EL TRABAJO EN GRUPO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS DISCURSIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORAZÓN DE MARÍA.

LOURDES MARÍA BANQUEZ ZABALETA

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS

2017

EL TRABAJO EN GRUPO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS DISCURSIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORAZÓN DE MARÍA.

Trabajo presentado como requisito para optar al título de:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

AUTORES
LOURDES MARIA BANQUEZ ZABALETA

C

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS
2017

Nota de Aceptación

_____
_____
_____
_____
_____
_____

_____
Presidente del Jurado

_____
Jurado

_____
Jurado

Este proyecto de investigación está dedicado a mi familia, a mis hijos, amigos y a todos aquellos docentes emprendedores que sueñan con que la educación sea el camino para formar un estudiante autónomo y que la escuela sea el espacio ideal para vivir integralmente en amor, excelencia y dedicación alcanzando la paz los unos con los otros.

AGRADECIMIENTOS

A través de este proyecto quiero agradecer primeramente a Dios de donde proviene la fuerza, salud, motivación de amor y valentía para ejecutar los planes, por abrirme las puertas, por ayudarme a superar los obstáculos, a El le doy gracias.

A mi padre por su apoyo y confianza, a mi madre por apoyarme hasta el final porque es mi mayor ejemplo de lucha, a mis hermanos, en especial a mi hermana Adriana por ayudarme en la elaboración del trabajo colocando su tiempo y esfuerzo, muchísimas gracias, a las docentes Alba y Gladys Monroy por abrirme las puertas del colegio y hacerme sentir confiada para trabajar con los niños, gracias por su cariño y orientación. A Ana Velásquez por ayudarme generosamente y extenderme su mano cuando más lo necesite amiga, infinitas gracias, a mis compañeros de curso porque todos son muy buenos en esto y cada día me retaron a ser mejor.

A mi tutora Esmeralda Prada docente guía del proyecto, por su confianza, paciencia y orientación, mil gracias profe, porque su confianza fue trascendental para la culminación de mi carrera, y por ser una profesional que da ejemplo de entrega y trabajo arduo, deseo que la vida le conceda toda clase de bendiciones a usted y toda su familia; agradezco a la Lic. Gladys Herrera M. por todas las sugerencias y correcciones además de la confianza que me dio al decirme guerrera infinitas gracias.

Yo no puedo definir la vida, solo sé que me ha tocado ser fuerte, más fuerte de lo que nunca en mi vida imaginé.

RESUMEN

Un equipo muy interactivo es una propuesta educativa que implementa el trabajo en grupo como estrategia dinamizadora del aprendizaje para fortalecer las competencias discursivas de 28 estudiantes de la Institución Educativa Corazón de María, sede Lázaro Martínez Olier, con el objetivo de abordar las debilidades que los estudiantes arrojaron en la aplicación de técnicas de observación, la implementación de instrumentos recolectores de información congruentes, la metodología de la investigación acción y la investigación cualitativa de carácter descriptivo sobre los problemas que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje; para mejorar la calidad y competitividad del área de lengua castellana.

La importancia de fortalecer las competencias discursivas radica en que el estudiante desarrolle habilidades para el desenvolvimiento de la lengua, interactúe oralmente, desarrolle diferentes temáticas en actos comunicativos coherentes y produzca correctamente textos orales y escritos, aspectos tratados por la teoría sociolingüística y de la etnografía de la comunicación, en donde se determina que la competencia discursiva nace de la competencia comunicativa. Uno de sus importantes expositores el sociólogo y antropólogo Dell Hymes. De la aplicación del trabajo en grupo como estrategia se obtuvieron cambios en la motivación y participación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, construcción de textos propios a partir de imágenes, producción de conceptos propios contextualizados. Por lo cual se considera que el trabajo grupal propicia un aprendizaje social y autónomo, la integración e interacción de todos los actores de la educación dando como resultado un aprendizaje creativo dinámico y de calidad.

ABSTRACT

A highly interactive team is an educational proposal that implements the group work as Dynamising the learning strategy to strengthen the discursive powers of 28 students of the educational institution of the heart of Mary Lázaro Martínez Olier in order to address the weaknesses that students threw in the application of techniques of observation, implementation of information collecting tools consistent methodology of action research and the e qualitative research descriptive about the problems arising in the process of teaching and learning; to improve the quality and competitiveness of the Spanish language area.

The importance of strengthening the discursive powers lies in the student to develop skills for development in the language, interact orally, consistent communicative acts to develop different themes, and produce properly written, and oral texts aspects dealt with by the sociolinguistic theory and ethnography of communication in which it is determined that discursive competence born of communicative skills in one of its important exhibitors the sociologist and anthropologist Dell Hymes. Of the application of the work in group as strategy is obtained changes in the motivation and participation of them students in their process of learning, construction of texts own starting from images, production of concepts own contextualized. By which is considered that the work group conducive a learning social and autonomous, it integration and interaction of all the actors of the education giving as result a learning warm, creative and dynamic.

CONTENIDO

Pág.

INTRODUCCIÓN…… 13

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA……. 14

2. OBJETIVOS……. 16

2.1 Objetivo general……..……. 16

2.2 Objetivos específicos……. 16

3. JUSTIFICACIÓN……. 17

4. DISEÑO METODOLÓGICO……..…. 18

4.1 Tipo de investigación y método……..… 18

4.2 Población……. 18

5. INSTRUMENTOS Y TECNICAS……. 19

6.Marco referencial……. 25

6.1 Marco legal…… 25

6.2 Contexto psicológico…… 27

6.3 Contexto pedagógico…….... 28

6.4 ANTECEDENTES…… 29

6.5 REFERENTES TEÓRICOS…… 30

6.5.1 Teoría sociolingüística de Teun A. Van Dijk……. 30

6.5.2 Teoría pedagógica…….. 31

6.5.3 Teoría de la etnografía de la comunicación……. 32

6.5.4 El trabajo en equipo según Jean Piaget…… 34

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA……. 35

7.1 Título……... 35

7.2 Presentación…… 35

7.3 Objetivos……... 35

7.3.1 Objetivo general……... 35

7.3.2 Objetivo específico……. 36

7.4 Ejes temáticos……. 36

7.5 Estándares básicos de competencia…… 37

7.6 Derechos básicos del aprendizaje…… 37

7.7 Indicadores de desempeño……. 37

7.8 Metodología……..... 38

7.9 criterios de evaluación…… 38

7.10 Plan de actividades……. 40

8. RESULTADOS…… 46
9. CONCLUSIONES……... 65
10. RECOMENDACIONES……... 66
BIBLIOGRAFIA……..... 67
ANEXOS…… 70

TABLAS E ILUSTRACIONES

Pág.

Tabla 1. Técnicas e instrumentos……. 19

Tabla 2. Escala de valoracion según Institución Lazaro Martinez Olier……... 43

Tabla 3. Resultados de las competencias comunicativas de estudiantes de 4°……. 44

Tabla 4. Resultados de las competencias generales de los estudiantes 4°……. 54

Tabla 5. Resultados de la motivación de los estudiantes 4°……. 55

Tabla 6. Resultados la implementación de la actividad 1……. 57

Tabla 7. Resultados de la implementación de la actividad 2……. 58

Tabla 8. Resultados de la implementación de la actividad 3……. 59

Tabla 9. Resultados de la implementación de la actividad 4……. 60

Tabla 10. Resultados de la implementación de la actividad 5……..... 61

Tabla 11. Resultados de la implementación de la actividad 6……..... 63

Tabla 12. Resultados de la implementación de la actividad 7……..... 64

Tabla 13. Resultados de la implementación de la actividad 8……. 66

Tabla 14. Resultados de la implementación de la actividad 9……. 67

Tabla 15. Resultados de la implementación de la actividad 10……... 68

Tabla 16. Estructuración de la prueba diagnóstica para los estudiantes de 4°…… 79

LISTA DE GRAFICAS

Pág.

Grafica 1. Resultados de los desempeños comunicativos de los estudiantes de 4°…….... 56

Grafica 2. Resultados de las competencias generales de los estudiantes de 4°……... 57

Grafica 3. Resultados de la motivación de los estudiantes 4°……. 58

Grafica 4. Resultados de la actividad 1…… 59

Grafica 5. Resultados de la actividad 2…… 60

Grafica 6. Resultados de la actividad 3…… 62

Grafica 7. Resultados de la actividad 4…… 63

Grafica 8. Resultados de la actividad 5…… 65

Grafica 9. Resultados de la actividad 6…… 66

Grafica 10. Resultados de la actividad 7……. 67

Grafica 11. Resultados de la actividad 8……. 69

Grafica 12. Resultados actividad 9…… 70

Grafica 13. Resultados actividad 10……. 71

LISTA DE ANEXOS

Pág.

Anexo A. Planificación de la prueba diagnóstica…… 78

Anexo B. Taller diagnostico 1……. 81

Anexo C. Taller diagnostico 2……. 81

Anexo D. Ejemplo de la aplicación taller 1 a estudiantes de 4º……. 82

Anexo E. Actividad 1: recreando la imagen……..... 82

Anexo F. Actividad 2 construyendo concepto de violencia……. 82

Anexo G. Actividad 3 el género dramático…… 84

Anexo H. Actividades 4 construyendo nuestro texto informativo…..... 84

Anexo I. Actividad 5 jugando con sinónimos y antónimos……. 85

Anexo J. Actividad 6 el uso de la h……..... 85

Anexo K. Actividad 7 uso de los dos puntos……. 86

Anexo L. Actividad 8 mi tradición oral……. 86

Anexo M. Actividades 9 mesa redonda de valores…… 88

Anexo N. Actividad 10 la peregrina del saber……. 88

INTRODUCCION

Este proyecto de investigación destaca la importancia de fortalecer las competencias discursivas de los estudiantes de cuarto grado de básica primaria de la institución educativa lázaro Martínez Olier a través del trabajo en grupo, como elemento que se desprende de la competencia comunicativa pues encierra la habilidad para el desenvolvimiento apropiado de la lengua y la producción e interpretación de textos coherentes y cohesivos , temática fundamental del cual emana la conducta social del ser humano, la comunicación y utilización apropiada, ya que del lenguaje dependen las relaciones entre personas de distinto lugar, cultura, edad , género y posición social.

Colombia es una nación que apunta a la consecución de una educación de calidad, que permita el avance científico, tecnológico y lingüístico por ello la importancia de fortalecer el discurso utilizando todas las estrategias didácticas que enriquecen la metodología pedagógica de la enseñanza, apoyándonos en la teoría constructivista y del enfoque semántico comunicativo y sus funciones cognitiva, interactiva y estética para el abordaje del lenguaje. Además, está basado en los aportes hechos por Dell Hymes a la competencia comunicativa del cual se desprende la competencia discursiva, la teoría del discurso de Teun A. Van Dijk, el aprendizaje significativo de David Ausubel y Lev Vygotsky y para su estudio y diseño la investigación de tipo cualitativa de carácter descriptivo, porque permite buscar la comprensión de los hechos a partir de la experiencia escolar y de los sujetos involucrados, dando a conocer las condiciones actuales, caracterizando la situación de los actores, Todo lo anterior desde la metodología de Investigación Acción que pretende la construcción de propuestas pedagógicas en este ámbito, para mejorar la calidad y los indicadores de competitividad del área de Lengua Castellana con el propósito de contribuir al fortalecimiento del discurso en las diferentes circunstancias donde se da la comunicación, el manejo de los turnos de la palabra en la interacción oral, el desarrollo de diferentes temáticas y la coherencia y cohesión en la producción de textos orales y escritos.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La competencia discursiva se entiende como la capacidad de hacer un uso eficaz y correcto del lenguaje, es saber combinar formas gramaticales para lograr un texto oral o escrito en determinadas situaciones comunicativas, incluye la interpretación de los mismos; así como la identificación de rasgos y características que los diferencian tipológicamente. En Colombia, los resultados de las pruebas saber en 2006[1] arrojan que en el manejo de las competencias discursivas los estudiantes pueden identificar estrategias comunicativas utilizadas en el lenguaje verbal y no verbal, saben diferenciar tipos de textos y comprender su significado e interpretar las intenciones comunicativas de un texto.. Aproximadamente la tercera parte de los estudiantes, en cada uno de los grados alcanzó el nivel más desarrollado de competencia critica, lo que implica que son capaces de comprender con mayor profundidad textos como los que enfrentaron en la Prueba, creando sus propios modelos de interpretación o tomando una posición crítica al respecto.

Sin embargo, en los resultados de la observación realizada a los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Lázaro Martínez Olier no es igual, porque los estudiantes reflejan apatía en medio de las clases, se limitan a transcribir del texto guía al cuaderno, la interacción con el docente es escasa, no hay una estrategia didáctica motivadora donde se de intercambio de opiniones como el debate y la mesa redonda, no se les incentiva a crear textos, cada uno de estos aspectos están impidiendo la adquisición de una competitividad lingüística.

Lo anterior se puede estar presentando por causas como: usar metodología de trabajo individual, no se promueve la implementación de proyectos de lectoescritura, el proceso de transcripción de textos es frecuente por ende no se promueve la creación de obras propias del estudiante, el escaso seguimiento de los padres en casa entre otras. si estas dificultades se siguen presentando habrá un desempeño académico muy bajo, deserción escolar y un retraso en los objetivos que se fijan en los estándares básicos de competencia correspondiente al grado cuarto de básica primaria sugeridos por el Ministerio de Educación Nacional.

Es por ello que este proyecto de investigación promueve el trabajo en grupo como estrategia pedagógica y dinámica para fortalecer las competencias discursivas de los estudiantes de cuarto grado de básica primaria, de acuerdo lo planteado por jean Piaget: “El niño que se socializa con sus pares alcanza el espíritu crítico y reflexiona, ya que el punto de vista propio no es el único posible o verdadero, y una vez que el niño sale de su punto de vista logra comprender operaciones intelectuales esenciales para su aprendizaje”.

Para ello se formularon los siguientes interrogantes:

[1] www.mineducacion.gov.co , Altablero N°38 el periódico de un país que se educa y que educa de enero-marzo 2006

¿Cómo motivar a los estudiantes de cua434drto grado para que produzcan textos orales y escritos que respondan a diversas situaciones comunicativas?

¿Cómo dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje de tal modo que los estudiantes se involucren voluntariamente y participen en su propio aprendizaje?

¿Cómo utilizar la estrategia pedagógica del trabajo en grupo para fortalecer las competencias discursivas en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Lázaro Martínez Olier?

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer las competencias discursivas de los estudiantes de cuarto grado de básica primaria de la institución educativa Lázaro Martínez Olier a través del trabajo en grupo**.**

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar las dificultades que presentan los estudiantes de cuarto grado de básica primaria en sus competencias discursivas, de acuerdo con los requerimientos de los Lineamientos Curriculares, los Estándares de Competencia y los Derechos Básicos de Aprendizaje del área de Lengua Castellana.

- Implementar actividades motivadoras para el fortalecimiento de las competencias discursivas utilizando el trabajo en grupo como estrategia pedagógica con los estudiantes de cuarto grado de básica primaria de la Institución Educativa Lázaro Martínez Olier.

