orientadas por los intereses y necesidades de los estudiantes, donde se privilegió el trabajo en equipo y la proyección de los aprendizajes a la comunidad.

6.2.3. Concepción de sistematización

En lo que respecta a este aparte de la sistematización, la concepción con la cual se identifica el proceso de la presente experiencia de investigación, se denomina Como una mirada de saberes propios sobre la práctica. Consiste en hacer visibles los procesos y prácticas que se encuentran en la misma, por lo que busca ser leída desde múltiples miradas y expresada desde múltiples voces. Mejía (2016, p.23).

En este orden de ideas, a partir de las voces de los diferentes participantes, se identificaron las debilidades presentadas en la práctica pedagógica y las consecuencias reflejadas en los

aprendizajes de los estudiantes, quienes, a raíz de una serie de prácticas tradicionales, sentían apatía por fortalecer su saber y se resignaban a ser simples receptores.

No obstante, a partir de los ejercicios colectivos, además de identificar la problemática, fue posible establecer un plan de acción desde la perspectiva de Kemmis/(1989), y su modelo en espiral de ciclos, basado en la planificación, acción, observación y reflexión, alcanzando un nivel de transformación, en el que se privilegió la participación, la expresión de talentos a través de representaciones teatrales, la proyección a la comunidad y sobre todo el reconocimiento de la importancia de leer y comprender textos para ser personas grandes, ciudadanos críticos e ingenieros de mejores realidades.

6.3. Construcción de categorías e interpretación crítica

“Cuando un miembro de una burocracia emprende el curso de una práctica reflexiva, permitiéndose experimentar confusión e incertidumbre, haciendo a sus marcos de referencia y teorías objetos de la crítica y el cambio conscientes, puede incrementar su capacidad para contribuir al aprendizaje significativo...”
Schön, D (Citado en Fantova, 2003, p.2)

El siguiente aparte de la sistematización de la experiencia, *Prácticas pedagógicas que favorecen los procesos de comprensión de textos en los estudiantes de 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar, en coherencia con la investigación acción educativa y pedagógica, se da a conocer la construcción de categorías e interpretación crítica, consecuencia del proceso reflexivo en el que participaron los integrantes de toda la comunidad educativa, protagonistas del proceso de investigación y de sistematización.*

En primera instancia, el esquema que a continuación se presentará, ilustra *el proceso de desconstrucción de unidades de análisis emergentes a partir de la construcción de categorías e interpretación crítica*, desde los ejes de intervención direccionados al progreso de la calidad educativa de la institución en torno a los aprendizajes de los estudiantes y a la práctica pedagógica, impactando de manera indirecta en los procesos de desarrollo institucional.

Además de lo anterior, los ejes de sistematización evidencian el producto de la investigación acción educativa y pedagógica; ¿cómo se fortaleció la práctica pedagógica de los docentes y mejoró los niveles de comprensión textos en los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar?, ¿qué prácticas pedagógicas facilitaron los procesos comprensión textos en grados 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar?, ¿qué prácticas pedagógicas fortalecieron la motivación hacia los procesos comprensión textos en el grado 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar?, ¿qué aprendizajes posibilitaron los procesos de comprensión textos en grado 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar? y ¿cómo el trabajo por proyectos fortaleció la práctica pedagógica y los procesos de comprensión de textos?

En segunda instancia, se desplegarán las producciones de saber pedagógico realizadas por cada uno de los maestrantes a partir su reflexión pedagógica en la reconstrucción de cada una de las realidades atendiendo al modelo de investigación acción propuesto por Kemmis (1989), (Citado en Latorre, 2005, p.35), desde la identificación de las líneas de fuerzas, el significado de las

categorías emergentes y las huellas que dejaron marcadas en el proceso pedagógico y el contexto formativo de la institución, lo cual nos llevó a la construcción del saber pedagógico; -Estrategias para fortalecer la comprensión de textos desde el desarrollo de talentos, la lúdica y la creatividad y, -Pedagogía por proyectos, una propuesta para liberar el aprendizaje.

De esta manera, se resalta un proceso de sistematización en el que la acción se convierte en conocimiento, en lo que aquí se denomina saber pedagógico, es generar teorías desde la reflexión de la práctica en relación con el contexto, es descubrir, construir y trascender, algo así como lo que plantea Maturana, H y Varela, F;

Todo acto de conocer trae un mundo a la mano (...). Todo hacer es conocer y todo conocer es hacer (...). No prestar atención a que todo conocer es un hacer, no ver la identidad entre acción y conocimiento, no ver que todo acto humano, al traer un mundo a la mano, en el lenguaje, tiene un carácter ético porque tiene lugar en el dominio social, es igual a no permitirse ver que las manzanas caen hacia abajo. (Citado en Fantova, 2003, p.2)

A continuación, se da a conocer el siguiente esquema o diseño, mediante el cual se representa el proceso de desconstrucción de unidades de análisis emergentes a partir de la construcción de categorías e interpretación crítica, evidenciando los ejes o criterios que dieron lugar a esta sistematización de experiencia, sacando también a la luz, lo referente al proceso de autoconciencia desde una serie de interrogantes que despertaron el espíritu reflexivo y direccionaron una práctica más dinamizadora, pero sobre toda más transformadora.

Comprobando de esta manera que la práctica diaria del docente al escribirla marca huellas y como bien lo afirma Mejía (2012), empodera y produce saber y conocimiento.

Diseño 8. Ilustración 8

EJES DE INTERVENCIÓN	EJES DE SISTEMATIZACIÓN	AUTOCONCIENCIA	RECONOCIMIENTO DE HUELLAS (Líneas de Fuerza)
<p>Prácticas Pedagógicas</p> <p>Saber pedagógico</p> <p>Pedagogía por proyectos, una propuesta para liberar el aprendizaje.</p>	<p>¿Cómo el trabajo por proyectos fortaleció la práctica pedagógica y los procesos de comprensión de textos?</p>	<p>¿Cómo construir aprendizajes desde el contexto sobre el texto?</p> <p>¿De qué manera la interacción con la comunidad educativa y el entorno social, fortalece la comprensión de textos?</p> <p>-¿Cómo convertir situaciones cotidianas en nuevos aprendizajes, significativos para la vida humana?</p>	<p>-Trabajo por proyectos.</p> <p>-Autorreflexión, reconocimiento y motivación hacia la transformación de la práctica.</p> <p>-Motivación y apertura al cambio.</p> <p>-Aprendizaje desde la interacción con la comunidad</p>
<p>Aprendizajes de los estudiantes</p> <p>Saber pedagógico</p> <p>Estrategias para fortalecer la comprensión de textos desde el desarrollo de talentos, la lúdica y la creatividad</p>	<p>¿Qué prácticas pedagógicas fortalecieron la motivación hacia los procesos de comprensión de textos en el grado 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar?</p>	<p>¿Cómo el trabajo por proyectos motiva y fortalece los procesos de enseñabilidad y aprendibilidad, contribuyendo al desarrollo de habilidades referentes a la comprensión de textos y a la transformación de la práctica?</p> <p>¿Qué estrategias privilegiaron la transformación de la práctica y el proceso de construcción de nuevos y significativos aprendizajes por parte de los estudiantes</p>	<p>-La pedagogía del diálogo.</p> <p>-El desarrollo del aprendizaje desde la interacción con el contexto.</p> <p>-La dramaturgia como herramienta didáctica y pedagógica para desarrollar dinámicos procesos de comprensión de textos.</p> <p>-Resiliencia y esperanza desde la formación pedagógica de los estudiantes, la expresión, la creatividad, la libertad y el aprendizaje como fuente de transformación social.</p>

Proceso de deconstrucción de unidades de análisis emergentes a partir de la construcción de categorías e interpretación crítica

7. Producción de Saber Pedagógico a partir de los hallazgos de la experiencia de Investigación Acción Educativa y Pedagógica

*Estrategias para fortalecer la comprensión de textos desde el desarrollo de talentos, la
lúdica y la creatividad.*

*"Actores somos todos nosotros, el ciudadano no es aquel que vive en sociedad: ¡Es aquel
que la transforma!"
Boal, A (2009, p.8)*

*Por Patricia Cuello Severiche
Licenciada en Educación Infantil con Énfasis en Tecnología e Informática
Docente de Básica Primaria
Maestrante: con énfasis en lenguaje*

Actuar para la vida, es vivir para transformar, es tener la habilidad de descubrir y crear, es caer y levantarse, es aprender a vivir en medio de la dificultad convirtiéndola en una oportunidad para ser mejor, es dramatizar un sueño y volverlo realidad, es convertir las secuelas del conflicto en una nueva esperanza, desde la formación, la educación, los aprendizajes que circulan en la escuela y luego son compartidos en la sociedad, desde la lectura y lo que es más importante, desde la comprensión de los textos leídos, lo cual enriquece al ser humano y le regala libertad.

Es allí, donde el docente, orientador debe tener claro que más que eso es investigador, ese ser investigador, tiene una esencia significativa, pues no ha de investigar para conocer, sino para intervenir y ayudar a transformar; uno de los pensamientos que inspira esta gran misión, es lo que plantea Borda(1978, p.1) quien sostiene que, es nuestra responsabilidad, como pertenecientes a

una comunidad, el saber interpretar la transformación y derivar datos adecuados a entenderla para ayudar a construir el futuro.

En coherencia con lo dicho, hay que mirar que el camino no ha sido fácil, hay huellas de un conflicto que dejaron marcadas las mentes de las familias de esta comunidad, muchos de ellos resignados a una vida sin esperanza de superación, con la rutina de levantarse, hacer su actividades diarias, las mujeres como amas de casa, los hombres como labriegos que trabajan por el sustento del hogar y los hijos en la escuela para aprender a sumar, a restar, a firmar y a leer lo necesario para defenderse, no hay visión, no hay expectativas, las metas se ausentan, los sueños se esfuman, todo es costumbre, nada tiene un sentido, sus acciones solo son parte de una rutina que pocas veces tiene un propósito definido.

Esto se escucha en la escuela:

-¡los niños no quieren estudiar!

-¡las niñas solo hablan de novelas y piensan en tener novios!

-¡los estudiantes no leen y mucho menos comprenden, dicen que eso es aburrido, y, preguntan con frecuencia a qué hora se van porque la novela o el partido ya va a empezar!

(Voces de docentes de Martín Alonso)

El desespero, se apodera del profesor, cuando se encuentra con actitudes desesperanzadoras, aunque no sea en su totalidad, pues hay pequeños grupos que demuestran lo contrario, sin embargo, en su mayoría se suele escuchar:

-¡uuuuuuuhhhh profe ya va a entrar, si hace calor y aquí estamos jugando en el palito de mango!

-¡ya viene la seño con sus libros aburríos!

-¡profe y pá' que lee tanto si ya yo se "escribí" y "leé" lo que necesito.

-¡ve a vé, ahora entrar a ese salón, con calor, a leer eso largo y aburrío, eso que da es sueño!

(Voces de estudiantes)

Ese era el diario vivir, el docente con sus libros, los estudiantes con su desmotivación, el sonar de la campana era una esperanza del estudiante para volver a casa a hacer cosas que eran para el interesantes, veían el cambio de clase como una hora menos, ya ahorita nos vamos,

-¡seño mejor sáquenos para el patio y préstenos un balón!

-¿qué entendiste de la lectura? -¡que los pintores son los que con mayor frecuencia saben convertir en provechosa la percepción óptica ilusoria!

-¡sí!¿ pero eso que quiere decir? -¡uu seño, que los pintores son los que con mayor frecuencia saben convertir en provechosa la percepción óptica ilusoria! -¿y qué significan esas palabras? -¡Uuu ve a vé y yo que voy a saber!

(Diálogo entre la profesora y un estudiante)

Las voces compartidas, se convierten en el reflejo de una gran problemática, que representaron una necesidad urgente de intervenir, rescatar la motivación de los estudiantes por las actividades de la escuela, especialmente por la lectura y todo lo que a esta concierne, pues la concientización y el raciocinio se genera a partir de vitaminas que proporcionan las letras a la mente y no como una repetición, sino como un acto de reflexión, que le permite superarse y desarrollar habilidades para aplicar en su vida lo que aprende en la escuela.

