

**ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE
LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PREESCOLAR DEL COLEGIO INSTITUTO
MODERNO LOS ANGELES**

**PROYECTO DE INVESTIGACION PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADA
EN PEDAGOGIA INFANTIL**

STEPHANIE CUADRO DEJANÓN

SAMUEL REYES OLIVERA

TUTOR

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

CARTAGENA DE INDIAS D. T y C. OCTUBRE 2017

**ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE
LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PREESCOLAR DEL COLEGIO INSTITUTO
MODERNO LOS ANGELES**

STEPHANIE CUADRO DEJANÓN

SAMUEL REYES OLIVERA

TUTOR

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

CARTAGENA DE INDIAS D.T y C. OCTUBRE 2017

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

DEDICATORIA

A Dios nuestro señor que me bendice cada día y lleva mi vida por un buen camino.

A mis padres por enseñarme buenos principios, valores y apoyándome para un buen futuro.

A mi hijo que ha sido la mayor fuente de inspiración y la razón más importante de mi vida.

A mi esposo por su paciencia y que me alentó a esforzarme hasta el final de este trabajo.

STEPHANIE CUADRO DEJANÓN

AGRADECIMIENTOS

Al señor todo poderoso Dios que gracias a sus bendiciones que me da cada día me alentó a llegar hasta el final de mi sueño, sin importar los obstáculos que se me pusieron en el camino todo esto fue por la gloria del señor.

A mi madre por darme todo su apoyo incondicional hasta el final de mi carrera siempre ahí a mi lado acompañándome en mi sueño.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN

ABSTRACT

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 11 |
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 13 |
| 1.1. Descripción del problema..... | 13 |
| 1.2. Formulación del problema..... | 14 |
| 2. OBJETIVO..... | 15 |
| 2.1. Objetivo general..... | 15 |
| 2.2. Objetivo específico..... | 15 |
| 3. HIPOTESIS..... | 16 |
| 4. JUSTIFICACION..... | 17 |
| 5. DISEÑO METODOLOGICO..... | 19 |
| 5.1. Tipo de investigación y metodología..... | 19 |
| 5.2. Población y muestra..... | 20 |
| 5.3. Instrumentos y procedimientos para la recolección de información..... | 20 |
| 5.4. Fase diagnostica..... | 21 |
| 5.5. Fase de diseño..... | 21 |
| 5.6. Fase de intervención..... | 21 |
| 6. MARCO REFERENCIAL..... | 22 |

| | |
|--------------------------------|----|
| 6.1. Marco legal..... | 22 |
| 6.2. Contexto psicológico..... | 27 |
| 6.3. Contexto pedagógico..... | 28 |
| 6.4. Antecedentes..... | 31 |
| 6.5. Referentes teóricos..... | 35 |
| 7. PROPUESTA PEDAGOGICA..... | 65 |
| 8. RESULTADOS Y ANALISIS..... | 67 |
| 9. CONCLUSIONES..... | 71 |
| 10. RECOMENDACIONES..... | 73 |
| BIBLIOGRAFIA..... | 74 |
| ANEXOS..... | 76 |

RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo identificar existencia de aplicación de estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de los primeros años de educación preescolar en el Instituto Moderno los Ángeles de Cartagena.

El proceso de educación preescolar a niños de 3-6 años tiene como objetivo desarrollar de manera integral sus aspectos psicológicos, físicos y cognitivos, por ello es importante la forma en cómo los docentes guíen el conocimiento de los niños. Como estrategia que permita el acercamiento con todos los agentes; padres de familia, niños, docentes y directivos, se hicieron talleres de sensibilización, saber y desarrollo de actividades lúdicas como propuesta de mejoramiento en dicho problema.

La intervención realizada a estos agentes, se logró sensibilizar y dar a conocer las razones y motivos por los cuales los niños y niñas pierden la atención con facilidad en una tarea asignada. Uno de estos son los agentes externos como la música, el ruido de busetas, compañeros de otros salones jugando, entre otros, que pueden desconcentrar a los niños haciendo que estos no sigan el hilo de la actividad, en fin se pretende brindar estrategias llamativas e integradoras para estimular la atención en el estudiante.

Las estrategias lúdicas son esenciales en el plan de estudios y de los docentes porque es un proceso inherente del niño.

El juego constituye su ocupación principal, así como un papel muy importante porque a través de este puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas cognitivas y afectivo social

Palabras claves: Juego, lecto escritura, estrategias lúdicas.

ABSTRACT

The objective of this research is to identify the application of play strategies in the teaching - learning process of the children of the first years of pre - school education at the Modern Angele's Institute in Cartagena.

The process of pre-school education for children 3-6 years of age aims to comprehensively develop their psychological, physical and cognitive aspects, so it is important how teachers guide the knowledge of children.

As a strategy that allowed the rapprochement with all the agents; parents, children, teachers and managers, workshops were held to raise awareness, knowledge and development of play activities as a proposal to improve the problem.

The intervention made to these agents, it was managed to raise awareness and make known the reasons and reasons why children lose attention easily in an assigned task, one of these are external agents such as music, noise of bus, comrades from other halls playing, among others, that can concentrate the children so that they do not follow the thread of this activity, that is why it is intended to provide striking and integrative strategies to stimulate attention in the student.

Play strategies are essential in the curriculum and teachers as it is an inherent process of the child.

The game constitutes its main occupation, as well as a very important role since through this can be stimulated and acquire greater development in its different cognitive and affective social areas.

Key words: Game, reading, writing, playful strategies.

INTRODUCCION

Esta investigación trata de esbozar los aspectos significativos de un proceso de investigación: mediante la metodología jugando y aprendiendo con el profesor y los padres de familia en la construcción de procedimientos lectoescritura.

En este caso desde el punto de vista educativo un estudio del proceso de enseñanza y aprendizaje de lectoescritura se puede aportar conocimientos nuevos a las investigaciones anteriores realizadas en el ámbito escolar.

Al hablar del proceso estrategias lúdicas para el proceso de aprendizaje, una asignatura de alto valor en la actualidad para que el niño desarrolle habilidades y destrezas que le servirán en su vida diaria, se decide abordarla bajo la intención de conocer algunas formas de cómo se enseña en la actualidad.

Para los docentes del grado de preescolar, esta experiencia permite formar criterios y emplear métodos de su enseñanza en el aula.

Con la experiencia docente realizada en la “Instituto Moderno los Ángeles”, se ha detectado que al enseñar lectoescritura surgen diferentes interrogantes acerca de cómo llevarla a cabo entre los niños: ¿Cómo empezar? ¿Qué actividades organizar para los niños? ¿Qué materiales favorecen la enseñanza-aprendizaje? ¿Cómo manejar los estilos de aprendizaje en el aula?, entre otros.

Estos planteamientos se comparten entre los maestros del colegio y eso permite que se socialicen algunas clases.

El proceso de enseñanza de lectoescritura en el colegio y en especial en el grado de transición , donde se está aplicando el proyecto de investigación busca que cada padre de familia del grado enfrente y dé respuesta a determinados problemas de la vida diaria, dependerá de dicho proceso y de las acciones y/o nociones elementales desarrolladas y adquiridas durante el transcurso de su educación preescolar, que el niño aprenda a leer y escribir y que pueda manifestarlas cuando se le presente alguna situación.

Por esta razón, los docentes no pueden perder de vista este objetivo, ya que debe permanecer presente a lo largo del ejercicio docente. Los docentes constituyen piezas fundamentales para que los niños logren los propósitos establecidos en el plan y programas de estudios, su tarea no solo debe ser transmitir información, sino sobre todo diseñar actividades a través de las cuales los alumnos se apropien de los conceptos de lectura, enseñanza y aprendizaje se verá enriquecido

Es por eso que la estancia en el colegio de preescolar le permita actuar con libertad y razonamiento ante situaciones que se le presentan cotidianamente de ese medio que lo rodea. La experiencia que tengan los niños en el aprendizaje de lectoescritura define el gusto que puedan adquirir por esta disciplina, también del papel que juega el maestro por inducir el interés en ella

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

El Instituto Modernos los Ángeles es una institución privada que cuenta con niños de 2 a 7 años del grado preescolar con educación de vital importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas.

En el grado de preescolar en el Instituto Moderno Los Ángeles en el curso de transición por medio de observación de las clases se vio como las docentes explican las actividades con los niños y de ahí se determinó las dificultades con respecto a la comprensión de palabras, oraciones y lecturas.

Estas dificultades o problemas han sido evidenciados a través de las investigaciones realizadas dentro del aula de clase, mediante la observación de los alumno y docente, revisión de cuadernos de los niños que poseen dificultades con los reconocimientos de consonantes, sonidos y lecturas de palabras, todo esto por el desinterés en los quehaceres educativos, en consecuencia la mayoría de los niños presentan problemas de concentración, déficit de atención, desmotivación y un bajo rendimiento académico en su proceso de adquisición de conocimientos en el área.

Se plantea urgentemente la necesidad de su transformación a fin de contribuir la transformación de los niños para que construyan su propio conocimiento mediante estrategias que les favorezcan el pleno desarrollo de competencias comunicativas donde el lenguaje y aprendizaje es prioridad.

1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA

¿De qué manera se pueden optimizar los procesos de aprendizaje mediante estrategias lúdico pedagógicas de lectoescritura con niños y niñas del nivel de pre-escolar en el Instituto Moderno Los Ángeles de Cartagena?

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Optimizar los procesos de aprendizaje mediante estrategias lúdico pedagógicas en la lectoescritura con niños y niñas del nivel de pre-escolar en el Instituto Moderno Los Ángeles de Cartagena.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar los puntos débiles en los procesos aprendizaje de lectoescritura en los niños de los grados pre-escolar.
- Planear y diseñar estrategias lúdicas pedagógicas para la optimización de proceso de aprendizaje de lectoescritura en los niños y niñas del grado de preescolar.
- Intervenir en la aplicación de las estrategias lúdicas pedagógicas diseñadas para la optimización de los procesos de aprendizaje de lectoescritura en los niños y niñas del grado de preescolar.
- Evaluar y controlar el proceso de aplicación de estrategias lúdicas pedagógica en relación a la optimización de los procesos de enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas del grado de preescolar.

3. HIPOTESIS

El diseño de estrategias lúdicas pedagógicas optimizará los procesos de aprendizaje en niños y niñas de grado pre-escolar. Promover su motivación a través de actividades lúdicas los conllevará a un desarrollo progresivo en el proceso de aprendizaje resaltando que el juego y la lúdica tienen un papel muy importante en el desarrollo integral del niño. Asimismo la lúdica sirve como recurso para erradicar la violencia en el aula de clases, teniendo en cuenta que esta permite integrar la comunidad educativa con juegos y rondas tradicionales en los tiempos libres.

4. JUSTIFICACION

Este es un proyecto de mucha importancia para tres agentes básicos que se encuentran involucrados en el proceso educativo, los cuales son: educandos, educador(a) y padres de familia.

Se tomó la decisión de desarrollar este proyecto con los alumnos del grado de preescolar del Instituto Moderno Los Ángeles, porque se observó la dificultad de no saber efectuar o desarrollar problemas del entorno social, donde se tienen que aplicar los métodos de enseñanza de lectoescritura.

A través de esta dificultad se pudo detectar otra en este proceso de aprendizaje, y es la poca ayuda que reciben los niños y niñas desde sus hogares por parte de los acudientes y padres, para cumplir con sus obligaciones académicas con sus responsables, como tareas, consultas y talleres.

Esto se ha podido identificar mediante la aplicación de las intervenciones que hasta el momento se han desarrollado.

Se puede deducir, que las clases enseñadas de forma dinámica y lúdica, es donde los estudiantes aprenden con mucha motivación e interés.

También cuando se les exige responsabilidad a los padres de familia o acudientes con los quehaceres académicos y pedagógicos de sus hijos.

El proceso mejoró un 90%, tanto para los estudiantes como para ellos en sus saberes previos, ya que los tutores aprenden o amplían sus conocimientos, ayudándole a realizar las tareas de los niños.

Al maestro se le facilita su trabajo pedagógico, debido a que por medio de este proyecto o estrategia lúdica pedagógica de lectoescritura, se torna más fácil la enseñanza y el aprendizaje de los educandos

Este es un proyecto que ha ayudado a fortalecer el currículo en el área de lectoescritura del grado de preescolar del Instituto Moderno Los Ángeles.

