

EL ERROR COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO JARDIN DEL CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL ROSEDAL (CDI ROSEDAL)



EL ERROR COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO JARDIN DEL CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL ROSEDAL (CDI ROSEDAL)

PRESENTADO POR:

PADILLA SUÁREZ SINDY M

VENERA TORRES KARINA P

ZÚÑIGA SUÁREZ KARIN V

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

CARTAGENA DE INDIAS, D.T. y C.

2016

AGRADECIMIENTOS

Cumplir la meta propuesta es algo que agradecemos a Dios, que nos permitió llegar al final de este ciclo académico, a nuestros padres que han puesto todos sus esfuerzos apoyándonos en los momentos difíciles, felices y tristes de nuestras vidas, sobre todo en esta etapa donde demostramos que realmente somos capaces de ser grandes personas con buenos principios y valores no solo enseñado por nuestros padres sino también por la universidad de Cartagena que también jugó un papel supremamente importante dándonos pautas para ser unas excelentes profesionales y en este caso educadores, al cuerpo de docente que hizo parte fundamental y nos acompañó durante este proceso de formación, nutriendo nuestros conocimientos día a día para hacer de este grupo de investigación personas a la altura de los tiempos. En especial a los profesores Gladis Herrera, Arturo Carballo, Indira Carballo, Samuel torres, Gabriel Torres, Liris Munera, y Darío Álvarez, quienes aportaron en la construcción y desarrollo de este hermoso trabajo que hoy culmina con gran satisfacción.

DEDICATORIA

Dedicamos este logro a nuestro Padre Celestial por permitir que cumpliéramos una meta más en nuestras vidas, que además es un sueño anhelado.

A nuestros padres por creer en nosotras y apoyarnos siempre, sin importar las circunstancias. A nuestros hermanos quienes nos colaboraron incondicionalmente.

Dedicamos este trabajo a nuestros maestros, porque esperan que germine la semilla que sembraron en nosotras y que se perfila para dar los frutos esperados. A nuestros hijos por darnos la fuerza para luchar cada día y convertirnos en una excelente persona y el profesional que esta sociedad necesita. A nuestras amigas del CIPAS SAMARIGABRIEL que siempre estuvieron ahí, dispuestas, generosas, apoyándonos para no desfallecer en esta misión.

PADILLA SUAREZ SINDY M.

VENERA TORRES KARINA P.

ZUÑIGA SUAREZ KARIN V.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen	Pág.6
Introducción	Pág.7
1. Pregunta Problema	Pág.8
1.1 descripción	Pág.8
1.2. Formulación del problema	Pág.9
2. justificación	Pág.10
3. Objetivos	Pág.11
3.1. Objetivo General	Pág.11
3.2. Objetivo Específicos	Pág.11
4. Diseño Metodológico	Pág.12
4.1. Tipo De Investigación Y Metodología	Pág.12
4.2. Población	Pág.13
4.3. Instrumentos	Pág.13
4.4. Fase Diagnóstica	Pág.14
4.5 Fase De Diseño	Pág.14
4.6 Fase De Intervención	Pág.15
4.7. Fase De Evaluación	Pág.15
5. Marco Referencial	Pág.16
5.1. Marco Legal	Pág.16
5.2. Contexto Psicológico	Pág.17

5.3. Contexto Pedagógico	Pág.17
5.4. Antecedentes	Pág.17
5.5. Referentes Teóricos	Pág.19
6. Marco conceptual.	Pág.21
6.1 Definición del error	Pág 21
6.1. Característica De Una Pedagogía Del Error.	Pág.21
6.2 Como Vemos El Error Desde Una Consideración Pedagógica.	Pág.22
6.3 La Cultura Del Error.	Pág.22
6.4 Porque Castigar Al Niño Mediante La Negación O Censura Del Acto.	Pág.23
7. Propuesta Pedagógica.	Pág.25
8. Análisis Y Resultados.	Pág.25
8.1 Encuesta Realizada A Las Maestras.	Pág.25
8.2 Actividades Lúdicas Para Interactuar Con Los Niños.	Pág.26
8.3 Actividades.	Pág.26
8.3.1 Encuentra La Diferencia.	Pág.26
8.3.2 Función De Títeres.	Pág.27
8.3.3 Aprendiendo Las Figuras Geométricas Atraves Del Juego.	Pág.27
8.3.4 Juego De Imágenes Aprendiendo Atraves Del Error.	Pág.28
8.3.5 Reconociendo Los Colores Primarios.	Pág.28
9. Conclusión.	Pág.29
11. Recomendaciones.	Pág.30
12. Bibliografía.	Pág.31
13. web grafía	Pág.31
14. Anexos.	Pág.32

RESUMEN

El Error Como Estrategia De Enseñanza- Aprendizaje en niños Y niñas del grado Jardín del Centro de Desarrollo Integral Rosedal (CDI Rosedal) se constituye en una propuesta que conduce a madurar los pensamientos y las actuaciones, que surgen de la dinámica que se tiene a diario en el ejercicio del docente.

En diversas ocasiones, dosificados por las vivencias adquiridas, retomamos en aquellas metodologías que eran vistas como procedimientos que garantizan el éxito en el aprendizaje. Los escenarios de enseñanza se han visto corrompidos por la definición negativa de las acciones erradas o asimilación inicial del aprendizaje que tienen los estudiantes, expresiones como ¡no todo es juego!... hacen parte de algunas de ellas, las cuales cargan de culpabilidad, reprime el pensamiento y la disposición a avanzar.

La objetividad de este proyecto es probar que el error puede ser asimilado como método de enseñanza, y descubrir la fortaleza constructiva, creativa y didáctica del mismo, frente a la permanencia de la pedagogía tradicional. Por esta razón, es de mucho interés abordar el tema del error, teniendo en cuenta la trascendencia que se le da en la práctica y lo significativo que es en la enseñanza, directamente en la evaluación formativa, de manera que el resultado sea el aprendizaje en plenitud de cada uno de los contenidos vistos, y que sean puestos en práctica desde el momento en que se adquieren.

En este proyecto se implementa la investigación cualitativa por ser inductiva, la cual presenta un diseño de investigación flexible y formulado, donde le permite al estudiante construir el conocimiento sobre su propio saber y concibe la enseñanza como una actividad crítica que le permite al estudiante y al docente avanzar notoria y satisfactoriamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que el docente es autónomo de investigar sobre su práctica y el modelo de enseñanza que está empleando.

