



Creación de un RED utilizando la música para el fortalecimiento de los valores en la Institución Educativa República de Venezuela en Buenaventura Valle

Sandra M. Olave y Martha L. Saavedra

Facultad de Educación, Universidad de Cartagena

Harold A. Rodríguez Arias

Cartagena

25 de septiembre 2022

Dedicatoria

Dedicamos primeramente este triunfo a Dios por habernos colmado de sabiduría, entendimiento y fortaleza para alcanzar esta meta. De igual forma, a nuestras familias por el apoyo y paciencia que nos brindaron en este proceso. Solo nos queda la satisfacción de la labor cumplida y de una hermosa experiencia que nos hizo crecer a nivel intelectual y personal.

Sandra M. Olave

Martha L. Saavedra

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por guiarnos y fortalecernos durante los momentos difíciles para no desfallecer. A la Universidad de Cartagena y a su maravilloso equipo de docentes, que supieron transmitirnos sus conocimientos de manera profesional y nos motivaron hacia la reflexión de nuestro quehacer pedagógico para desarrollar competencias propias de un docente que guía la generación del siglo XXI.

De manera especial resaltamos la labor de la magister Harold A. Rodríguez Arias director de nuestro proyecto de grado, por su paciencia y excelente acompañamiento durante el proceso de nuestra investigación. Finalmente, nuestros agradecimientos a la Institución Educativa República de Venezuela del municipio de Buenaventura Valle del Cauca por abrirnos los espacios para el desarrollo de este proyecto.

TABLA DE CONTENIDO

Dedicatoria.....	2
Agradecimientos.....	3
Resumen.....	11
Abstract.....	13
Introducción.....	15
Capítulo 1 Planteamiento y Formulación del Problema.....	16
Planteamiento.....	16
Formulación.....	18
Antecedentes del problema.....	18
Internacionales.....	19
Nacionales.....	20
Locales.....	21
Justificación.....	23
Objetivos.....	24
Objetivo General.....	24
Objetivos Específicos.....	24
Supuestos y Constructos.....	25
Alcances y Limitaciones.....	27
Capítulo 2 Marco Referencial.....	28
Marco Referencial.....	28

Marco Contextual.....	28
División Política y Administrativa.....	29
Marco Normativo.....	33
Normatividad Internacional.....	33
Normatividad Nacional	34
Marco teórico.....	36
Marco Conceptual.....	38
Proceso de Enseñanza y aprendizaje	40
Capítulo 3 Metodología.....	44
Tipo de Investigación.....	44
Modelo de investigación.....	47
Metodología de la Investigación.....	48
Participantes	49
Categorización.....	51
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	52
Instrumentos.....	52
Ruta de Investigación.....	54
Fases de la Investigación.....	55
Capitulo 4. Intervención Pedagógica, o Diseño Innovación Tic, u Otros Modelos.....	60
Capítulo 5 Análisis, Conclusiones y Recomendaciones.....	77
Análisis de la fase de Diagnóstico.....	77

Análisis de la Fase de Diseño.....	85
Análisis de la Fase de Implementación.....	87
Análisis de la Fase de Evaluación.....	89
Conclusiones.....	91
Recomendaciones.....	93
Referencias Bibliográficas.....	94
Anexos.....	97

Lista de figuras

Figura 1. Mapa del Departamento de Buenaventura – Valle.....	30
Figura 2. Unidad Didáctica.....	39
Figura 3. Muestra la articulación de las fases con cada uno de los objetivos de la Investigación.....	55
Figura 4. Temática Unidad Didáctica	57
Figura 5. Aplicación de la Encuesta.....	62
Figura 6. Cuestionario con única respuesta. (Respuestas abiertas y respuestas cerradas)	63
Figura 7. Pregunta sobre recursos para las sesiones pedagógicas.....	64
Figura 8. Creación de una Unidad Didáctica.....	68
Figura 9. Los Valores	68
Figura 10. Juego Kahoot.....	69
Figura 11. Los Valores y Cualidades.....	70
Figura 12. Actividad en Educaplay.....	71
Figura 13. Los Valores Institucionales.....	72
Figura 14. Cerebriti.....	73
Figura 15. Imagen de recursos educativos digitales.....	74
Figura 16. Diagnostico de los estudiantes en el tema de Valores.....	78
Figura 17. Resultados encuesta Los Valores.....	80
Figura 18. Respeto entre compañeros.....	80

Figura 19. Respeto a tus Mayores	81
Figura 20. Ayuda a las personas.....	81
Figura 21. Amor de los padres.....	82
Figura 22. La Responsabilidad	82
Figura 23. Actitud Agresiva.....	83
Figura 24. Deberes de los Estudiantes.....	83
Figura 25. Respeto a los Docentes	84
Figura 26. Aplicabilidad de los Valores.....	84
Figura 27. Ayudar a los Compañeros	85
Figura 28. Diseño Unidad Didáctica.....	86
Figura 29. Ejecución del Diseño	88
Figura 30. Imagen de los Estudiantes Visualizando la Unidad Didáctica.....	89
Figura 31. Evaluación del Diseño.....	90