Se pretende beneficiar a los niños esencialmente aquellos detectados en situaciones de riesgo por lo que da prioridad a estos y sobre todo para quienes por razones de sobrevivencia o por factores culturales, tiene pocas oportunidades de atención e interacción con sus padres.

Así como también atender la importancia específica en relación a la lectura y lenguaje y las formas de desarrollar las competencias que se involucran en el campo formativo.

Dar atención a lo dicho anteriormente es justificable mediante el diagnóstico inicial realizados a los niños del grado de preescolar, ya que es donde se encuentra deficiencias en las manifestaciones de las competencias básicas de lectoescritura.

5. DISEÑO METODOLOGICO

5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA.

La presente investigación apunta hacia el enfoque cualitativo. Las autoras producen y ponen en circulación un estado del arte sobre la investigación social cualitativa, con los objetivos específicos de: elaborar un marco conceptual sobre lo que es un estado del arte; exponer el proceso metodológico empleado para su construcción; establecer un marco histórico sobre la producción y circulación de material investigativo; describir las fuentes documentales consultadas, según su localización y posibles líneas de trabajo; y concluir acerca de los hallazgos de la investigación. Investigación cualitativa: estado del arte Olga Lucía Vélez Restrepo y María Eumelia Galeano Marín. Encaminada hacia un fenómeno de tipo escolar, donde se reflejan ciertas dificultades en la enseñanza y fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en niños del grado de preescolar.

Permitiendo así que dicho proceso tan fundamental en la vida de niños se vuelva aburrido, monótono, lo cual hace que estos procesos de lectura y escritura sean complejos y dificultosos para ellos.

Partiendo de esta situación surge la idea de diseñar una estrategia lúdica pedagógica que les permite a los niños aprender el abecedario, crear y leer palabras de manera diferente a la tradicional que no sea para ellos el mismo escenario como lo es el salón de clases libro cuaderno y lápiz es decir jugando. Y que los docentes a través de estrategia lúdica pedagógica, logren a través del juego enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura.

5.2. POBLACION Y MUESTRA

El Instituto Moderno Los Ángeles se encuentran con una población de 106 niños en general.

La muestra con los cuales se realizó las observaciones y la recolección de datos fue de 36 niños en los grados de transición.

| GRADOS | AÑO 2017 |
|-----------|----------|
| PRIMERO | 25 |
| TRANSCION | 36 |
| JARDIN | 18 |
| PREJARDIN | 15 |
| PARVULO | 12 |

5.3. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCION DE INFORMACION

Durante la práctica pedagógica se pudo analizar el grado de dificultad en los procesos de lecto- escritura en niños y niñas del grado de preescolar, mediante esta observación se obtuvo la recolección de datos que se registran sistemáticamente en los diarios de campo a través de estos se plasmó la información del grado de dificultad que presentaron los estudiantes en los procesos de lecto-escritura.

5.4. FASE DIAGNOSTICA.

Al momento de diagnosticar la problemática primero se realizó la observación para conocer a los niños y vivenciar la metodología que emplea la docente para el desarrollo de las actividades curriculares, la técnica utilizada fue la encuesta para conocer las opiniones de los docentes, padres, estudiantes y es una forma de medir el porcentaje de dicha encuesta.

5.5. FASE DE DISEÑO.

Las técnicas utilizadas para la construcción de objetivos, marco referencial, plan de intervención pedagógica fueron por medio de observación, análisis e interpretación de textos

5.6. FASE DE INTERVENCIÓN

Los instrumentos que se tomó en cuenta para llevar a cabo la intervención en el proyecto fueron las actividades lúdicas y didácticas como los cuentos, adivinanzas, armando palabras entre otras; es una forma de implementar las actividades dentro del aula.

Mientras que en el procedimiento se desarrolló cada una de las actividades propuesta en la Fase de evaluación de resultados: La evaluación de las actividades fue teniendo como base los temas tratados, mediante los resultados que se obtuvieron fueron positivos y es satisfactorio al ver que los niños estuvieron muy atentos cuando se desarrollaban las actividades porque el procedimiento que se realizo era el más apropiado para dichas actividades.

Para trabajar esta investigación se utilizó las siguientes estrategias:

- Entrevista a las docentes del grado de preescolar
- Dialogo continuos con los padres de familias
- Trabajo directo con los estudiantes

6. MARCO REFERENCIAL

6.1 MARCO LEGAL

Para la realización de este trabajo no se puede pasar por alto la reglamentación que exige al respecto del problema objeto de estudio, como es la norma de normas o sea la Constitución Política de Colombia de 1991 y la Ley 115 de 1994 o Ley General de Educación, da las bases legales que marcan el parámetro en el ámbito educativo, aunque algunos de ellos no se cumplen a cabalidad esto no quiere decir que no se fundamenten en nuestro estudio, no se trata entonces de determinar su aplicabilidad o no, en el ámbito social y educativo.

En la Constitución política de 1991, se encuentran varios artículos que se refieren a la educación, entre los cuales algunos se refieren a los derechos de los niños: “La vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separado de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión”

Siendo los anteriores derechos fundamentales de los niños y niñas; en las Instituciones Educativas se busca velar por la calidad y el cumplimiento de sus fines haciéndolos partícipes de

los proyectos educativos que se realizan en la Institución y brindándoles los espacios convenientes para su libre desarrollo.

De igual forma el artículo 67 afirma que: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ello se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del medio ambiente.

El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad, y que comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve años de educación básica. La educación será gratuita en las Instituciones del Estado sin perjuicio de cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos”

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos y educandas; garantizar al educando el cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución Política y la Ley.

Teniendo en cuenta este artículo todo docente debe estar preparado para brindar una educación muy sólida, basada en valores, sin distinciones de ninguna índole, formando una sociedad más tolerante y a la vez más competitiva en nuestro mundo actual.

Capítulo 5 de la Sección Primera de la Resolución 2343 de junio de 1996 del Ministerio de Educación Nacional, donde se puntualiza en cuanto a los indicadores de logros curriculares, las dimensiones: comunicativa, ética actitudes y valores y dimensión cognitiva. Todo lo anterior aplica para el conjunto de grado del nivel de preescolar, grado primero y segundo.

En el cual se citan los siguientes: SECCION PRIMERA. INDICADORES DE LOGROS CURRICULARES PARA EL CONJUNTO DE GRADO DEL NIVEL DE PREESCOLAR. EN LA DIMENSION COMUNICATIVA. - comprenden textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.

Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación. - Hace conjeturas sencillas previas la comprensión de textos y de otras situaciones. - Incorpora nuevas palabras su vocabulario y entiende su significado.

Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés en ella. Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás. - Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión. DIMENSION COGNITIVA. - Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas.

Utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades. -

Interpreta imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques de textos

escritos, aun sin leerlos convencionalmente. - Relaciona conceptos nuevos con otros ya conocido.

DIMENSION ETICA ACTITUDES Y VALORES. - Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo. - Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.

Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas. **INDICADORES DE LOGROS CURRICULARES DE LENGUA CASTELLANA PARA LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO.** - imagina situaciones y plantea hipótesis como estrategia previa a la lectura e interpretación de textos. - organiza grupos de significados siguiendo un principio de clasificación. - Se expresa oralmente con coherencia utilizando diferentes formas del discurso. - Emplea la entonación y los matices de la voz de manera significativa en los actos significativos.

EDUCACION ETICA Y VALORES HUMANOS. - Reconoce y acepta sus potencialidades e imitaciones en el juego, en sus actividades académicas y en sus relaciones interpersonales y se formula propósitos. - Valora la ayuda de otros y está dispuesto a colaborar con los demás de manera solidaria. - Manifiesta indignación y solidaridad, ante hechos injustos, pide perdón cuando ha causado daño a otro.

La ley 115 en el Título II, Estructura del Servicio Educativo Capítulo 1° Educación Formal, Sección Segunda, donde se establecen los parámetros de la educación preescolar. En donde se puntualizan los siguientes artículos: **ARTÍCULO 15.** Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

ARTICULO 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar: b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas; c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje. d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria; e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia. f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

SECCION TERCERA, EDUCACIÓN BÁSICA. ARTICULO 19. Definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.

ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica: b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

ARTICULO 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes: c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana

y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura; d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética

6.2 CONTEXTO PSICOLÓGICO.

Algunos niños y niñas presentan desmotivación, groserías, pataletas, llanto, cuando llegan a la escuela son inseguros cuando hablan en público aun que tengan conocimiento de lo que se esté planteando.

Cuando algunos de sus compañeros participan en clase son niños que presenta dificultad para el desarrollo del proceso lector

Durante la realización del proyecto los estudiantes se mostraron interesados y motivados en el desarrollo de las actividades como consecuencia en la utilización de estrategias lúdicas para fomentar hábitos de lectura en los estudiantes.

Cabe destacar que la docente se mostró muy interesada en la aplicación de las estrategias, teniendo en cuenta que los estudiantes mostraban interés por la lectoescritura y mejoraron en cuanto su comportamiento dentro y fuera del aula.

6.3 CONTEXTO PEDAGOGICO

El Instituto Moderno los Ángeles presta sus servicios en los niveles de preescolar basado en los principios éticos y morales, formando niños íntegros, libres y autónomos.

MISIÓN

En el Instituto Modernos Los Ángeles es una institución educativa de carácter privado que presta sus servicios en los niveles de preescolar desarrollando una propuesta pedagógica constructiva participativa basada en los principios éticos y morales.

VISIÓN

En el Instituto Modernos Los Ángeles se proyecta como una institución reconocida en la región ofreciendo una educación integral formando personas responsables que utilicen adecuadamente el tiempo libre para la construcción de un país justo con una visión moderna de desarrollo convirtiéndose de esta forma un agente de cambio en la defensa de la dignidad humana.

PRINCIPIOS FILOSÓFICOS.

La filosofía del Instituto Moderno Los Ángeles está basada en principios que rigen la vida del hombre y su interacción social los cuales se fundamentan en: lo ético y moral teniendo como base el respeto por la diversidad la equidad, conducentes a la integridad y la excelencia en todo el quehacer educativo visionando una proyección social que tenga sentido de pertenencia por su medio ambiente y que sean consecuentes de que son agentes de cambio para sus familias y sociedad.

PERFIL DEL ESTUDIANTE.

Los docentes del Instituto Modernos Los Ángeles debe tener claridad respecto a cuál es el tipo de hombre que debe promover en las circunstancias concreta de nuestra vida y sociedad.

Los rasgos fundamentales de niño y niñas deben ser los siguientes:

Madurez humana que busca desarrollar su vida de acuerdo a su realidad personal, reconociendo sus capacidades y limitaciones.

Desarrolla su autonomía que se presenta en la alegría de vivir y de relación armónica con los otros niños.