Con este trabajo de grado se quiere lograr reducir el impacto negativo que generaba el error en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los alumnos del grado jardín del Centro de Desarrollo Integral Rosedal (CDI Rosedal) demostrando que el error no puede ser asimilado como algo negativo, sino como una estrategia para un óptimo aprendizaje que favorezca cada una de las competencias y busque finalmente, la autonomía del docente a la hora de enseñar.

INTRODUCCIÓN

El proyecto El Error como Estrategia de Enseñanza - Aprendizaje es una iniciativa que nace de la experiencia adquirida de la práctica pedagógica, teniendo en cuenta que el error además de ser una acción equivocada puede considerarse algo positivo para llegar a lo correcto.

Los estudiantes pueden ver el aprendizaje en ocasiones como algo complejo teniendo en cuenta las diferentes facetas por las que se pasa y que cada vez son más exigentes, es por esto que los docentes tienen como función ayudar a superar y evitar que estos se repitan con frecuencia.

En este proyecto se plantearon diversas estrategias que los maestros pueden implementar en la práctica, para hacer del error un instrumento de ventaja y no de fracaso en el proceso de aprendizaje del alumno.

Hoy en día predomina una pedagogía constructivista donde el alumno ocupa una parte fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la cual se observa que al equivocarse se logra corregir el entendimiento del conocimiento y por ende el aprendizaje sería más significativo.

Cuando un alumno se equivoca se le hace ver el error y se estimula a corregirlo, por tal razón se puede considerar el mismo como la forma más partica y apropiada para la enseñanza y aprendizaje de las personas en general.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN

En el Centro de Desarrollo Integral Rosedal (CDI Rosedal) en el aula de clases del grado jardín, se observó que niños y niñas, en el desarrollo de sus habilidades motrices y de sus competencias lingüísticas y escriturales, el error hacía parte del proceso, y es visto como un acontecimiento que invita a hacer una mirada retrospectiva para ver donde está mal entendido o accionado un contenido. Esto los conduce a la verdad del conocimiento.

Se pudo apreciar que los estudiantes tomaban correctamente los dictados ejercitados por el docente, pero al momento de interpretarlos o de utilizar los contenidos para resolver los problemas o situaciones planteadas, era normal cometer un error o equivocación, dando paso al análisis fundamental en el proceso de aprendizaje. Los alumnos estiman el error como algo malo que denota la ineptitud de algunos en ciertas áreas del aprendizaje. Para este grupo de alumnos, el equivocarse es visto como un tabú.

Lo más interesante de este proceso de identificación es que los alumnos que cometían errores en actividades encaminadas a fortalecer la dimensión cognitiva, acertaban en otras, sobre todo en las de expresión corporal. Los que no tenían buenos resultados en las áreas de expresión eran buenos para la dimensión comunicativa, y en cualquiera de los casos, sea cual fuera el área, cometer un error era algo vergonzoso para el alumno. Ante esta situación, se tomó la determinación de investigar sobre el error y sus posibilidades de ser tomado como estrategia pedagógica, dando paso a este proyecto.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo el error en la dinámica de la enseñanza y el aprendizaje de los niños y niñas en el nivel de preescolar del Centro de Desarrollo Integral Rosedal (CDI Rosedal) puede ser utilizado en beneficio de su proceso de su formación?

2. JUSTIFICACIÓN

Para “*Skinner era necesario organizar el ambiente no sólo escolar, sino familiar o comunitario con la finalidad de que el estudiante no cometa errores. «El proceso de aprender es individual»*”.¹

Este proyecto se realizara con el fin de revelar que el error no es algo negativo sino un método de aprendizaje significativo.

Para poder organizar o tener un cambio en la visión del error hay que reconocer a éste como orientador del proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque sea difícil aceptar equivocarse, es y serán necesarios si tenemos en cuenta que a través de ellos es posible corregir y enmendar las falencias que se están teniendo en cualquier circunstancia de nuestras vidas. Por tal razón se concibe el error como base fundamental para el aprendizaje y la superación del alumno y el docente.

Desde otra perspectiva, es probable que el docente al ignorar los antecedentes del alumno, le transmita contenidos que no serán asimilados correctamente, sin tener en cuenta que la gran mayoría de ellos, desarrollarán las actividades con un mínimo esfuerzo. Se encuentran docentes con preferencias estudiantes con conocimientos avanzados o aquellos con capacidades de captar información con mayor facilidad, excluyendo a los que aprenden de manera regular, desconociendo si llegarán a desarrollar sus habilidades y competencias.

Una vez superado lo anterior, se debe brindar al alumno un espacio de comodidad y confianza donde este sienta seguridad y pueda ver al error como una estrategia de aprendizaje durante su proceso de educación.

¹ Skinner (Susquehanna, 20 de marzo de 1904-Cambridge, 18 de agosto de 1990)

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Superar las dificultades de aprendizaje de los niños y niñas en el nivel de preescolar del Centro de Desarrollo Integral Rosedal (CDI Rosedal), mediante el error como estrategia pedagógica

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar las faltas más frecuentes y comunes que cometen los niños y las niñas del Centro de Desarrollo Integral Rosedal (CDI Rosedal) en el desarrollo curricular, a fin de ser consideradas en la aplicación del Error como estrategia pedagógica.
- Analizar las faltas, sus frecuencias y factores que las generan, con el ánimo de ser consideradas como estrategia pedagógica, que fortalezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas del Centro de Desarrollo Integral Rosedal (CDI Rosedal)
- Aplicar el Error como estrategia pedagógica en el escenario escolar, en virtud de recuperar la confianza y seguridad en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas del Centro de Desarrollo Integral Rosedal (CDI Rosedal)

4. DISEÑO METODOLÓGICO

4.1 Tipo de investigación

La investigación es de corte cualitativo y de tipo etnográfica aplicada a la educación.

