DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BERTHA GEDEÓN DE BALADI DEL DISTRITO DE CARTAGENA

YOSELIN PEREZ RODRIGUEZ

NATALIA ESCUDERO PAEZ

ROSLEIDYS RACERO PUELLO

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

CARTAGENA DE INDIAS

2014

DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BERTHA GEDEÓN DE BALADI DEL DISTRITO DE CARTAGENA

YOSELIN PEREZ RODRIGUEZ

NATALIA ESCUDERO PAEZ

ROSLEIDYS RACERO PUELLO

Trabajo presentado como requisito para optar el título de:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Asesor: Lic. Alcides Rafael Mendoza castillo

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

CARTAGENA DE INDIAS

2014

Nota de Aceptación

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Presidente del Jurado

_____

Jurado

_____

Jurado

DEDICATORIA

A Dios

Por permitirnos llegar a este momento tan especial en nuestras vidas, porque hizo realidad este sueño tan anhelado. Por los triunfos y los momentos difíciles que nos han enseñado a valorarlo cada día más.

A nuestros familiares

A todos nuestros familiares, por su apoyo incondicional, por su comprensión y tolerancia, porque que siempre creyeron en nuestras capacidades, por ser el motor y la fuerza que nos motivaron para llegar hasta donde hemos llegado.

A nuestras amigas y compañeras

Que gracias al equipo que formamos logramos llegar hasta el final del camino y que hasta el momento, seguimos siendo amigas.

Si algo nos enseñó esta carrera es que existen personas únicas e inolvidables. Valió la pena luchar juntas por una meta, si bien ha de terminar esta etapa, nos queda la satisfacción de haber compartido con personas tan valiosas como ustedes, les damos las gracias por su apoyo y afecto.

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo ha sido posible gracias a la guía de Dios nuestro padre celestial, quien nos dios la sabiduría, el conocimiento y la fortaleza en cada uno de nuestros pasos. A cada una de nuestras familias por siempre estar en los momentos en los que más los necesitábamos brindándonos su apoyo incondicional, amor y confianza. A ellos muchas gracias porque de una u otra manera ayudaron a culminar esta meta.

Agradecemos a la Universidad de Cartagena en convenio con la Universidad del Tolima porque han hecho posible que nuestra formación profesional haya sido enriquecedora. A los profesores Liris Munera y Alcides Rafael Mendoza Castillo por guiarnos en este proyecto de investigación, por su dedicación, por apoyarnos y entusiasmarnos para mejorar cada día en este proceso de aprendizaje.

También agradecemos a la Institución Educativa Bertha Gedeón de Baladí por brindarnos la oportunidad de fortalecer nuestros conocimientos, a los padres de familia, profesores y estudiantes con quienes interactuamos y compartimos esta grata experiencia.

Y a cada una de esas personas que nos brindaron su experiencia y conocimiento, las cuales aportaron su granito de arena para que este sueño se convirtiera en realidad.

RESUMEN

La comprensión lectora es un tema de gran importancia y de preocupación en Colombia, debido a los bajos resultados obtenidos en las recientes investigaciones, no solo en los grados iniciales sino también en los niveles de secundaria y universitarios.

Al observar que esta problemática también se estaba presentando en nuestro lugar de práctica, nos vimos en la necesidad de llevar a cabo este proyecto de investigación el cual se titula Desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero en la institución educativa Bertha Gedeón de baladí sede vista hermosa, la cual se encuentra ubicada en el distrito de Cartagena.

En este trabajo investigativo se proponen diferentes estrategias que utilizara el docente en su práctica pedagógica para que los niños y niñas tengan un mejor desarrollo en su proceso de comprensión lectora dentro y fuera de la escuela.

Para dar desarrollo a este proyecto de investigación, se ha tenido en cuenta la normatividad vigente para la educación, partiendo de la Constitución Política de Colombia, la ley 115 de 1994. Los lineamientos curriculares de la lengua castellana, los estándares y competencias.

Nos centramos en el objetivo general, diseñar estrategias de aprendizajes que contribuyan a la comprensión lectora de los estudiantes de grado primero. Teniendo en cuenta lo anterior, se utilizó la investigación cualitativa de carácter descriptivo, implementando los debidos métodos, técnicas y herramientas para realizar dicha investigación.

Se necesitó la ayuda de los docentes, directivos de la institución, padres de familia, los niños y niñas de grado primero, para así poder emplear las respectivas técnicas de investigación, con el fin de arrojar unos resultados que nos servirían

para buscar posibles soluciones a dicho problema que está afectando al grupo estudiado.

ABSTRACT

Reading comprehension is a major issue and concern in Colombia, due to poor results in recent research, not only in the early grades but also in the secondary and university levels.

Noting that this issue was also presented at our place of practice, we found it necessary to conduct this research project which Development of reading comprehension in grade students first educational institution Bertha Gideon is titled trivial headquarters beautiful view, which is located in the district of Cartagena.

In this research work used different teaching strategies in their teaching practice so that children have a better development in the process of reading comprehension in and out of school are proposed.

To develop this research project has been taken into account existing standards for education, based on the Constitution of Colombia, Law 115 of 1994, The curriculum guidelines of the Spanish language, the standards and competencies.

We focus on the overall objective, design learning strategies that contribute to reading comprehension for first grade students. Considering the above, the descriptive qualitative research was used, implementing the resulting methods, techniques and tools to conduct such research.

The help of teachers, directors of the institution, parents, children first grade, so we can use the respective research techniques, in order to yield results that

would help us to find possible solutions are needed to the problem that is affecting the group studied.

CONTENIDO

pág.

INTRODUCCIÓN

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 13
2. OBJETIVOS 15
   2.1 OBJETIVO GENERAL 15
   2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 15
3. HIPOTESIS 16
4. JUSTIFICACIÓN 17
5. DISEÑO METODOLOGICO 19
   5.1 TIPO DE INVESTIGACION 19
   5.2 POBLACION 20
   5.3 INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN 20
6. MARCO REFERENCIAL 24
   6.1 MARCO LEGAL 24
   6.2 CONTEXTO PSICOLOGICO 27
   6.3 CONTEXTO PEDAGOGICO 27
   6.4 ANTECEDENTES 30
   6.5 REFERENTES TEORICOS 34
7. PROPUESTA PEDAGOGICA 38
8. RESULTADOS Y ANALISIS 40
9. CONCLUSIONES 56

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

1. Ejercicios para evaluar la comprensión lectora en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Berta Gedeón de Baladí.
2. Actividad propuesta: Comprensión lectora
3. Evidencias fotográficas
4. Guía de observación
5. Modelo de entrevista aplicada a los padres de familia
6. Modelo de entrevista aplicada a los docentes
7. Modelo de entrevista aplicada a los estudiantes
8. Canciones
9. Cuentos
10. Juegos

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo está referido a la comprensión lectora ya que se ha convertido en uno de los principales temas de estudio en el ámbito educativo, tanto por la complejidad de los procesos y habilidades implicados como por la importancia que tiene en la adquisición de contenidos escolares.

En los alumnos, la comprensión lectora es fundamental para su proceso madurativo, ya que es la vía principal de adquisición de conocimientos. Es importante que ellos obtengan información a través de textos escritos. Cada día más, los profesionales de la enseñanza se preocupan por las debilidades que sus alumnos presentan en la lectura de textos, evidenciado básicamente por su bajo nivel de competencia lingüística, aspecto en el que coinciden numerosos estudios.

Este proyecto de investigación estudia el déficit en la lectura comprensiva la cual ha resultado como consecuencia de uno o varios de los siguientes factores: deficiencias en la decodificación (el lector centra toda su atención en la identificación de las letras y palabras, sobrecargando la memoria operativa, perdiendo el hilo conductor y dificultándose la captación del significado de las frases), confusión respecto a las demandas de la tarea (fundamentalmente en cursos escolares iniciales, por la dificultad de estos para captar como algo prioritario en una tarea de lectura, la comprensión del texto), pobreza de vocabulario (vocabulario escaso, dificultades en las palabras abstractas, largas o poco frecuentes), escasos conocimientos previos, problemas de memoria, baja autoestima (desvalorización del alumno), escaso control de la comprensión (estrategias meta cognitivas) y desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión. Nuestro objetivo es fomentar ambientes de aprendizaje que contribuyan a la comprensión lectora de los estudiantes de grado primero de la institución educativa BERTA GEDEÓN DE BALADÍ.

Para llevar a cabo este objetivo se aborda el paradigma holístico y se implementa un enfoque cualitativo el cual permitirá que los niños y niñas de primer grado de la

INSTITUCION EDUCATIVA BERTA GEDEON DE BALADI se apropien, entiendan y mejoren el proceso de comprensión lectora durante el desarrollo de cada uno de los talleres. Utilizamos diferentes tipos de herramientas como la observación directa, entrevistas guiadas e información documentada, estos fueron aplicados a estudiantes, docentes, padres de familia, entre otros; los cuales permitieron recopilar información para el logro de los objetivos planteados.

TITULO

DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVABERTHA GEDEÓN DE BALADI DEL DISTRITO DE CARTAGENA

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Muy frecuentemente nos preguntamos ¿Por qué los estudiantes no entienden lo que leen? El problema no solo es de ellos, es de todos los adultos que aprendimos a leer con métodos tradicionales y porque nadie nos ha enseñado diversas técnicas o estrategias que propicien la comprensión, y el gusto por la lectura, siendo evidente que las personas aprendemos de forma distinta, dependiendo de nuestra cultura, de la metodología con la que nos enseñaron a leer y hasta de nuestro estilo de aprendizaje.

Si bien es cierto la comprensión lectora es el empleo y la reflexión a partir de textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento, el potencial personal, y participar de manera efectiva en la sociedad, actualmente la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad, desarrollada exclusivamente durante los primeros años escolares, para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales.

De acuerdo a lo anterior, en la Institución Educativa Bertha Gedeón de Baladí, se pudo observar debilidad en la comprensión lectora de los niños y niñas de grado primero, lo que se ve reflejado en el bajo rendimiento académico, que se evidencia en las evaluaciones realizadas en la institución, lo cual incide en: manifestación ansiedad y competitividad entre ellos mismos, desmotivación en el aprendizaje, manifestaciones diversas de comportamientos inadecuados en el

aula, confusión de sonidos de consonantes tales como b y d, b y v, c y s, s y z entre otras. Teniendo en cuenta de que los niveles de aprendizaje son diferentes en cada estudiantes, también se pudo observar que aunque algunos tienen buena vocalización no tienen en cuenta los signos de puntuación al momento de realizar la lectura y esto es una de las tantas causas por las cuales el estudiante no comprende lo leído.

En el caso propio de este proyecto de investigación, se hace necesario buscar herramientas que permitan a los niños y niñas de primer grado, construir relaciones de reciprocidad con sus pares y con el mundo en general, lo cual es posible con la adquisición de un nuevo vocabulario y con el desarrollo de las expresiones orales y escritas, por medio de actividades lúdicas que afiancen su comunicación a partir de la lectura, comprensión e interpretación de textos.

FORMULACIÓN DE PROBLEMA

¿CUÁLES ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE UTILIZAR PARA CONTRIBUIR EN EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA A LOS ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO DE LA I.E. BERTHA GEDEÓN DE BALADÍ?

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Utilizar estrategias de aprendizaje para contribuir en el proceso de comprensión lectora a los estudiantes del grado primero de la I.E. Bertha Gedeón de Baladí.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el nivel de comprensión que presentan los estudiantes de 1er grado de la Institución educativa Bertha Gedeón de Baladí.
- Proponer estrategias que conlleven a mejorar EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA en los estudiantes de 1er. grado de la Institución Educativa Bertha Gedeón de Baladí.
- Describir la MANERA de aplicación de las estrategias DE APRENDIZAJE enfocadas a la comprensión lectora.

3. HIPOTESIS

Las estrategias de aprendizaje que utilizan los docentes para la comprensión lectora, no han contribuido en gran medida el desarrollo de habilidades y destrezas de lectura en los alumnos del 1er grado de la Institución Educativa Bertha Gedeón de Baladí, lo que se evidencia en gran manera por la falta de interés de los niños y niñas de dicho grado frente a la lectura, pues de acuerdo a lo observado sus experiencias no han sido lo suficientemente motivantes, ya que ha faltado la intervención de la creatividad y la lúdica en el desarrollo de las prácticas pedagógicas, lo cual es replanteado en este proyecto de investigación en el aula, donde se pretende desarrollar una serie de actividades y estrategias, que permiten fortalecer la comprensión lectora y la adquisición tanto de nuevas experiencias personales como sociales para la aprehensión de un nuevo vocabulario, fomentando en los estudiantes el hábito y goce por la lectura.

4. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de la comprensión lectora merece especial atención en el sistema educativo, porque de su adecuado aprendizaje depende el desempeño posterior en todas las áreas de educación básica. De acuerdo a lo leído y teniendo en cuenta lo que plantean autores como Frank Smith, Isabel Solé, Ana Teberosky, Delia Lerner, Emilia Ferreiro y Cassany, entendemos que la comprensión lectora es la finalidad del proceso lector, en el cual interactúan el texto, el contexto y el lector. Todo un proceso que se pone en juego para favorecer la construcción del pensamiento y a su vez, la apropiación de procedimientos que puedan ser efectivos en la comprensión textual; logrando un progresivo control consciente del proceso de comprensión lectora.

Para favorecer todo lo anterior El Ministerio de Educación Nacional está desarrollando desde el 2010, el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), el cual busca garantizar el acceso a la cultura escrita como vía de equidad e inclusión social y de desarrollo de la ciudadanía. Su propósito es profundizar los esfuerzos por obtener resultados educativos, complementando las políticas basadas en la provisión de insumos y recursos a los establecimientos con políticas de aseguramiento de la calidad, que se orientan a distinguir de manera más precisa los ámbitos de responsabilidad de los distintos actores del sistema frente a la obtención de resultados, evaluando sus prácticas y desarrollando articulaciones más eficientes para fortalecer las capacidades y condiciones de mejoramiento continuo. Esto a su vez implica un cambio cultural profundo a nivel de la institución educativa, ya que se debe asumir que el mejoramiento de los aprendizajes es el centro y la razón de ser de la escuela y que no ocurre si no hay un conjunto de estrategias institucionales intencionadas sistemáticas y efectivas que permitan darle sustento a la labor curricular del establecimiento.

Este proyecto de investigación, se elabora con el fin de fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de grado primero, partiendo de la importancia que tiene ésta en todas las áreas sobre todo en la de Lengua Castellana, donde se involucra la lectura como proceso de construcción.

Nuestro proyecto investigativo surge a partir de la observación de las actividades desarrolladas por los niños y niñas durante los encuentros académicos. Momentos en los cuales, se notaron las debilidades para expresar sus emociones, pensamientos y sentimientos, luego de leer un texto. De este modo, se vio la necesidad de crear un espacio para desarrollar nuevas estrategias en las que se afianzara la comunicación verbal y escrita de los niños y niñas de grado primero.

Se entiende que existen factores más determinantes que sin embargo muchas veces pasan inadvertidos como: las condiciones socioeconómicas, la motivación, las metodologías aplicadas por los profesores etc. Muchas veces los colegios se quejan de que los alumnos tienen mal rendimiento, se buscan acciones para mejorar los resultados y así disminuir la perdida y repetición de años escolares, pero en muchos casos el rendimiento académico de los niños y niñas puede verse afectado por factores que no dependen sólo de ellos.

Es conveniente decir que la lectura abarca la comprensión competente y coherente de un texto, para lograr y desarrollar las competencias cognitivas y comunicativas de los educandos para facilitar el impulso cultural, social, político y comunitario que involucre su entorno: En tal sentido las formas más complejas de la enseñanza Lecto - escrita la constituyen la comprensión crítica y reflexiva de textos, como actividades de construcción de significados.