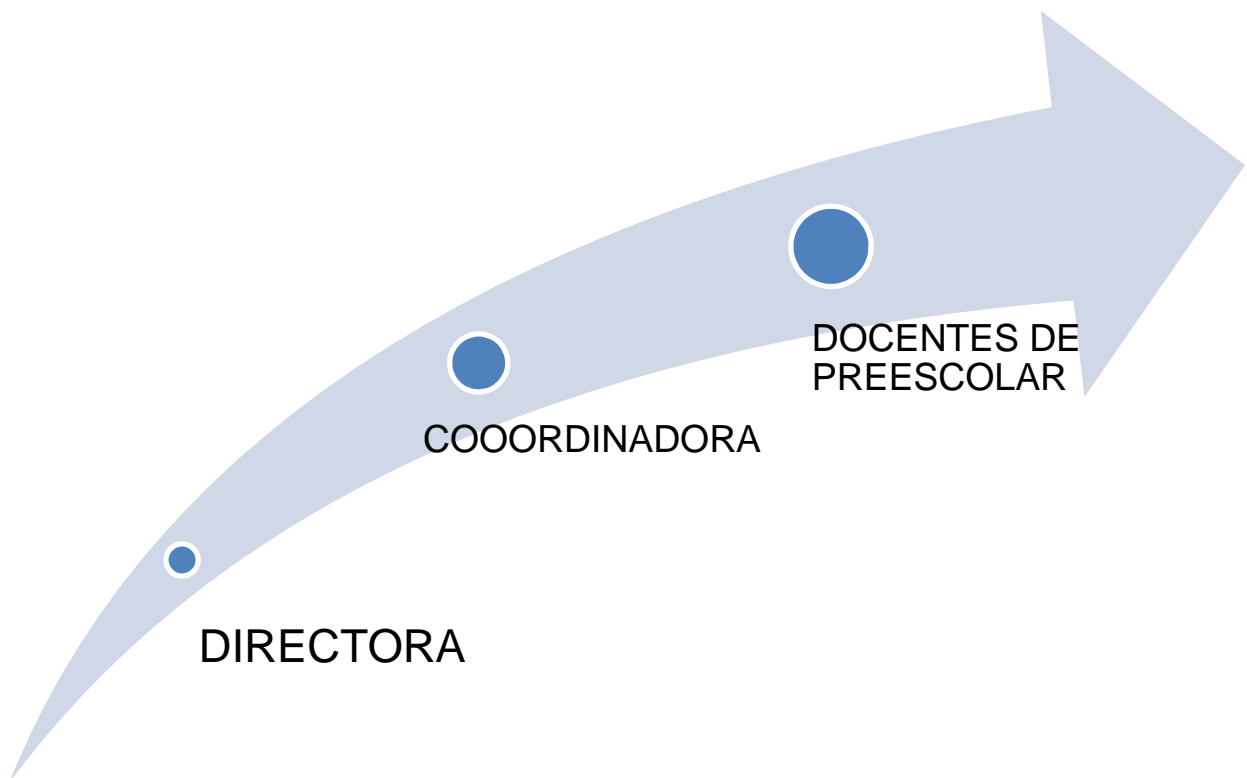
Sabe actuar con responsabilidad desarrollando una capacidad de iniciativa y de creatividad como una constante preocupación de progreso.

Valora las expresiones culturales de su región.

Asume la amistad como un proceso que lleva la comunicación con los otros en la lealtad y la entrega desinteresada.

PLAN DE ESTUDIO PREESCOLAR

Representan los grados y sus respectivos ámbitos, en cuantosa los grados de preescolar, en las dimensiones comunicativa, y la dimensión cognitiva, dimensión ética, dimensión espiritual, dimensión socio afectiva, dimensión estética, dimensión corporal, dimensión de actitudes y valores programas y proyectos.



6.4 ANTECEDENTES.

En este capítulo de investigación se revisaran investigaciones realizadas en orden respectivo nacional, regional y local, partiendo como referencia la implementación de estrategias lúdicas pedagógicas en niños y niñas en edad preescolar.

Estudio de las estrategias lúdicas pedagógicas que, dispuestas en medios digitales, mejoran el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 2º grado de la I.E Colombia esta tesis que optó a sus autores el grado de maestría en Tecnologías de Información y Comunicación.

“plantea la mediación de las Tecnologías de la Información y Comunicación– TIC- y la lúdica, como elementos motivantes, placenteros y dinámicos en los procesos de enseñanza de la codificación y decodificación en el aprendizaje de la lectoescritura” (Mosquera, Romana 2016)

La investigación expuesta a lo largo de este proyecto de investigación no trata sobre las nuevas tecnologías, sin embargo, es esa una de las herramientas a aplicar para optimizar los procesos de enseñanza de la lectoescritura, en esa medida se les dará los educando herramientas para decodificar la compleja estructura del lenguaje escrito.

Este estudio fue realizado en la ciudad de Medellín, Colombia

Para el año 2015 y para optar por el grado de pedagogas infantil otorgado por la Universidad del Tolima, las investigadoras bajo el título **“La actividad lúdica como estrategia para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga”** realizaron sus estudios con el fin de fortalecer proceso de aprendizajes en áreas generales de la educación infantil, a partir de eso se establece una diferenciación con la presente investigación que se encamina a la optimización del aprendizaje de la lectoescritura.

En conclusiones la investigadoras señalaron: “las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizaje con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando actividades” (Calderón, Molano & Rodríguez, 2015) la investigación fue realizada en la ciudad de Ibagué del departamento del Tolima.

Avanzando en esta radiografía de referencias sobre el tema de uso de herramientas y/o estrategias lúdico-pedagógicas en el proceso de enseñanza en niños y niñas en edad preescolar, esta preocupación surge porque en esta etapa los niños están más receptivos a nuevas informaciones.

Con el título **“Implementación de actividades lúdico pedagógicas para mejorar la atención y el aprendizaje en los niños y niñas de transición del Liceo Mixto Nuevo Siglo SoledadAtlántico, Colombia”**, investigadoras de la Universidad de Cartagena que optaron por el título de Licenciatura en Pedagogía Infantil dieron por sentado la siguiente afirmación:

“La Implementación de Actividades Lúdicas- Pedagógicas permite al docente la contribución al mejoramiento de la atención y aprendizaje en los niños y niñas, puesto que interactúan con objetos del medio real. Además, les proporcionan experiencias diversas, al observar, escuchar, tocar, oler, mover y cambiar objetos constantemente. Ayudándoles a tener una mejor información y avance significativo y en consecuencia una adecuada atención y aprendizaje.”(Pedroza, Peña, Prasca, 2016)

Tomar como referencias investigaciones locales da techo y aporta puntos de vista al debate regional sobre el aprendizaje de niños en edad escolar, poner punto aparte de aquellas estrategias

tradicionales sobre la enseñanza y para fines de este proyecto de investigación exactamente en la lectoescritura.

En efecto se reseñaran dos trabajos de grado locales sobre el uso de estrategias lúdico pedagógicas

“Estrategias lúdico pedagógicas para el desarrollo de las habilidades del pensamiento del nivel literal en los niños y niñas del grado transición del Instituto Educativo Príncipe de Paz de la ciudad de Cartagena” titularon las investigadoras a su trabajo de grado, que aborda temáticas consecuentes a esta investigación.

Por ende reseñamos aportes que den luces a las respuestas de la pregunta problema, al hablar de optimización de procesos de aprendizaje a través de estrategias ludo-pedagógicas, las investigadoras afirmaron:

“Las lúdica y por ende el juego en la educación del niño fortalece sus habilidades, destrezas, capacidades y mejora la práctica pedagógica del docente con la implementación de actividades creativas que despiertan el interés en los estudiantes.”(Barrero, Fernández, Hernández, 2015).

Por su parte, con el título **“Estrategias lúdicas y pedagógicas para desarrollar el hábito de la lectura en los niños y niñas a través de la creatividad del grado 1° de la institución Educativa Mercedes Abrego Sede Camilo Torres de la ciudad de Cartagena”** es evidente en la recopilación investigativa la implementación de estrategias con el fin de optimizar los procesos de enseñanza y de despertar en los educando motivaciones hacía tareas y deberes escolares.

La investigadora concluye: “Con las actividades lúdicas se obtuvieron excelentes resultados en cuanto que mejoraron el desempeño lector de los estudiantes, las actividades pedagógicas fueron todo un éxito pues lograron captar la atención de las niñas y niños al momento de desarrollar las guías de trabajo mostraban buena disposición y óptimos el resultados fue más de lo que se esperaba.” (Gutiérrez, 2015)

En esa medida se puede vaticinar el éxito de las estrategias innovadoras y alternativas, para provocar en los educando un disposición amena y divertida en cuanto a la recepción de conocimientos básico como la lectoescritura.

6.5 REFERENTES TEÓRICOS.

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Teoría Constructivista

DE ZUBIRIA, Miguel (1998) “Pedagogías del Siglo XXI”. Maniatados 1 Editorial FAMDI., Bogotá – Colombia, en su obra dice:

“El constructivismo postula que la realidad es una construcción creada por el observador. Esto no supone, necesariamente una presunción metafísica única, existiendo diferentes posiciones al respecto. En el plano educativo, el constructivismo pedagógico se refleja en una corriente didáctica que, partiendo de una teoría del conocimiento constructivista, estimula el aprendizaje favoreciendo el desarrollo del sujeto para que éste asimile la realidad, considerando especialmente la capacidad que todo sujeto posee para ello. De esta manera, llegará a comprender lo que lo rodea de acuerdo a sus tiempos y necesidades internas.

Teoría Cognitivista

SANDOVAL Rodrigo (1998) “Teoría del Aprendizaje Educativo”. Edición. AFEFCE, en su obra dice:

“El modelo cognitivo o cognoscitivo explica el aprendizaje en función a experiencias, información, impresiones actitudes e ideas de una persona y de la forma como esta las integra, organiza y reorganiza. Es decir, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o

de la comprensión, y a la reorganización de experiencias pasadas cuanto a la información nueva que se va adquiriendo.

Cuando una persona aprende sus esquemas mentales, sus reacciones emotivas y motoras están en juego para captar un conocimiento, procesarlo y asimilarlo.”

Dilucidando los procesos mentales que ocurren, Cuando una persona aprende. Desde luego que esto no es nada fácil, pero se han dado avances significativos en la comprensión para la enseñanza, cuando el alumno aprende se producen cambios sustanciales en sus esquemas mentales y no se trata solo de una reacción condicionada (inconsciente) ante un estímulo.

VYGOTSKY Y SU TEORIA CONSTRUCTIVISTA DEL JUEGO. “Otorgó al juego, como instrumento y recurso sociocultural, el papel gozoso de ser un impulsor del desarrollo mental del niño facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria según sus propias palabras “el juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsadora del desarrollo mental del niño” .concentrar la atención memorizar y recordar se hace, en el juego de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad. Se dice que su teoría es constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural.

Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vygotsky llama “zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda sin ayuda de otros y el nivel de desarrollo potencial o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces. Son muchos los autores, por tanto, que bajo distintos puntos de vista, han

considerado y consideran el juego como un factor importante y potenciador del desarrollo tanto físico como psíquico del ser humano, especialmente en su etapa infantil.

El desarrollo infantil está directa y plenamente vinculado con el juego, debido a que además de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño le dedica todo el tiempo posible, a través de él, el niño desarrolla su personalidad y habilidades sociales, sus capacidades intelectuales y psicomotoras y en general, le proporciona las experiencias que le enseñan a vivir en sociedad, a conocer sus posibilidades y limitaciones, a crecer y madurar. Cualquier capacidad del niño se desarrolla más eficazmente en el juego que fuera de él.

Teoría científica obsoleta

“Es una teoría científica que fue alguna vez comúnmente aceptada pero que por la razón que sea ya no es considerada la descripción más completa de la realidad por la ciencia establecida, o bien una teoría verificable que se ha comprobado falsa. Esta etiqueta no incluye las teorías que aún no han ganado el amplio apoyo de la comunidad científica ciencia marginal ni tampoco las teorías que nunca fueron ampliamente aceptadas o sólo fueron apoyadas en países específicos debido a la imposición de regímenes dictatoriales.”

La teoría sigue siendo útil porque proporciona una descripción aceptable para una situación particular, y que es más fácil de usar que la teoría completa con frecuencia porque ésta es demasiado compleja matemáticamente para ser utilizable.

Teoría Psicológica Del aprendizaje

“Se ocupa del estudio de los procesos que producen cambios relativamente permanentes en el comportamiento del individuo. Es una de las áreas más desarrolladas y su estudio ha permitido elucidar algunos de los procesos fundamentales involucrados en el aprendizaje como proceso completo.”

La Psicología del aprendizaje cobra una gran importancia en la educación. Docentes y pedagogos deben considerar aspectos tan importantes como la motivación, los intereses, las expectativas y necesidades de los estudiantes.

Teoría Axiológica

DE ZUBIRIA SAMPER, Julián, (1999), “Las Vanguardias Pedagógicas” 1ª Edición, FAMDI, Bogotá - Colombia. En su obra dice: “Para el epicureísmo entonces, no existía realidad diferente que la materia.

Lo que se llama alma, así como las ideas, no eran más que formas de la materia compuesta de átomos y organizadas de manera especial dentro del cuerpo humano. Alma y cuerpo eran una sola naturaleza y no dos diferentes.

Todo valor entonces, estaría plenamente regido por la actividad sensible del cuerpo.