Esta constituye un método útil en la identificación, análisis y solución de múltiples problemas de la educación. Este enfoque pedagógico surge en la década del 70, en países como Gran Bretaña, Estados Unidos y Australia, y se generaliza en toda América Latina, con el objetivo de mejorar la calidad de la educación, estudiar y resolver los diferentes problemas que la afectan. Este método cambia la concepción positivista e incorpora el análisis de aspectos cualitativos dados por los comportamientos de los individuos, de sus relaciones sociales y de las interacciones con el contexto en que se desarrollan.

En este proyecto se implementa la investigación cualitativa por ser inductiva, la cual presenta un diseño de investigación flexible y formulado, donde le permite al estudiante construir el conocimiento sobre su propio saber y concibe la enseñanza como una actividad crítica que le permite al estudiante y al docente avanzar notoria y satisfactoriamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que el docente es autónomo de investigar sobre su práctica y el modelo de enseñanza que está empleando. Mediante esta metodología podemos identificar el error como patrón de medida, e indagar sobre los procedimientos intelectuales.

Para muchos docentes esta técnica es muy compleja pues intentamos que el alumno aprenda y a la vez analice y corrija su error, como algo nuevo que explorar.

La observación permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos.

El grupo investigativo escogió esta metodología porque, a través de la observación se puede analizar y dar información verídica de lo que está ocurriendo en el grado Jardín Del Centro De Desarrollo Integral Rosedal. Ya que permite identificar el porqué de los errores cometidos por el estudiantado, como por ejemplo: la presión creada por el profesor, tensión en el ambiente, problemas de aprendizaje, entre otras cosas. Mediante la observación se permite detectar las falencias en el proceso de aprendizaje para así prevenirlas por medios de

incentivos educativos para que en un futuro no se vea reflejado en los estudios a nivel superior.

Por lo hablado anteriormente el tipo de investigación apropiada escogida por el grupo investigativo es la Descriptiva, ya que permite describir los hechos observados.

²Los estudios descriptivos buscan desarrollar una imagen o fiel representación (descripción) del fenómeno estudiado a partir de sus características. Describir en este caso es sinónimo de medir. Miden variables o conceptos con el fin de especificar las propiedades importantes de comunidades, personas, grupos o fenómeno bajo análisis. El énfasis está en el estudio independiente de cada característica, es posible que de alguna manera se integren las mediciones de dos o más características con el fin de determinar cómo es o cómo se manifiesta el fenómeno. Pero en ningún momento se pretende establecer la forma de relación entre estas características. En algunos casos los resultados pueden ser usados para predecir.

13

4.2 POBLACIÓN

Los alumnos con los cuales se desarrolló este proyecto pertenecen al grado jardín. Este grupo está conformado por 25 estudiantes pertenecientes al Centro de Desarrollo Integral Rosedal (CDI Rosedal) el cual cuenta con los niveles de párvulo, pre –jardín y jardín. Esta institución educativa de carácter oficial se encuentra ubicada en el barrio Nazareno sector Rosedal, en la zona sur occidental de la ciudad de Cartagena de Indias.

4.3 INSTRUMENTO

Para la puesta en marcha del desarrollo del proyecto, se realizó teniendo en cuenta las diferentes estrategias propuestas, encuestas, entrevistas, actividades lúdicas y juegos de roles donde se emplean actividades que permitan recolectar información que encontramos continuación.

² <http://tgrajales.net/investipos.pdf>

- Entrevista realizada a la docente del grupo para conocer a fondo los niños que con más frecuencia presentan errores al trabajar las diferentes dimensiones.
- Encuesta realizada a las docentes con el fin de establecer una estadística que permita conocer el índice de errores en cada una de las dimensiones.
- Implementación de estrategias a través de actividades lúdicas y juego de roles que permita reducir el índice de errores.

4.4 FASE DIAGNOSTICA

Inicialmente se observó a los niños del grado jardín del Centro De Desarrollo Integral Rosedal (CDI ROSEDAL), ubicado en el barrio nazareno, para conocerlos y detectar quienes presentaban más errores al momento de realizar sus respectivas actividades

Al finalizar la observación, se procedió a dialogar con la maestra encargada del curso, quien es madre comunitaria de este centro de desarrollo integral, donde se tiene información detallada de los errores que presentan cada uno de los alumnos en las diferentes dimensiones con las que trabajan.

4.5 FASE DISEÑO

Para llevar a cabo la realización de los objetivos propuestos se manejaron estrategias que permitieron lograr lo que se quería en el proyecto. Para esto surgieron diferentes interrogantes, ¿Qué importancia tiene el error como estrategia de enseñanza-aprendizaje? ¿Cuál es la finalidad de que los niños vean el error como una forma de aprender? Se indagó sobre el tema del error, en ¿qué consiste?, ¿cuáles serían las causas que conllevan a cometer errores?, ¿Qué tipo de estrategia se podría implementar y conocer? y ¿qué personajes hablaron sobre este tema?

Al tener toda la información necesaria sobre el error, se llevó a cabo un análisis de todo lo investigado a lo largo del proyecto, con ella se procedió a trabajar el tema con estrategias pedagógicas tales como: trabajo en equipo, función de títeres, lectura de imágenes, entre otras que permitieron reducir el error, de tal manera que, los niños lo vieran como un método de enseñanza-aprendizaje.

4.6 FASE DE INTERVENCIÓN

Durante la interacción que se tuvo con los niños de grado jardín del centro de desarrollo integral rosedal (Cdi Rosedal) se vivió experiencias sorprendentes ya que de alguna u otra forma se logra que los estudiantes vean el error como algo significativo para su aprendizaje.

5.7 FASE DE EVALUACION

Para obtener resultados excelentes se realizaron diferentes estrategias como: rondas al iniciar la actividad para lograr captar la atención de los niños, imágenes con colores fuertes, entre otras, que permitieran lograr el objetivo propuesto (aprender a través del error), de esta manera se logra cumplir a cabalidad el proyecto, captando la atención tanto de los niños como de la maestra.

5. MARCO REFERENCIAL

5.1 MARCO LEGAL

La ley 115 de 1994 definió ocho áreas curriculares, que en cada institución se descomponen en asignaturas, de tal manera que niños de 5 grado de primaria tienen que cubrir hasta 14 asignaturas diferentes. Otro tanto ocurre en los demás grados escolares. A esto se añaden otras cátedras creadas por ley. De otra parte las pruebas censales solamente cubren cuatro campos: matemáticas, lenguaje, ciencias naturales y ciencias sociales.