- Evaluar los resultados de la implementación del trabajo en grupo como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las competencias discursivas con los estudiantes de cuarto grado de básica primaria de la Institución Educativa Lázaro Martínez Olier.

3. JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta investigativa nace con el objetivo de fomentar un cambio en los problemas que presentan los estudiantes en el campo de la lengua castellana, específicamente en la adquisición de una eficiente competencia discursiva que aborda el desarrollo de habilidades para producir textos (orales o escritos) que respondan a diversas situaciones comunicativas de interacción social y cognitiva. También un manejo eficaz de la lengua y de interpretación temática de los diferentes discursos a los que el estudiante se enfrenta a diario logrando una buena relación con los demás.

Es por ello que grandes exponentes sobre la competencia comunicativa aclaran que de ellas se desprende el concepto de competencia discursiva enfatizando en que una persona debe saber cuándo hablar, cuando no, de que, con quien, donde y en qué forma. Dell Hymes[2] así la competencia discursiva no se diferencia de la competencia comunicativa; de hecho, no se reconoce o no se produce un discurso sin un cierto dominio lingüístico, pragmático, interactivo, estratégico y sociocultural. Por lo cual es necesario producir textos coherentes y no carentes de cohesión como lo plantea Van Dijk[3] en sus aportes donde refleja que del discurso emana nuestra conducta social contenida en cada palabra.

Por tal motivo el trabajo en grupo se convierte en una estrategia dinámica que más allá de ser innovadora es primordial, se estima que el lenguaje posee un papel fundamental en la vida del ser humano, ya que es la puerta a la comunicación con el medio circundante, desde el primer instante del nacimiento, incluso desde el vientre de la madre se adquiere, aprende y utiliza el lenguaje, situación que plantea jean Piaget.[4]

Por consiguiente la Ley General de Educación ha dado autonomía a las instituciones para organizar y adaptar las áreas obligatorias, introducir asignaturas optativas, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas; igualmente, para establecer un plan de estudios que determine los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración, “dentro de los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional.[5] Dadas las pautas a seguir la mejor forma de implementarlas es tomando las teorías constructivistas y del aprendizaje significativo[6] en las que el estudiante es el centro y no un cerebro memorístico de información así se obtendrá un verdadero fruto de la enseñanza de la lengua castellana.

---

[2] HYMES.D.H (1971) “acerca de la competencia comunicativa”. Edelsa. Madrid.

[3] VAN DIJK, Teun A. (2001) “el discurso como estructura y proceso. Gedisa. Barcelona.

[4] PIAGET, J (1972) “Psicología de la existencia del niño”. Águilas. Madrid.

[5] LEY 115 de febrero de 1994, por la cual se expide la ley general de educación en Colombia.

[6] VYGOTSKY, Lev. S. (1849-1946) “Psicología cultural”. Critica. Barcelona.

4. DISEÑO METODOLÓGICO

4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA

De acuerdo al estudio del problema y el diseño de la propuesta esta investigación es de Tipo de cualitativa de carácter descriptivo porque de hecho permite buscar la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad ya que se caracteriza por el papel del investigador, en su trato intensivo con las personas involucradas en el proceso de investigación. Además, se manifiesta en su estrategia para tratar de conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad, y no a través de la medición de algunos de sus elementos de la mano con la investigación acción.

Según Elliot (1993)[7]**,** esta investigación acción es un estudio de situaciones sociales con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. Se entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión de los docentes, de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión profunda de los problemas, la investigación-acción se desarrolla a través de la práctica reflexiva y la relaciona con el diagnóstico de situaciones problemáticas de la cotidiana práctica áulica susceptibles de intervención, cambio o que requieren una respuesta práctica del binomio enseñanza-aprendizaje dentro del contexto de la investigación educativa.

4.2 POBLACIÓN

La población para la realización del proyecto es el grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Corazón de María sede Lázaro Martínez Olier, conformados por 28 estudiantes, 10 niñas y 18 niños, entre los 8 y 12 años de edad, de la ciudad de Cartagena del departamento de Bolívar.

Los estudiantes de cuarto grado son niños y niñas alegres, entusiastas, que a pesar de que tienen dificultades familiares, y de carácter económico. cada día se esfuerzan por asistir a la escuela para en un futuro ayudar a sus familiares y tener una mejor calidad de vida.

[7] MARTÍNEZ, Miguelez, M (2000).” La investigación acción en el aula”. Agenda académica 7(1), pp.27-39.

5. INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS

Desde el enfoque que nos ocupa, la investigación se desarrolla en 4 fases, en las cuales se plantean los instrumentos y procedimientos empelados para cada una, a saber:

Tabla 1. Técnicas e instrumentos de recolección de información.

FASES	OBJETIVOS ESPECIFICOS	TENICAS E INSTRUMENTOS	DEFINICIÓN	PROCEDIMENTOS	POBLACIÓN
Fase Diagnostica	Determinar las dificultades que presentan en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria en las competencias discursivas de acuerdo con los Lineamientos curriculares, Estándares de competencia y los Derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana.	Observación participante	Es un instrumento en la investigación cualitativa para recoger datos sobre la población, los procesos y las culturas, es decir, donde el investigador comparte con los investigados su contexto, experiencia y vida cotidiana.[8]	Se realizó a través de las clases de lengua castellana en compañía del docente, para identificar cada una de las necesidades que tienen los estudiantes, en el área de lengua castellana, a fin de contribuir a solucionar el problema encontrado	28 estudiantes
		Análisis documental:	Consiste en describir un documento en sus partes esenciales para su posterior identificación	Para ello se revisó el PEI y el plan de área de lengua castellana, además de los estándares básicos de	

[8] GIL FLORES, Javier, García Jiménez, Eduardo y Rodríguez Gómez, Gregorio (1996) "observación participante introducción a la investigación cualitativa". Granada (España).

			y recuperación	competencia y los DBA entre otros documentos para identifica el modelo pedagógico de la institución y las metodologías del mismo. Así como las disposiciones oficiales De la política educativa del área.	
		Entrevista	Es desarrollar una charla con una o más personas con el objetivo de hablar sobre ciertos temas y con un fin determinado**.**	Se utilizó como herramienta clave para tomar como punto de partida las apreciaciones del docente encargado de lengua castellana, para conocer que tanto se utiliza el trabajo en grupo y si los estudiantes están motivados para crear discursos propios.	
		Revisión bibliográfica:	Es la búsqueda de información escrita sobre un tema acotado previamente y sobre el cual se discute críticamente	Los referentes que permitieron la construcción de esta propuesta son: la teoría del discurso de Teun A. Van Dijk, los aportes a la competencia	

			toda la información recuperada y utilizada	comunicativa de Dell Hymes, y anotaciones sobre el trabajo en grupo de jean Piaget, con el cual se realizaron pruebas diagnósticas que consistían en la elaboración de un texto por parte del grupo y la interpretación de canciones con el fin de identificar si los estudiantes saben la estructura del mismo y como están en el área de la interpretación y socialización de los conceptos.	
		Diario de campo	Herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.	Se realizó con el fin de describir las observaciones que se realizaron en el proceso de investigación, para la identificación de los hechos, situaciones y falencias. Para realizar las reflexiones pertinentes a la luz de los referentes teóricos.	

		Talleres diagnósticos	Son aquellos que Facilitan medir los niveles del desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y personales.	Se realizaron dos talleres con los estudiantes de grado cuarto. El primero consistió en la realización de un cuento ideado por los estudiantes con el fin de indagar en las dificultades tienen en la producción del discurso. El segundo taller tiene seis ítems, cinco de desarrollo y uno de socialización, en ellos presente las competencias generales, y el discurso oral, la competencia comunicativa, la motivación y participación de los estudiantes pues además de las preguntas. Ambos talleres se aplicaron en el aula de clase, utilizando canciones para cambiar la metodología de las clases.	
Fase de diseño	2. Desarrollar con base a las estrategias	Análisis Documental	Es la búsqueda de todo el material	Los documentos que se analizaron para diseñar los objetivos y la	

	del trabajo en grupo actividades que fortalezcan el discurso con los niños de cuarto de básica primaria, de acuerdo a los contenidos temáticos del plan de área de lengua castellana.		pertinente y competente para conocer el problema en este caso el discurso y como motivar al estudiante para mejorar su desempeño en el mismo.	propuesta. fueron los estándares básicos de competencia de lengua castellana, los lineamientos curriculares del(MEN), el plan de área de lenguaje, el modelo que aplica la institución, la ley general de educación, el decreto 1290 de la escala de valoración nacional, se realizó la lectura de los documentos anteriores para entender lo relacionado con el discurso, sus elementos, tomando en cuenta cada una de los aspectos que implica el trabajo del mismo en el aula de clase	
		Revisión bibliográfica	Consiste en la recopilación y unificación de materiales concernientes al tema del proyecto implementado en este caso	Los autores que se tomaron en cuenta para este proyecto fueron Teun van Dijk, Dell Hymes y su aporte a la competencia comunicativa, el	

			el discurso y el trabajo en grupo como estrategia pedagógica innovadora de aprendizaje.	trabajo en grupo según jean Piaget, la pedagogía del aprendizaje significativo, de David Ausubel el concepto de lenguaje de los lineamientos curriculares cada uno de ellos presente en lo realizado en los talleres diagnósticos.	
Fase de intervención	Implementar actividades motivadoras para el fortalecimiento de las competencias discursivas utilizando el trabajo en grupo como estrategia pedagógica con los estudiantes de cuarto grado de básica primaria de la Institución Educativa Lázaro Martínez Olier.	10 Talleres de intervención	Es un proceso asociado con la investigación del trabajo docente vinculado con la reflexión sistemática de las acciones, relaciones y significaciones de la práctica educativa y que busca detectar problemáticas propias del quehacer educativo, explicar las causas y buscar alternativas de transformació	La implementación de los 10 talleres se llevó a cabo en el transcurso de 3 meses, centrados en el fortalecimiento de competencias discursivas como: la capacidad de desarrollar de diferentes temáticas, la estructuración de textos, reconocer intención comunicativa de los textos, la argumentación oral, el desenvolvimiento en la lengua castellana, la elaboración de conceptos y la capacidad	28 estudiantes.

			n bajo una perspectiva innovadora. Estos talleres de intervención buscan transformar la práctica educativa.	interactiva de los estudiantes en las actividades de acuerdo a lo investigado por los referentes de esta propuesta pedagógica. Dell Hymes, David Ausubel, Teun A. Van Dijk, Lev Vygotsky. Cada una de las actividades implementadas llevaban consigo el objetivo de fortalecer en los estudiantes el aprendizaje y la motivación de interactuar como agentes protagonistas en su proceso de enseñanza.	
		Observación Participante		Esta observación produjo un acercamiento personal con los estudiantes porque a medida como se trabaja lo académico se identifican otras falencias que se presentan en el aula de clase. Factores como la dificultad para trabajar con el	

				compañero. La implementación de un rol especifico en medio de la actividad. Que metodología les llama a participar abiertamente, sin temor ni indiferencia. En fin cada uno de estos datos surgen de la observación al trabajo del estudiante en el aula, cada uno llevando al avance de la implementación de la propuesta, Observar ambiente del aula, actitudes y otros factores que incidieron durante las actividades implementadas para los avances de la propuesta.	
Fase de evaluación	Evaluar los resultados de la implementación del trabajo en grupo para el	Análisis Cualitativo	Este tipo de análisis permite verificar la presencia de temas, de palabras o de	A partir de análisis de los datos estadísticos de los resultados de los talleres, apoyado en los	

	fortalecimiento de las competencias discursivas con los estudiantes de cuarto grado de básica primaria. .		conceptos en un contenido.[9]	registros de la observación en los diarios de campo se hace el análisis cualitativo de estos resultados.	
	.	Análisis Cuantitativo	Tiene como objetivo de cuantificar los datos, de establecer la frecuencia y las comparaciones de frecuencia de aparición de los elementos retenidos como unidades de información.[10]	A partir de los resultados de cada taller implementado se tabula y con los datos se elaboran graficas estadísticas para representar los resultados, de cada una de las actividades implementadas con los estudiantes de cuarto grado de básica primaria.	
		Triangulación:	Es la combinación de tres teorías, fuentes de datos, métodos de investigación en el estudio	Se triangula o contrastan los resultados así: 1. los datos estadísticos, 2. el análisis cualitativo de los	

[9]RYAN Y BERNARD, (2003) "tipología de las técnicas de análisis cualitativo" Educacio Universitat de Barcelona.

[10] Metodología de la investigación curso 2008.

			de un fenómeno singular.[11]	registros anecdóticos. 3. Lo que dicen los referentes teóricos. Con ello se sacan conclusiones para explicar los resultados obtenidos.	

[11] SANDOVAL, C. módulo 4 (investigación cualitativa programa de especialización en teoría, método y técnicas de investigación social. Arfo, (2002).

6. MARCO REFERENCIAL

6.1 MARCO LEGAL

- Constitución política de 1991, Artículo 67
- Ley General de Educación 115/94:
- Art 1. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

- Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
- Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional: Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa

- Art. 5 Fines de la Educación.
- Art. 19 Educación Básica.
- Art. 20 Objetivos Generales de la Educación básica.
- Art. 21 Objetivos Específicos Básica primaria
- Art. 23 las Áreas obligatorias y fundamentales.
- Art. 77 Autonomía Escolar.
- Art. 78 Regulación del Currículo.
- Art. 79 Plan de Estudios.[12]
- Decreto 1290 DE 2009. Sistema Integral de Evaluación de los Aprendizajes: En el cual se consigna el sistema integral de evaluación de los aprendizajes.[13]

[12] Ley 115 de febrero de 1994, por la cual se expide la ley general de educación colombiana.

[13] Decreto 1290 en el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje (2009) hoja N°2 Bogotá D.C.

Lineamientos curriculares de lengua castellana.

En efecto, la lengua, como los códigos, no se enseña, se aprende; se aprende desde la interacción, en la necesidad del uso, en la práctica y en la participación en contextos auténticos; lo que no indica que no haya un conocimiento en el usuario sobre cómo funciona la lengua, pues todos los usuarios de una lengua tienen un conocimiento tácito de las reglas que la constituyen. Cuando Reyes dice que el educador tendría que enseñar las normas relativamente establece que es necesario preguntarse en qué momento el estudiante está ya dispuesto para tomar conciencia de las categorías que hacen funcionar el sistema. De cualquier modo, no es en la educación primaria donde debe insistirse en la gramática explícita de la lengua, porque allí se trata de aprender a pedalear sin que necesariamente el niño tenga qué saber por qué el pedal hace girar la rueda cada vez que se le aplica una fuerza; lo más importante en los primeros peldaños de la pirámide escolar es la liberación de la palabra por el niño, el fortalecimiento de su competencia comunicativa a nivel oral, para luego acceder a la necesidad de leer y escribir.[14]

Estándares básicos de competencias de lengua castellana.

Como se ha planteado, el lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fi n de exteriorizar dicho contenido. Esta exteriorización puede manifestarse de diversos modos, bien sea de manera verbal, bien sea a través de gestos, grafías, música, formas, colores entre otros. En consecuencia, la capacidad lingüística humana se hace evidente a través de distintos sistemas sígnicos que podemos ubicar en dos grandes grupos: verbales y no verbales.