En este sentido, el docente juega un papel importante, tiene en sus manos la responsabilidad de tomar el control y esto solo se puede lograr desde la reflexión de su propia práctica, es decir, del reconocimiento de sus debilidades como una oportunidad para mejorar los procesos de aprendibilidad de sus estudiantes, se enseña mejor cuando se aprende del aprendiz, en términos de Freire, P (1968, p. 72), el educador ya no es solo el que educa sino aquel que, en tanto que educa, es educado a través del diálogo con el educando, quien, al ser educado, también educa, en este sentido, aprender del estudiante, ayuda al educador a ser asertivo, pues le permite tener una visión clara de lo que realmente necesita para contribuir con una formación integral.

En este orden de ideas, la Investigación Acción Educativa y Pedagógica, le brinda a la comunidad educativa la oportunidad de superar esa serie de dificultades que se han venido presentando, a través de toda la información adquirida desde las entrevistas, los conversatorios, los cuestionarios, los encuentros con los grupos focales, fuentes que al ser trianguladas dieron a conocer una necesidad, la cual era transformar la práctica pedagógica, dejar un poco de lado el tradicionalismo que la caracterizaba y facilitar mayores espacios al dinamismo, a la innovación, al

desarrollo de talentos, a la interacción con el entorno social. Proceso iluminado por el modelo de investigación de Kemmis. (1989, p.35)

Es así, como la práctica debe ser reflexiva e ir de la mano con el contexto, atravesar las cuatro paredes de un aula, y eso solo se logra desde la investigación, Elliot (2000), plantea que,

...no hay distinción entre la práctica sobre la que se investiga y el proceso de investigar sobre ella... Desde esta perspectiva, la docencia no es una actividad y la investigación sobre la enseñanza otra. Las estrategias docentes suponen la existencia de teorías prácticas acerca de los modos de plasmar los valores educativos en situaciones concretas. (p.15).

Lo anterior, fluye a partir de la interacción entre elementos como; la teoría, la práctica, la proyección social, la reflexión, materializándose en un proceso de sistematización que será funcional para toda la sociedad.

De esta manera, la investigación llevó a la intervención, los docentes empezaron a desarrollar una serie de estrategias lúdicas, artísticas y literarias, para fortalecer la comprensión de textos en interacción con el contexto, dentro de las cuales se mencionan las siguientes:

- ✚ La dramaturgia.
- ✚ Lectura en contexto
- ✚ La lúdica, un secreto para leer y comprender.
- ✚ Ambientes de lectura para motivar lectores.

La dramaturgia una estrategia que despierta el talento que los estudiantes guardan en su interior, algunos lo esconden por timidez, otros no lo han descubierto y niegan tenerlo,

¡Yo no se hacer eso!

¡Eso me da pena!

¡Yo no sirvo para eso!

¡Yo mejor barro el patio!

¡Uh seño usted si inventa vainas!

(Voces de estudiantes)

No obstante, la curiosidad permite ir paso a paso entrando en la experiencia, hasta que sin darse cuenta y de manera espontánea inicia la participación, y todo empieza desde lo que más les gusta, ese aparato que tanto les atrae porque muestran novelas, películas violentas que no son aptas para su edad y solo generan confusión en su comportamiento; por esto, esta vez ese televisor que tienen en casa será remplazado por la pantalla de un computador, para ver las acciones de cuentos infantiles, de obras literarias acordes a su edad.

Surge así, la posibilidad que los estudiantes se relacionen con la literatura y tengan la oportunidad de escoger cuentos u obras con las que se hayan identificado, para entregárselas en el formato escrito, así inicia el enamoramiento por las letras, desde un breve lapso audiovisual hasta el mágico mundo de lo visual en la fantasía que irradian los libros, despertando su interés por formar parte de sus personajes a través de la imaginación en el tiempo y el espacio

En consecuencia, se inicia una alianza con Boal, A (1989), quien deja ver la dramaturgia o las representaciones teatrales como, una esperanza para quien está oprimido, como la fuerza de una voz antes silenciada o silenciosa, la recreación de una cultura desde el maravilloso mundo de la comprensión de los textos, un paso a paso para convertirse en lectores ideales y por ende en ciudadanos críticos y transformadores.

Siguiendo los aportes de Boal, A (1989, pág 22), se toma la dramaturgia como una estrategia lúdica y didáctica que le permite al estudiante, al docente y a la comunidad interactuar, conocerse un poco más, aprender el uno del otro, a encontrar sentido al acto de leer desde la actuación, desde la recreación de sus personajes, pero manteniendo un lazo que lo interconecte con la realidad, logrando esta interconexión con su contexto desde las diferentes modalidades del teatro que presenta el autor, dentro de las cuales se menciona; el teatro imagen, el teatro periodístico, el teatro foro y el teatro invisible.

La razón de lo planteado es, transformar un antes aburrido en un después significativo en lo que a la lectura y su comprensión se refiere, a partir de las cuatro representaciones del teatro ya mencionadas y definidas por Boal, A (1989) de la siguiente manera;

- ✚ El teatro imagen, donde se le pide al espectador que exprese su opinión sobre un tema de interés común, que los participantes desean discutir. Este a su vez expresa su opinión, pero sin hablar en ningún momento, usando solamente los cuerpos de los demás participantes, como estatuas, de tal manera que sus opiniones y sensaciones resulten evidentes; es como

si estuviesen hechos de barro: deberá determinar la posición de cada cuerpo hasta en los detalles más sutiles de sus expresiones fisionómicas (1989a, p. 33)

✚ El teatro periodístico, el cual permite la transformación de noticias en escenas teatrales. Se destacan diferentes clases de lectura, por ejemplo, la lectura simple, la cual se centra en el contexto del diario; la lectura cruzada: dos noticias son leídas en forma cruzada, una ilumina la explicación de la otra; la lectura complementaria: se agregan a la noticia los datos e informaciones generalmente omitidos por los diarios de las clases dominantes; la lectura con ritmo: como comentario musical, la lectura en acción paralela: actúa mientras se lee la noticia... (1989b. p.43)

✚ El teatro foro, el participante tiene que intervenir decididamente en la acción dramática y modificarla, al terminar la presentación se inicia una discusión pedagógica sobre los diferentes puntos de vista de lo representado que este caso va enfocado a una lectura y a su relación con la realidad. (1989c, p.38)

✚ El teatro invisible, consiste en la representación de una escena en un ambiente diferente al teatro (1989d, p.44), en este caso puede ser el aula de clases, el patio de recreo, la comunidad.

Indiscutiblemente, las representaciones teatrales se convierten en la canalización del mundo de los textos con relación a las emociones, los recuerdos, las experiencias vividas día a día, la comunicación con la sociedad que lo rodea, el aprendizaje encuentra libertad, sale de las paredes

del aula, se pasea libremente por los diferentes lugares de la institución y es aún más libre cuando pasa las fronteras de esta y le es posible llegar al hogar, a la comunidad, al barrio, al parque y a todos esos rincones donde han olvidado la importancia de leer.

Hay que mencionar también que, esta estrategia didáctica y pedagógica, libera al estudiante y a su entorno formativo, le da libertad para expresarse, para ser críticos, para asociar los contenidos de un texto con su realidad, para aprender de los textos, pero, además, para efectuar cambios con los nuevos conocimientos construidos.

Por otra parte, se comparte la perspectiva de Vygotsky, citado por Lucci (2006, p.4), quien destaca la interacción con el medio, el desarrollo cultural del ser humano por medio del uso del lenguaje, considerado como instrumento del pensamiento, lo que le permitirá al docente educador, ser un mediador entre el conocimiento y el contexto, provocar el trabajo en equipo para mejorar las relaciones interpersonales y sociales en los que se integren los diferentes participantes de la comunidad educativa, lo que desde esta experiencia se alcanzó a partir de la segunda estrategia, denominada Lectura en contexto y donde el lenguaje empieza a fluir porque el silencio ya empieza a morir.

Es así, como empezaron a variar los actos de habla, ya se escuchaba decir,

¡seño, así si es “bacanito” leer, ya no me aburre!

¡seño vio, acá es más sabroso, debajo de los palitos de mango!

¡seño, después de la clase de ayer, ahora quiero ser periodista!

¡me gustó que la gente nos aplaudiera en el parque cuando hicimos el drama!

¡la señora Cholita, que vive por mi casa, le mandó a decir que cuando hace otro drama, pero con padres de familia!

Ahora se puede decir que, son los reflejos de un aprendizaje significativo, en medio de su propio contexto sociocultural, donde integrarse con la sociedad y dejar de lado el tradicionalismo y la rutina, ayuda a fortalecer la formación del estudiante, a despertar su motivación, a mejorar la comprensión de los textos que lee, a construir conocimiento social, es decir a contribuir con un aprendizaje que le permita vivir plenamente y ser un escultor de su realidad.

Es por esto que, leer en contexto es leer en el parque, leer debajo de los frondosos árboles de mango, leer en el patio de recreo, en los pasillos, es transportarse al mágico mundo de los textos, es interactuar con las preferencias de los compañeros, es convertir mi realidad en un texto y un texto en una esperanza de progreso para mi realidad.

Haciendo un análisis de todo lo plasmado en este escrito, puede resaltarse que los estudiantes y otros integrantes de la comunidad educativa, estaban cambiando su mentalidad, debido a que al proceso de enseñabilidad se le dio participación a un componente vital, que se encontraba ausente; la diversión, todo empezó a tomar un carácter práctico, significativo para los estudiantes, pues, la base se constituyó en torno a sus intereses y necesidades, es por esto que surge una tercera estrategia, *La lúdica, un secreto para leer y comprender*, teniendo en cuenta que, el juego es la forma más elevada de la investigación. Albert Einstein(1945).

De acuerdo con el proceso vivido, se puede definir la lúdica como esa interconexión entre la emoción y la conciencia, esa oportunidad de construir nuevos saberes y circularlos a través de la diversión, de la recreación de la cultura, la creatividad, el juego y el placer de hacer las cosas, es darle alas a la imaginación para que pueda volar en el espacio de la razón.

De allí se derivan una especie de estrategias secundarias, que se darán a conocer a continuación:

- El matamoscas
- Leyendo en contexto, comprendo contenido
- Lectaurante
- Jornada de salud textual
- El padrino lector
- Juego de palabras
- El desafío lector
- Construye y fluye la palabra
- Pescando tu texto

A continuación, navegaremos un poco en el lúdico mundo en el que comprender textos resulta divertido, se inicia el recorrido con, el mata moscas, una estrategia que despierta la motivación en los niños y niñas, que desarrolla la facilidad para leer y comprender de una manera más práctica, motivando la interpretación visual de lo escrito en el tablero y que deberá atrapar rápidamente.

Para continuar, se da a conocer la estrategia secundaria denominada Leyendo contexto, comprendo contenido, es un ejercicio que desarrolla además de las competencias textuales, las

competencias sociales, pues al interactuar con el contexto en el que se desenvuelve, se desarrolla la capacidad de diálogo, la escucha activa, el liderazgo y la comunicación asertiva; leer en contexto es interactuar con las demás personas a través de un texto.

Seguidamente, se presenta el “Lectaurante”, una palabra asociada a un lugar real y propio del contexto como es el restaurante, donde se disfruta una alimentación nutritiva, pero no al estómago sino a la mente, al pensamiento para formar ciudadanos ricos en vitamina C; comprensión, criticidad, cultura, conocimiento.

Avanzando en el recorrido, se encuentra, la jornada de salud textual, cuya intención es relacionarla con la salud del pensamiento, entre más se lee, más se piensa y mejor se comprende la realidad para transformarla. Articulado a esto, se encuentra el padrino lector, que consiste en que los estudiantes que desarrollen las habilidades de lectura de una manera más rápida, orienten a aquellos que presentan dificultades para hacerlo.

Por otra parte, se encuentra otro grupo de ejercicios estratégicos para fortalecer el proceso de comprensión de textos en el marco de la lúdica; el desafío lector, juego de palabras, pescando tu texto, construye y fluye la palabra, son acciones afines, tipo concurso, se motiva desde la competencia sana, el ganador, tiene como premio un libro, se desarrollan habilidades como construir palabras nuevas a través de la última sílaba de otra palabra, expresando a su vez lo que comprende de la misma, esto es a lo que Campbell y Wales (1970) le llaman la habilidad de producir o comprender enunciados que no son tan gramaticales sino algo más importante, apropiados al contexto en el que tienen lugar.

