

ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO
DE TRANSICIÓN ATRAVES DE LA LÚDICA EN LA SEDE EDUCATIVA JARDÍN
INFANTIL CAPULLITO DEL MUNICIPIO DE SIMITI-BOLIAR

YINETH HERNANDEZ AREVALO
MARTHA NELY MIER PEINADO
LERIS AMADA TORRES TOLOZA

UNIVERSIDAD DE TOLIMA EN CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE
CARTAGENA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDADOGIA INFANTIL
SIMITI BOLIAR
2014

ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO
DE TRANSICIÓN ATRAVES DE LA LÚDICA EN LA SEDE EDUCATIVA JARDÍN
INFANTIL CAPULLITO DEL MUNICIPIO DE SIMITI-BOLIAR

YINETH HERNANDEZ AREVALO
MARTHA NELY MIER PEINADO
LERIS AMADA TORRES TOLOZA

Trabajo de Grado para optar el título de Licenciada en Pedagogía infantil

Asesor:
Miriam Lorena Torres Ruíz
Docente Académico
23.147.910

UNIVERSIDAD DE TOLIMA EN CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE
CARTAGENA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDADOGIA INFANTIL
SIMITI BOLIAVAR
2014

TABLA DE CONTENIDO

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:

2 JUSTIFICACION

3 OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

4. METODOLOGIA

5. RESULTADO

6. BIBLIOGRAFIA

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La falta del hábito lector y escritor y el poco acompañamientos por parte de los padres de familia en la enseñanza y aprendizaje de estos procesos en el grado de transición de la sede infantil capullito.

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:

Teniendo en cuenta que la educación preescolar en Colombia es necesaria y fundamental para los procesos de adquisición de conocimientos de estos niños en esta etapa de sus vidas, es de importancia y se evidencia la necesidad de fomentar el hábito de la lecto escritura para apoyar y fortalecer la enseñanza de estos procesos en grado primero. La anterior propuesta resulta de las quejas de los docentes de primero quienes de forma recurrente manifiestan que por la cantidad de niños que les asignan es imposible que todos aprenda a leer y a escribir, una de las causas en la falta del hábito lector y escritor es el poco acompañamientos por parte de los padres de familia en la enseñanza y aprendizaje de estos procesos en el grado de transición.

1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

En razón a lo expuesto, la investigación busca dar respuesta al siguiente Interrogante: ¿Cómo enseñar a leer y escribir a través de la lúdica a los Niños y niñas del grado de transición en el jardín infantil capullito de Simití Bolívar

2.JUSTIFICACION

La lengua materna juega un papel importante en la formación de las personas, requisito sin el cual el ser humano es incapaz de comprender el mundo que le rodea, y que en la vida de adulto le suministra las herramientas comunicativas que le posibilitan la interacción con los demás. En la dimensión comunicativa se enfocan las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento. Así entra en juego las áreas humanísticas de la lengua castellana y los Idiomas extranjeros, según reza en la ley 115 de 1994.

La sociedad debe estar preparada para enfrentar los retos y desafíos de la modernidad. Por ello los docentes del grado transición y sus estudiantes están llamados a prepararse, a responder de manera competente a las exigencias de la sociedad, sobre todo a los planteamientos y propuestas del MEN con la revolución educativa con la que se pretende formar diversas “habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, conocimientos y aptitudes, que articulados entre sí, hagan posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática”¹

Teniendo en cuenta que los niños y niñas del Jardín Infantil Capullito serán promovidos al grado primero la investigación propone la enseñanza de la lectura y la escritura a través de la lúdica como estrategia de enseñanza aprendizaje que oriente las prácticas escritoras y lectoras en los estudiantes del grado transición. Por consiguiente, el trabajo de investigación responde a la necesidad de enseñar los procesos de lecto-escritura del Jardín Infantil capullito.

Con él se pretende fortalecer las “habilidades comunicativas” y verdaderas competencias comunicativas para interactuar de una manera coherente. Ante esa perspectiva los estudiantes del grado transición deben propender por un manejo adecuado del proceso lecto-escritor.