Así lo bueno moralmente no sería otra cosa que aquello que produjera sensaciones agradables al hombre: el placer. Pero no se entienda aquí la búsqueda de placer como la simple satisfacción inmediata y amoral de las necesidades fisiológicas y tendencias psíquicas, sino como la búsqueda del mejor estado físico.

Según esta teoría la preservación saludable y satisfactoria del cuerpo humano se considera como un fin moral por excelencia.

EL JUEGO.

El juego constituye la ocupación principal del niño, así como un papel muy importante, pues a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo-social.

Además el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad.

Por medio del juego los pequeños experimentan, aprenden, reflejan y transforman activamente la realidad. Los niños crecen a través el juego, por eso no se debe limitar al niño en esta actividad lúdica.

Juego y aprendizaje. La importancia del juego en el marco de la educación escolar. Como anteriormente hemos señalado, el juego es un camino natural y universal para que la persona se desarrolle y pueda integrarse en la sociedad.

En concreto el desarrollo infantil está directa y plenamente vinculado con el juego ya que; además de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño le dedica todo el tiempo posible, a través de él, el niño desarrolla su personalidad y habilidades sociales, estimula el desarrollo de sus capacidades intelectuales y psicomotoras y, en general, proporciona al niño experiencias que le enseñan a vivir en sociedad, a conocer sus posibilidades y limitaciones, a crecer y madurar.

Si se refiere en concreto al desarrollo cognitivo, se puede comprobar que muchos de los estudios e investigaciones actuales sobre la actividad lúdica en la formación de los procesos psíquicos convierten al juego en una de las bases del desarrollo cognitivo del niño, ya que éste construye el conocimiento por sí mismo mediante la propia experiencia, experiencia que esencialmente es actividad, y ésta fundamentalmente juego en las edades más tempranas.

El juego se convierte así en la situación ideal para aprender, en la pieza clave del desarrollo intelectual.

De forma que se puede afirmar que cualquier capacidad del niño se desarrolla más eficazmente en el juego que fuera de él. No hay diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nuevas exigencias al niño se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje; es más, en el juego aprende con una facilidad notable porque están especialmente predispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer.

Además, la atención, la memoria y el ingenio se agudizan en el juego, y todos estos aprendizajes, que el niño realiza cuando juega, serán transferidos posteriormente a las situaciones no lúdicas.

El juego es la actividad principal en la vida del niño; a través del juego aprende las destrezas que le permiten sobrevivir y descubre algunos modelos en el confuso mundo en el que ha nacido.

El juego es el principal medio de aprendizaje en la primera infancia, los niños desarrollan gradualmente conceptos de relaciones causales, aprenden a discriminar, a establecer juicios, a analizar y sintetizar, a imaginar y formular mediante el juego.

El niño progresa esencialmente a través de la actividad lúdica. El juego es una actividad capital que determina el desarrollo del niño (Vygotsky, 1932). El juego crea una zona de desarrollo

próximo en el niño. Durante el juego, el niño está siempre por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria (Vygotsky, 1979).

El juego ayuda al crecimiento del cerebro y como consecuencia condiciona el desarrollo del individuo (Congreso Unesco, 1968). En este sentido Eisen, George (1994) ha examinado el papel de las hormonas, neurolépticos y de la química cerebral en referencia al juego, y concluye diciendo que el juego hay que considerarlo como un instrumento en el desarrollo madurativo y estructural.

¿QUE ES JUGAR?

Es el primer acto creativo del ser humano. Comienza cuando el niño es bebé, a través del vínculo que se establece con la realidad exterior y las fantasías, necesidades y deseos que va adquiriendo.

Cuando un niño toma un objeto cualquiera y lo hace volar, está creando un momento único e irrepetible que es absolutamente suyo. Porque ese jugar no sabe de pautas preestablecidas, no entiende de exigencias del medio, no hay un "hacerlo bien". ¿Todos los juguetes conducen a un juego?

El juguete es el medio que se utiliza para jugar: incluye desde una sabanita, hasta una muñeca, una pelota, una hormiga, o una computadora. Todos estos elementos pueden también ser utilizados con fines educativos. Pero si se vuelven una herramienta didáctica, pierden su entidad de juego.

Muchos papás, cuando se sientan a jugar con su hijo, confunden el jugar con el enseñar. Y el niño que quería jugar de igual a igual, sin exigencias, sin aprender nada, se frustra.

Se puede aprender con gusto, creando un vínculo de sabiduría y afecto, entre el que enseña y el que aprende. Esto es muy bueno y necesario. Pero debe quedar en claro que el juego de reglas es una herramienta por la cual se está intentando llegar a una meta. Uno sabe y el otro no.

A medida que uno se va volviendo adulto, el juego propiamente dicho se pierde. Por medio del juego el niño se socializa, es divertido, placentero, voluntario y lo más importante no es obligatorio.

Los materiales lúdico-didácticos deben concebirse como un material integrado que, a partir de un texto escrito, proponga un proceso de actividades a realizar por el estudiante utilizando diversas fuentes de información.

“La gran ventaja de utilizar recursos didácticos es que conllevan al estudiante a obtener un aprendizaje significativo por medio de la motivación, aquí es de vital importancia tener en cuenta los conocimientos previos del alumno y este aprendizaje por lo general ayuda a que el alumno vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento.”

Son las palabras de David Ausubel quien ha dado grandes aportes al constructivismo, especialmente con la teoría del aprendizaje significativo.

Un aprendizaje significativo para el alumno siempre va a perdurar en su mente, nunca va a ser olvidado, podrá compartirlo con muchas más personas porque más que de tratarse de una simple memorización se trata de un aprendizaje descubierto por su propia experiencia.

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA

La primera afirmación es la siguiente: "Es a través del juego que acompañamos nuestros objetivos educativos.

Al priorizar el juego como una herramienta educativa implica reflexionar acerca de los alcances de tal afirmación. Educar a través del juego es educar a través de la acción. Una acción donde se involucran un marco de ideas, de valores y objetivos.

Los juegos deben proporcionar un contexto estimulante a la actividad mental de los niños y niñas, además una experiencia de cooperación y compañerismo a través del compartir.

Por otra parte Raget en sus reflexiones pedagógicas nos dice:

” Es haciendo y experimentando como el niño aprende, es desde la propia actividad vital como este se desarrolla, partiendo de sus intereses y necesidades como el niño se autoconstruye y se convierte en protagonista del su proceso educativo” además es de gran importancia tener en cuenta el contexto donde se desarrolla el niño para llenar más fácil sus expectativas y respetar su cultura hora reflexionemos acerca de ¿qué sucede afuera de las aulas? ¿Qué hacen niños y niñas? Inclusive en ella cuando se les brindan fichas de armar, masa para modelar, muñecos de acción, etc.

Allí se descubren oportunidades, se conocen limitaciones y potencialidades, se crea, se inventa, se comparte, en síntesis: se crece. Al jugar se cambia, se divierte y se aprende

Finalmente una educación que se proponga hacer un aporte para la súper acción de la vida de los seres humanos deberá buscar medios eficaces para desarrollar en los alumnos la autonomía y la

afirmación personal, el sentido de grupo y de cooperación con otros, y la capacidad para asumir y resolver creativamente los múltiples conflictos que se producen entre ellos. Esto no se logra simplemente hablando a los alumnos

LA LECTOESCRITURA

La lectura y la escritura son complejos procesos de construcción de sentido, que exige la coordinación de diversas acciones, informaciones, índices o niveles textuales. Son dos complejas actividades cognitivas donde además intervienen la afectividad, las relaciones sociales y culturales de la persona.

Por ello los textos o libros deben estar al alcance de niños, niñas y adolescentes; cada texto debe recoger los intereses, necesidades y expectativas de cada persona, para despertar goce en la lectura de acuerdo a su edad o nivel cultural.

En la actualidad se habla de producción, tanto la lectura como la escritura hacen parte de tales procesos. Rodríguez anota en las discusiones pedagógicas la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura que “Han sido tradicionalmente considerados como un proceso psicológico en asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos.

Pero es también un proceso que tiene lugar en los contextos sociales y culturales, organizados según sus fines.

Desde el punto propio de vista el entorno escolar influye de manera notoria en los procesos de aprendizaje, es lo que se ve cada día en el quehacer pedagógico del docente

Por otro lado cuando se habla de procesos de lecto-escritura, no solamente se hace referencia al conocimiento de letras y su correcta identificación, sino que también involucra en el ser humano elevados pensamientos simbólicos, refiriéndose a la construcción del conocimiento y la educación general que a propósito Rousseau nos dice que la educación es un proceso que se construye a través del tiempo.

Además se entiende como el proceso de llegar a ser hombre, esto es tener amor propio, amor por sí mismo, comprensión de los otros y saberse guiar en la vida adulta el lenguaje se constituye así en la facultad humana que permite la comunicación entre todas las personas, que abre amplios espacios de la expresión del pensamiento; se lee por el placer de leer e informarse, y se escucha por la necesidad de comunicarse, al igual que se escribe por placer y necesidad.

Es por todo esto que aprender a leer y escribir es una de las conquistas máspreciadas por los seres humanos. Solo se hablará de dislexia cuando las dificultades advertidas desde el comienzo persisten y la deficiencia que las provoca es tenaz. No se puede hablar de dislexia en la escuela de párvulos. Lo sensato es educar las aptitudes del niño y la niña de cuatro y cinco años que conducen al aprendizaje de la lectura.

¿QUÉ ES LA ESCRITURA?

La escritura es un método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema. Un sistema de escritura puede ser completo o incompleto; es completo el que puede expresar sin ambigüedad todo lo que puede manifestar y decir una lengua determinada. Escribir es plasmar signos gráficos en un papel.

La escritura ha evolucionado a través del tiempo. Fundamentalmente ha sido de dos maneras: ideográficamente que es cuando se expresan las ideas y fonéticamente que es cuando se expresan los sonidos. Está plenamente demostrado que la escritura ideográfica precedió a la fonética

Solo se hablará de dislexia cuando las dificultades advertidas desde el comienzo persisten y la deficiencia que las provoca es tenaz. No se puede hablar de dislexia en la escuela de párvulos. Lo sensato es educar las aptitudes del niño y la niña de cuatro y cinco años que conducen al aprendizaje de la lectura.

EL PROCESO DE LA "ENSEÑANZA" DE LA ESCRITURA

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidas, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje. A partir, de ésta experiencia se puede considerar que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros.

Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensoria motora, en la coordinación de sus sentidos; visomotora, la coordinación específica entre su visión táctil. Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura:

1. Coordinación sensorio- motora
2. Ejercicios de manipulación de lápiz
3. Caligrafías
4. Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO

La infancia, el juego y el juguete guardan entre sí una estrecha relación, y en el desarrollo histórico-social del hombre tienen una misma ontogénesis, de ahí que sea imposible separar unos de otros.

En un principio, cuando la horda primitiva subsistía de la recolección de los que eventualmente encontraban los hombres en su deambular nómada, los niños participaban, desde que les era posible tener una marcha independiente, en la tarea común de la subsistencia, por lo que la infancia, entendida como tal, no existía.

Aun cuando progresivamente el hombre va asentándose y abandona su vida trashumante, y surge la agricultura como forma de vida que obliga al ser humano a aposentarse en lugares definidos, los niños también tenían que incorporarse al proceso productivo, y para ello se les daban instrumentos apropiados para su tamaño para que cooperaran, en la medida de sus posibilidades físicas, al trabajo en correspondencia con sus destrezas motoras, no constituían aún juguetes, sino herramientas de trabajo a escala reducida: el cuchillo cortaba, la azada hendía, la masa golpeaba, por lo que solamente eran reproducciones a menor escala del instrumento real.

En la medida que se da el desarrollo del hombre, la actividad laboral comienza a volverse más compleja, a la vez que se empiezan a dar excedentes de la producción que permiten tener un mejor nivel de vida, sin la necesidad perentoria de la subsistencia diaria.

Esto va a tener una repercusión muy importante en el desarrollo de la especie humana, que puede entonces dedicar tiempo a actividades que ya no están directamente ligadas al proceso productivo, y la atención a cuestiones que antes le eran prácticamente imposible de dedicar un tiempo, ya va a constituir paulatinamente un proceso de socialización netamente relacionado con

su desarrollo psíquico cada vez más avanzado. ¿Y qué pasaba entonces con los niños? Les era imposible participar directamente en la labor productiva por su progresiva complejidad, el hombre crea objetos que, aunque reflejan el instrumento de la vida real, no son ya una réplica más pequeña de aquel, sino un nuevo tipo de cosa que ya no sirve para hacer la acción verdadera sino para "practicarla", y que habrían de realizar en la vida adulta.