Por tanto, son las múltiples manifestaciones del lenguaje, y no solamente la lengua, las que le brindan a las personas la posibilidad de apropiarse del entorno e intervenir sobre la realidad social de formas muy ricas, diversas y complejas.[15]

Derechos básicos del aprendizaje.

Los (DBA), como una herramienta dirigida a toda la comunidad educativa para identificar los saberes básicos que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación escolar, de primero a once, y en las áreas de Lenguaje y Matemáticas.[16]

[14] Serie lineamientos curriculares de lengua castellana (MEN) 7 de junio 1998 pág. 7 Bogotá, Colombia.
[15] Estándares básicos de competencia del lenguaje (MEN) pag.18 Bogotá, Colombia.
[16] DBA derechos básicos del aprendizaje (MEN) 30 de junio de 2015, Bogotá, Colombia.

6.2 CONTEXTO PSICOLÓGICO

La institución educativa lázaro Martínez Olier está ubicada en el sector paraíso del barrio San Francisco, el cual es conocido por los diferentes conflictos sociales que allí acontecen, en san francisco se presentan peleas de pandillas, hurto callejero entre otros problemas sociales como la violencia intrafamiliar.

A demás de lo anterior los estudiantes hacen parte de un núcleo Familiar generalmente disuelto, algunos de los niños viven con los abuelos, los tíos y manifiestan que sus padres no están con ellos con naturalidad; problema que se manifiesta con una amplia indiferencia en clase, polémicas y maltrato entre compañeros, además de una alta desmotivación para trabajar, solo lo hacen bajo presión y amenazas del docente o por no tener una mala calificación. La situación con los niños de grado cuarto preocupa, pues tal parece que no quieren estudiar; contradice ya que, al preguntarles sobre su proyecto de vida, ellos manifiestan querer salir adelante, pero la situación intrafamiliar puede ser el posible detonante de la desmotivación en su proceso escolar.

Por otro lado, la metodología de aprendizaje en el aula generalmente es individual, algo muy evidente es que los que quieren trabajar se ven envueltos en un ambiente tan inadecuado que se desmotivan completamente, por ello es necesario cuanto antes ayudar, contribuir a que esta situación cambie para que se dé como resultado la motivación en el estudio y el crecimiento personal de cada uno de ellos, siguiendo la aplicación del modelo pedagógico que implementa la institución, modelo pedagógico social-cognitivo el cual es inspirador de un currículo que proporciona contenidos y valores para que los estudiantes mejoren la comunidad en orden a la reconstrucción social de la misma, y promuevan un proceso de liberación constante, mediante la formulación de alternativas de acción a confrontar colectivamente en situaciones reales. Al igual que el plan de área de lengua castellana de la institución promueve el “saber práctico”, el aprender a pensar y el centrarse en que los procesos de aprendizaje converjan en la transformación del conocimiento para la solución de problemas en bien de la comunidad.

Para complementar este proyecto quiere contribuir a que no se den factores como la desmotivación hacia el conocimiento, que los niños se animen a expresar todos sus sentimientos e ideas que produzcan un cambio en su conducta y contexto personal, trabajando en equipo para así disminuir la falta de interacción entre los estudiantes a través de la construcción de un discurso que les influencie y los convierta en estudiantes críticos reflexivos y creativos.

Para esto es necesario contextualizar las situaciones que los niños y niñas viven a diario en su familia, comunidad y escuela en el transcurso de los temas académicos para que haya una unificación entre la realidad del estudiante y los objetivos que se quieren conseguir en la escuela.

6.3 CONTEXTO PEDAGÓGICO

La Institución Educativa Corazón de María luz ciencia y amor tiene los siguientes parámetros.

MISION[17]: la institución Corazón de María desde su política inclusiva, forma a los estudiantes desde el grado preescolar hasta la media. En la madurez integral de sus procesos, para que construyan el conocimiento y transformen su realidad socio-cultural, a partir del liderazgo, la convivencia pacífica y la innovación educativa.

VISION[18]: la institución educativa Corazón de María será reconocida en el año 2013 a nivel local y regional como una institución de calidad, con excelencia académica, forjadora de estudiantes integrales, capaces de gestionar y liderar cambios significativos, convirtiendo las dificultades de su entorno en oportunidades de desarrollo.

El modelo pedagógico que implementa la institución es el Social-Cognitivo[19] el cual es inspirador de un currículo que proporciona contenidos y valores para que los estudiantes mejoren la comunidad en orden a la reconstrucción social de la misma, y promuevan un proceso de liberación constante, mediante la formulación de alternativas de acción a confrontar colectivamente en situaciones reales. Este modelo propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del alumno, tal desarrollo está influido por la sociedad, por la colectividad donde el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar a los alumnos no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científico-técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones**.** Tomando en cuenta además que las experiencias educativas deben ser estimuladas por el diálogo, la crítica, la confrontación y la acción compartida en la práctica social.

Este modelo pedagógico propone una concepción curricular en que la institución educativa-social está llamada a configurarse como un agente de cambio, como un puente entre el mundo real y su posible transformación en busca del bien común. Así el currículo se construirá desde la problemática cotidiana, los valores sociales y las posiciones políticas; buscará entonces, el desarrollo de los estudiantes para la sociedad en permanente cambio, para transformarla.
Los principales precursores de este modelo fueron Makarenko. Freinet, Paulo Freire y los discípulos de Vygotsky quienes proponen metas para el desarrollo del individuo en su contexto cultural y para la producción social, la relación maestro-

[17] PEI institución Educativa Corazón de María (2008) pág. 4
[18] PEI institución Educativa Corazón de María (2008) pág. 4
[19] PORLAN, R. (1993) "constructivismo y escuela hacia un modelo de enseñanza aprendizaje basado en la investigación". Diada. España.

estudiante esta mediada por la interacción en la que los participantes aprenden de ellos mismos, según sus potencialidades, y de personas más expertas que ellos, este método varía de acuerdo con el nivel de desarrollo de cada estudiante y al método de cada ciencia, el desarrollo es progresivo y secuencial, además de que cada estudiante desarrolla su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales para una colectividad en consideración del quehacer científico.

Por tal razón se presenta una propuesta pedagógica didáctica enfocada en el fortalecimiento de las competencias discursivas por medio del trabajo en grupo, con el cual se pretende activar al estudiante como protagonista del cambio a través de su participación, consolidándose en cualquier tipo de tema, argumentándolo para transformar el conocimiento en aprendizaje significativo no solo individual sino colectivo impactando la familia y la sociedad.

Esta propuesta investigativa encaja naturalmente con el modelo pedagógico constructivista de Vygotsky porque como ya se mencionó encamina a la consecución de un estudiante que impacta la sociedad por medio del discurso, con el que se aspira trasformar el pensamiento del estudiante de lengua castellana consolidándolo como un agente importante no importando su edad, raza, estatus económico, ni posición social, sino que le da prioridad y lo hace partícipe de los eventos que se dan en su medio con el fin de razonarlos, discutirlo, criticarlos adueñándose de su criterio personal para tomar sus propias decisiones.[20]

Ambas propuestas se unirán en sus factores congruentes para dinamizar el proceso de aprendizaje en los estudiantes y capacitarlos para que sean líderes transformadores del presente.

6.4 ANTECEDENTES

- **El análisis crítico del discurso en relación con el fomento de competencias discursivas críticas en español como lengua extranjera (ele)[21].** En cual se proponen actividades que contribuyen por una parte, a desarrollar la competencia discursiva, entendida como la capacidad que posee el estudiante para producir fragmentos coherentes de lengua; a través de las preguntas permiten ampliar el conocimiento gramatical, ampliar el vocabulario, reconocer significados explícitos e implícitos, es decir, se centra en el conocimiento lingüístico, mientras que por otra parte conducen a incrementar las habilidades lingüísticas y críticas, esto es, examinar y juzgar el contenido de un texto a partir de las escogencias y construcciones lingüísticas.

[20] Pinto, A y Castro, L (1999) "Los modelos pedagógicos" Universidad del Tolima. Colombia.

[21] Mendoza, María Paulina, proyecto universidad de Cartagena, facultad de ciencias humanas (2014) Cartagena, Colombia.

- **El aula, un escenario para trabajar en equipo**.[22] Proyecto que utiliza el trabajo en equipo como estrategia para trabajar en el aula y así preparar a los niños para el desempeño académico y laboral en el cual plantea que en primera medida los estudiantes deben recibir la guía del docente, segundo que los niños al unirse lo hacen por afinidad lo cual puede fortalecer a debilitar el grupo, fortalece porque no se presenta conflicto, y sube la productividad y tercero en el trabajo en grupo salen a relucir diferencias porque a los niños generalmente se les enseña a ser individualistas, y son precisamente todas estas pautas las que se tendrán en cuenta en esta propuesta investigativa.

- **Aprendizaje del trabajo en equipo mediado por la producción de videos educativos (2013).[23]**

En cual se establece la importancia de que en las escuelas se enseñe a trabajar equipo considerando que este va más allá de un simple trabajo grupal tal y como se ha venido aplicando durante años. Del trabajo en equipo se sabe que es efectiva su aplicación; pero en su incorrecta aplicación, apenas se desarrolla la imaginación y la creatividad pues es más importante la aceptación y el conformismo que la innovación o la excelencia. Mientras que el verdadero trabajo en equipo comprende que la interdependencia es necesaria y que en un clima de confianza cada cual puede desarrollar su talento en favor de los objetivos del equipo.

6.5. REFERENTE TEÓRICO

6.5.1 Teoría sociolingüística del discurso por Teun A. Van Dijk (1981). Para la importancia de un discurso coherente y cohesivo.[24]

Se entiende por discurso, tanto una forma específica del uso del lenguaje, como una forma específica de interacción social. Así, el discurso se interpreta como un evento comunicativo completo en una situación social. Lo que distingue el análisis de discurso de la gramática de la oración es que el análisis de discurso en la práctica se concentra específicamente en los fenómenos detrás de la oración. Obviamente, las palabras y oraciones declaradas son una parte integral del discurso, pero el discurso no se encuentra en sí mismo sólo en el conjunto de palabras y oraciones expresadas en el texto y el habla. Como empíricamente

[22] BARRIOS, Jara, Nelson y Castillo, María Consuelo, proyecto Universidad Javeriana, facultad de educación (2004).

[23] VÁSQUEZ, Bustamante, Odalis y Vásquez, Bustamante, Rafael, proyecto aprendizaje del trabajo en equipo mediado por la producción de videos educativos, institución educativa departamental de Palmira, pueblo viejo magdalena.

[24] VAN DIJK, Teun A. (1985) "semantic discourse análisis" vol. 2 pp 103-136 Academic Press. Londres.

hablando, el significado del discurso es una estructura cognitiva, hace sentido incluir en el concepto de discurso no sólo elementos observables verbales y no verbales, o interacciones sociales y actos de habla, sino también las representaciones cognitivas y estrategias involucradas durante la producción o comprensión del discurso, es decir , que nos interesa observar el discurso como un factor dinámico de nuestras interacciones sociales, pero dicho dinamismo no implica una falta de esquematización o normas identificables en él, y que nos permitan encontrar modelos para su interpretación y análisis.

Un estudio adecuado de las relaciones entre el discurso y la sociedad, presupone que el discurso se localiza en la sociedad como una forma de práctica social o de interacción de un grupo social. Estos estudios deben profundizarse a través de la explicación de qué propiedades del texto y el habla condiciona cuáles propiedades de las estructuras sociales, políticas y culturales, y viceversa.

Los contextos no son representaciones mentales estáticas, sino estructuras dinámicas. Son construidas y reconstruidas en el momento por cada participante en un evento, y cambian con cada cambio en la interpretación de la situación. El discurso cambiará dinámicamente el conocimiento que los participantes tienen del conocimiento del otro. Así también la acción en curso, los roles de los participantes, objetivos y otras creencias pueden cambiar durante la interacción.

6.5.2 Teorías pedagógicas y psicológicas que respaldan la implementación de metodologías innovadoras donde se construye los nuevos conocimientos involucrando a los estudiantes como protagonistas de un aprendizaje significativo.

El individuo aprende mediante “Aprendizaje Significativo”, se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto creara una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje. El conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.[25]

[25] AUSUBEL, D. P (2002) “adquisición y retención del conocimiento una perspectiva cognitiva”. Paidós. Barcelona.

Teorías pedagógicas constructivistas por lev Vygotsky.

Esta teoría concede al maestro un papel esencial al considerarlo facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el estudiante, para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos.

Se enfatiza y se valora entonces, la importancia de la interacción social en el aprendizaje; el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.[26]

Propone también, la idea de la doble formación, al defender de toda función cognitiva aparece primero en el plano personal y posteriormente se reconstruye en el plano interpersonal, es decir se aprende interacción con los demás y se produce el desarrollo cuando internamente se controla el proceso, integrando nuevas competencias a la estructura cognitiva existente.

La interacción entre los estudiantes y los adultos se produce atreves del lenguaje, por lo que verbalizarlos pensamientos lleva a reorganizar las ideas, lo que facilita el desarrollo y hace que sea necesario propiciar interacciones en el aula, cada vez más ricas, estimulantes y saludables. En el punto de partida la responsabilidad es del maestro y en el de llegada será el estudiante, con la consiguiente retirada del maestro.

6.5.3 Teoría sociolingüística y de la etnografía de la comunicación en la que se determina que la competencia discursiva se desprende de la competencia comunicativa por el cual se toman en cuenta todos los aportes importantes realizados por Dell Hymes.1971.[27]

La competencia comunicativa se relaciona con saber «cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma»; es decir, se trata de la capacidad de formar enunciados que no solo sean gramaticalmente correctos sino también socialmente apropiados. Hymes cuestiona el concepto de competencia lingüística desarrollado por la gramática generativa, por cuanto en él se hace abstracción de los rasgos socioculturales de la situación de uso. Con el propósito de desarrollar una teoría adecuada del uso de la lengua, y de integrar la teoría lingüística y una teoría de la comunicación y la cultura, propone cuatro criterios para describir las formas de comunicación, cuya aplicación a una determinada expresión ha de permitir establecer si esta:

[26] VYGOTSKY, L. S (1962) "el desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Critica. Barcelona.
[27] HYMES (1971).

- ✓ es factible: En virtud de los medios de actuación disponibles; es decir, si las condiciones normales de una persona (en cuanto a memoria, percepción, etc.) permiten emitirla, recibirla y procesarla satisfactoriamente;
- ✓ es apropiada: En relación con la situación en la que se utiliza; es decir, si se adecua a las variables que pueden darse en las distintas situaciones de comunicación.

La competencia discursiva.

La competencia discursiva hace referencia a la capacidad de una persona para desenvolverse de manera eficaz y adecuada en una lengua, combinando formas gramaticales y significado para lograr un texto trabado (oral o escrito), en diferentes situaciones de comunicación. Incluye, pues, el dominio de las habilidades y estrategias que permiten a los interlocutores producir e interpretar textos, así como el de los rasgos y características propias de los distintos géneros discursivos de la comunidad de habla en que la persona se desenvuelve.

