

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR Y MEJORAR
LOS NIVELES DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE
BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AMBIENTALISTA DE
CARTAGENA DE INDIAS**

AGUIRRE RUIZ DIANA PATRICIA

CARVAL CARBALLO LIDIS

ESCOBAR ESCOBAR YADINE

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN,

LICENCIATURA EN CIENCIAS BÁSICAS CON ÉNFASIS EN LENGUA

CASTELLANA

CARTAGENA DE INDIAS D. T. & C

2016

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR Y MEJORAR
LOS NIVELES DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE
BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA AMBIENTALISTA DE
CARTAGENA DE INDIAS**

AGUIRRE RUIZ DIANA PATRICIA

CARVAL CARBALLO LIDIS

ESCOBAR ESCOBAR YADINE

Trabajo presentado como requisito para optar el título de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

Asesor:

Tania Cecilia Lambraña Torres.

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA

CASTELLANA

CARTAGENA DE INDIAS

2016

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

DEDICATORIAS

Desde el inicio de mi carrera profesional, he tenido personas maravillosas a mi lado dónde la fuerza y el apoyo en todo este proceso, y he logrado uno de mis objetivos en mi vida, y quiero darles las gracias de manera especial a todas esas personas que me ayudaron superando todos los obstáculos para lograrlo, con todo respeto y amor dedico este triunfo:

A DIOS.

Por sus bendiciones e iluminar mi camino, dándome la inteligencia y la fuerza necesaria, para poder lograr uno de mis grandes propósitos en mi vida profesional.

A MIS PADRES.

ANA LUCIA RUIZ Y JULIO AGUIRRE, gracias por concederme la vida, ser parte importante en mi existencia y brindándome su apoyo durante el tiempo de estudio.

(DIANA AGUIRRE RUIZ)

DEDICATORIAS

El haber conseguido concluir de manera exitosa la formación como parte de un triunfo, es un logro bastante gratificante, gracias a ese apoyo incondicional que me mantuvo en constante lucha para lograr realizar este proyecto. Gracias a Dios por permitir lograr pasar este largo camino que con amor y esfuerzo y dedicación se hizo posible.

Dedico este proyecto a mis familiares y en especial a mi esposo que me apoyo hasta el final que sin duda algunos me vieron luchar día a día y me apoyaron para hacer posible este trabajo de grado.

(Lidis Ester Carval)

DEDICATORIAS

A Dios.

Por ser el inspirador para cada uno de mis pasos dados en mí convivir diario.

A mi esposo Jorge Elías.

Por su apoyo en todo momento, por sus consejos, por la motivación constante, pero más que nada, por su amor.

A mis hijos Jonathan Elías y Jorge Andrés.

Por ser el incentivo para seguir adelante con este objetivo.

A mi profesora Esmeralda Prada

Por entregarme sus conocimientos para realizar los propósitos que tengo en mente.

A ‘Mis Maestros’

Porque han sido esas personas fundamental que marcaron cada etapa de nuestro camino universitario, y especial a Tania Lambraña que nos ayudó en asesorías y dudas presentadas en la elaboración de este proyecto.

A mis compañeras Diana Aguirre y Lidis Carval.

(Yadine escobar escobar)

AGRADECIMIENTOS

Este proyecto es resultado de un trabajo investigativo que fue posible gracias a Dios por permitirnos alcanzar este objetivo con la voluntad decidida, esfuerzo, dedicación, tiempo y compromiso en la indagación de información con respecto al tema consultado de este proyecto investigativo.

A los diferentes teóricos propuestos en esta investigación que nos facilitaron sus aportes para el desarrollo de este proyecto investigativo.

Agradecemos a la Universidad de Cartagena por abrirnos las puertas y poder alcanzar este título, a todos los docentes que nos brindaron sus conocimientos para seguir adelante, durante todo el proceso, en especial a la profesora Esmeralda Prada Tobo, quien con su perseverancia, paciencia y constancia exige a sus estudiantes excelencia en este proyecto investigativo.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	20
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	23
2. OBJETIVOS.....	26
2.1 Objetivo General.....	26
2.2 Objetivos Específicos.....	26
3. HIPÓTESIS.....	26
4. JUSTIFICACIÓN.....	27
5. DISEÑO METODOLÓGICO.....	30
5.1 Tipo de Investigación y Metodología.....	30
5.2 Población.....	32
5.3 Instrumentos y Procedimientos para recolección de la información.....	32
5.3.1 Fase Diagnóstica.....	33
5.3.2 Fase de Diseño.....	36
5.3.3 Fase de Intervención.....	38
5.3.4. Fase de Evaluación de Resultados.....	39
5.3.5. Fase de Diseño.....	41
5.3.6. Fase de intervención.....	43

5.3.7. Fase de resultados.....	44
6. MARCO REFERENCIAL.....	45
6.1 Marco Legal.....	45
6.2 Contexto Psicológico.....	55
6.3 Contexto Pedagógico.....	56
6.4 Antecedentes.....	58
6.5 Referentes Teóricos.....	60
7. PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	66
7.1. Título.....	66
7.2 Presentación.....	66
7.3 Objetivos generales.....	66
7.4 Objetivos específicos.....	66
7.5 Estándares de Competencias.....	67
7.6 Derechos Básicos de aprendizajes.....	67
7.7 Indicadores de Desempeño.....	68
7.8 Ejes temáticos.....	68
7.9 Metodología.....	69

7.10 Criterios y Estrategias de Evaluación.....	70
7.11 Plan de Actividades de la Propuesta.....	71
8. RESULTADOS y ANALISIS.....	75
8.1 Resultados fase diagnostica.....	75
8.2 resultado de intervención.....	77
9. CONCLUSIONES.....	89
10. RECOMENDACIONES.....	91
BIBLIOGRAFIA.....	92
ANEXOS.....	93

TABLAS E ILUSTRACIONES**Tabla 1 Plan de Actividades**

Gráfico: Actividad #1.....	75
Gráfico 2: Actividad #2.....	76
Gráfico 3: Actividad #3.....	77
Gráfico 4: Actividad #4.....	77
Gráfico 5: Actividad #5.....	78
Gráfico 6: Actividad #6.....	79
Gráfico 7: Actividad # 7.....	81
Gráfico 8: Actividad #8.....	82
Gráfico 9: Actividad #9.....	83
Gráfico 10: Actividad #10.....	84
Gráfico 11: Actividad #11.....	85
Gráfico 12: Actividad #12.....	86
Gráfico 13: Actividad #13.....	87

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1.....	93
Anexo 2.....	96
Anexo 3.....	99
Anexo 4.....	100
Anexo 5.....	101
Anexo 6.....	102
Anexo 7.....	104
Anexo 8.....	105
Anexo 9.....	107
Anexo 10.....	108
Anexo 11.....	109

RESUMEN

TITULO: ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR Y MEJORAR LOS NIVELES DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AMBIENTALISTA DE CARTAGENA DE INDIAS.

AUTORAS: DIANA PATRICIA AGUIRRE RUIZ, YADINE ESCOBAR ESCOBAR Y LIDIS ESTER CARVAL CARBALLO.

PALABRAS CLAVES: LECTURA EXPRESIVA, CREATIVA, REFLEXIVA, APRENDIZAJE EXPERIENCIAL, CONSTRUCTIVISMO, CREATIVIDAD Y LUDICA.

El presente trabajo está dirigido a los estudiantes de grado 4 ° de básica primaria de la institución Educativa Ambientalista de Cartagena de indias de la jornada de la tarde. Está ubicado en el barrio San José de los Campanos y cuenta con una cantidad aproximada de 2.000 estudiantes, desde preescolar y primaria, y el bachillerato hasta 11° grado. La mayoría de la comunidad educativa vive en el sector. La población de estudio de este proyecto está conformado por 34 estudiantes del grado cuarto. Sus edades oscilan entre 9 y 11 años. Desde su proceso aprendizaje, requieren de mucha estimulación para desarrollar sus actividades académicas. El salón cuenta con 34 estudiantes (16) niñas y (18) niños, los estudiantes no presentan ningún problema visual ni auditivo, no evidenciamos ningún niño con discapacidad física, son completamente sanos unos más inquietos que otros y la mayoría de estudiantes viven con sus padres.

Después de haber realizado una investigación de tipo cualitativa y con una metodología de observación en el aula de clase, Se notó cierta apatía por parte de los niños frente a las actividades de lectura. Consideramos que dentro de la problemática descrita podrían influir los factores que citamos a continuación: En primer lugar, encontramos cierta frustración por parte de aquellos que no manejan el código. Los libros llaman de alguna manera su atención pero los retrae; el hecho según ellos, de “no saber leer”, pues, se desaniman al sentirse impedidos.

Ante lo que se concluyó que presentan falencias en el hábito lector, bajo nivel en comprensión lectora y algunas deficiencias de tipo escritural lo cual nos lleva al primer factor como detonante de estos últimos, como bien sabemos la lectura y la escritura son la base fundamental para poder asimilar posteriores conocimientos, por lo tanto es necesario motivar estructuralmente desde la lúdica a los estudiantes a que se entusiasmen por la lectura y escritura de forma correcta. Todo esto generó el siguiente interrogante: ¿Cómo fomentar el hábito lector y mejorar los niveles de lectura en los estudiantes del grado 4 ° de básica primaria de la institución Educativa Ambientalista de Cartagena de Indias? A raíz de esta pregunta problema se procedió a concentrar unos esfuerzos a la consecución general de un objetivo como es el Fomentar el hábito lector para el mejoramiento de los niveles de lectura de los estudiantes mediante estrategias lúdicas y definir una metodología la cual contrarrestara las falencias halladas. Es por ello que se eligió como estrategia de abordaje y de solución a la lúdica, impulsada desde un concepto novedoso y eficaz como lo es el aprendizaje experiencial capaz de facilitar los contenidos y ejes temáticos del proceso de enseñanza y aprendizaje en el que estén contemplados: la mecánica lectora, la lectura comprensiva, la lectura como instrumento de aprendizaje, la lectura expresiva, la lúdica, la lectura creativa, la lectura reflexiva y finalmente el gozo y deleite de los aprendices.

Este proyecto muestra lo realizado con la población estudiantil del grado cuarto básica primaria de la institución Educativa Ambientalista de Cartagena de indias, en torno a la propuesta de intervención pedagógica, la cual se compone de una serie de actividades que incluyen parámetros establecidos por los Estándares Básicos de Competencias entre ellos la producción de textos escritos mediante talleres de motivación y comprensión, apoyado en un aprendizaje constructivista desde la perspectiva de Eisner w. Elliot y David Paul Ausubel, y los criterios sobre el proceso lúdico de Ernesto Yturalde Tagle y Carlos Alberto Jiménez V. La perspectiva cognitiva de Delclaux & Seoane, los aportes de María Eugenia Dubois, Isabel Solé y Kenneth S. Goodman, así como los aportes de los lineamientos curriculares y estándares de competencias de lengua castellana.

Finalmente se espera con este proyecto despertar en los estudiantes la automotivación y el hábito lector que los ayude a superar sus debilidades y a mejorar sus oportunidades de cara al proceso de enseñanza y aprendizaje y a la filosofía verde institucional.

ABSTRACT

TITLE: STRATEGIES TO PROMOTE LEISURE READERS AND IMPROVE THE HABIT OF READING LEVELS IN FOURTH GRADE STUDENTS BASIC COLLEGE PRIMARY Environmentalist CARTAGENA.

AUTHORS: DIANA PATRICIA AGUIRRE RUIZ, YADINE ESTER ESCOBAR ESCOBAR AND LIDIS CARVAL CARBALLO.

KEYWORDS: expressive reading, creative, thoughtful, Experiential Learning, Constructivism, creatividad and playful.

This work is aimed at students of 4th grade primary basic of the Environmental Educational institution Cartagena de Indias of the day in the afternoon. It is located in the San José de los Campanos and has an approximate amount of 2,000 students from kindergarten and elementary and high school until 11th grade. Most of the educational community living in the sector. The study population for this project is made up of 34 fourth graders. Their ages range from 9 to 11 years. Since its learning process, they require a lot of stimulation to develop their academic activities. The living room has 34 students (16) and girls (18) children, students show no visual or hearing problem, not we show no child with physical disabilities, are completely healthy few more anxious than others and most students live with their parents.

After making an investigation of qualitative type and a methodology of observation in the classroom, apathy was noted by children from reading activities. We believe that within the problems described could influence the factors quoted below: First, we found some frustration on the part of those who do not handle the code. The books call your attention somehow but retract; the fact they say, of "not read" therefore discouraged to feel handicapped.

Before it was concluded that present shortcomings in the reading habit, low level in reading comprehension and some shortcomings of scriptural type which brings us to the first factor as Detonate of the latter, as we know reading and writing are the fundamental basis for subsequent to assimilate knowledge, therefore it is necessary to motivate structurally from the playful students that excited about reading and writing correctly. All this generated the following question: How to promote the reading habit and improve reading levels in the 4th grade students of elementary school of the Environmental Educational institution Cartagena de Indias?

Following this problem question proceeded to concentrate some efforts to the overall achievement of a goal such as Foster the reader habit for improving reading levels of students through playful strategies and define a methodology which counteracts the shortcomings found. That is why chosen as strategy approach and solution to the playful, driven from a novel and effective concept as it is experiential learning can provide the content and themes of teaching and learning in which they are listed: mechanical reading, reading comprehension, reading as a learning tool, expressive reading, playful, creative reading, reflective reading and finally the joy and delight of the apprentice.

This project shows what has been done with the student population of fourth grade elementary school of the Environmental Educational institution Cartagena de Indias, around the proposal of educational intervention, which consists of a series of activities including parameters established by the Basic Standards Skills including production of texts written by motivational workshops and compression supported in a constructivist learning from the perspective of Eisner w. Elliot and David Paul Ausubel, and the criteria on the playful process Yturalde Ernesto Tagle and Carlos Alberto Jimenez V. The cognitive perspective Delclaux & Seoane, Maria Eugenia

contributions Dubois, Isabel Solé and Kenneth S. Goodman, as well as contributions of the curriculum guidelines and standards of English language skills.

Finally this project is expected to awaken in students the motivation and the reader habit to help them overcome their weaknesses and improve their opportunities facing the teaching and learning process and institutional green philosop.

INTRODUCCION

Este proyecto de investigación está diseñado para fomentar el hábito lector en los estudiantes de cuarto grado de la básica primaria de la institución Educativa Ambientalista de Cartagena de indias de la jornada de la tarde. Como estrategia pedagógica se emplea a la lúdica; vehículo facilitador de la motivación necesaria dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Mediante este la Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes transversales, en caminarse a los haceres, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

Este proyecto es desarrollado con el objetivo de Implementar estrategias lúdicas para estimular el hábito lector que despierten el interés y mejore los niveles de lectura en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Ambientalista de Cartagena de Indias.

Carlos Alberto Jiménez V. un reconocido y prolífico autor latinoamericano, estudioso de la dimensión lúdica, describe: "la lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana."