Como se puede ver, se parte de la cotidianidad, de la pesca, de los juegos, de sus programas favoritos, de toda esa serie de actividades significativas para ellos, convirtiendo el aprendizaje desde la lectura y la comprensión de textos precisamente en eso, en algo significativo, en parte de sus vidas, de tal manera que fuesen ellos mismos quienes dieran luz a la cuarta estrategia, Ambientes de aula para motivar lectores, producto de toda esa experiencia con los textos, se da origen a los rincones de lectura, un espacio compartido entre el aula, el contexto y la familia, pues a raíz de todo el proceso vivido, se iniciaron jornadas de lectura donde los estudiantes se volvieron padrinos lectores de algunos de sus papitos y de personas de la comunidad.

Al respecto, Cassany, Luna y Sanz (1994), brindaron una luz, al entender que el hábito de leer no es homogéneo, cada lector tiene un estilo, ese estilo también depende del tipo de texto que se lee; así que esto llevó a tener en cuenta las preferencias de los estudiantes, los rincones de lectura en la escuela y en algunos hogares estaban conformados por cuentos, revistas, periódicos, novelas literarias cortas, libros de consultas, en fin poco a poco se empezó a valorar el acto de leer y comprender textos, cuando entre todos reflexionaron y se dieron cuenta de algo que se convirtió en su lema,

*¡leer nos hace grandes y la grandeza de un mundo humilde es la fuerza del progreso
y la transformación.*

(Voces de la comunidad educativa de Martín Alonso)

Pedagogía por proyectos, una propuesta para liberar el aprendizaje.

La práctica pedagógica carente de investigación es vacía, es hueca, es falsa y no tiene significado alguno. Doria, J(2019)

Por Javier Doria Romero

*Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales
Maestrante: con énfasis en lenguaje*

Educación es una responsabilidad social, por esta razón se debe partir de lo social para educar bien, es la investigación el camino para lograr el éxito de la formación integral de los estudiantes, es así como la investigación acción educativa y pedagógica se ha convertido en una metodología pertinente para el trabajo por proyectos, pues, permite desarrollar un proceso pedagógico acorde a los intereses y necesidades de los diferentes integrantes de la comunidad, en especial de los estudiantes; esto se debe a que toda la información que aquí fluye, surge de las voces de los integrantes de la comunidad educativa.

Lo anterior, garantiza que la formación integral del estudiante, desde el proceso de enseñabilidad vaya más allá de un contenido, es decir, que no se transfiera conocimiento, que se construyan a partir de su realidad; esto implica según Jolibert (1992) que se puedan tomar decisiones en equipo para llevar a cabo el plan diario de trabajo. Desde esta experiencia de investigación se puede resaltar que las actividades no sean impuestas por el docente según su criterio, sino que todas las voces sean escuchadas, es decir, que se privilegie la participación de los estudiantes y demás integrantes, no solamente en la parte académica sino también en lo que a convivencia se refiere.

La sociedad necesita ciudadanos que desarrollen su pensamiento científico, creativo y crítico, para poder sobrevivir en un mundo mejor, un ciudadano que venza la oscuridad y le dé luz a la esperanza, desde un lugar poco valorado, pero completamente imprescindible para lograr una excelente sociedad; la escuela.

Lo planteado es un gran reto, una misión que, aunque parezca imposible se puede lograr con vocación y pedagogía, lo que es vital para el proceso de formación integral de los estudiantes, que la ilusión no se opaque, aunque se escuche decir;

-¡las clases del profe son aburridas!

-¡el profe me aburre con esa escribidera, hasta que no llene el tablero no está tranquilo!

-¡uuuuu profe, ya vamos pa' ese salón más maluco!

-¡ve a vé, siempre lo mismo, no encuentra más ná' que hacé'!

-¡pónganos un drama aunque sea o a pintá'!

(Voces de estudiantes)

Aquellos actos de habla, escuchados cada atardecer, resonaban sobre los oídos del docente, quien se preguntaba una y otra vez; - ¿qué pasa con estos niños?, -cada vez se portan peor, cuando una tormenta se produce por ese choque de palabras enfrentadas, pues se encontraban en el mismo camino, y se repetía lo que ahora se ha de escuchar;

-¡pierden el año un poco como sigan así!

-¡las tareas vienen con el diente "pelao"!

-¡esos papás no tienen que ver con esos "pelaos"!

-¡mis estudiantes están es pendiente de las novelas y las películas de traqueto!

-¡a mí siempre me llegan tarde los estudiantes y se quieren ir temprano!

-¡a los estudiantes ponles hacer de todo menos a leer, parece que les hicieras otra cosa!

¡esos estudiantes son la mata de la flojera! -

(Voces de docentes)

Preocupante situación, la que reflejaban esas voces, evidenciaban una urgente necesidad de intervención, por lo que a partir de allí se generaron espacios de reflexión entre docentes y directivos, muchos de los docentes iniciaron un proceso de autorreconocimiento de sus debilidades, otros continuaban culpando a los padres de familias y al mismo sistema educativo.

Como producto de las jornadas pedagógicas realizadas en la búsqueda de soluciones, se empieza a comprender que independientemente de los errores de los papás y del comportamiento de los estudiantes, la práctica pedagógica se encontraba en estado crítico, a las puertas de entrar a la unidad de cuidados intensivos, al desarrollar una serie de cuestionarios y de conversatorios, se pudo triangular la información y reconocer que se trabajaban contenidos, que se desarrollaban clases en los que se pasaba el tiempo pero no se producía conocimiento, no se circulaban saberes.

El tradicionalismo, apoderado de los espacios escolares estaba desahuciando el verdadero aprendizaje, el blanco y el negro oscurecían las mentes de los estudiantes.

En este orden de sucesos, es importante reconocer la valiosa labor del docente, la cual está enmarcada en transformar realidades a través de la formación integral de los estudiantes, no de la

acumulación de contenidos en sus mentes, es así, como surge la idea del aprendizaje por proyectos, que facilita la enseñanza con un enfoque global, articulado a los elementos del currículum.

De esa manera, los proyectos pedagógicos, fortalecen un proceso en el que se privilegia la construcción de conocimientos y el desarrollo de actitudes desde una perspectiva visionaria, mediada por la enseñanza problemática y las relaciones interdependientes con el contexto en el que se desenvuelve, provocando un conocimiento reflexivo y crítico desde la realidad y hacia ella.

Además de lo anterior, según Salcedo y García, (1995), se privilegian las ideas de los sujetos participantes, sus significados, la construcción interior de representaciones e interpretaciones, (Citado en Hernández, 2010, p.18). Lo anterior, contribuye a la construcción colectiva del conocimiento, se convierte en el corazón de la praxis pedagógica, acciones encaminadas a fortalecer el desarrollo institucional aun desde una manera indirecta.

En este sentido, la pedagogía por proyectos, es una oportunidad que le permite al estudiante desarrollar su pensamiento creativo, asociar elementos del contexto social al contexto formativo, convirtiendo una problemática de la cotidianidad en un problema académico, que le generará múltiples aprendizajes que al mismo tiempo se convertirá en la solución de dichas situaciones; podría decirse que es generar una esperanza donde todo es oscuridad y, construcción, donde al parecer todo estaba destruido.

Así mismo, los proyectos pedagógicos, como una herramienta que facilita la administración del currículum dado que parte de las necesidades e intereses de los estudiantes y de la comunidad

educativa de la cual forma parte, genera participación, aprendizajes desde la interacción, por ende, un proceso de enseñabilidad pertinente, aterrizado a la realidad y que se desarrolla en el marco de la interdisciplinariedad y la transversalidad.

Lo planteado se evidencia en las transformaciones que genera el aprendizaje por proyectos, en esta parte del escrito se destaca el Proyecto Pedagógico de Aula *“Leer te hace crecer”*, desarrollado en la Institución Educativa Técnica y Agropecuaria Martín Alonso, ubicada en el corregimiento que recibe el mismo nombre, el cual es jurisdicción del municipio de Córdoba en el Departamento de Bolívar, la experiencia investigativa está basada en la realidad de una comunidad educativa en la que la triangulación de todos los instrumentos y estrategias de investigación aplicadas, apuntaron a un común denominador; la desmotivación hacia la lectura, las debilidades para comprender textos y la actitud resignada de un ser humano que se ha convertido en un simple receptor, porque no lee, no se informa y por lo tanto, navega en el mar de la ignorancia.

En este caso, la pregunta es, cómo desde la práctica pedagógica es posible transformar tal situación, y hacerles entender a los integrantes de esta comunidad que un niño que lee es un adulto que piensa y en cuanto piensa es libre y en cuanto piensa es grande porque leer te ha crecer.

La respuesta a tal pregunta está en manos del educador, quien transformándose transforma, es decir, siendo un docente dinámico, innovador, flexible, se convierte en un ser mágico y la magia ilusiona, enamora, pero sobre todo despierta la curiosidad, lo que permite que el estudiante indague y quiera descubrir cada vez nuevas cosas, abrir puertas para conocer lo que sigue, hasta llegar a

sentir convicción, por ser cada vez mejor, y dejar de navegar en el mar de la ignorancia para hacerlo en el universo del pensamiento crítico, reflexivo y transformador.

Por consiguiente, el proceso de enseñabilidad a partir de los PPA, permite que los estudiantes puedan responder a problemas cotidianos desde el ámbito de la pedagogía, desarrollando un aprendizaje significativo, un espíritu humano reflexivo, contribuyendo a su calidad de vida en el marco de su formación, a partir de tres componentes fundamentales; lo social, lo posible y lo pertinente.

En cuanto a lo social se refiere, los PPA desarrollan el nivel de interacción en los participantes, se generan acuerdos, se fomenta la deliberación, se cultivan las responsabilidades compartidas y las decisiones no son unificadas, por el contrario, son el reflejo de la voz de todo el equipo; el siguiente elemento, hace referencia a lo posible, es decir, a su factibilidad, relacionado directamente con el contexto real, su tiempo, su espacio, sus recursos; el último aspecto, es lo que tiene que ver con la pertinencia, y esto no es más que lo alusivo a la articulación del proceso con las necesidades e intereses reales de los estudiantes y de manera indirecta de la comunidad.

Se puede decir, que los proyectos pedagógicos, son una estrategia innovadora, que fortalece los procesos de planeación de aula, que garantiza el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, debido a que parten de la caracterización del contexto y de los sujetos participantes, al igual que de su interacción con el entorno, lo que conlleva al desarrollo de las habilidades esenciales del ser y de la cultura a la cual pertenece, brindando claridad al estudiante acerca de qué camino seguir y

evitando que llegue a estar a la intemperie, a la espera de cualquier “bus”, con un pensamiento vago que lo lleve a cualquier dirección, sin dirección.

Además de todo lo dicho, el aprendizaje por proyectos, permite llevar a cabo procesos de inclusión, pues, a través de una diversidad de estrategias que se pueden adaptar a él, se hace posible provocar la participación de todos los estudiantes, independientemente de su ritmo de aprendizaje, su condición física, entre otros aspectos relevantes, ya que se parte de las características individuales de ellos para generar equidad en la práctica pedagógica.

También hay que decir, que el proceso de enseñabilidad a partir de los proyectos pedagógicos de aula, mantiene una estricta relación con la evaluación formativa, donde el proceso prima sobre el producto y donde el error es una oportunidad de aprender más, por lo que el docente se mantiene en constante actualización, para fortalecer sus conocimientos, pero más aún para fortificar sus estrategias, de tal modo que fluya el dinamismo en acciones intraescolares, extraescolares y por qué no interescolares, fomentando de esta manera la circulación de saberes.

Se puede afirmar que, el liderazgo orientado desde la praxis pedagógica, puede contribuir directa o indirectamente en lo que respecta al desarrollo institucional, en tal sentido que fortalece su organización, puede generar espacios para la formación de comunidades de aprendizajes en las que los docentes reflexionen, investiguen y transformen su práctica; por otra parte motivar a los directivos a mejorar su gestión, además de consolidar las relaciones pedagógicas entre todos los integrantes de la comunidad educativa, en tanto que en esta experiencia, los proyectos trascienden las fronteras de la escuela para generar un acercamiento con la comunidad en general.