5. DISEÑO METODOLOGICO

De acuerdo a lo leído y estudiado el enfoque metodológico que más se acomoda y desarrollaremos en nuestro proyecto de investigación es el holístico, definido por el filósofo y sociólogo francés Edgar Morín como “una estrategia comprensiva para restaurar la educación en todos sus aspectos de forma integral, donde se observa un acontecimiento, fenómeno o situación, para evaluar desde diferentes parámetros, donde la función del maestro, los estudiantes y los administradores escolares, es acorde a la manera como el proceso de aprender sea enfocado”.

Durante el desarrollo de este proyecto de investigación se han de tener en cuenta conceptos como el de lectura, escritura, significación en los textos y la comprensión lectora, a partir de una serie de sustentos teóricos y prácticos que permitan que los estudiantes se apropien, entiendan y mejoren el proceso de comprensión lectora durante el desarrollo de cada una de las actividades programadas.

5.1 TIPO DE INVESTIGACION

Para llevar a cabo nuestro proyecto nos centramos en la investigación cualitativa de carácter descriptivo, la cual de acuerdo a Gregorio Rodríguez Gómez, (Granada España 1996) estudia la realidad en su contexto natural, intentando interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tiene para las personas implicadas. Este tipo de investigación implica la utilización y recogida de varios materiales tales como: Observaciones, entrevistas, textos, imágenes entre otras actividades, las cuales arrojaron ciertos resultados, manifestando la problemática, base de nuestra investigación.

5.2 POBLACION

Esta investigación se realizó en la Institución educativa Berta Gedeón de baladí sede vista hermosa. Ubicada en la ciudad de Cartagena, en el barrio vista hermosa, es un establecimiento de educación pública formal, fundamentada en las directrices del MEN, donde los estudiantes profesores y directivos encuentran un escenario adecuado para construir proyectos pedagógicos críticos, flexibles y globales, a través de los cuales aprendemos a conocer, a saber, a saber hacer, a convivir y ser sujetos de altas exigencias académicas con sentido de responsabilidad social conducente al mejoramiento de nuestra calidad de vida.

La población estudiantes de primero de primaria es de 30 estudiantes, 11 niñas y 14 niños entre las edades de 6 y 7 años de edad. Mediante la observación realizada pudimos desarrollar este hermoso e interesante proyecto

5.3 TECNICAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

En el desarrollo de esta investigación se utilizarán diferentes tipos de instrumentos como son: la observación, la entrevista guiada e información documentada, también empleamos actividades como canciones, cuentos, juegos que permitirá recopilar la información necesaria para lograr los objetivos propuestos.

Se utiliza la entrevista como una herramienta para recopilar información acerca de la metodología que utiliza el docente para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.

La entrevista está encabezada con nuestro objetivo general y consta de 5 preguntas abiertas y cerradas, serán resueltas por los docentes en sus respectivas

horas libres para no interrumpir las clases, contaran con 10 minutos para responderla.

De igual manera se realiza una entrevista a los padres de familia o acudiente para conocer un poco sobre su entorno familiar y su colaboración al mejoramiento de la comprensión lectora.

Los estudiantes serán entrevistados para saber cuál es el interés que tiene cada uno hacia la lectura.

También desarrollaron una serie de actividades con el propósito de estimularlos y motivarlos en el proceso de la comprensión lectora. Les cantamos con ayuda de una grabadora que nos ayudó para cantar y para que el audio fuera claro ya que fueron 2 canciones, las cuales titulamos COMPRENDO ESCUCHANDO.

Los tres cerditos

Sami el heladero

Con una duración de 30 minutos ya que en el mismo lapso de tiempo se ejecutaron y solucionaron todos los interrogantes para obtener una comprensión de cada canción.

LOS CUENTOS consta de 2 cuentos, los cuales les leímos a los niños en mesas redondas, los cuentos empleados fueron:

Los anteojos de mamá

La tortuga sabía.

Realizando después una serie de preguntas, las cuales nos permitieron obtener en los niños una comprensión lectora y motivación por la lectura.

JUEGOS consta de 2 juegos, con una duración de 20 minutos, 10minutos cada uno. El primer juego se denomina “Escribe oraciones”, el cual Consiste en

presentar a los niños un conjunto de palabras encerradas en una figura, deben relacionarlas con las oraciones y completarlas.

El segundo juego se llama, “Inventa tu cuento”, el cual consiste en presentar a los niños y niñas una serie de láminas y partiendo de ellas estar en la capacidad de crear su propia historia.

Para evaluar la comprensión lectora de los estudiantes se llevaron a cabo una serie de ejercicios que constaba de 4 niveles donde el niño o niña debía de leer, comprender y responder una serie de preguntas. Con una duración de 25 minutos. Se realizó un nivel por día.

FASE DIAGNOSTICA

Para el diagnóstico del planteamiento del problema de nuestra investigación se utilizaron los diarios de campo y la observación participativa de todas las actividades que desarrollamos con los niños entre estos, entrevistas, actividades (canciones, cuentos y juegos). La cual nos permitió obtener nuestro diagnóstico final.

FASE DE DISEÑO

Teniendo en cuenta la información documentada se logró realizar el objetivo general, los objetivos específicos y el marco referencial de la investigación presente.

FASE DE INTERVENCION

La intervención se finalizó al llevar a cabo la observación directa, diarios de campo, entrevistas guiadas, información documentada, etc.

FASE DE EVALUACION DE RESULTADOS

Luego de haber utilizado alguna de las técnicas de la investigación cualitativa como son: la observación, la entrevista y diarios de campo. Se evidencio que al desarrollar este tipo de actividades con los niños y niñas, como fueron canciones, cuentos y juegos, los estudiantes manifestaban agrado y alegría porque estaban motivados al momento de desarrollar la actividad.

Los resultados de las entrevistas arrojaron lo siguiente:

Los docentes hacen lo posible para que los estudiantes estén motivados por las actividades que requieran el desarrollo de la comprensión lectora pero muchas veces este tipo de actividades no tiene un buen resultados, porque los estudiantes no practican en casa, confunden algunas consonante como la b con las d, la b con la v, c con las s. y esta dificultad se ve reflejada al momento de leer y de comprender lo que leen. En cambios otros leen de una manera rápida y no tienen en cuenta los signos de puntuación y muchas veces leen por leer y es por esto que no comprenden lo que están leyendo.

Al entrevistar a los padres se evidencio que muchos no motivan a sus hijos en este proceso lector que es tan importante para el desarrollo cognitivo, socio afectivo y lingüístico, pocas veces le leen historias, son conscientes que no comparten con sus hijos porque mucho de ellos trabajan y los dejan al cuidado de la niñera o un familiar que no tiene la misma dedicación que ellos y que además no se encuentra capacitado para guiar a sus hijos en las actividades que requieran comprensión lectora.

Por otro lado los niños desean que les cuenten historias, que sus padres los guíen constantemente, desean que los docentes les brinde un poco más de apoyo para

avanzar en este proceso de comprensión lectora que no solo es importante en el área de castellano sino también en las demás áreas que estos desarrollan en la escuela.

6. MARCO REFERENCIAL

6.1 MARCO LEGAL

Para dar desarrollo a este proyecto de investigación, se ha tenido en cuenta la normatividad vigente para la educación, partiendo de la Constitución Política de Colombia, la cual hace referencia en su artículo 67 que "la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social. Aunque esta es la única socialmente encargada de transmitir la herencia cultural de una generación a otra, no siempre ocurre de la misma manera ya que cada sociedad impone las condiciones que permiten mantener y prolongar su existencia por medio de las súper estructuras ideológicas y políticas constituidas. Es así como el sistema educativo se constituye por fines, objetivos y metas que se concretizan a través de unos programas que perfilan el adulto deseado.

De conformidad con la Ley General de Educación, Artículo 5º.- Fines de la educación, numerales 5 y 7, la educación se desarrollará atendiendo los siguientes fines:

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artísticas en sus diferentes manifestaciones.

Es importante que los estudiantes reciban una educación conforme a los fines y objetivos de nuestra constitución, y para alcanzar dichos fines y adquieran los conocimientos para su desarrollo integral es necesario iniciar por que comprendan lo que leen, lo interpreten, lo analicen y saquen de ello lo mejor para su vida social y cultural.

Haciendo referencia el artículo 21 literal C y D, los cuales dicen lo siguiente:

“El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura”.

“El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética”

Estos son objetivos básicos y comunes que se deben tener en cuenta en el ciclo de la primaria, es decir, que cuando un educando termine los cinco primeros años de la educación básica, ya ha adquirido estas habilidades.

Para alcanzar los anteriores objetivos el Ministerio de Educación Nacional decreto la Resolución No 2343 de Junio de 1996 sobre indicadores de logros curriculares en la que se destacó lo siguiente:

“Reconocer diferentes textos o actos de comunicación, formas de organizar significados tales como la clarificación, la agrupación, seriación y la comprensión.

Imaginar situaciones, plantear hipótesis como estrategias previas a la lectura e interpretación de textos. Interpreta, analiza textos sencillos y reconoce diferentes elementos significados en los mismos. Presenta y argumenta puntos de vista, cuando participa en actos comunicativos”. (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 1996.)

LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LENGUA CASTELLANA: Toma los procesos y las competencias como ejes organizadores del currículo, enfatiza en el enfoque semántico comunicativo para la adquisición y uso del lenguaje, desde las cuatro habilidades comunicativas y las siete competencias del lenguaje, indicando para cada uno de los procesos unos niveles para la construcción de sistemas de significación, la interpretación, la producción y el análisis de textos, la

conceptualización, la asociación del lenguaje a lo cultural y estético y los principios éticos, como también las estrategias para el desarrollo del pensamiento. Por supuesto todo lo anterior ligado a formas dentro de un modelo educativo.

ESTANDARES DE COMPETENCAS DE LENGUA CASTELLANA: Plantea grandes metas para la formación del lenguaje desde seis dimensiones y tres campos fundamentales que conciben la pedagogía de la lengua castellana, la pedagogía de la literatura y la pedagogía de otros sistemas simbólicos. De acuerdo a esto y con la aplicación de las estrategias planteadas en nuestro proyecto (ver anexos) pretendemos que el estudiante de primer grado de la Institución Educativa Berta Gedeón De Baladí, produzca, comprenda e interprete lo que lea.

EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL A TRAVÉS DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA, LEER ES MI CUENTO: busca que la lectura y la escritura estén presentes en los aprendizajes de todas las áreas del conocimiento. Para lograrlo, desde el PNLE se conciben la lectura y la escritura como prácticas que se relacionan con procesos cognitivos, pero que también están estrechamente relacionadas con las dimensiones sociales de su uso y como derecho básico al que deben tener acceso todos los ciudadanos. De esta manera, el PNLE contempla tres dimensiones básicas de la lectura y de la escritura: su condición de derecho para tener acceso al ejercicio de la ciudadanía plena, su condición de herramienta de inserción social y las consideraciones propias del ámbito cognitivo.

En el marco de la política de calidad, liderada por el Ministerio, el Plan Nacional de Lectura y Escritura está desarrollando estrategias y acciones para elevar los niveles de desempeño en lectura y escritura de estudiantes de preescolar, básica y media, mediante el mejoramiento del comportamiento lector, la comprensión lectora y la producción textual, así como el fortalecimiento del rol de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores, en un esfuerzo conjunto con la sociedad civil y el sector privado.

6.2 CONTEXTO PSICOLOGICO

Durante la puesta en marcha y elaboración del presente trabajo, observamos que en las aulas de clase los estudiantes manifestaban situaciones de ansiedad, competitividad entre ellos mismos, desmotivación en el aprendizaje, manifestaciones diversas de comportamientos inadecuados en el aula, confusión de sonidos de consonante y otras serie de situaciones que demostraban poco interés en las clases desarrolladas.

Los estudiantes cuentan con un espacio pequeño llamado ludoteca que es utilizado para realizar lecturas, pero muy pocas veces le dan el uso necesario, a esta gran herramienta. En el grupo estudiado de grado primero se observó que de 25 estudiantes que hay en el grupo solo 8 tienen los textos y esta es una de las razones por las cuales se sienten desmotivados. (Se evidencia en anexos 10)

En cambio los demás compañeros se sienten cómodos en el aula y disfrutan de cada uno de los espacios que le ofrece la institución, se encuentran distribuidos de la siguiente manera: rincón de cuentos, ludotecas, semilleros, entre otros.

6.3 CONTEXTO PEDAGOGICO

Dentro del proceso de formación, la Institución Educativa Bertha Gedeón de Baladí trabaja diariamente para dar cumplimiento a los objetivos propuestos y aquellos compromisos que asumido la escuela ante su comunidad que integra los esfuerzos de todos y cada uno de los que participan en la construcción de ella, como lo son.

VISION

Para el año 2016 la institución educativa Bertha Gedeón de Baladí pretende posicionarse, como una de las primeras instituciones públicas en el distrito de Cartagena, donde se imparta una educación de calidad, formando personas integras y componentes para el ingreso a la educación superior, y al campo laboral, haciendo alianzas estratégicas con otras instituciones educativas con el propósito de facilitarle a los educandos la continuidad de su formación basada en sus intereses, necesidades y expectativas profesionales.

MISION

Somos una institución oficial con vocación de servicio a la comunidad, donde los estudiantes, profesores y directivos, encuentran un escenario adecuado para construir proyectos pedagógicos críticos, flexibles y globales, a través de los cuales aprendemos a conocer, a saber, a saber hacer, a convivir y ser sujetos de altas exigencias académicas con sentido de responsabilidad social conducente al mejoramiento de nuestra calidad de vida.

MODELO PEDAGÓGICO

La metodología de aprendizaje es constructivista puesto que el estudiante aprende más cuando lo hace de forma cooperativa y es así cuando el estudiante se siente motivado y desarrolla la capacidad de relacionarse con sus compañeros.

Además la metodología también es significativa porque a través de la experiencia en cada una de las actividades el estudiante construye sus propios conocimientos.

Evaluar la calidad y cantidad de aprendizaje de la lección.

PAPEL DEL ESTUDIANTE

Se ha comprobado en la comprensión lectora interviene tres papeles fundamentales para la comprensión de lo que se lee: el papel de estudiante, el del docente y el de los materiales de lectura.

El papel que juega el estudiante lector tiene que ver con su atención y con su memoria. La atención del lector hacia el texto le permitirá determinar cuál es la información más difícil y dedicarle más tiempo y concentración; por lo que puede regular su propia atención.

La memoria es otro de los factores que juega un papel preponderante en la comprensión lectora del estudiante, pues de ella derivan los conocimientos previo, absolutamente necesario para poder construir significados y nuevos conocimientos.

CUÁL ES EL PAPEL DEL MAESTRO

Cuando nos acercamos a los documentos y a la vida educativa de la Institución Educativa Bertha Gedeón de Baladí, en cuanto se menciona a los y las docentes, hay una palabra que aparece repetidamente: MISTICA. El y la docente de la Institución deben ser maestros con mística. Con esto se hace referencia a la vocación, la dedicación, el servicio y en términos generales, al espíritu con el que se asume esta labor.

Características del perfil del docente de la Institución Educativa Bertha Gedeón de Baladí:

- Se conoce, acepta y valora como persona y se compromete con su crecimiento personal integral.

- Se esfuerza por asumir y organizar su propia vida sobre los valores de honestidad, alegría, optimismo, responsabilidad, reflexión, sinceridad, respeto, solidaridad, imparcialidad, búsqueda de la verdad y espíritu de superación.

- Se comunica consigo mismo, con los otros, con la naturaleza y con Dios.

- Muestra habilidades de comunicación, pensamiento lógico, investigación y manejo de nuevas tecnologías.

- Tiene un personalidad definida: autonomía, criterios personales, flexibilidad, capacidad de tomar decisiones y muestra equilibrio emocional.

- Se reconoce como sujeto de vida digna, de ciudadanía responsable y capaz de construir en colectivo la propia historia.