Sin embargo en la institución Ambientalista se detectó dificultad en la comprensión lectora por la falta de interés, desconocimiento o monotonía en el proceso lector. Lo

que desde el proyecto se enfrenta con una estrategia lúdica de participación o intervención con el ánimo de fomentar el hábito lector desde el modelo pedagógico constructivista y la metodología de Ernesto Yturralde Tagle. La metodología del Aprendizaje Experiencial permite, en ambientes controlados, que la experiencia en:

Simulación, sea reflexionada para prepararnos para la vida y para el trabajo diario, antes de que ocurran situaciones en la vida real.

Las personas con hábito de lectura están preparadas para aprender por sí mismas durante toda su vida. Cumpliendo con el nivel de responsabilidad que exige el ministerio de educación, la sociedad actual y la comunidad internacional en materia de capacidad y autonomía de cada uno de los ciudadanos del nuevo mundo. Como metodología de investigación se utilizó la investigación descriptiva – cualitativa, ya que, por medio de ella se argumenta desde la teoría y da cuenta de una realidad, trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta de los mismos y de carácter descriptivo por que busca dar a conocer las condiciones actuales o de una manera caracterizar la situación anterior desde los mismos actores, (Fraenkel y Wallen, 1996) 2. Aunque no difiere mucho de los otros tipos de investigación hay algunas particularidades que debemos de considerar según estos autores. Como la Identificación del problema a investigar, de los participantes, La formulación de hipótesis, sobre la cual se recomienda no realizar al inicio, si no, a medida que se lleva a cabo la investigación. Las mismas pueden ser modificadas, o surgen nuevas o descartadas en el proceso. Todo lo anterior se aborda desde la metodología de Investigación Acción porque concibe el currículum como foco de investigación y cambio y la enseñanza como proceso de reflexión sobre la propia práctica. Finalmente con esta intervención, podemos definir el aprendizaje como: el proceso mediante el cual adquirimos nuevas habilidades, conocimientos, conductas, instalamos y

reforzamos los valores, como resultado del análisis, de la observación y de la experiencia. Estos cambios pueden alcanzar grados diversos de estabilidad, y se producen como resultado de estímulos y respuestas. Los aprendizajes del ser humano desde un punto de vista individual, se pueden convertir en aprendizajes colectivos, en la medida que se guíen y socialicen, compartiéndolos al llevarlos hacia reflexiones y aprendizajes grupales, que fortalezcan la integración en cada comunidad, la eficacia y la productividad en el fomento por alcanzar grupos humanos inteligentes, abiertos al cambio de los nuevos procesos de aprendizaje.

2 Disponible en Internet: Zorrilla, Arena. “Introducción a la metodología de la investigación”. México, Aguilar León y Cal, Editores, 11ª Edición. 1993.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente se habla de la necesidad de que los niños y jóvenes aprendan a desarrollar habilidades lectoras que les permitan definir su aprendizaje; para esto se hace relevante enfatizar la importancia de desarrollar una costumbre o hábito lector en cada uno, lo que permitiría facilitar el desarrollo de habilidades propias de una buena lectura, como lo es la comprensión lectora, el análisis y la argumentación entre otras no menos importantes, lo cual garantizaría tal propósito. Las estadísticas Según la última Encuesta de Consumo Cultural, realizada por el DANE en 2012³, el 48% de los colombianos mayores de 12 años leyó algún libro en el último año. Este porcentaje oscila entre 48 y 54 para las diferentes regiones del país; el 50% leyó revistas y el 63% leyó periódicos. Según los datos de la encuesta, el grupo de jóvenes (entre 12 y 25 años) es el que más porcentaje muestra en lectura de libros en el último año: el 61%. En el grupo de 5 a 11 años, la encuesta muestra que el 55% de la población leyó libros en el último.

¿Cómo está Colombia en lectura respecto a América Latina? En primer lugar, hay un grupo de países, con altos niveles de escolaridad y urbanización temprana, cuyos promedios de libros leídos al año están cerca de cinco por habitante. Aquí se ubican los países del Cono Sur (Argentina, Chile y Uruguay). En otros países, como Brasil, México y Colombia, los niveles están entre dos y tres libros por habitante al año. Todo esto ubican a Colombia internacionalmente, en un rango inferior de acuerdo con los ínfimos resultados que arrojan las pruebas a que son sometidos los estudiantes, en materia de competencias lectoras (Pirls) 2011. El problema según algunos entendidos, obedece a que la población estudiantil de los niveles básicos

³ Disponible en Internet http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/eccultural/cp_ecc_2012.pdf

y media académica carecen de una buena comprensión lectora. Los factores conducentes a esta preocupante situación son diversos, entre los que se cuentan: el poco o ningún hábito de lectura, el desinterés por la misma y el poco manejo de una metodología clara y específica implementada durante los primeros ciclos de enseñanza, sumados a contextos familiares y poblacionales en donde el ejercicio de la lectura no es precisamente su pasatiempo.

En la Institución Educativa Ambientalista se observa un panorama similar. Desde el proceso de observación y ejecución de talleres para el diagnóstico, realizados a los estudiantes de cuarto grado de básica secundaria, fundamentados en las propuestas de autores como Goodman, (1976); María Eugenia Dubois, (1991) y Solé1 (1994), quienes manifiestan que los conocimientos previos, que posee el lector, le permiten elaborar predicciones sobre lo que sigue en el texto y de lo que será su significado, se logró identificar, una deficiente tendencia a quedarse en el plano de lo literal, poca capacidad para comprender lo que leen, dado que presentan serias dificultades para superar el nivel literal de lectura, dando pocas señales para predecir, elaborar, inferir o emitir hipótesis durante su proceso lector.

Aunque los estudiantes cursan el grado cuarto, se percibe con claridad, que las dificultades que afloran tanto el proceso lector como en el escritural, han estado presentes en los grados anteriores. Ante esta situación, la docente del área de lengua castellana ha venido utilizado diferentes estrategias metodológicas, que buscan despertar el interés de los estudiantes, pero aun así el 80% continúan en una actitud más que indiferente frente a la lectura. Esto lo manifiestan en la mayoría de las actividades lectoras que se les presentan.

La institución no ha sido indiferente a la problemática, y había estimulado un plan lector, denominado: comprendiendo los textos. Este consistía en que los docentes de las

diferentes asignaturas, debían llevar una lectura para desarrollarla dentro del aula de clase, con el ánimo de que los estudiantes analizaran, reflexionaran los acontecimientos presentes en los textos. Al cabo de cierto tiempo, la estrategia no dio los resultados esperados. Del cual se dedujo que era por la falta de hábito de lectura.

Sus docentes estiman que una de las posibles causas obedece a que los estudiantes en su proceso de formación, padecen de ciertos condicionamientos que no fueron explorados ni cultivados en sus años anteriores, hecho que no los dotó de los elementos primarios que pudieran cultivar en ellos su capacidad imaginativa, fantástica y creativa, necesaria en todo proceso lector-escritor, capaz de despertar el goce hacia lo estético y lo significativo.

Otra consecuencia que se torna evidente, es la que pone de presente que los estudiantes no tienen un propósito u objetivo claro al momento de iniciar el proceso lector, razón por la que se le dificulta anticiparse y predecir lo que se encuentra en el texto. El objetivo natural del lector es captar el significado o contenido del material escrito, lo que afecta a la comprensión de los diferentes textos.

Ahora bien, frente a la problemática planteada, la Mediación Pedagógica a través de estrategias lúdicas para aumentar el interés y los niveles de lectura busca fomentar el hábito lector mediante el uso adecuado de estrategias que nos permitan aumentar el interés y los niveles de lectura en los estudiantes lo que finalmente facilitaría la comprensión Lectora, análisis, argumentación e interpretación de textos como resultado eficaz de una intervención metodológica.

2. OBJETIVOS

1. Objetivo general

Fomentar el hábito lector para el para el mejoramiento de los niveles de lectura en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la institución educativa ambientalista de Cartagena de indias mediante estrategias lúdicas de la institución educativa ambientalista de Cartagena de indias mediante estrategias lúdicas.

2. Objetivos Específicos

1. Identificar los niveles de lectura que presentan los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Ambientalista de Cartagena de indias.

2. Diseñar estrategias lúdicas que motiven desde la lectura, la interacción de los estudiantes y el mejoramiento de los niveles de lectura en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria.

3. Implementar estrategias lúdicas para estimular el hábito lector que despierten el interés y mejore los niveles de lectura en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria.

4. Determinar el impacto de la implementación de las estrategias lúdicas en el proceso lector de los estudiantes de grado cuarto de básica primaria.

3. HIPÓTESIS

En el desarrollo de la propuesta pedagógica centrada en estrategias lúdicas, fomenta el hábito lector, aumenta el interés y los niveles de lectura de los estudiantes del grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa ambientalista.

Teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes se elaboraran actividades apoyadas en los referentes mencionados, sobre en qué nivel de lectura se encuentran:

Mediante las funciones pedagógicas y lúdicas para aumentar el interés, se motivara al estudiante para que a través de estas pueda mejorar su proceso en los niveles de lectura.

Con el apoyo de talleres lúdicos, activando los saberes previos de los estudiantes, construirá a un mejor significado para la interpretación y comprensión de textos.

Para finalizar nos apoyamos con recursos didácticos, se potencializara el desarrollo cognitivo para mejorar los niveles de lectura y facilitara a que los estudiante alcancen mayor interpretación y análisis al interactuar con el texto.

4. JUSTIFICACIÓN

Ante la dificultad que presentan los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa ambientalista Cartagena de indias referida a la poca comprensión lectora, poca argumentación y desinterés en los procesos de construcción y análisis de textos. Nuestra propuesta, pretende fomentar a través de estrategias lúdicas el hábito de la lectura en los estudiantes. Como elemento primordial para el desarrollo de los niveles y habilidades lectoras necesarias para aumentar el interés y la autoestima que invite de manera espontánea a desarrollar y redescubrir sus habilidades. Saber leer es uno de los pilares para la adquisición y la trasmisión del conocimiento en nuestra vida cotidiana, pero también en el mundo académico. Es importante por eso que los niños adquieran y entrenen esta habilidad desde que son pequeños, pues a medida que se va avanzando en el itinerario académico el nivel de exigencia se va incrementando, lo que demanda una mayor destreza lectora y escrita. La lectura es una de las vías de acceso al conocimiento pero además es una actividad que se encuentra implicada en la mayoría de

actividades de nuestra vida cotidiana: Saber leer los precios de las cosas, saber leer las señales o normas de los lugares a los que acudimos, comprender contratos, facturas y documentos en general, acceder a los conocimientos que nos transmiten los libros y a las historias que nos cuentan las novelas... Además de lo anterior, aprendiendo a leer aprendemos también las reglas de ortografía, aumentamos nuestro vocabulario y mejoramos nuestra capacidad expresiva. Todo esto, sin duda resulta útil para el avance académico de los niños y para nuestro funcionamiento posterior como adultos.

Esta propuesta es viable porque no genera grandes costos económicos más que la imaginación y creatividad de los directivos y docentes, tanto del área de castellano como los de otras áreas por su flexibilidad y transversalidad y es pertinente porque está contemplada su necesidad en los estándares y derechos básicos de aprendizaje. Como también es una preocupación de estado por lo que desde el 2011 se incluyó en los programas de gobierno como necesidad nacional e internacional en reflejo de los resultados negativos de las pruebas. (Saber y pisa). Motivo por lo que se hace urgente intervenir en esta estrategia, como lo resalta en su página 5y 6 del PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA DE EDUCACIÓN INICIAL, PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA¹... "En primer lugar, nos interesa mostrar algunos resultados positivos que dejan ver que es posible empezar un camino de transformación de la didáctica en este campo, en las escuelas colombianas. En cuanto a escritura, más del 95% de los docentes de grado quinto y del 90% de grado noveno afirman que diseñan situaciones en las que proponen a los estudiantes producir un texto en respuesta a determinada intención comunicativa;

¹Disponible en Internet: <http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/analuciacanonicalteoriadeloscodigos_2/conceptos_basicos.htm>

esto nos muestra un interés por abordar la escritura desde las prácticas sociales en las que escribimos en función de determinadas situaciones discursivas.”

Nuestra estrategia de intervención es importante ya que las personas con hábito de lectura están preparadas para aprender por sí mismos durante toda su vida; lo que en estos tiempos tiene una importancia mayor ya que estamos en una época donde los conocimientos envejecen o quedan obsoletos con mucha rapidez, y es por ello que necesitamos mantener un conocimiento fresco. Apoyado en un aprendizaje constructivista desde la metodología de **Ernesto Yturralde Tagle**, precursor de procesos de aprendizajes significativos utilizando la metodología del aprendizaje experiencial en entornos lúdicos, comenta: "Los juegos pueden estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje del ser humano. Es evidente el valor educativo, que el juego tiene en las etapas pre-escolares y en la escuela en general, pero muchos observadores han tardado en reconocer al juego como detonador del aprendizaje. Para muchos el jugar está ligado al ocio ó equivale a perder el tiempo, y no están equivocados si en la aplicación del juego no hay estructura, sentido y contenido. Las actividades lúdicas pueden estar presentes inclusive en los aspectos culturales, en las competencias deportivas, en los juegos de video, juegos electrónicos, en los juegos de mesa, en los juegos de azar, en los espectáculos, en la discoteca, en el karaoke, y ser muy constructivos si se los aplica bajo la metodología del Aprendizaje Experiencial, conscientes de que los seres humanos nos mantenemos en un continuo proceso de aprendizaje desde que nacemos y permanentemente mientras tenemos vida". Lo lúdico crea ambientes mágicos, genera ambientes agradables, genera emociones, genera gozo y placer.

Otros como: **Kenneth Goodman** y **María Eugenia**, quienes Conciben la comprensión como un proceso que arranca en la mente del lector y la interacción entre pensamiento y lenguaje, para finalmente obtener la comprensión que es la construcción del

significado del texto. Con **Isabel solé**, se considera el cumulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con un texto determinado.

Esta propuesta no solo beneficia al grupo objeto de estudio, también a los docentes de lengua castellana y demás involucrados, ya que le posibilita la capacidad de interactuar de manera crítica con el estudiante desde cada uno de sus saberes, ya que encontraran resonancias argumentadas del grupo que permitirán dinamizar el constructo diario para seguir evolucionando en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Lo cual satisface y beneficia no solo al grupo interventor y desarrollador de esta propuesta, sino también, al lector y futuros profesionales que depositen interés en sacar provecho de esta experiencia.

Cuando nos damos cuenta desde la comunidad estudiantil en general que la lectura va más allá que solamente proporcionar información, o significado de cosas que anteriormente no conocíamos, sino que además forma, educa, mejora nuestra capacidad de análisis, reflexión, concentración y estimula la imaginación (algo que muchos consideran está reservado solamente para la niñez), entonces es más fácil comprender por qué es importante para cada uno de los actores implicados, crear un buen hábito de lectura.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

4.1 Tipo de Investigación y Metodología

Con relación al enfoque y la direccionalidad para el estudio del problema y diseño de esta propuesta de investigación se utilizó la investigación cualitativa-descriptiva, ya que, por medio de ella se argumenta desde la teoría y da cuenta de una realidad, trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta de los mismos y el carácter es de tipo descriptivo por que busca dar a conocer las condiciones actuales o de una manera caracterizar la situación anterior desde los mismos actores (sujeto-objeto), Por medio de ella se argumenta desde la teoría y da cuenta de una realidad.

La investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan. A diferencia de la investigación cuantitativa, la investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento. En otras palabras, investiga el por qué y el cómo se tomó una decisión, en contraste con la investigación cuantitativa la cual busca responder preguntas tales como cuál, dónde, cuándo. La investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos, como salas de clase, etc. (**Gomez, Gil, García. 1996**)⁴

Fraenkel y Wallen (1996)⁵ presentan cinco características básicas que describen las particularidades de este tipo de estudio.

1. El ambiente natural y el contexto que se da el asunto o problema es la fuente directa y primaria, y la labor del investigador constituye ser el instrumento clave en la investigación.
2. La recolección de los datos es una mayormente verbal que cuantitativa.
3. Los investigadores enfatizan tanto los procesos como lo resultados.
4. El análisis de los datos se da más de modo inductivo.
5. Se interesa mucho saber cómo los sujetos en una investigación piensan y que significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga.

Todo lo anterior desde la metodología de Investigación Acción ya que se pretende la construcción de propuestas pedagógicas en este ámbito, para mejorar la calidad y los indicadores de competitividad del área de Lengua Castellana, en la básica primaria

⁴ <http://www.redalyc.org/pdf/654/65415209.pdf>

⁵ www.ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacion-cualitativa.html

específicamente en el grado cuarto de esta institución.

La Investigación Acción concibe el currículum como foco de investigación y cambio, y la enseñanza como proceso de reflexión sobre la propia práctica. (**Stenhouse**); "Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma" (**Elliott, 1993**); "Una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora" (**Lomax, 1990**).

Para el Diseño Metodológico: desde el enfoque que nos ocupa la investigación se desarrolla en 4 fases:

- Fase 1: Diagnostico
- Fase 2: Diseño de la propuesta
- Fase 3: Implementación de la propuesta
- Fase 4: Evaluación

4.2 Población

La población de estudio de este proyecto está conformado por 34 estudiantes del grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Ambientalista de Cartagena de indias de la jornada de la tarde. Sus edades oscilan entre 9 y 11 años. Desde su proceso aprendizaje, requieren de mucha estimulación para desarrollar sus actividades académicas.

4.3 Técnicas, instrumentos y procedimientos para la recolección de la información

Para el desarrollo del diseño metodológico y la implementación de su estructura. Se cogieron varias técnicas e instrumentos acordes a cada una de sus fases. Estas herramientas facilitaron la recolección y análisis de los datos, las cuales con sus resultados nos llevaron a desarrollar esta propuesta pedagógica para ser atendida desde cada una de sus etapas.

Para la **fase diagnóstica**: se utilizó: Observación Participante, entrevista, Diario de campo, Revisión bibliográfica y taller diagnóstico. Los cuales se describirán en los cuadros anexos.

En la **fase de diseño**: se emplearon: análisis documental y Revisión bibliográfica Para soportar la decisión de la escogencia y desarrollo de cada estrategia.

En la **fase de intervención**: Talleres de la propuesta pedagógica y Observación Participante, esta última como estrategia de mejoramiento.

Final mente la **fase de evaluación de resultados**: Análisis Cualitativo y cuantitativo. Lo que nos permite determinar los niveles de influencia y participación de la propuesta pedagógica desarrollada.

fases	objetivos	Técnica de instrumento	definición	procedimiento	población
diagnostica	Identificar los niveles de lectura que presentan los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Ambientalista de Cartagena de indias.	Observación participante	Se está refiriendo a la acción y resultado de observar algo o en su defecto a alguien. Cuando se observa alguna cuestión lo que se hace es examinar la cosa con mucha detención, mirarlo con sumo detenimiento, con el objetivo de advertir	En el proceso de observación se realizó en las clases de lengua castellana a los estudiantes de cuarto grado, se evidencio que los estudiantes presentaron un nivel de comprensión lectora muy deficiente	32 estudiantes

			<p>sus ventajas y desventajas.</p>		
		Entrevista	<p>La entrevista es un texto en el que se dan a conocer las ideas y opiniones de un personaje mediante un diálogo entre la persona entrevistada y el entrevistador</p>	<p>La entrevista que se realizó en la institución fue que tanto era el hábito lector en los estudiantes , y el cuerpo docente</p>	<p>10 personas coordinador, estudiantes y padres de familia</p>
		Diario de campo	<p>Es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados</p>	<p>Este nos permitió observar la deficiencia en el hábito lector y el proceso educativo de los estudiantes y con esto interpretar las falencias que presentaban durante las actividades de la clase de lengua castellana</p>	
		Revisión bibliográfica	<p>Comprende todas las actividades relacionadas con la búsqueda de información escrita sobre un tema acotado previamente y sobre el</p>	<p>Esta técnica se utilizó para definir la comprensión lectora, muy deficiente la cual nos permitió estudiar el problema de los estudiantes de la comprensión lectora.</p>	<p>32 estudiantes</p>

		<p>cual, se reúne y discute críticamente, toda la información recuperada y utilizada.</p> <p>Proceso que describe, analiza y determina la realidad de la institución y de sus ámbitos educativos Pedagógica Comunitaria Organizativa Administrativa</p> <p>Taller Diagnostico</p>	<p>autores de renombre, como los sugeridos por (Goodman, 1976, y Solé 1994</p> <p>Se realizaron talleres teniendo en cuenta los saberes previos de los estudiantes, (antes). La relación de estos con el texto (durante). Los resultados en la construcción de significación (después). El taller de diagnóstico se realizó con 9 preguntas</p>	
--	--	--	---	--

<p>F. DE</p> <p>DISEÑO</p>	<p>Diseñar estrategias lúdicas que motiven desde la lectura, la interacción de los estudiantes y el mejoramiento de los niveles de lectura en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria.</p>	<p>Análisis</p> <p>Documental</p>	<p>Es la operación que consiste en seleccionar las ideas informativamente relevantes de un documento a fin de expresar su contenido sin ambigüedades para recuperar la información en él contenida.</p>	<p>Lineamientos curriculares.</p> <p>Este nos sirvió de orientación y apoyo en la comunidad educativa para el proceso de fundamentación y planeación del hábito lector</p> <p>-Plan de área de castellano: este documento nos sirvió para planificar y ejecutar las diferentes las temáticas sobre el hábito lector durante un periodo de 5 meses</p> <p>-Estándares de competencia</p>	
		<p>Revisión</p> <p>bibliográfica</p>		<p>Según Goodman concibe la comprensión como un proceso que arranca en la mente del lector, quien formula hipótesis sobre el contenido del material de lectura -predice- para seguidamente leer el texto</p>	

				<p>buscando confirmar sus hipótesis, llegando finalmente a cerrar el ciclo con la confirmación o desconfirmación de sus suposiciones.</p> <p>Según: María Eugenia Dubois, (1991) si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda,</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.</p>	
F. DE INTERVENCIÓN	<p>Implementar estrategias lúdicas para estimular el hábito lector que despierten el interés y mejore los niveles de lectura en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria.</p>	<p>Talleres de la propuesta pedagógica</p>	<p>es una metodología que le permite a los estudiantes desarrollar sus capacidades y habilidades lingüísticas, sus destrezas cognoscitivas,</p>	<p>La propuesta de intervención se desarrolló durante 5 meses. Se realizaron 10 talleres los cuales se trabajaron con la estrategia de comprensión lectora de Goodman meses, Durante la implementación de los talleres el grupo de investigación</p>	32 estudiantes
		<p>Observación Participante</p>	<p>Es una disciplina como instrumento en la investigación cualitativa</p>	<p>Durante la implementación de los talleres el grupo de investigación observo, las actitudes, comportamientos,</p>	

			para recoger datos en los procesos investigativo.	dificultades y avances de los estudiantes durante su realización. Los estudiantes en estas actividades se mostraron motivados con la implementación de los talleres	
FASE DE EVALUACION DE RESULTADOS	Determinar el impacto de la implementación de las estrategias lúdicas en el proceso lector de los estudiantes de grado cuarto de básica primaria.	Análisis Cualitativo	El análisis cualitativo es un diagnóstico de argumentos y reflexiones dentro de un marco de referencia social, en el que permite ver y conocer las influencias que llevan a modificar la conducta individual y grupal en el que se comprende las diferentes actitudes de comportamiento	A partir de análisis de los datos estadísticos de los resultados de los talleres, apoyado en los registros de la observación en los diarios de campo se hace el análisis cualitativo de estos resultados, se describen se	
		Análisis cuantitativo	Está vinculado a la cantidad. Por su parte, hace referencia a una cuantía, una magnitud,	Análisis cualitativo de los resultados: A partir de los resultados de cada taller implementado se tabula y	

			una porción o un número de cosas	con los datos se elaboran graficas estadísticas para representar los resultados...	
		Triangulación		<p>explican</p> <p>Triangulación: Se triangula o contrastan los resultados así: 1. los datos estadísticos, 2. el análisis cualitativo de los registros anecdóticos y 3. Lo que dicen los referentes teóricos. Con ello se sacan conclusiones para explicar los resultados obtenidos.</p>	

<p>F. DE DISEÑO</p>	<p>Diseñar estrategias lúdicas que motiven desde la lectura, la interacción de los estudiantes y el mejoramiento de los niveles de lectura en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria.</p>	<p>Análisis Documental</p>	<p>Es la operación que consiste en seleccionar las ideas informativamente relevantes de un documento a fin de expresar su contenido sin ambigüedades para recuperar la información en él contenida.</p>	<p>Lineamientos curriculares. Este nos sirvió de orientación y apoyo en la comunidad educativa para el proceso de fundamentación y planeación del hábito lector -Plan de área de castellano: este documento nos sirvió para planificar y ejecutar las diferentes las temáticas sobre el hábito lector durante un periodo de 5 meses -Estándares de competencia</p>	
		<p>Revisión bibliográfica</p>		<p>Según Goodman concibe la comprensión como un proceso que arranca en la mente del lector, quien formula hipótesis sobre el contenido del material de lectura -predice- para seguidamente leer el texto</p>	

				<p>buscando confirmar sus hipótesis, llegando finalmente a cerrar el ciclo con la confirmación o desconfirmación de sus suposiciones.</p> <p>Según: María Eugenia Dubois, (1991) si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda,</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.</p>	
F. DE INTERVENCIÓN	<p>Implementar estrategias lúdicas para estimular el hábito lector que despierten el interés y mejore los niveles de lectura en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria.</p>	<p>Talleres de la propuesta pedagógica</p>	<p>es una metodología que le permite a los estudiantes desarrollar sus capacidades y habilidades lingüísticas, sus destrezas cognitivas,</p>	<p>La propuesta de intervención se desarrolló durante 5 meses. Se realizaron 10 talleres los cuales se trabajaron con la estrategia de comprensión lectora de Goodman meses, Durante la implementación de los talleres el grupo de investigación</p>	32 estudiantes
		<p>Observación Participante</p>	<p>Es una disciplina como instrumento en la investigación cualitativa</p>	<p>Durante la implementación de los talleres el grupo de investigación observo, las actitudes, comportamientos,</p>	

			para recoger datos en los procesos investigativo.	dificultades y avances de los estudiantes durante su realización. Los estudiantes en estas actividades se mostraron motivados con la implementación de los talleres	
FASE DE EVALUACION DE RESULTADOS	Determinar el impacto de la implementación de las estrategias lúdicas en el proceso lector de los estudiantes de grado cuarto de básica primaria.	Análisis Cualitativo	El análisis cualitativo es un diagnóstico de argumentos y reflexiones dentro de un marco de referencia social, en el que permite ver y conocer las influencias que llevan a modificar la conducta individual y grupal en el que se comprende las diferentes actitudes de comportamiento	A partir de análisis de los datos estadísticos de los resultados de los talleres, apoyado en los registros de la observación en los diarios de campo se hace el análisis cualitativo de estos resultados, se describen se	
		Análisis cuantitativo	Está vinculado a la cantidad. Por su parte, hace referencia a una cuantía, una magnitud,	Análisis cualitativo de los resultados: A partir de los resultados de cada taller implementado se tabula y	

			una porción o un número de cosas	con los datos se elaboran graficas estadísticas para representar los resultados...	
		Triangulación		explican Triangulación: Se triangula o contrastan los resultados así: 1. los datos estadísticos, 2. el análisis cualitativo de los registros anecdóticos y 3. lo que dicen los referentes teóricos. Con ello se sacan conclusiones para explicar los resultados obtenidos.	

6. MARCO REFERENCIAL

6.1 Marco Legal

Para desarrollar este proyecto de intervención, se ha tenido en cuenta la normatividad vigente para la educación, partiendo de la Constitución Política de Colombia, la cual es la máxima ley fundamental y la de mayor jerarquía. En ella se establecen los derechos y obligaciones de los ciudadanos, la estructura y organización del Estado y bajo sus lineamientos se aprueban las demás normas que rigen la vida del país. Hace referencia en su artículo 67, “la Educación es un derecho de la persona y un servicio público, que tiene una función social”.

Siguiendo con la **Ley 115 de 1994**, Ley general de Educación. Se refiere en el

Artículo 5° a los Fines de la Educación. La educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación;

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social;

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.²

Artículo 19. Educación Básica. Se implementa la educación básica lo que generaliza la definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende

²file:///C:/Documents%20and%20Settings/Carbal%20Marrugo/Mis%20documentos/Downloads/Ley_115_1994%20(2).pdf

nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.³

Artículo 20 Los Objetivos Generales de La Educación Básica, los cuales se caracterizan en:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza.
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
- d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con

³ <http://rieoei.org/oeivirt/rie04a06.htm>

la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;

d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;

e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y

f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;

b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.⁴

Artículo 77. Autonomía escolar. Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.

Artículo 78. Regulación del currículo. El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente ley.⁵

Artículo 79. Plan de estudios. El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.

Ley 115 de 1994 en su título III, capítulo I, artículos 46 al 48, regula la atención educativa de las personas con limitaciones de orden físico, sensorial, psíquico, cognoscitivo o emocional como parte del servicio público educativo.⁶

Decreto 1290 - 2008. Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. Decreto Por el cual se

⁴ <http://rieoei.org/oeivirt/rie04a06.htm>

⁵ http://datateca.unad.edu.co/contenidos/304012/DA%20CURRICULARES/leccin_1_constitucin_poltica_y_ley_general_de_educacin.html

⁶ <http://structio.sourceforge.net/leg/1994ley115.html>

reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media- M.E.N.

