

## GUIÓN AUDIOVISUAL

<b>Nombre:</b> 'Caminos, la Danza Urbana como perspectiva de vida' <b>Formato:</b> Documental <b>Duración:</b> 22 Minutos <b>Director:</b> Anyerson Bello Díaz <b>Productor:</b> Erika Puerta Cervantes <b>Productor ejecutivo:</b> Neryle Teherán Trespalacios	<b>Notas:</b>
<b>Secuencia 1 a.</b>	Aparecen imágenes del barrio san francisco, voz en off que habla de cifras generales sobre la comunidad, entrevista líder comunitario hablando sobre el barrio y Anyerson bello hablando de problemáticas.
<b>Secuencia 2 a.</b>	Mientras se muestran imágenes del barrio, y de la dinámica del mismo (negocios, transportes y trabajos informales) se habla de la imagen negativa del barrio y de las posibles soluciones, se habla de deportes y Danza.
<b>Secuencia 1 b.</b>	Que es la danza?  Imágenes de apoyo de grupos de la ciudad, haciendo danzas, Entrevistas a Coreógrafos y directores reconocidos, Miriam González, Lobadys Pérez Bailarín Profesional, Bryan Brown y Dugleidis chica perteneciente al grupo ad crew.

<p><b>Secuencia 2 b.</b></p>	<p>Entrevista de Anyerson Bello (director del grupo) contando que es AD Crew, como naca, objetivo, misión y demás, apoyan la imagen madre de Dugleidys, persona de la comunidad da su comentario con respecto al grupo y al barrio.</p>
<p><b>Secuencia 3</b></p> <p>Flagelos en San Francisco</p>	<p>Con imágenes de archivo profundizamos problemáticas de la comunidad, drogas, violencia, pandillas, falla geológica entre otros. Entrevista líder comunitario habla de pandillas y Anyerson bello sobre las dinámicas de las pandillas.</p>
<p><b>Secuencia 4.</b></p>	<p>Entrevistas y experiencias de vida, Marlon y Bryan en compañía de familiares que hablan de sus cambios desde que pertenecen al grupo. Perfiles completos.</p> <p>Imágenes cuando salen de su casa y de ensayos juntos.</p>
<p><b>Secuencia 5.</b></p> <p>Tensiones</p>	<p>Posición de las Danzas en las ciudades, entrevista Lucho Jiménez, Lobadys Pérez, Anyerson Bello, líder comunitario. Que hablan sobre los espacios de danza en la ciudad. Falencias de los escenarios de baile. Entrevista a los miembros escogidos sobre las dificultades que tienen como miembro de</p>

	<p>“<i>AD Crew</i>” a nivel económico, de escenarios, aspecto social y apoyo estatal.</p>
<p><b>Secuencia 6</b></p> <p>Impactos y reconocimientos.</p> <p>.</p>	<p>Evidencia del reconocimiento a nivel local: Tomas de vídeos de concursos, presentaciones, notas de noticieros y periódicos, videos en escenarios grandes, y comentarios de artistas sobre el grupo.</p>
<p><b>Secuencia 7.</b></p> <p>Proyecciones de los jóvenes y agradecimientos</p>	<p>Los jóvenes hablan sobre cómo se ven un futuro, y cuáles son sus más grandes aspiraciones</p>