- Muestra interés por el estudio y actualización permanente.

- Maneja herramientas para seguir aprendiendo y a partir de la reflexión construye nuevos aprendizajes de su hacer pedagógico.

6.4 ANTECEDENTES

Andrei Aldemar Carmona Ballestas, Lisbeth María Caro Peña, Loida Ester Valiente Vergara en su proyecto sobre "**Causa, dificultad y salida una propuesta para mejorar el problema de comprensión lectora en la corporación colegio latinoamericano en la ciudad de Cartagena en octubre del 2009**" afirman que " el lenguaje de un individuo debe estudiarse desde dos perspectivas, la primera a

partir de su intelecto, es decir del conocimiento que este tiene y adquiere de su medio sociolingüístico, a través de los actos verbales y no verbales; y la otra desde su comportamiento con otros organismos humanos, que lo ubican en un contexto social, ya sea como hablante oyente o escritor lector, lo que se puede analizar en procesos mentales resultados del aprendizaje de la lengua. Es en este momento que entra en juego el aprendizaje de la lengua como herramienta que le permite al individuo como hablante, ya sea niño o adulto, hacer con ella lo que quiera, hablar, escuchar, leer y escribir, a través de la producción y comprensión del texto. Teniendo en cuenta que la capacidad lingüística se evalúa a través del proceso de producción textual, a nivel oral y escrito, consideran este último como un objeto de estudio. Cuando se comprende un texto estamos desarrollando la búsqueda y la construcción de significado de cualquier manifestación lingüística.

Contreras y Covarrubias (1999) elaboraron un programa para promover el desarrollo de habilidades meta cognitivas para la comprensión lectora en estudiantes universitarios mediante el uso de tres estrategias meta cognoscitivas: a) la estructura del texto, en la que se manejaron siete estructuras diferentes; b) la identificación de señalizadores o palabras clave, que indican tipos específicos de textos, y c) desarrollar jerarquías de ideas a partir de la idea núcleo del texto. Se utilizó un diseño cuasi experimental A-B-C, en el cual se aplicó un pretest (A) y un postest (C); cada uno de estos consistía en una lectura que incluía un cuestionario de ocho preguntas abiertas sobre el texto. La fase B consistió en una intervención dirigida a desarrollar habilidades meta cognoscitivas para la comprensión lectora, a través de la identificación de la estructura y caracterización de diferentes tipos de textos; a fin de evaluar la comprensión lectora se utilizó la escala para medirla desarrollada por Hinojosa y otros (1987), diseñada para niños de primaria, utilizando textos breves que expresan ideas cortas.

Por su parte, Echavarría & Gastón (2000) evaluaron el nivel de comprensión de textos expositivos-argumentativos de estudiantes de primer año. Utilizaron como

instrumentos una prueba de comprensión de opción múltiple y la realización de resúmenes. Las autoras encuentran que los estudiantes presentan dificultades en la comprensión de los textos a nivel de la selección y jerarquización de la información relevante (macro estructura) y en la captación de la intencionalidad comunicativa del autor, que se refleja en la estructura del texto (superestructura). Solo el 4,4% de los participantes captó más de seis ideas básicas de ocho que ofrecía el texto, mientras el 46,6% captó menos de dos ideas básicas. El 55,5% no captó en absoluto la superestructura del texto. Por otro lado, los estudiantes objeto de la investigación encuentran dificultad en construir el modelo de situación que requiere la correcta comprensión de un texto, y que implica la relación con los conocimientos previos. La dificultad en la comprensión se da, bien porque se carece de los conocimientos necesarios o porque no se activan los conocimientos relevantes.

Peronard y colaboradores (1998), citados por Rivera (2003), encontraron que los estudiantes no entienden lo que leen en las distintas asignaturas, son incapaces de relacionar dos ideas no conectadas explícitamente en el texto, así como de comparar ideas expresadas en distintos documentos y, por lo tanto, de usar de manera novedosa los contenidos supuestamente aprendidos. Resulta inquietante el hecho de que tal deficiencia no se debe a la falta de lectura, ya que pueden leer dos, tres o más veces los textos en un vano intento por incorporar su contenido a la memoria, sino a la incapacidad de establecer inferencias; en una palabra, a pensar. Cuánta limitación, y por esto perversidad, conlleva per se el pensamiento (?) operativo sometido a la mera procedimentalidad.

Para el caso de Colombia, las dificultades observadas en alumnos de último grado de secundaria y estudiantes universitarios son preocupantes. Los estudios de Ladino y Tovar (2005), Ochoa y Aragón (2004), y Rivera (2003) reconocen que los estudiantes no poseen estrategias estructuradas para enfrentarse a la tarea de leer un texto científico. De acuerdo con estos autores, los alumnos exhiben solo algunos indicadores de funcionamiento meta cognitivo (comprensión textual e

intertextual), lo cual hace que sus estrategias de lectura sean efectivas solo en ciertos casos.

En Bogotá Ladino y Tovar (2005), de la Universidad Pedagógica Nacional, realizaron una investigación con el objetivo de identificar la estructura cognitiva que el educando emplea y posee para comprender una lectura científica, y a la vez evaluar el funcionamiento meta cognitivo y estrategias meta cognitivas empleadas en el proceso lector. El procedimiento utilizado en la investigación tuvo dos etapas. La primera indagó sobre la estructura cognitiva del educando, y la segunda, dividida en dos fases, comprendió la observación de indicadores de funcionamiento meta cognitivo y evaluó las estrategias reflexivas de supervisión y de constante evaluación a través del formato propuesto por Maturano y otros (2002), que tiene el educando de sus procesos mentales, como la comprensión de textos científicos.

Los principales resultados de esta investigación mostraron que los estudiantes no poseen una estrategia totalmente estructurada para la tarea de enfrentarse a un texto científico, sino que exhiben algunos indicadores de funcionamiento cognitivo. Sus estrategias no son efectivas en ciertos casos, pues aunque diseñaron estrategias y las evaluaron para detectar sus fallas, el análisis del manejo o nivel conceptual fue pobre.

En consecuencia, los anteriores argumentos presentan la necesidad de que el docente se vincule de forma directa con el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora. Para acceder al conocimiento se requiere de expertos mediadores que utilicen diversas estrategias, recursos didácticos, ambientes de aprendizajes adecuados para que el estudiante desarrolle la comprensión lectora.

6.5 REFERENTE TEORICO

La comprensión lectora es el proceso mediante el cual el lector interactúa con el texto, mediante la adquisición de los conocimientos previos.

Las teorías en las que centramos nuestra propuesta, fueron fundamentales para solucionar el problema que estaba presentado el grupo estudiado y para responder el interrogante de la investigación.

Existen muchos autores que fundamentan el desarrollo de la comprensión lectora, cabe resaltar que han realizado diversas investigaciones, estudios, han aplicado teorías, con el propósito de mejorar la comprensión y lectura en Colombia y en otros países del mundo.

Frank Smith, realizo investigaciones sobre la lectura y el aprendizaje donde sobresale la importancia del pensamiento previo o conocimiento del mundo del lector para que se produzca la lectura de manera eficaz. No solo en la lectura, sino en cualquier proceso de aprendizaje humano. Este autor nos aclara que todo aprendizaje tiene como base nuestra teoría interna del mundo y sobre ella se conforma y desarrolla una estructura cognitiva.

En este proyecto de investigación se plantea una actividad de comprensión lectora aplicada a un texto, dando importancia a las tareas de pre-lectura o de estímulo y motivación previas a la lectura del texto en sí mismo, con la intención de que el niño o niña, lleguen a él y lo lea significativamente, movido por un propósito que tenga sentido y facilite entonces la comprensión y la relación del contenido con los conocimientos previos y la teoría del mundo propia del niño.

El proceso de la lectura, es un proceso de toma de decisiones, un “cuerpo a cuerpo” con el texto, donde el lector partiendo de lo que ya sabe sobre el mundo, busca respuesta a preguntas, escoge significados, a veces duda, aventura interpretaciones y va poco a poco recorriendo un camino que lleva a “entender” el mensaje. La eficacia de todo ese proceso es el lector. Cuanto mayor sean los

conocimientos previos del lector sobre lenguaje o sobre el mundo, más rápida y eficazmente se produce esa negociación con el texto. Por eso el lector principiante, se mueve en medio de grandes dosis de incertidumbre, su información no visual es insuficiente para ayudar a ver tantos signos y a entender significados.

Dicho proceso, se desarrolla de forma distinta en cada lector, ya que cada individuo desarrolla esquemas diferentes y utiliza distintas habilidades y destrezas al momento de enfrentarse a un texto. Sin embargo, de acuerdo con Cassany (1989), “las investigaciones demuestran que la comprensión lectora es la habilidad lingüística y comunicativa que está más relacionada con la expresión escrita y que es la actividad didáctica más efectiva para la adquisición del conocimiento.

La lectura es un proceso fundamental para comprender el significado del lenguaje escrito. Hemos querido rescatar algunos autores que han dedicado gran parte de su vida a estudiar ésta temática, como: Isabel Solé, quién se ha preocupado por escribir acerca de cómo abordar la lectura desde la infancia, ofreciéndonos diversas estrategias a utilizar, a través de sus diferentes libros; En los aporte de la investigadora, pedagoga y psicóloga Emilia Ferreiro sobre la pedagogía y las teorías metodológicas hacen referencias a“la reflexión y el debate sobre los métodos tradicionales en la enseñanza de la lectura y escritura. En la explicación teórico-pedagógico de las cinco fases del proceso de construcción de la lectoescritura son: 1) LA FASE SIMBÓLICA, donde los niños no elaboran hipótesis de los nombres proporcional al tamaño del objeto, estableciendo cierta relación no convencional a través del GARABATEO Y LOS DIBUJOS CON MEDIDAS Y FORMAS. El niño hace una interpretación global y no formula hipótesis. 2) En esta Segunda fase o etapa de Escritura, el niño en su lectura y escritura, busca combinar las formas de las letras. En esta fase el niño intenta escribir. 3) En la tercera fase o nivel de escritura, el niño está trabajando con silabas; formula hipótesis; escribe palabra de dos silabas y tres caracteres.

Esta es la etapa SILÁBICA, donde el niño relaciona lo oral con lo escrito, y relaciona la escritura con el objeto. Él puede decir "NA" por UNA, y "OIO", por ombligo. 4) En la Cuarta fase o nivel de escritura, el niño está trabajando la hipótesis silábica para la alfabética. Este conflicto le sirve para incorporar el número mínimo de grafías y establece una relación entre sonidos y grafías. Esta etapa de transición SILÁBICO ALFABÉTICA de escritura convencional, aunque todavía hace "sus intentos de lecturas son fallidos". 5) La etapa ALFABÉTICA, el niño es capaz de comprender cada uno de los caracteres de la escritura y conoce letras de dos o más silabas. Construye hipótesis de cantidad y variedad a partir de pautas sonoras y sabe que las letras se representan por silabas y fonemas, así pues, sabe que: "cabsa" equivale a "cabeza" y "posa", a "mariposa" A partir de los cinco años, el niño podrá iniciar su proceso formal de lectoescritura, si ha tenido el "apresto" adecuado".

Naturalmente, este proceso de como aprenden los niños y niñas a escribir, le tomo

A Emilia Ferreriro y Ana Teberosky (1998) su compañera, un buen tiempo, de aplicación y verificación, a partir del Enfoque Constructivista.

Ferreiro y Teberosky (1998) investigaron el proceso de construcción de las ideas y procedimientos de los niños acerca de la lectura y de la escritura. El lenguaje escrito forma parte de la experiencia cotidiana de los niños en diversos grados según el medio, la cultura familiar, etc. Al llegar a la escuela, disponen ya de muchas ideas acerca de qué es el lenguaje escrito, cómo se representa, para qué sirve y qué contiene.

Ana Teberosky (1992) nos enseñó a ver cómo los niños elaboran sucesivas hipótesis acerca de qué es lo que se escribe. Cómo se van estableciendo diferencias entre las letras y otros signos gráficos (dibujos, números, etc.) cómo elaboran hipótesis explicativas: por ejemplo, que una palabra debe tener una cantidad mínima de letras variadas para poderse escribir y leer.

Enseñar significativamente el lenguaje escrito consiste, en nuestra opinión, en enseñar a pensar cómo se escribe y cómo se lee, cómo se produce un buen texto, cómo se comprende un buen texto. Qué procedimientos se requieren, qué técnicas, qué condiciones y materiales. Y hacerlo bien, de forma agradable, estimulante, cooperativa, crítica y respetuosa de la diversidad individual y de las diferencias culturales y lingüísticas.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero (lector) intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, el significado del texto que el mismo construye. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado. Según Isabel Solé, el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta. Se puede observar leer no es sólo unir vocales y consonantes para convertirlas en sonidos, es mucho más que eso.

Se traduce en un proceso de carácter complejo, que consiste en comprender significados, que el niño/a construye de acuerdo a sus experiencias con el mundo, dentro y fuera de la vida escolar. Conocer el sistema de signos y sus diferentes combinaciones, permite alcanzar valiosos niveles de simbolización y extracción. De ésta manera los niños/as pueden desarrollar diversas habilidades para organizar su memoria.

Teniendo en cuenta la obra “Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario “de Delia Lerner, opina que tanto el leer como el escribir ya son la función de la escolaridad obligatoria y que ahora el desafío es incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito y de alguna forma que todos los ex alumnos pasen a formar parte de esta comunidad de lectores y escritores. Para Lerner participar en la escritura supone: apropiarse de la tradición de leer y escribir, asumir una herencia cultural, involucrarse en el ejercicio de diversas operaciones

en textos e implica la puesta en acción de los conocimientos. Es por esto que debemos hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y la escritura sean prácticas vivas y vitales.

7. PROPUESTA PEDAGOGICA

Nuestra propuesta pedagogía está enfocada en diseñar estrategias de aprendizaje que contribuyan a la comprensión lectora de los estudiantes de grado primero de la institución educativa Berta Gedeón de baladí.

Hemos propuesto los 8 siguientes puntos que deben tener en cuenta el docente, padre de familia, estudiante y la escuela en general en sus prácticas pedagógicas.

PARA DISEÑAR ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES QUE CONTRIBUYAN ALA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

Una de las actividades de nuestra propuesta para mejorar la comprensión lectora, es que los niños jueguen con las palabras organizando una oración, puede ser con fichas en desorden y que en el tablero el niños las organice. Un ejemplo seria pepe parque sale al lola con, correctamente seria pepe sale con lola al parque.

Otra actividad importante para desarrollar la compresión lectora es darles a los niños y niñas un texto corto, en donde se les presten algunos datos sobre una historia, después se les entregan unas imágenes donde el niño relacione la que tiene que ver con el texto, dejando volar su imaginación. (Ver anexos)

También para que los niños aprendan a identificar lo leído y por tanto crear una imagen mental, se les puede entregar varias imágenes y después los niños y

niñas deben seleccionar una en específico y explicar qué significado tiene esa imagen para él y como la llamaría. (Ver anexos)

Siguiendo con el proceso de comprensión lectora en los niños y niñas, se les pedirá que copien en sus cuadernos una historia corta a la cual el niño deberá darle otro final. (Ver anexos)

El leerles diariamente un cuento diferente es de suma importancia para que el niño pueda comprender varios tipos de lecturas y luego a manera de dinámica hacer una serie de preguntas generando una comprensión lectora eficaz.

Debemos utilizar las experiencias familiares, escolares y sociales para tener una buena compresión lectora, es importante ya que podemos leerles una historia y ellos a través de esa historia relacionarlas cambiándoles el nombre de los personajes, ya sea una tía un amiguito de barrio o un compañero de escuela.