Lista de Tablas

Tabla 1. Población Focalizada	50
Tabla 2. Diseño de relaciones entre objetivos específicos, conceptos clave, categorías, subcategorías, indicadores, instrumentos y TIC. Utilizadas en el objetivo específico.....	61
Tabla 3. Diseño de Relaciones entre Objetivos específicos, conceptos clave, categorías, subcategorías, indicadores, instrumentos y TIC utilizadas en el objetivo específico 2.....	66
Tabla 4. Diseño de relaciones entre objetivos específicos, conceptos clave, categorías, subcategorías, indicadores e instrumentos. Utilizadas en el objetivo específico.....	67
Tabla 5. Diseño de relaciones entre objetivos específicos, conceptos clave, categorías, subcategorías, indicadores, instrumentos y TIC. Utilizadas en el objetivo específico.....	75
Tabla 6. Encuesta Diagnostica.....	79

Lista de Anexos

Anexo A. Diseño de relaciones entre objetivos específicos, conceptos clave, categorías, subcategorías, indicadores e instrumentos.....	97
Anexo B. Conceptualización de categorías y subcategorías.....	101
Anexo C. Encuesta Diagnostica a los estudiantes.....	106
Anexo D. Encuesta a Diagnostica Herramientas Digitales.....	107
Anexo E. Encuesta a estudiantes sobre el tema de Valores.....	108
Anexo F. Carta Aval del Proyecto.....	109
Anexo G. Formato de Autorización de Fotografías.....	110
Anexo H. Carta Validación de Instrumentos.....	112

Resumen

Título: Creación de un RED utilizando la música para el fortalecimiento de los valores en la Institución Educativa República de Venezuela en Buenaventura Valle

Autores: Sandra Milena Olave Riascos y Martha Liliana Saavedra Pérez

Palabras claves: unidad didáctica, valores, cognitivo, entorno familiar, rebeldía, indisciplina, Convivencia, diversidad.

En la actualidad se ha notado la carencia de los valores que se han perdido con el paso del tiempo, sobre todo los valores institucionales donde se evidencia las falencias que se presentan en las aulas de clase y en la vida cotidiana de los estudiantes, esta investigación titula Creación de una unidad didáctica utilizando la música para el fortalecimiento de los valores en la Institución Educativa República de Venezuela en Buenaventura Valle

a donde se ha perdido el respeto hacia las personas mayores, el saber seguir indicaciones y hacer caso. Como el simple hecho de tener sentido de pertenencia por la institución donde se encuentra, ya que se deben fortalecer los valores para mejorar el que hacer docente, para que las estrategias pedagógicas sean asimiladas y aceptadas por la sociedad, donde se pueda utilizar una unidad didáctica basada en arte para fortalecer los valores ayuden a la sociedad a construir una mejor educación, colaborando ante este proceso y fomentando un ambiente educativo más activo y provechoso, utilizando distintas actividades que nos ayudan al fortalecimiento de los valores tanto en el aula de clase como fuera de esta. Hemos tomado como muestra la población de la sede principal del grado segundo con 27 entre las siguientes edades 7 a 10 de edad, algunos

presentan problemas de aprendizaje y una marcada indisciplina, lo concerniente a la recolección de información, utilizamos una encuesta realizándola de forma dirigida con los estudiantes de grado segundo, con el fin que nos permita darnos cuenta que herramientas tecnológicas cuentan para trabajar los valores institucionales, después otra para mirar que tanto sabían sobre los valores institucionales ,esto arrojó que la gran mayoría de los estudiantes desconocían de estos. Después de realizar la intervención los resultados fueron muy favorables en cuanto al respeto entre los estudiantes y a la atención que prestan en el aula de clase.

Abstract

Title: Creation of a RED using music to strengthen values in the Republican de Venezuela Educational Institution in Buenaventura Valle

Authors: Sandra Milena Olave Riascos y Martha Liliana Saavedra Pérez

Keywords: didactic unit, values, cognitive, family environment, rebellion, indiscipline, Coexistence, diversity.

At present, the lack of values that have been lost over time has been noted, especially institutional values where the shortcomings that occur in the classrooms and in the daily lives of students are evident, this research entitled Creation of a didactic unit using music to strengthen values in the Republic of Venezuela Educational Institution in Buenaventura Valle, where respect for older people has been lost, knowing how to follow instructions and pay attention. As the simple fact of having a sense of belonging to the institution where it is located, since values must be strengthened to improve the teaching task, so that pedagogical strategies are assimilated and accepted by society, where a didactic unit can be used based on art to strengthen values help society to build a better education, collaborating in this process and fostering a more active and profitable educational environment, using different activities that help us strengthen values both in the classroom and outside of it. We have taken as a sample the population of the main headquarters of the second grade with 27 between the following ages 7 to 10 years old, some have learning problems and a marked indiscipline, regarding the collection of information, we used a survey conducting it in a directed way with second grade students, in order to allow us

to realize what technological tools count to work institutional values, then another to see how much they knew about institutional values, this showed that the vast majority of students were unaware of these. After carrying out the intervention, the results were very favorable in terms of respect among students and the attention they pay in the classroom.