Al respecto, se hace énfasis en un factor agregado a este proceso, en una estrategia pedagógica aliada al trabajo por proyectos, este es, las secuencias didácticas, definida por Lomas(2004), no sólo como una herramienta técnica orientada a facilitar el trabajo docente y el aprendizaje de los alumnos sino también como un escenario en el que se refleja una determinada idea sobre los fines sociales de la educación, una determinada concepción sobre cómo se producen los procesos de aprendizaje y un determinado enfoque.” (Citado en González, 2015, p.26).

La anterior definición está enmarcada en el pensamiento de Lomas, con quien se logra coincidir, a lo que el plantea, sin embargo, desde esta experiencia, es posible conceptualizarlo como una acción pedagógica, sistemática, que lleva un orden sucesivo, pero que facilita el aprendizaje desde lo transversal, lo cultural, lo social y sobre todo lo significativo; estrategia aliada de los PPA, constituida por unos ejes de intervención y unos objetivos, que desarrolla una serie de competencias básicas a la luz de unos criterios de desempeños, que contribuirán con el desarrollo del proceso pedagógico a través de un conjunto de actividades dinámicas, articuladas al contexto, en donde se parte de él y se vuelve a él.

Como consecuencia de esta nueva estrategia didáctica y pedagógica, como lo es la motivación del aprendizaje a partir del trabajo por proyectos, surgen transformaciones en las perspectivas de los estudiantes, de los padres de familia y otros integrantes de la comunidad educativa, y ya se empieza a escuchar;

¡caramba como han cambiado los profesores!

¡los profesores se están poniendo las pilas!

*¡Alfonso, lo que pasa es que los profesores están estudiando en una
Universidad en Cartagena, carajoo pero eso les ha servío!
¡ya era hora porque en este pueblo nunca se veía' ná' nuevo!
¡Mayo, y te acuerdas del drama que hicieron en la plaza, bacano.
hasta yo le mandé a decir que hicieran uno con padres de Familia!
¡Ve a vé Ana, yo si estoy contenta, hasta un libro compre en San Pedro
el día que fui pa' la reunión esa que hacen los profesores, esa donde
leemos con los pelaos!*

(Voces de los padres de familia)

Actos de habla, que evidencian una imagen distinta del proceso pedagógico de los docentes, que en términos de ellos reflejan satisfacción y mayor interés por participar en las actividades que se organizan en la institución en el marco de esta experiencia. Las reuniones de las que ellos hablan, son las denominadas jornadas lectoras, realizadas en jornada contraria, en las cuales se integra la familia, se promueve la lectura, la comprensión de textos, la recreación de la cultura desde los textos, estrategia reconocida como Lectura en contexto, que también forma parte del proyecto de investigación titulado Prácticas pedagógicas que favorecen los procesos de comprensión de lectura en los estudiantes de los grados 4° de la IETA Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar.

Conviene recordar que, la admiración manifestada es causa de prácticas pasadas, en las cuales reinaba la monotonía y el tradicionalismo. De igual manera, los directivos docentes, se vincularon a esta innovación pedagógica, pues se sintió un cambio extremo en la organización institucional,

se evidenció la movilización de la escuela, el proyecto ya no era de dos maestrantes, sino de todo el equipo de maestros de la institución.

Este tipo de acciones de intervención, contagia y revive el entusiasmo por educar una mejor sociedad, desde el dinamismo, desde la pedagogía del amor, de la vocación, de la cultura, de la formación, para vivir plenamente desde los saberes que circulan en la escuela y que sobrepasan las barreras de la comunidad.

Lo más satisfactorio, es la actitud renovada de los estudiantes, quienes cambiaron las excusas para no entrar a estudiar, por excusas para no ir tan temprano a casa, ya se escuchaba decir;

¡y ya nos vamos, nombre' todavía no he terminado de leerme esto aquí!

¡Profe cuando vamos al parque a hacer otro drama!

¡Profe acuérdesese que el miércoles es de lectura en familia y el jueves me toca con pablo y a leerle a Pachita la señora de la tienda!

¡Profe mi mamá dijo que ella le ayuda a hacer recordatorios en foammy para el día de la socialización del proyecto!

¡Profe, es verdad, que leer me hace crecer, ya mido más, jajaj!

¡Andrés, quien dijo, te crece es el pensamiento, ve a vé, no la estatura, jaja!

(Voces de estudiantes)

Como se evidencia en las voces, se irradia alegría, motivación, deseos para que la jornada sea un poco más extensa, le encuentran chiste a leer y a aprender, ahora para ellos aprender tiene un sentido, su proceso pedagógico dejó de ser a blanco y negro para convertirse en un mundo de colores.

Lo que indica que, la lúdica, la innovación, la vinculación de las familias a proceso pedagógico, pasar las líneas fronterizas de la escuela hacia la comunidad, convierte la formación del estudiante en un gran evento, algo que todos esperan, como cuando llega un famoso a dar un espectáculo, pero ahora los artistas son los estudiantes, los profesores, los padres, y aquellos integrantes de la comunidad que deseen formar parte del equipo.

Es así como, proyectos como Leer te hace crecer, Descubriendo talentos dramaturgos, Lectura en contexto, La lúdica, un secreto para leer y comprender, y Ambientes de lectura para motivar lectores, transforman perspectivas, resucita la esperanza, fortalece la resiliencia, nutre los aprendizajes, integra las familias y construye una mejor sociedad, todo desde el maravilloso mundo escolar.

La educación es un proyecto pedagógico que transforma realidades.

Doria, J (2019)

Docentes que leen y comprenden, para enseñar a leer y a comprender.

Aunque parezca extraño, los libros no se deben leer. Se deben releer. Un buen lector, un lector activo y creador, es un relector”.

Vladimir Nabokov (Citado en curso de literatura Europea,1983, p.13)

***Por
Javier Doria Romero y Patricia Cuellar Severiche
Docentes de Básica Primaria
Maestranes con énfasis en lenguaje***

El buen docente u orientador de la práctica pedagógica es aquel que inspira, que enseña y guía el proceso de aprendibilidad de los estudiantes a través del ejemplo, y es que para poder ejercer esta misión primero hay que formar parte de esta. Si bien es cierto, Colombia es un país en el cual se destaca la vocación docente, personas que arriesgan todo para cumplir con esta hermosa labor tan trascendental para la sociedad, sin embargo, se evidencia en algunas investigaciones las debilidades en lo que a la lectura se refiere, esto no quiere decir, que no sepa hacerlo, sino, que a causa del estrés de la cotidianidad no se saca el tiempo requerido para realizarlo.

Lo anterior indica que, en su gran mayoría los docentes de la Institución Educativa Técnica y Agropecuaria Luis Villafañe Pareja de Martin Alonso, leen estrictamente lo necesario para prepararse para sus clases, la rutina de sus compromisos los absorbe y se ha ido perdiendo la cultura de leer, aunque en el discurso de su práctica es lo que más se le pide al estudiante.

-¡Leo diariamente los contenidos de los libros de textos, los que más se usan son los que proporciona el PTA, son muy prácticos y pertinentes para lo que exige el MEN!

(Voces de un docente)

-¡Antes de formar parte de la Maestría en Educación con Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje, no tenía el hábito de leer, solo estudiaba libros para desarrollar los temas del área, pero no leía para ser mejor pedagogo y no valoraba en un 100% la importancia de ser investigador!

(voces de un maestrante)

-¡La experiencia de la maestría me enseñó a que leer me hace crecer, así como le decimos a nuestros niños, leer con amor nos ayuda a comprender hasta el texto más complicado, leer con entusiasmo nos permite saber leer y por lo tanto enseñar a leer!

(voces de una maestrante)

He aquí la importancia de la formación docente, una decisión muy pertinente del Gobierno Nacional desde el Ministerio de Educación, el querer apostarle a la calidad educativa contribuyendo con el crecimiento profesional de los mismos, personas que tienen en sus manos la educación de los niños y jóvenes del país, el futuro de una mejor sociedad.

No se ha dicho que si no surgen estas oportunidades el docente no lee, se ha mostrado una realidad, el docente necesita ser valorado, ser premiado por su ardua labor, para seguir el camino con mayor preparación, y aunque sea una de las profesiones más mal remuneradas, este tipo de acciones o mejor llamadas oportunidades, le activa la adrenalina y el corazón para seguir luchando, jamás olvidará que algo que veía tan lejos por los recursos económicos exigidos, llegó a sus manos por que sus país recordó quienes son y lo que se merecen.

A causa de esto, surge un renacer, se desempolva la motivación afectada tal vez por la realidad desesperanzadora y, sobre todo emerge la autoconciencia, la reflexión, la razón de ser, el deseo por aprender y enseñar con alegría, con dinamismo, guardando un poco la rutina para rescatar el estudiante deseado, quien indaga, quien se divierte, quien ve en la escuela una oportunidad de ser alguien en la vida, valorando el arte de leer, recordando que entre más se lee, mejor se piensa y se construye.

Sin embargo, muchas veces se piensa que leer y comprender es tan complejo, sobre todo en textos pedagógicos y de investigación, algunos extensos, otros no tanto, algunos en los que el autor usa lenguajes tan blindados que es muy difícil comprenderlos, es allí donde muchas veces se dice mejor después leo, pero a través de este escrito, se ofrecerán una serie de estrategias que le permitirán al docente disfrutar del arte de leer, vivirlo, sentirlo, descubrir cosas nuevas, contrastar con los aprendizajes propios, convertirse en un científico social y en un gran orientador de transformadores reales.

En consecuencia, se inició a través de una comunidad de aprendizaje, el estudio de leer para aprender, como lo plantea Sánchez, E (Citado en Goodman, 1982), quien afirma que, muchas personas saben leer, pero no todas aprenden cuando leen. Para contribuir con un proceso lector que garantice la finalidad propuesta, se aplican una serie de estrategias que facilitarán alcanzar lo trazado, entendiendo el término estrategia en el contexto de esta experiencia de investigación, como la planificación de las acciones que ilustrarán la ruta para alcanzar la meta. El orden lógico de dicha planificación, estimula el correcto funcionamiento del cerebro y por ende la ejecución

inteligente de todo lo planeado, procesando adecuadamente la información y articulándola a la realidad mediante un proceso dinamizador y flexible.

Para tal fin, se inicia un recorrido teórico en lo que respecta a la diversidad de estrategias que pueden ser utilizadas, las cuales nos facilita en esta oportunidad, Goodman (1983), dentro de las que se encuentran:

- ✚ Estrategias de muestreo: Se caracteriza por resaltar la selectividad en el marco de la información más relevante de un escrito específico.
- ✚ Estrategias de predicción: Consiste en la capacidad que desarrolla el lector para anticiparse a lo que el texto les brinda
- ✚ Estrategias de inferencia: Hace referencia a la posibilidad de deducción en la medida en que desarrolla la lectura de un texto, a partir de lo que el contenido va ofreciendo se pueden asumir y extraer informaciones.
- ✚ Estrategias de autocontrol: Está relacionado como su nombre lo indica, con el control que ejerce el lector en los atinos y desatinos producto de las estrategias anteriores.
- ✚ Estrategias de autocorrección: Se puede considerar como una modalidad de aprendizaje, que requiere repensar cuando sea necesario y reconstruir la información articulándola a las necesidades y expectativas del lector.

Las estrategias anteriormente mencionadas, dan luces para mejorar el proceso lector y la comprensión de lo que se lee, sin embargo, es importante tener en cuenta que todo depende del lector y del tipo de texto leído, quien selecciona la estrategia considerada de acuerdo a las necesidades de aprendizaje.

Por otra parte, se encuentran estrategias que facilitan la identificación de ideas que fortalezcan la capacidad de utilizar la información en el contexto real en el que se desenvuelve, algunas de estas son; los mapas conceptuales, los mapas mentales, los cuadros sinópticos, diagramas jerárquicos, cadena de secuencias y la mesa de la idea principal.

A continuación, se comparten breves definiciones para ofrecer claridad en sus conceptos y que el lector de este escrito tenga la oportunidad de conocerlos para que pueda aplicarla en una determinada ocasión.