Si te das cuenta que el niño o niña en algunas de las actividades realizadas no es capaz de responder las actividades, preguntas, que les haces, con mucha calma y sin presionar al niño o niña, vuelve a comenzar. Recuerda que el arte de la tolerancia nace con tu ejemplo.

MEJORAR PRÁCTICAS PEDAGOGICAS: el profesor debe contar con la disposición y estrategias de aprendizaje, que posibilite a los niños y niñas un amplio potencial para que cada clase sea de provecho en su formación lectora y comprensiva, ya que de esta manera los niños se vallan habituando a extender su comprensión lectora.

APOYO CONSTANTE DE LA FAMILIA: la colaboración de la familia es fundamental ya que potencia más el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes. En este contexto, el profesor se sentiría respaldado si los padres de

familias apoyan, refuerzan la distribución de tareas, generación e implementación de sus prácticas, adaptaciones curriculares y estrategias diversificadas de enseñanza y aprendizaje, no valdría la pena si en casa no se refuerza lo que en la escuela se realiza su trabajo, sería un trabajo perdido.

8. RESULTADOS Y ANALISIS

De acuerdo a las estrategias utilizadas (lectura de cuentos, creación de cuentos, organizar y completar oraciones) pudimos confirman que la mayoría de los alumnos de primer grado de la institución educativa Bertha Gedeón de Baladí no manifiestan una clara comprensión lectora lo cual se ve reflejada en todas las áreas académicas, pues si los estudiantes no son capaces de entender simples textos, mucho más difícil se le hará crear textos a partir de imágenes. Se verifica las graves deficiencias tanto en escritura, vocabulario como comprensión lectora.Todo lo anterior se evidencia en los resultados de los ejercicios aplicados a los estudiantes, lo cual se puede observar en los anexos.

TABULACIONES

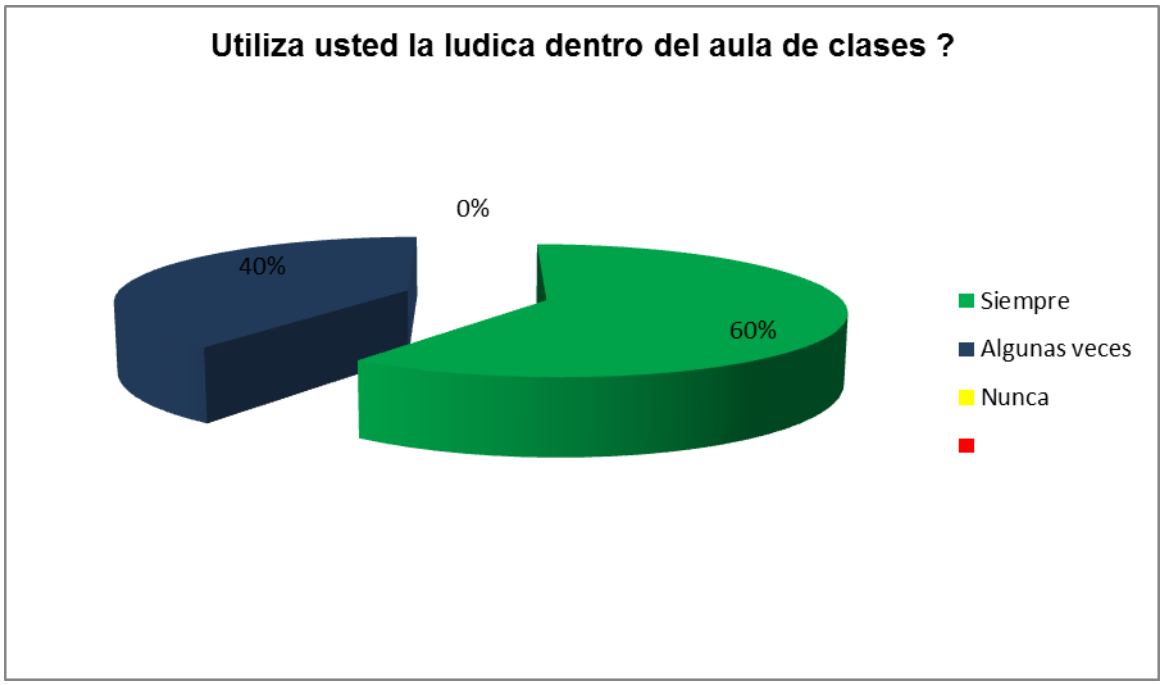
Luego de la realización de la encuesta a los docentes, padres de familias y estudiantes, se realizaba una pequeña conversación relacionada a los ítems presentados en la encuesta. Esta se realizó con el objetivo de corroborar el grado de fiabilidad de los resultados a obtener por medio de la indagación realizada.

Obtuvimos estos resultados, los cuales hemos graficado e interpretado, a fin de plantear posibles soluciones a las falencias que hemos hallado ligadas al objetivo de nuestra investigación.

Cada pregunta de las encuestas se ha realizado de forma cerrada, para que cada población específica (docentes, padres de familia y estudiantes) a fin de que ellos tengan solo dos (2) o tres (3) variables de respuestas.

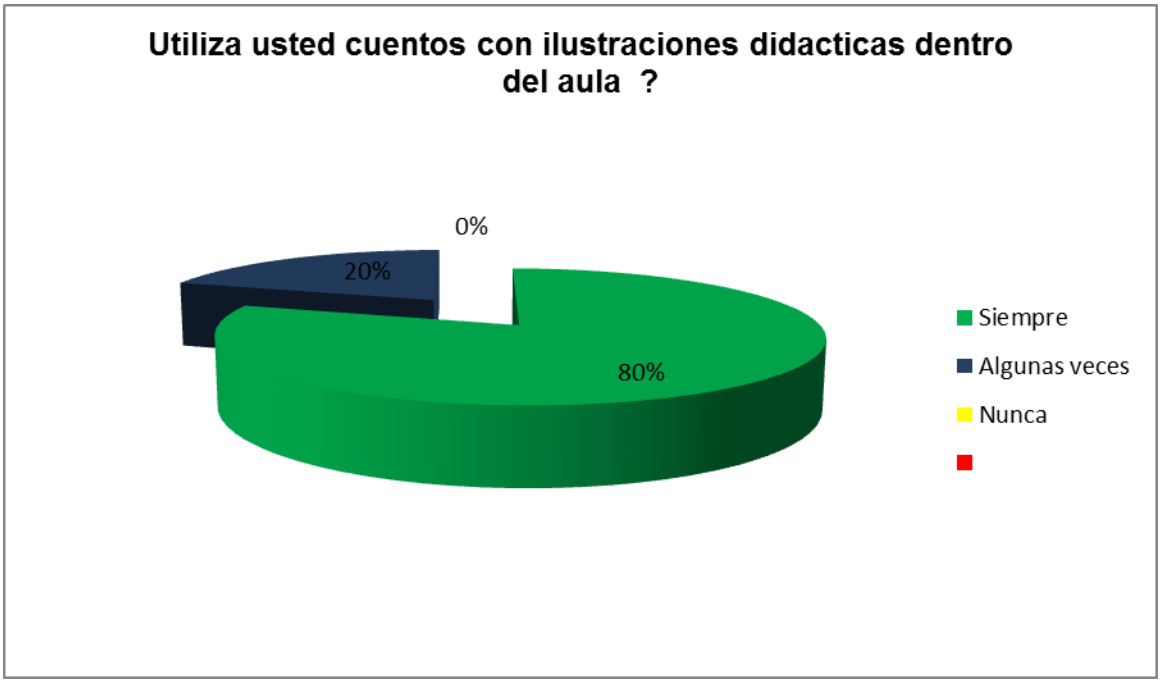
RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS A LOS DOCENTES

Todos los docentes indagados reaccionaron ante la encuesta de forma asertiva, destacando la importancia de la lúdica y los diferentes métodos utilizados por ellos dentro y fuera del aula de clases, (concursos, cantos, cuentos, etc.), posteriormente al diligenciarla. El resultado que hemos obtenido, ha sido de gran importancia para con nuestro proyecto de investigación ya que nos ha facilitado el saber plantear las estrategias pedagógicas que hemos tratado a lo largo de esta investigación, además de ayudarnos a aplicarlas como futuros profesionales del área de la educación.



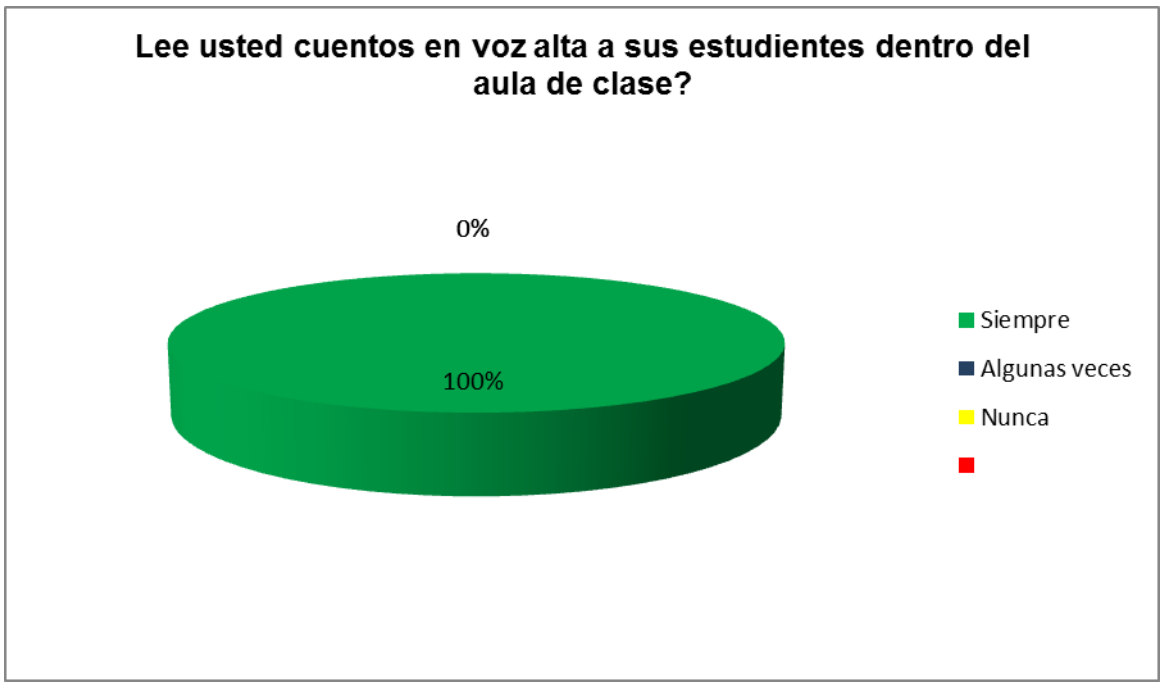
1. **¿Utiliza usted la lúdica dentro del aula de clases?**

Esta fue la primera pregunta que implementamos en la encuesta a los docentes, dándonos como resultado que el 60% de los profesores respondieron que ***siempre*** utilizan la lúdica en el aula de clases, justificando posteriormente en la charla los diferentes métodos lúdicos que utilizaban (juegos, concursos, lectura de cuentos, etc.) solo tres (3) docentes relacionaron la lúdica como método para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes dando ejemplos claros (utilizando imágenes, dramatizaciones, etc.). El 40% que algunas veces, estos se tornaron nerviosos y sin justificaciones pedagógicas relacionadas a la lúdica como método para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes en la conversación posterior a la encuesta y finalmente el 0% que nunca.



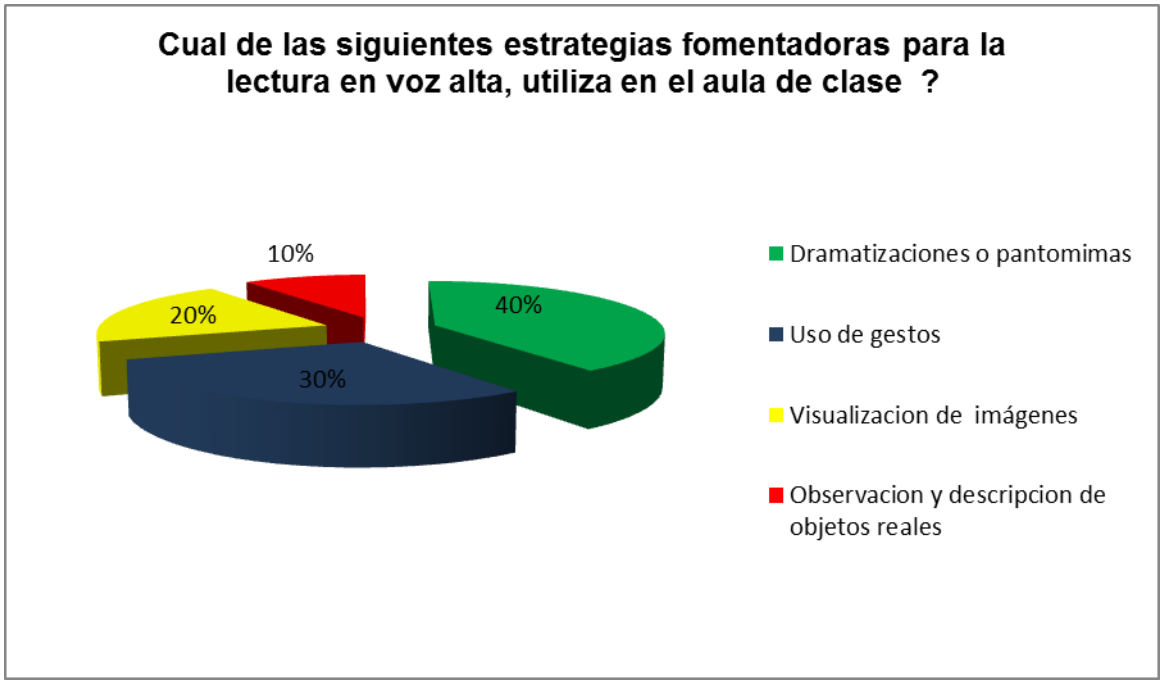
2. **¿Utiliza usted cuentos con ilustraciones didácticas dentro del aula?**

Esta fue la segunda pregunta que implementamos en la encuesta a los docentes, dándonos como resultado que el 80% de los profesores respondieron que ***siempre*** utilizan cuentos con ilustraciones didácticas dentro del aula de clases, justificando posteriormente en la charla los diferentes métodos didácticos que utilizaban (fotografías, objetos en 3D, imágenes ilustradas, etc.). Solo tres (3) docentes supieron dar ejemplos de ilustraciones didácticas para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes dando ejemplos claros. El 20% que ***algunas veces***, estos se tornaron nerviosos y sin justificaciones pedagógicas relacionadas a dar ilustraciones didácticas como método para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes en la conversación posterior a la encuesta y finalmente el 0% que nunca.



3. ¿Lee usted cuentos en voz alta a sus estudiantes dentro del aula de clases?

Esta es la tercera pregunta que implementamos en la encuesta a los docentes, dándonos como resultado que el 100% de ellos les leen cuentos en voz alta a sus estudiantes. En la conversación realizada después de la aplicación de la entrevista tratamos de verificar de una forma cotidiana (¿cada cuánto tiempo les leen cuentos en voz alta a sus alumnos?) la frecuencia e intensidad de aplicación de esta estrategia, la respuesta fue unánime, de dos a tres veces por mes, justificando que ellos son quienes deben de leer en voz alta y no facilitarles el trabajo. De esta respuesta podemos tomar como conclusión que estos docentes olvidan que el principal modelo fomentador de la lectura en la escuela es el docente.