Introducción

Unidad didáctica como apoyo a las actividades docentes es una alternativa válida para ofrecer a los alumnos de los diferentes niveles educativos un ambiente propicio para el fortalecimiento de los valores institucionales, además permite evitar dependencia tecnológica, así como formar respeto a las normas. El presente trabajo pretende contribuir en la reflexión sobre la adaptación y utilización de esta tecnología educativa en los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las diferentes herramientas basadas en el arte en el ámbito educativo, que permitan al docente desarrollar ideas innovadoras, metodologías y estrategias que logren en el alumno un aprendizaje significativo, creativo y colaborativo, para ser considerados personas emocional mente estructuradas que aportan a la sociedad del conocimiento al transformar su entorno y mejorar su calidad de vida.

Este proyecto pretende dar una visión de cómo implementar la unidad didáctica basada en el arte en entidades educativas que no tengan ambientes armónicos y fortalecer los valores.

Capítulo 1. Planteamiento y formulación del problema

A nivel internacional, existen algunos estudios sobre la implementación RED a nivel internacional en el sector educativo, y muchos gobiernos se han preocupado por generar políticas donde se promueva la implementación de nuevas tecnologías a nivel académico. aunque se acepta que esta posee un alto potencial en la enseñanza, es necesario analizar las funciones cognitivas en las que impactan dichas tecnologías para tratar de definir qué papel juegan las nuevas tecnologías en el proceso de aprendizaje. Una mejor comprensión de ello permitirá un diseño más apropiado en los ambientes virtuales de aprendizaje (Herrera, 2007, p. 5).

Con respecto a la utilización de materiales digitales para la implementación de estos en las Institución Educativas, el arte es el componente clave para estrategia de desarrollo con materiales digitales al servicio de la comunidad académica, apoyando los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Su conceptualización, diseño e implementación en el marco de unas apuestas políticas y pedagógicas coherentes pueden ayudar al docente en su quehacer en el aula. Al decir de Hernández (2002), “las unidades didácticas son las unidades de trabajo que secuencian un proceso de enseñanza-aprendizaje articulado y completo” (p. 59).

La XXX Conferencia General de la UNESCO (Paris, 1999), propuso promover la inclusión de disciplinas artísticas en la formación general del niño y del adolescente por considerar que la educación artística, Contribuye al desarrollo de su personalidad, en lo emocional y en lo cognitivo; - Tiene una influencia positiva en su desarrollo general, en el

académico y en el personal. El arte es considerado una disciplina a nivel mundial que potencia los conocimientos académicos en los estudiantes, s, he aquí donde la educación artística entra en juego, a través de ella puede abordarse cualquier cultura, cualquier tema controvertido o necesario. Como ya comenté anteriormente, el arte es una ventana al mundo y nosotros, los educadores podemos aprovecharnos de ello. ASRI – Arte y Sociedad. Revista de Investigación. Núm. 1 (2012)

En Colombia, hay diversos trabajos que hablan sobre la implementación de las tecnologías, si se complementa con el arte esto permite que los contenidos pedagógicos sean más dinámicos y llamativos para estudiantes en la escuela el Programa Nacional de Uso de Medios y TIC (2003 – 2011) y, actualmente, a través de la consolidación del Sistema Nacional de Innovación Educativa con Uso de TIC, que lidera la Oficina de Innovación Educativa con Uso de Nuevas Tecnologías. (Nacional. M. d., 2012) Este artículo informativo presenta a toda la comunidad educativa colombiana las metodologías y/o modelos que se han desarrollado para la construcción de Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) desde las universidades públicas, privadas y el mismo Ministerio de Educación Nacional con el propósito de motivar a los lectores en su conocimiento y estudio, para que puedan contribuir a fortalecer la capacidad de Innovación Educativa en el país que permitan ir cerrando la brecha de acceso a la información, al promover el acceso público y abierto al conocimiento.

Con respecto al uso de unidades didácticas en los Establecimientos de Educación Formal, en Colombia, puede afirmarse que el índice es bajo con miras a aumentar, en este momento, en el país existen varias instituciones educativas (una en el departamento del Valle y otros en la ciudad de Neiva departamento del Huila) entre otros. El único propósito de que este

proceso de enseñanza – aprendizaje se convierta en un aprendizaje significativo. Por lo tanto, esta investigación permite que los padres de familia también ejerzan más responsabilidad y compromiso de ayuda frente a sus hijos y hacia la comunidad educativa, donde se pueda construir en conjunto niños y niñas que aprendan a vivir en sociedad y por ende seres sociables.

En este sentido esta investigación es relevante para el desarrollo social e integral de los niños y niñas, puesto que de manera teórica y práctica podrán adquirir o desarrollar habilidades que a la vez los proyecten tanto en lo personal, como en su capacidad de formular estrategias de comunicación capaces de tener impacto dentro del tejido social como normas de buen vivir en sociedad dIsley Escobar Gaviria, Olga Lucia Amaya Villanueva, Nancy Peña Becerra Diciembre – 2016.

Formulación

¿De qué manera se puede fortalecer los valores institucionales usando la música mediado por un RED en la Institución Educativa República de Venezuela en Buenaventura Valle?