- ✚ Mapas conceptuales: desarrollado por Novak (1972), como un instrumento para generar el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel a través de la representación de ideas mediante un gráfico.
- ✚ Mapas mentales: Creado por Buzan (Citado en Pérez, 2005, p.2), quien lo plantea como un gráfico en el que se privilegia la inteligencia, el aprendizaje, la creatividad y la memoria.
- ✚ Cuadros sinópticos: Según la Real Academia de la Lengua Española, consiste en un esquema que ayuda a sintetizar el conocimiento relacionando las ideas entre sí.

- ✚ Diagramas jerárquicos: Organiza las ideas de acuerdo a la relación de supra ordenación y subordinación.
- ✚ Cadena de secuencias: Representación gráfica relacionada con una serie de eventos de acuerdo al orden cronológico.
- ✚ La mesa de la idea principal: Consiste en un esquema que se asemeja a una mesa, en el cual en la superficie privilegia la idea principal y en lo que representa las patas se anotan las ideas que sostienen la principal.

Además de las anteriores surgieron de esta experiencia, otras estrategias adaptadas al contexto, algunas de ellas se detallan a continuación:

- ✚ Ideando: Consiste en un tablero central en el que usando carteleras de colores se colocan las ideas de los textos leídos articulados a las experiencias reales.
- ✚ Tejiendo el saber: los docentes corren hacia diferentes direcciones, sosteniendo hilos conductores para descubrir la idea central y su trascendencia en la solución de problemáticas dentro del contexto escolar.
- ✚ El rastrillo del conocimiento: Cómo el utilizado por los campesinos de la zona, para limpiar los terrenos, así mismo, se representa la imagen, colocando en cada diente una duda, al completar la estructura del objeto, se desarrollan los conversatorios y respectivas consultas para limpiar toda inquietud y sembrar nuevos saberes.
- ✚ Las montañas de Alonso, espacio del saber: Organizador gráfico similar a las montañas locales, en las que ubicaremos de manera representativa cada lugar que las conforma y dentro de estos, las respectivas ideas.

✚ Sintetizando: Esquema grafico en el que se anotará el resumen o síntesis de lo leído.

Según lo plasmado, se puede comprender, que a pesar de que se estudian teorías, se valoren, se tengan en cuenta, se apliquen para fortalecer los procesos de formación, hay algo más importante, darle un mayor significado, desde la contextualización de los aprendizajes, surgidos a raíz de la información de los textos, es decir, convertir la rutina en diversión, sacándole el máximo provecho, articulando al entorno real, los conocimientos descubiertos y construidos en comunidad de aprendizaje, esto implica, que lo que aprende el docente debe ser contagioso, volviéndose viral para toda la comunidad educativa.

-¡A pesar que persisten algunas dificultades, no podemos negar que ha habido muchos cambios en la comunidad educativa de Martin Alonso, se nota mayor interés de los niños desde que los docentes nos desordenamos en medio del orden, entendimos que el silencio absoluto no garantiza el aprendizaje, que estar en filas no me promete nada, que debemos aprender a enseñar como a nuestros estudiantes se les facilita aprender, definitivamente querer es poder, y enseñar de esta nueva forma me ayuda a aprender más cada día!

(Testimonio de un docente)

¡Reflexionar la práctica, es repensar nuestras ideas, es replantear nuestras acciones, es contribuir con la formación integral de los ciudadanos que forman parte de una sociedad esperanzada y que aún cree en la misión de la escuela!

Doria y Cuellar(2019)

8. Lecciones aprendidas

8.1. Lecciones Aprendidas con relación a los Aprendizaje de los Estudiantes

- Los procesos de aprendibilidad son fortalecidos a partir de la significación de los aprendizajes, con relación al contexto en que se desenvuelve, es decir, que lo que aprendido parta de la realidad y luego vuelva a ella en función de su transformación, desde una mejor actitud y una mayor interacción entre los diferentes integrantes de la comunidad educativa.

- Los aprendizajes fluyen en la medida en que los procesos de comunicación son fortalecidos, rompiendo las barreras generadas por las paredes de un aula de clases y generando espacios y ambientes sociales que permitan circular los saberes a partir de diferentes representaciones artísticas como; la dramaturgia, las poesías, las expresiones creativas y espontáneas de los estudiantes y de la comunidad que se integra al proceso.

- La motivación de los estudiantes, está sujeta a que sus intereses y necesidades sean tenidas en cuenta, de esta manera el proceso de enseñabilidad será puntual y las probabilidades de éxito aumentarán, pues esto despierta en ellos, un mayor entusiasmo por aprender, generando consciencia de la importancia que tiene dicho aprendizaje para la vida y no para el momento o para obtener una calificación.

- En la medida en que se rompen las fronteras de la rutina, y el aprendizaje interactúa con la realidad, en hechos y espacios, también se fortalecen de manera integral los procesos de convivencia, pues se incentiva el rol social, se retoma la confianza de la comunidad hacia los

procesos escolares de sus hijos, se favorece la comunicación al fomentar oportunidades de participación, donde los padres y otros integrantes de la comunidad aprenden con los estudiantes y disfrutan al máximo tal experiencia, lo que logra que el padre de familia luche por que cada día su hijo esté felizmente presente en la escuela.

- La presente experiencia de investigación concientizó a los participantes, acerca de la importancia de leer para salir adelante y generar progreso en la sociedad, desde la autonomía, la argumentación y la capacidad para decidir sin ser manipulado por ninguna circunstancia, defendiendo sus derechos, sus criterios y sus ideales.

- Los procesos de comprensión de textos fortalecen la capacidad de análisis de los estudiantes, permiten relacionar las historias de los libros con experiencias vividas en la realidad e identificar mensajes de enseñanza que los ayudan a ser mejores personas y a resolver situaciones presentadas en su cotidianidad.

- Aprender se hace más fácil, cuando el estudiante descubre su sentido y existe claridad de lo que verdaderamente se desea compartir, más allá de una nota, de una rivalidad, de la desesperanza, más allá de todo eso, se encuentra la oportunidad de hacerlo de una manera significativa, que le permita al participante interiorizar los saberes que circula.

- El aprendizaje divertido garantiza un aprendizaje eficaz, un aprendizaje útil para la intervención de las problemáticas halladas en la realidad, un aprendizaje que es libre y se desenvuelve en los diferentes contextos del ser humano.

8.2. Lecciones aprendidas con relación a las Prácticas Pedagógicas

- Los procesos de autorreflexión permiten identificar fortalezas y aspectos por mejorar en la propia práctica, generando transformaciones enmarcadas en estrategias dinámicas, significativas, pertinentes a su contexto social, cultural y económico, teniendo como fuente principal las necesidades, los intereses, las preferencias, los talentos y habilidades de los estudiantes como protagonistas principales del proceso de enseñabilidad

- Generar ambientes de aula que propicien el aprendizaje de los estudiantes, es un componente de la práctica pedagógica que fortalece los procesos formativos de una manera integral, contribuyendo a la motivación por descubrir y construir nuevos saberes proyectados a la realidad. Es así, como la apatía por las actividades curriculares, en especial, las relacionadas con los procesos de comprensión de textos, se superan a partir de la creación de rincones y maratones de lectura en espacios escolares y familiares, lo que fortalece el hábito por la lectura y la concientización sobre la importancia de esta acción en la calidad de vida de las personas.

- Se desarrollan competencias a partir de la coherencia entre los estilos de aprendizaje y los estilos de enseñanza, esto permite respetar las diferentes formas que tienen los estudiantes para aprender e identificar al mismo tiempo los ritmos de aprendizaje que demuestran, planificando y aplicando estrategias que fomenten el desarrollo de las habilidades de acuerdo a sus necesidades y no a las del docente.

- Las prácticas pedagógicas innovadoras, despiertan la motivación de los estudiantes y demás integrantes de la comunidad educativa, en cuanto a que generan participación e interacción entre todos los que forman parte de la experiencia, a través de actividades lúdica-pedagógicas que le dan al proceso de enseñabilidad un carácter dinámico, creativo, divertido, social y cultural, en el cual todas las entidades de la comunidad pueden vincularse desde sus diferentes zonas de confort, en la tienda, en la plaza, en la casa, lugares donde muchas veces se extendieron las estrategias desarrolladas.
- Las prácticas pedagógicas desarrolladas de una manera pertinente y creativa, se convierten en la esperanza de un pueblo desesperanzado, donde cada día surgía sin propósitos, sin sueños, sin ilusiones, donde lo único que les importaba era que el tiempo pasara para iniciar un nuevo día en el que la rutina evidenciaba una realidad gris, que más tarde tomó múltiples colores debido a la reacción de los educadores, quienes desde procesos investigativos en los que se privilegió la reflexión, generaron acciones que hicieron despertar inicialmente a los estudiantes, luego a los padres de familia y finalmente a los diferentes miembros de la comunidad, lo que permitió que la realidad fuera transformada y la vida tuviera un significado, en donde la mayor esperanza estaba puesta en la escuela, lugar que se convirtió en sinónimo de emoción, trabajo en equipo y superación.
- Este proceso de transformación de la práctica pedagógica, privilegió el trabajo por proyectos, en el que se destacó la interdisciplinariedad y la transversalidad desde el fortalecimiento de los procesos de comprensión de textos, visto como una oportunidad para crecer y ser libres desde

la expresión de sus ideas y la oportunidad de tomar sus propias decisiones, entendiendo que la lectura nutre el pensamiento.

- La articulación de la familia y la sociedad a los procesos pedagógicos, garantiza la calidad de los aprendizajes de los estudiantes y la capacidad de resolución de problemas cotidianos a partir de la aplicación de los mismos.
- Las jornadas pedagógicas se convirtieron en una estrategia de movilización de los diferentes estamentos de la institución educativa; docentes, directivos docentes, padres de familia, entre otros, quienes de manera directa o indirecta participaron en las acciones de intervención planeadas en la presente experiencia de investigación.

8.3. Lecciones Aprendidas con relación a la Metodología de Investigación Acción Educativa y Pedagógica orientadora del proceso

- La investigación acción educativa y pedagógica no permite que la problemática sea definida por el criterio del investigador, puesto que se identifica a partir de la participación de los diferentes integrantes de la comunidad educativa, mediante la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación, como los grupos focales, la revisión documental, los conversatorios entre otros.

- La investigación acción educativa y pedagógica fortalece las relaciones pedagógicas dentro de la comunidad educativa, en la medida en que genera la participación de todos, permitiendo que los integrantes de un proceso como este sean investigados simultáneamente que investigadores, se organice el trabajo en equipo y las acciones de intervención sean orientadas desde el Acompañamiento In Situ
- La metodología de investigación, aplicada en esta experiencia, generó aspectos positivos en lo que respecta al Proyecto Educativo Institucional, fortaleciendo a través de las diferentes estrategias desarrolladas los canales de comunicación, los cuales provocaron un acercamiento entre cada uno de los diferentes integrantes de la comunidad educativa, volviendo activo nuestro enfoque Sociohumanístico.
- La metodología de investigación, provocó una especie de revolución pedagógica, a partir de las innovaciones implementadas, se generó una masiva participación de los estudiantes, la motivación se incrementó notablemente, su discurso se fortaleció debido a los procesos de comprensión de textos desarrollados, además, el acompañamiento de los padres de familia llegó a su mayor esplendor, no solo para apoyar el aprendizaje de sus hijos sino para fortalecer su propia formación desde esta nueva experiencia; lo más sorprendente es el impacto generado en las personas de la comunidad, quienes empezaron a valorar el rol de la escuela a partir de la proyección social generada desde las estrategias didácticas, lo que nos lleva a la siguiente reflexión:

- La vinculación de los diferentes estamentos de la comunidad a los procesos de investigación acción educativa y pedagógica, despierta el interés de los integrantes de la misma en pro de una mejor calidad educativa, genera conciencia, fortalece su discurso, mejora su nivel de argumentación y le ofrece madurez a su capacidad de decisión.
- Desde la experiencia de la Maestría en Educación con Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje, se movilizó la institución, se generó la participación y transformación de la práctica no solo de los maestrantes, sino también del resto de docentes en su mayoría, los directivos demostraron más interés por los procesos institucionales.
- Los maestrantes demostraron mejores niveles en sus procesos de lectura y escritura, a partir del acompañamiento in situ, en el que se fortalecieron los principios pedagógicos evidenciados en los escritos producidos, en el proceso de sistematización de experiencias y en la participación al Premio Compartir al Maestro.
- En el marco de este proceso de investigación se fortaleció el trabajo en equipo y se generó la creación de grupos de investigación y comunidades de aprendizaje, mediante los cuales se garantizaba el orden lógico de los procesos pedagógicos,

8.4. Lecciones Aprendidas con relación al proceso de sistematización

- La sistematización de experiencias, se convierte en una forma de registrar información producto de las prácticas pedagógicas, para organizar procesos de investigación que permita generar transformaciones en la misma.