El concepto nace en el marco de los estudios de la etnografía de la comunicación, como desarrollo del concepto de competencia comunicativa propuesto por D. Hymes.[28] Pronto es adoptado en el campo de la enseñanza de segundas lenguas, en el que experimenta sucesivas reelaboraciones. M. Canale (1983), es uno de los primeros autores en desglosar la competencia comunicativa en otras varias, una de las cuales es la competencia discursiva. En otras disciplinas lingüísticas en particular, en el análisis del discurso también se ha usado el mismo término, con significados próximos y siempre en contraposición a la competencia lingüística, entendida ésta como el dominio de las reglas del sistema y aquélla como el de las reglas de uso de la lengua.

En el campo de la didáctica de segundas lenguas, generalmente se la equipara a la competencia textual, o bien se considera que la engloba. L. Bachman (1990), en su descripción jerarquizada de los componentes de la competencia comunicativa no habla de competencia discursiva y se refiere únicamente a la competencia textual, que incluye el conocimiento de las convenciones para unir frases y formar un texto, estructurado conforme a reglas de cohesión y organización retórica.

El modelo más reciente de descripción de la competencia discursiva es el del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que la incluye como una más de las competencias pragmáticas y la describe en términos de dominio tanto de géneros discursivos como de secuencias textuales; en su definición de esta competencia destaca la capacidad de dirigir y estructurar el discurso, ordenar las frases en secuencias coherentes y organizar el texto según las convenciones de una comunidad determinada para explicar historias, construir argumentaciones o disponer en párrafos los textos escritos. Como hace con el resto de

[28] Bachman, L (1990) "habilidad lingüístico comunicativa". En llobera, et. Al. Madrid.

competencias que describe, el Marco Común Europeo propone, además, cuatro criterios para la evaluación de la competencia discursiva:

- la flexibilidad ante las circunstancias en que se desarrolla la comunicación
- el manejo de los turnos de palabra (en la interacción oral)
- el desarrollo temático
- la coherencia y cohesión de los textos (orales y escritos) que produce.

6.5.4 El trabajo en grupo de acuerdo a lo planteado por Jean Piaget.

Según Piaget [29]El niño se socializa con sus pares, en la medida que se socializa desde el punto de vista intelectual alcanzando un espíritu crítico y reflexivo. Trabajar en grupo Ayuda a Liberarse de las presiones que nos genera la sociedad a la que debemos integrarnos favoreciendo la autonomía propia y desenvolvimiento en el contexto; así desaparece la coacción en beneficio de la cooperación y el respeto se vuelve mutuo.

Valor del trabajo en equipo para Jean Piaget:

- Se piensa en función de una realidad común.
- Se piensa en función de todos y no sólo de sí mismo.
- Se ejercita el hábito de ubicarse en el punto de vista de los otros.
- Es una fuente de reglas para el pensamiento.
- Organización Iniciativa y disciplina.
- El trabajo en equipo desarrolla la independencia intelectual de sus miembros.
- Se da intercambios y discusiones, control mutuo y reciprocidad.
- Discusión y verificación.
- Gozan del beneficio de la crítica mutua y del aprendizaje.
- Invención y verificación.
- Esfuerzo personal, ayuda mutua: los débiles y perezosos se ven estimulados e incluso obligados por el grupo. Los fuertes aprenden a explicar y dirigir.
- Sentido de libertad y responsabilidad
- Formación de ciudadanos libres y espíritu democrático.

[29] PIAGET (1968) “el punto de vista de Piaget L. la psicología de la inteligencia y la educación”. Argentina.

7.PROPUESTA PEDAGÓGICA

7.1 Título

UN EQUIPO MUY INTERACTIVO

una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de las competencias discursivas a través del trabajo en grupo.

7.2 Presentación

Un equipo muy interactivo es una propuesta de investigación pedagógica que pretende fortalecer las competencias discursivas de los estudiantes de cuarto grado de básica primaria de la institución educativa Lázaro Martínez Olier por medio del trabajo en grupo.

Esta propuesta cree en el trabajo producido por la unidad de un equipo, ya que a través del mismo el estudiante se forma en un pensamiento crítico y reflexivo, además de que adquiere un mayor desarrollo cognitivo, emocional y comportamental para el total de competencias que se deben formar en todos los ámbitos del saber.

El trabajo en grupo es una estrategia pertinente y congruente para trabajar los elementos que conforman la competencia discursiva que son: estructuración de discursos orales y escritos, interacción y argumentación oral, y el desarrollo de diferentes temáticas de la lengua castellana, ya que se fomenta una confrontación de saberes antes de dar un producto final, genera un intercambio y socialización de conceptos, y la oportunidad para obtener un crecimiento individual trabajando colectivamente.

7.3. OBJETIVOS

7.3.1 Objetivo general

- Fortalecer las competencias discursivas de los estudiantes de cuarto grado de básica primaria de la Institución Educativa Lázaro Martínez Olier, a través del trabajo en grupo como estrategia pedagógica.

7.3.2 Objetivos específicos

- Desarrollar actividades, cuya configuración didáctica motive a los estudiantes con el fin de fortalecer las competencias discursivas en los mismos.

- Guiar la estructuración de textos orales y escritos como productos finales de la organización de grupos con los estudiantes de 4°.

- Fomentar la interacción oral y escrita en virtud de resaltar las capacidades discursivas de los estudiantes de cuarto grado de la institución Lázaro Martínez Olier.

7.4 EJES TEMÁTICOS

Estos ejes están articulados según el plan de área de castellano para el grado cuarto en el tercer periodo del año académico.

GRAMATICA

- Expresión oral y escrita
- Mesa redonda
- La opinión y el comentario critico
- Textos informáticos.

SEMÁNTICA

- Palabras sinónimas y antónimas
- Palabras homónimas

LITERATURA

- Textos de tradición oral (adivinanzas, refranes, los dichos)
- El género dramático (características, la comedia y la tragedia)

ORTOGRAFÍA

- Uso de la h
- Uso de los dos puntos
- Expreso mis ideas

7.5 ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA

De acuerdo a la propuesta el estándar articulador es:

- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

7.6 DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos).
- Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.
- Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición
- Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos
- Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa.
- Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras.
- Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto.
- Utiliza diferentes tipos de conectores.
- Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.

7.7 INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
- Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.
- Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.

- Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.
- Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
- Diseño un plan para elaborar un texto informativo.
- Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.
- Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.

7.8 METODOLOGIA

De acuerdo con el modelo pedagógico social esta propuesta educativa trabajara con un enfoque constructivista que además de darle un papel protagónico al estudiante, quiere construir en él un aprendizaje con base en la interacción social, para que como protagonistas de la educación se formen cooperativamente.

Esta propuesta implementara el trabajo grupal para generar un verdadero aprendizaje uno que nazca de la participación voluntaria, crítica y reflexiva de los estudiantes entre sí, produciendo y fortaleciendo la motivación a la construcción de discursos de acuerdo a las situaciones comunicativas que se les presenten en el desarrollo de las actividades.

7.9. CRITERIOS DE EVALUACION

La escala de valoración será con base a lo consignado en el artículo 5 del **DECRETO. 1290,** Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.

Además de que se realizara una permanente evaluación durante todas las actividades que se implementaran con los estudiantes de la Institución lázaro Martínez olier, La escala de valoración que se utiliza en este proyecto es la siguiente:

Tabla 2. Escala de valoración según la institución educativa Lázaro Martínez Olier.

4.60 – 5.00	Superior
3.80 -4.59	Alto
3.00 – 3.79	Básico
1.00 – 2.99	Bajo

Desempeño Superior:

- Capacidad para el análisis y argumentación oral
- Capacidad para argumentar sus respuestas, exponer su criterio personal.
- Capacidad para proponer finales y desarrollo de contenidos desde su punto de vista.
- Organizar y producir un texto.
- Reconocer la intención del discurso.

Alto:

- Reconoce los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.
- Utilizo la entonación y los matices afectivos por voz de acuerdo con el contexto.
- Reconoce la intención comunicativa del texto.
- Aporta su criterio frente al texto.

Básico:

- Reconoce la intención comunicativa del texto.
- Si el estudiante interpreta las ideas principales de los textos orales y escritos.
- Si el estudiante relaciona el texto con su realidad.

Bajo

- Es la no superación de las anteriores competencias.

Estrategias de Evaluación

- ✓ Se tomará apuntes de cada participación de los niños en medio de cada actividad.
- ✓ La participación individual dentro de los grupos.
- ✓ Se hará una evaluación sumativa con la cual se medirá que aprendió el estudiante al final de cada una de las actividades.

7.10 PLAN DE ACTIVIDADES

Tabla 3. plan de actividades implementado con los estudiantes de grado 4° de básica primaria.

Eje temático	Competencias (saber – hacer-ser)	Estrategias metodológicas	Recursos	Fecha
1.Expresión oral y escrita	**Saber:** organizo las ideas para expresar comentarios de acuerdo a la situación comunicativa. **Hacer:** produzco textos orales y escritos, donde se refleje mi forma de pensar. **Ser:** participo abiertamente con mis compañeros para construir textos que respondan a situaciones comunicativas.	**Inicio:** Se inicia con una dinámica para fortalecer la escucha que se llama me pica, donde cada uno dice su nombre y menciona una parte del cuerpo que supuestamente le pica, el compañero siguiente debe decir lo anterior y su parte. Y así secuencialmente los demás. **Desarrollo:** de acuerdo a la siguiente orientación docente: ✓ los estudiantes se colocan en 2 grandes grupos. ✓ Construyen textos partir de dos secuencias de imágenes. ✓ en cada grupo y se elige un líder que representa al grupo en la socialización frente a sus compañeros. **Final:** los líderes de los grupos socializan los textos creados y se exponen los contenidos realizados. Se reflexiona como fue el trabajo en equipo y que dificultades y fortalezas se	Hojas dibujos lápices talento humano tableros colores borradores	**Sep. 12 de 2016**

		les presentaron en medio de la actividad.		
2. **Opinión y comentario critico**	**<u>Saber</u>**: expongo el concepto que tengo de violencia. **<u>Hacer:</u>** Produzco un concepto de violencia con mis compañeros. **<u>Ser:</u>** socializo con mis compañeros sobre las consecuencias que trae la violencia en el aula.	**<u>Inicio</u>:** ✓ se inicia con una actividad llamada el teléfono roto, para motivar y propiciar la escucha mutua entre docente-estudiante y estudiante-estudiante. ✓ Luego se harán preguntas sobre el concepto de violencia. **<u>Desarrollo:</u>** los estudiantes observaran el video llamado: la escalera de la violencia. Luego se realizarán preguntas al aire sobre lo observado en el video. Se tomará cada opinión de los estudiantes. **<u>Cierre:</u>** El docente en una hoja de periódico la las pautas para que los estudiantes elaboren juntos el concepto de violencia y las consecuencias que puede traer al grupo. Para terminar la actividad se hace una retroalimentación sobre la actividad dando a conocer a los estudiantes que lo que ellos hicieron fue	• Papel periódico • Marcadores • video • Talento humano • Lápices • Borradores • Escritorios • Sillas • Memoria USB • Parlantes • Computador	**Sept 21 de 2016**

		dar sus comentarios y opiniones.		
3.Literatura **Género dramático**	**Saber:** **I**dentifico el género dramático, elementos y subgéneros del mismo. **Hacer:** Recreo por medio de dramatizado un evento de la realidad actual. **Ser:** Reconozco la utilidad de la representación teatral en la cotidianidad.	**Inicio:** Se motiva a través de la Dinámica el sancocho con los estudiantes. Actividad de pre saberes sobre el género dramático y sus elementos, en este momento se hace la construcción del género dramático a través de ejemplos Desarrollo: Luego de pre- saberes los estudiantes practicaron el drama de la escalera de la violencia y se citaron otros ejemplos del cuento de los tres cerditos. **Cierre**: realizaron un taller de 5 preguntas en grupos. Y finalizamos grabando el dramatizado de la escalera de la violencia. Cada uno de los estudiantes reflexiono sobre el mensaje de la violencia por medio del teatro.	• Video • Talento humano • Lápices • Memoria USB • Vestuario • Hojas • Marcadores • Computador	**Septiembre 27 de 2016**
4.Los textos informativos	**Saber:** reconozco la estructura e intencionalidad del texto informativo. **Hacer:** Construyo un texto informativo	**Inicio**: Para iniciar realizamos una actividad donde se trabajó el lenguaje gestual, para motivar la atención de los niños y niñas La actividad consistía en reflexionar sobre el orden que se debe tener en el aula por medio de señas ellos debían interpretar el	• Periódicos • Tijeras • Goma • Lapiceros • Hojas de block • Talento humano • Sacapuntas	**Sep. 30 de 2016**

	que responda a una determinada situación comunicativa. **Ser**: socializo con mi grupo y compañeros el texto informativo creado.	mensaje que daba el docente. Luego de se hacen preguntas sobre el tema el texto informativo. **Desarrollo**: luego de la aclaración por parte del docente de conceptos Los estudiantes se colocaron en grupos de 5 estudiantes para la construcción de un texto informativo para ello se les entrego un periódico donde ellos debían seleccionar una imagen. Luego realizar un texto informativo donde cada integrante del grupo aportaba o planteaba una idea que se debía escribir. El líder del grupo se encargaría de notar que el texto tuviera la coherencia pertinente de acuerdo a la situación y teniendo como base que en el texto pedido no se consignan opiniones personales. **Cierre:** Se realiza la socialización de cada escrito en público donde se evidencie si aplicaron el concepto del texto informativo.	colores	

5. Gramática **sinónimos y antónimos**	**<u>Saber:</u>** analizo el significado de los sinónimos y antónimos **<u>Hacer:</u>** identifico los sinónimos y antónimos en textos orales y escritos. **<u>Ser:</u>** empleo sinónimos y antónimos para ampliar mi vocabulario.	**<u>Inicio</u>**: inicia con una actividad de pre saberes que consta de preguntas al aire con relación al concepto del tema. Luego se construye el concepto en grupo y se aclaran dudas se reafirma el concepto por medio de la siguiente dinámica. La dinámica se llama el encorvado consiste: en que un niño se colocara en la parte de delante de sus compañeros, el docente mientras escribe un palabra o verbo en infinitivo en el tablero y ellos tendrán que decir los sinónimos y antónimos de dicha palabra, de acuerdo a la indicación que va dando el docente. **<u>Desarrollo</u>**: se colocarán láminas de cartón en el tablero que guardan una palabra que si se une con otra armara un sinónimo o antónimo. Mientras tanto los estudiantes arman 2 grupos los cuales enviaran un participante al tablero a descubrir la pareja correspondiente. El grupo que más aciertos tenga será el ganador, porque debe asegurarse de que una vez se descubra la pareja, identificar de que se tarta si es sinónimo o antónimo.	• Cartulinas • Cuadernos • Lápices • Borradores • Marcadores • Talento humano • Cintas • tablero	**Octubre 05 de 2016**