¹ JARAMILLO, Rosario. “Programa de Competencias Ciudadanas”. Internet: <<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-58616.html>>

Cuestión que reafirma el Ministerio de Educación Nacional en los estándares de competencias del lenguaje "... produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. En conclusión, el presente proyecto busca mejorar la lecto-escritura en los niños y niñas de grado transición en la sede educativa jardín infantil capullito de Simiti Bolívar. La importancia radica en que a través de la lúdica como herramienta pedagógica se motive y fomente el interés de los estudiantes a través de cartilla interactiva, juegos de mesa, rondas, cuentos, poesía, entre otros. Con su implementación se busca la enseñanza del lenguaje oral y escrito.

3 OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

- Enseñar la lecto escritura en los niños y niñas del grado transición a través de la lúdica en la sede jardín infantil capullito del municipio de Simiti Bolivar

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Fomentar la lecto escritura a través de la lúdica para desarrollar la competencia comunicativa de los niños y niñas del grado transición del jardín infantil capullito de Simiti Bolivar
- Diseñar una propuesta pedagógica en donde se motive al estudiante en el proceso de aprendizaje de la lecto escritura como medio de interacción y comunicación de su diario vivir.

4. METODOLOGIA

4.1 LINEA DE INVESTIGACIÓN

4.2 Línea de investigación: calidad en la educación, sublínea del proyecto la Educación infantil en Colombia.

4.1.3 Tipo de metodología. La metodología empleada para éste proyecto, se fundamenta en la línea de investigación acción reflexión, se basa en la práctica pedagógica del docente que busca transformar y satisfacer las necesidades de los educandos y comunidad educativa en general. Además observa y descubre los problemas que se vivencia en el aula y se enfrentan a través de acciones que contribuyan a mejorar los procesos educativos para satisfacer las necesidades de los educandos. Para ello se propone una metodología activa y participativa que invite a los niños, como actores principales a aprender, a conocer, interactuar consigo, con los demás y con las diferentes manifestaciones de la lengua escrita y oral, mediante el uso de variadas herramientas (cuentos, libros, revistas, computador, cantos, rondas, cámaras, videos.)

4.1.4 Población y muestra. Con el fin de recopilar información y obtener más datos que nos permitiera adelantar esta investigación se trabajó sobre la población total del grado Transición del Jardín Infantil Capullito de Simití, la población está constituida por todos los estudiantes del grado, los cuales en total son 95, correspondientes al 100% de la población del grado transición. Para la aplicación de la encuesta, se seleccionó una muestra escogida de los 95 estudiantes que pertenecen a 1 curso de Transición de 24 estudiantes, es decir el 25% de la población total. Se ha escogido a este grupo de estudiantes como muestra para el trabajo de investigación por que se observa en ellos una actitud de apatía por la lectura y la escritura.

El tipo de muestreo utilizado para seleccionar la muestra fue el probabilístico.

4.15 Método de investigación, enfoque y el tipo de investigación.

La investigación implemento el método Investigación acción participación (I.A.P.) con carácter descriptivo porque su finalidad es lograr la concienciación de la comunidad sobre sus problemas y la capacidad que ella tiene para dar solución. El trabajo se sustenta en una metodología de tipo investigación acción, porque

indaga sobre la práctica dentro de un enfoque cualitativo interpretativo, de crítica social u otros enfoque emergentes. La presente investigación es de enfoque mixto, ya que en el estudio se recolectó, analizó y vinculó información cualitativa y cuantitativa para responder al planteamiento del problema. El enfoque mixto es el más apropiado para la investigación por que permite clarificar y formular el problema, así como las diferentes formas de poder estudiarlo.

En el desarrollo de la presente investigación se ha hecho uso de las siguientes técnicas: la observación participante, la encuesta. Las dos (2) técnicas fueron aplicadas a la muestra seleccionada. A continuación se detallan sus principales características.

Fase 1. Caracterización de la situación problemica. En esta fase se seleccionó un grupo de estudiantes de Transición que han venido presentando problemas de lecto-escritura, se socializó la propuesta a padres de familia, docentes y estudiantes. A demás se recolectó información a través de la técnica de observación directa por parte de los investigadores y por último se le administró una encuesta diagnóstica a la muestra que permitió caracterizar el problema de lectura y escritura que presentan los estudiantes de preescolar en la sede educativa Jardín Infantil Capullito del Municipio de Simití Sur de Bolívar.

Fase II: Una revisión bibliográfica que permita sustentar teóricamente la investigación. Para la revisión de las fuentes se empleará la técnica del análisis

externo de cada libro, y la lectura exploratoria de todos y cada uno de los documentos que se ubiquen. Esto permitirá la elaboración de un primer esquema de trabajo, lo que vendría a constituir luego la estructura temática con temas y subtemas del marco teórico.