De esta manera se entiende que hay unas áreas básicas que deben tener un desarrollo completo en tiempo real y a cabalidad, es por eso que el Ministerio de Educación Nacional creó un sistema de evaluación que permite medir el nivel en que se encuentra cada estudiante, y en las evaluaciones cada error es un punto menos que se tiene para aprobar que se tiene el conocimiento de los contenidos.

Según el DECRETO No.1290 REPUBLICA DE COLOMBIA por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.

ARTÍCULO 3. Propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes. Son propósitos de la evaluación de los estudiantes en el ámbito institucional:

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizajes del estudiante para valorar sus avances.
2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.
3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.

5.2. CONTEXTO PSICOLÓGICO

En el grado jardín del centro de desarrollo integral rosedal (Cdi Rosedal) se encuentran niños con diferentes comportamientos, ideas, fortalezas y debilidades que de alguna u otra manera vienen a la escuela a aprender y a educarse pero bien sabiendo que el aprendizaje tiene un proceso y unas etapas que se deben llevar a cabo.

Con esta estrategia (test pedagógico) notamos y medimos qué tanto sabe y puede aprender un alumno y así poder lograr un aprendizaje significativo.

En esta perspectiva no es grave que el estudiante cometa errores ya que la idea es lograr enseñar a través del mismo. Las situaciones de enseñanza aprendizaje favorecen a los alumnos del grado jardín a que se percaten de sus errores sin miedo y corregirlos.

5.3. CONTEXTO PEDAGOGICO

Hoy día predomina la didáctica constructivista donde el estudiante ocupa un lugar favorable en la enseñanza –aprendizaje. Cuando un estudiante se equivoca se le hace ver y se le incita a corregirlo, no es cuestionable que con ello aumenta su capacidad de curiosidad para observar, indagar, y rectificar.

En el centro de atención integral rosedal (cdi rosedal) se observó que las estrategias pedagógicas como lectura de cuentos, juegos de roles, identificar la imagen correcta, entre otras, que se utilizó para disminuir los errores fueron satisfactorias puesto que los niños que más presentaban errores al momento de trabajar en clase lograron un aprendizaje significativo ya que asumieron que el error no puede verse como una manera de equivocarse sino una forma de aprender y adquirir conocimiento.

5.4. ANTECEDENTES

Todo enseñante sabe que el proceso de aprendizaje en el que se apoya la adquisición del conocimiento, es una sucesión de estadios por los que el alumno tendrá que ir pasando para conocer, interiorizar y utilizar las normas que conforman ese saber, la cual configura una como instrumento de comunicación. En ese proceso va adquiriendo una serie de herramientas gramaticales, léxicas, funcionales y culturales, y va desarrollando sus estrategias de aprendizaje y comunicación, lo que le permite aumentar su competencia lingüística y comunicativa.

Son muchos los errores en forma de obstáculo que el estudiante tendrá que superar, pero es precisamente esa dificultad y la satisfacción de superarla lo que le motiva para continuar. La labor que se tiene como profesor es ayudarles en ese camino. Por eso se cuestiona el método y los materiales que se utilizan en clase, así como la forma de trabajo y la actitud como enseñantes son los más adecuados para potenciar ese proceso de adquisición. Y entre esas inquietudes está el tema del tratamiento de los errores. Todos en alguna ocasión se cuestionan: ¿Por qué los alumnos repiten una y otra vez los mismos errores?, ¿será que no han entendido bien lo que se les explica? ¿Qué puedo hacer para terminar con esos errores?, ¿corregir desmotiva?

Y todas esas preguntas y comentarios del tipo "les he repetido mil veces lo mismo y lo mismo" "yo creo que cuando les corrijo no me escuchan"; "a algunos no les puedo corregir porque automáticamente dejan de hablar", hemos escuchado tantas veces entre nuestros colegas o que nosotros mismos hemos repetido alguna vez, esto va a ser nuestro punto de partida, porque el profesor es el primero que tiene que analizar su comportamiento en el aula para ser consciente de todo lo que no funciona y podría mejorar la estrategia de enseñanza. En esa reflexión pueden aparecer interrogantes que conllevan al avance del desarrollo de las competencias del alumno y al enriquecimiento estratégico del docente. ⁴

⁴ Ana Isabel Blanco Picado. Instituto cervantes en Varsovia (EL ERROR EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE)

5.5. REFERENTE TEÓRICO

(**Neus Sanmartí**, 2000) aconseja estimular la expresión del error haciendo alusión al ambiente propicio, esto se basa principalmente en un clima de aula no amenazador, de forma que los que aprendan sientan que sus ideas van a ser escuchadas. **Jiménez** apoyando esta idea señala:

“porque cualquiera de nosotros, cuando vamos a aprender algo nuevo, necesitamos oportunidades de equivocarnos y de volver a pensar las cosas por nosotros mismos. No siempre se da con la respuesta correcta a la primera. Así que ese tipo de clima ayuda al aprendizaje individual”.

Para lo anterior señalado por el autor **Jiménez**, se hace propicio analizar y recordar cómo se lleva a cabo el aprendizaje de un nuevo conocimiento en la etapa escolar. Veremos entonces que no se aprende simplemente por repetir miméticamente los conocimientos de los adultos, sino por el contrario, se aprende reconstruyéndolos a partir de las propias concepciones que tenga internalizado el educando, además de cómo perciba a través de sus propios sentidos, que transmitirán al cerebro esta percepción que se abordará según la propia estructura del individuo para procesar esta información. Por tanto, sabiendo esto, el nuevo conocimiento deberá adecuarse a esta estructura. Tal y como se sabe, en todo proceso de adquisición y consolidación de conocimiento se está sujeto a la producción de errores, los que deberán ser abordados para el aprendizaje correcto de este conocimiento. Ahora bien. ¿Quién está llamado a producir este cambio en la adquisición del nuevo aprendizaje cuando se incurre en errores?