		Cierre: a partir de lo anterior se finaliza con una retroalimentación de conceptos.		
6. Ortografía **Uso de la h**	**Saber:** Identifico el uso de la h en los textos. **Hacer:** Produzco textos donde se evidencie que palabras se escriben con h. **Ser:** Demuestro mis conocimientos aplicándolo en talleres.	**Inicio**: para la exploración de pre-saberes sobre el uso de la H se iniciará la clase con un pequeño dictado. **Desarrollo**: los estudiantes junto con el docente construyen el conocimiento con relación al uso de la h y se aclaran las dudas mediante recomendaciones o claves para identificar las palabras que se escriben con h. Los estudiantes se harán en grupos de 2, Inmediatamente luego de esta aclaración cada estudiante cambiara la hoja donde hizo el dictado con otro estudiante para resaltar que palabras se escribieron mal. Luego de que cada hoja se devuelva a su dueño, se realiza otro dictado donde se evidenciara si el estudiante capto las indicaciones sobre el uso de la h. **Cierre:** Socialización de las palabras del dictado final en el tablero por parte de cada uno de los educandos.	• hojas • lápices • borradores • libros • marcadores	Octubre 2016

7. Ortografía **Uso de los dos puntos**	**Saber:** Conocer cuando se utilizan los dos puntos (:) **Hacer:** Identifico el momento en el texto donde se colocan los dos puntos (:). **Ser:** Demuestro mis conocimientos aplicándolo en los textos escritos de acuerdo a la situación comunicativa	**Inicio**: Para iniciar esta actividad los estudiantes se colocaron en grupos de 4 y 5 estudiantes, con el objetivo de escribir una carta a una persona especial. **Desarrollo**: En este punto se revisarán si los estudiantes en esa carta colocaron los dos puntos de acuerdo a la orientación del docente, cada uno de los grupos observara si se hizo uso de los dos puntos d3e acuerdo a los puntos clave que dio el docente en el tablero. **Cierre:** hayan tenido errores o no. se realiza una última actividad para reforzar la cual consistió en crear un ejemplo de donde se colocan los dos puntos.	• Marcadores • Tableros • Hojas • Lápiz • Libros	Oct de 2016
8 Mesa redonda	**Saber:** Reconozco la intención de la mesa redonda. **Hacer:** Implemento una mesa redonda con mis compañeros	**Inicio**: Se realiza una pequeña dinámica cantada en la que los estudiantes se motivaran para la actividad, en esta actividad se les prepara para la escucha de una historia bíblica. **Desarrollo:** Luego de contarles la historia llamada El Hijo	Talento humano Tableros Marcadores Lápices Borrador Incentivos Biblia	Nov 03 DE 2016

	en la que analicemos un evento de la cotidianidad **Ser:** Expreso mi punto de vista crítico, reflexionando de acuerdo al tema de una mesa redonda	Prodigo, los estudiantes identificaran valores y antivalores escribiéndolos en el tablero, en medio de la actividad se identificará la estructura de la narración y se trataran los aspectos comportamentales que se presentan en el grupo de 4° de básica primaria, con el fin de que los estudiantes reflexionen personalmente en su desempeño en el aula. **Cierre:** Para terminar la actividad se realiza la construcción del concepto del valor que más sobresale en la historia, por parte de cada de los niños en el tablero. Y se compartirá la importancia de la mesa redonda y como se puede aplicar en el aula para hablar sobre temas de la actualidad que son de su interés.		

9 **Tema:** **Los textos de tradición oral**	**Saber:** Expreso dichos y refranes que hacen parte de la tradición oral. **Hacer:** Analizo el significado	**Inicio:** Se inicia con una actividad de interpretación de dichos, refranes, y adivinanzas. Los cuáles serán explicados de acuerdo al contexto de los estudiantes. **Desarrollo:** Para la actividad los estudiantes se colocarán en grupos de 3. Una vez realicen los grupos crearan	• Grabadora • Tambores • Vestuario • Hojas • Lápices • Tableros • Talento humano	**Nov 04 de 2016**

	de dichos y refranes de la tradición de acuerdo a mi contexto. **<u>Ser</u>:** recreo mi realidad a través de representaciones discursivas que referencian la tradición oral.	representaciones culturales: baile, adivinanzas, refranes canciones para evidenciar los conceptos de la tradición oral. **<u>Cierre:</u>** Espacio para socializar lo realizado por los grupos y fortalecimiento de los conceptos.		
Actividad 10 **Evaluación de saberes** **La peregrina del saber**	**<u>Saber</u>:** expreso los conocimientos adquiridos jugando en la peregrina del saber. **<u>Hacer</u>**: evidencio diferencia y contenidos de saberes obtenidos en la peregrina del saber. **<u>Ser</u>**: me divierto socializand	**<u>Inicio</u>:** el docente inicia la actividad evaluativa mediante un pequeño resumen de lo ya aplicado en las actividades del ´proyecto y lo que los estudiantes encontraran en la peregrina del saber**.** **<u>Desarrollo</u>:** las preguntas son las siguientes: Palabra con h, ejemplo de sinónimo, ejemplo de antónimo, ¿cuál estructura de la narración?, causa de dos puntos, palabras homónimas, ¿qué es el nudo en la narración? Los niños responderán en una hoja y luego cada uno pasara por la peregrina jugando y respondiendo las preguntas. **<u>Cierre:</u>** socialización y motivación de la actividad. La actividad se realizó	• Cartón • Pintura • Marcadores • Hojas de block • Escarcha • pegante • Silicona • Hojas de colores • Talento humano	**05 de noviembre de 2016.**

	o los conocimientos adquiridos en la peregrina del saber.	individualmente pues fue con el objetivo de evaluar lo realizado en las actividades anteriores.		

8. RESULTADOS.

Resultados de la Fase Diagnóstica de acuerdo a la aplicación de la prueba realizada a los 28 estudiantes correspondientes al 100% de la población, son los siguientes:

Tabla 4. Estructuración de la prueba diagnóstica.

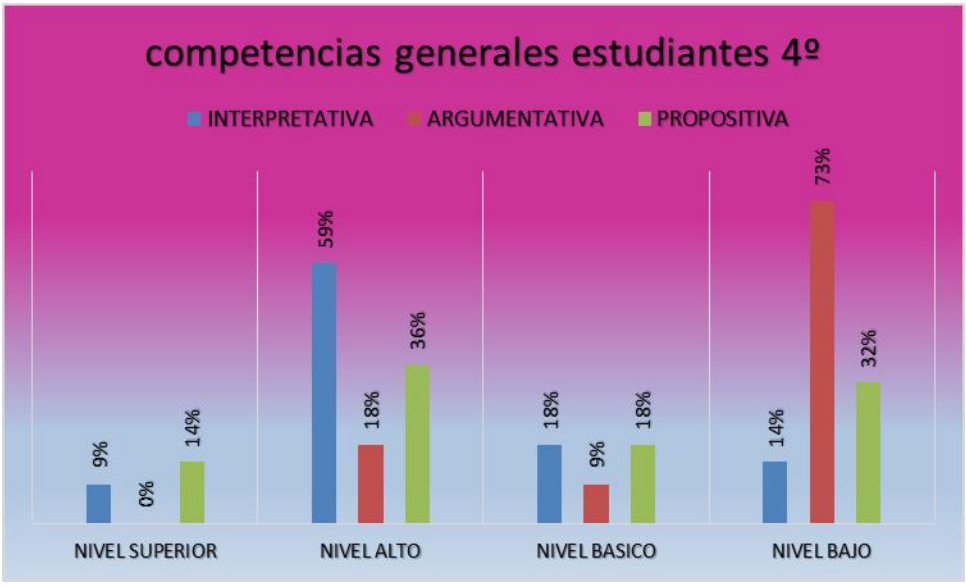
CATEGORIAS, PROCESOS O COMPETENCIAS A EXPLORAR:	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**Resultados**
NIVELES DE COMPETENCIAS GENERALES: **Interpretativa, argumentativa. Propositiva.**	**Interpretativa:** capacidad de identificar el contenido del texto.	un 18% básico, un 14% bajo para señalar las ideas principales de los textos
	Argumentativa: capacidad de sustentar los contenidos de los textos.	Dificultad en la competencia argumentativa del 73%.
	Propositiva: capacidad de plantear contenidos diferentes y contextualizar el mensaje.	El 32% de los estudiantes tiene dificultad para dar aportes sobre el tema y proponer nuevos planteamientos.
NIVELES DE DESARROLLO DE COMPETENCIA Y DESEMPEÑOS COMUNICATIVOS:	• Reconocer la intención del discurso. Capacidad para el análisis y argumentación oral	El 23% tiene dificultad para estructurar un texto sin la orientación del docente y el 36% dificultad para crear textos de acuerdo a la situación comunicativa requerida.
	• Capacidad de estructurar un texto según la situación planteada. armar un texto con sentido.	36% de dificultad para estructurar textos de acuerdo a la situación comunicativa requerida.

MOTIVACIÓN Y CAPACIDAD DE INTERACCION ENTRE ESTUDIANTES	relación entre los estudiantes del curso.	Tienen dificultades en la convivencia un 64%.
	como resuelven los conflictos que se les presentan.	En la resolución de los conflictos se mantiene en un 64% de dificultad.
	si el docente implementa el trabajo en grupo como estrategia y como es el rendimiento de los niños en este.	La docente si implementa el trabajo en grupo, y cuando se aplica el 41 % de los niños aumenta el rendimiento académico.

Tabla 5. Resultados competencias generales estudiantes 4°**.**

	VALORACION			
COMPETENCIAS	**NIVEL SUPERIOR**	**NIVEL ALTO**	**NIVEL BASICO**	**NIVEL BAJO**
INTERPRETATIVA	**9%**	**59%**	**18%**	**14%**
ARGUMENTATIVA	**0%**	**18%**	**9%**	**73%**
PROPOSITIVA	**14%**	**36%**	**18%**	**32%**

Grafica 1. Resultados competencias generales de los estudiantes 4°.



Según lo anterior, se pueden observar los resultados de la implementación del primer taller diagnóstico, en el cual los niños mostraron dificultades en las competencias generales, en la interpretativa un 18% básico, un 14% bajo para señalar las ideas principales de los textos en este caso orales, sin la orientación del docente. También se observa una dificultad en la competencia argumentativa del 73% y en la propositiva con un grado de dificultad del 32% pues ya en esta última ellos ya han tenido la orientación docente frente al tema y por eso no se les dificulta proponer ideas y contextualizar a partir de allí. Al respecto de esta prueba, Van Dijk[30], expone que el discurso se interpreta como un evento comunicativo completo en una situación social, lo que distingue el análisis de discurso de la gramática de la oración es que el análisis de discurso en la práctica se concentra específicamente en los fenómenos detrás de la oración. Obviamente, las palabras y oraciones declaradas son una parte integral del discurso, pero el discurso no se encuentra en sí mismo sólo en el conjunto de palabras y oraciones expresadas en el texto y el habla.

[30] VAN, Dijk Teun A. (1985) "El análisis del discurso" Academic Press. Londres.

Tabla 6. Resultados desempeños comunicativos estudiantes 4°.

	VALORACION			
Desempeños comunicativos	NIVEL SUPERIOR	NIVEL ALTO	NIVEL BASICO	NIVEL BAJO
Estructurar textos	0%	0%	0%	100%
Reconocer intención comunicativa	0%	18%	46%	36%
Argumentación oral	0%	36%	41%	23%

Grafica 2. Resultados desempeños comunicativos estudiantes 4°.

En la segunda prueba diagnóstica, observamos que los estudiantes tienen dificultad el 50% para organizar sus ideas y producir un discurso, el 23% tiene dificultad para estructurar un texto sin la orientación del docente y el 36% dificultad para crear textos de acuerdo a la situación comunicativa requerida.

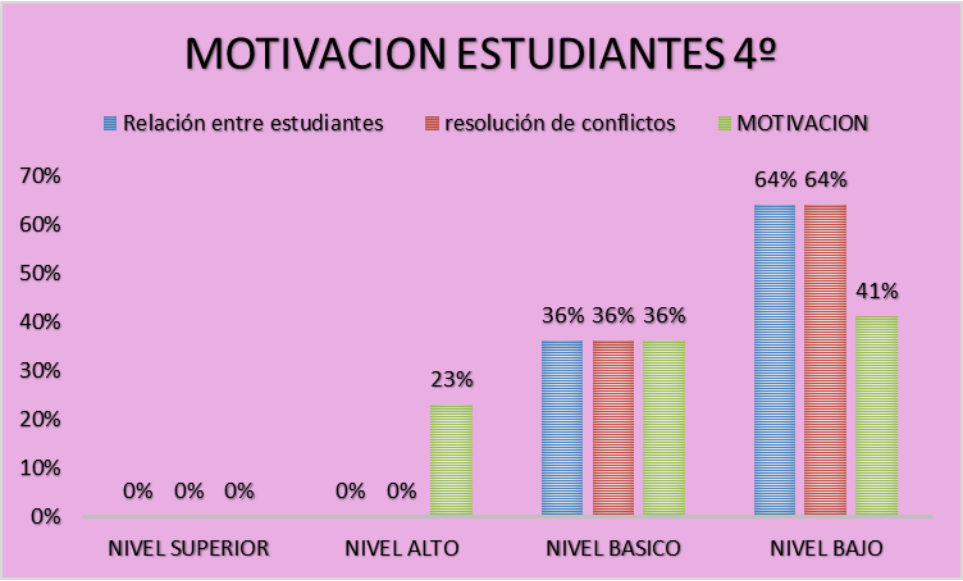
De lo anterior es importante resaltar todo el aporte que hace el aporte constructivista de Vygotsky[31], en el que se concede al maestro un papel esencial al considerarlo facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el estudiante para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos. Se enfatiza y se valora entonces, la importancia de la interacción social en el aprendizaje; el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

[31] VYGOTSKY, L. (1978)" Pensamiento y lenguaje". Paidós. Barcelona.

Tabla 7. Resultados de la motivación de los estudiantes 4°.

MOTIVACION E INTERACCION	**VALORACION**			
	NIVEL SUPERIOR	NIVEL ALTO	NIVEL BASICO	NIVEL BAJO
Relación entre estudiantes	0%	0%	36%	64%
Resolución de conflictos	0%	0%	36%	64%
Motivación	0%	23%	36%	41%

Grafica 3. Resultados de la motivacion estudiantes 4°.



En la última grafica se observa que los estudiantes en cuanto a motivación y relación entre compañeros se refiere, tienen dificultades en la convivencia un 64%, en la resolución de los conflictos se mantiene en un 64% de dificultad y de acuerdo a la entrevista realizada a la docente cuando se aplica en el aula el trabajo en grupo un 41% de los estudiantes reacciona aumentando su rendimiento.

El niño se socializa con sus pares en la medida que se socializa, desde el punto de vista intelectual alcanza el espíritu crítico o la reflexión. Y desde el punto de vista moral el sentimiento de los matices y de las intenciones se opone a la simple obediencia. Desaparece la coacción en beneficio de la cooperación y el respeto se vuelve mutuo. Piaget[32].

[32] PIAGET, J (1992) "El punto de vista de Piaget". Paidós. Argentina.