- La sistematización de experiencias es una oportunidad de evidenciar los procesos generados en la práctica pedagógica y la posibilidad que esto representa para desarrollar habilidades para la vida, en cuanto a la solución de situaciones que en ella se despliegan y a la conformidad de aportarle a la emancipación de una comunidad antes silenciada por el conflicto y por el poder de los opresores.
- El proceso de sistematización contribuye a una mejor calidad de la educación, en cuanto que estimula la motivación de los estudiantes y otros integrantes de la comunidad educativa, generando conciencia y como plantea Freire (1997), dejan de ser receptores para convertirse en investigadores críticos, en diálogo con el educador, quien a su vez cumple el mismo rol. (Citado en Mejía, 2012, p. 15)
- El proceso de sistematización de experiencia marca una distancia con la investigación tradicional y un acercamiento profundo a la investigación acción educativa y pedagógica, el escrito no le pertenece a un investigador regido por los parámetros de un método, sino a la producción de saber y conocimiento de todo un equipo que busca contribuir a la formación de un ciudadano transformador y liberador.
- La sistematización estimula la creatividad en los procesos escriturales, permitiendo construir mundos y escenarios posibles en el marco de la innovación a partir de la articulación de la cultura del contexto, el descubrimiento de talentos y el desarrollo de competencias literarias en lo que respecta al campo de la dramaturgia y la lúdica como estrategia didáctica-pedagógica.

- La sistematización fortalece la significación de los procesos escriturales a través de la construcción y reconstrucción de realidades, centradas en la reflexión pedagógica, en la investigación desde la cotidianidad y en la construcción de saber pedagógico desde la experiencia del proceso vivido.
- La sistematización contribuye al desarrollo del pensamiento crítico desde procesos creativos evidenciados en la narración escrita de la experiencia en contrastación con la realidad investigada, en los que la incertidumbre se convierte en una posibilidad de construir nuevos conocimientos, pues es a partir de esta que se indaga con curiosidad para encontrar una posible verdad que despeje los caminos hacia las metas propuestas.
- El investigador que a la vez también es investigado debe caracterizarse por asumir la crítica a los procesos desarrollados, como una oportunidad para mejorar y contribuir al crecimiento de una sociedad con ansias de transformación y deseos de progreso.
- La sistematización, se convierte en una oportunidad para empoderarse y transformar la práctica pedagógica desde el fortalecimiento epistemológico, didáctico y disciplinar que garanticen la coherencia entre los procesos de enseñabilidad y aprendibilidad
- La sistematización permite que el proceso vivido tenga una perspectiva de múltiples miradas, donde los integrantes de toda una comunidad educativa asumieron el rol de investigadores e investigados, quienes aportaron a la investigación significativas informaciones, desde sus actos de habla hasta acciones registradas en la historia.

- La sistematización, evidenció el orden lógico de un modelo de investigación, el espiral de ciclos de Kemmis (1989), en el que se destaca el fortalecimiento de los procesos de planificación de las acciones a realizar en el marco de la observación y la reflexión.

9. Socialización

El proceso de socialización, se ha llevado a cabo en el transcurso del desarrollo del proyecto, el cual se ejecutó en diferentes fases a las que se denominaron realidades, se hizo de esta manera porque en coherencia con la investigación acción educativa y pedagógica es una forma de validar la información a partir de la participación de todos los integrantes de la comunidad. Es importante destacar que a cada experiencia socializadora se le llamó el día de logro.

De esta manera, se organizaron jornadas de carácter cultural y científico en las que todos los integrantes participaban, se aplicaban muestras de las estrategias correspondientes al proceso de intervención para que la actividad fuera más significativa.

Además de lo anterior, se desarrollaron conversatorios, teatro foros, video chats, y se circularon saberes a través de diseños digitales como, los pendones, los plegables y otros, en el contexto de toda la comunidad.

En las tres realidades se siguió la misma dinámica, marcando una diferencia en la tercera, en la que se amplió un poco más la visión y se anexaron personas correspondientes a sedes cercanas, con el fin de validar el proceso vivido y extenderlo a comunidades con características afines.

En este sentido, se compartió el video documental elaborado en el transcurso de la maestría que también fue compartido con el resto de maestrantes en el foro organizado a inicios de 2019 en la ciudad de Cartagena,

10. Análisis y discusión de resultados con los hallazgos encontrados en otras investigaciones

El buen desarrollo de la comprensión de textos y las estrategias que se aplican para alcanzar tal fin, está sujeto a los soportes epistemológicos que se utilicen, a las teorías que enriquecen una experiencia y que luego se convierten en conocimiento.

En este sentido, Pressley y Afflerbach (1995), en su investigación, dan a conocer que los lectores maduros, aplican estrategias antes, durante y después de la lectura. Además, Blachowics y Ogle (2001), resaltan el uso de estrategias y autorregulación durante el proceso lector. De igual manera, Palincsar y Brown (1989), resaltan la motivación, como elemento primordial para la comprensión de textos. (Citado en Madero, I, 2011, p, 129).

Así mismo en el transcurso de esta experiencia investigativa y al validar la información, se puede determinar que la motivación es un factor sumamente importante del cual depende el éxito o el fracaso de una determinada estrategia, en cuanto mayor presencia tenga este factor en los procesos didácticos pedagógicos para el fortalecimiento de la comprensión de textos, de igual nivel será la posibilidad de éxito.

Por ejemplo, inicialmente las estrategias eran netamente tradicionales y basadas en las preferencias del docente, lo que generaba ausencia de atención y fracaso en el proceso de aprendibilidad, pero, en la medida en que este fue reflexionando y valoró los intereses y necesidades de los estudiantes, se despertó la motivación y los deseos por participar y desarrollar las estrategias que el educador compartía con ellos, la lectura se convirtió en algo significativo, extendiéndose al espacio familiar y social.

Por otra parte, se resaltan posturas como la de Baracaldo (2006), quien destaca como factor fundamental, la psicología, sostiene que tiene influencia directa sobre la pedagogía y afirma, además, que la lingüística prescriptiva es un sistema abstracto de un hablante ideal, considera que el saber leer y comprender inicia con el aprendizaje de la de las letras, de las sílabas, de las palabras y de los grupos de palabras que constituyen la oración. Mientras tanto, Haberlandt y Graesser (1985), argumentan que la comprensión lectora supone varios niveles de procesamiento de la información; el de la palabra, el de la sentencia y el del texto, es aquí donde se da relevancia al tercero, el texto, el cual hace referencia a la construcción significativa del aprendizaje.

En esta misma línea, Ausubel, Novak y Hanesian 1983; enmarcan este proceso en tres aspectos,

1. De la claridad y coherencia del contenido de los textos.
2. Del grado en que el conocimiento previo del lector
3. De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee.

En contrastación de lo planteado con el proceso vivido en la presente experiencia de investigación, se puede decir que todo lo dicho es viable, en el sentido que su eje gire en torno a la motivación de los estudiantes, si las estrategias son acordes a las preferencias de ellos, su funcionalidad tendrá un resultado positivo, en el marco de la significatividad de las acciones. El hecho de poder interactuar entre el contenido de un texto y su cotidianidad es relevante en el desarrollo efectivo de tal proceso.

De igual manera Smith (1990) plantea que,

[...]La mayor parte de nuestro conocimiento del mundo y la mayor parte del conocimiento del lenguaje, se encuentra dentro de nosotros antes de que ingresemos a la escuela. A los cinco o seis años de edad se organiza nuestro marco de referencia, y el resto es un asunto de rellenarlo con detalles. (p.70)

El autor también sostiene que lo que se lee debe ser significativo para los estudiantes, si ellos no le ven sentido a algo, entonces no tendrán razón alguna para centrar su atención en eso, lo que fue evidente en esta experiencia, pues al iniciar, la enseñanza era significativa para el docente mas no para el estudiante, por lo que todo era monotonía y fracaso, cuando se transforman las estrategias, se utiliza la dramaturgia, la lúdica y otras acciones de intervención innovadoras, la panorámica cambia completamente y se atrae la atención de los niños y jóvenes.

Continuando con los hallazgos en otras investigaciones, Solé (1995), hace ver la lectura como un instrumento para el ocio y la diversión, como una estrategia lúdica mediante la cual se exploran

diferentes mundos, además le permite interactuar con las ideas de otras personas y fortalecer las habilidades de su imaginación. (Citado en Guevara, Naranjo y Patiño, 2017).

Lo anterior, coincide con el proyecto pedagógico que se desarrolló en el marco de esta experiencia investigativa, titulado “Leer te hace crecer”, el cual tuvo como propósito primordial, generar conciencia en los estudiantes como integrantes y responsables del futuro de una sociedad, que comprendieran que leer y dar un sentido a las letras los hace grandes, independientes, críticos y transformadores de su propia realidad.

Es así, como esta experiencia marcó una diferencia, un antes y un después, en donde las huellas del conflicto se evidenciaban en la cultura del silencio y la resignación, la rutina de esperar que cada día pasara, para que llegara uno nuevo y volver a hacer lo mismo, sin novedades, sin ilusiones, sin proyecciones de un mejor futuro, hasta que surgió un hasta aquí, un ya no más de esa mediocre y desesperanzada actitud, un cambio total se dio a partir del campo educativo con la metodología de investigación acción educativa y pedagógica, que permitió el resurgimiento de las voces silenciadas, la participación integral de toda una comunidad mediante estrategias pedagógicas innovadoras desde la transformación de la práctica, el amor por la lectura y la emancipación de ideales oprimidos.

11. Aporte al estado del arte de sistematizaciones de experiencias con investigaciones existentes

- Todas las experiencias investigativas en el campo de la educación, son portadoras de aprendizajes innovadores, fortalecidos por la aproximación epistemológica y emocional en torno al saber específico de una determinada disciplina, es decir, que lo que se aprende, cruza las fronteras del conocimiento y adquiere trascendencia en la vida misma del ser humano. El docente orienta al estudiante, para que viva plenamente y transforme su realidad a partir de los saberes compartidos y circulados.

- Las estrategias innovadoras, dinámicas, con potencial creativo y sobre todo centradas en los intereses, necesidades y preferencias de los estudiantes, generan el desarrollo de competencias, pues el proceso de enseñabilidad, parte del aprendizaje significativo, que es provocado por la actitud de cambio del educador, quien desde un ciclo de reflexión identifica sus errores y debilidades para convertirlas en oportunidades de mejora, teniendo claro que no hay una verdad verdadera, hay que estar abiertos al cambio y enseñar a los estudiantes de la manera como a ellos les es más divertido aprender.

- Los procesos de lectura y comprensión de textos, se convierten en esperanzas vivas para los habitantes de una comunidad, leer y comprender no solamente ayuda a mejorar el discurso, también fortalece el pensamiento, la confianza en sí mismo, la cultura de cada persona, la convicción de lo que plantea, la defensa de sus ideales y la capacidad de decidir por criterio propio, por tal razón, es importante desarrollar proyectos pedagógicos que despierten la motivación por la lectura, generando una perspectiva de crecimiento personal y social.

- La investigación acción educativa y pedagógica, se convierte en una oportunidad para todos los integrantes de una determinada comunidad, pues a partir de sus diferentes fases permite que sus voces sean escuchadas, que no exista un ser dominante que decida por todos, esta metodología de investigación genera participación, los investigadores son investigados y viceversa, el problema no se inventa, se identifica a partir de un trabajo en equipo, evidenciado en las técnicas usadas, genera esperanzas de transformación pues el problema no solo se identifica, también se interviene, se privilegia el trabajo cooperativo y colaborativo, todos son protagonistas y luchan por un fin común; transformar realidades desesperanzadoras y brindar oportunidades para una mejor calidad de vida.