Como ya anteriormente se estableció al error como un indicador de obstáculos con los que se enfrenta el pensamiento al resolver las cuestiones académicas, este indicador en primera instancia busca transmitir información relevante acerca de la producción y de los factores influyentes que están dando origen al error, por tanto, es necesario detenerse y abordar de manera inmediata esta información entregada. Será en esta etapa de reconocimiento del error que está afectando al alumno el reto del profesorado, no por corregir y acentuar el error como una manera de terminar con ellos, sino que el profesor deberá comprender las causas y hacer comprender al alumno las causas del error, ya que de esta forma se

ayudará al alumno a que sea él quien identifique y auto regule su propio aprendizaje.⁵

David Ausbel, como otros teóricos cognoscitivistas, dice que el aprendizaje implica una reestructuración de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Podríamos clasificar su postura como constructivista e interaccionista.

De acuerdo con este autor , hay que diferenciar los tipos de aprendizaje que pueden ocurrir en el salón de clases. Se diferencian en primer lugar dos dimensiones posibles del mismo

---La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento.

---La relativa a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos a estructura cognitiva del aprendiz.

Dentro de la primera encontramos dos tipos de aprendizaje posibles: por recepción y por descubrimiento.

Claparède y Dewey aludían a la necesidad de «permitir» a los estudiantes cometer errores. Para Skinner era necesario organizar el ambiente no sólo escolar, sino familiar o comunitario con la finalidad de que el estudiante no cometa errores. Para los primeros es necesario tomar en cuenta una ley fundamental del aprendizaje: «el proceso de aprender es individual». Para el segundo, en el análisis de cualquier situación de aprendizaje, nos apoyaríamos en las sugerencias hechas por los estudiantes, pero esto sólo constataría que sus propuestas no siempre serán las mismas aunque hubieran adquirido las mismas categorías de análisis para la construcción de un concepto. Sus propuestas no son confiables.

Las dos hipótesis tienen sus defensores. Para **Skinner**, es necesario proponer todas las pequeñas etapas para el aprendizaje del estudiante. Las cuestiones son simples y el estudiante, conociendo lo que debe hacer, triunfará en cada ocasión y, entusiasmado por su éxito, continuará conquistando el estudio.⁶ “Según él, es necesario espaciar progresivamente los refuerzos en un lapso de tiempo para que

⁵ Carolina Contreras Povea (EL ERROR EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, pág. 2).

el estudiante continúe aprendiendo; este aprendizaje generará alegría y, así, los refuerzos requeridos serán cada vez más espaciados.⁷

6. MARCO CONCEPTUAL

6.1 Definición de error

Idea, opinión o expresión que una persona considera correcta pero que en realidad es falsa o desacertada.

El error es una constante en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, pero es innegable que la didáctica tradicional lo consideraba algo punitivo y en esencia no bien visto.

Hoy día prevalece una didáctica operatoria o constructivista donde el estudiante ocupa el lugar privilegiado en la enseñanza-aprendizaje; el error es ponderado porque se considera que el equivocarse es una oportunidad para el aprendizaje. Con el error, se dice, el estudiante se da cuenta que ante el aprendizaje no puede ni debe adquirir actitudes superficiales, y por lo tanto, ofrece una coyuntura para la autocrítica y para inferir la necesidad de aprender de los errores y fracasos: cuando un estudiante se equivoca, se le hace ver su error y se le invita a corregirlo. Es innegable que con ello aumenta su capacidad de curiosidad e iniciativa para observar, indagar y rectificar. En este sentido Víctor García Hoz, en el Sistema de la obra bien hecha, afirma que cuando el estudiante hace mal las cosas, es oportunidad para educarlo.⁸

El error siempre es una transgresión, desviación o uso incorrecto de una norma, que en el caso que nos ocupa puede ser lingüística pero también cultural

⁷ Elvira Marveya Villalobos (el error como aprendizaje).

⁸ Elvira Marvella Villalobos (el error como aprendizaje)

6.2 Características de una “pedagogía del error”

El mayor error es creer que uno no se equivoca. La pedagogía del éxito nos ha podido llevar a la creencia de que no es posible otra pedagogía diferente y que la clave de una buena pedagogía estriba en asegurar el éxito del alumno mediante la evitación del error. Cuando hablamos de una pedagogía del error no estamos defendiendo, como es natural, su provocación. El error no posee un valor educativo por sí mismo, como tampoco lo tienen la competición o la disciplina planteadas como metas. Utilizadas como estrategia, sin embargo, resultan positivas, siempre que no se cometan excesos. Si hablamos de una pedagogía del error es porque en este concepto confluyen toda una serie de consideraciones teóricas y actuaciones concretas en el aula, como tendremos ocasión de examinar. Aquí no se persigue el error, sino que se acepta como hecho natural que acompaña al aprendizaje, Toda mejora pasa por el cambio y no siempre se consigue sin fallos o equivocaciones. .⁹

6.3 ¿Cómo vemos el error desde una consideración pedagógica?

La pedagogía del éxito adoptará una postura negativa frente al error como un aspecto defectuoso e inadecuado, que habremos de eliminar. La pedagogía del error, por su parte, valorará lo que ya se tiene conseguido y analizará, a través del error, lo que falta mejorar. Desde una perspectiva constructiva, el error es un desajuste entre lo esperado y lo obtenido. Hace referencia a criterio, norma o valor; pero en otros tiempos se castigaba duramente al sujeto que no lograba los aprendizajes previstos, sin analizar sus causas. Esa práctica carece de sentido educativo mediante las calificaciones, sin analizar a qué se deben tales fallos. Sin embargo, el error en la práctica escolar, simplemente pone de manifiesto una ocurrencia inadecuada, la existencia de fallos en el proceso de aprendizaje.

Los errores en el aprendizaje son ocurrencias normales y estimables en el proceso de aprendizaje. Un estudiante puede utilizar sus errores/ fallos/ equivocaciones para conseguir un conocimiento más profundo sobre determinados conceptos.¹⁰

⁹ Saturnino de la torre (APRENDER DE LOS EERORES, el tratamiento didáctico de los errores como estrategias innovadoras) Editorial magisterio del rio de la plata. Buenos aires (Argentina) Primera Edición: 2004.

¹⁰ Saturnino de la torre (APRENDER DE LOS EERORES, el tratamiento didáctico de los errores como estrategias innovadoras) Editorial magisterio del rio de la plata. Buenos aires (Argentina) Primera Edición: 2004.