Fase III. Sistematización, corresponderá a la sistematización de los pasos que se seguirán para ejecutar la investigación, entre las cuales se tienen la delimitación del planteamiento del problema, la construcción de los objetivos, redacción de la justificación, así como también el planteamiento de los antecedentes. Asimismo, se seleccionarán las bases teóricas y legales, tratamiento metodológico en cuanto a tipo y diseño de paradigma de la investigación y el uso de las técnicas e instrumentos.

Fase IV: Diseño e implementación del Proyecto de intervención Pedagógico. Se implementaron actividades lúdicas como juegos, rondas que fortalecieron el hábito de lectura y escritura. Otras actividades adelantadas fueron las clases y talleres ludo-pedagógicos.

Fase 5. De ejecución. En esta fase se desarrollan todas las actividades diseñadas en el proyecto de intervención. Algunas de estas se realizaron en forma individual y/o grupal.

5.2 ANALISIS DE RESULTADO, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

VALIDEZ INTERNA

De acuerdo con la información arrojada por la observación participante del grupo investigador se comprobó que no hay un proyecto pedagógico de aula o estrategias que prioricen las dificultades en la lectoescritura evidenciadas en la encuesta aplicada. Debido a todo esto se le aplicó una prueba oral y escrita para comprobar las dificultades presentadas en la dimensión comunicativa.

La investigación fue importante porque permitió observar las falencias que los niños y niñas de transición presentan en la lecto escritura. Para el grupo investigador se facilitó el desarrollo del proyecto por que contó con el apoyo y acompañamiento de los docentes del jardín y se contó con todo el apoyo logístico y los recursos didácticos necesarios para ejecutar cada una de las actividades con los niños y niñas.

A continuación se presentan los resultados de las encuestadas aplicadas a los estudiantes de transición.

Tabla 1. ¿Te gusta leer?

Resultados	Frecuencia				
	SI	% SI	NO	%NO	%
Pregunta					
1. ¿Te gusta leer?	16	67%	8	33%	100%

Gráfica 1. ¿Te gusta leer?



En el análisis de la tabla 1 sobre la opinión de los estudiantes sobre su afición por la lectura se observa que al 67% de los estudiantes si les gustaría leer. Al 33% no les gusta leer.

Tabla 2. ¿Te gusta escribir?

Resultados	Frecuencia				
	SI	% SI	NO	%NO	%
Pregunta					
2. ¿Te gusta escribir?	14	58%	10	42%	100%

Gráfica 2. ¿Te gusta escribir?



En la tabla y gráfica 2 sobre la pregunta ¿Te gusta escribir?, el 58% de los estudiantes dijo que sí. El 42% dijo que no. Es posible que los estudiantes que respondieron que si estén rodeados de una cultura de lectura y escritura y eso influya en ellos y los motive a escribir.

Tabla 3. ¿Tus padres te leen libros?

Resultados	Frecuencia				
	SI	% SI	NO	%NO	%
3. ¿Tus padres te leen libros?	10	42%	14	58%	100%

Gráfica 3. ¿Tus padres te leen libros?



En el gráfico N° 3 correspondiente a la pregunta ¿Tus padres te leen libros? Observamos que el 42% de los estudiantes contestó que sí son motivados por sus padres para que lean libros en casa textos. Mientras que el 58% restante dijo que no o hacen. Es evidente que hay un gran número de padres que no motivan a sus hijos a leer, lo cual es preocupante ya que deben ser los primeros en motivar y

despertar este interés en sus hijos. Se puede afirmar que no se comprometen con el proceso de aprendizaje de la escritura.

Tabla 4. ¿Te gusta el cuento?

Resultados	Frecuencia				
	Pregunta	SI	% SI	NO	%NO
4. ¿Te gusta el cuento?	16	67%	8	33%	100%

Gráfica 4. ¿Te gusta el cuento?



En la gráfica 4 se observa que al 67% de los estudiantes les gusta leer cuentos y el 33% restante dijo que no. Hay algo positivo en las respuestas y es que a la mayoría les gustan los cuentos lo cual es favorable para motivarlos a leer y también desarrollaren la escritura.

Tabla 5. ¿Tienes libros de cuento en casa?