4. **¿Cuál de las siguientes estrategias fomentadoras para la lectura en voz alta, utiliza en el aula de clase?**

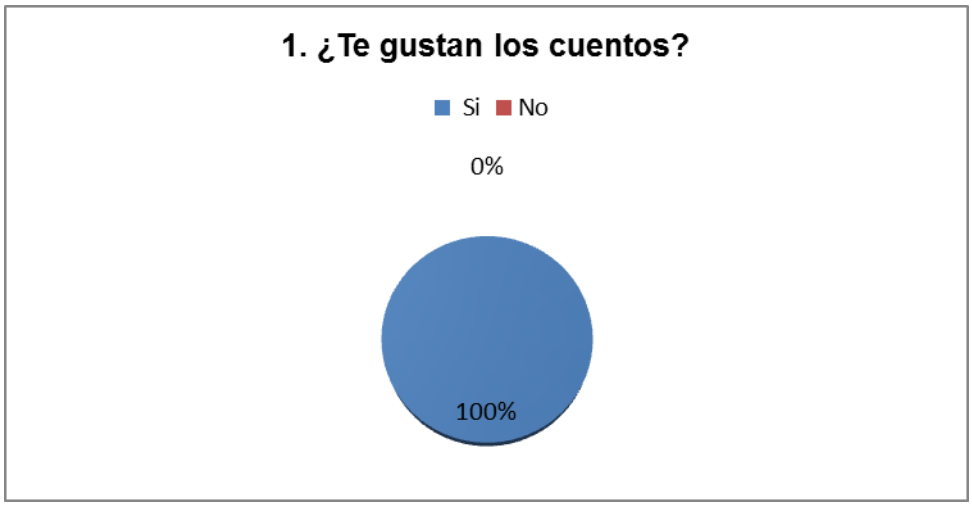
Finalmente esta es la cuarta y ultima pregunta que implementamos en la encuesta a los docentes, dándonos como resultado que el **40%** de los profesores respondieron **dramatizaciones o pantomimas,** como método para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes, justificando posteriormente en la charla los diferentes métodos didácticos. El **30%** respondió **uso de gestos** ya que consideran importante grabar en la memoria de los niños los sonidos y gestos de los diferentes personajes de la historia leída. El **20%** respondió **visualización de imágenes** ya que le dan importancia a la observación. Y finalmente el **10%** restante respondió **observación y descripción de objetos reales** considerando el tacto como uno de los sentidos importantes para comprensión lectora. Como podemos comprobar cada docente tiene su propia convicción ante la utilización de una metodología específica para desarrollar la comprensión lectora de diferentes textos.

Este ha sido el resultado de la encuesta y conversación cotidiana realizada a los cinco (5) docentes escogidos al azar en la Institución Educativa Berta Gedeón De Baladí.

RESULTADOS DE ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES

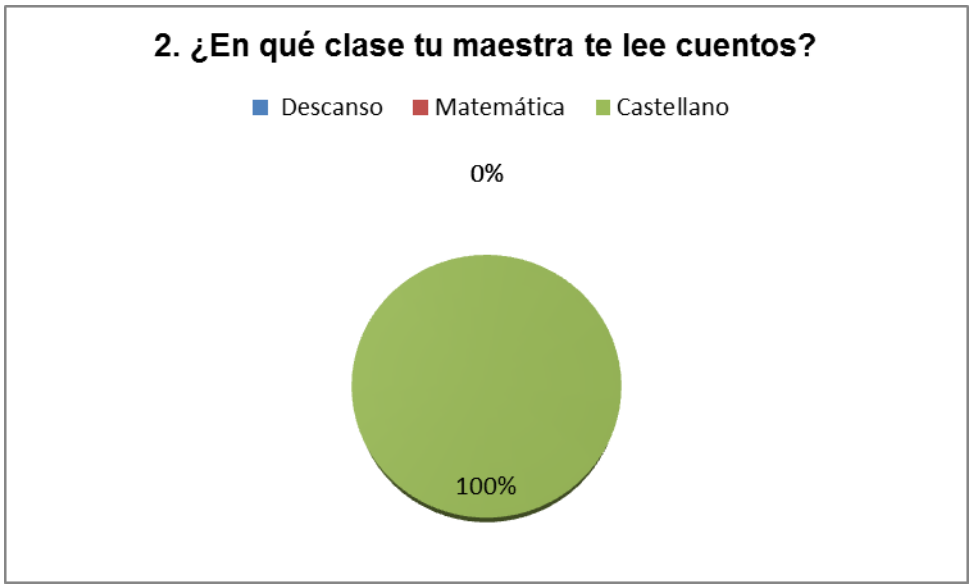
Todos los estudiantes indagados reaccionaron positivamente ante la encuesta. El resultado que hemos obtenido, ha sido de gran importancia para con nuestro proyecto de investigación ya que nos ha facilitado el saber plantear las estrategias pedagógicas conociendo las necesidades de los estudiantes con relación a sus debilidades en el desarrollo de la comprensión lectora y que hemos tratado a lo largo de esta investigación, además de ayudarnos a aplicarlas como futuros profesionales del área de la educación.

A continuación se presentaran los resultados debidamente tabulados e interpretados de una forma cualitativa.



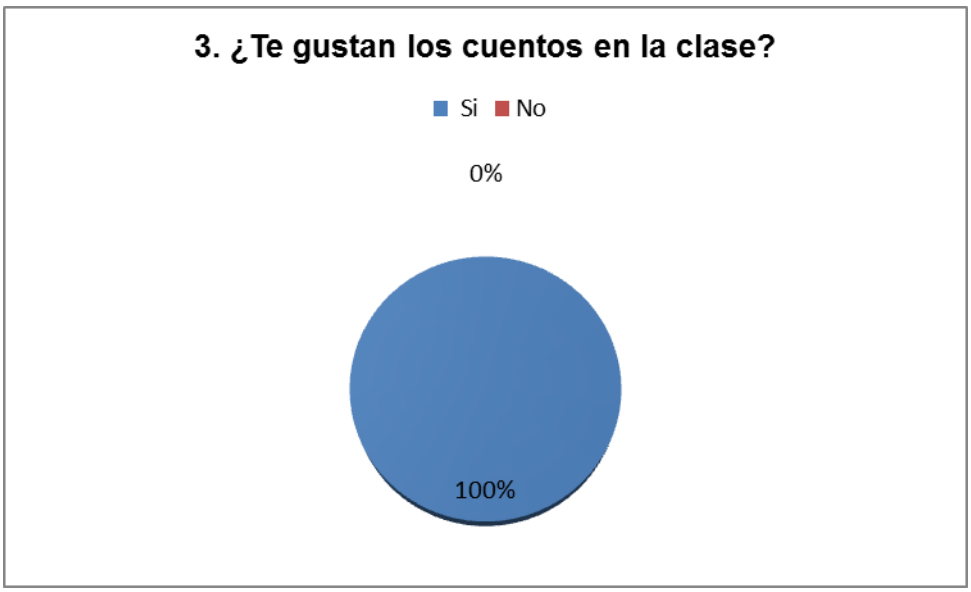
¿Te gustan los cuentos?

Esta fue la primera pregunta que implementamos en la encuesta a los estudiantes, dándonos como resultado que el **100%** de ellos respondieron que **si** les gustan los cuentos. Se pudo corroborar en la conversación posterior a la entrevista con cada estudiante que a todos efectivamente le gustan los cuentos ya que su expresión facial y corporal fue acorde con sus respuesta (rostros alegres, participativo, daban ejemplo de cuentos)



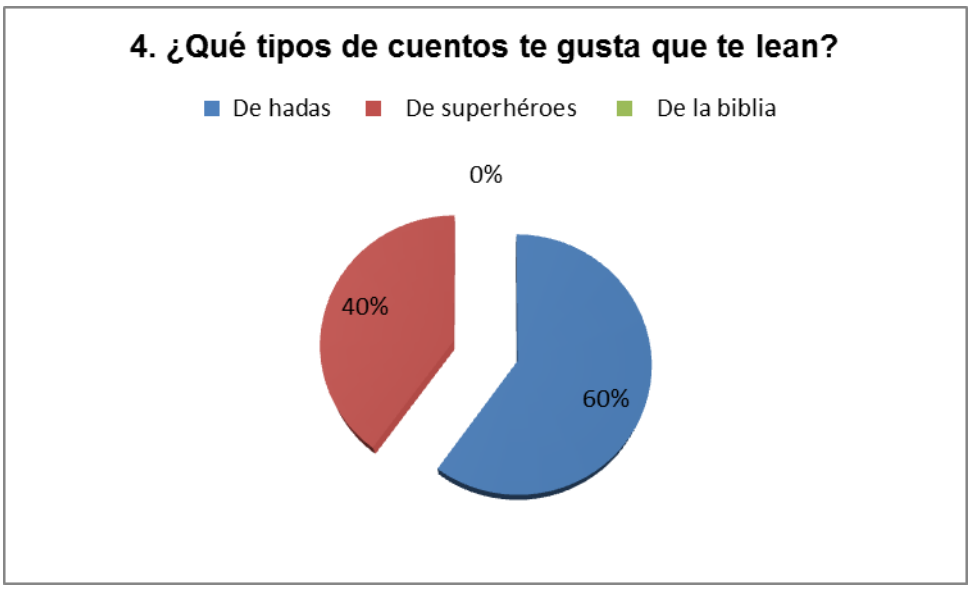
¿En qué clase tu maestra te lee cuentos?

Esta fue la segunda pregunta que implementamos en la encuesta a los estudiantes, dándonos como resultado que el **100%** de ellos respondieron que la maestra les lee cuentos en la clase de **castellano,** descartando las demás asignaturas. Como conclusión ante la respuesta clara de este ítems podemos decir que los docentes posiblemente se están limitando a utilizar la estrategia pedagogía de leerles cuentos a los estudiantes solo en las aéreas aparentemente correspondientes, olvidando que la lectura en voz alta se puede aplicar y fomentar en cualquier área curricular.



¿Te gustan los cuentos en la clase?

Esta fue la tercera pregunta que implementamos en la encuesta a los estudiantes, dándonos como resultado que el **100%** de ellos respondieron que **si** les gustan los cuentos en las horas de clases. Como conclusión ante la respuesta clara de este ítem podemos decir que hay potencial para reforzar las debilidades que encontramos en las respuestas anteriormente estudiadas en la encuesta a los docentes y padres de familia. Debemos aprovechar que a los estudiantes les encantan los cuentos en el aula de clase y que este punto está a favor del docente y del padre de familia para fomentar el hábito de la lectura y posteriormente desarrollar un grado alto de la comprensión lectora en infantes.

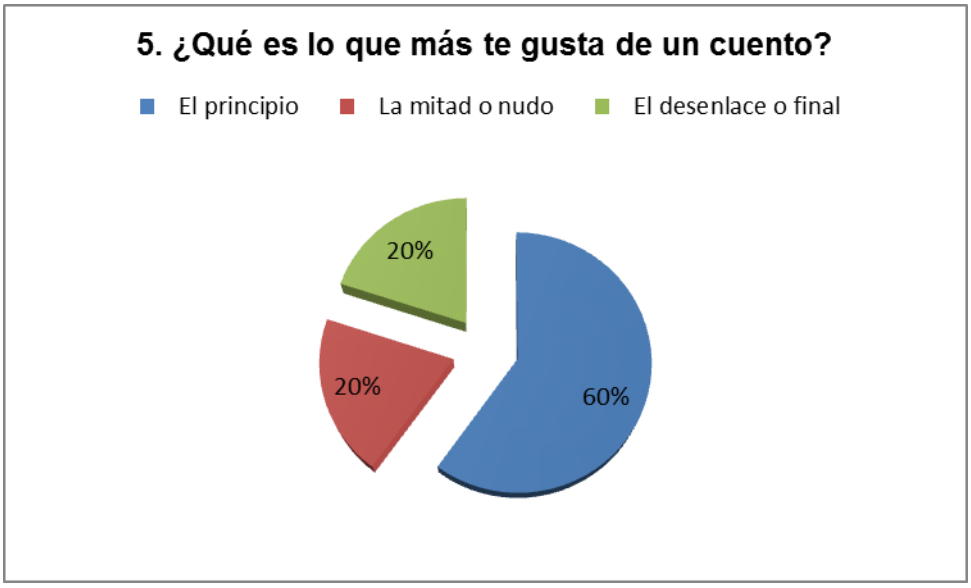


¿Qué tipos de cuentos te gusta que te lean?

Esta fue la cuarta pregunta que implementamos en la encuesta a los estudiantes, dándonos como resultado que el **60%** de ellos respondieron que les gusta que le lean cuantos relacionados con **hadas**, y que el **40%** de ellos les gustan los cuentos de **súper héroes**, finalmente el **0%** demuestra que no hay ningún interés por parte de los estudiantes en relación a las historias que podemos hallar en la **biblia**.

Podemos tomar como conclusión lo siguiente: nosotros como docentes debemos tener en cuenta los afines lectores motivacionales relacionados al género y crear estrategias que permitan incrementar el desarrollo de la comprensión lectora en el cuerpo de estudiantes.

También podemos destacar la marcada deficiencia que hay en las familias y la escuela de no compartir o trabajar con historias relacionadas a la biblia como obra literaria altamente potencial en moral y valores para un niño en constante desarrollo, psíquico, biológico y en nuestro caso cognitivo.



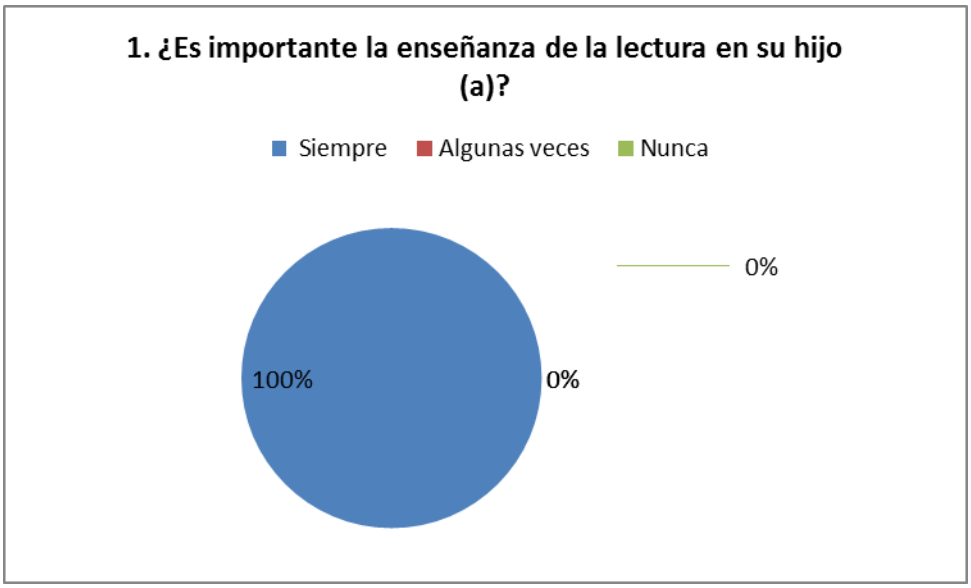
¿Qué es lo que más te gusta de un cuento?

Finalmente fue la quinta y última pregunta que implementamos en la encuesta a los estudiantes, dándonos como resultado que el **60%** de ellos les gusta **el principio** de los cuentos, aclarando este punto tomando el resultado obtenido en la conversación realizada a los estudiantes después de haber diligenciado la encuesta, podemos notar que algo está pasando en el desarrollo de la lectura del cuento, ya que el **20%** de ellos les gusto **el nudo** y el otro **20% el desenlace**. Generalmente lo más agradable de un cuento es el desenlace y cómo podemos ver este ítem ha tenido un porcentaje bajo, posiblemente el grado de motivación de los estudiantes ante el estado de lectura de un cuento se puede estar tornando decadente. Este ha sido el resultado de la encuesta y conversación cotidiana realizada a los estudiantes escogidos al azar en la Institución Educativa Berta Gedeón De Baladí.