Antecedentes del problema

A nivel internacional, existen muchos estudios sobre los niveles de inclusión en el fortalecimiento de los valores en el sector educativo, y muchos gobiernos se han preocupado por generar políticas donde se promueva su uso tanto a nivel académico como gubernamental. Dado que este documento se centra principalmente en las ventajas que trae una buena aplicación de los valores más específicamente en la educación en Colombia. En el entorno local hay varios trabajos que están basados en la implementación de esta tanto a nivel de primera infancia como

básica primaria en el municipio de Cerrito y en Tuluá (valle) entre otros

Internacionales

Se tiene como referencia la siguiente tesis, la cual tiene por objetivo describir la práctica de los valores institucionales de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa “Tito Cusi Yupanqui”, de la provincia de San Ignacio (Cajamarca). La investigación se plantea según el paradigma cuantitativo, con el enfoque no experimental y según su nivel de profundidad es descriptiva porque se destacan características de la variable de los valores considerando las dimensiones: estudio, unión, justicia y trabajo aplicadas a los estudiantes de la institución educativa en mención. El diseño de la investigación corresponde al grupo de diseños no experimentales y que colabora con el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los autores coinciden que la tecnología ha llegado a ocupar un espacio importante en el desarrollo de nuestras vidas, de allí la trascendencia de incorporar en la educación la pedagogía del amor y que esta nos ayuda a colocar al estudiante en contexto con respecto al manejo de sus emociones, otorgándole la oportunidad de desarrollar habilidades y conocimientos sobre las relaciones sociales y los procesos emocionales que conllevan a la plenitud de relaciones afectuosas puesto que los seres humanos somos sociales por naturaleza y somos concebidos con amor y durante toda nuestra vida nos relacionamos afectivamente con muchas personas.

Puesto que es el profesor quien necesariamente tendrá que cambiar su función, para aplicar eficientemente innovadoras metodologías que proporcionen a los alumnos, herramientas para integrar conocimientos nuevos con los ya adquiridos. Concibiendo la clase como un laboratorio donde todos tengan la posibilidad de participar, donde los materiales se adapten al

educando y no viceversa.

El trabajo “Los valores institucionales, magia para vivir en armonía”, El presente proyecto tiene como objetivo reforzar los valores institucionales de la Institución Educativa Harold Eder: Respeto, Responsabilidad y Sentido de Pertenencia en el grado 5-3 de Primaria, porque se evidencia carencia en la práctica de estos valores institucionales, este diagnóstico surgió como resultado de las encuestas aplicadas a estudiantes, padres de familia y docentes.

Nacionales

Se tiene como primera parte el documento de los valores sociales en niños y niñas de preescolar desde la perspectiva de la cultura, donde se puede evidenciar que son fundamentales estas tendencias pedagógicas y no dejar a un lado los valores adquiridos en casa, ya que en la escuela los podemos fortalecer todo el proceso institucional.

En esta medida, tanto Cardona como Alonso estiman que los valores se pueden conceptualizar como una serie de circunstancias sociales como mecanismo de preservación social, empatía colectiva e ideales humanos. Así, lo afirma Alonso (2004) a partir de las concepciones de Max Sheller –ideales de vida y objetivos de nuestra búsqueda de plenitud o en palabras de Cardona (2000) a partir de las concepciones del doctor Juan Escámez –son ideas o creencias fuertemente arraigadas relacionadas con el bien hacer. Bien se podría decir que el valor corresponde a un bien hacer como ideal a favor de la plenitud de vida mediante estrategias para el crecimiento personal de los individuos, que dependiendo del contexto han de estar presentes en las decisiones y actuaciones ya sean valores estéticos, pragmáticos, éticos o sociales.

Locales

En la institución educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Soledad Atlántico cuya misión está comprometida con la pedagogía de la misericordia y desarrollada por los valores humanos, cristianos, cívicos, tecnológicos, cívicos, ecológicos y empresariales que busca la formación integral de niños y jóvenes autónomos, emprendedores en armonía con Dios, consigo mismo, con la naturaleza y en su entorno social, de este trabajo podemos concluir que los valores y su aplicación en la vida cotidiana del estudiantado presenta de manera significativa su fortalecimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Continuamos con Ospino de Caro, M. (2009). Reflexión pedagógica: tras la huella de la formación en valores en las instituciones educativas del Caribe colombiano. Educación Y Humanismo, acuerdo a los autores donde menciona que, en Colombia la conectividad creciente le permitió al país ingresar a la exploración de nuevas metodologías de enseñanza –aprendizaje para que sean más atractivas para los estudiantes. Existen muchas ventajas comportamentales en la implementación de esta metodología como la aceptación entre pares y la sana convivencia y la tolerancia entra los educandos; esto es algo que no se presenta en el aula de clase puesto que durante muchos años hemos visto la falta de valores en la célula de la sociedad como es la familia. Esto conlleva al detrimento de la armonía en nuestras aulas de clase y por ende el bajo rendimiento académico de algunos estudiantes como mecanismo para fomentar el respeto a los derechos constitucionales de los ciudadanos y el desarrollo emocional de los estudiantes es importante la implementación de estas prácticas pedagógicas en Colombia.