Lo importante a tener en cuenta del **Decreto 1290**, es su flexibilidad en cuanto a su aplicación. Favorece el desarrollo, capacidades y habilidades, de los estudiantes, contribuyendo a identificar sus dificultades y a la formación integral del aprendiente. Este decreto implementa el mejoramiento del concepto de evaluación y define los roles de todos los actores, cimentando los valores y prácticas de la democracia y de la convivencia. Es una herramienta pedagógica que contribuye a que todos los estudiantes sean exitosos en el logro de los fines y el proceso educativo, permitiendo la adopción de un Sistema Institucional de Evaluación mediante la revisión del PEI (Proyecto Educativo Institucional), las funciones del Consejo Académico y Consejo Directivo.

Escala de valoración nacional:

Cada establecimiento educativo definirá y adoptará su escala de valoración de los desempeños de los estudiantes en su sistema de evaluación. Para facilitar la movilidad de los estudiantes entre establecimientos educativos, cada escala deberá expresar su equivalencia con la escala de valoración nacional:

Desempeño Superior

Desempeño Alto

Desempeño Básico

Desempeño Bajo⁷

Estándares Básicos de Competencia en Lengua Castellana: Los estándares son los elementos que marcan la dirección y el camino que se debe tomar para el logro de las metas

⁷ http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf

propuestas en la lengua castellana, teniendo muy clara la relación que existe entre educando con su forma de vida, de pensar, sentir y desea. Es la escuela la responsable de suplirla necesidades que éstos presentan, buscando la manera más significativa y fructífera para el educando.

Los estándares son una propuesta que permite al docente buscar estrategias para trabajar la lengua castellana, ofreciéndole al estudiante un enriquecimiento para la construcción del conocimiento y nos ponen en claro la importancia que tiene la lengua castellana dentro y fuera del acto pedagógico y del ambiente escolar ya que brindan al educando la posibilidad de crear, pensar, analizar y conocer la realidad del mundo y todo lo que lo rodea, reconociendo así las cosas favorables y desfavorables que pueden tener.⁸

Lineamientos curriculares de lengua castellana. Los lineamientos que han de generar procesos de reflexión, análisis crítico y ajustes progresivos por parte de los maestros, las comunidades educativas y los investigadores educativos, hacen posible iniciar un cambio profundo hacia nuevas realidades en donde las "utopías" y la imaginación de nuevos modelos de Sociedad estimulen entre nosotros un hombre nuevo con una actitud mental nueva, consciente de que no hay realidades por imitar sino futuros por construir, y en el cual las mejores condiciones de vida que se vayan alcanzando exigirán no tanto tener más sino ser más, pues ésta es la verdadera condición del progreso humano⁶

En los lineamientos curriculares encontramos que se trata el tema del semántico Comunicativo: “Pensamos que las ideas centrales del enfoque semántico comunicativo siguen teniendo actualidad: el trabajo por la construcción del significado, el reconocimiento de los actos

⁸ http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

comunicativos como unidad de trabajo, el énfasis en los usos sociales del lenguaje, el ocuparse de diverso tipo de textos y discursos, la atención a los aspectos pragmáticos y socioculturales implicados en la comunicación, son ideas incuestionables. Sin embargo, la propuesta de centrar la atención en el proceso de significación, además de la comunicación, le imprime un carácter que pensamos enriquece mucho el trabajo pedagógico.⁷

Artículo 6. Promoción escolar.

Artículo 8. Creación del sistema institucional de evaluación de los estudiantes:

Los establecimientos educativos deben definir, socializar con la comunidad educativa, aprobar en el consejo directivo, incorporar en su PEI articulándolo a las necesidades de los estudiantes, y divulgar los procedimientos y mecanismos de reclamaciones del sistema institucional de evaluación.

Artículo 11. Responsabilidades del establecimiento educativo. En cumplimiento de las funciones establecidas en la ley, el establecimiento educativo, debe incorporarse a unas normas las cuales están definir el sistema institucional de evaluación por medio del consejo académico, incorporar en su PEI los criterios, procesos y procedimientos de evaluación adoptar, divulgar, incorporar, realizar, promover, crear, atender, analizar y presentar estrategias para la superación de debilidades y promoción de los estudiantes, definidos por el consejo directivo, además deben realizar reuniones de docentes y directivos con el fin de analizar dificultades y plantear estrategias que las contrarresten, brindando recomendaciones a los padres de familia y docentes, también deben promover la interacción de los padres de familia y los estudiantes, brindando el apoyo por medio de un plan de actividades para la superación de las dificultades y creando comisiones u otras instancias para realizar el seguimiento de los procesos de evaluación y promoción de los estudiantes si lo considera pertinente, también deben atender los

requerimientos de los padres de familia y de los estudiantes, y programar reuniones con ellos cuando sea necesario.

Con relación a la evaluación o promoción a través del consejo directivo se puede decidir acerca de las reclamaciones que presenten los estudiantes o sus padres de familia, a su vez se deben analizar periódicamente los informes de evaluación con el fin de identificar prácticas escolares que puedan estar afectando el desempeño de los estudiantes, e introducir las modificaciones que sean necesarias para mejorar, también se debe presentar a las pruebas censales del ICFES la totalidad de los estudiantes que se encuentren matriculados en los grados evaluados, y colaborar con éste en los procesos de inscripción y aplicación de las pruebas, según se le requiera.

Artículo 12. Derechos del estudiante. El estudiante, para el mejor desarrollo de su proceso formativo, tiene derecho a:

1. Ser evaluado de manera integral
2. Conocer el sistema institucional de evaluación de los estudiantes
3. Conocer los resultados de los procesos de evaluación y recibir oportunamente las respuestas a las inquietudes y solicitudes presentadas respecto a estas.
4. Recibir la asesoría y acompañamiento de los docentes

Artículo 13. Deberes del estudiante. El estudiante, para el mejor desarrollo de su proceso formativo, debe:

1. Cumplir con los compromisos académicos y de convivencia definidos por el establecimiento educativo.
2. Cumplir con las recomendaciones y compromisos adquiridos para la superación de sus debilidades.

Artículo 14. Derechos de los padres de familia. En el proceso formativo de sus hijos, los padres de familia tienen los siguientes derechos:

1. Conocer el sistema institucional de evaluación de los estudiantes.
2. Acompañar el proceso evaluativo de los estudiantes.
3. Recibir los informes periódicos de evaluación.
4. Recibir oportunamente respuestas a las inquietudes y solicitudes presentadas sobre el proceso de evaluación de sus hijos.

Artículo 15. Deberes de los padres de familia. De conformidad con las normas vigentes, los padres de familia deben:

1. Participar, a través de las instancias del gobierno escolar.
2. Realizar seguimiento permanente al proceso evaluativo de sus hijos
3. Analizar los informes periódicos de evaluación

Artículo 16. Registro escolar. Los establecimientos educativos deben llevar un registro actualizado y personalizado de los estudiantes.⁹

Art. 67.- de la constitución política de Colombia⁸. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

Y es aquí en donde realmente se estatuyen mecanismos garantizadores de la formación, investigación y la práctica de una recreación asociada a la educación, como fórmula

⁹ http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf

de enriquecimiento integral del colombiano. Posteriormente el Decreto 491 de 1904, reglamentario de la ley 39/1893, da importancia a la destinación de tiempo para la recreación de los niños. Como complemento integrador el Decreto 710 de 1928, incluye los juegos y paseos en el pensum académico.

Teniendo en cuenta que la lúdica es una estrategia que favorece significativamente los procesos de aprendizaje, se puede ver como existen normas legales que la establecen como un elemento importante. Inicialmente se puede observar como desde el marco internacional, la UNICEF (2005) en el Artículo 31 establece como uno de los derechos fundamentales de los niños “el ocio, la cultura, el juego, el descanso y las actividades recreativas” (p.38). Lo que muestra que estas actividades deben ser parte de la cotidianidad y el desarrollo de los niños.¹⁰

6.2 Contexto Psicológico

Los estudiantes en su proceso aprendizaje mostraban apatía a la lectura, por esta razón cuando le daban un texto no comprendían lo leído. La docente de lengua castellana buscaba estrategias para que se interesaran un poco más, estas estrategias podían ser, la organización de festivales científicos con la finalidad de presentar el análisis literario realizado por cada uno de los grupos de estudiantes. Estos festivales trataban sobre el análisis de cuentos, novelas, obras de teatro de autores colombianos. Todas estas actividades se realizaban, buscando a que ellos se estimulen hacia la lectura y la comprensión lectora, pero cuando la **Institución Educativa Ambientalista** de Cartagena de Indias empezó a trabajar con algunas académicas.

Todo esto se hacía para que los estudiantes vayan adoptando posiciones personales y vayan forjando su personalidad, para que al final sean capaces de participar activamente y

¹⁰ <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>

positivamente en las transformaciones sociales y de convencer a otros, a través de la palabra, de la necesidad de involucrarse y comprometerse respetuosa y responsablemente.

6.3 Contexto Pedagógico

Este trabajo de grado es presentado en la institución educativa ambientalista Cartagena de indias, que está ubicada en el barrio san José de los campanos, este barrio está localizado en la localidad industrial de la bahía, al suroccidente de Cartagena.

Visión. “Seremos en el 2015 una Institución educativa Ambientalista con altos niveles de exigencia en lo académico y en lo técnico a nivel local, regional y nacional certificada bajo estándares de calidad, líder en la formación de un ser humano integral con conciencia en el ejercicio personal, profesional y laboral”.

Misión. “Ofertar una formación integral de calidad a niños, jóvenes y adultos, fundamentada en el conocimiento, la creatividad y la educación ambiental, la construcción de saberes, el fortalecimiento de valores, la conservación de la vida y la sostenibilidad del medio ambiente, forjando seres con conciencia ambiental, sentido de pertenencia y responsabilidad social, capaz de transformar positivamente su entorno familiar, comunitario, local y regional con visión planetaria” (Ver gráfica 3).

Filosofía. Es la razón de ser de todas y cada una de las partes por la cual plasma en su nombre; filosofía (Verde) ambientalista, bajo un proyecto de calidad de avanzada, Nombre que además la compromete con el ambiente local, regional, nacional y planetario. La institución no solo enmarca la labor pedagógica, si no, la trascendencia y el compromiso con el que impacta su nombre y el ambiente del barrio.

Principios Institucionales, se rige por los siguientes principios: rectitud, afectividad, disciplina, sabiduría y honestidad política de calidad la institución educativa Ambientalista de San José de los Campanos a través de la interacción de los procesos directivos,

académicos, administrativos y de la comunidad comprometerá a los miembros de su comunidad educativa al mejoramiento continuo de sus resultados y el cumplimiento de los requisitos legales e institucionales para la satisfacción de las necesidades vigentes de la formación integral de nuestros(as) estudiantes y las expectativas educativas de las madres, los padres de familia o acudientes.

Perfil del (la) estudiante: El estudiante es el centro de la acción educativa de la institución. Se valora como una persona artífice de su propio desarrollo, ser social y activo, singular, autónomo, analítico, trascendente, crítico y con capacidad de contribuir en la transformación de la realidad bajo unos principios y responsabilidades ambientales.

Perfil del (la) docente: El maestro es el guía, el orientador del proceso educativo de los estudiantes. Se valora como una persona íntegra, con una excelente ética profesional y una moral que se refleje no solo en sus estudiantes si no en la comunidad educativa. El maestro de la institución educativa Ambientalista de San José de los Campanos debe caracterizarse por ser: Responsable con su trabajo y comprometido con su saber pedagógico y con la filosofía verde del PEI. Amoroso, ecuánime y tolerante con sus estudiantes sin ser permisivo.

Capaz de tener en cuenta el desarrollo psico-social del estudiante. Innovador y creativo. Orientar al estudiante en forma integral. Coherente en el decir y hacer. Investigador, crítico y analítico. Potencializar el desarrollo constante del autoestima Propiciar situaciones democráticas. Ser ejemplar para educar a través de sus actitudes y poder solicitar la práctica de los valores humanos a sus estudiantes. Tener la preparación adecuada con el momento social y científico-tecnológico para poder proyectar a sus estudiantes un futuro exitoso en el desarrollo profesional y de su cotidianidad.

Modelo pedagógico constructivista: las fuentes teórico pedagógicas están en Piaget, Vygotsky, Novak y Carlos Marx, tomando del primero el concepto y génesis de las

estructuras cognoscitivas como base para representar y asimilar el mundo social, físico y matemático; convirtiendo así, la educación en un referente fundamental del desarrollo de dichas estructuras, el fortalecimiento de las operaciones mentales superiores y de la capacidad para resolver problemas en un área específica o contexto cultural, es decir, en la construcción de este modelo se adoptan elementos de lo conceptual, tal es, concebir la mente humana como un conjunto de instrumentos de conocimientos y operaciones que se deben desarrollar según la etapa del pensamiento en que se encuentre el ser humano.

6.4 Antecedentes

“LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUSEFA DE IBAGUÉ”. Liliana Calderón Calderón, Sandra Milena Marín Sepúlveda y Nadieshda Eliana Vargas Trujillo. **Universidad del Tolima - facultad instituto de educación a distancia – idead - programa de licenciatura en pedagogía infantil- Ibagué Tolima – 2014.**⁹

Este es un proyecto que está orientado al enriquecimiento del aprendizaje en los educandos de grado transición a través de estrategias didácticas que promuevan el interés y el deseo de aprender, donde la lúdica es la herramienta esencial para el proceso de formación. La experiencia inicia a partir de la observación de la realidad de la comunidad educativa, hasta lograr su sensibilización sobre la importancia de innovar el quehacer pedagógico. Al tomar en cuenta la problemática relacionada con la poca inclusión de la lúdica en el proceso de aprendizaje de los niños propone la intervención pedagógica con la intención de generar un cambio de pensamiento y de actuar dentro y fuera del aula. De esta manera con el Proyecto Pedagógico de Aula **El gozo del saber**, se desarrollan actividades acordes a las edades, intereses y necesidades de los educandos, pero, especialmente direccionadas al fortalecimiento de su proceso de

aprendizaje. Finalmente, el proyecto logra la interrelación entre toda la comunidad educativa, permitiendo apropiarse a padres, docentes y directivos de herramientas prácticas, sencillas y divertidas para fortalecer el aprendizaje y el desarrollo integral en los niños del nivel preescolar. Demostrando con ello, el papel que juega **la lúdica** en el proceso de enseñanza y de aprendizaje no como distracción de los niños, sino como eje fundamental en la metodología de enseñanza a partir de experiencias enriquecedoras dentro y fuera del aula de clase.

“ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL GUSTO Y EL HÁBITO DE LA LECTURA EN PRIMER CICLO” - CLAUDIA PATRICIA VALENCIA LAVAO Y DENISSE ALEXANDRA OSORIO GONZÁLEZ - UNIVERSIDAD LIBRE – FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, DEPARTAMENTO DE LENGUAS, PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E IDIOMAS - BOGOTÁ D.C–2011¹⁰

Este proyecto es muy interesante, ya que se asemeja al nuestro desde su objetivo general, realizando una intervención directa con ocho talleres de resolución Cooperativa y secuencial con el objeto de generar el hábito o costumbre en los participantes. El objeto de estudio en esta investigación se centra en la búsqueda y aplicación de estrategias didácticas compiladas en talleres que tienen como fin facilitar la promoción de la lectura desde una perspectiva en donde los niños son los verdaderos protagonistas del aprendizaje.