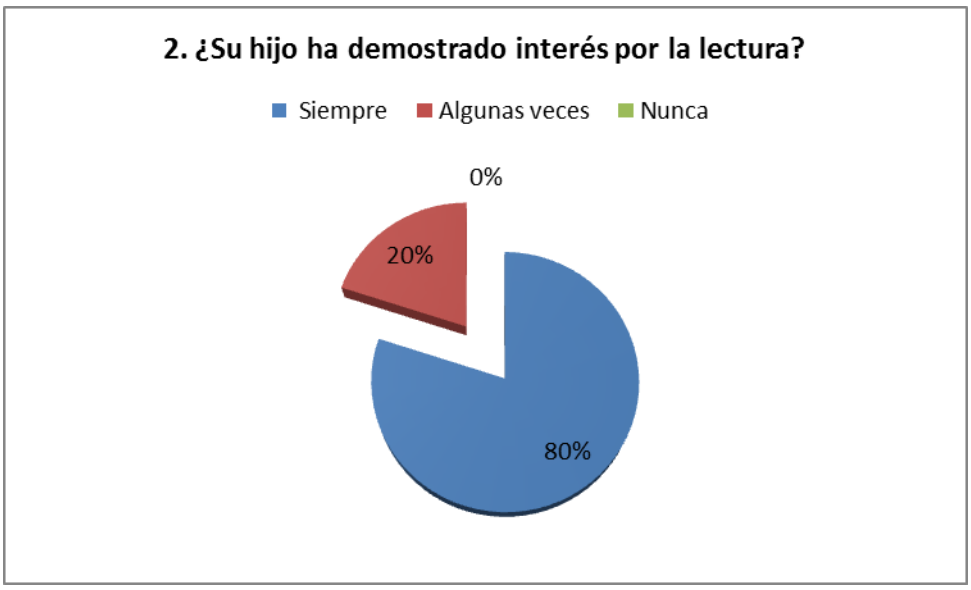
RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS A PADRES DE FAMILIA

Todos los padres de familia indagados reaccionaron ante la encuesta de forma asertiva, destacando la importancia de la enseñanza de la lectura. Aunque algunos son conscientes de que muchas veces el entorno familiar y cultural influye en dicha enseñanza.

A continuación se presentaran los resultados debidamente tabulados e interpretados de una forma cualitativa.

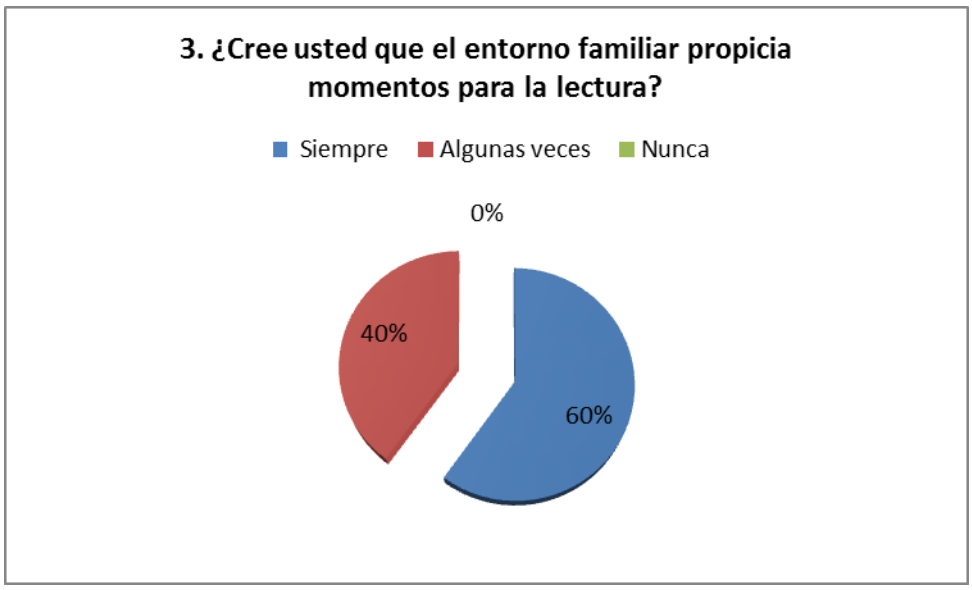


1. **Es importante la enseñanza de la lectura en su hijo?** Se eligieron al azar doce padres de familia a los que se le pregunto si para ellos es importante la enseñanza de la lectura en su hijo (a) y el **100%** estuvo de acuerdo afirmando que es muy significativo la enseñanza de la lectura para un desarrollo integral en su proceso educativo.



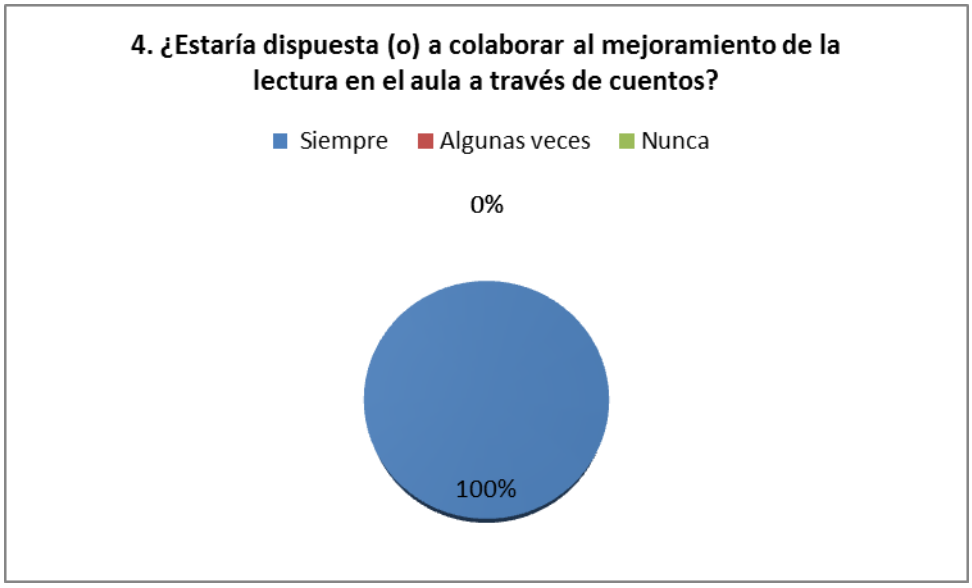
2. ¿Su hijo ha demostrado interés por la lectura?

Los padres encuestados contestaron que su hijo (a) ha demostrado interés por la lectura, el 80% respondió que siempre y el 20% respondió algunas veces, justificando que en ocasiones la cantidad de compromisos escolares dejado para la casa o sus compromisos laborales les impide compartir la lectura de un cuento o historieta.



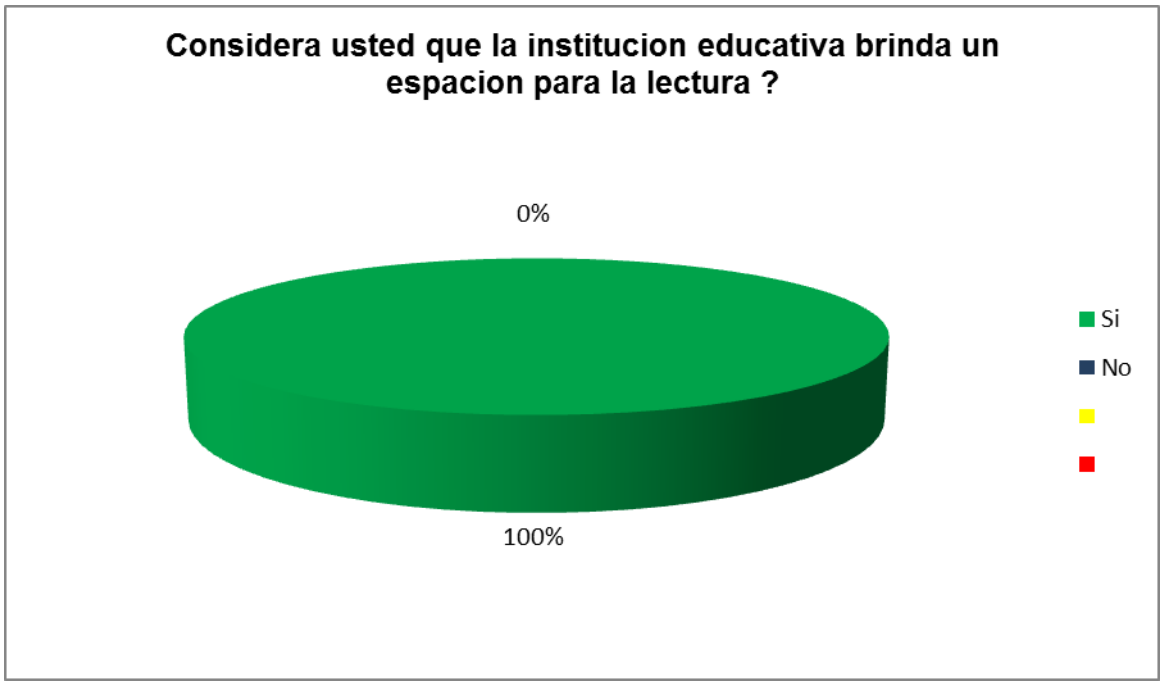
3. Cree usted que el entorno familiar propicia momentos para la lectura?

Ante esta pregunta el 60 % de los padres respondieron siempre y el otro 40% respondieron algunas veces, teniendo en cuenta que muchas veces el contexto y entorno social les impide propiciar momentos familiares para compartir una lectura y la comprensión de esta.



4. Estaría dispuesta (o) a colaborar al mejoramiento de la lectura en el aula a través de cuentos?

La respuesta de esta pregunta fue muy asertiva, ya que el 100% de los padres está dispuesto(a) a colaborar al mejoramiento de la lectura en el aula, bien sea a través de donaciones de cuentos, aportes para el mejoramiento de la biblioteca o de lo que la institución requiera.



5. Considera usted que la institución educativa brinda un espacio para la lectura?

Finalizando con esta pregunta los padres de familia encuestados respondieron que el 100% considera que la institución educativa Berta Gedeón de Baladí brinda espacio para que los estudiantes desarrollen la lectura aunque son conscientes de las debilidades que presenta su hijo (a) frente al tema de la comprensión lectora.

9. CONCLUSIONES

El título de nuestro proyecto investigativo, viene de la especial importancia que presenta la compresión lectora entre los estudiantes como base para la consolidación de los aprendizajes posteriores a medida que se pasa de nivel.

Si, bien es cierto, que la base de la adquisición de esta competencia, se trabaja en profundidad en el primer ciclo de la educación primaria, de diversas maneras, ese trabajo diario, sobre las rutas de este aprendizaje, la fonológica y la visual y ambas a la vez, tiene que comenzar a dar sus frutos a partir del segundo ciclo en adelante, de una manera creciente, para lograr que nuestro alumnado al finalizar la etapa de educación primaria, logre conseguir uno de los principales retos y objetivos de la enseñanza, junto al resto de competencias, la competencia en comunicación lingüística.

A través de toda nuestra investigación, pudimos comprender que leer correctamente, no sólo es entonar bien lo que se lee, o leer de una manera fluida. El proceso de la lectura ha de ir más allá, puesto que es un proceso de comunicación entre el lector y el texto, sea de la índole que sea.

Debemos procurar conseguir que el alumnado sea competente en esta materia, puesto que la comprensión lectora, es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes cada vez más complejos. No sólo debemos ver en el alumnado si sabe leer correctamente, sino si comprende bien lo que está leyendo. Por ejemplo, por nuestras experiencias compartidas, hemos podido comprobar que alumnos y alumnas leen el enunciado de una pregunta y no la saben contestar. Bien es cierto que existen cuestiones mal formuladas y llevan a confusión, pero, de manera general, existe una falta de atención y de procesamiento interno de lo que se esconde tras esa pregunta. (Ver anexos)

La competencia lingüística, está presente en nuestra vida escolar, familiar y en nuestras vidas cotidianas.

Es por ello, que no sólo ha de trasladarse esta capacidad de compresión al ámbito escolar, si entendemos a un centro educativo, como una parte representativa de la sociedad o una “micro sociedad”.

Es muy importante destacar el papel que juega el dominio de esta competencia lectora donde, el alumnado que la va adquiriendo, se va sintiendo más confiado, mejora su autoestima y su auto concepto, es más, nos atreveríamos a decir, que, en muchos casos, es un elemento condicionante hacia sus expectativas escolares posteriores.

La competencia lectora hacer referencia al uso del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construir y organizar el conocimiento y autorregular el pensamiento, las emociones y asimismo la conducta.

BIBLIOGRAFIA Y WEBGRAFIA

- Ana Teberosky (1992). Como los niños elaboran sucesivas hipótesis, lectura y vida, construcción de lectores y escritores recuperado el 3 de agosto de 2014. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a16n3/16_03_Castedo.pdf
- Ana Teberosky (1979) Método de lecto escritura con enfoque constructivista. Recuperado el 5 de febrero de 2014 http://elblogdecharitodr.blogspot.com/2011/06/metodo-de-lectoescritura-con-enfoque.html

- Andrei Aldemar carmona ballestas, lisbeth maría caro peña, loida Ester valiente Vergara (nov.2010) comprensión lectora: causa, dificultad y salida. una propuesta para mejorar el problema de comprensión lectora en la corporación colegio latinoamericano en la ciudad de Cartagena. Recuperado el 30 de noviembre de 2013 http://www.buenastareas.com/ensayos/comprension-lectora-causa-dificultad-y-salida/1028761.html

- Cassany (1989) Proyecto de aula de comprensión lectora. Recuperado el 7 de junio de 2014 http://composiciontextual.globered.com/categoria.asp?idcat=22
- Canciones infantiles (2004). Los tres cerditos, sammy el heladero Recuperado el 30 de agosto de 2013. https://www.youtube.com/descragas
- Cuentos clásicos para siempre (2000). Editorial norma. Recuperado el 30 de agosto de 2013. Los anteojos de mama, y la tortuga sabía.
- Molno Avila, I., Montoya Gutierrez, E., Navarro Avendaño, E. (2005) *Constitución política de Colombia.* Bogota D.C.- Colombia: Momo Ediciones.
- Lineamientos curriculares de lengua castellana. (1998) Ministerio de Educación Nacional. Recuperado el 19 de marzo de 2014. http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

- Estándares de competencias de lengua castellana. Ministerio de Educación Nacional. Recuperado el 11 de noviembre de 2013. http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

- http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4125

- Contreras y Covarrubias (1999), Hinojosa y otros (1987) Maturano (2000). 3 estrategias meta cognoscitivas. Recuperado el 5 de diciembre de 2013.http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/rt/printerFriendly/2044/2598

- Delia Lerner (2001) Leer y escribir Recuperado el 2 de abril de 2014. [LIBRO] Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario D Lerner - 2001 - mebmty2.com

- Edgar Morin (2009) Documental sobre el pensamiento complejo bajo la visión de edgar morin. Recuperado el 21 de julio de 2014. http://holismoplanetario.wordpress.com/2009/07/19/edgar-morin-y-el-pensamiento-complejo/

- Echavarría y Gastón (2000) Nivel de textos expositivos de estudiantes de primer año. Recuperado el 19 de diciembre de 2013. http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/tesis/human/cabanillas_ag/cap2.pdf

- El idioma que mejor entiendo (2007) Recuperado el 21 de octubre de 2014 http://blogjus.wordpress.com/2007/05/24/derecho-a-la-educacionarticulo-67/

- Emilia Ferreiro (1974) periódico nuevo diario, Teorías metodológicas. Recuperado el 1 de octubre de 2014http://www.elnuevodiario.com.do/app/article.aspx?id=107203

- Frank Smith (1983) Una mirada pedagógica al problema de aprendizaje de la lectura y la escritura. Recuperado el 7 de julio de 2014 http://intellectum.unisabana.edu.co:8080/jspui/bitstream/10818/3628/1/MARTHA_LUCIA_PRIETO_CORTES_152924.pdf