Resultados	Frecuencia				
	Pregunta	SI	% SI	NO	%NO
5. ¿Tienes libros de cuento en casa?	9	38%	15	63%	100%

Gráfica 5. ¿Tienes libros de cuento en casa?



La gráfica N° 5 indica que el 38% de los estudiantes encuestados si tiene libros de cuentos en casa, lo que refleja una falta de cultura en la lectura. Por otro lado, el

63% dijo que no tiene libros en la casa. De las respuestas se puede afirmar que la mayoría de los niños y niñas necesitan un refuerzo en el proceso de la lectura a través de cuentos.

Tabla 6. ¿Te gustaría leer cuentos con tus compañeros?

Resultados	Frecuencia				
	SI	% SI	NO	%NO	%
6. ¿Te gustaría leer cuentos con tus compañeros?	16	67%	8	33%	100%

Gráfica 6. ¿Te gustaría leer cuentos con tus compañeros?



En la gráfica 6 se observa que al 67% de los estudiantes si les gusta leer cuentos en compañía de sus compañeros de clase. Lo que puede servir de estrategia para iniciar los procesos de lectura y escritura. Asimismo el 33% de ellos dijo que no les gusta leer en compañía. Por lo tanto, se debe aprovechar que a la mayoría de niños-as les agrada leer cuentos o que se los lean y sería muy provechoso que el docente del área de castellano, frecuencia esta actividad para reforzar los procesos de lecto escritura.

Tabla 7. ¿Te gusta dibujar?

Resultados	Frecuencia				
	SI	% SI	NO	%NO	%
7. ¿Te gusta dibujar?	16	67%	8	33%	100%

Gráfica 7. ¿Te gusta dibujar?



En el gráfico N°7, el 67% de los estudiantes encuestados dijo que le gusta aprender dibujar, el 33% que no, es positivo que a los niños desarrollen su creatividad e imaginación a través del dibujo, y este se utilice como herramienta de apoyo a los procesos de la lectura y escritura con actividades lúdicas que

involucren y desarrollen la dimensión estética de los niños y niñas

Tabla 8. ¿Te sabes alguna poesía?

Resultados	Frecuencia				
	SI	% SI	NO	%NO	%
Pregunta					
8. ¿Te sabes alguna poesía?	11	46%	13	54%	100%

Gráfica 8. ¿Te sabes alguna poesía?



En la tabla y gráfica 8 sobre ¿Te sabes alguna poesía?, el 46% de los estudiantes dijo que sí. El 54% dijo que no se saben ninguna poesía. Es posible que a través de la poesía se enriquezca el vocabulario de los estudiantes y con ella se facilite la adquisición de sonidos que posibilitaran una mejor asimilación de los sonidos de las letras y los grafemas y con ello se motiven a leer y escribir.

Tabla 9. ¿Conoces personajes de algunos cuentos?

Resultados	Frecuencia				
Pregunta	SI	% SI	NO	%NO	%
9. ¿Conoces personajes de algunos cuentos? ?	16	67%	8	33%	100%

Gráfica 9. ¿Conoces personajes de algunos cuentos?

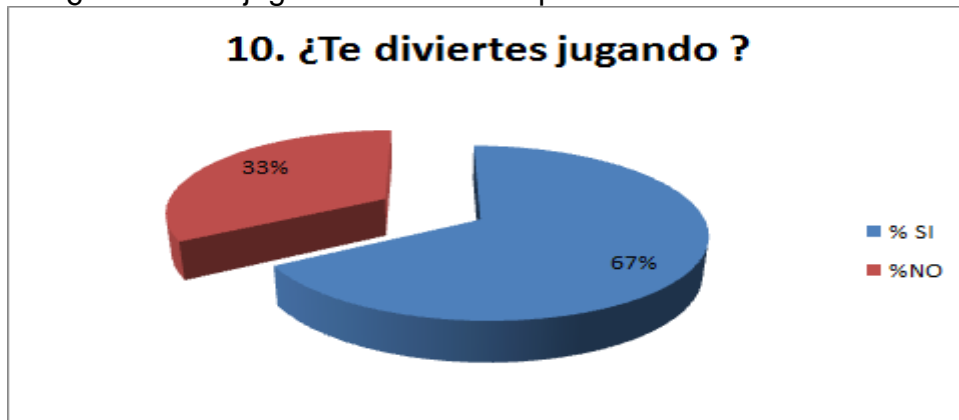


En el gráfico N°9, el 67% de los estudiantes encuestados dijo que si conoce personajes de algunos cuentos como caperucita roja, mientras que el 33% restante dijo que no. Como se trata de implementar actividades lúdicas con los niños y niñas una de estas podrían ser las dramatizaciones en las cuales ellos representen e los personajes de los cuentos que lean.