- La sistematización de experiencias, permite que se descubran las voces silenciadas de los integrantes de una comunidad, que se valoren sus actos de habla y se conviertan en una fuente para la producción de nuevos saberes.

- El proceso de sistematización, genera una contrastación entre la experiencia y la teoría, convirtiéndose en un nuevo saber, propio de un contexto específico para ser proyectado a otros como fuente de aprendizaje, que al seguir esta misma secuencia será multiplicado.

- Los maestros, deben caracterizarse por ser grandes líderes pedagógicos, que no desfallezcan ante la adversidad, que irradian luz, perseverancia y que luchan por sacar adelante a un pueblo que, aunque sufrido tiene una esperanza en el milagro de la educación, y es que la educación lucha por salvar vidas, desde la lectura, desde las diferentes enseñanzas, siempre se busca formar grandes personas, capaces de construir una sociedad emancipadora.

- El educador debe estar siempre a la expectativa, descubrir lo que tiene, y que muchas veces no lo ve por estar sumergido en la rutina, los estudiantes guardan grandes talentos, actitudes que pueden convertirse en un aporte pedagógico para intervenir problemáticas, como es el caso de la presente experiencia, en el que los fuertes potenciales en actuación conllevaron a los estudiantes y otros integrantes de la comunidad a ser mejores lectores, a encontrar en los textos un momento de recreación cultural y la oportunidad de aprender cosas nuevas a través de la diversión.
- El trabajo por proyectos es una estrategia didáctica, que facilita las relaciones pedagógicas entre los diferentes integrantes de la comunidad educativa, que fortalece los canales de comunicación, además mejora los procesos de acompañamiento de los padres hacia sus hijos.
- El aprendizaje es más significativo cuando se acercan las distancias, cuando la escuela va a la comunidad y la comunidad a la escuela, en el caso de esta experiencia; a través de la dramaturgia se despertó la motivación de todos, la escuela se convirtió en un espacio para divertirse y recrearse, al mismo tiempo que el parque y otros rincones de la comunidad se convirtieron en espacios para leer y aprender.

12. Bibliografía

- Ana, M. (2012). La Educación Literaria en los Proyectos de Trabajo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 139.
- Berenice Larios, E. R. (2010). *Estrategias de enseñanza para potenciar el aprendizaje*. Sincelejo: CECAR.
- Bernstein, B. (1993). *La construcción social del discurso pedagógico*. Santa Fe de Bogotá, D.C.: PRODIC "EL GRIOT".
- Bettelheim, B. (1994). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Grijalbo Mondadori.
- Boal, A. (1989). *Teatro del oprimido*. México, D.F: Nueva Imagen, S.A.
- Borda, O. F. (1978). El problema de cómo investigar la realidad para transformarla. *Simposio mundial de Cartagena, Crítica y política en ciencias sociales* (pág. 1). Bogotá: Punta de lanza-Universidad de los Andes.
- Campbell y Wales. (1970). *The study of language acquisition*. New Horizons in Linguistics.
- Camps, A. (2006). La investigación en Didáctica de la Lengua en la encrucijada de muchos caminos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 35.
- Carrillo, T. (2001). El proyecto pedagógico de aula. *Educere*, 335-338.
- Casillas, J. (2006). *Comprensión de lectura. Algunas estrategias*. México: UNAM.
- Cassany, Luna & Sanz. (1994). *Las cuatro destrezas: Comprensión lectora*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (1987). *Describir al escribir*. Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós.
- Cerda, H. (2015). *El Proyecto de Aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos*. Bogotá, D.C.: Magisterio.

- Colomer, T. (1998). *Biblioteca Virtual Universal*. Obtenido de www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-evolucion-de-la-ensenanza-literaria/html/fd44e955-2086-4bd1-8e6b-f0c144443564_10.html
- Colomer, T. (2005). *Andar entre libros*. México: Fondo de Cultura Económica.
- De Zubiría, J. et al., (2015). La calidad de la educación bajo la lupa. En F. y. De Zubiría, *Lo que hacen los mejores docentes en la educación básica* (págs. 119-141). Santa Fe de Bogotá, D.C.: Magisterio.
- Delgado, C. A. (2012). Lo narrativo y visual de “Voces en el parque”. *Jóvenes como productor@s de cultura visual e instituciones educativas: Relaciones y Experiencias*, 109.
- Dijk, T. A. (1992). *La ciencia del texto*. Barcelona, Buenos Aires, México: Ediciones Paidós Comunicación.
- Fantova, F. (2003). La sistematización como herramienta de gestión. 1-10.
- Fortún, J. M. (2009). *El lector modelo en la narrativa infantil*. Barcelona: Graó.
- Guevara, N. Arango, Patiño. (2017). *Propuesta didáctica para la comprensión lectora*. Putumayo: Universidad Pontificia Bolivariana.
- Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa y racionalización social*. Madrid: Taurus.
- Halliday. (1982). *Exploración sobre las funciones del lenguaje*. Barcelona: Médica y Técnica.
- Hessen, J. (1995). *Teoría del conocimiento*. Santa Fe de Bogotá, D.C.: Panamericana.
- Jara, O. (2014). *Sistematización de experiencias, práctica y teoría para otros mundos posibles*. Lima: PDTG.
- Jolibert, J. (1995). *Formar niños lectores de textos*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones S.A.
- Jurado, F. (2013). Práctica pedagógica y lengua escrita: una búsqueda de sentido. *Folios • Segunda época • N.º 37 • Primer semestre*, 19.

- Jurado, V. F., Pérez, A. M., & Bustamante, Z. G. (1998). *Juguemos a interpretar: Evaluación de competencias en lectura y escritura : plan de universalización de la educación básica primaria*. Santa fe de Bogotá, D.C.: Colombia: Plaza & Janes.
- Latorre, A. (2005). *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó de IRIF, S.L.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela*. Argentina, México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Lomas. (1994). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- Lucci, M. (2006). La propuesta de Vigotsky: La Psicología Sociohistórica. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 5.
- Mejía, M. R. (2012). *Sistematización. Una forma de investigar las prácticas y de producción de saberes y conocimiento*. Bolivia: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115. Art. 109*. Santa Fe de Bogotá, D.C., Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estandares Básicos de Competencias*. Santa Fé de Bogotá, D.C: Ministerio de Educación Nacional.
- Murillo, F. (2006). La Formación de Docentes: Una Clave para la Mejora Educativa. En O. R. Caribe, *Modelos Innovadores en la Formación Inicial Docente* (págs. 11-18). Santiago de Chile: Ministerio de Educación y Ciencia de España.
- Not, L. (Reimpresión1997). *Las pedagogías del conocimiento*. Santa Fe de Bogotá, D.C.: Fondo de Cultura }económica.
- Oviedo, P. M. (2003). La relación pedagógica, eje para transformar la docencia. *Revista Electrónica de Investigación Educativa* , 1 a la 4.

- Pinzón, B. G. (2010). *Proyectos de aula, secuencias didácticas y pedagogía por proyectos*. San José de Costa Rica: Alforja.
- Quispe Iris, Tapia Elsa. (10 de Abril de 2012). *Programa Lectura es Vida*. Obtenido de <http://programalecturaesvida.blogspot.com/2012/04/niveles-de-compresion-lectora.ht>
- Ramos, Z. (2013). *La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales*. Medellín: Universidad Nacional de Colombia.
- Revista Electrónica de Ciencia, T. S. (9 de Abril de 2012). *Tendencias 21*. Obtenido de Tendencias de la Educación: https://www.tendencias21.net/Los-maestros-deben-mirar-el-aula-como-realidad-social_a11005.html
- Rincón, G, de la Rosa, A, Chois,P, Niño, R & Rodríguez, G. (2003). Entre-Textos: La enseñanza y el aprendizaje en la comprensión de textos escritos en experiencias innovadoras de Educación Primaria en el Valle del Cauca. *Lenguaje*, 143 a la 158.
- Seminario internacional. (2011). *La práctica pedagógica en entornos innovadores de aprendizajes*. Montevideo, Uruguay: OEI, MEC, ANEP.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Tapia, J. A. (1997). *Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategias*. Barcelona: EDEBE.
- Tapia, J. A. (2005). Motivación para el aprendizaje: La perspectiva de los alumnos. *Ministerio de Educación y Ciencia*, 1-25.
- Valdebenito, V. (2012). *Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión. Tesis Doctoral*. Barcelona: UAB.
- Valencia, V. (2019). Revisión documental en el proceso de investigación. *Univirtual. Aprendiendo juntos*, 3.

Velde, H. V. (2008). *Sistematización*. Estelí, Nicaragua: CICAP.

Yturalde, E. (2010). *Lúdica*. Obtenido de <http://www.ludica.org/>

Zayas, F. (2012). Didáctica de la Lengua y la Literatura. *Revista Iberoamericana de Educación*,

8.

13. Apéndices.

13.1. Instrumento aplicado a padres, docentes, directivos y estudiantes, para la identificación de la problemática

CONVERSATORIO PEDAGÓGICO – INSTITUCIÓN LUIS VILLAFANE PAREJA

PREGUNTAS ORIENTADORAS

REFLEXIÓN DIRECTIVOS

✚ Con relación a las prácticas de aula.

¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se presentan en su práctica de aula? Indique mínimo tres (3) orden prioridad

✚ Con relación a los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en el aprendizaje de los estudiantes que interactúan con usted en el aula y en el campo del saber?. Indique mínimo tres (3) en orden prioridad

✚ Con relación a las dinámicas institucionales en la perspectiva de mejorar la calidad educativa.

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en los procesos institucionales?. Indique mínimo tres (3) en orden prioridad

CONVERSATORIO PEDAGÓGICO – INSTITUCIÓN LUIS VILLAFANE PAREJA**PREGUNTAS ORIENTADORAS****REFLEXIÓN DOCENTE****✚ Con relación a las prácticas de aula.**

¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se presentan en su práctica de aula? Indique mínimo tres (3) orden prioridad

✚ Con relación a los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en el aprendizaje de los estudiantes que interactúan con usted en el aula y en el campo del saber? Indique mínimo tres (3) en orden prioridad

✚ Con relación a las dinámicas institucionales en la perspectiva de mejorar la calidad educativa.

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en los procesos institucionales? Indique mínimo tres (3) en orden prioridad

Nota: también fue desarrollado con padres de familia y estudiantes.

13.2. Ejemplo de una clase

PROCESO PEDAGÓGICO DE AULA			
Planeación de aula			
Docente orientador:	Área:	Gado:	Intensidad horaria:
Javier Doria	Lenguaje	4	6 hs
Estándar	<p>Producción textual. Comprensión e interpretación textual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. - Produzco un texto oral teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requieren la situación comunicativa. 		
Competencia:	Indicadores de Desempeño	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto - Recupera información explícita en el contenido del texto 	
DBA	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación 		
Propósito	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Disminuir a un 50% el número de estudiantes de grado 4° que presentan dificultad para evaluar información explícita de la situación de comunicación. ✓ Disminuir de un 60% a un 40% el número de estudiantes de grado 4° que se encuentran en el nivel muy lento de la velocidad lectora. <p>Lograr que el 50% de los estudiantes del grado 4° reconozca información que le permite abordar un tema.</p>		

Articulación al contexto	Tomando como referencia la ultima prueba de caracterización en lenguaje se conoce que el 77% de los estudiantes presentan dificultad para evaluar información explícita en situaciones de comprensión lectora, de interpretación de diferentes tipos de textos y producción textual. Por tal razón se hace necesario realizar actividades con los estudiantes en las que se planteen preguntas de comprensión lectora, donde indague por: qué, cómo, dónde, cuándo, y por qué
Recursos	<p>Tablero Marcador Tablero Marcadores Libreta de apuntes Portátil Copias Texto guía Video beam Computador Textos</p> <p>VIDEO : El elefante curioso Espacios de la comunidad (parque central)</p>
Exploración de saberes previos	El docente inicia la sesión incitando a los niños hacer un recuento de cómo fue la experiencia de narrar o leerles su producción de clase anterior (construcción de una fábula) a sus familiares, el maestro se apoya en preguntas como: ¿Cómo te sentiste al ser narrador? ¿Qué comentaron tus familiares?, seguidamente de manera deliberada el educador cambia un poco el contexto de las preguntas y realiza estos nuevos interrogantes: ¿les gustan los textos sobre situaciones misteriosas? ¿Para ustedes que es un misterio?
Estructuración	En este momento de la sesión el docente procede a orientar a los estudiantes en el texto que leerán, para esto hará los interrogantes: ¿Cómo es su comunidad?