Esta investigación gira en torno a dos variables: valores, educación y vida escolar, temas contextualizados en los grados octavo y noveno de la escuela Policarpa Salavarrieta (Municipio

Quimbaya, Quindío). La estructura de este documento es parte de la investigación cualitativa desde una perspectiva descriptiva; La metodología tiene como objetivo identificar las relaciones existentes y potenciales entre las variables relacionadas con los impactos y el modelo educativo actual. Busca otras investigaciones que tengan en cuenta la educación en valores y la vida escolar. Además, este trabajo toma un enfoque conceptual de la importancia y la importancia que tienen el valor en la vida de los estudiantes, algo que se encarna y se transforma en la vida escolar. Los temas que atraviesan el proceso de enseñanza / aprendizaje y constituyen uno de los principales temas de la educación actual, dadas las directrices sobre la coexistencia pacífica, han sido publicados por el Ministerio de Educación.

Se puede concluir con base a las investigaciones, que las instituciones educativas en nuestro país no pueden estar ajenas a las ventajas y utilidades que les puede representar el uso de las tecnologías, en este caso como lo es la Unidad didáctica que se tiene planteada y los principales objetivos de este proyecto es el de informar un poco sobre los grandes beneficios que nos puede generar el conocimiento, desarrollo y aplicación de los valores institucionales y posterior aprovechamiento de este modelo, al que cada vez se le descubren nuevas facetas que se pueden explorar.

Justificación

En la actualidad el Estado Colombiano propone avances significativos en cuanto a la Educación en donde las Instituciones educativas dinamicen cambios fundamentales para mejorar la calidad de la formación; para lograr esta política educativa es importante articular programas, currículo, orientaciones y estrategias pedagógicas que apunten al desarrollo integral de los estudiantes y generar así una transformación a nivel personal y social.

El uso de una unidad didáctica es una verdadera oportunidad de apropiación tecnológica, que los países, especialmente, aquellos en vías de desarrollo, deben aprovechar para potenciar su desarrollo tecnológico y económico, convirtiéndose en un motor generador de oportunidades para el fortalecimiento de la educación ya que su modelo propone un cambio de mentalidad para que dejemos de ser tan solo usuarios consumidores de tecnología y pasemos a convertirnos en usuarios innovadores, capaces de asumir retos y de identificar problemas reales de nuestras sociedades y poder proponer soluciones que se adecúen a nuestro contexto.

En el entorno educativo debemos tener como base los valores institucionales esto trae consigo muchos beneficios, los cuales se evidenciarán en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde el fortalecimiento este tendrá de manera significativa un reconocimiento en la vida estudiantil del niño y su relación con los demás aumentará de manera positiva.

Objetivos

Objetivo General

Crear un RED fundamentado en la música para el fortalecimiento de los valores institucionales en el área de las artes mediada por los problemas evidenciados en la Institución Educativa República de Venezuela en Buenaventura Valle

Objetivos específicos

- Diagnosticar como se encuentran los valores institucionales en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa República de Venezuela.
- Diseñar el recurso educativo digital basado en una unidad didáctica para la apropiación de los valores institucionales en la institución educativa república de Venezuela.
- Implementar el recurso educativo digital utilizando la música para la apropiación de los valores institucionales de la institución educativa república de Venezuela.
- Evaluar el diseño del recurso educativo digital con los estudiantes del grado segundo de la institución educativa república de Venezuela.

Supuestos y constructos

Supuestos

Este proyecto pretende fortalecer el proceso de Enseñanza-Aprendizaje a través de la implementación de tecnologías basadas en las herramientas digitales, como lo es la unidad didáctica, lo anterior llevaría a tener un análisis del proceso tecnológico que cualquier entidad educativa puede tomar para lograr todos los objetivos académicos y tecnológicos. En cada uno de los parámetros analizados se concluye que el arte es la oportunidad que tiene Colombia para evolucionar en la parte educativa en la implementación de las TIC.

Con la implementación de esta unidad didáctica colaboraremos al fortalecimiento de los valores institucionales y que tendrán una alta probabilidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la institución educativa república de Venezuela pretendemos lograr no solo el beneficio de la apropiación de los valores institucionales por medio de la unidad didáctica, sino también en la utilización de estas tecnologías que puedan generar pensamientos críticos y dinámicos basados en la libertad de expresión, para un proceso más efectivo y coherente.

Otras cosas no menos importantes que podemos construir o reforzar con la implementación de este proyecto serian:

Competencias cuerpo docente: La institución educativa por desconocimiento de la existencia de herramientas o tecnologías, se ha perdido la oportunidad no solo de implementarlas sino también de que los docentes se vuelvan más competitivos en su proceso enseñanza-aprendizaje, ya que, por medio de todos estos recursos disponibles en internet, los profesores se capacitan en su manejo y

administración.

Cooperación y colaboración: La institución educativa podría apoyarse en tecnologías para que, entre la comunidad estudiantil y docentes, compartan el conocimiento a través del proceso de la unidad didáctica de una manera más atractiva, eficiente y que motive a todo miembro de la comunidad a continuar con la libertad de pensamiento y de expresión.