- Frank Smith lectura y aprendizaje. Recuperado el 14 de febrero de 2014 https://es.scribd.com/doc/241022479/Frank-Smith-La-Lectura-y-Su-Aprendizaje

- Ferreiro y Teberosky proceso de construcción de las ideas. Recuperado el 25 de octubre de2014 http://www.oei.es/fomentolectura/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf
- Ley 115 de 1994. Ley general de educación. Recuperado el 30 de septiembre de 2014 http://www.col.ops-oms.org/juventudes/Situacion/LEGISLACION/EDUCACION/EL11594.HTM
- Ferreiro y Teberosky (1992) procesos de construcción de las ideas, escritura y necesidades educativas especiales: teoría y práctica de un aprendizaje (1998) recuperado el 9 de mayo de 2014. http://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=v1gwdpf2_88c&oi=fnd&pg=pa5&dq=ana+teberosky+enfoque+constructivista.&ots=nkws4anbzm&sig=kwyddvovdhttyzg5kl2xlzyuwhk#v=onepage&q=ana%20teberosky%20enfoque%20constructivista.&f=false
- Gregorio Rodriguez Gomez (1996) Investigacion Cualitativa. Ediciones Aljibe. Granada (España). 1996. Recuperado el 25 de julio de 2014 Media.utp.edu.co/investigación-cualitativa/investigacioncualitativa.doc.
- Inventa tu juego, Recuperado el 30 de agosto de 2013 . https://www.internenes.com
- Isabel sole 1992 el significado que es escrito. Libro de Isabel Solé estrategias de lectura. Recuperado el 15 de febrero de 2014. http://www.lybsevilla.org/files/LINEA3/estrategias_de_lectura.pdf
- Manuel de convivencia de INSTITUCION EDUCATIVA BERTHA GEDEON DE BALADI. Recuperado el 15 de junio de 2014. Documento obtenido de la Institución.
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (PNLE) (2010) Colombia aprende, la red del conocimiento. Recuperado el 21 de julio de 2014. http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-article-244105.html

- Ladino y Tovar (2005) Modelo meta cognitivo como integrador de estrategias de enseñanza. Recuperado el 8 de mayo de 2014 http://www.rieoei.org/deloslectores/2161Tovarv2.pdf

- Ley 115 de 1994.ley general de educación. Recuperado el 16 de agosto de 2014. Sección tercera Educación Básica Articulo 21 (c y d) objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. https://www.google.com.co/search?q=ley+115+de+1994&oq=ley+115+de+&aqs=chrome.0.0j69i57j0l4.10675j0j8&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8

- LEER ES MI CUENTO (MEN) Recuperado el 15 de septiembre de 2014 (PNLE) http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-317418.html

- Peronard y colaboradores (1998), Ochoa y Aragón citados por rivera (2003) Aplicación de estrategias meta cognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria. Recuperado el 3 de julio de 2014. http://www.monografias.com/trabajos39/estrategias-comprension-lectora/estrategias-comprension-lectora.shtml#ixzz3GVRZw83X

- Proyecto educativo sobre comprensión lectora (2009). Recuperado el 9 de julio de 2014 http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/10685

- Resolución No 2343 de Junio de 1996. Ministerio Nacional de Educación. Recuperado el 20 de abril de 2014.

ANEXOS

ANEXOS 1

EJERCICIOS PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA BERTA GEDEON DE BALADI

En Los primeros niveles la extensión de los textos es corta y sólo se consideran preguntas directas; en los últimos niveles los textos son más extensos, en diferentes formatos y se incluyen preguntas de interpretación.

Nivel 1

Lee con atención las siguientes oraciones y marca las respuestas correctas:

Roberto toca el cajón y Lucía baila con Antonio

¿Quién toca el cajón?

-Lucía.

-Roberto.

-Antonio.

Ayer, Juan fue al mercado a vender su oveja porque quería comprarse una radio.

¿Qué hizo Juan ayer?

-Fue a vender su oveja.

-Fue a comprar una oveja.

-Fue a vender una radio

Nivel 2

Lee con atención la siguiente nota y responde las preguntas:

César:

El lunes tengo un partido de fútbol en la escuela. Por favor, préstame tu pelota. Mañana pasaré por tu casa para recogerla.

Santiago.

¿Cuándo será el partido de fútbol?

-El lunes.

-El martes.

-El jueves.

Por qué Santiago necesita una pelota?

-Porque tiene un partido de fútbol.

-Porque su pelota se perdió.

-Porque su pelota se desinfló.

¿Para qué se escribió esta nota?

-Para desear suerte en un partido.

-Para pedir prestada una pelota.

-Para invitar a alguien a un partido.

Nivel 3

Lee con atención el siguiente texto y contesta:

"¿Te hiciste una herida? Si un día sufres un accidente y tienes una herida que sangra mucho, te será de gran ayuda conocer esta información. Lo primero que debes hacer es limpiar la herida con agua y jabón. Después, cubre la herida con cualquier trapo que encuentres. Este trapo debe estar limpio para que la herida no se infecte. Si no tienes un trapo, puedes usar tu mano para cubrir la herida. Luego de cubrir la herida, presiónala durante unos minutos. Si sigue sangrando, presiónala durante más tiempo.

Todo esto te ayudará a que detengas el sangrado por un rato. Pero si la herida sigue sangrando, tú solo no podrás curarte. Tendrás que acudir a médico. Tal vez él deba coser la herida.

Recuerda que debes mantener la calma en todo momento."

¿Para qué debe estar limpio el trapo?

-Para detener el sangrado.

-Para poder limpiar la herida.

-Para que la herida no se infecte.

¿Qué debes hacer antes de cubrir la herida con un trapo?

-Presionarla durante unos minutos.

-Limpiarla con agua y jabón.

-Coserla con mucho cuidado.

Según el texto, ¿para qué debes presionar la herida?

-Para que la herida no se infecte.

-Para que puedas limpiar la herida.

-Para que la herida deje de sangrar.

¿Para qué se escribió este texto?

-Para darnos recomendaciones.

-Para contarnos una historia.

-Para darnos una opinión.

Nivel 4

Lee este cuento con mucha atención y responde las preguntas:

"Había una vez una pequeña vicuña llamada Josefina. Ella vivía en las pampas con su mamá y las otras vicuñas.

Josefina se sentía muy aburrida. Un día, le dieron ganas de ir al río grande. Quería conocer nuevos amigos. Entonces, fue donde su mamá y le dijo:

- Mamá, me gustaría mucho ir al río Grande.

La mamá le contestó: - Josefina, tú sabes que no debes ir a ese lugar. Está lleno de peligros.

Josefina intentó convencer a su mamá de que nada le pasaría, pero al ver que se seguía negando, le dijo:- Está bien, mamá. Te prometo que no iré.

Cuando mamá se alejó un poco, Josefina aprovechó para irse corriendo hacia el río Grande. Al llegar, se detuvo a contemplar a todos los pequeños animales que vivían en ese lugar.

Cerca de ahí, un cazador vio a Josefina. Él se agachó y empezó a avanzar sigilosamente. El cazador sabía que si hacía ruido, la vicuña se escaparía. Cuando estaba a punto de disparar su escopeta, un cóndor bajó de las alturas. Poniendo en peligro su vida, el cóndor se acercó al cazador y lo hizo huir a picotazos. Josefina le agradeció al cóndor. Le había salvado la vida. Después, muy asustada, regresó a las pampas, al lado de su mamá."

¿Con quién vivía Josefina?

-Con su mamá.

-Con un pastor.

-Con un cóndor.

¿Qué hizo Josefina al llegar al río Grande?

-Aprovechó para conocer las pampas.

-Contempló a los animales que vivían ahí.

-Se encontró con su mamá en ese lugar.

¿Por qué Josefina quería ir al río Grande?

-Porque quería conocer nuevos amigos.

-Porque quería escaparse de un cazador.

-Porque quería buscar a su mamá.

El cóndor del cuento era:

-Egoísta.

-Obediente.

-Valiente.

¿Cuál es la enseñanza principal de este cuento?

-Que debemos obedecer a nuestros padres.

-Que los ríos pueden ser muy peligrosos.

-Que tenemos que proteger a las vicuñas.

ANEXO 2

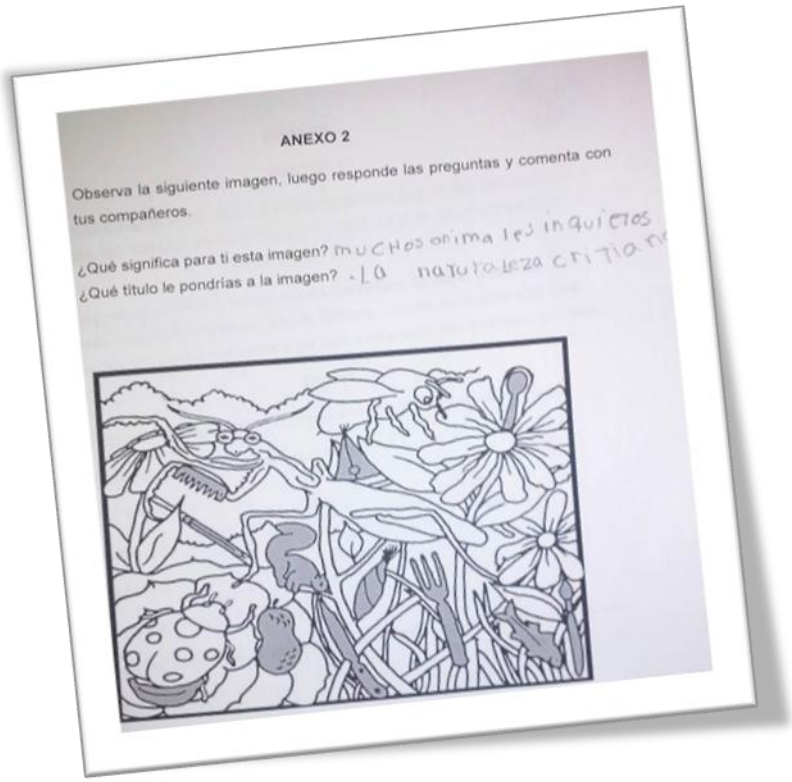
- Observa la siguiente imagen, luego responde las preguntas y comenta con tus compañeros.

¿Qué significa para ti esta imagen?
¿Qué título le pondrías a la imagen?

ANEXO 3

EVIDENCIAS FOTOGRAFICA

Las imágenes obtenidas en nuestras evidencias para este proyecto de investigación, son auténticas y totalmente autorizadas por la INSTITUCIÓN EDUCATIVA BERTHA GEDEON DE BALADI DE LA CIUDAD DE CARTAGENA, de igual manera debemos resaltar que los rostros de los niños y sus nombres (cambiados) se encuentran protegidos ya que es un derecho fundamental, el cual respetamos.



ANEXO 2

Observa la siguiente imagen, luego responde las preguntas y comenta con tus compañeros.

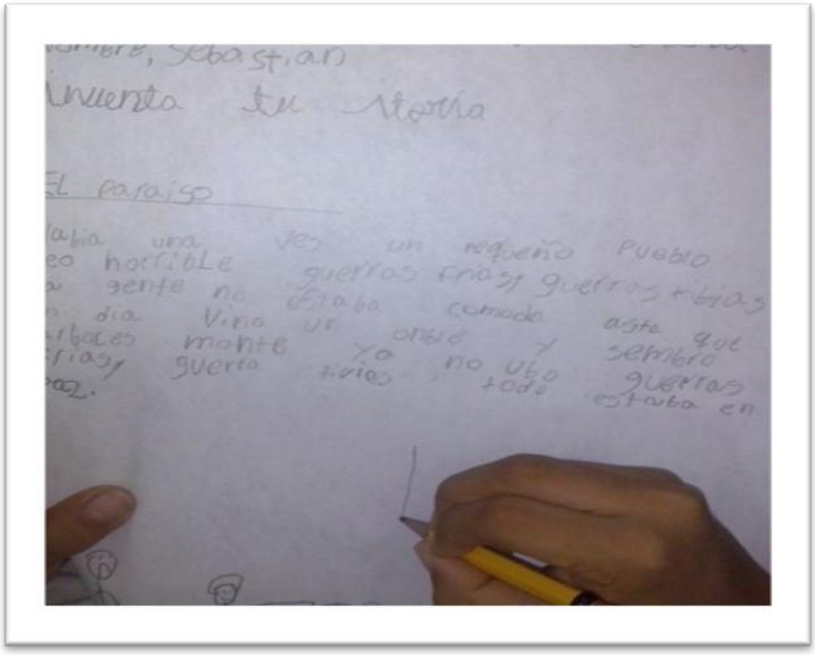
¿Qué significa para ti esta imagen? muchos animales inquietos

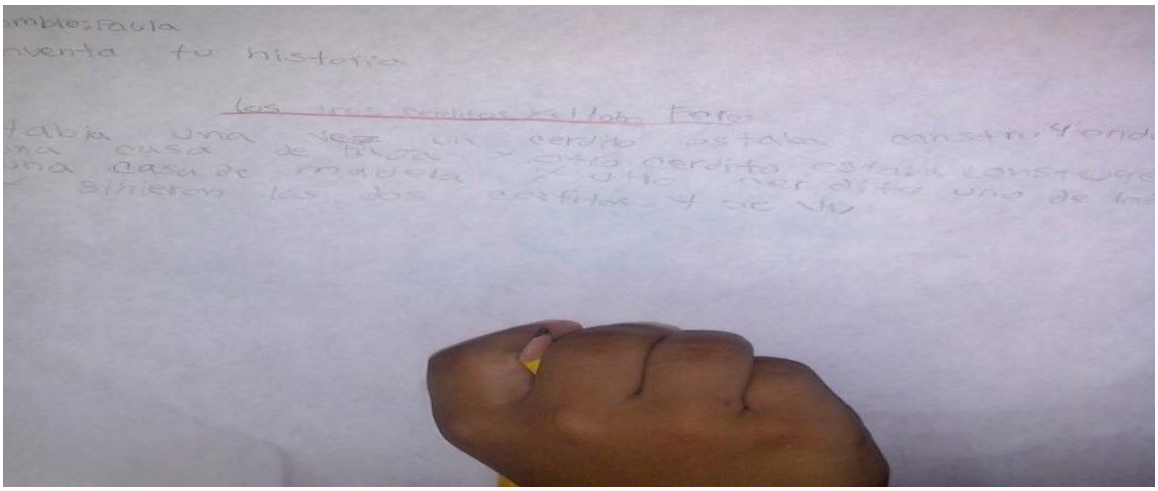
¿Qué título le pondrías a la imagen? la naturaleza cuidamos

En esta imagen podemos observar la actividad del anexo 2, desarrollada por el niño Gabriel David de 7 años, en la cual el niño debe Observar la siguiente imagen, luego responde las preguntas y comenta con tus compañeros.

¿Qué significa para ti esta imagen?

¿Qué título le pondrías a la imagen?





En estas imagenes se evidencia como dos estudiantes en las edades entre 7 y 8 años trabajan otra de nuestas propuestas pedagogicas en las cuales siguiendo con el proceso de comprensión lectora en los niños y niñas, se les lee una historia y luego ellos deben transcribirla cambiándole el título y el final.

En esta imagen podemos observar como el niño juan David de 8 años realiza una actividad de nuestra propuesta pedagógica, en un espacio libre. La cual consiste en que el niño aprendan a identificar lo leído y por tanto crear una imagen mental, se le entrego varias imágenes y después el niño tenía que seleccionar una en específico y explicar qué significado tiene esa imagen para él y como la llamaría.

En esta imagen el niño Mateo de 8 años organiza las imágenes para armar su historia, esta es una de nuestras propuestas pedagógicas para mejorar la comprensión lectora en los niños.

En esta imagen podemos observar como un padre de unos de los niños muy amablemente, nos permite encuestarla.