Surge el juguete, que no es más que una reproducción del instrumento, en el que está impresa su función más no su estructura verdadera, reflejando de manera más o menos aproximada su diseño y objetivo, esto va a plantear decididamente la necesidad, en el desarrollo del individuo, de una etapa preparatoria, en la cual los niños se encuentren y ejerciten para su vida futura, surge la infancia como período de dicha preparación.

A su vez, en ese lapso los niños, utilizando los juguetes especialmente creados para ellos, van a reflejar en su entretenimiento con los mismos, las acciones y roles que han de desempeñar como adultos, aparece el juego como vía y medio de hacer, al nivel de sus posibilidades físicas, motoras y psíquica, una reproducción de la vida real.

De esta manera, la infancia, el juego y el juguete surgen al unísono en el devenir evolutivo del hombre, y van a caracterizar la primera fase de preparación para la acción productiva que los niños han de tener cuando alcancen la edad adulta.

En las investigaciones etnográficas cabe orientar la atención hacia el tipo de información que se recoge y analiza, así como las fuentes de procedencias de los datos. A ésta parte del proceso de investigación recibe el nombre de Marco teórico, García, Gil y Rodríguez (1996).

En esta etapa se sustenta el estudio, de lo que se observa en la práctica educativa y la interpretación de los datos obtenidos. Partiendo de las palabras claves y de lo más relevante que

surge en el proceso de la investigación, para describir posibles respuestas a las interrogantes de estudio. El Valor de la Enseñanza y Aprendizaje de lectoescritura.

Algunas indagaciones acerca de lectoescritura precisan que, hace más o menos quince años, se centraban en el aprendizaje más que en la enseñanza. Daban prioridad a ver qué método se utilizaba y descuidaban el proceso de instrucción del mismo. Es decir daban más valor al resultado y no a la forma en que el niño llegaba a éste.

Por ello se debe dar importancia a la presente investigación que se está realizando acerca de cuál es el proceso que se emplea para la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura en el grado de transición del grado de preescolar.

Dicha instrucción se ha venido transformando con el paso del tiempo, en un verdadero reto para quienes la enseñan y aprenden al momento de practicarla en el aula o en su vida cotidiana. Al respecto se menciona que “la enseñanza de lectoescritura tanto para el maestro y el alumno se convierte en un dilema.

Y lejos de contribuir al desarrollo de los educandos, crea en ellos una actitud de temor o indolencia hacia su aprendizaje”. Por ejemplo cuando el maestro menciona que trabajarán con lectura y escritura, los niños predisponen que será algo difícil y tedioso, para lo cual el docente muestra dificultad al momento de impartirlas.

Éstas son algunas de las razones por las que en la actualidad a los alumnos no les gusta leer y lo ven como algo complicado. Para trabajar con la lectura con los niños del grado de transición, el maestro cuenta con una variedad de recursos que sirven de gran apoyo para desarrollar su labor con los educandos, dentro de los cuales se pueden considerar: planes y programas de estudio,

donde se establecen los propósitos que se deben lograr en la estancia del niño en éste grado de preescolar.

Los libros para el maestro, ficheros de actividades y otras propuestas para trabajaren el aula, que ofrecen diferentes estrategias de cómo desarrollar los contenido son las clases. Donde se plantean situaciones y actividades para trabajar la lectoescritura.

También las metodologías de enseñanza, que dependen del estilo del educador por impartir sus sesiones, Balbuena, Block, Dávila, García, Moreno y Schulmaister (1999). Por medio de estos factores se supone que debe generarse una organización por parte del maestro para desarrollar los contenidos planteados y cumplir con los propósitos establecidos.

Otra forma de la cual el docente obtiene recursos para desarrollar el aprendizaje de los alumnos, es con los programas de actualización a cargo de la SED (Secretaría de Educación Departamental), que consisten en cursos donde se brinda información teórica y se generan intercambios de experiencias entre docentes, las cuales son analizadas para en ocasiones echar mano de éstas y emplearlas en sus grupos correspondientes.

El Papel del Maestro en la Enseñanza Con el fin de mejorar la educación en el grado de preescolar. Los Llanos se realizó un cambio en el currículo de la vieja propuesta llamada “conductismo”, con la finalidad de hacer de la enseñanza un proceso dinámico y atractivo para el alumno, lo cual fue a partir del año 1993 y 1994, cuando se empieza a aplicar, la nueva reforma de los Planes y Programas de Estudio.

De hecho da comienzo a una nueva etapa que es el “Constructivismo”, que consiste en llevar al aula una lectoescritura que permita a los alumnos construir sus conocimientos a través de

actividades interesantes, novedosas y dinámicas para llegar a un resultado. Como se observa, día con día se busca mejorar la calidad de la educación, por ello se realizan nuevas propuestas.

En un principio se encontraba dificultad en los docentes al enfrentar las nuevas estrategias para conducir la enseñanza y el aprendizaje de los educandos, quizás se aprendió que la misión de la escuela era transmitir conocimientos y asegurarse de alguna manera que los alumnos los adquirieran.

Es así como la Secretaría de Educación Departamental (SED) se preocupa por las enseñanzas de lectoescritura en el colegio del grado de preescolar, especialmente en el grado de transición. Apoyando y manteniendo una comunicación constante entre los involucrados. Los cuales se relacionan dentro de un grupo para atender los problemas que se presenten en la enseñanza de la lectoescritura.

La enseñanza y aprendizaje son un hecho colectivo, Bosch, Chevallard y Gascón (1998). Es por ello que la instrucción de conocimientos requiere de esos actores que se relacionan con los individuos dentro y fuera de los planteles educativos. Estos resultan ser demasiados complejos y abstractos a pesar de ser de su vida cotidiana. Se olvida que la enseñanza de la lectoescritura y la práctica consisten en entrenar el pensamiento.

Cabe mencionar que dichos procesos requieren de tiempo y esfuerzo, para plantear los problemas de forma interesante y atractiva para el alumno. Estos procesos de enseñanza y aprendizaje de lectoescritura buscan que el alumno participe en el planteamiento y resolución de problemas.

Que parta de hechos concretos, para que encuentre mayor significado a lo que realiza tanto en el aula, como en la sociedad donde se desenvuelve. Y aplique con mayor precisión sus aprendizajes

obtenidos acerca de leer y aprender. Por eso es de vital importancia que los aprendizajes del niño en la escuela los manifieste en la práctica y que siempre se dé validez a esos procesos.

Gallego (2003 p.14) dicen que “se deben respetar los intereses y procesos de pensamiento de los niños. Recrear las situaciones en el aula que el alumno puede interpretar fácilmente desde su conocimiento informal y se torne como un modelo que apoye la resolución de problemas”. Es necesario mencionar que el contexto es una pieza importante para que el niño adquiera el aprendizaje tanto fuera como dentro del plantel.

El maestro para lograr los propósitos de la educación básica del niño, generalmente utiliza una planeación de su clase, ya sea que la realice de manera diaria, mensual o anual, por mencionar algunas formas. Ésta durante muchos años en el sistema educativo se llevó a cabo de manera minuciosa y detallada, donde el docente debía especificar puntualmente todo lo que haría y así dejaría de improvisar.

Sin embargo, lo que sucedió fue que el maestro empezó a producir planes de clase muy frecuentemente; los cuales no tenían correlación con lo que se hacía en el aula. Gvirtz y Palamidessi (1998). Es por ello que se debe dar importancia a la planeación de las clases y no perder de vista el propósito principal, que es que los alumnos en la escuela de preescolar y en especial en el grado de transición adquieran los conocimientos básicos y los desarrollen.

En un proceso de enseñanza se requiere una planificación de lo que se va a realizar. Donde se manifiestan los propósitos, desarrollo de actividades, el tiempo que se emplea, los recursos didácticos y las formas de evaluación; estos factores logran una eficacia en el proceso educativo. Ford y Resnick (1990).

Una razón es que al realizar cualquier enseñanza es necesaria una planeación del docente. La cual pretende que el trabajo se oriente al desarrollo integral de todos los alumnos, donde contemple y atienda sus necesidades y el trabajo cotidiano de la enseñanza, para obtener como fin los aprendizajes significativos del educando. (Balbuena, Block, Dávila, García, Moreno y Schulmaister, 1995).

Cabe mencionar que dicho plan es flexible ante cualquier circunstancia que se presente en el aula. Debido a esas circunstancias inesperadas por el docente que se presentan cotidianamente en el salón de clases (imprevistos), donde puede guiar el aprendizaje del niño accediendo a las necesidades que se presenten sin seguir la planeación.

El docente al momento de realizar su plan de trabajo toma en cuenta distintas características, la más importante es la situación y las necesidades de los alumnos, donde manifiesta cómo y qué enseñar. También sus conocimientos sobre la materia, su personalidad y sus destrezas y habilidades para impartir la enseñanza. Otro factor que toma en cuenta son los recursos didácticos, disponibles que influyen no sólo en la enseñanza, sino también en los resultados del aprendizaje.

Se puede mencionar que el contexto es importante y debe considerarse en este formato, ya que incita al niño a abandonar sus ideas y pensamientos acerca de cómo resolver un problema y cambiarlo por otras nuevas. Ford y Resnick (1990).

Es por ello que el maestro puede organizar la planeación de esa manera, tomando en cuenta los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las operaciones básicas del niño

La Importancia que Juegan los Recursos Didácticos para Enseñar la lectoescritura.

Uno de los propósitos centrales del Plan y los Programas de Estudio es estimular las habilidades del niño, que son necesarias para el aprendizaje permanente a través de algunos recursos didácticos. Los cuales influyen tanto en la enseñanza como en los resultados, tales pueden ser desde los materiales de apoyo, el equipo con que se cuenta.

El maestro busca que la enseñanza se realice de manera más interesante y parta de lo concreto a lo abstracto. Utilizando los diversos materiales didácticos para que el alumno pueda adquirir una visión más amplia y una mayor habilidad. Como docentes se debe buscar materiales que apoyen la enseñanza para hacer de la clase dinámica para que el educando se interese en aprender interactuando con ellos.

Una sugerencia que se hace a los docentes por Polya (1996), respecto a los materiales didácticos, en que éstos deben ser de fácil acceso para el niño y que no sean costosos. Puede emplear objetos comunes de los que tiene en su contexto. Así por ejemplo, una caja puede representar un rompecabezas de palabras, cartulinas para escribir frases cortas, etc.

Entre otros que se pueden encontrar en la escuela. La atención a la diversidad del aula Dentro de un salón de clases se encuentra una diversidad de alumnos, donde utilizan diferentes procedimientos para manejar la lectura. Ya que los obstáculos que son fáciles de vencer para unos, son difíciles para otros. Ramírez (1999).

Durante el desarrollo de las sesiones los alumnos adquieren ese aprendizaje individualmente mediante la enseñanza del maestro. Y otros muestran dificultad al adquirirla, es por eso que acuden a pedir ayuda a sus compañeros que dominan el proceso de resolución de lectura.

Para adoptar una manera diferente de llegar al resultado, al atender ésta diversidad del aula se logra que mejoren los resultados académicos en la escuela de preescolar.

En los planteles educativos se reconoce que cada alumno tiene una forma diferente de utilizar la lectoescritura. Aprecia diferentes aspectos del entorno y enfoca los problemas desde múltiples perspectivas. Donde procesa la información de manera distinta a sus compañeros. Reynoso (2006). Es por ello que la diversidad del aula se toma en cuenta por el maestro, para realizar los procesos de enseñanza.

La Evaluación Durante la Enseñanza y Aprendizaje de lectoescritura. Para identificar el logro de esos procesos de enseñanza, se maneja la evaluación de propósitos y contenidos por parte del docente, donde debe saber qué evaluar y cómo realizarla. Se conoce la evaluación como un proceso continuo, que debe ocurrir a lo largo del ciclo escolar y de toda la educación primaria.