<p>Práctica</p>	<p>Realizaremos una representación teatral del cuento El elefante curioso. Se realizará un trabajo en equipo y lo compartiremos con la comunidad en el parque de Martín Alonso.</p> <p>Relacionaremos los personajes de la historia con el contexto real.</p> <p>Los niños realizarán una entrevista a personas de la comunidad para saber si comprendieron, entregarán una copia de la lectura y leerán en conjunto.</p>
<p>Transferencia</p>	<p>En este momento el docente se apoyará de los siguientes interrogantes.</p> <p>¿Les gustó el texto?</p> <p>¿Qué aprendieron a través de su dramatización?</p> <p>¿cómo les pareció la experiencia?</p> <p>¿Qué palabras nuevas han conocido?</p> <p>El docente pedirá a los estudiantes que dialoguen con personas de la comunidad acerca de la experiencia vivida.</p>
<p>Valoración. Evaluación</p>	<p>AUTOEVALUACION: cada estudiante expresará como se sintió en el desarrollo de las actividades y cuando socializa lo aprendido ante sus compañeros.</p> <p>COOEVALUACION: los compañeros dan sus opiniones con relación al trabajo o participación de cada estudiante.</p> <p>HETEROEVALUACION: el docente valora la participación de cada estudiante; su interés, su apropiación de los aprendizajes compartidos, la eficacia de las actividades y da un concepto del desempeño individual y grupal de los estudiantes.</p>

Se emplearan los siguientes instrumentos para el proceso de valoración:

PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN

ASPECTO A EVALUAR	RESPUESTA DEL ESTUDIANTE
¿Qué aprendí a lo largo del desarrollo de estas sesiones de clase?	
¿Qué dificultades se me presentaron?	
¿Qué fortalezas se me presentaron?	
¿Qué debo mejorar?	
¿Cómo le puedo mejorar?	
¿Qué sugerencia hago para que las próximas sesiones de clase sean mejores?	

PROCESO DE COEVALUACIÓN

Para este proceso el docente pide que cada estudiante evalúe el desempeño de un compañero con el que hay trabajado a lo largo del desarrollo de la secuencia didáctica, dando la indicación que lo haga de forma honesta y realista. Se utilizará para ello la presente rejilla evaluativa:

Estudiante			
a			
evaluar: _____			
ASPECTO A EVALUAR	RESPUESTA DEL ESTUDIANTE		
	Siempre	Algunas veces	Nunca
Participa activamente en clases			
Aporta ideas para el desarrollo de las actividades de trabajo en equipo			
Respeto a sus compañeros, sus ideas e intervenciones			
Presta atención a las indicaciones del docente y de sus compañeros			
Demuestra que entiende las tareas a realizar			
Explica a sus compañeros cuando			

	hay algo que estos no entienden			
Debilidades identificadas	<ul style="list-style-type: none"> - Bajo nivel de fluidez - En algunos casos la irresponsabilidad para con actividades complementarias . 			
Fortalezas	<ul style="list-style-type: none"> - Buena disposición para trabajos individuales y colaborativos - Interés por la temática desarrollada - buen clima de aula 			
Reflexión de la práctica	Como ejercicio reflexivo el docente considera de gran relevancia seguir en el proceso continuo de motivar a los estudiantes hacia su hábito lector, ya que este es el camino que da luces al mejoramiento de las competencias propias del área.			
Documentos de apoyo	Lenguaje entre textos, páginas web, referentes MEN			

13.3. Evidencias fotográficas.

Conociendo el contexto institucional



13.4. Identificación de la problemática

Mayo 22 de 2018

CONVERSATORIO PEDAGÓGICO – INSTITUCIÓN LUIS VILLAFANE PAREJA

PREGUNTAS ORIENTADORAS

REFLEXIÓN – PADRES DE FAMILIA

4. Con relación a las prácticas de aula:

¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se presentan en su práctica de aula? Indique mínimo tres (3) orden prioridad

- Los docentes en ocasiones no explican los suficiente a los niños
- Los profesores no leen que los estudiantes se interesen por las actividades académicas
- Los profesores no enseñan a leer bien



Universidad
de Cartagena
Fundada en 1827



Alcance institucional de Alta Calidad
Resolución 2583 del 20 de febrero de 2013. Ministerio de Educación Nacional

Mayo 22 de 2018

CONVERSATORIO PEDAGÓGICO – INSTITUCIÓN LUIS VILLAFANE PAREJA

PREGUNTAS ORIENTADORAS

REFLEXIÓN – ESTUDIANTE GRADO: 4º

4. Escribe una lista de las cosas que no te agradan respecto a las clases de tu profesor

Son muy largas las clases
El profe dicta mucho
Los libros de lecturas son muy aburridos
Hace muchos exámenes
Pone mucha tarea

13.5. Relato de la experiencia



20190327_145921



20190328_155457



20190328_155604



20190328_155609



20190328_155757



20190329_151704



20190329_152103



20190329_152358



13.6. Circulación de saberes. Pendón. Proyecto Pedagógico de Aula

Maestría en Educación
con Énfasis en Ciencias Exactas,
Naturales y del Lenguaje
Acompañamiento In Situ
Tutora: Dilia Mejía

Universidad de Córdoba

Prácticas pedagógicas que favorecen los procesos de comprensión de lectura en los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar

PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA

Leer te hace crecer

Promoviendo el Rincón de lectura.
Los maratones Lectores y la dramaturgia para crecer leyendo

MINEDUCACIÓN IBCAS

Pendón. Extensión a toda la comunidad

Prácticas pedagógicas que favorecen los procesos de comprensión de lectura en los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar.

Modelo de kemmis(1989)

Sistematización de experiencias
Modalidad centrada en la **Comprensión**
Enfoque Deconstructivo
La sistematización de Experiencias como una Mirada de saberes Desde la propia práctica

El espiral de ciclos
Reflexionar – Planificar
Observar – Actuar

PROBLEMÁTICA
Prácticas Pedagógicas tradicionales
Débiles procesos de comprensión de lectura

Estrategias de Intervención Escolar
Prácticas Pedagógicas y Aprendizajes de los estudiantes
Proyecto Pedagógico de aula
“Leer te hace crecer”
Jornadas pedagógicas– Comunidad de aprendizaje
Para transformar la práctica
Acciones:
Mejorar ambientes de aula
Rincón de lectura–Maratones de lectura
Dramaturgia

Fundamentos teóricos
MEN (2006)
Jolibert, Josette (1991)
Campbell y Wales (1970)
Kenneth Goodman, (1982)
De la Torre y Moraes (2005)
Cerda, H (2011)
Martínez, J(2011)
Mejía, R (2015)
Jara, O (1998)

Proyecto Colectivo Institucional
Metodología
Investigación Acción Educativa y

Acompañamiento In Situ

MINEDUCACIÓN IBCAS

Folleto.



Prácticas pedagógicas que favorecen los procesos de comprensión de textos en los estudiantes de 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar



MAESTRANTES

Patricia Cuello Severiche

Javier Doria Romero

TUTORA

Dilía Mejía

PROBLEMÁTICA

PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

La problemática fue identificada a partir de la aplicación de una serie de técnicas propias de la IAEP, como grupos focales, entrevistas, observación directa, observación participante, conversatorios, revisión documental.

La triangulación y contrastación de la información extraída de las técnicas mencionadas, permitió identificar dos grandes problemas que reincidieron en las tres realidades:

-Prácticas pedagógicas tradicionales

-Falta de motivación por la lectura y debilidades en los procesos de comprensión de textos.

Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer la práctica pedagógica de los docentes y mejorar los niveles de comprensión textos en los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar?



PERSPECTIVA TEÓRICA

MEN (2006)

Reflexionar críticamente sobre su práctica a partir del registro, análisis y balance continuo de sus acciones pedagógicas genera transformación y calidad.

Campbell y Wales (1970)

La habilidad de producir o comprender enunciados que no son tanto gramaticales sino algo más importante, apropiados al contexto en el que tienen lugar

Proyecto de aula como una estrategia que genera investigación y fortalece la construcción y circulación de saberes.

Kenneth Goodman, (1982)

Lectura como proceso interactivo a partir de la psicolingüística.

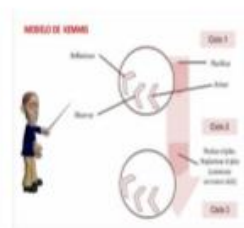
De la Torre y Moraes (2005).

Mediante el teatro nos acercamos a un aprendizaje integrado, entendiendo este como un proceso mediante el cual vamos construyendo nuevos significados, al mismo tiempo que mejoramos estructuras y habilidades cognitivas.

Cerda, H (2011)

Proyecto de aula como una estrategia que genera investigación y fortalece la construcción y circulación de saberes.

MODELO INVESTIGACIÓN -ACCIÓN NORMAL SUPERIOR MONTES DE MARÍA



OBJETIVOS

General

Fortalecer la práctica pedagógica de los docentes y mejorar los niveles de comprensión textos en los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar

Específicos

- Facilitar los procesos comprensión textos en el grado 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar
- Fortalecer la motivación hacia los procesos comprensión textos en el grado 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar
- Posibilitar los procesos de comprensión textos en el grado 4° de la Institución Educativa Luis Villafañe Pareja de Martín Alonso en Córdoba Bolívar

PLANIFICACIÓN-ACCIÓN-REFLEXIÓN

-Acercamiento de los estudiantes a la comprensión de textos desde prácticas dinámicas



Algunas estrategias:

Club de lectura.

Rincón de lecturas

Consiste en generar ambientes que favorezcan la motivación por leer y comprender, logrando que los niños y niñas se transporten al mundo de los textos, haciendo de esta manera el proceso más significativo.

*Maratón de lecturas

*El muta moscas

*Arma la palabra.

*Juego de palabras.

mejor.

Otras grandes estrategias son:

La Dramaturgia, El padrino lector

Desafíos lectores, Textos y contextos

El Lectante y Jornada de salud lectora

LECCIONES APRENDIDAS

- La Investigación Acción Educativa y Pedagógica genera mayor participación de los diferentes integrantes, permite que todas las voces sean escuchadas y cuenten al momento de identificar, priorizar e intervenir problemáticas.
- Todo educador debe ser investigador, de esta manera su práctica pedagógica será coherente con las necesidades reales de sus estudiantes.
- La lectura se convierte en una estrategia interdisciplinaria.
- La reflexión es una cualidad permanente de todo docente genera transformación constante.



13.7. Validación de la experiencia

https://www.youtube.com/watch?v=mNxSmZX8_zU&feature=youtu.be

The screenshot shows a YouTube video player interface. The main video displays a large group of people, likely teachers, standing in a schoolyard. Below the video, the title "DOCENTES EN MARTÍN ALONSO, CÓRDOBA BOLÍVAR" is visible, along with "54 vistas" and interaction icons for likes and shares.

On the right side, there is a "A continuación" section with a "REPRODUCCIÓN AUTOMÁTICA" toggle. Below this, several recommended videos are listed:

- PROPUESTA FORMANDO UN NUEVO MAESTRO** by CANAL 100 (33 vistas)
- CIEN AÑOS DE SOLEDAD AUDIOLIBRO COMPLETO - ...** by Cesoltec (Recomendado para ti)
- Evaluación Docente de Carácter Diagnóstico Formativa** by jose daniel vargas (Recomendado para ti)
- 6 Señales para Detectar Gente Mediocre | Miguel Angel...** by TURBO COACHING (Recomendado para ti)
- PARTE 2 OBRA COMPLETA 100 años de soledad Gabriel Garcí...** by los Diez (Recomendado para ti)

The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the date 27/06/2019 and time 1:57 p.m.