“ Los problemas de los bajos niveles de lectura” - Un estudio de la Universidad Nacional de Colombia - Redactor Diario del Huila.¹¹

9 repository.ut.edu.co/.../RIUT-JCDA-spa-2015-La%20lúdica%20como%20estrategia

10 repository.unilibre.edu.co/bitstream/10901/.../ValenciaLavaoClaudiaPatricia2011

11 <http://diariodelhuila.com/educacion/los-problemas-de-los-bajos-niveles-de-lectura>

Este estudio afirma que el uso exclusivo de textos guía, genera bajos niveles de lectura. La falta de diversidad textual es un factor que genera bajos niveles de lectura en escuelas de comunidades indígenas, afrodescendientes y apartadas de los cascos urbanos en Colombia. Esa fue la percepción surgida de una investigación de la UN (Universidad Nacional) desarrollada a partir de los resultados de las pruebas en comprensión de lectura del Laboratorio Latinoamericano de la Calidad de la Educación (LLECE), en el marco del Serse (Segundo Estudio Regional Comparativo Explicativo de la Calidad de la Educación). Seis instituciones educativas de zonas afrodescendientes e indígenas de Colombia, una de Ecuador y otra de Guatemala fueron los escenarios de muestreo en los que se estableció que alrededor del 90% de los estudiantes saben leer en el nivel literal y escasamente la mitad lo hacen en el nivel inferencial “Los textos que se encontraron en la mayoría de estas escuelas eran guías con cuestionarios, situación que demostró ser un factor que incide en el bajo nivel e interés al leer”, Según el profesor, los libros de texto para la educación primaria sirven para alfabetizar pero no para formar lectores críticos. Esto solo es posible a través de la diversidad textual (periódicos, revistas, antologías, textos de divulgación científica, entre otros).

6.5 Referentes Teóricos

El concepto de la lúdica es sumamente amplio y complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar. **Ernesto Yturralde Tagle**, precursor de procesos de aprendizajes significativos utilizando la metodología del aprendizaje experiencial en entornos lúdicos, comenta: “Es impresionante lo amplio del concepto lúdico, sus campos de aplicación y espectro. Siempre hemos relacionado a los juegos, a la lúdica y sus

entornos así como a las emociones que producen...Es evidente el valor educativo, que el juego tiene en las etapas pre-escolares y en la escuela en general.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

Nivel Literal o comprensivo: Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Nivel Inferencial: Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo.

Nivel Criterial: En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

Dentro de los autores que hablan de la comprensión lectora cabe resaltar a Goodman quien comenzó a crear un modelo psicolingüístico y sociolingüístico de la lectura inspirada en la obra de Noam Chomsky. Goodman decidió que el proceso de lectura es similar al proceso de aprendizaje de la lengua según lo conceptualizado por Chomsky y que la alfabetización es desarrollada de forma natural como consecuencia de las experiencias por la impresión; así como la capacidad del lenguaje es desarrollado de forma natural como consecuencia de las experiencias

por el lenguaje. Goodman llegó a la conclusión de que los intentos de enseñar a los niños las reglas de decodificación de palabras inapropiadas tienen probabilidad sin éxito.

Kenneth Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

1. La lectura es un proceso del lenguaje.
2. Los lectores son usuarios del lenguaje.
3. Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.
4. Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

Goodman propone unas actividades organizadas que se realizan sobre una determinada información con la finalidad de discriminar (evaluar) la información relevante que necesitamos obtener, bien para utilizarla de inmediato o bien para que nos sirva de fundamento en la adquisición de nueva información. Existen diferentes clasificaciones de estrategias, así por ejemplo, Goodman (1986) señala, entre las estrategias que utiliza el lector: muestreo, predicción, inferencia, confirmación, corrección.

Los lectores desarrollan estrategias de muestreo ya que el texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles. Si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información

Innecesaria, inútil o irrelevante, entonces el lector elige algunos de los que considera útiles, guiado por elecciones anteriores y por la utilización de estrategias basadas en esquemas que el lector desarrolla para las características del texto, las exigencias de la tarea y el significado.

Las estrategias de muestreo, las experiencias y los conocimientos previos, que posee el lector, le permiten elaborar predicciones sobre lo que sigue en el texto y de lo que será su significado. Por su parte, los diferentes índices presentes en el texto, permiten al lector la verificación de sus predicciones y, de esta manera, lograrla construcción del significado. De ahí que la lectura puede considerarse como un proceso de elaboración y verificación de predicciones que llevarán al lector a la construcción de una interpretación.

Los conocimientos y experiencias previas son los que van conformando nuestra teoría del mundo. La capacidad de construir una teoría del mundo y de hacer predicciones a través de ella es innata, pero los contenidos reales de la teoría, los detalles, la organización de éstos se adquieren a partir del entorno socio-cultural, vale decir, del entorno escolar y extra escolar en el que se desenvuelve el alumno. La inferencia permite al lector completar la información de que dispone en el texto, infiriendo lo que no está explícito en el mismo sobre personajes, objetos, tiempo, espacio, valores, preferencias del autor, entre otros aspectos.

Para **Goodman (1986)**: La inferencia es utilizada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres, sobre las preferencias del autor, entre muchas otras cosas. Incluso puede utilizarse la inferencia para decidir lo que el texto debería decir cuando hay un error de imprenta. Las estrategias de inferencia son tan utilizadas que rara vez los lectores recuerdan exactamente si un aspecto dado del texto estaba explícito o implícito. Las estrategias de muestreo, predicción e inferencia son básicas en la lectura, pero a veces el lector puede equivocarse, bien en la selección de claves gráficas, o en las predicciones o incluso en las inferencias, de ahí que existen son usadas por el lector, otras estrategias para confirmar o rechazar sus conclusiones previas, son ellas las estrategias de confirmación y de corrección.

Cabe resaltar también el aporte que hace Isabel Solé (1994). A la comprensión lectora quien dice que la lectura es un proceso interno, inconsciente, del que no tenemos prueba

hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. (Solé, 1994). Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

Solé (1994) divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

Antes de la lectura

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

1. Para aprender.
2. Para presentar una ponencia.
3. Para practicar la lectura en voz alta.
4. Para obtener información precisa.
5. Para seguir instrucciones.
6. Para revisar un escrito.
7. Por placer.
8. Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

Durante la lectura

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
2. Formular preguntas sobre lo leído.
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto.
4. Resumir el texto.
5. Releer partes confusas.
6. Consultar el diccionario.
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Después de la lectura

1. Hacer resúmenes.
2. Formular y responder preguntas.
3. Recontar.
4. Utilizar organizadores gráficos.

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya no se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como hemos mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

El termino de mediación utilizado en la bibliografía Vygotskyana, considera que la mente no aprende por si sola o de manera directa los saberes o conocimientos del mundo exterior. Para que existan esos conocimientos y comprensión la mente necesita de mediaciones simbólicas internas y sociales entre los que podemos mencionar textos, sistemas computacionales, el lenguaje, docentes, ámbitos escolar, social y la familia.

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

7.1 Estrategias Lúdicas para el Fomento del Hábito Lector

7.2 Presentación

Estrategias Lúdicas para el Fomento del Hábito Lector es una propuesta pedagógica encaminada al fomento del hábito lector, se pretende aumentar mediante talleres el interés para fortalecer los niveles y la comprensión lectora en los estudiantes de 4º, de la Institución Educativa Ambientalista de San José de los campanos, durante las clases de Lengua Castellana.

7.3. Objetivos

Objetivo general

Implementar estrategias lúdicas para estimular el hábito lector que despierten el interés y mejore los niveles de lectura en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Ambientalista de Cartagena de Indias.

Objetivos Específicos

- Desarrollar talleres sobre comprensión de lectura utilizando diferentes estrategias para motivar y enriquecer el proceso lector de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Ambientalista.
- Proponer estrategias lúdicas teniendo en cuenta la incidencia de los niveles de lectura los cuales son: literal, inferencia, argumentativo y crítico para mejorar la fluidez verbal de los educandos.
- Motivar y concientizar a los estudiantes de la importancia de la lectura por medio de talleres lúdicos para que se redescubran y abandonen la apatía.

7.4 Estándares Básicos de Competencias de Lengua Castellana

- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información
- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

7.5 Derechos Básicos de Aprendizaje

- Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos).
- Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras.
- Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.

- Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles).

7.6 Indicadores de Desempeño

- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
- Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.
- Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.

7.7. Ejes temáticos.

Unidad # 1 Literatura: “me divierto mientras aprendo”

El Género Narrativo

- Estructura de la narración
- Elementos de la narración literaria
- Clases de narrador
- Clases de Textos Narrativos
- Cuento.

- La novela

Unidad # 2 Producción Textual: “aprendo escribiendo y hablando”

- El Sustantivo
- Clasificación
- Género y Número
- El Adjetivo Clases
- Género y Número
- El Verbo

7.8 Metodología

Para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua castellana debe privilegiar el uso del lenguaje, como fundamento básico de la comunicación mediante la interacción de la teoría y la práctica, lo que con un buen hábito lector garantiza la participación activa de los alumnos dentro de una relación dialógica entre las ciencias del lenguaje y las competencias comunicativas. Por lo tanto, los contenidos del área de castellanos se inscriben dentro de un enfoque metodológico “Activo – Integral”, permitiendo la implementación de actividades lúdicas que propicien el desarrollo de los procesos de investigación y creación como factor esencial en la aprehensión del conocimiento.

Además, se propone alternativas interesantes y significativas, es decir, que se relacionen con las experiencias concretas de los educandos y así canalizar y potenciar el desarrollo de la lengua oral y escrita. En efecto, no se puede desconocer el hecho de que la lengua y la cultura son inseparables, de ahí que se hace necesario abordar la producción literaria desde lo

deductivo e inductivo para facilitar el acercamiento y comprensión de otras culturas. Para llegar al conocimiento del estudio de la lengua se encauzará al estudiante por las siguientes Momentos:

Preparación: Elección y presentación de la temática

Observación y motivación: para facilitar el proceso enseñanza

Aprendizaje Investigativo: El estudiante realiza consultas bibliográficas de temáticas literarias.

Prueba: Presentación de informes, lecturas o material de referencia para exposición en clase.

7.9 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Autoevaluación	X	Talleres en los que Relaciona palabras, teniendo en cuenta su origen y significado
Coevaluación	X	
Heteroevaluación	X	Hacer uso de imágenes, Define las intenciones y situaciones comunicativas inmersas en los diversos tipos de textos
Otro		Elabora textos informativos cortos
Cuál:		Escribir listados con ejemplos de diferentes clases de textos.
Actitudinal y Motivacional		Escribir los nombres que correspondan a los elementos y función que cumple cada componente de la comunicación

Desempeño superior	9.1- 10.0
Desempeño alto	8.0 - 9.0
Desempeño básico	7.0 – 7.9
Desempeño bajo	5.0 -6.9

7.10. Plan de Actividades

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS (SABER-HACER-SER)	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	FECHAS
LA NARRACIÓN	<p>SABER: reconoce los elementos de la narración y las partes o estructura del cuento.</p> <p>HACER: identifica los elementos de una narración y construye un texto narrativo respetando la estructura y elemento del cuento.</p> <p>SER: los estudiantes escuchan con atención y responsabilidad la lectura de la narración.</p>	<p>La lúdica</p> <p>Secuencia de imágenes</p> <p>Primero le explicamos el concepto de la narración, luego les entregamos unas imágenes con diferentes personajes</p> <p>Para que ellos narraran a través de las imágenes.</p>	<p>Tablero</p> <p>Marcador</p> <p>Portadas de imágenes</p> <p>Copias</p> <p>Lápices</p>	<p>17/03</p> <p>2016</p>
EL CUENTO	<p>SABER: Reflexiona hacer de los diferentes tipos de cuentos.</p>	<p>La palabra mágica</p> <p>Le explicamos el concepto de cuento y sus partes</p>	<p>Pupitre</p> <p>Corneta</p> <p>Bolsa</p> <p>Imágenes de cuento.</p>	<p>8/04/2016</p>

	<p>HACER: Describe que es un cuento, las características y su estructura.</p> <p>SER: Valora la importancia de los cuentos.</p>	<p>Utilizamos la estrategia de lúdica Colocaron a varios niños al lado derecho y otro al lado izquierdo luego se colocó el pupitre en la mitad y los enumere y empecé a llamarlos por número y ellos tenían que tocar una corneta y el que la tocara primero ese tenía que sacar una lectura de un cuento y leerla en voz alta.</p>		
LA COMUNICACION	<p>SABER: Reconoce que comunicar es más que hablar.</p> <p>HACER: Produce textos informativos e instructivos.</p> <p>SER: Este dispuesto al diálogo constructivo.</p>	<p>Talleres de tiras cómica</p> <p>Le entregamos unas imágenes de tiras cómica donde ellos comunicaban de que se trataba cada una.</p>	<p>Copias Lápices Foto copias marcadores</p>	<p>13/04/2016</p>
Elemento de la comunicación.	<p>SABER: Comprende textos Informativos e instructivos, en los que compara las ideas que éstos presentan.</p> <p>HACER: Produce textos en los que compara las ideas de aquello que lee.</p> <p>SER: Comprende textos informativos e instructivos, en los que compara Las ideas que éstos presentan.</p>	<p>Resuelve el enigma</p> <p>Debajo de cada silla se colocaron pequeños párrafo en desorden, donde ellos en un determinado tiempo deberán unir todas las partes y luego formar el párrafo completo y leyeran en voz alta.</p>	<p>Las sillas Hojas de block Lápiz</p>	<p>21/04/2016</p>
El cuento	<p>SABER: Reflexiona hacer de los</p>	<p>Caja de sorpresa</p> <p>Se colocaron en sobres dentro de la</p>	<p>Caja de cartón</p>	<p>22/04/2016</p>

	<p>diferentes tipos de cuentos. HACER Describe que es un cuento, las características y su estructura. SER: Valora la importancia de los cuentos.</p>	<p>caja y los estudiantes al azar sacaban el sobre y con la imagen que sacaron crearon un cuento.</p>	<p>laminas alusiva Gomas Tijeras marcadores</p>	
La fabula	<p>SABER: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. HACER: Diferencio poemas, cuentos Y obras de teatro. SER: Colabora en la sesión de trabajo con entusiasmo</p>	<p>La rana Cesarina Se le entrego una fábula donde ellos tenían que leer e interpretar.</p>	<p>Copias Tablero Lápiz Imágenes alusiva al tema</p>	<p>26/04/2016</p>
La narración	<p>SABER: Reconoce la estructura de textos narrativos como inicio, nudo y desenlace. Hacer: Elaborará hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, se apoyará en sus conocimientos previos, las imágenes y los títulos. SER: Sigue con atención las instrucciones impartidas.</p>	<p>Exposición de portada Se les mostro unas láminas donde se ilustra diferentes clases de portadas de cuentos, donde ellos escogían una y debían describirlo y se leería su crecion.</p>	<p>Fotocopias Imágenes alusivas al tema Colores goma tijera</p>	<p>29/04/2016</p>