6.4 La cultura del error

El error se ha visto siempre como una situación a la que el niño/ alumno no debía llegar si se le mostraba adecuadamente el camino hacia la respuesta deseable, además, se ha entendido como peyorativo y por tanto lo correcto siempre era la única posibilidad de lograr la meta/objetivo. Éste generalmente se ha castigado en un intento, insignificante en muchas ocasiones, por evitar que se repita en futuros tentativas. Pero esto contradice, casi podríamos decir, todo el devenir de la humanidad, por nombrar un ejemplo.

El ser humano desde que es niño comienza a experimentar con el mundo y no deja de llevar a cabo este proceso de ensayo-error que no es más que la comprobación de dónde se sitúan los límites de él para con el mundo y las personas. Luego, en ellos, el error ocupa una posición central, pero es la capacidad por aprender la que les lleva a “olvidarse” en muchas situaciones de él en pos de lograr su objetivo. Es obvio, que en ocasiones, el error pesa demasiado y el sofoco del niño o la frustración se hacen visibles.

6.5 ¿Por qué castigar al niño mediante la negación o censura del acto?

Los adultos desde nuestra posición hemos perdido esa capacidad y, por qué no, ese descaro para tratar el error y nos sumergimos en el miedo al fallo, porque encontramos en él cierto fracaso, que no es más que una idea falsa que hemos heredado de la etapa infantil y toda una cultura que nos castiga por haberlo cometido. No debemos juzgar a los niños desde esa posición no sólo porque ellos

No han desarrollado esa conciencia sino además porque no fomentamos la posible experimentación que podría llevar a cabo desarrollando sus capacidades.¹¹

•Aprendizaje = riesgo + error. El miedo al error es la principal barrera para progresar y desarrollarse.

Terror es lo que nos produce la simple posibilidad del error. Nos paraliza, nos impide dar ese paso que nos falta para conseguir lo que queremos.

El miedo al error es posiblemente la principal barrera que tenemos para progresar y desarrollarnos. En caso de no poder esconderlo, el siguiente paso es buscar un culpable, un responsable.

¹¹ Nambaruan Sevilla (el error una oportunidad para el aprendizaje).

La consecuencia de todo esto es clara: aquí no se arriesga nadie. No hay creatividad, no hay innovación. Se prima la solución conocida, el camino trillado: más de lo mismo. Y es que el error es la llave del aprendizaje. Es y ha sido siempre así; no hay más que mirar cómo lo hacen los niños: prueba + error + análisis + nueva estrategia.

Aprender, supone dar un paso hacia lo desconocido, por lo que supone un riesgo, un miedo a vencer. Por otro lado, el error suele llevar más fácilmente a la reflexión o análisis del proceso y del resultado, ya que cuando algo nos sale bien a la primera, realmente no aprendemos, pues en el éxito es muy difícil que haya reflexión, sólo cabe la satisfacción. El valor del error como vía de aprendizaje va tomando cada vez más fuerza en nuestra sociedad. ¹²

¹² Lazpitia, N. (2006) Lamentonoalimenta.blogspot.com

6. PROPUESTA PEDAGÓGICA

EL ERROR COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO JARDIN DEL CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL ROSEDAL (CDI ROSEDAL)

7. ANÁLISIS Y RESULTADOS

7.1. Encuesta realizada a las maestras

Se decide realizar una entrevista a la docente con el fin de conocer la institución, el aula de clases, la metodología que se implementa, cómo realiza las actividades, el comportamientos de los alumnos, los roles que asumían al momento de realizar cualquier actividad, quiénes eran los más activos, atentos, y distraídos.

De esta manera se logra caracterizar los estudiantes que con frecuencia cometen errores y así lograr implementar estrategias que le permitan ver en los mismos como una fase significativa del aprendizaje.

Luego se realizó una encuesta general a todas las docentes que permitió conocer la cantidad de error que presentaban los alumnos en cada una de las dimensiones y que tanto tenían en cuenta el error para un mejoramiento continuo del aprendizaje.

Al culminar las encuestas se realizaron actividades con los niños como rondas de canciones que permitió interactuar con ellos y entablar buenas relaciones con los mismos.

7.2. Resultados:

La idea de la actividad era lograr que la docente del grado en cuestión, se interesara en el proyecto y lograra trabajar las diferentes actividades o ideas implementadas para llevar a cabo el trabajo. Al final se logró los resultados

esperados pues la maestra brindó la oportunidad de trabajar con los alumnos en el aula de clases, mostrándose atenta e interesada por el objetivo a realizar, que en este caso era el error como estrategia de aprendizaje.

8. ACTIVIDADES LÚDICAS PARA INTERACTUAR CON LOS NIÑOS

- El oso meloso

Para iniciar esta actividad se realizó un juego llamado "El oso meloso" este consiste en hacer una ronda y luego se escoge a un integrante que es quien representará al oso meloso. Colocándose en medio de la ronda comenzará a cantar la canción: (este es el baile del oso meloso, este es el baile del oso meloso y se baila así, así, así y el que no lo baile se parece a ella, a quién? a ella, a quién? a ella) luego se escoge a otro integrante para que éste realice la misma función.

Para finalizar la actividad se realizaron rondas tradicionales con los niños y niñas, como: (el vasito de agua, la rueda rueda, el puente está quebrado y tingo tango) a fin de conocerlos mejor y que ellos se sintieran a gusto trabajando.

Resultados: En esta actividad todos los niños se mostraron muy atentos y felices. Todos participaron en los diferentes juegos y rondas que se realizaron. Se logró conocer un poco de cada uno de ellos, tomando en cuenta la actitud y la disposición que tenían para llevar a cabo con satisfacción la actividad.

8.1 Encuentra la diferencia

Para animar a los niños se inició entonándoles varias canciones infantiles como (la vaca lola, el pájaro carpintero, pinocho, pulgarcito) cuándo estaban cómodos y animados se procedió a explicarles en qué consistía la actividad. A cada niño se le entregó una hoja donde se encontraban dos dibujos, uno de ellos estaba correcto y el otro se encontraba incompleto, el objetivo de la actividad era que los niños encontraran la diferencia y colorearan el dibujo correcto.