También en el momento de asignar una calificación, el docente tenga los elementos precisos para mostrarla y sustentarla a los mismos. Con la finalidad de que no exista una inconformidad por parte de los mencionados y sobre todo para que éstos valoren su responsabilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje del educando.

Dando a conocer algunas evidencias a los padres de familia, como los exámenes que se aplican cada bimestre de acuerdo a los intereses del maestro, trabajos elaborados dentro y fuera del aula en equipo o individual, tareas que se realizaron en el cuaderno, libro u otro material. También dando a conocer los registros acerca de la participación, conducta, asistencia, entre otros rasgos que se consideran importantes para la evaluación.

Al igual que en el trabajo realizado se puede evidenciar en los educandos unas actividades realizadas a través de la lúdica, el juego y las salidas pedagógicas, donde los estudiantes adquieren habilidades para resolver sus problemas. También se tuvo en cuenta trabajos lúdicos pedagógicos como la ida a un charco donde hay greda o arcilla con los padres de familia, educandos y educador, con el fin de realizar distintas actividades.

LUDICA

La lúdica se identifica con el ludo que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros.

El método lúdico es el conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en los procesos de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego.

El método lúdico no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión por parte del alumno, en pero disfrazadas a través del juego.

La lúdica es una acción que se puede aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje para que de esta forma los estudiantes se ajusten a lo que el maestro pretende enseñar. Los niños y niñas que aprenden a través de la lúdica, serán en un futuro personas capaces de desarrollar su creatividad y otras habilidades que no la tendrán aquellos que aprenden aislados de esta.

Finalmente se puede decir que la lúdica no es solamente utilizar juguetes y juegos sin propósito ni dirección es más que esto utilizar sabiamente ese conjunto de estrategias para lograr un ambiente propicio en donde el estudiante pueda obtener un aprendizaje significativo.

La lúdica se identifica con el ludo que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros.

El método lúdico es el conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en los procesos de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego.

El método lúdico no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión por parte del alumno, en pero disfrazadas a través del juego.

La lúdica es una acción que se puede aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje para que de esta forma los estudiantes se ajusten a lo que el maestro pretende enseñar. Los niños y niñas que aprenden a través de la lúdica, serán en un futuro personas capaces de desarrollar su creatividad y otras habilidades que no la tendrán aquellos que aprenden aislados de esta.

Finalmente se puede decir que la lúdica no es solamente utilizar juguetes y juegos sin propósito ni dirección es más que esto, es utilizar sabiamente ese conjunto de estrategias para lograr un ambiente propicio en donde el estudiante pueda obtener un aprendizaje significativo.

MARCO CONCEPTUAL

Resolución de problemas: El proceso de analizar un problema hasta determinar una o varias soluciones posibles. Teóricos: Adaptan e integran las observaciones dentro de sus teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes.

Les gusta analizar y sintetizar. Logro: Relación entre los resultados obtenidos en una evaluación y los objetivos planteados en la misma, dando cuenta del desempeño del objeto de evaluación, así como de la efectividad de este proceso. Centro educativo Es la institución educativa que no ofrece la totalidad de logra dos definidos como educación obligatoria por Política –un año de preescolar y los nueve grados de la educación básica. Según lo establecido en la Ley 715 de 2001, los centros educativos deben asociarse con otras instituciones para ofrecerla Educación básica completa. Competencia: Es un saber-hacer flexible que puede actualizarse en distintos contextos.

Es la capacidad de usar los conocimientos en situaciones diferentes de aquellas en las que se aprendieron. Implica la comprensión del sentido de cada actividad, así como de sus implicaciones éticas, sociales, políticas y económicas. Las competencias no son independientes de los contenidos temáticos. Cada competencia requiere muchos conocimientos, habilidades, destrezas, comprensiones, actitudes y disposiciones específicas del dominio de que se trata. Sin ellos, no es posible que una persona sea realmente competente.

Competencias básicas: son el fundamento sobre el cual se construyen los aprendizajes a lo largo de la vida. Son principalmente competencias Comunicativas (comprender y producir textos escritos y hablados y utilizar lenguajes simbólicos) competencias matemáticas (formular y resolver problemas usando conceptos numéricos, geométricos y medidas estadísticas), y

competencias científicas (formular y comprobar hipótesis y modelar situaciones naturales y sociales utilizando argumentos científicos). Aprendizaje: Es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.

Competencias laborales: son el conjunto de conocimientos, Habilidades y actitudes propias de las distintas áreas del conocimiento, que aplicadas o demostradas en actividades de la producción o de los servicios se traducen en resultados que contribuyen al logro de los objetivos de una organización o negocio.

Comunidad educativa: en concordancia con el artículo 6° de la Ley General de Educación y el artículo 18 del Decreto 1860 de 1994, la comunidad educativa está conformada por las personas que tienen responsabilidades directas en la organización, desarrollo y evaluación del proyecto educativo institucional que se ejecuta en un establecimiento educativo: los estudiantes matriculados, los padres y madres o acudientes, los docentes que laboran allí, los directivos docentes y administradores escolares que cumplen funciones directas en la prestación del servicio educativo, y los egresados organizados para participar. Todos los miembros de la comunidad educativa pueden participar en la dirección del establecimiento educativo y opinar a través de sus representantes en los diferentes órganos del gobierno escolar, usando los medios y procedimientos.

Pertenencia: formar parte de un grupo, un conjunto, una comunidad, o una institución.

Pertinencia: Es el efecto de algo que está en correspondencia o viene a propósito de alguna situación. Plan de mejoramiento: Es un instrumento dinámico que, a partir del seguimiento

permanente y análisis de los resultados de una institución, formula objetivos, metas y estrategias a corto y mediano plazo.

Pensamiento espacial: El conjunto de los procesos cognitivos mediante los cuales se construyen y se manipulan las representaciones mentales de los objetos del espacio, las relaciones entre ellos, sus transformaciones, y sus diversas traducciones o representaciones materiales.

Establecimiento educativo: es el conjunto de personas y bienes promovido por autoridades públicas o por la iniciativa de particulares, con el propósito de prestar un año de educación preescolar (grado de transición) y nueve grados de educación básica como mínimo, y la media

Los establecimientos educativos deben contar con licencia de funcionamiento o reconocimiento de carácter oficial, disponer de planta física, infraestructura administrativa, soportes pedagógicos emplean los términos establecimiento educativo “institución educativa”, “institución escolar” escuela “colegio” y “plantel” como sinónimos, con el propósito de evitar la repetición.

Establecimiento educativo con bajo logro: es el establecimiento educativo cuyo promedio combinado de sus estudiantes de grados quinto y noveno en las áreas de lenguaje y matemáticas en las Pruebas SABER se ubica en el primer cuartil(25% inferior) con respecto a los resultados de los demás establecimientos de un municipio un departamento o la nación.

Competencias ciudadanas: son el conjunto de Habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, conocimientos y actitudes que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática

Permiten que los ciudadanos contribuyan activamente a la convivencia pacífica, participen responsablemente y respeten y valoren la pluralidad y las diferencias, tanto en su entorno

cercano como en su comunidad. Estándar: es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante o una institución cumplen con unas expectativas comunes de calidad.

Estándares básicos de competencia: son el parámetro de lo que todos los estudiantes deben saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado en cada uno de los niveles educativos. Son el criterio contra el cual es posible establecer en qué medida se cumplen los objetivos del sistema educativo y si las instituciones de educación alcanzan los resultados que se esperan de ellas.

Gestión: conjunto de acciones que los miembros de una institución realizan para hacer factibles los objetivos y metas establecidos en el proyecto educativo institucional y en el plan de mejoramiento.

Inclusión: es un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes. La inclusión busca que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades educativas y reciban una educación adecuada a sus necesidades y características personales. Indicador: es una relación entre dos o más variables o datos que permite medir el desempeño de procesos, productos o servicios. Por ejemplo: porcentaje de estudiantes de básica secundaria aprobados en un determinado año lectivo. Meta: es un enunciado en el cual se especifican, en términos cuantitativos o cualitativos, los propósitos establecidos por el establecimiento educativo que deberán ser logrados en un determinado período. Por ejemplo: bajar el porcentaje de reprobación en el ciclo de la básica primaria del 5% al 4% durante el primer año de ejecución del plan de mejoramiento. Objetivo: se refiere a un propósito específico que un establecimiento educativo pretende alcanzar en un determinado período. Por ejemplo: reducir la deserción estudiantil en los próximos tres años. Pertenencia: formar parte de un grupo, un conjunto, una comunidad, o una institución. Pensamiento métrico:

Comprensión general que tiene una persona sobre las magnitudes y las cantidades, su medición y el uso flexible de los sistemas métricos o de medidas en diferentes situaciones.

Pensamiento numérico: Comprensión del uso y de los significados de los números y de la numeración; la comprensión del sentido y significado de las operaciones y de las relaciones entre los números, desarrollo de diferentes técnicas de cálculo y estimación. Juego: Es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.

Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara. Metodología: Es el objeto el que ha de determinar el método adecuado para su estudio, y no espurias consideraciones éticas desprovistas de base racional o científismos obsesionados con el prestigio de las ciencias de la naturaleza.

Estrategia: Es un plan de acción completo para cualquier situación que pueda acaecer; determina completamente la conducta del jugador. Alumno: Los alumnos, son aquellos que aprenden de otras personas.

Etimológicamente alumno es una palabra que viene del latín *alumno*, que deriva de la palabra, que significa alimentar, significa también "alimentarse desde lo alto. Currículo: Se refiere al conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo.

De modo general, el currículum responde a las preguntas ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar? Metro: Es la unidad principal de longitud del Sistema Internacional de Unidades. Volumen: Magnitud definida como el espacio ocupado por un cuerpo.

Es una función derivada ya que se halla multiplicando las tres dimensiones. Área: Es la extensión o superficie comprendida dentro de una figura (de dos dimensiones), expresada en unidades de medida denominadas superficiales.

Para superficies planas el concepto es intuitivo. Magnitud: Es una propiedad que poseen todos los cuerpos, fenómenos y relaciones entre ellos, que permite que puedan ser medidos y dicha medida, representada en la cantidad, puede ser expresada mediante números sobre la base de una comparación con otro cuerpo o fenómeno que se toma como patrón.

Perímetro: Es la medida del contorno de una figura geométrica. Didáctica: Se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Comprensión: Rodear por todas partes de una cosa, tener algo dentro de sí; Penetrar en el significado de lo que se dice o se hace, hacerse una idea de algo usando las facultades mentales; Compartir o encontrar razonable los motivos o el proceder de otra persona. Escritura: Es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte plano.

Lectura: Es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil. Destreza: Una persona diestra en el sentido estricto de la palabra es una persona cuyo dominio reside en el uso de la mano derecha.

Habilidad: Es el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado. Es decir, en el momento en el que se alcanza el objetivo propuesto en la habilidad.

Conocimiento es, por una parte, el estado de quien conoce o sabe algo, y por otro lado, los contenidos sabidos o conocidos que forman parte del patrimonio cultural del Homo sapiens.

Saber que se consigue mediante la experiencia personal, la observación o el estudio.

7. PROPUESTA PEDAGOGICA

7.1. APRENDO A LEER JUGANDO

7.2. PRESENTACION

Teniendo en cuenta que los juegos son una gran herramienta lúdica y didáctica para los docentes se propone realizar actividades lúdicas pedagógicas para desarrollar las actividades en el aula de clases. Entendiendo que muchos docentes se vuelven rutinarios, monótonos a la hora de realizar sus actividades curriculares además sirven para que los niños y niñas mejoren su rendimiento académico y de esa forma se llama, se capta la atención de los alumnos.

7.3. OBJETIVOS

- Potencializar el aprendizaje por medio de la lectura, mediante actividades.
- Adquirir destrezas mediante la lectura mediada por la lúdica.

7.4. PLAN DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

| ACTIVIDADES | OBJETIVO | DESCRIPCION | RECURSOS |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Palabras picadas | Incentivar la lectura de una manera divertida | Se les da a cada niño tarjetas con la mitad de una palabra para que las unan y armen la palabra | Tarjetas de cartulinas |
| Apareamientos de palabras | Fijar la concentración | A cada niño se le entrega una ficha con dibujos y sus nombres el cual tiene que observar y unir la palabra con el dibujo | fichas, fotocopias |
| Lectura de silabas con las consonantes | Incentivar la lectura | Lecturas de silabas formando palabras | Libro de nacho |

8. ANALISIS Y RESULTADOS

8.1 DIAGNOSTICO DE PROCESOS

Los procesos de enseñanza aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista son los niños y los docentes que cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los niños quienes construyen el conocimiento a partir de leer de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el docente.