El mito	SABER: conocer las características principales de los textos narrativos: mito y leyenda. HACER: Elaborar un mito utilizando imágenes. SER: Se interesa por conocer los mitos y leyendas propios de su región	Soy creador Se les explico el concepto del mito Se les dieron varios personajes de su propia imaginación iban a crear una historieta.	Libros Imágenes lápiz hoja de block	5/05/2016
La leyenda	SABER: reconoce las características principales de los textos narrativos: mito y leyenda. HACER: Construye un mito utilizando imágenes. SER: Se interesa por conocer los mitos y leyendas propios de su región	Descubro el misterio Se les leyó una leyenda donde ellos iban a identificar el tiempo el personaje y el lugar.	Libro Tablero Hojas de block	12/05/2016
crucigrama	Saber: Elaborará y socializará hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. Hacer: Elaborará resúmenes y esquemas que den cuenta del sentido de un texto. SER: es respetuoso al momento de trabajar	Mi creación Aceda niño se le entrega el material de trabajo (crucigrama) donde ellos tenían que llenarlo según la imagen ilustrada del taller.	Fotocopia Lápiz borrador	19/05/2016

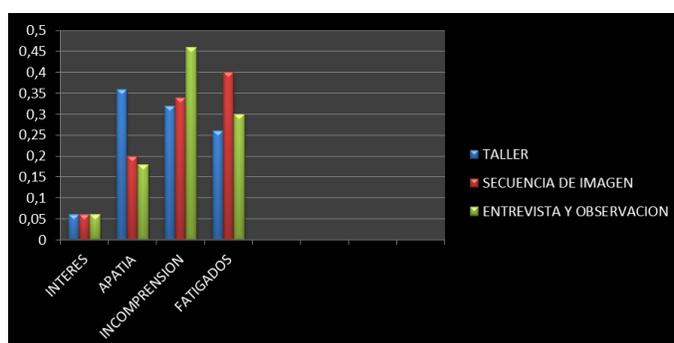
8. RESULTADOS Y ANÁLISIS

8.1. Resultados de la Fase Diagnóstica

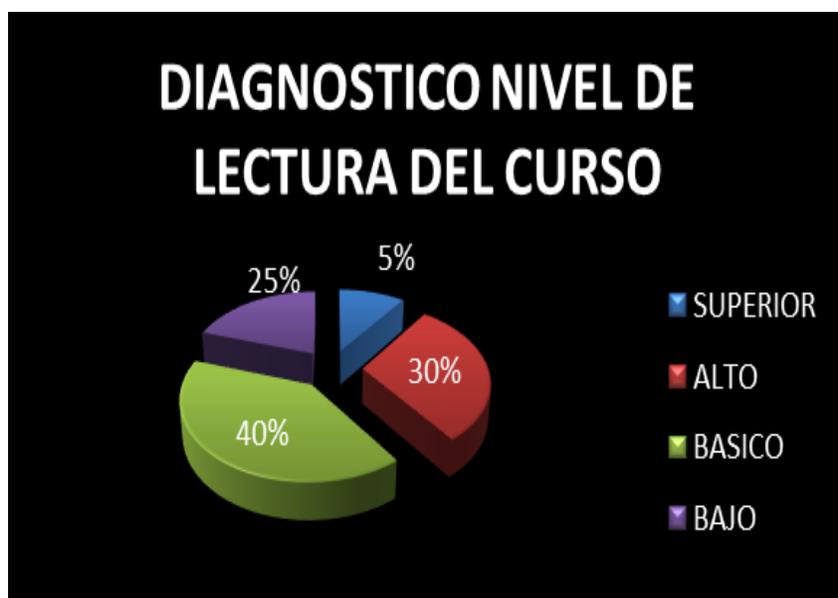
Los resultados que se arrojan son el producto de la observación, las entrevistas, encuestas y diario de campo. Como ejemplo de lo observado se anotó:

Actualmente la realidad a la que nos enfrentamos es diferente y lo que evidenciamos durante la observación en la práctica docente en primer ciclo, es Cierta apatía por parte de los niños frente a las actividades de lectura. Consideramos que dentro de la problemática descrita podrían influir los factores que citamos a continuación: En primer lugar, encontramos cierta frustración por parte de aquellos que no manejan el código. Los libros llaman de alguna manera su atención pero los retrae; el hecho según ellos, de “no saber leer”, pues, se desaniman al sentirse impedido.

En segundo lugar, evidenciamos la deficiencia de ejemplares; Observamos dentro del armario del salón algunos libros donados por la maestra titular pero en muy mal estado, con los cuales los niños trabajan en el aula de clase en grupos de Cuatro o seis por libro, imposibilitando un contacto visual directo y una interacción Individual con el mismo, por ende, no hay un seguimiento de la lectura, mucho menos comprensión.”” después de tabular los resultados y graficarlos se analizó lo siguiente.



Al aplicar el taller ‘‘Montaña de Cristal’’, la secuencia de imágenes mudas, la entrevista y la observación. Se corrobora que la mayoría de los estudiantes, presentaban dificultades de interés y de comprensión lectora. Por lo que se pudo diagnosticar que solo el 6% del total de estudiante mostro verdadero interés frente a un 36% de apatía o desanimo lo que disparó las alarmas de cara a la motivación. En comprensión y análisis un 46%, nos muestra una posible causa de ese desinterés en los estudiantes sumado al oscilante 40% de manifestación de fatiga o desconcentración de alguna.

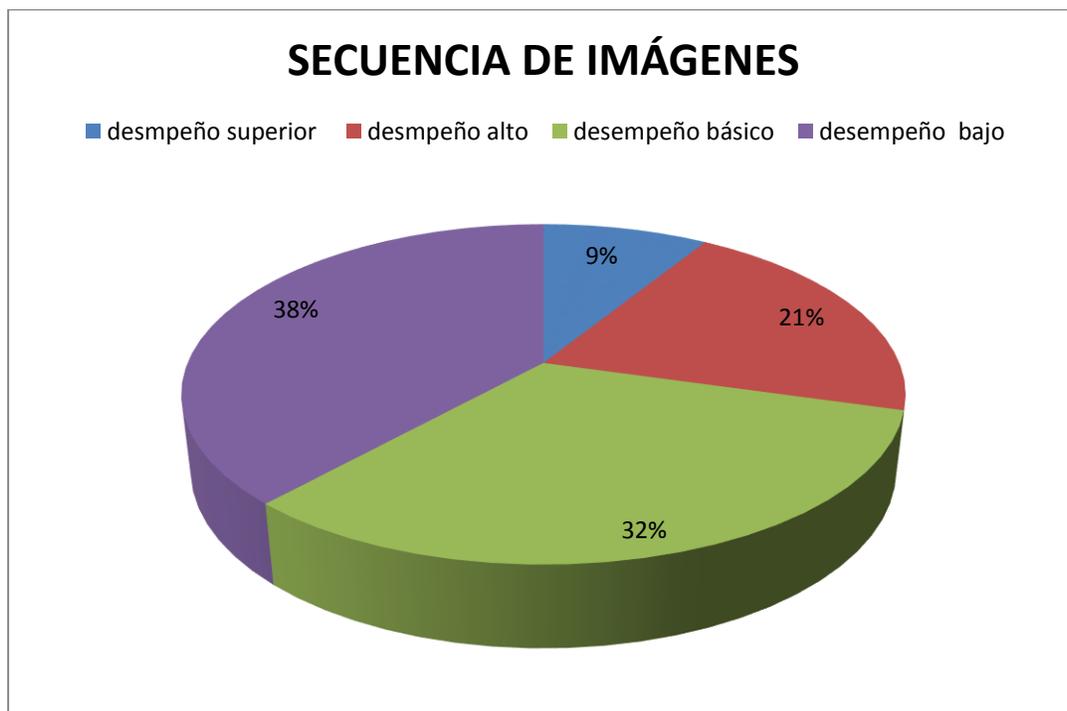


Después de algún seguimiento del plan de clase y lo observado se logró detectar 2 niveles de lectura en el curso destacándose el literal y una ausencia del nivel crítico, lo que nos llama la atención para trabajar en el desarrollo de este nivel.



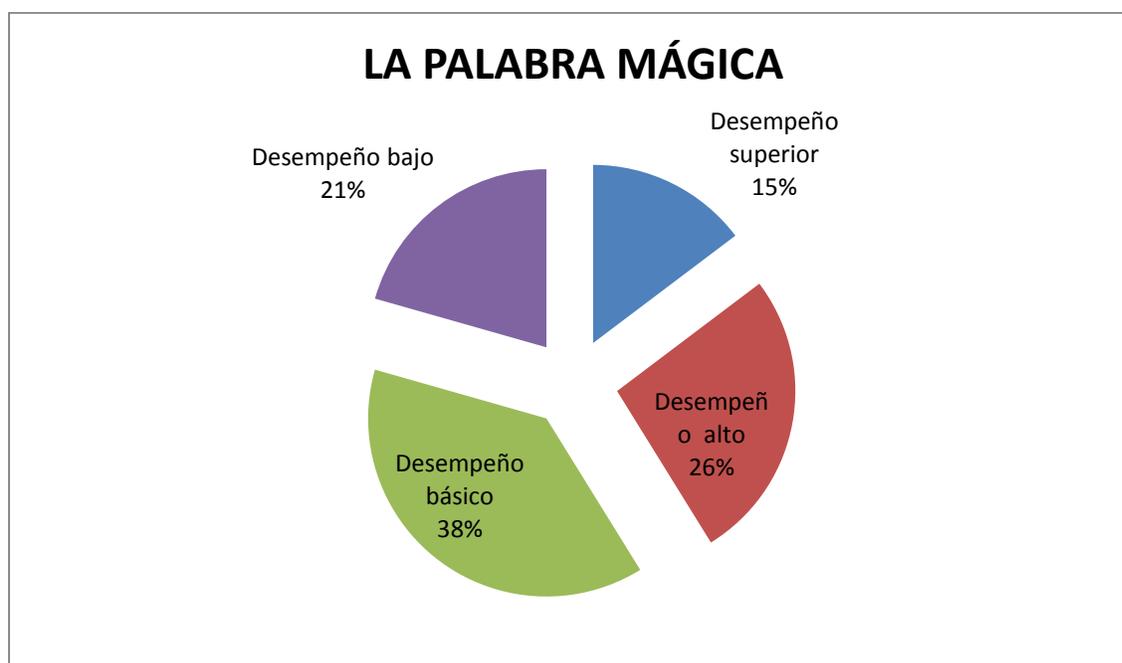
En cada una de las actividades se trabajó en pro de fortalecer las debilidades y deficiencias del curso, abordando los objetivos específicos y el plan de estudio. A continuación se presentan alguna de estas actividades.

8.2 Resultados de la fase de intervención



ANALISIS: En el grado cuarto de básica primaria de la institución ambientalista de Cartagena se evidencio un bajo nivel para el desarrollo de esta actividad que consistía en varias figuras relacionadas que debían recortar y pegar en el orden que consideraban que sucedieron los hechos, enumerando las figuras. Luego deberían escribir una historia o cuento.

Kenneth Goodman: una variedad de material impreso, les permite comprender que el lenguaje escrito es una manera de construir significado. Los niños comienzan desde muy temprano a responder a lo impreso y a asignarle significado, cuando reconocen logotipos y signos como una manera de identificar lugares y productos. Un ejemplo lo constituye el signo de pare o los arcos dorados de McDonald's. Gradualmente aprenden en secuencia que lo impreso tiene sentido, qué clase de significado tiene, cómo lo adquiere, es decir, llegan a controlar el sistema del lenguaje escrito

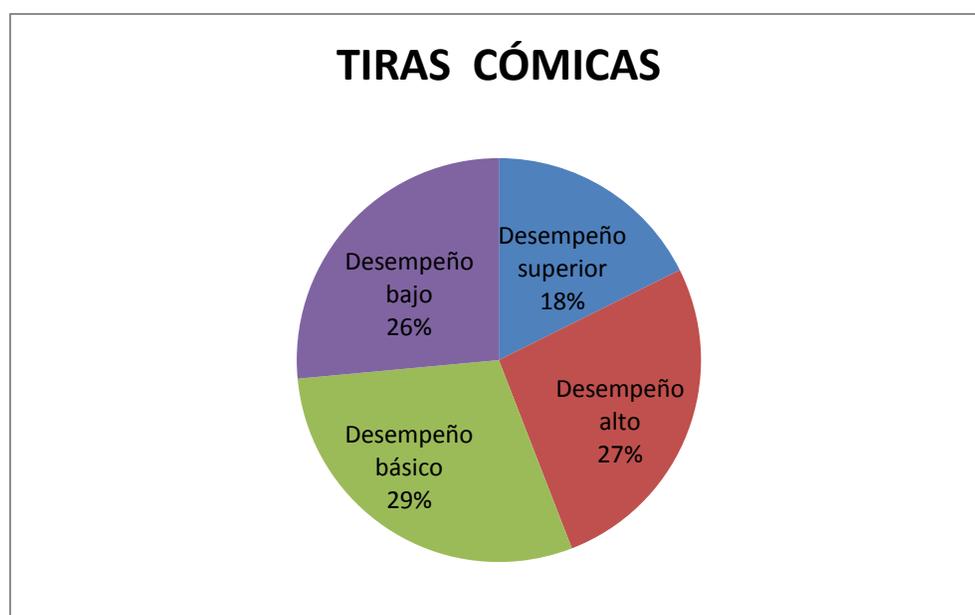


ANALISIS: En el grado cuarto de básica primaria de la institución Ambientalista de Cartagena Le explicamos a los estudiantes el concepto del cuento y sus partes aplicamos la

estrategia lúdica, se coloraron a varios niños al lado derecho y otro al lado izquierdo luego se colocó un pupitre en la mitad y se enumeraron y empezamos a llamarlos por número y ellos tenían que tocar una corneta y el que la tocara primero ese tenía que sacar una lectura de un cuento y leerla en voz alta.

Esta actividad fue muy divertida y creativa para los estudiantes las cuales se evidencio un nivel de desarrollo entre básico y alto.

(Solé, 1994) El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.



ANALISIS: A los estudiantes del grado cuarto de básica primaria de la institución Ambientalista de Cartagena, les entregamos unas imágenes de tiras cómica donde ellos comunicaban de que se trataba cada una. Esta actividad mostro un nivel de desempeño casi que equitativo, se evidencio también la creatividad e interés.

M. E. Dubois: sostiene que, desde una mirada tradicional de la enseñanza de la lectura, la misma se entiende como conjunto de habilidades. Esta teoría estaba menos interesada en explicar el proceso que en resolver problemas derivados de su aprendizaje.