Finalización de la actividad: Se continuó con la misma metodología (encuentra la diferencia en el paisaje). En cartón paja realizamos 2 paisajes en fomy uno de ellos estaba completo y el otro le faltaban algunos objetos como (nubes, sol, árbol,

pajarito) para hacer la actividad más dinámica se jugó al "tingo tango" el niño que se quedara con la pelota debía introducir la mano en una bolsa donde se encontraban los objetos que hacían falta en uno de los dibujos, luego debían pasaal tablero y colocar el objeto en el lugar que ellos consideraban correcto.

Resultados: todos los niños hicieron parte de la actividad y se mostraron muy atentos mientras se realizaba, logrando nuestro objetivo del aprendizaje a través del error, ya que por medio de estas imágenes ellos observaban cual era la correcta y que debíamos corregir. Concluyendo que el error es una manera significativa del aprendizaje donde se puede lograr enriquecer sus conocimientos.

8.2 Función de títeres

En este encuentro con los niños se realizó una función de títeres donde se narraba una historia llamada "Los vestidos de Margarita", esta trataba de una niña que era muy desordenada con su ropa, y un día, los vestidos decidieron hablarle y decirle que los tratara con más cariño, pues su madre hacia todo el esfuerzo para comprar sus vestidos y ella debía estar agradecida y saber cuidar sus cosas. Margarita aprendió de su error y corrigió lo que estaba haciendo mal. Los niños del grado jardín al escuchar la historia que el títere Pepito les contaba, notaron qué tan organizados eran ellos, e hicieron aportes sobre la historia narrada.

Resultados: Los niños estuvieron interesados, pues a través de la historia se logró llamar su atención y hacerla más significativa, ya que ésta tenía un mensaje que permitía enseñarles el diario vivir y ser más organizados y a superar sus dificultades y errores.

8.3 Aprendiendo las figuras geométricas a través del juego

Consistía en encontrar los objetos con forma de figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo). Los niños hicieron un círculo sentados en las sillas y en medio del círculo se colocaban diferentes objetos y figuras. Se escogieron los niños al azar y al que le tocara el turno se le indicaba qué figura debía escoger. Con la estrategia de que si el niño se equivocaba, inmediatamente se realizaba la corrección, logrando que éste aprendiera con más facilidad las figuras geométricas a través del juego.

Resultado: la actividad despertó el interés de los niños, frente al desarrollo del pensamiento lógico matemático, presente en las formas y dimensiones de los objetos que les rodean.

8.4 Juego de imágenes aprendiendo a través del error

Para comenzar como todo juego, se establecen reglas y de igual manera se les explican a los niños cómo es el juego.

1° Escuchar en completo silencio la oración que deben armar con las imágenes dadas.

2° Respetar el turno que tiene cada compañero al momento de realizar la actividad.

3° Sólo pueden ayudarse del adulto guía que esté con el niño.

Después que todos escuchen las reglas se empezará el juego. Ganará el juego, el grupo que demore menos tiempo armando la oración y sobre todo, que tengan sentido las oraciones que van armar con las imágenes.

Oraciones:

El perro de Juanito está en el parque.

La niña Camila le gusta jugar con la pelota de color rojo.

María tiene un vestido azul y le gusta comer manzanas verdes.

Resultados: A través de la metodología empleada para trabajar, se lograron los resultados esperados, puesto que los niños realizaron satisfactoriamente la actividad y tuvieron un aprendizaje significativo.

8.5 Reconociendo los colores primarios

La finalidad de esta actividad es que los niños identificaran los colores primarios (amarillo, azul y rojo). Se les hacían preguntas como: ¿qué color es este? ¿Cuáles son los colores de la bandera? ¿Cuántos colores tiene la bandera? Enfocando el error como estrategia de enseñanza- aprendizaje en este caso, los niños que

tenían equivocaciones al momento de identificar y plasmar los colores se les corregían inmediatamente.

9. CONCLUSIONES

De conformidad con las actividades anteriormente expuestas y realizadas, se concluye que para los niños y niñas en la etapa de 4 a 5 años, el error es muy común en las actividades que realizan a diario en el aula de clases, de tal manera que se concibe como un elemento para el desarrollo del saber.

A partir de la intervención que se realizó en el aula, los niños asimilan cada equivocación como una forma de aprender y lo implementan en cada actividad que realizan. Por tal razón, se puede decir que se redujo el impacto negativo que generaba el error en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los alumnos del grado jardín del Centro de Desarrollo Integral Rosedal (CDI Rosedal) demostrando que el error no puede ser asimilado como algo negativo, sino como una estrategia para un óptimo aprendizaje que favorezca cada una de las competencias y busque finalmente, la autonomía del docente a la hora de enseñar.

10. RECOMENDACIONES

Son muchos los obstáculos que el estudiante tendrá que enfrentar, pero es precisamente esa dificultad y la satisfacción de superarla lo que le motiva para continuar. La mejor labor del maestro será entonces, ayudarles en ese camino. Las actividades, la disposición y los recursos didácticos utilizados en clase, han de responder al favoritismo de los niños y niñas, así como la forma de trabajo y el compromiso que le asiste al maestro en todo proceso de enseñanza.

Errar es de humanos, hacerlos visibles es una manera de enseñarles a las personas en general, que el principio de todo aprendizaje, puede conducir al error, pero éste no debe ser visto como algo que deja en desventaja, sino como la oportunidad de desarrollar capacidades, que propendan por la superación de los obstáculos que se presentan y que se harán evidentes en el diario vivir.

11. BIBLIOGRAFIA

- El "error", un medio para enseñar, Astolfi, Jean Pierre (1999), España, DÍADA EDITORA S.L.
- Ideas Claves Evaluar para Aprender, Sanmartí, Neus (2000). 10 España, Grao Editorial.
- El error en el proceso de aprendizaje. Ana Isabel Blanco Picado, Instituto Cervantes de Varsovia.
- Aprendizaje = riesgo + error, el miedo al error es la principal barrera para progresar y desarrollarse. El Error Una Oportunidad Para El Aprendizaje.
- Nimbaran Sevilla
- APRENDER DE LOS EERORES, el tratamiento didáctico de los errores como estrategias innovadoras)
- Saturnino de la torre Editorial magisterio del rio de la plata. Buenos aires (Argentina) Primera Edición: 2004.
- **Skinner** (Susquehanna, 20 de marzo de 1904-Cambridge, 18 de agosto de 1990