Las estrategias de enseñanza se encuentran en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos lúdicos a aprender por vía verbal o escrita, creando Juego y aprendo armando palabras y uniendo las silabas.

Intervenir en la actividad fue hacer uso pedagógico de los juegos de lógica porque son una buenas herramientas para el docente en el desarrollo de las actividades y sirven para la ejercitar la mente.

A través de las prácticas pedagógicas realizadas en el Instituto Moderno Los Ángeles de Cartagena, se emprende la recolección de datos por medio de la observación, la cual fue plasmada en diarios de campo.

Esta observación fue realizada en las aulas de clases con los estudiantes de grado transición y primero. Se analizó el nivel de dificultad que ellos presentan para iniciar los procesos de lectura y escritura, y la metodología utilizada por las docentes es totalmente tradicional, esto quiere decir que manejan recursos que no motivan, no les llama la atención, ni causan ningún impacto al estudiante.

Una vez impartido el curso se espera que las docentes participantes reflexionen acerca del papel fundamental que tiene la educación en la formación integral de los niños, con base a eso aprenda

a diseñar y poner en práctica situaciones didácticas que representan verdaderos retos para los niños permitiéndoles avanzar en el dominio de las competencias del lenguaje oral.

8.2 PLANTEAMIENTO DE LAS ESTRATEGIAS

La implementación de estrategias lúdicas pedagógicas es necesaria con el objetivo de captar la atención de los niños y niñas mejorando su hábito por la lectura y escritura, usando como herramientas la lectura de manera lúdica.

Con esta estrategia los estudiantes en forma activa escuchan cuentos infantiles, observan imágenes recreativas para hacerles volar su imaginación al colorear, armando palabras, y relacionando imágenes con sus respectivos nombres.

| Fecha | Actividad | Objetivos | Recursos | Logros |
|------------|--------------------|------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| 07-03-2017 | Armando palabras y | Armar palabras y oraciones con las | Cartulinas Marcadores | Identificar los sonidos y fonemas |

| | | | | |
|------------|--------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| | oraciones | consonantes vistas | | combinar palabras y oraciones |
| 09-03-2017 | Apareamiento de palabras | Fijar la concentración | Hojas Imágenes Lápiz | Lograr la atención en los niños por medios de las imágenes |
| 21-03-2017 | Juegos con imágenes | Ver la imagen y decir que es, como se llama | Fichas con imágenes | Identificar palabras por medios de imágenes |
| 28-03-2017 | Herramientas digitales | Jugar por medios de imágenes, palabras y figuras y colores | Computador Tablet Televisor Cuenta: kahoo.it | Motivar a los niños la participación de actividades por medio digital |

8.3 EVALUACION DE ESTRATEGIAS

Durante las actividades realizadas con los niños y niñas en el aula de clase al principio se mostraron desmotivados y apenados pero a medida que se hacían las actividades ellos se

entusiasmados fueron dejando la pena atrás y empezaron a familiarizarse con cada una de las actividades que se realizaron en el aula de clase y les gustaron cada una ya que fueron bastantes lúdicas y mostraron interés en ella.

Todos los niños exactamente el 100% les gustaron las actividades lúdicas pedagógicas ya que fueron muy productivas para el fortalecimiento de su aprendizaje.

Se espera que las docentes pongan más en prácticas la lúdica y los juegos en la enseñanza de los niños participantes y reflexionen acerca del papel fundamental que tiene la educación en la formación integral de los niños, con base a eso aprenda a diseñar y poner en práctica estrategias lúdicas pedagógicas que representan verdaderos retos para los niños permitiéndoles avanzar en el dominio de las competencias del lenguaje oral.

9. CONCLUSIÓN

Para concluir se puede decir que: la enseñanza y el aprendizaje de lectoescritura continúan siendo objetos de interés e investigación para la educación. Muchas de las dificultades de los niños para comprender las nociones lectoescrituras, y de los maestros para acompañarlos adecuadamente, tienen su origen en el desconocimiento de los procesos cognitivos, afectivos y socio-culturales que se movilizan, durante la acción educativa, procesos que dan cuenta de las diferencias individuales.

La experiencia en el proceso de enseñanza con los niños y niñas, asistiendo a encuentros con profesores de la enseñanza de preescolar, además del trabajo directo con niños, nos ha permitido conocer de cerca muchos de los problemas que afectan la formación de lectura de nuestros niños.

Pero es triste reconocer como en nuestro país, las diferentes teorías y escuelas pedagógicas “llegan” pero no “pegan”.

Esto ha creado una educación sin historia, una tendencia a la improvisación permanente, un cambio de políticas según la moda. Como en muchos otros sectores de la cultura, somos los otros, pero sin poseerlos ni conocerlos.

Hemos sido “conductistas” enfermizos, “piagetianos” porque sí “anti-piagetianos” porque Piaget no sirvió “constructivista” sin definición, entre otros. Puede afirmarse que nos falta el amor y el conocimiento de lo particular, específico y cotidiano.

Se cree que la solución de nuestros problemas, siempre están en otra parte, pensada por “los demás”. Se olvida también, que no hay objetos simples para el conocimiento, sino miradas simples e ingenuas; que las aldeas son los espacios que nos pertenecen, en donde la vida puede

ser: grande o pequeña, hermosa o fea, analizada con profundidad o esquemáticamente amada o rechazada.

Si se viajara a los otros espacios, culturales y teóricos, para refinar nuestra mirada de la aldea; si se reconocieran los aportes universales para perfeccionar el conocimiento del mundo; si se aprendiera a buscar en las teorías de lectoescritura todo lo que nos pueda convenir para avanzar en la solución de nuestros problemas; si se fuera menos dogmáticos, y menos seguidores y negadores, acrílicos; si se buscara crecer sin negar a los demás; si creyéramos más en los mismos; si se fuera menos plagiadores.

10. RECOMENDACIONES

Aprovechar al máximo los espacios para desarrollar las actividades lúdicas pedagógicas como lectura de fonemas, unir silabas, apareamientos de palabras y trabajos en grupos. Durante las clases de lectura tener en cuenta las estrategias como cambiar la voz, cambiar el escenario y ser más dinámico para que las actividades resulten más llamativas para los niños del grado de preescolar,

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA

- Aguilar, J. y Block, A. (1990). Planeación escolar y formulación de proyectos. México: Trillas
- Alatorre, S., Barot, M., Bravo, A., De Bengoechea, N., De La Peña, J., Díaz, A., Fernández, M., Meda, A. y Mendiola, E. (2002).
- Alba, M de los A (2000). El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el niño preescolar. Diseño de instrumento para evaluar permanentemente el proceso de enseñanza. Lima Universidad Nacional San Marcos.
- Betancourt, M (1997) la escuela como escenario privilegiado para la comunicación. Bogotá Ministerio de Educación Nacional.
- Cassany, D (1993) Enseñar lengua. Barcelona. Grao.
- Cassany, D (1999) Construir la escritura. Barcelona. Paidós.
- <http://www.Monografías.com/>
- Introducción a las técnicas de investigación pedagógica. México: Kapeluz Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (1998) “Un modelo básico” en El ABC de la tarea docente: currículo y enseñanza. Buenos Aires: AIQUE Hale, R. (1985).
- La enseñanza de la lectoescritura y sus fundamentos psicológicos. España: Paidós
García, E., Gil, J. y Rodríguez, G. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. España: Aljibe Goetz, J. y Le Compte, M. (1988). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. España: Morata Gómez, J. (2002).

- La enseñanza del lenguaje y de la aritmética. México: Multimedia. Reynoso, R. (2006). Aprender para comprender en la escuela secundaria. México: Educare Nueva Época. Vol. 6. Pág. 11 – 14Saavedra, M. (1980).
- La investigación cualitativa etnográfica en educación. México: Trillas Munguía, I. y Salcedo, J. (1981). Manual de técnicas de investigación documental. México: UPNO lea, P. (1993).
- La investigación en la escuela. Argentina: Novedades educativas Ford, W. y Resnick, L. (1990).
- Manual de técnicas de investigación documental para la enseñanza media. México: Esfinge Pérez, G. (1998). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. España: La muralla Polya, G. (1996). Cómo plantear y resolver problemas. México: Trillas Ramírez, R. (1999).
- Técnicas de investigación social para la elaboración del documento excepcional. México: Siglo nuevo editores, S.ASEP. (1996). Libro para el maestro matemáticas, quinto grado. México: SEPSEP. (1993). Plan y programas de estudio 1993. México: Fernández.
- Torres, R. (1998). Qué y cómo aprender. México: SEPWittrock, M. (1989). La investigación de la enseñanza, II. España: Paidós educador. Woods, P. (1995). La escuela por dentro, la etnografía en la investigación educativa. Barcelona: Paidós educador.
- www.escrijuego.blogspot.com.
- www.lectoescrituraenpreescolar-marisol.blogspot.com/
- www.psicologiaparaestudiantesUNAM

ANEXOS

Figura # 1

Rincón de lectura para afianzar el proceso de aprendizaje



Foto N° 1 lectura de cuentos animados

Figura # 2

Lectura de fonemas y silabas, armando palabras y oraciones



Foto N° 2: lectura de palabras y fonemas.

Figura # 3

Interpretación de dibujo después de la lectura de cuento



Foto N° 3 dibujando la interpretación de la lectura

ANEXO N° 1

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Formulario para encuesta dirigida para niños de transición del Instituto Moderno los Ángeles

OBJETIVO: el presente formulario tiene como fin definir la facultad e importancia de las estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Marque con una (x) la alternativa que usted aplique.

| PREGUNTAS | SI | NO | AVECES |
|-------------------------------------------------------------------------|----|----|--------|
| 1- ¿Tus padres dedican tiempo a la hora de hacer tareas? | | | |
| 2- Su profesora es divertida a la hora de las clases de lectoescritura? | | | |
| 3- ¿Te diviertes en la clase de lectoescritura? | | | |
| 4- ¿Te gusta leer libros y cuentos? | | | |
| 5- ¿Te gusta la clase de la profesora? | | | |
| 6- ¿Tu profesora les enseña con juegos la lectura? | | | |
| 7- ¿Les grita su profesora? | | | |
| 8- ¿Conoces todos los fonemas? | | | |
| 9- ¿Tus padres te guían cuando vas a leer? | | | |
| 10-¿Asisten tus padres a las reuniones cuando se le solicita? | | | |

ANEXO N° 2

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Formulario para encuesta dirigida para los padres de familias del Instituto Moderno los
Ángeles

OBJETIVO: el presente formulario tiene como fin definir la facultad e importancia de las estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Marque con una (x) la alternativa que usted aplique.

| PREGUNTAS | SI | NO | AVECES |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|--------|
| 1- ¿Cree usted que es necesario dedicarle tiempo a sus hijos? | | | |
| 2- ¿Conoce las dificultades que tiene su hijo en el colegio? | | | |
| 3- ¿Dialoga con sus hijos acerca de cómo se siente emocionalmente? | | | |
| 4- ¿La profesora de su hijo le ha comentado sobre alguna dificultad del niño en el ámbito escolar? | | | |
| 5- ¿Asiste a las clases para padres que realiza la institución? | | | |
| 6- ¿La profesora maltrata a su hijo física o psicológicamente? | | | |

ANEXO N° 3

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Formulario para encuesta dirigida para las docentes del Instituto Moderno los Ángeles

OBJETIVO: el presente formulario tiene como fin definir la facultad e importancia de las estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