Esta concepción presenta las siguientes características:

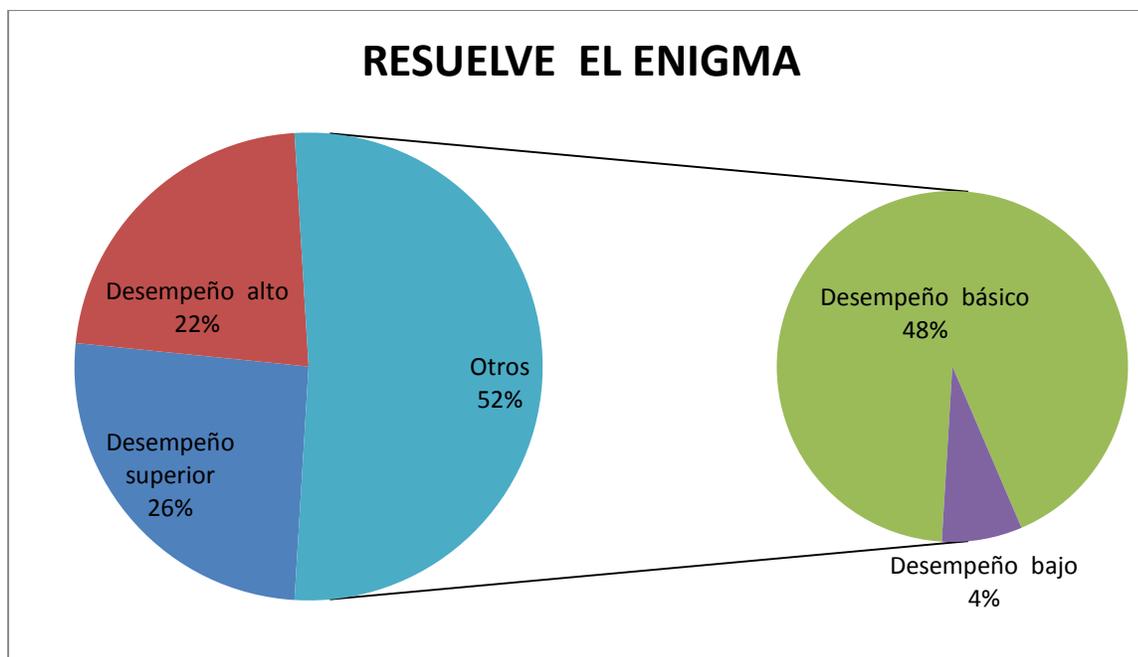
La lectura es un proceso divisible en sus partes componentes;

La comprensión es tan sólo una de esas partes;

El sentido de la lectura está en el texto;

El lector es ajeno al texto y su papel se reduce a extraer el sentido del mismo;

Todo el sentido está en el texto (lector pasivo-texto activo)



ANÁLISIS: En el grado cuarto de básica primaria de la institución Ambientalista de Cartagena, se les colocó debajo de cada silla pequeña párrafo en desorden, donde ellos en un determinado tiempo deberían unir todas las partes y luego formar el párrafo completo y leerlo en voz alta.

En esta actividad se evidenció un nivel de desempeño básico ya que los estudiantes a la hora de realizar el taller mostraron motivación, pero tuvieron confusión y se vio reflejado en el desempeño.

(Dubois, 1989), la lectura es un proceso divisible en sus partes componentes –la comprensión es sólo una de esas partes–, que el significado está en el texto y que el lector es ajeno al texto y su función consiste en extraer el sentido del mismo a partir de comprender sus palabras y oraciones. La lectura es comprendida como una habilidad que es factible de ser enseñada más allá de los contenidos de los textos."



ANÁLISIS: En la institución Ambientalista de Cartagena en el grado cuarto de básica primaria la actividad que se hizo se les llevo a los estudiantes una caja decorada que la llamamos caja de sorpresas en cuyo interior habían unos sobres y dentro de estos unas lindas imágenes, de esta imagen ellos debían crear un cuento. El nivel de desempeño de esta actividad fue muy acogida por los estudiantes las cuales tuvieron un buen desempeño.

“enfoque interactivo de la lectura”. El mayor exponente psicolingüístico de esta teoría **K. Goodman (1982)**.

Esta teoría presenta las siguientes características:

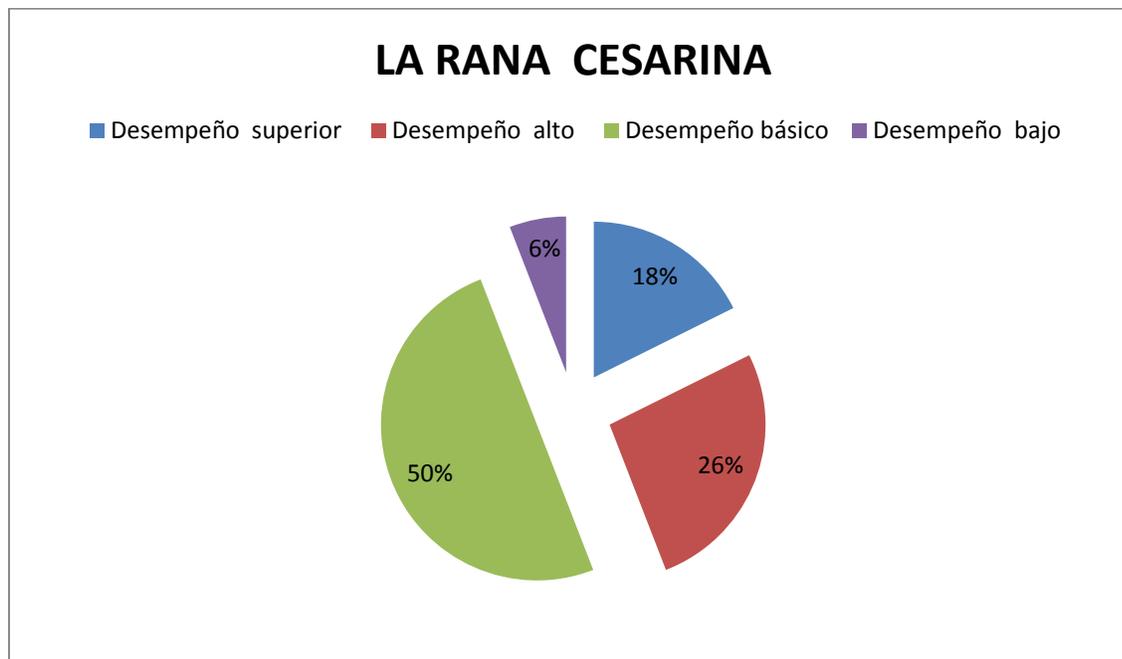
La lectura es un proceso indivisible y global;

Leer es comprender;

El lector construye el sentido del texto al interactuar con él;

La experiencia previa del lector ocupa un lugar fundamental en la construcción del sentido;

El sentido del mensaje escrito no está en el texto sino en la mente del autor y del lector.

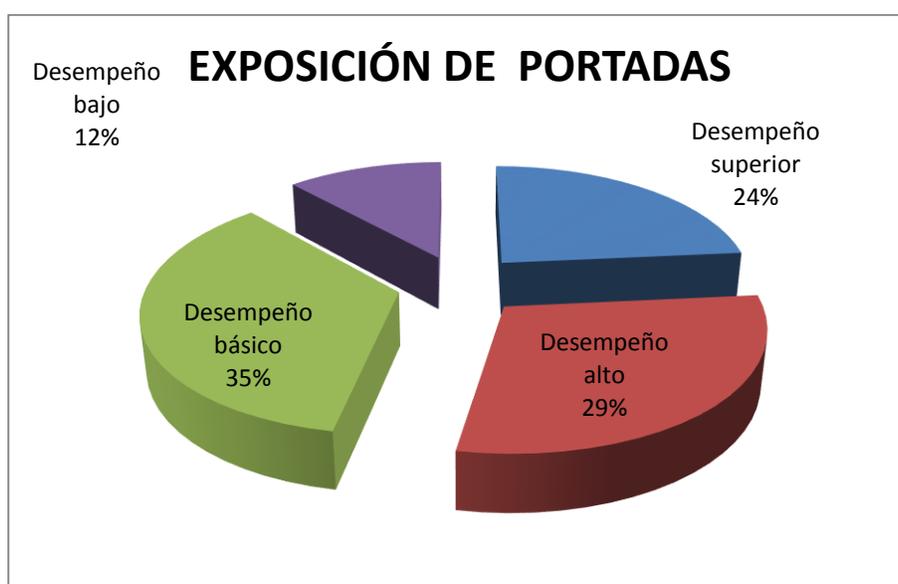


ANALISIS: En el grado cuarto de básica primaria de la institución Ambientalista de Cartagena Se les entrego a los estudiantes una fábula donde ellos debían leer e interpretar. En esta actividad vimos un nivel de desempeño básico ya que la mayoría estuvieron muy atentos, pero algunos no les gusta leer, ni interpretar y se desconcentran de la actividad.

Goodman: Primeramente concibe la comprensión como un proceso que arranca en la mente del lector, quien formula hipótesis sobre el contenido del material de lectura -predice- para seguidamente leer el texto buscando confirmar sus hipótesis, llegando finalmente a cerrar el ciclo con la confirmación o des confirmación de sus suposiciones.

Un segundo aspecto importante del modelo es el papel de la inferencia en la comprensión. El lector plantea hipótesis continuamente, trata de inferir lo dicho por el autor, los aspectos desconocidos de lenguaje, por lo cual se considera la lectura "un juego de adivinanzas".

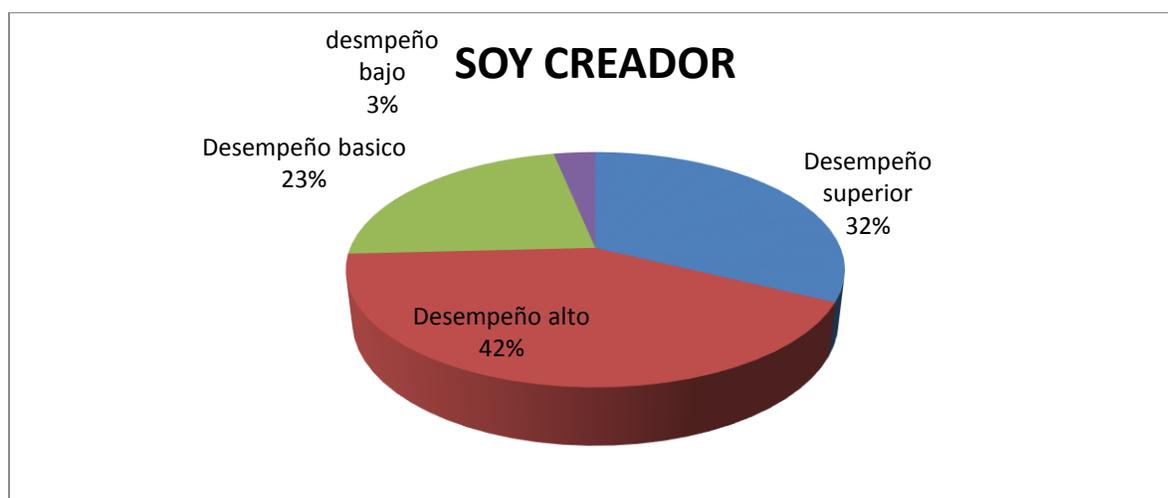
Un tercer elemento del modelo es el considerar al lector como un constructor de significado. La comprensión se concibe como un proceso de recreación mental de significado específica de cada individuo.



ANÁLISIS: En el grado cuarto de básica primaria de la institución Ambientalista de Cartagena se desarrolló la actividad que consistió en que se les llevo a los estudiantes unas copias de portadas de libros de cuento, los estudiantes escogieron una de ellas, las pintaron y escribieron una historia en torno a lo que entendían de la portada, luego de escuchar algunas de sus creaciones se les leyó el cuento original.

En esta actividad los estudiantes se mostraron muy motivados y mostraron su creatividad su desempeño fue entre básico y alto.

Goodman: La introducción de la lectura en esta forma va de la mano con los modelos interactivos y con la perspectiva psicolingüística de que a leer se aprende leyendo. Con esta práctica se intenta promover la fluidez, la adquisición de vocabulario y sintaxis, el ejercicio independiente y autónomo de estrategias y la rapidez en el procesamiento de palabras, una condición que en años recientes la investigación ha venido confirmando como esencial para la comprensión.



ANALISIS: En el grado cuarto de básica primaria de la institución Ambientalista de Cartagena se les hizo a los estudiantes un sondeo previo de que era para ellos el mito y que nombres de mito conocían, se les explico el concepto del mito, se les dieron varios personajes creados de su propia imaginación y luego deberían crear una historieta. En esta actividad se evidencio un nivel de desempeño alto, debido a que los estudiantes estuvieron emocionados y motivados a la hora de realizar la actividad donde se reflejó participación e interés donde se obtuvieron un gran porcentaje en el desempeño alto y superior.

Goodman: la evolución de los modelos interactivos, ha habido un desarrollo en el interés por el papel que los conocimientos previos del lector tienen en la comprensión. Los investigadores teóricos y los aplicados han indagado en las últimas décadas sobre la naturaleza de los mismos he intentado precisar cómo funcionan dentro de la comprensión. La teoría más comúnmente aceptada para explicar la manera en que estos conocimientos están almacenados y organizados en la memoria del lector es la llamada teoría de los esquemas.

Según esta teoría, los conocimientos se almacenan en la mente del lector en forma de esquemas. El papel del maestro en relación con los esquemas es de reactivar, afinar, completar o corregir los del grupo para así potencializar el papel facilitador que estos conocimientos tienen en la comprensión.



ANALISIS: En el grado cuarto de básica primaria de la institución Ambientalista de Cartagena se les hizo un sondeo previo a los estudiantes de que entendían ellos por leyenda, si conocían alguna leyenda los cuales despertó mucha fascinación e interés en ellos, ya que dicen que algunas les causa miedo, se les leyó una leyenda donde ellos identificarían el tiempo, el

personaje y el lugar. En esta actividad se evidencio un nivel de desempeño alto, ya que los estudiantes se mostraron muy animados y felices con el tema tratado.

Goodman: afirma que el significado es aquello con lo cual el autor comienza cuando escribe y es lo que el lector debe construir cuando lee.

Esa construcción del sentido se lleva a cabo a través del uso que hace el lector de la información:

La grafofónica: incluye todas las convenciones ortográficas y la compleja red de relaciones entre la representación gráfica y fonológica del lenguaje.

La sintáctica: comprende las reglas que gobiernan el orden de los elementos lingüísticos, sin el cual no sería posible obtener significado.

La semántica: incluye los conceptos expresados a través de determinado vocabulario.



ANALISIS: En los estudiantes del grado cuarto de básica primaria de la institución ambientalista de Cartagena a cada niño se les hizo entrega del material de trabajo (crucigrama) donde ellos debían llenarlo según la imagen ilustrada del taller. Esta actividad tuvo un desempeño superior, debido a que los estudiantes mostraron mucha motivación e interés, ya que les atrae el tema de los crucigramas.

María Eugenia Dubois, (1991) lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información.