Tabla 10. ¿Te divierte jugando con tus compañeros?

Resultados	Frecuencia				
Pregunta	SI	% SI	NO	%NO	%
9. ¿Te dibietes jugando ?	16	67%	8	33%	100%

Gráfica 10. ¿Te diviertes jugando con tus compañeros?



En la gráfica 10 se puede observar que del 67 % de los niños y niñas si se divierte jugando con sus compañeros, mientras que el 33% de los estudiantes no se divierte jugando con sus compañeros, razón por la cual es necesario que los docentes diseñen otras actividades en las cuales los niños y niñas participen en las clases. Lo que indica que el maestro de transición debe usar la lúdica como herramienta de motivación a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

Por otro lado se observó que 41% de los niños después de la intervención pedagógica alcanzó la competencia de leer y escribir palabras y frases básicas demostrando un ritmo de aprendizaje avanzado en comparación con el 59% restante. De los cuales el 25% de estos presento avances pero se evidencia que son lentos en su aprendizaje y necesitan reforzar este proceso. Y el 34% presentan grandes deficiencias que le impidieron aprender a leer y a escribir como: distracción, poco interés, refuerzos y acompañamiento de los padres de familia. El grupo investigador observó que muchos niños presentan comportamientos inadecuados, que no son favorables para el proceso de enseñanza.

Como recomendación se sugiere continuar con la implementación del proyecto ya que con él se fomenta el hábito de la lectura y escritura y se logra desarrollar las habilidades comunicativas de los niños y niñas. También recomendamos aplicar estrategias metodológicas novedosas que mejoren su enseñanza.

En cuanto a la utilidad de los instrumentos se puede afirmar que fueron útiles porque a través de ellos se recolectó la información supremamente relevante para poder abordar la problemática. En el caso de la encuesta se pudo conocer la percepción de los niños sobre la lectura y escritura. (Ver anexo A. Encuesta

Estudiantes) Las condiciones del jardín no fueron las más adecuadas ya que el espacio era muy reducido y se encontraban muchos obstáculos que podían

ocasionar daños a la integridad física de los niños en el momento de realizar las actividades lúdicas, el entorno no es agradable ni el propicio para mantener motivados a los niños, es necesario enamorarlos con una mejor infraestructura, no hay parque, no juegos, no existe ludoteca.

VALIDEZ EXTERNA

La edad de los niños es acorde con la escolaridad, y las actividades fueron planificadas teniendo en cuenta este aspecto.

CONFIABILIDAD

Por los resultados obtenidos, el grupo investigador recomienda que el proyecto sea replicado en otros grados especialmente de primero a tercero como continuidad del proceso de lectura y escritura que se reforzara con proceso como la comprensión, y la ortografía.