Conocimiento de otras alternativas: Muchos docentes y casi todos los estudiantes desconocen que existen los valores institucionales, pues la cultura o por desconocimiento por parte de la comunidad educativa. Es decir que este proyecto podría cambiar el paradigma que se tiene sobre el concepto de las relaciones sociales en la institución educativa con la implementación de la unidad didáctica basada en el arte para la implementación de los valores institucionales.

Investigación y construcción del conocimiento: una de las libertades que tienen las tecnologías para el abordaje de los vacíos que tienen los estudiantes de los valores institucionales, la unidad didáctica nos da la libertad adaptarlo y personalizarlo de acuerdo a las necesidades y exigencias pedagógicas de la institución, esto hace que en los docentes y estudiantes se genere la investigación, pues el hecho de que con la unidad didáctica se tenga disponible el con la posibilidad de aprender del estudio de los valores institucionales teniendo la oportunidad de hacerlo de una manera artística ,dinámica y muy divertida con contenidos de alta calidad; tener la oportunidad de modificar y adaptarlo al contexto específico del establecimiento educativo.

Alcances y Limitaciones

Alcances

Con este Proyecto se pretende implementar en la institución educativa república de Venezuela en Buenaventura Valle una unidad didáctica basada en artística para la implementación de los valores institucionales.

Limitaciones: Las limitantes que se pueden presentar son:

La reacción negativa por parte de los directivos y docentes por el desconocimiento del manejo de la herramienta.

El uso de las herramientas por falta de capacitación.

La falta de conectividad a internet de los usuarios: Docentes y estudiantes

Para suplir estas limitaciones:

Se hará primero una campaña de sensibilización sobre el concepto y todo lo que se puede con la unidad didáctica.

Se programaría una capacitación al personal docente y luego ellos a los estudiantes sobre el manejo de las herramientas didáctica.

Para el problema de conectividad, lo haremos en horas de clase para tanto tanto los docentes como estudiantes se beneficiarían, ya que podrán trabajar la herramienta en la escuela.

Capítulo 2. Marco de Referencia

En esta parte se expone un marco referencial donde se incluye una descripción de la institución educativa, donde se llevara a cabo el proyecto, los planteamientos teóricos que han sido difundidos en la creación de la unidad didáctica como estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los valores institucionales y como la incursión de las TIC ha influido en nuevas metodologías para apoyar la formación del estudiante, también los conceptos claves del proyecto y la normatividad existente en el sistema educativo de Colombia que tiene relación con este trabajo.

Marco Contextual

El proyecto se desarrolló a través de la modalidad presencial, ya que esta institución está trabajando actualmente de manera presencial y brinda las condiciones necesarias para volver con los estudiantes al aula de clase, este se desarrolló en la Institución Educativa República de Venezuela, se encuentra situado en el municipio de Buenaventura, oficialmente Distrito Especial, Industrial, Portuario, Biodiverso y Ecoturístico de Buenaventura, del Valle del Cauca.

Pacífico colombiano donde muchos ríos descienden cantarinas se arriman se arriman al mar a beber agua salobre de sus entrañas, donde los pájaros viajan incesantes en mi memoria, donde el viento se lleva el sonido del tambor y se trae el olor de la madera en marea lo dancen la lluvia toca la ventana mientras arrulla las islas y las olas, besa la arena en la playa con lamentos obstinados, donde el sol sonrío al viento mientras te pinta la piel de chocolate soy de ese mar donde los luceros navegan en mi memoria, donde el cielo desciende sobre el agua y Dios

viene de cuando en cuando a pasar vacaciones en sus playas.(Mary grueso 2003)

División política y administrativa

El Distrito de Buenaventura está integrada por su cabecera municipal la constituyen dos zonas: una insular (isla Cascajal) en la que se ha desarrollado la zona portuaria y una zona continental caracterizada por el uso residencial que se puede observar en la figura 1.

En cuanto a la zona rural se encuentra dividida en 19 Unidades de Planificación Zonal (UPZ) en las cuales hay 268 veredas y el número de poblaciones asciende a 388 asentamientos de diversos tamaño los cuales se ubican dispersos al interior del bosque húmedo tropical con especial característica de estar ubicado a la rivera de los ríos, quebradas y en medio de las zonas costeras; los asentamientos que más se destacan son: Puerto Merizalde; San Francisco del Naya, Juan Chaco, Ladrilleros, Zacarías, Sabaletas, Cisneros, la Bocana, San Antonio de Yurumangui, Silva, Papayal, Málaga, entre otros.