Resultados de la Fase de Intervención

Actividad 1: Recreando la Imagen

Tabla 8. Resultados de la implementación de la primera actividad.

Desempeño Comunicativo	**Valoración**			
	NIVEL SUPERIOR	NIVEL ALTO	NIVEL BASICO	NIVEL BAJO
Discurso	50%	36%	14%	0%
Interpretación	36%	50%	0%	14%
Argumentación	36%	50%	14%	0%
Participación en grupo	83%	0%	0%	17%

Grafica 4. Resultados actividad 1.

En la gráfica podemos observar que la primera actividad, la implementación del trabajo en grupo como estrategia, dio grandes resultados: 83% de participación e interacción entre los estudiantes, además de que un 50% de ellos alcanzo un desempeño superior y alto. En la estructuración del discurso y las competencias interpretativa y argumentativa, De acuerdo a la secuencia de las imágenes había un orden que ellos observaron muy bien y solo el 14% de los niños se quedó en un desempeño bajo y se refleja que fue aproximadamente el 17%, no se involucró en la actividad grupal.

De lo anterior Piaget[33] resalta el trabajo en equipo ya que en medio de el se dan intercambios y discusiones, control mutuo, reciprocidad, además de una discusión y verificación y los involucrados gozan del beneficio de la crítica mutua y del aprendizaje. Es importante seguir implementando el trabajo en grupo como estrategia para trabajar la unidad y el compañerismo entre los estudiantes, aunque se haga difícil porque todos quieren ser líderes y es necesario que se de espacio a que otro compañero tome el control de la actividad.

Actividad 2: Construyendo el concepto de violencia.

Tabla 9. Resultados de la implementación de la segunda actividad con los estudiantes de 4°.

Desempeños comunicativos	**VALORACION**			
	N. SUPERIOR	N. ALTO	N. BASICO	N. BAJO
Discurso	50%	36%	14%	0%
Interpretación	36%	50%	14%	0%
Argumentación	36%	50%	14%	0%
Participación en grupo	100%	0%	0%	0%

Grafica 5. Resultados actividad 2.

[33] PIAGET, L,(1999)

En la actividad número dos, llamada *construyendo el concepto de violencia*, todos los estudiantes participaron atraidos por el video de la escalera de la violencia y se refleja en la grafica que un 50% estubo en un nivel superior, pues ellos comprendieron el mensaje del video y esto los llevo a hacer un buen concepto, partiendo de la interpretacion que estuvo en un 50% nivel alto y aunque no todos escribieron en el concepto, en la argumentacion oral tambien hubo un 50% de participacion. En esta actividad todos participaron de manera incontrolable, pues todos querian escribir el concepto , dar sus opiniones y como se observa en la tabla, de 23 alumnos solo 14% tuvieron nivel basico.

Se entiende por discurso, tanto una forma específica del uso del lenguaje, como una forma específica de interacción social. Así, el discurso se interpreta como un evento comunicativo completo en una situación social. Lo que distingue el análisis de discurso de la gramática de la oración es que el análisis de discurso en la práctica se concentra específicamente en los fenómenos detrás de la oración. el significado del discurso es una estructura cognitiva, hace sentido incluir en el concepto de discurso no sólo elementos observables verbales y no verbales, o interacciones sociales y actos de habla, sino también las representaciones cognitivas y estrategias involucradas durante la producción o comprensión del mismo Van Dijk[34]**.**

Actividad 3: Mi representación teatral.

Tabla 10. Resultados de la implementación de la actividad 3 con los estudiantes de 4°.

Desempeños comunicativos	**VALORACION**			
	N. SUPERIOR	N. ALTO	N. BASICO	N. BAJO
Discurso	19%	48%	0%	33%
Interpretación	19%	71%	0%	10%
Argumentación	19%	71%	0%	10%
Participación en grupo	90%	0%	0%	10%

[34] VAN Dijk, Teun A. (1978)" Estructura y funciones del discurso". Madrid.

Grafica 6. Resultados actividad 3.

En la actividad número 3 en la que los niños vieron el genero dramático, se observa una participacion del 90% , de acuerdo al taller tabulado mas del 71% tuvieron un alto nivel en interpretacion y argumentacion, en el discurso el 48% estubo en nivel alto, un 33% de los estudiantes se desempeño en un nivel bajo, se resalta que los niños que no se involucran generalmente son los que obtienen desempeño bajo, pues el taller se realizo en grupo. En esta actividad los niños representaron el video de la escalera de la violencia y lo presentaron en la semana cultural del colegio, donde se pudo observar aspectos de entonacion, entre otros aspectos comunicativos a los demas compañeros. , como la reflexion de la interpretacion del drama.

Van Dijk[35] expresa que los contextos no son representaciones mentales estáticas, sino estructuras dinámicas. Son construidas y reconstruidas en el momento por cada participante en un evento, y cambian con cada cambio en la interpretación de la situación. El discurso cambiará dinámicamente el conocimiento que los participantes tienen del conocimiento del otro. Así también la acción en curso, los roles de los participantes, objetivos y otras creencias pueden cambiar durante la interacción.

[35] VAN Dijk, Teun A. (2001).

ACTIVIDAD 4: Creando nuestro texto informativo.

TABLA 11. Resultados de la implementación de la actividad 4 con los estudiantes de 4°.

Desempeños comunicativos	**VALORACION**			
	N. SUPERIOR	N. ALTO	N. BASICO	N. BAJO
Discurso	59%	18%	18%	5%
Interpretación	82%	0%	18%	0%
Argumentación	82%	0%	18%	0%
Participación en grupo	95%	0%	0%	5%

Grafica 7. Resultados actividad 4.

De acuerdo con la actividad, en la grafica se observa un desempeño muy bueno representado en un 95% de participacion de los estudiantes, cada uno trabajando en su grupo. Alumnos que participaron un 82% obtuvo nivel superior en interpretacion y argumentacion creando un texto informativo, un 59% se esforzo en la estructura del discurso y fue superior , un 18% nivel alto y un 18% un nivel basico es decir, de 22 estudiantes el 5% no trbajaron correctamente y solo 5% de los estudiantes tuvo desempeño bajo porque no participo dentro del grupo.

PIAGET[36] afirma que “el trabajo en equipo” es una herramienta de la metodología activa, participativa. El método de trabajo en equipo, viene siendo desarrollado desde 1900. Tiene en cuenta que el niño por sí tiende a la vida colectiva y al trabajo en común. El niño es un ser activo, la recepción pasiva supone el aislamiento intelectual de los alumnos. La investigación entraña colaboración y el intercambio y ayuda mutuos, el espíritu de cooperación se introduce naturalmente en el juego y en la escuela, más allá de la relación con el maestro o profesor, con los otros compañeros. Los métodos activos insisten en la relación de los niños entre ellos, el trabajo en grupo, la investigación en común, el autogobierno, implican la cooperación en todos los ámbitos intelectuales y morales. La cooperación lleva a una crítica mutua y objetividad progresiva.

Actividad 5: Jugando con sinónimos y antónimos.

Tabla 12. Resultados de la implantación de la 5 actividad con los estudiantes de 4°

Desempeños comunicativos	**VALORACION**			
	N. SUPERIOR	N. ALTO	N. BASICO	N. BAJO
Discurso	47%	48%	0%	5%
Interpretación	47%	0%	48%	5%
Argumentación	47%	0%	48%	5%
Participación en grupo	95%	0%	0%	5%

[36] PIAGET, J. (1980)” Psicología de la inteligencia del niño” Madrid.

Grafica 8. Resultados actividad 5.

Jugando con sinonimos y antonimos fue una actividad que se desarrolló en el salon de clases de forma lúdica con los estudiantes, la cual arrojó los siguientes resultados: un 47% de los niños se mantuvieron en nivel superior en el discurso , en la competencia interpretativa y argumentativa, por lado el otro 47% se mantubo en un desempeño basico , la participacion fue del 95% pues se involucraron en la actividad de forma alegre y atenta frente al conocimiento ya que en la actividad de presaberes no tenian conocimiento del tema.

Vygotsky[37] Ppropone también la idea de la doble formación, al defender de toda función cognitiva aparece primero en el plano interpersonal y posteriormente se reconstruye en el plano interpersonal, es decir se aprende interacción con los demás y se produce el desarrollo cuando internamente se controla el proceso, integrando nuevas competencias a la estructura cognitiva existente.

La interacción entre los estudiantes y los adultos se produce atreves del lenguaje, por lo que verbalizarlos pensamientos lleva a reorganizar las ideas, lo que facilita el desarrollo y hace que sea necesario propiciar interacciones en el aula, cada vez más ricas, estimulantes y saludables.

[37] VYGOTSKY, L. (1962)" Pensamiento y lenguaje". Paidós. Barcelona.

Actividad 6: Uso de la h.

Tabla 13. Resultados de la actividad 6 con los estudiantes de 4°.

Desempeños comunicativos	**VALORACION**			
	N. SUPERIOR	N. ALTO	N. BASICO	N. BAJO
Discurso	52%	13%	22%	13%
Interpretación	52%	13%	22%	13%
Argumentación	52%	13%	22%	13%
Participación en grupo	91%	0%	0%	9%

Grafica 9. Resultados actividad 6.

De acuerdo con la estructura de la grafica en la actividad del uso de la h los estudiantes tuvieron un desempeño de el 52% un nivel superior en el discurso, en la competencia argumentativa e interpretativa , el 13% de los estudiantes obtuvo un desempeño alto , el 22% un nivel basico, y un 13% un nivel bajo, la participacion fue del 91%, los niños participaron en la elaboracion de un dictado en el cual se destacaron mucho.

Piaget[38] nos describe cómo vive el mundo el niño en sus primeras etapas de vida, su egocentrismo. Los niños son egocéntricos, tienden a creer que son el centro del mundo y a considerar sólo su punto de vista como si fuera la única posible, por lo

[38] PIAGET, J. (1999).” Psicología de la inteligencia del niño”. Águilas. Madrid.

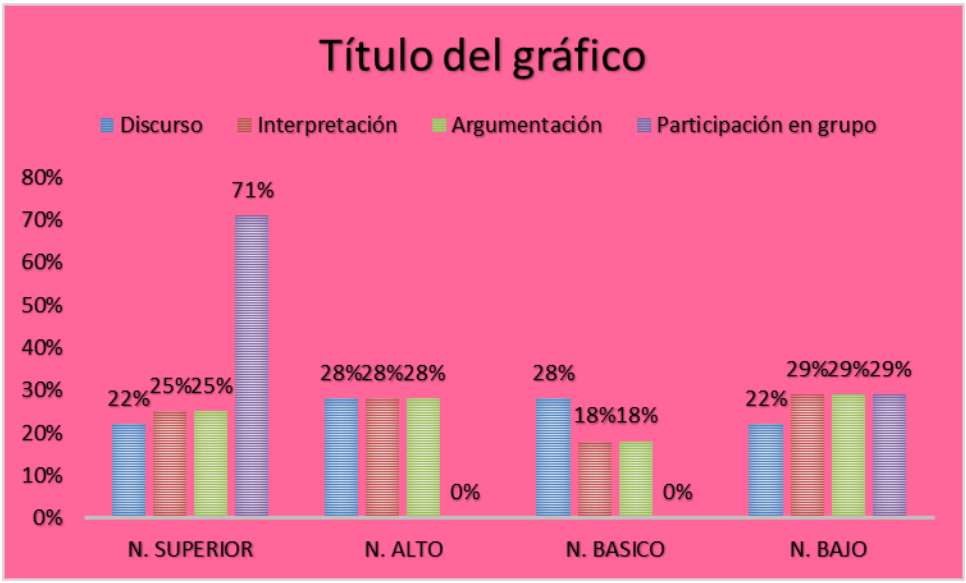
que cree que todos deben pensar como ellos. Hay que comprender que el punto de vista propio no es el único posible.
El niño es naturalmente egocéntrico y su desarrollo social lo lleva a liberarse progresivamente de su egocentrismo. Mientras se razona desde el punto de vista egocéntrico hay relaciones intelectuales que no se pueden comprender, hay operaciones intelectuales que no se llegan a realizar. Sólo cuando logra salir de su punto de vista, el niño puede comprender las operaciones intelectuales esenciales. El prototipo intelectual que el niño asigna a los adultos, hace que crea con docilidad todo lo que emana de ellos.

Actividad 7: Uso de los dos puntos.

Tabla 14. Resultados de la actividad 7 con los estudiantes de 4°.

Desempeños comunicativos	**VALORACION**			
	N. SUPERIOR	N. ALTO	N. BASICO	N. BAJO
Discurso	22%	28%	28%	22%
Interpretación	25%	28%	18%	29%
Argumentación	25%	28%	18%	29%
Participación en grupo	71%	0%	0%	29%

Grafica 10. Resultados actividad 7.



La tabla muestra en esta actividad unos desemeños variados, porque en el discurso el 28% alcanzó un nivel básico, el 28% un nivel alto y el 28% superior , en las competencias interpretativa y argumentativa un 28% alto, un 18% básico, un aproximado del 29% bajo y un aprox. Del 25% superior, mientras que la paricipación fue de un 71% superior y un 29% baja. De acuerdo con los resultados se refleja una inestabilidad en el aprovechamiento de la actiividad.

La competencia comunicativa se relaciona con saber “cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma”; es decir, se trata de la capacidad de formar enunciados que no solo sean gramaticalmente correctos sino también socialmente apropiados. Hymes[39]

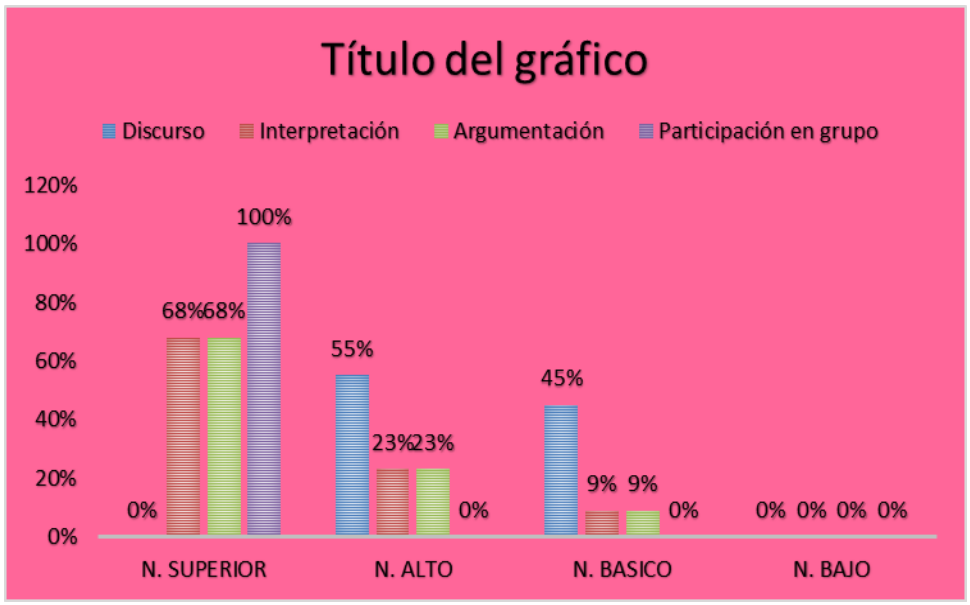
Actividad 8: Mesa redonda de valores.