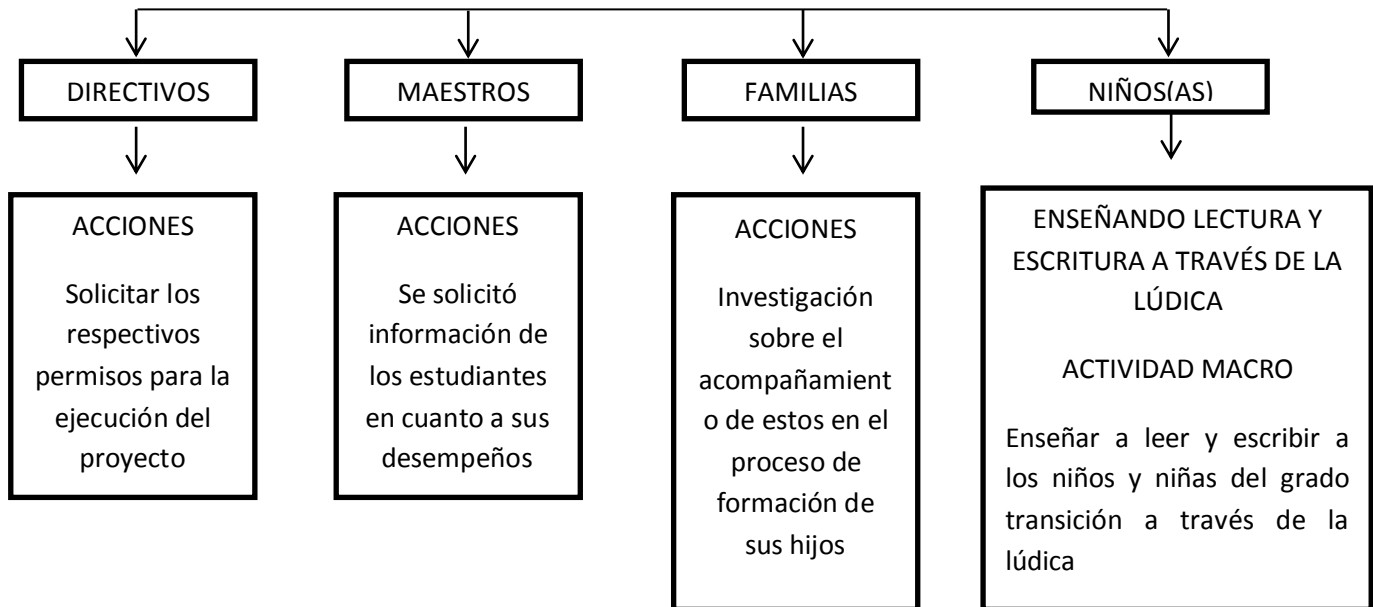
EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

COMUNIDAD	ASPECTOS A MEJORAR (EL AYER)	LOGROS ALCANZADOS (EL HOY)	PROYECCIÓN (EL MAÑANA)
Directivos	Elaborar y hacer seguimiento a los proyectos pedagógicos que permitan un ambiente favorable para el aprendizaje	Se logró que los niños aprendieran a leer y a escribir	Que la Institución genere ambientes propicios para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura como ludotecas y parques
Maestros	Que cambien las practicas rutinarias y las metodología tradicional	Se logró que los docentes se motivaran en el uso de la lúdica.	Que implementen metodologías innovadoras
Familias	Que haya acompañamiento y compromiso de las familias en los aprendizajes de los infantes	No se logró vincular a las familias en este proceso	Se pretende involucrar a los padres de familia en el proyecto con el desarrollo de actividades que les permitan la participación.
Niños(as)	Reforzar el hábito de lectura y escritura Mejorar la motivación.	Se avanzó en el hábito de la lectura y en el proceso de escritura	Se proyecta un festival de literatura que refuerce el hábito lector y escritor. Concurso de cuentos
Grupo investigador.	La disciplina en el trabajo	Experiencia, interactuar, mejorar la parte sensible.	Desempeñar con eficiencia y amor la labor docente.

6. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

6.1 ESQUEMA GENERAL

ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO DE TRANSICIÓN A TRAVÉS DE LA LÚDICA EN LA SEDE EDUCATIVA JARDÍN INFANTIL CAPULLITO DEL MUNICIPIO DE SIMITI-BOLIAR



6.2 ACTIVIDADES INTEGRADORAS

FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	RECURSOS	DIMENSIÓN DEL DESARROLLO	COMPETENCIAS	TIEMPO	DIRIGIDA A
14-10-2014	1. Colorear Imágenes alusivas a la letra M. 2. Completar frases que involucran la letra M	Identificar y reconocer las silabas por medio de las actividades lúdicas	Fotocopias Imágenes Cinta Tablero Marcadores	Dimensión cognitiva Comunicativa Estética		4 horas	Estudiantes de preescolar
15-10-2014	3. Ronda de las vocales	Identificar y reconocer las vocales por medio de actividades practicas Pronunciar con claridad cada una de las vocales	Fotocopias Imágenes Lápices Tablero Marcadores Video Tv pc	Dimensión cognitiva Comunicativa Estética socio afectiva	Identificar las vocales correctamente	4 horas	
16-10-2014	4. Lectura de imágenes que se escriben con N.	Discriminar auditivamente el sonido de la n		Cognitiva	Discriminar auditivamente los sonidos de la letra N.	4 horas	
17-10-2014	5. Lectura de cuentos	Fomentar el hábito de la lectura a través de los cuentos	Cartulina Libro Fotocopia Video	Estética Cognitiva comunicativa	Narrar sucesos, describir objetos, personas y lugares	4 horas	
20-10-14	6. Actividad lúdica canción: Dios hizo los animales			Dimensión cognitiva Comunicativa Estética Corporal socio afectiva	Conversar y dialogar	4 horas	
21-10-2014	7. Dinámica. El teléfono roto	Jugar con los niños para motivarlos en el aprendizaje de la letra M	Vasos e hilo Ilustraciones Tablero marcadores	Comunicativa	Formulación de preguntas	4 horas	
22-10-2014	8. Adivina adivinador	Discriminar auditivamente el sonido de la letra n Participar con agrado en juegos y dinámicas	Fotocopias	Comunicativa corporal	Formulación de preguntas	4 horas	
23-10-2014	9. Cortar y pegar la letra p donde corresponde	Identificar y reconocer las silabas por medio de las actividades la p	Revista, colbon , tijera lamina	Cognitiva , psicomotricidad	Discriminar auditivamente la El sonido de la letra p	4 horas	