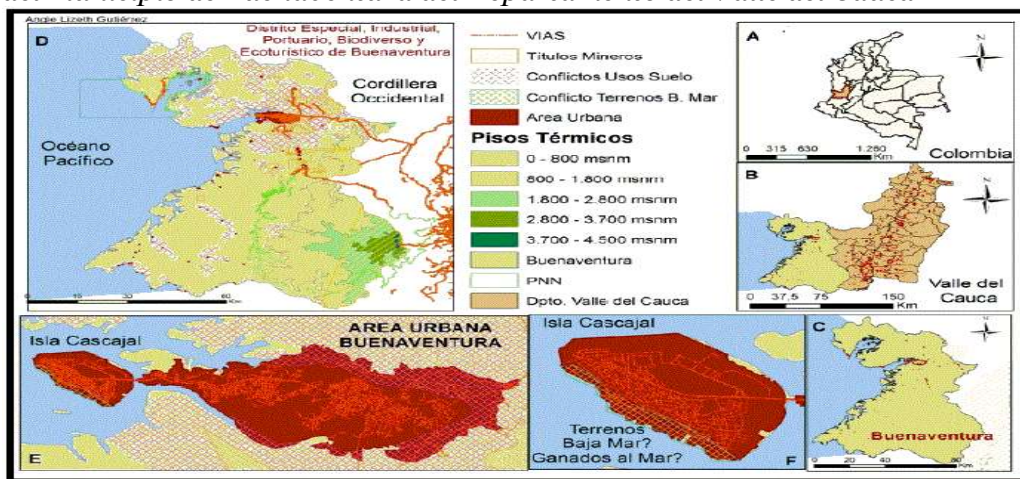
De acuerdo con los cálculos del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (Dane), entre 2016 y 2019, el territorio pasó de tener 302.173 a 310.194 habitantes, es decir 8.021 habitantes más. De acuerdo con las retroproyecciones poblacionales del Dane, la cifra de mujeres en 2019, 2018 y 2017 fue, respectivamente, de 162.703, 161.501 y 159.394, arrojando un incremento porcentual de población de 0,2%. Asimismo, la cifra de hombres para los mismos años fue, respectivamente, 147.491, 146.687 y 144.553, igualando el incremento porcentual de 0,2% de la población de mujeres. Sin embargo, la población de mujeres es 9,3% mayor a la de hombres.

Por otro lado, Buenaventura ha presentado avances importantes en el tema de la salud,



en especial en cuanto al tratamiento y atención de los más pequeños.

Figura 1
Mapa
del municipio de Buenaventura del Departamento del Valle del Cauca



Nota: La figura muestra la ubicación del municipio de Buenaventura y sus principales características.

Es preciso manifestar que la Institución Educativa República de Venezuela es la sede principal identificada con el número 176109000818 ubicada en Buenaventura, Valle Del Cauca zona Urbana con dirección Cra 11 ClI 2 No 104 y número de contacto 2433428. República De Venezuela cuenta con los niveles Preescolar, Media, Básica Secundaria, Básica Primaria el marco contextual de la institución educativa República de Venezuela del Distrito Especial de Buenaventura es el siguiente: Es una de las 42 instituciones educativas públicas asentadas en el Distrito de Buenaventura, este ente inició como escuela en el año 1961 el 21 de septiembre, está ubicada en el barrio Pueblo Nuevo en la carrera 11 con calle segunda número 1-

04 comuna 4 de la localidad Isla Cascajal 1.

Institución Educativa República de Venezuela, hoy está conformada por las siguientes sedes como: Bartolomé de las Casas, Nelson Mandela, Policarpa Salavarrieta y la sede central donde está la mayor cantidad de estudiantes; el servicio educativo se presta a través del bachillerato académico y este va desde preescolar, bachillerato en básica primaria, secundaria y media vocacional; fuera de la sede central a excepción de las sedes Mandela no se presta el servicio en secundaria. La población de estudiante para el año 2022 está en 900, la planta docente la conforma 43 profesores cuales 6 son hombres y 37 son mujeres, además 1 psico-orientadora, 1 psicóloga y 1 coordinadora, 2 coordinadores la mayoría de ellos son licenciados e igualmente hay algunos antiguos. De acuerdo a la ley de víctima 1448, la mayoría de los estudiantes han sido afectados por factores de violencia (desplazamiento, tortura, asesinatos familiares e intimidaciones.) ocasionados por grupos irregulares o al margen de la ley como son bandas criminales (Bacrim), delincuencia en común, guerrillas y milicias urbanas, donde no solo afectaron la vida social de hogares de estos estudiantes, sino de la misma institución que disminuyó especialmente entre los años 2020-2022, al trasladarse familias a otros barrios por fuera de la localidad e igualmente se legalizó por el Estado la reubicación de asentamientos poblacionales al sector de San Antonio, la mayoría de esta población de estudiantes son de estrato 1 y están representados en la etnia afro descendientes donde también hay una minoría mestiza e indígena. La institución educativa está ubicada en el barrio Pueblo Nuevo, la cual está influenciada de una forma significativa por el sector productivo de la pesca, comercio y trabajos informales, es un sector donde estas familias participan, además es muy notorio que los estudiantes trabajen después de clase y algunos deben estudiar con permiso de sus padres en el

horario nocturno y sábados en la educación por ciclos (ciclo 1 al 5). La institución tiene muy poco personal administrativo para su operatividad; un celador, una secretaria, una tesorera pagadora, un rector, tres coordinadores, una digitadora y ocasionalmente la administración envía de 3 a 5 personas como personal administrativo 13.