12 WEB GRAFIA

Disponible en http://lupitahdt.galeon.com/index_archivos/800/p5.pdf

<http://terras.edu.ar/jornadas/116/biblio/76La-relatividad-del-error.pdf>

<http://es.alhea.com/ego.es3/search/web?fcoid=417&fcop=topnav&fpid=27&q=decreto%201290&qI=&gclid=CM-F6I3P774CFavm7AodwxYAWA>

https://ciier10.wikispaces.com/file/view/2.%2010_ideas_clave_evaluar_para_aprender%20Neus%20Sanmarti.pdf/489152466/2.%2010_ideas_clave_evaluar_paraaprender%20Neus%20Sanmarti.pdf.

http://www.cuadernoscervantes.com/art_38_error.html

<http://albertolacalle.com/gestion/aprendizaje-error.htm>

<http://nambaruan.com/el-error-oportunidad-aprendizaje/>

Lazpitia, N. (2006) Lamentonoalimenta.blogspot.com

ANEXOS



Foto 1: Actividades lúdicas con los niños y niñas de la Institución



Foto 2: Actividades lúdicas con los niños y niñas de la Institución



Foto 3 Actividad: Encuentra la diferencia y colorea



Foto 4: Actividad: Encuentra la diferencia y colorea



Foto 5: Actividad: Encuentra la diferencia y colorea



Foto 6: Despidiendo el hermoso día



Foto 7: Encuentra la diferencia en el paisaje



Foto 8: Lúdica para ambientar y hacer la actividad más divertida



Foto 9: Encuentra la diferencia en el paisaje



Foto 10: Encuentra la diferencia en el paisaje



Foto 11: Actividad: función de títeres



Foto 12: Actividad función de títeres



Foto 13: Despidiendo la actividad (función de títeres)



Foto14: Despidiendo la actividad (funcion de títeres)



Foto 15: Actividad coloreo las prendas de vestir de acuerdo con el sexo



Foto 16: Actividad coloreo las prendas de vestir de acuerdo con el sexo

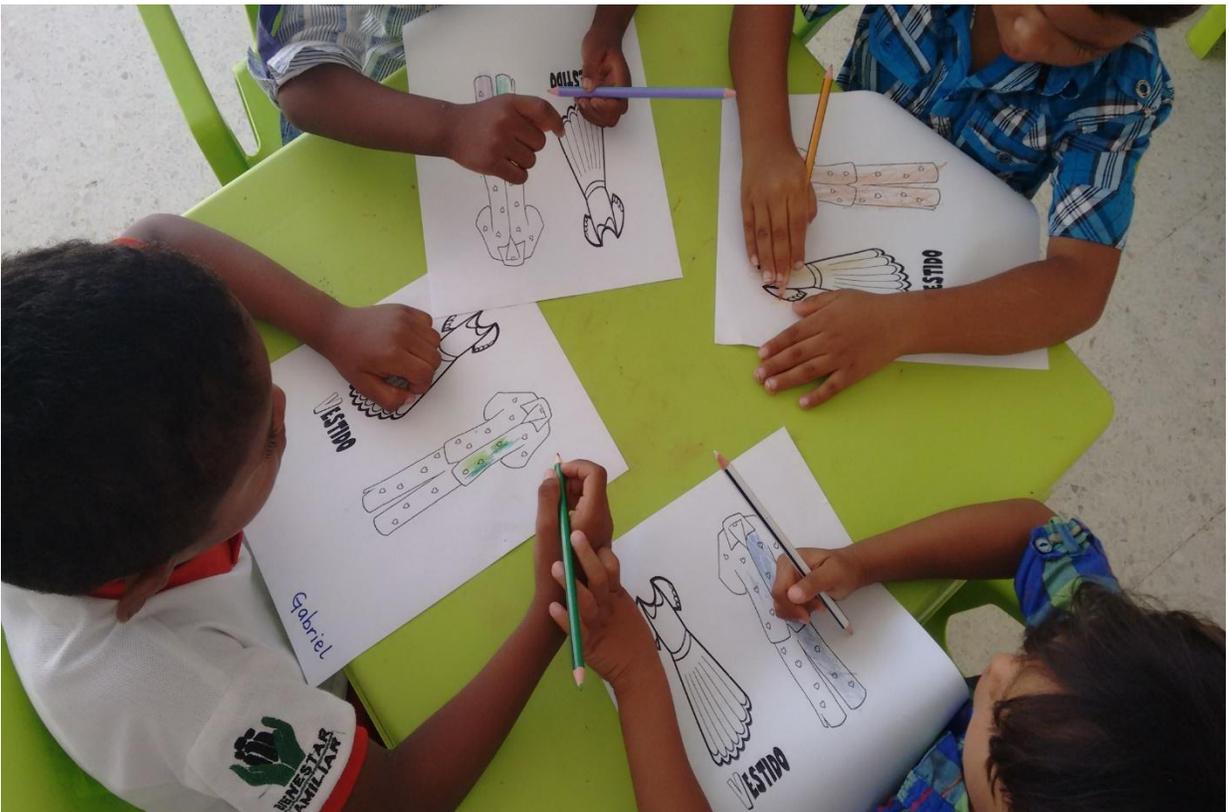


Foto 17: Actividad coloreo las prendas de vestir de acuerdo con el sexo



Foto 18: Actividad: Aprendiendo a diferenciar las figuras geométricas



Foto 19: Actividad: Aprendiendo a diferenciar las figuras geométricas



Foto 20: Actividad: Aprendiendo a diferenciar las figuras geometricas



Foto 21: Actividad: Juego de imágenes a través del error



Foto22: Actividad: Juego de imágenes a través del error



Foto23: Actividad: Juego de imágenes a través del error



Foto 24: Los niños colorean la bandera con témperas



Foto 25: Camila y Andrea realizando la actividad de colorear la bandera nacional



Foto 26: Los niños se concentran y animados realizan las actividades sugeridas por la maestra.



Foto 27: Actividad: Coloreo a mi gusto.



Foto 28: Mostrando los trabajos de los niños y las niñas de la Institución



Foto 29: Los niños disfrutando un compartir con pedazos de torta y la gaseosa



Foto 30: Culminando las actividades escolares con un compartir



Foto 31: Los niños comparten felices y en armonía.