Tabla 15. Resultados de la actividad 8 con los estudiantes de 4°.

Desempeños comunicativos	**VALORACION**			
	N. SUPERIOR	N. ALTO	N. BASICO	N. BAJO
Discurso	0%	55%	45%	0%
Interpretación	68%	23%	9%	0%
Argumentación	68%	23%	9%	0%
Participación en grupo	100%	0%	0%	0%

[39] HYMES D. H. (1971)” Acerca de la competencia comunicativa”. Edelsa. Madrid.

Grafica 11. Resultados actividad 8.



En la actividad 8 se realizó una mesa redonda para trabajar los valores. Este arrojó un desempéño de un 55% el discurso fue alto, un 45% fue básico, las competencias interpretativa 23% superior, un 23% alto, 9% básico; la competencia argumentativa fue muy aproximada a la competencia interpretativa y la participacion fue total de un 100% de aprovechamiento.

El conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental. Esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación. **David Ausubel**[40]

[40] AUSUBEL, D.P. (1973)" Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento". El ateneo. Buenos Aires. Pág. 211-239.

Actividad 9: Mi tradición oral.

Tabla 16. Resultados de la actividad 9 con los estudiantes de 4°.

Desempeños comunicativos	**VALORACION**			
	N. SUPERIOR	N. ALTO	N. BASICO	N. BAJO
Discurso	46%	27%	27%	0%
Interpretación	23%	68%	9%	0%
Argumentación	23%	68%	9%	0%
Participación en grupo	100%	0%	0%	0%

Grafica 12. Resultados de la actividad 9.

Según la gráfica en la actividad 9 los estudiantes tuvieron un desempeño participativo total del 100%, en el desempeño superior el discurso tuvo un porcentaje de 46%, y alto con 27% y un 27% aprox .básico. en la competencia interpretativa los estudiantes tuvieron un nivel 68% alto , un 23% aprox superior y un basico de 9% basico en la competencia argumentativa, los estudiantes tuvieron desempeño d68% alto, 23% superior y un basico de 9% aprox.

El fin de la educación es formar personas con autonomía, libertad nacida de la cooperación. Sumisión del individuo a una regla que él mismo escoge. Surge ahí,

una de las razones de la educación, acompañar el desarrollo del niño para favorecer el tránsito desde el egocentrismo a la cooperación. Si se aprende haciendo, si se aprende haciendo con los demás, tendremos que buscar herramientas para su aprendizaje y para su ejercitación. **PIAGET[41].**

Actividad 10: La peregrina del saber.

Tabla 17. Resultados de la actividad 10 con los estudiantes de 4°.

Desempeños comunicativos	**VALORACION**			
	N. SUPERIOR	N. ALTO	N. BASICO	N. BAJO
Discurso	52%	16%	12%	20%
Interpretación	52%	16%	12%	20%
Argumentación	52%	16%	12%	20%
Participación en grupo	100%	0%	0%	0%

Grafica 13. Resultados actividad 10.

[41] PIAGET, J. (1999) "De la pedagogía". Paidós. Argentina.

En la última implementacion se realizó una actividad evaluativa : *la peregrina del saber* con el objetivo de identficar el grado de aprendizaje que tuvieron los estudiantes en el transcurso de las diez actividades del proyecto. En la tabla observamos un desempeño en el discurso un 52% superior, un 16% alto, un basico del 12% y un nivel bajo del 20% igual en las demas competencias interpretativa, argumentativa y la participacion de un 100% para un total de 25 estudiantes evaluados.

Piaget[42] "El hombre necesita a los demás" para vivir, para compartir sus emociones, para resolver sus necesidades, el hombre es un ser social. dado este aporte acerca de las observaciones y conclusiones de Piaget, las cuales han sido y son vigentes para la pedagogía, para quienes comulgan que la educación es una búsqueda permanente de soluciones de problemas que permitan al hombre vivir feliz, en armonía, en equilibrio cognitivo.
Además, se destaca la importancia del medio y del "otro" para favorecer u obstaculizar los aprendizajes de cada persona, la investigación entraña colaboración y el intercambio y ayuda mutuos, el espíritu de cooperación se introduce naturalmente en el juego y en la escuela, más allá de la relación con el maestro o profesor, con los otros compañeros. Los métodos activos insisten en la relación de los niños, el trabajo en grupo, la investigación en común, el autogobierno, que implican la cooperación en todos los ámbitos intelectuales y morales. La cooperación lleva a una crítica mutua y objetividad progresiva. El dominio de la lógica como el de la acción, la vida en común y la solidaridad de los individuos, impone una serie de obligaciones específicas muy distintas de las que resultan de la simple autoridad. 11 a 13 años – período más favorable para la práctica del autogobierno, la cooperación alcanza un pleno desarrollo y una obediencia refinada a las reglas derivadas del respeto mutuo.

[42] PIAGET, J. (1962) "el tiempo y el desarrollo intelectual del niño"

9. CONCLUSIONES

El trabajo en grupo es una estrategia excelente porque propicia la interacción y permite fortalecer competencias discursivas, lingüísticas, trabajar representaciones grupales artísticas, debates, producción textual y desarrollo de diferentes temáticas comunicativas.

El trabajo en grupo ayuda a limar asperezas porque relaciona diferentes personas en una misma actividad, orienta a la toma de decisiones que beneficiarán al grupo y no la individualidad.

El trabajo en grupo le permite al docente tener manejo de grupos grandes y pequeños, además de ser puntual en las orientaciones, pues propicia la creatividad para realizar actividades dinámicas que motivan, pues desarrolla compromiso individual para dar un resultado colectivo.

En el trabajo grupal no se puede evitar que hayan diferentes puntos de vista, y por ende roces; pero esto da pie para la implementación de nuevas propuestas, cuyo instrumento sea la utilización del mismo para mejorar las relaciones interpersonales a través de proyectos de aula que conduzcan al favorecimiento de la sana convivencia entre los estudiantes, siempre y cuando se tome en cuenta los siguientes aspectos: Construir confianza, establecer objetivos comunes, Crear sentido de pertenencia, buscar el entendimiento entre todos, Impulsar la comunicación, Aprovechar la diversidad, Celebrar los éxitos del grupo, Favorecer el compromiso mutuo y la responsabilidad compartida.

La utilización de material reciclable como el periódico para propiciar la creación de textos orales y escritos es un plan fructuoso que despierta la imaginación y la creatividad de los estudiantes, puede dejar una gran satisfacción en ellos porque demanda innovación, intercambio de ideas y motivación para alcanzar la meta propuesta.

10.RECOMEDACIONES

En general a los docentes y las instituciones educativas que abran el camino para la implementación de los proyectos que son aplicados alternamente con el trabajo que ellos realizan, que tomen las sugerencias que vienen de las teorías pedagógicas constructivistas de innovar en su metodología para generar un aprendizaje significativo en sus estudiantes.

Que los docentes no desmayen en el trabajo; aunque muchos sean los obstáculos que ponen los mismos estudiantes en su formación integral, concientizarlos de ello, que pongan empeño en aprender, que reciban con amor todas las orientaciones del docente para saquen el mayor provecho del conocimiento, que lo valoren porque este puede darles el pan de cada día y la dignidad para que lleven una vida intachable en la sociedad haciendo de la misma un organismo bueno y que evoluciona constantemente.

A la licenciatura que brinde todos y cada uno de los elementos que necesita el estudiante en formación para seguir implementando propuestas pedagógicas que nutran la carrera y faciliten el aprovechamiento de la misma, ya que la experiencia que se adquiere es única y perdura en el corazón del que la aplica y de los que la reciben.

BIBLIOGRAFIA

- *AUSUBEl, D. P (2002) "adquisición y retención del conocimiento una perspectiva cognitiva". Paidós. Barcelona.* (s.f.).
- *BACHMAN, L (1990) "habilidad lingüístico comunicativa". En llobera, et. Al. Madrid.* (s.f.).
- *BARRIOS, Jara, Nelson y Castillo, María Consuelo, proyecto Universidad Javeriana, facultad de educación (2004).* (s.f.).
- *CAUAS , Daniel "definición de variables, enfoques y tipos de investigación" pagina 6.* (s.f.).
- *DBA derechos básicos del aprendizaje (MEN) 30 de junio de 2015, Bogotá, Colombia.* (s.f.).
- *DECRETO 1290 en el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje (2009) hoja N°2 Bogotá D.C.* (s.f.).
- *ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA DEL LENGUAJE (MEN) pag.18 Bogotá, Colombia.* (s.f.).
- *GIL FLORES, Javier, García Jiménez, Eduardo y Rodríguez Gómez, Gregorio (1996) "observación participante introducción a la investigación cualitativa". Granada (España).* (s.f.).
- *HYMES (1971).* (s.f.).
- (s.f.). HYMES.D.H (1971) "acerca de la competencia comunicativa". Edelsa. Madrid. .
- *LEY 115 de febrero de 1994, por la cual se expide la ley general de educación colombiana.* (s.f.).
- *MARTÍNEZ, Miguelez, M (2000)." La investigación acción en el aula". Agenda académica 7(1), pp.27-39.* (s.f.).
- *MENDOZA, María Paulina, proyecto universidad de Cartagena, facultad de ciencias humanas (2014) Cartagena, Colombia.* (s.f.).
- *Metodología de la investigación curso 2008.* (s.f.).
- *PEI institución Educativa Corazón de María (2008) pág. 4.* (s.f.).
- *PIAGET (1968) "el punto de vista de Piaget L. la psicología de la inteligencia y la educación". Argentina. .* (s.f.).
- *PIAGET, J (1972) "Psicología de la existencia del niño". Águilas. Madrid. .* (s.f.).
- *PINTO, A y Castro, L (1999) "Los modelos pedagógicos" Universidad del Tolima. Colombia.* (s.f.).
- *PORLAN, R. (1993) "constructivismo y escuela hacia un modelo de enseñanza aprendizaje basado en la investigación". Diada. España.* (s.f.).

- *SANDOVAL, C. módulo 4 (investigación cualitativa programa de especialización en teoría, método y técnicas de investigación social. Arfo, (2002).* (s.f.).
- *SERIE LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LENGUA CASTELLANA (MEN) 7 de junio 1998 pág. 7 Bogotá, Colombia.* (s.f.).
- *VAN Dijk, Teun A. (1985) "semantic discourse análisis" vol. 2 pp 103-136 Academic Press. Londres.* (s.f.).
- *VAN DIJK, Teun A. (2001) "el discurso como estructura y proceso. Gedisa . Barcelona.* (s.f.).
- *VÁSQUEZ, Bustamante, Odalis y Vásquez, Bustamante, Rafael, proyecto aprendizaje del trabajo en equipo mediado por la producción de videos educativos, institución educativa departamental de Palmira, pueblo viejo magdalena.* (s.f.).
- *VYGOTSKY, L. S (1962) "el desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Critica. Barcelona.* (s.f.).
- *RYAN Y BERNARD, (2003) "tipología de las técnicas de análisis cualitativo" Educacio Universitat de Barcelona.* (s.f.).
- www.mineducacion.gov.co , Altablero N°38 el periódico de un país que se educa y que educa de enero-marzo 2006. (s.f.).
- *LEY 115 de febrero de 1994, por la cual se expide la ley general de educación en Colombia.* (s.f.).
- *PEI institución Educativa Corazón de María (2008) pág. 4.* (s.f.).
- *VYGOTSKY, Lev.S. (1849-1946) "Psicología cultural". Critica. Barcelona.* (s.f.).
- *VAN, Dijk Teun A. (1985) "El análisis del discurso" Academic Press. Londres.* (s.f.).
- *VYGOTSKY, L. (1978)" Pensamiento y lenguaje". Paidós. Barcelona. .* (s.f.).
- *PIAGET, J (1992) "El punto de vista de Piaget". Paidós. Argentina.* (s.f.).
- *PIAGET, L,(1999).* (s.f.).
- *VAN DIJK, Teun A.(1978)"Estructura y funciones del discurso". Madrid. .* (s.f.).
- VAN DIJK, Teun A. (2001). (s.f.).
- PIAGET, J.(1980)"Psicología de la inteligencia del niño" Madrid. . (s.f.).
- VYGOTSKY, L. (1962)" Pensamiento y lenguaje". Paidós. Barcelona. . (s.f.).
- PIAGET, J. (1999)." Psicología de la inteligencia del niño". Águilas. Madrid. (s.f.).
- HYMES D. H. (1971)" Acerca de la competencia comunicativa". Edelsa. Madrid. (s.f.).

- AUSUBEL, D.P. (1973)" Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento". El ateneo. Buenos Aires. Pág. 211-239. (s.f.)
- PIAGET, J. (1999) "De la pedagogía". Paidós. Argentina. . (s.f.).
- PIAGET, J.(1962) "el tiempo y el desarrollo intelectual del niño". (s.f.).

ANEXOS

Anexo A. Planificación

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

PROYECTO:
EL TRABAJO EN GRUPO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS DISCURSIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORAZÓN DE MARÍA

PLANIFICACIÓN DE LA FASE DIAGNOSTICA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: LAZARO MARTINEZ OLIER
GRADO: 4°

OBJETIVO:

- Determinar las dificultades que presentan los estudiantes de cuarto grado de básica primaria en sus competencias discursivas, de acuerdo con los requerimientos de los Lineamientos Curriculares, los Estándares de Competencia y los Derechos Básicos de Aprendizaje del área de Lengua Castellana.

TEMA PROBLEMICO DE INVESTIGACION: Competencias discursivas

REFERENTES:

- Teoría constructivista de Lev Vygotsky.
- Aportes a la competencia comunicativa por Dell Hymes.
- El aprendizaje significativo por David Ausubel.
- Jean Piaget y su contribución a la importancia del trabajo en grupo.
- Lineamientos curriculares de la lengua castellana.
- Estándares de competencias.
- Plan de área de lengua castellana de la institución.

Tabla 18. Estructuración de la prueba diagnóstica para los estudiantes de 4°.