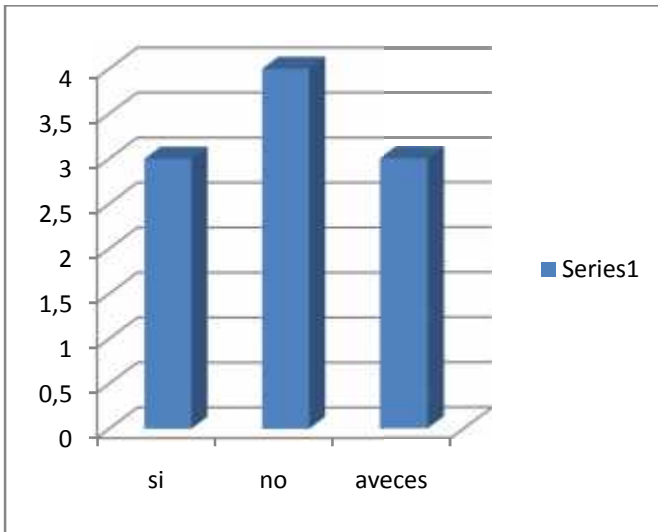
Marque con una (x) la alternativa que usted aplique.

| PREGUNTAS | Siempre | AVECES | NUNCA |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|-------|
| 1-¿Mantiene activo al niño en clase? | | | |
| 2- ¿El niño le participa? | | | |
| 3- ¿En sus horas de clases los niños pierden la atención? | | | |
| 4- ¿Mantiene el dialogo con sus alumnos? | | | |
| 5- ¿Al finalizar sus horas de clase logra los objetivos propuestos? | | | |
| 6- ¿La institución le da capacitaciones? | | | |
| 7- ¿Usted utiliza estrategias lúdicas en su clase? | | | |
| 8- ¿La institución realiza escuela para padres frecuentemente? | | | |
| 9- ¿En su planificación diaria propone actividades lúdicas y participa en ella? | | | |
| 10- Usted maltrata a sus alumnos física o psicológicamente? | | | |

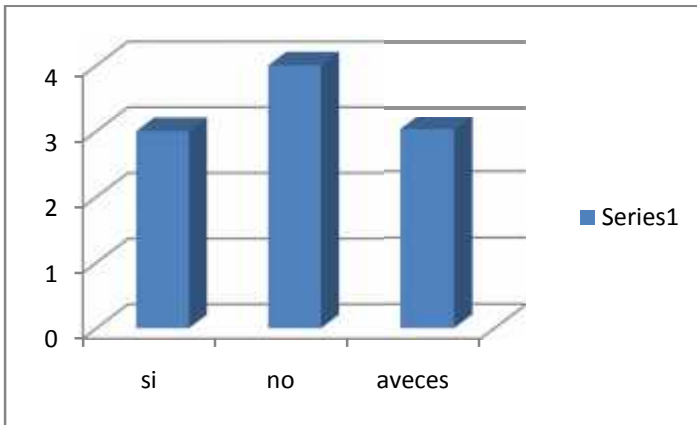
ANEXO N° 4

RESULTADOS DE LA ENCUESTA

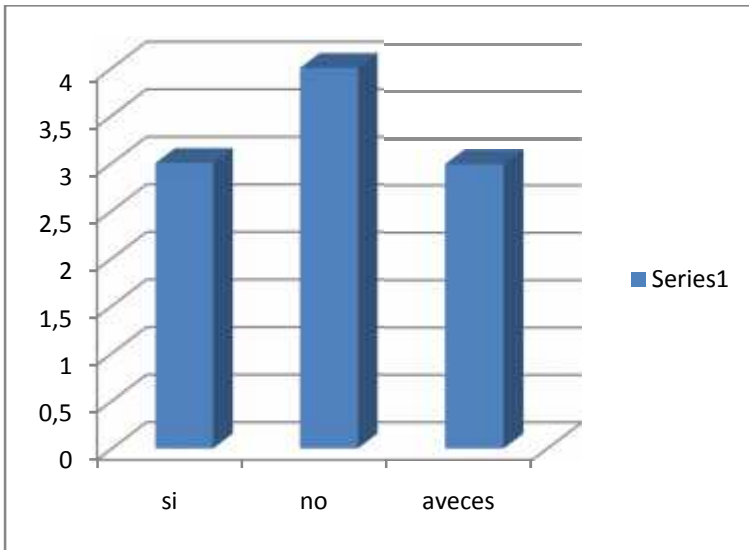
Aquí vemos que la mayoría de los niños respondieron a las preguntas de que los papas no les dedican mucho tiempo, las clases son muy aburridas e incluso la docente.



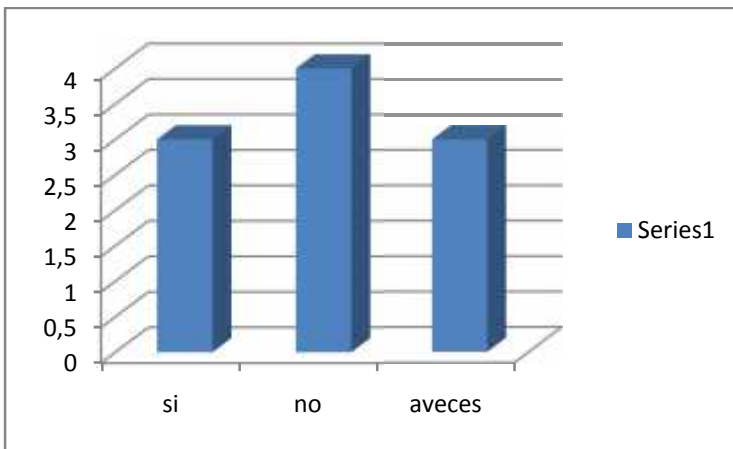
Aquí vemos que los niños respondieron a la pregunta de que no les gusta leer, y algunos no conocen los fonemas visto en el colegio



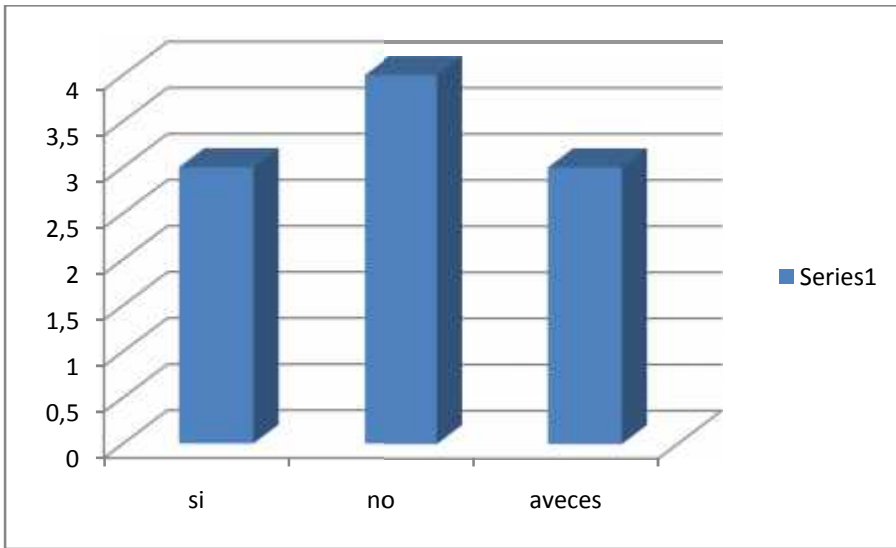
Aquí vemos que la mayoría de los padres de familias respondieron a las preguntas de que no les dedican tiempo a sus hijos, no conocen las dificultades y ni dialoga con sus hijos



Aquí los padres de familias no visitan el colegio, ni dialoga con la docente, ni se entera de lo que pasa con sus hijos



Aquí vemos como las docentes responde a nuestras preguntas de que algunas no motivan a sus niños, no son didácticas y los niños les pierden atención



Algunas responde acerca no dialogar con los estudiantes y de maltratar a los niños y este es el resultado.

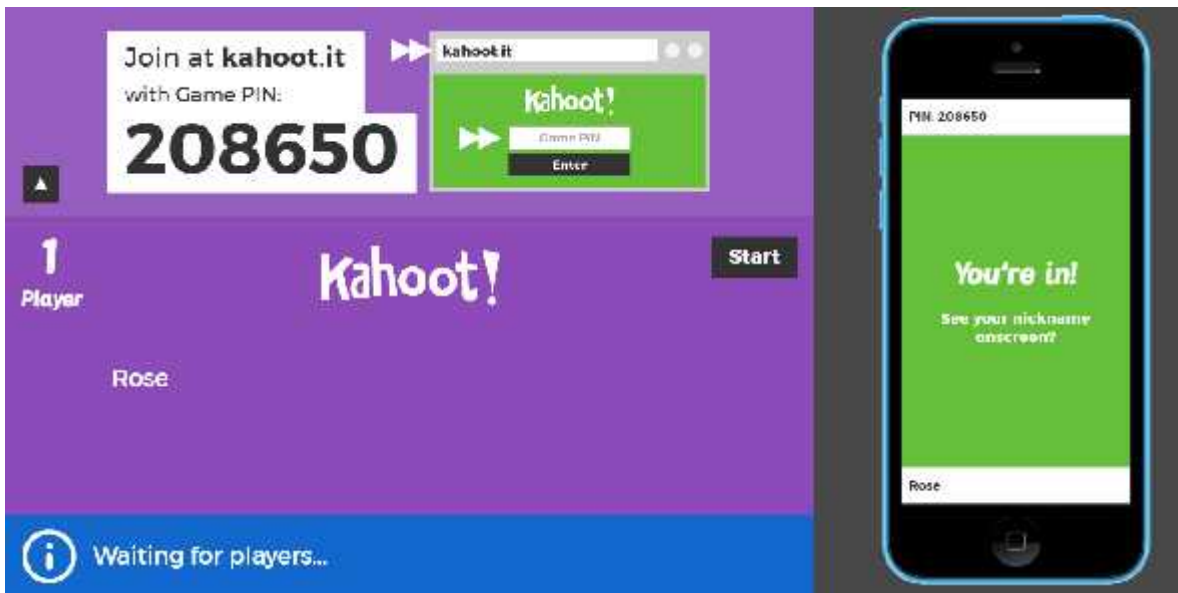
ANEXO N° 5

Herramientas digitales lúdicas

Actividades por medios de imágenes, palabras y figuras y colores



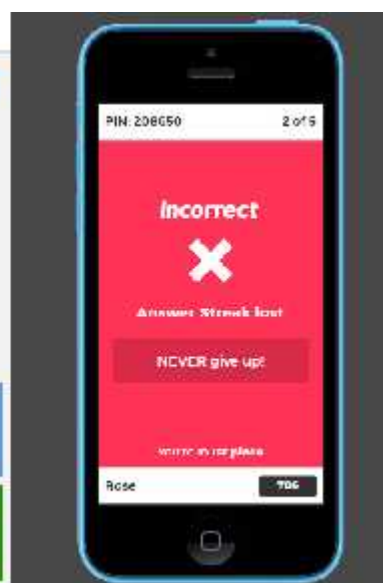
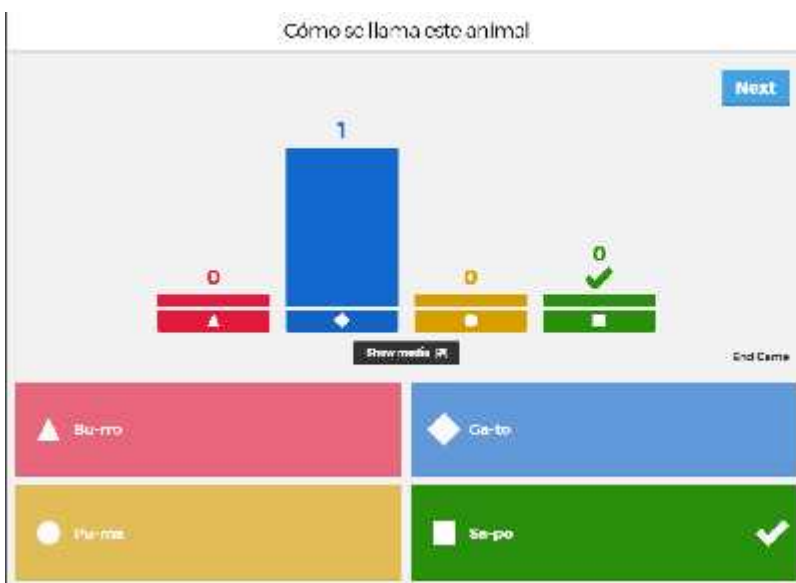
Como acceder a la página digital



Ingreso a la página digital, listos para empezar a jugar



Preguntas de la actividad digital



Respuesta a la actividad digital