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

CONCLUSIONES

En el desarrollo de las distintas actividades que enmarcaron el proceso de intervención se obtuvieron importantes resultados al aplicar los talleres de motivación, como los de descripción oral y escrita donde los estudiantes de manera espontánea, enriquecieron su capacidad de análisis, concentración y argumentación para mejorar los procesos escriturales, despertando el interés por atreverse a realizar actividades que requieren el uso de la escritura las cuales fueron significativas para la dinamización de este proceso.

Por medio de las de las actividades realizadas basadas en el proceso lector se logró que los estudiantes del grado cuarto lograran potencializar los niveles de lectura, literal, inferencia, argumentativo y crítico. Mejorando la fluidez verbal y socialización.

El desarrollo de talleres de tipologías textuales, principalmente la narrativa, la cual les despierta la creatividad y la motivación, así como la imaginación hacia nuevos mundos posibles al acercarse a la realidad y darles sentido social. Generaron nuevas expectativas y esperanzas de felicidad para vivir y entender con mayor claridad su realidad.

En el desarrollo de competencias se logró enriquecer su capacidad para reflexionar en lo que escriben, a partir de guiar el proceso lector y escritor, por medio de esquemas de análisis, construcción y repetición. Generaron interés y hábitos de lectura. .

Se Desarrolla la capacidad cognitiva para el reconocimiento y uso de significados y conceptos en situaciones comunicativas en los estudiantes de grado cuarto, mediante: la escritura y lectura de los textos, haciendo énfasis en la pronunciación, pausa e importancia de la entonación, para más tarde ampliación y formulación de preguntas, de esta manera se consiguió despertar la criticidad de los estudiantes, al contextualizar con su cotidianidad los textos leídos,

dándonos a conocer las condiciones actuales del grupo en acorde con lo expuesto por Fraenkel y Wallen.

Finalmente nos sentimos complacidos como grupo interventor de la propuesta por los resultados del grupo, al aplicar la investigación Acción desde la óptica de investigación y cambio, y la enseñanza como proceso de reflexión sobre la propia práctica con el objeto de alcanzar la calidad aplicando estrategias de mejoramiento como se sustentó desde los teóricos. Stenhouse, Elliott, Lomax, entre otros, como Ernesto Yturralde Tagle quien facilitó el fomento del hábito lector de los estudiantes del grado cuarto al aplicar la metodología del Aprendizaje Experiencial, dejándolos preparados para aprender por sí mismos. A laves, nos sentimos comprometidos por seguir aprendiendo y perfeccionando en aras de seguir contribuyendo desde nuestra práctica docente en espacios sociales donde se requiera, con el mismo entusiasmo, entrega y un cada vez más perfeccionado profesionalismo. Por qué indiscutiblemente, Cumpliendo con el nivel de responsabilidad que exige el ministerio de educación, la sociedad actual y la comunidad internacional en materia de capacidad y autonomía de cada uno de los ciudadanos del nuevo mundo, Las personas con hábito de lectura están preparadas para aprender por sí mismos durante toda su vida.

RECOMENDACIONES

Como docentes estamos en la necesidad de ir implementando estrategias lúdicas en el aula de clases que nos permitan construir seres capaces de demostrar situaciones en sentido analítico y crítico que se le presente en su contexto.

Es por eso que a la Institución que nos abrió las puertas le sugerimos continuar implementando estas estrategias, pues le brindo un gran aporte a la formación académica de sus estudiantes ya que a través del uso de herramientas lúdicas se pudo mejorar los niveles de lectura y la comprensión lectora.

Implementar en los colegios y escuelas un verdadero aprendizaje constructivista que no solo quede en el discurso, donde el docente sea el guía u orientador y la educación sea horizontal, sin imponer criterios, más bien construirlos, discutirlos y hacerlos realidad.

Teniendo en cuenta que los estudiantes tienen poco deseo por los textos y al darnos cuenta que se les facilita utilizar estas estrategias, les hacemos la sugerencia de poner en práctica las actividades realizadas con talleres lúdicos de acuerdo a lo que dice el autor **Ernesto Yturralde Tagle**.

BIBLIOGRAFÍA

- Ley General de Educación. (1997) Ley 115 de 1994. Bogotá. El Pensador.
- Ley general de educación. Ley 115 de 1994
- Ley general de educación (1997), ley 115 de 1994 Bogotá.
- Disponible en Internet
http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/eccultural/cp_ecc_2012.pdf
- <http://www.carlosalbertojimenez.com/> www.ludica.org/
- www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htmwww.aprendizajeexperiencial.com
- <https://www.miriamrochadiaz.wordpress.com/.../la-importancia-de-la-lectura-generar-habito...>
- www.coursehero.com › Pedro Ruiz Gallo National University
- Manual Para docentes transformemos educandos
- Dubois, Eugenia María. Algunos interrogantes de la comprensión lectora.
- Estándares básicos de competencias en lenguaje Editorial ministerio de educación nacional 2006, ministerio de educación
- Yturalde Ernesto Tagle la lúdica
- www.mineduacion.gov.co/
- Goodman Kenneth (1982)

ANEXOS

Anexo No 1. Planificando la Prueba diagnostica

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

PROYECTO: FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR A TRAVES DE ESTRATEGIAS LUDICAS PARA AUMENTAR EL INTERES Y LOS NIVELES DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA AMBIENTALISTA DE CARTAGENA DE INDIA

PLANIFICACIÓN DE PRUEBA DIAGNOSTICA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INSTITUCION EDUCATIVA AMBIENTALISTA DE CARTAGENA DE INDIA

GRADO: GRADO CUARTO DE BÁSICA PRIMARIA

OBJETIVO:

- Identificar los niveles de lectura que presentan los estudiantes con el ánimo de promover, mediante talleres habilidades lectoras

TEMA PROBLEMICO DE INVESTIGACION: dificultad en la comprensión lectora por la falta de interés en la lectura.

REFERENTES:

- Lineamientos curriculares de lengua castellana: paginas 28, 46 a la 49.

.Goodman: Estrategias cognitivas para la lectura: Muestreo, predicción, inferencia.

CATEGORIAS, PROCESOS O COMPETENCIAS A EXPLORAR:	INSTRUMENTOS O TECNICA	ITEMS O ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPETENCIAS DEL LENGUAJE: Semántica, Textual, Pragmática	TALLER: Montaña de cristal	Lectura de texto y taller de pregunta	Comprende textos que tengan diferentes finalidades, y que propicien la capacidad creativa y lúdica.
DESARROLLO Y ESTRATEGIAS COGNITIVAS: Muestreo, predicción, inferencia	TALLER: Secuencia de imágenes	Taller que consta de Elaboración de textos a través de la imagen	Elabora texto escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.

MOTIVACIÓN (SITUACION EMOCIONAL)	OBSERVACIÓN: esta técnica fue de mucho apoyo porque nos ayudó a determinar el nivel de lectura en los estudiante	El aula de clase La biblioteca El patio	Caracteriza el análisis de la comunicación de modo que pueda inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores que intervengan en ella.
	ENCUESTA: se hizo una serie de preguntas para determinar el interés o el hábito de lectura en los estudiantes.	Preguntas sobre su proceso de lectura	Diferencia las palabras según el oficio que cumplan dentro de la lengua castellana
	ENTREVISTA: Con el fin de investigar más a fondo los niveles de lectura de los estudiantes	¿Te sientes cómodo de estudiar en este plantel? ¿Realizas actividades fuera del aula. Desde tu punto de vista te gustan? ¿Qué tipo de lectura te gusta y porque? ¿En casa te ayudan a realizarlas?	Esta entrevista se hizo con el fin de diagnosticar y analizar el nivel en que se encuentran los estudiantes.

***LA OBSERVACION Y EL REGISTRO EN EL DIARIO DE CAMPO: ESTA TECNICA**

INSTRUMENTO SIEMPRE ACOMPAÑARAN TODO LOS PROCESOS DE INTERVENCIÓN.

ANEXAR LA PRUEBA, ENCUESTA, ENTREVISTA, GUIA DE OBSERVACIÓN.

Anexo No 2.



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

NOMBRE DEL PROYECTO: FORTALECER EL HÁBITO LECTOR A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LUDICAS PARA AUMENTAR EL INTERES Y LOS NIVELES DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA AMBIENTALISTA DE CARTAGENA DE INDIAS.

INSTITUCIÓN: EDUCATIVA AMBIENTALISTA DE CARTAGENA DE INDIAS

GRADO: CUARTO DE BÁSICA PRIMARIA

TEMA O ACTIVIDAD:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Jhon Alexander Vasquez Cruz

FECHA: 07 de junio del 2016

La rana cesariana



La rana Cesarina vive con otras ranas en la orilla de un río de aguas claras.

En un prado verde, a la orilla del río, vive el sapo Simplón que al sol del mediodía canta siempre su cro-cro, cro-cro, cro-cro.

La rana Cesarina está enamorada del melodioso croar del sapo Simplón.

Un atardecer, al ponerse el sol, cuando el sapo Simplón sale a cazar mosquitos para cenar, la rana Cesarina salta al verde prado y con el corazón palpitando y la voz apagada se acerca a su amado:

- Sapo, sapito: icántame tu canción!
 - Cállate, tonta - dice el sapo enfadado al ver que se aleja volando un mosquito cercano.

Y la rana Cesarina se queda muy triste porque el sapo Simplón no entiende de amor.



Responde

1. ¿dónde vive la rana?

- A. En un verde prado
- B. En una gran charca
- C. A la orilla de un río

2. ¿Cómo está el agua del río donde vive la rana Cesariana?

- A. Cálida
- B. Limpia
- C. fría

3. ¿Dónde vive el sapo Simplón?

- A. en un prado con hierba
- B. en un prado grande
- C. en un prado lejano

4. ¿Quién canta al mediodía?

- A. la rana Cesariana
- B. el sapo Simplón
- C. el prado verde

5. ¿Cómo está la rana Cesarina?

- A. está enamorada
- B. está muy contenta
- C. está croando

6. ¿Por qué le gusta a Cesarina el sapo Simplón?

- A. porque es muy grande
- B. porque canta muy bien
- C. porque es hermoso

7. ¿Cuándo sale a cazar el sapo Simplón?

- A. al amanecer
- B. al mediodía
- C. por la tarde

8. ¿Qué quiere comer el sapo Simplón?

- A. Ranas
- B. Mosquitos
- C. Mariposas

9. ¿Cómo está Cesariana al acercarse a Simplón?

- A. muy nerviosa
- B. muy contenta
- C. muy triste

10. ¿Por qué está enfadado el sapo Simplón?

- A. Porque no le gustan las ranas
- B. Porque no pudo cazar un mosquito
- C. Porque no quiere cantar

Anexo No. 3



Actividad No. 4



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA NOMBRE DEL PROYECTO: FORTALECER EL HÁBITO LECTOR A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LUDICAS PARA AUMENTAR EL INTERES Y LOS NIVELES DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA AMBIENTALISTA DE CARTAGENA DE INDIAS.

INSTITUCIÓN: EDUCATIVA AMBIENTALISTA DE CARTAGENA DE INDIAS

GRADO: CUARTO DE BÁSICA PRIMARIA

TEMA O ACTIVIDAD: Descripción oral y escrita de animal salvaje

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Salma CRISTINA LOS CARRO PARDO

FECHA: Junio 2/2016



mi animal salvaje es un
oso es café es redondo
se llama **Sorisi** y es
tierno y amistoso y come
pece

Anexo No 5

El rey y sus amigos
Yonatan



El rey tenía unos amigos llamados Juan David y
Tenía un perro muy lindo que le gustaba jugar con el
Príncipe llamado Juan un día estuvieron de viaje a
la ciudad del río y se encontraron con David dijo David
¿usted es el príncipe Juan? ¡sí! ¡bien me queda de aventura
se encontraron una voluntaria llamada Margarita

fin

Anexo No. 6

Lectura: el ratón del granero

Antes de comenzar la lectura.

1. ¿Habías oído alguna vez decir: “la avaricia rompe el saco”?
2. ¿Has visto alguna vez un ratón? ¿Sabes lo que es un granero?

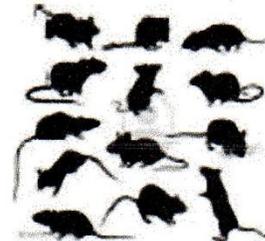
EL RATÓN DEL GRANERO

Érase una vez un ratón que vivía debajo de un granero. Las tablas que formaban el suelo del granero tenían un agujerito, por el que, uno tras otro, los granos de trigo caían poco a poco a la madriguera.



De ese modo vivía el ratón espléndidamente, estando siempre bien alimentado. Pero, al cabo de algún tiempo, comenzó a mortificarlo la idea de que ninguno de sus amigos supiese lo bien que le iba. Entonces se puso a roer la madera del granero, para agrandar el agujero de tal modo que pudiesen caer más granos en su madriguera. Hecho esto, corrió en busca de los demás ratones de los alrededores y los invitó a una fiesta en su granero.

Venid todos a mi casa -les decía-, que os voy a obsequiar.



Pero cuando llegaron los invitados, y quiso el ratón llevarlos hasta el agujero del granero, ya no había ningún agujero en las tablas, y en el nido no se veía ni un solo grano.

El gran tamaño del agujero que el ratón había abierto en el suelo del granero, llamó la atención del granjero. Y éste lo había tapado, clavándole una tabla.

 Comprueba si has comprendido: 101- EL RATÓN DEL GRANERO	
1. ¿Qué hizo el ratón con el agujero para que cayera más grano?	2.-¿ Que adjetivo le podíamos dar a este ratón? Rodea lo correcto -Valiente -Perezoso -Avaricioso -Trabajador
3.- ¿De qué se alimentaba el ratón?	4.- ¿Dónde vivía el ratón?
5.- El granero estaba en : Rodea lo correcto -Una casa - Una granja -Una casa de campo -Un piso	6.- ¿Por qué no pudieron darse el banquete?
7.- ¿Qué idea le causaba molestia?	8.- ¿Crees que tenía buen corazón al querer compartir su comida?
9.- Inventa otro título para la lectura.	
10.-¿Qué nos enseña este cuento?	

Anexo No. 7

La actividad se hizo se les llevo a los estudiantes varias hermosas imágenes como:





Se colocaron en sobres dentro de la caja y los estudiantes al azar sacaban el sobre y con la imagen que sacaron crearon un cuento.

Anexo No. 8 resuelve el enigma

La siguiente actividad consiste en pegarles unas frases debajo de las sillas a los estudiantes y luego deberán formar pequeños grupos donde cada uno de los integrantes tendrán un tiempo determinado para reunir las en orden y otro tiempo para ordenar las frases y el primer grupo que logre completar el párrafo debe leerlo en voz alta.



EL TUNEL

El otro día vi en las noticias una noticia muy interesante. Me impactó ver que un túnel se había hundido. Enseñaron un video con la situación de angustia, que se vivió en aquel instante. Por esa causa me fui a ver cómo había quedado, el túnel estaba cerca de mi casa.

Anexo No. 9



Anexo No. 10



Anexo No. 11