CATEGORIAS, PROCESOS O COMPETENCIAS A EXPLORAR:	**INSTRUMENTOS O TECNICA**	**ITEMS O ACTIVIDADES**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
COMPETENCIAS GENERALES: **Interpretativa:** capacidad de identificar el contenido del texto. **Argumentativa:** capacidad de sustentar los contenidos de los textos. **Propositiva**: capacidad de plantear contenidos diferentes y contextualizar el mensaje.	Taller: esta consiste en la socialización y realización de un taller escrito, de dos canciones.	La actividad consiste en colocar dos canciones con diferente contenido. Las canciones son "malo" de BEBE, y déjame y veraz de YOMO. Luego de escucharlas los niños responderán 5 preguntas: 1. ¿Escribe la idea principal de las dos canciones? 2. ¿Con cuál de los dos temas estás de acuerdo por qué? 3. ¿Te gusta que tu profesora utilice canciones para tu aprendizaje? 4. ¿Cómo crees que debe ser el trato a la mujer y por qué? 5. ¿Has leído textos sobre cómo debe ser el trato a la mujer? menciónalo	• Se pretende diagnostica las habilidades del estudiante para interpretar las ideas de los textos orales o escritos. • capacidad para argumentar sus respuestas, exponer su criterio personal. • Capacidad para proponer finales y desarrollo de contenidos desde su punto de vista. • Si los estudiantes dedican tiempo a la lectura. • Identificar que dinámicas los motivan a aprender. • Si los estudiantes son capaces de interacción con sus compañeros
NIVELES DE DESARROLLO DE COMPETENCIA Y DESEMPEÑOS COMUNICATIVOS: organizar y producir un texto. • Reconocer la intención del discurso. • Capacidad para el análisis y	TALLER 2: este taller consiste en la elaboración de un cuento.	El cuento será contado por los niños en el tablero partiendo de una imagen propuesta por el docente, el cual solo se limitará a escribir lo que ellos van diciendo: Solo hará una labor de motivación.	La capacidad de los estudiantes para organizar las ideas para armar un texto con sentido. Capacidad para expresar pensamientos e ideas. Capacidad de estructurar un texto según la situación planteada.

argumentación oral.			
MOTIVACIÓN Y CAPACIDAD DE INTERACCION ENTRE ESTUDIANTES	OBSERVACIÓN: que logran observa los niños en la imagen para crear el cuento y como la interpretan.	Disposición de los estudiantes para escuchar las canciones y participar en la construcción del cuento.	Localizar información precisa, sobre el desarrollo de hábitos de escucha y atención y motivación al participar.
	Entrevista: Se realizó una entrevista a la docente de grupo.	La entrevista consta de 4 preguntas, donde se plantea si ella utiliza el trabajo en grupo como estrategia para mejorar el desempeño académico del estudiante. Como es la relación entre estudiantes. Como resuelven las diferencias los estudiantes dentro del aula. Si los niños buscan la ayuda del compañero en las actividades. Y si se puede considerar que cuando se trabaja en grupo el rendimiento académico es mayor.	Conocer como es la relación entre los integrantes del curso. Como los estudiantes resuelven los conflictos que se les presentan. Si el docente implementa el trabajo en grupo como estrategia y como es el rendimiento de los niños y niñas en este.

.

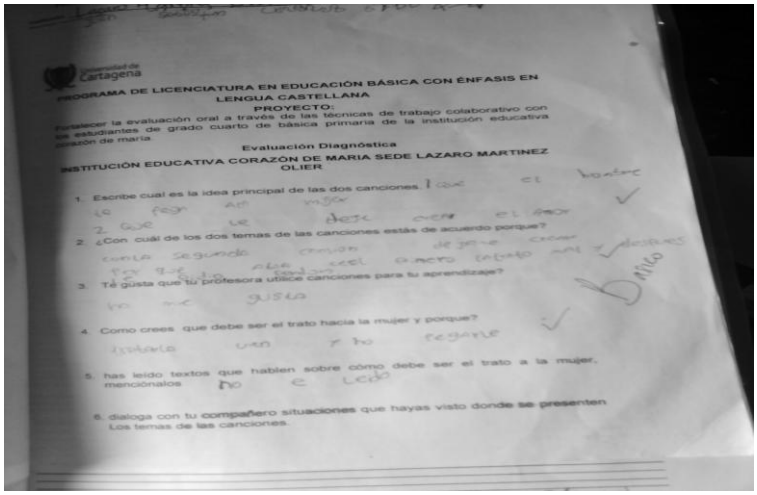
Anexo B. Prueba diagnóstica.

PRUEBA DIAGNOSTICA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORAZÓN DE MARIA SEDE LAZARO MARTINEZ OLIER

1. Escribe la idea principal de las dos canciones.
2. ¿Con cuál de los dos temas estás de acuerdo por qué?
3. ¿Te gusta que tu profesora utilice canciones para tu aprendizaje?
4. ¿Cómo crees que debe ser el trato a la mujer y por qué?
5. ¿Has leído textos sobre cómo debe ser el trato a la mujer? Menciónalos.

Anexo C. Aplicación del taller diagnostico 1.


PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

PROYECTO:

Fortalecer la evaluación oral a través de las técnicas de trabajo colaborativo con los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la institución educativa corazón de maría

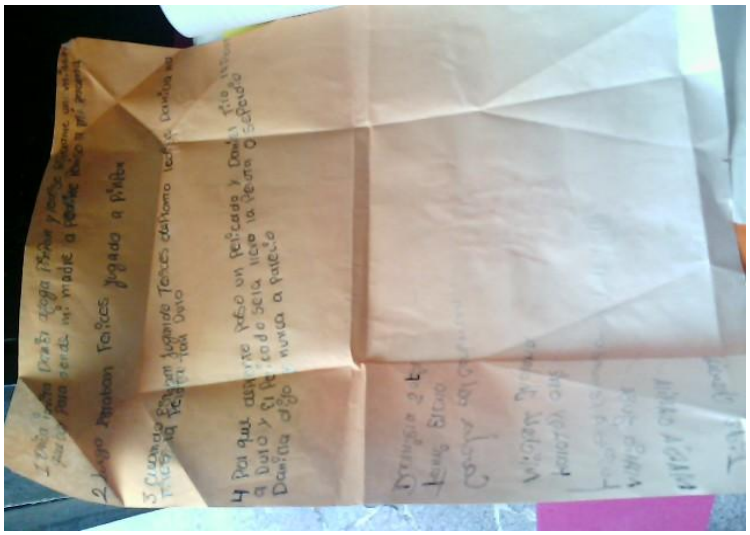
Evaluación Diagnóstica

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORAZÓN DE MARIA SEDE LAZARO MARTINEZ OLIER

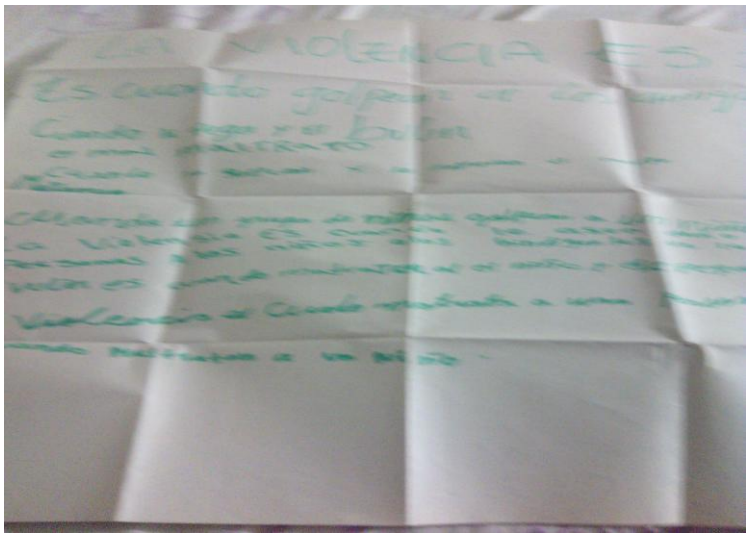
1. Escribe cual es la idea principal de las dos canciones
2. ¿Con cuál de los dos temas de las canciones estás de acuerdo porque?
3. Te gusta que tu profesora utilice canciones para tu aprendizaje?
4. Como crees que debe ser el trato hacia la mujer y porque?
5. has leído textos que hablen sobre cómo debe ser el trato a la mujer, menciónalos
6. dialoga con tu compañero situaciones que hayas visto donde se presenten Los temas de las canciones.

Anexo D. Taller diagnostico 2.

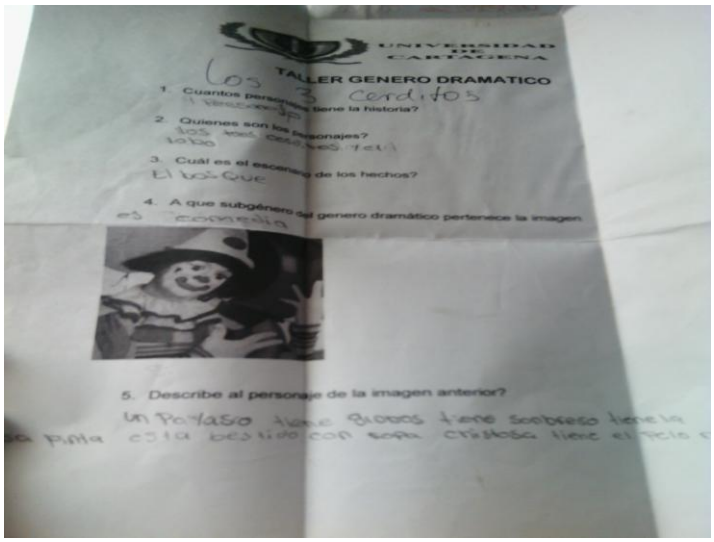
Anexo E. Actividad 1 recreando la imagen.



Anexo F. Actividad 2 construyendo concepto de violencia.



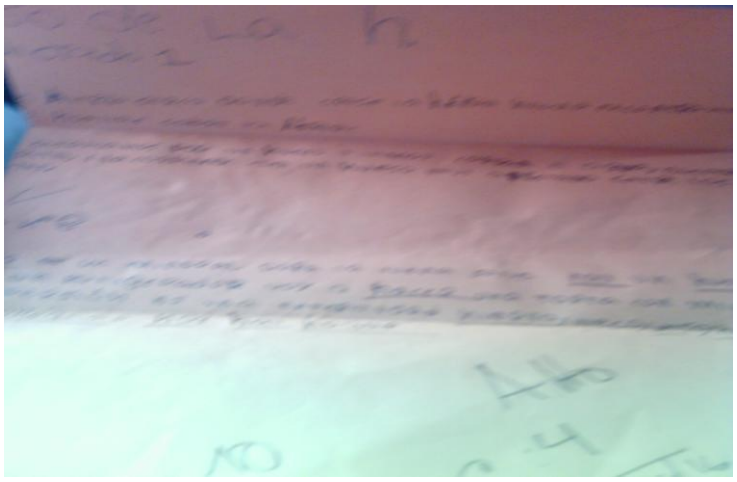
Anexo G. Actividad 3 el género dramático.



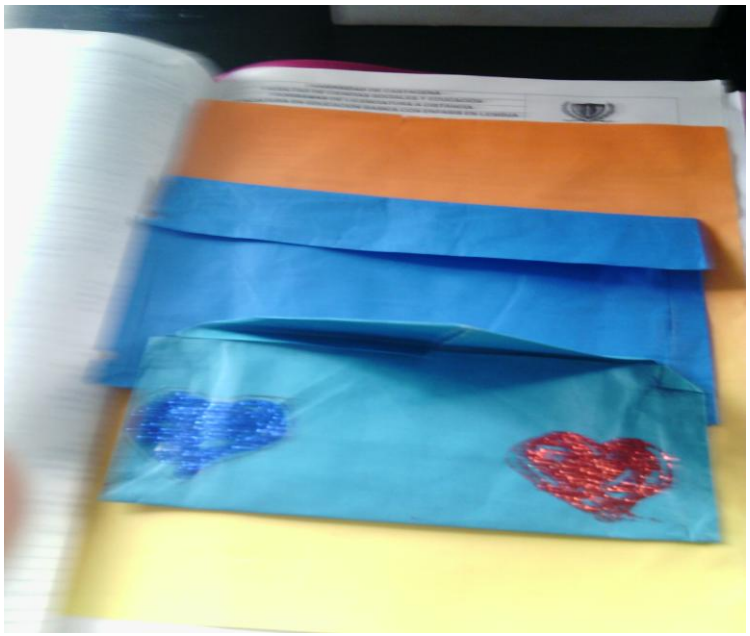
Anexo H. Actividad 4 construyendo nuestro texto informativo.

Anexo I. Actividad 5 jugando con sinónimos y antónimos.

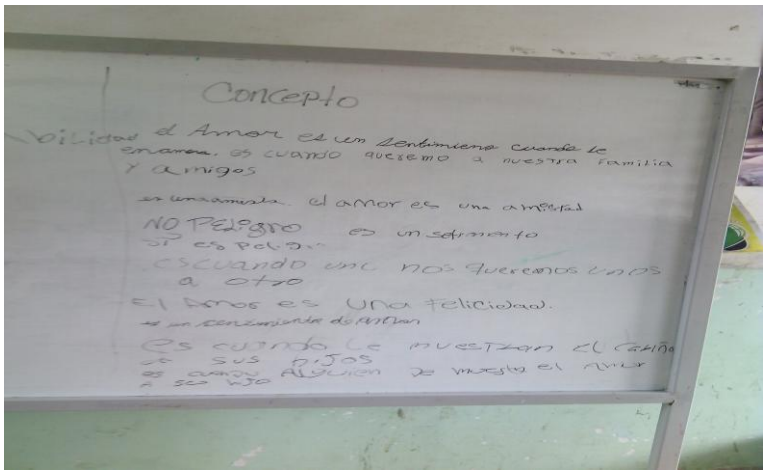
Anexo J. Actividad 6 el uso de la h.

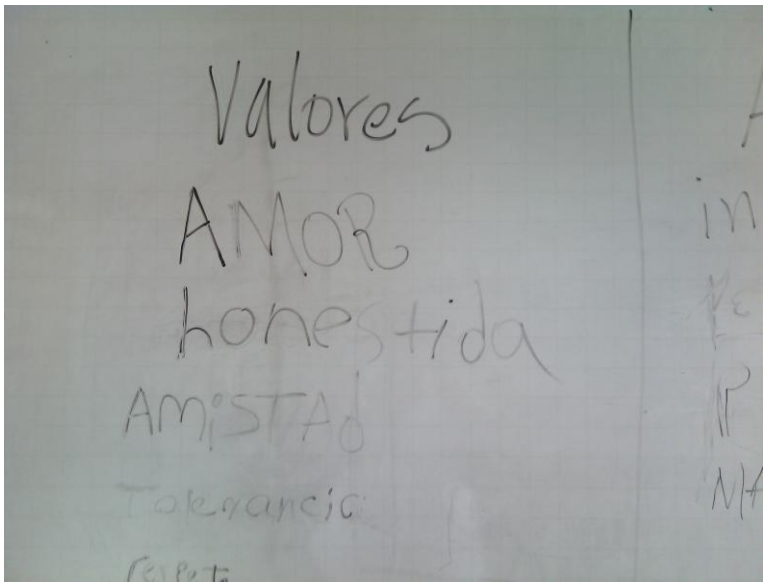


Anexo K. Actividad 7 el uso de los dos puntos creando una carta especial.



Anexo L. Actividad 9 Mesa redonda de valores.


Concepto
el Amor es un sentimiento cuando le
es cuando queremo a nuestra familia
y amigos
el amor es una amistad
NO Peligro es un sentimiento
si es peligro
es cuando uno nos queremos unos
a otro
El Amor es Una felicidad.
es un sentimiento de amor
Es cuando le muestran el cariño
de sus hijos
es cuando alguien de muestra el amor
a su hijo


Valores
AMOR
honestida
AMISTAD
Tolerancia

Anexo M. Actividad 10 la peregrina del saber.