



Universidad  
de Cartagena  
Fundada en 1827



# EL CUENTO TEATRAL COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MOTIVACION EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA DEL GRADO DE PRIMERO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION ED. NUEVO BOSQUE

## PROYECTO DE GRADO



SC-CER153479

# INTRODUCCION

En la institución educativa Nuevo Bosque, grado primero la desmotivación de los estudiantes en momentos de realizar actividades de lectura y escritura es notable ya que la estrategia de la docente a cargo; es limitante para proporcionar interés en los estudiantes; es por ello que este proyecto va enfocado en utilizar el cuento de una forma teatral, como solución al problema de desmotivación que se ha observado dentro del aula. La estrategia que el proyecto sustenta es basada el cuento teatral, es decir, trabajar el cuento "que es una actividad de interés para los niños de nivel inicial" de manera de teatro que permita comprender al niño lo que está leyendo a su vez motivarlo a realizar un análisis sobre la lectura y permitir un interés sobre la misma así como también redactar su propia historia . Cuando un estudiante lee y comprende lo que está leyendo y a su vez puede realizar un análisis de ello, es un estudiante capaz de razonar y pensar de manera más clara y creativa dando pasó a soluciones de situaciones compleja, además cumplen con nuevo léxico en su vocabulario que permiten interiorizar sus pensamientos y ser seres más sociables y activos.



Universidad  
de Cartagena  
Fundada en 1827



## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la institución educativa Nuevo Bosque la problemática visualizada dentro del aula de primero va enfocada a la estrategia que utiliza la docente para enseñar la lectoescritura a través de los cuentos infantiles; estrategia que no defiende un objetivo ya que a la hora de lectura y escritura de cuentos como le llaman a la actividad en el aula la docente entrega a cada estudiante un cuento infantil, y les deja como actividad leerlo. Durante esta actividad se visualiza desinterés en los estudiantes por leer los cuantos infantiles ya que no hay una guía u una actividad más didáctica para fortalecer la motivación por la lectura de los estudiantes, además finaliza la activad con la comprensión lectora de cada estudiante, resultado que no es positivo ya que no hubo una lectura real del cuento y por ello no existe una comprensión del mismo; el estudiante dentro de esta actividad está en un espacio ajeno al de la docente por ello la lectura y escritura de los estudiantes de primero se ve limitada y desmotivada



Universidad  
de Cartagena  
Fundada en 1827



## FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo implementar una estrategia pedagógica basada en el cuento teatral que motive a los niños y niñas en el aprendizaje de la lectura y la escritura en el aula de clase de primero de primaria de la institución Ed. Nuevo Bosque?



Universidad  
de Cartagena  
Fundada en 1827



# JUSTIFICACIÓN

MINISTERIO DE  
EDUCACION

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante.

EMILIA FERREIRO

Lectoescritura es la necesidad de que corresponda a las responsabilidades del ser humano como lector y crítico de un texto, encaminado al simple hecho de encontrar el significado de la palabra escrita.

MARIA MONTESORI

El desarrollo del niño es una fuente de motivación para auto construirse, al contrario de los demás seres, pues ellos tienen grandes poderes recibidos sólo en potencia para hacerle frente a la vida, uno de ellos es la sensibilidad creativa



Universidad  
de Cartagena  
Fundada en 1827



## OBJETIVO GENERAL

Implementar el cuento teatral como una estrategia pedagógica que permita la motivación e interés de los niños y niñas en el aprendizaje de la lectura y la escritura en el aula de clase del grado de primero de la Institución Educativa Nuevo Bosque



Universidad  
de Cartagena  
Fundada en 1827



## OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Caracterizar el proceso de los niños y niñas en el aprendizaje de la lectoescritura
- Proponer el cuento teatral como posible solución a la problemática de desmotivación en la lectura y escritura de los niños y niñas
- Socializar estrategias que pueden ser desarrolladas conjuntamente con el cuento teatral para motivar a los niños y niñas en el aprendizaje de la lectura y escritura
- Verificar si el cuento teatral obtuvo resultados positivos como solución a la problemática en el aprendizaje de la lectoescritura



Universidad  
de Cartagena  
Fundada en 1827

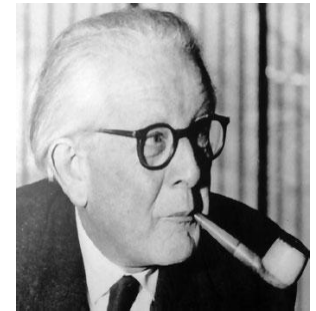


# ANTECEDENTES

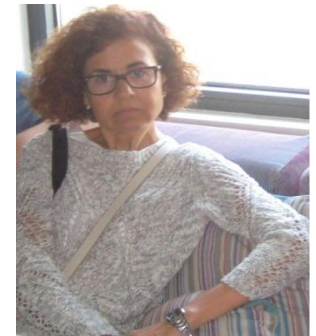
➤ ZONA DE DESARROLLO PROXIMO ( VIGOSTKY)



➤ EL CUENTO COMO RECURSO EDUCATIVO (JEAN PIAGET)



➤ LAS PRÁCTICAS DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
(BARRAGÁN VICARIA CATALINA)



Universidad  
de Cartagena  
Fundada en 1827





# CONCLUSION

Se puede concluir que la lectura y escritura es un proceso que se debe llevar a cabo a través de métodos que motiven a los estudiantes leer y escribir texto; en las metodologías implementadas el cuento era utilizado en el grado de primero como un elemento de lectura pero no se realizaban actividades que lo involucraran con los estudiantes. Al realizar esta proyecto y desarrollar las actividades se percató que la lectura de cuentos a través del teatro permite a los estudiantes tener confianza, seguridad y lo motiva para seguir leyendo cuento e historias. Además de desarrolla su imaginación y creatividad para redactar cuentos de acuerdo a su interés siempre siguiendo instrucciones.

Este proyecto busca fortalecer la motivación en la enseñanza de la lectoescritura del grado de primero por ello involucra el cuento teatral como estrategia para conseguirlo después del desarrollo de las actividades los estudiantes se motivaron y expresaron sus ganas e interés por seguir leyendo cuentos y representarlos en sus aulas de clase



Universidad  
de Cartagena  
Fundada en 1827





# ¡Gracias!



**Universidad  
de Cartagena**  
Fundada en 1827