5. RESULTADOS

El estudio realizado sobre la enseñanza de la lecto escritura a través de la lúdica en los niños @ del grado de transición del jardín infantil capullito del Municipio de Simiti se observó las habilidades y destreza que tienen los niños @ y esto es favorable para el desarrollo de las dimensiones comunicativas, ética, corporales.

Con la implementación de la lúdica como herramienta pedagógica, los estudiantes participaron activamente en clase, cumpliendo los logros propuestos, su atención mejoró y se interesaron mucho por la clase.

Para nosotros como docente fue importante, porque se observó las falencias de los estudiantes de transición presentadas en la lecto escritura y divertido porque se pudo interactuar con los infantes, se facilitó mucho el desarrollo del proyecto porque también contamos con el apoyo de los docentes de la sede jardín infantil capullito, recurso didáctico, esta metodología de la lúdica a los docentes les facilita más su enseñanza, sus padres juegan un papel importante en este proceso ya que ellos son la motivación para que sus hijos se enamoren de la lecto escritura, creando ese hábito desde el seno del hogar, algunos infantes manifestaban que sus padres tienen ese hábito de leerle cuentos, comprarles libros, películas, video y todo esto les ayuda en su enriquecimiento lecto escritura también se logró vincular a aquellos padres y familia en este proceso de lecto escritura .

ANEXO D. Archivo fotográfico



6 BIBLIOGRAFIA

BETANCOURT, MABEL Y PUCHE, María Eugenia. Vamos a escuchar historias. Bogotá D.C: Ministerio de educación Nacional, 1997. 20 p.

BETANCOURT, MABEL Y PUCHE, María Eugenia. Reflexionando Sobre Nuestras Concepciones. Bogotá D.C: Ministerio de educación Nacional, 1997. 56 p.

BRASLAVSKY, Berta de, "La lectura en la escuela de América Latina". Promulcad, Bogotá, 1982, 11 p.

DIOCESIS DE MAGANGUE. Ecos Pastorales para ti Maestro. "Una dinámica para cada día, un consejo para la vida". Medellín: departamento de Publicaciones Liceo Salazar y Herrera, 2004. 51 p.

FANDIÑO C. Graciela. Lectura y Escritura. Bogotá-Colombia: USTA, 1992. 24 p.

JARAMILLO, Rosario. "Programa de Competencias Ciudadanas". Internet: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-58616.html>

JIMENEZ VÉLEZ Carlos Alberto, El juego. Nuevas miradas desde la Neuro-pedagogía Bogotá, D.C. Colombia,

JARAMILLO, Rosario. "Programa de Competencias Ciudadanas". Internet:
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-58616.html>

JIMENEZ VÉLEZ Carlos Alberto, El juego. Nuevas miradas desde la Neuro-pedagogía Bogotá, D.C. Colombia, Cooperativa Editorial Magisterio. 2008, pág. 31

MORENO M, Heladio, ABC Diseño Curricular. Bogotá D.C. Colombia: Ediciones S.E.M, 2004, 79-80 p.

MOTTA, Jesús Alberto. La lúdica, procedimiento pedagógico. Bogotá: Universidad Nacional. 1998. P. 87.

QUINTANAR, Luís. Et al. Los trastornos del aprendizaje: Perspectivas neuropsicológicas. Bogotá: Cooperativa editorial, 2008, 364 p.