ANEXO 4

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA- UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BERTHA GEDEÓN DE BALADI DEL DISTRITO DE CARTAGENA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO GENERAL: Utilizar estrategias de aprendizaje para contribuir en el proceso de comprensión lectora a los estudiantes del grado primero de la I.E. Bertha Gedeón de Baladí.

Instrucciones: se realizara una observación no participativa en el aula de clases cuando la profesora del área de lector escritura este interactuando con sus estudiantes de igual manera en las áreas que sean necesarias estaremos realizando observaciones las cuales son de mucha importancia para nuestra investigación.

HOJA DE DESARROLLO

HECHOS U OBSERVACIONES (QUE VEO)	INTERPRETACIONES (QUE ME PARECE LO QUE VI)	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS	ESTRATEGIAS PARA GENERAR CONOCIMIENTOS Y PROMOVER APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	RELACIÓ LOS ESTUDIA

Agradecimiento: Gracias por permitirnos estar el tiempo necesario para el desarrollo de la observación

ANEXO 5

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA- UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BERTHA GEDEÓN DE BALADI DEL DISTRITO DE CARTAGENA

MODELO DE ENTREVISTA APLICADA

CUESTIONARIO

OBJETIVO GENERAL:

Utilizar estrategias de aprendizaje para contribuir en el proceso de comprensión lectora a los estudiantes del grado primero de la I.E. Bertha Gedeón de Baladí.

Objetivo: Encuesta a los padres de familia de los niños de grado 1° de la Institución Educativa Bertha Gedeón de Baladí sede Vista Hermosa.

Nombre del niño:_____

Nombre del padre y de la madre:_____

Teléfono: _____

Edad: _____ Fecha de nacimiento: _____

1. ¿Es importante la enseñanza de la lectura en su hijo (a)?

a) Siempre

b) Algunas veces

c) Nunca

2. ¿Su hijo ha demostrado interés por la lectura?

a) Siempre

b) Algunas veces

c) Nunca

3. ¿Cree usted que el entorno familiar propicia momentos para la lectura? A)

a) Siempre

b) Algunas veces

c) Nunca

4. ¿Estaría dispuesta (o) a colaborar al mejoramiento de la lectura en el aula a través de cuentos?

a) Siempre

b) Algunas veces

c) Nunca

5. ¿Considera usted que la institución educativa brinda un espacio para la lectura?

a) Si

b) No

ANEXO 6

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA- UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BERTHA GEDEÓN DE BALADI DEL DISTRITO DE CARTAGENA

MODELO ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES

Objetivo: Encuesta a los docentes que están a cargo del grado 1° de la Institución Educativa Bertha Gedeón de Baladí sede Vista hermosa.

NOMBRE DOCENTE: _____

MATERIA Y GRADOS QUE ENSEÑA: _____

TÍTULO PROFESIONAL: _____

1. ¿Utiliza usted la lúdica dentro del aula de clases?

a) Siempre

b) Algunas veces

c) Nunca

2. ¿Utiliza usted cuentos con ilustraciones didácticas dentro del aula?

a) Siempre

b) Algunas veces

c) Nunca

3. ¿Cuál de las siguientes estrategias fomentadoras para la lectura en voz alta, utiliza en el aula de clases?

a) Dramatizaciones o pantomima
b) Uso de gestos
c) Mostrar objetos reales
d) Señalar fotos o dibujos

4. ¿Lee usted cuentos en voz alta a sus estudiantes dentro del aula de clases?

a) Siempre

b) Algunas veces

c) Nunca

ANEXO 7

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA- UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BERTHA GEDEÓN DE BALADI DEL DISTRITO DE CARTAGENA

MODELO ENTREVISTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Objetivo: Conocer que es lo que más les gusta a los niños de grado de primaria de la Institución Educativa Bertha Gedeón de Baladí con relación a la lectura.

Nombre del niño: _____

Nombre del padre y de la madre: _____

Teléfono: _____

Edad: _____ Fecha de nacimiento: _____

1) ¿Te gustan los cuentos?
a) Si
b) No

2) ¿En qué clase tu maestra te lee cuentos?
a) Descanso
b) Matemática
c) Castellano

3) ¿Te gustan los cuentos en la clase?
a) Si
b) No

4) ¿Qué tipos de cuentos te gusta que te lean?
a) De hadas
b) De superhéroes
c) De la biblia

5) ¿Qué es lo que más te gusta de un cuento?
a) El principio
b) La mitad o nudo
c) El desenlace o final

ANEXO 8

CANCIONES

LOS TRES CERDITOS

Yo voy a construir mi casa como veis

De paja es

Y soy muy feliz

Y toco mi flautín

Yo voy a construir mi casa como veis

De madera resistente

Lo hago muy rápidamente

Y toco mi violín

Yo voy a construir mi casa como veis

Ladrillos voy a utilizar

y el lobo no entrará

No tiene tiempo de jugar, de cantar, de bailar

Sólo sabe trabajar

Trabajar es importante

No me puedo distraer

Ya veréis si viene el lobo

Muy seguro yo estaré

¡Jajajajajajajajajaja!

¿Quién teme al lobo feroz?

Al lobo al lobo

En la nariz le pegaré

Un nudo yo le haré

Una patada le daré

En el barro lo hundiré

¿Quién teme al lobo feroz?

Al lobo al lobo

¿Quién teme al lobo feroz?

Abre la puerta y déjame entrar

Por nada pienso dejarte entrar

Soplaré y soplaré

Y tu casa derribaré

¡Rayos!

Bueno, sois muy listos para mi,

será mejor que me marche…

¡Se ha ido!

¿Quién teme al lobo feroz?

Al lobo al lobo

¿Quién teme al lobo feroz?

¿Quién teme al lobo feroz?

Al lobo al lobo

¿Quién teme al lobo feroz?

¿Quién es?

Una pobre ovejita soy

Sin saber adónde voy

Por favor abrid y no me dejéis aquí

Por nada pienso dejarte entrar

Con esa piel de oveja no me vas a engañar

Soplaré y soplaré

Y vuestra casa derribaré

Veis os dije

Qué pasaría si ese lobo aparecía

Sólo el ladrillo resistiría

Ahora al menos s-salvos estáis

¿Quién teme al lobo feroz?

Al lobo al lobo

¿Quién teme al lobo feroz?

¿Quién es?

Vendo maravillosos cepillos

Para poder pagarme los estudios

Gracias

Si pensáis que ahí no entraré

SAMMY EL HELADERRO

Sammy el heladero
es un pingüino feliz y gordito
vive en su patria de hielo
vendiendo helado y empujando su carrito

Los helados que Sammy vende

los hace con agua y con risa.
A veces le pone leche, nueces

Molidas y un poco de pizca
Sammy un día partió al África
empujando su carrito
los animales salvajes comieron helado
y quedaron fresquitos

Para el león helado de limón
para el tigre feroz helado con arroz

Para el elefante un helado gigante
para toda la familia un helado de vainilla

Sammy el heladero quiso volver
a su patria de hielo
los animales salvajes del África
lo tomaron prisionero

Sammy en su calabozo lloraba gritaba
y pataleaba y a los helados le echaba
clavos molidos y pimienta mojada

Pero por fin lo soltaron
porque se cansaron de oírles sus gritos
y Sammy el heladero volvió a su patria
empujando su carrito

Para el león helado de limón
para el tigre feroz helado con arroz
para el elefante un helado gigante
para toda la familia un helado de vainilla

ANEXOS 9

CUENTOS

LOS ANTEOJOS DE MAMA

Una mañana estando en mi cama aun, escuche a mi mama gritar con angustia porque no encontraba los anteojos y se le había hecho tarde para salir a trabajar. Le pregunto a mi papa que estaba afeitándose y a mi hermano Carlos, quien limpiaba sus zapatos; ambos le contestaron, sin mirarla, que no sabían dónde estaban.

Mi mama busco entre la ropa, las ollas, las escobas y hasta debajo de la mesa.

Al oírla tan preocupada me levante decidida a ayudarla. Cuál no sería mi sorpresa cuando, al acercarme a ella vi que los tenía puestos.

¡Mami, ya encontré tus anteojos! ¿Dónde están hija? Pregunto feliz.

Mi papa y mi hermano voltearon a mirar también y con una sonrisa en los labios, contestamos al mismo tiempo:

¡Los tenías puestos!

Sorprendida y sonrojada se tocó la cara y riendo dijo:

¡De las carreras solo quedan cansancio!

Luisa Fernanda Guzmán

9 años- Colombia

COMPRENSION LECTORA

Recuerda

¿Quién encontró los anteojos?
¿Cómo se sintió la mama al darse cuenta donde estaban los anteojos?

Opina

¿Por qué crees que la mama no se daba cuenta donde tenía los anteojos?
¿Qué significa para ti la expresión Del afán no queda sino el cansancio?

LA TORTUGA SABIA

Era una tortuga que sabía de todo: que día empezaba la primavera, quien descubrió América, porque el elefante tenia trompa… y muchas otras cosas más.

Sin embargo el día que cumplió cien años descubrió que no sabía su nombre. Y se puso muy, pero muy triste. Tanto, que empezó a llorar con grandes lagrimones…

De que me vale saber tanta cosa, se dijo, si no sé cómo me llamo…

Su amigo el tortugo, que había venido a visitarla y a festejar con ella su cumpleaños, quedo asombradísimo. Nunca había visto llorar a una tortuga. Pero en cuanto esta le conto el motivo, lo comprendió en seguida. Y le aconsejo:

¿Por qué no te vas de viaje, tortuguita sabia? A lo mejor preguntando y preguntando, encuentras a alguien que sepa decirte tu nombre…

Así fue como la tortuga preparo su valija y, siempre llorando, se fue por el mundo a averiguar su nombre. Anduvo y anduvo, pero nadie supo informarla. Ni el elefante Elegante, ni el gato Paco, ni el mosquito Tito, ni la mariposa Rosa, ni el loro Coro…

Al cumplir doscientos años llego de vuelta a su casa.

El tortugo estaba esperando con una torta de doscientas velitas, un sobre grande, color rosa. Era una carta de lechuga Fusa, el más sabio de los animales de este mundo y en ella le anunciaba que su nombre era… ¡Raquelita!

¡Qué contenta se puso la tortuga!

¡Raquelita…! Murmuro.

El tortugo le dio un beso y muy contentos se comieron la torta. Y Raquelita, como tenía mucha hambre, se comió también las velitas.

Susana López de Gomara

COMPRENSION LECTORA

Cuenta

1. ¿Qué descubrió la tortuga sabia cuando cumplió cien años?

2. ¿Qué le aconsejo el amigo tortugo?

3. ¿Cómo le ayudo la lechuza Fusa a la tortuguita sabia?

ANEXOS 10

JUEGO

Nombre del juego: Escribe oraciones

Duración: 10 minutos

Metodología: Consiste en presentar a los niños un conjunto de palabras encerradas en una figura, deben relacionarlas con las oraciones y completarlas.

El estudiante debe observar las palabras que están dentro de la figura y ayudar al pollito a completar las oraciones. Escribe las palabras en la línea que corresponda.

Cecilia y Gloria son dos _____ estudiosas.

Él _____ es una fruta sabrosa.

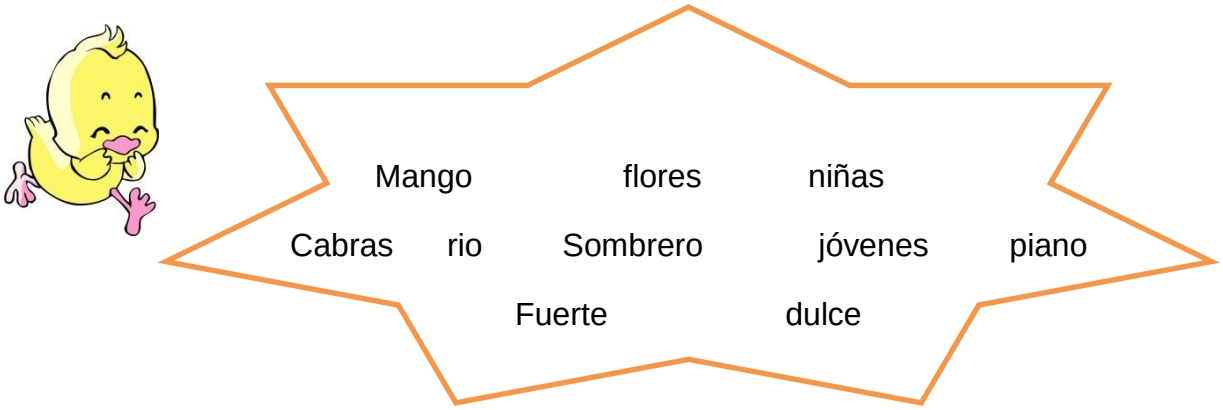
Ese_____ es grande.

Las_____ son hermosas.

El_____ de coco es muy sabroso.

La_____ brinca la cerca.

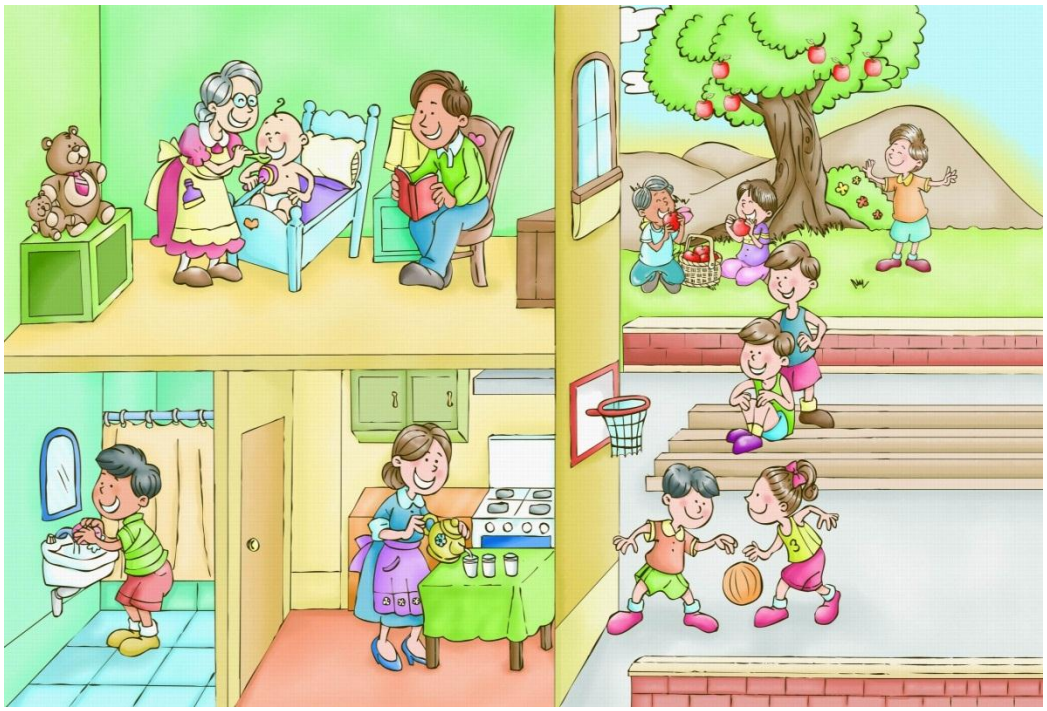
Los peces_____ se bañan en el rio.



Nombre del juego: Inventa tu cuento

Duración: 10 minutos

Metodología: Consiste en presentar al niño una serie de láminas y partiendo de El estudiante debe observar las imágenes que aparecen en cada lámina y a partir de estas crear su propio cuento o historieta.



Del cuento que creaste comenta:

¿Qué personajes aparecen en la historia o cuento?

¿En qué lugar sucedieron los hechos?

¿Cómo comenzó la historia?

¿Cómo termino?

¿Qué otro título le darías?