La Institución Educativa República de Venezuela posee los Fundamentos Básicos: Pluralismo Ideológico, Cogobierno, La Investigación, Disciplina, Multiculturalidad, Cooperación Social. Valores Éticos: Amor, Respeto, Convivencia, Responsabilidad. Valores Formativos: Formación en Competencia Laboral, Formación Social, Formación en Responsabilidad Ecológica, Formación Etno cultural.

La institución educativa declara la misión así:

Ser una Institución Educativa comprometida con nuestros jóvenes, niños y niñas de Buenaventura; dedicada a formar educandos competentes a través de un modelo social educativo, que les permita acceder a los nuevos avances tecnológicos, fortalecer su identidad cultural, la práctica del deporte y generar, a través de valores como la disciplina, el respeto y el amor, un capital humano integral, sostenido y productivo, apoyado en un cuerpo docente idóneo.

En su visión se expresa que:

Ser una Institución Educativa líder en el desarrollo de programas y proyectos educativos productivos, que mejoren la calidad educativa de nuestros educandos, asumiendo la responsabilidad social que nos impone nuestro don de servicio.

En cuanto a los objetivos institucionales presenta Hacer de la institución educativa República de Venezuela y sus sedes, un foco transformacional de saberes, prestando a la



comunidad los servicios básicos de la educación formal y formando a través de la implementación de nuevas técnicas que den paso al desarrollo del conocimiento, en un ambiente propicio, con unos docentes capaces y forjadores de talentos humanos competentes para afrontar el reto que impone los nuevos modelos de la pedagogía moderna.

Marco Normativo

El marco normativo es el conjunto general de normas, criterios, metodologías, lineamientos y sistemas, que establecen la forma en que deben desarrollarse las acciones para alcanzar los objetivos propuestos en el proceso. En esta parte del marco referencial se expone la normatividad asociada a la utilización de la tecnología y el arte en el proceso educativo de lo internacional a lo nacional y lo concerniente a las estrategias pedagógicas para el proceso de apropiación de los valores institucionales de la institución Educativa República de Venezuela.

Normatividad Internacional

En la búsqueda de la normatividad en el contexto internacional, se encontraron documentos en que se afirma que el arte es una ventana al mundo y nosotros, los educadores podemos aprovecharnos de ello. Por ejemplo, la XXX Conferencia General de la UNESCO (Paris, 1999), propuso promover la inclusión de disciplinas artísticas en la formación general del niño y del adolescente por considerar que la educación artística, Contribuye al desarrollo de su personalidad, en lo emocional y en lo cognitivo; Tiene una influencia positiva en su desarrollo general, en el académico y en el personal. Inspira el potencial creativo y fortalece la adquisición de conocimientos; Estimula las capacidades de imaginación, expresión oral, la habilidad

manual, la concentración, la memoria, el interés personal por los otros, etc. – Incide en el fortalecimiento de la conciencia de uno mismo y de su propia identidad. Dota a los niños y adolescentes de instrumentos de comunicación y autoexpresión. Contribuye a la creación de audiencias de calidad favoreciendo el respeto intercultural. Internacionales. El objetivo general de la revisión de políticas es ayudar a las autoridades educativas a fortalecer su sistema educativo y contribuir al desarrollo de sus capacidades.

Normatividad Nacional

El presente trabajo de investigación, tiene como propósito llevar a cabo la implementación y utilización de una unidad didáctica basada en el arte para el fortalecimiento de los valores en la Institución educativa República de Venezuela de Buenaventura en el Valle del Cauca; con el fin de permitir y fortalecer los derechos de los niños, niñas y adolescentes tan importantes para la sociedad educativa en el ámbito de los derechos de la educación en Colombia; teniendo en cuenta el desarrollo y avances tecnológicos educativos de nuestro país.

Teniendo en cuenta que “La Constitución política de 1991 determinó en sus artículos 67 y 68 la base constitucional del marco normativo al considerar que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; y en el artículo 68 establece como obligaciones especiales del Estado la erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales” podemos decir que la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son

responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley. Por lo anterior podemos afirmar que es de vital importancia tener en cuenta todo los derechos y deberes que tenemos como colombianos para una sociedad más justa y tolerable.

Tenemos como siguiente la Ley 115 ley general de educación Artículo 1, Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. Por tanto, nos aclara que este proceso debe ser ascendente y equitativo para las personas, además de contribuir al desarrollo cognitivo y emocional del ser humano.

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. De conformidad con el artículo 67 de



la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

Además, la ley 1978 de 2019 Artículo 1, nos dice. La presente Ley tiene por objeto alinear los incentivos de los agentes y autoridades del sector de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), aumentar su certidumbre jurídica simplificar y modernizar el marco institucional del sector, focalizar las inversiones para el cierre efectivo de la brecha digital y potenciar la vinculación del sector privado en el desarrollo de los proyectos asociados, así como aumentar la eficiencia en el pago de las contraprestaciones y cargas económicas de los agentes del sector”, por esta razón es de vital importancia actualizar a la sociedad y aplicar diversas estrategias pedagógicas que lleven a la evolución tecnológica y por ende se encuentren de manera sencilla y eficaz al ser humano.

Marco Teórico

La educación y los valores van de la mano para obtener mejores resultados en este proceso, tanto, así como “La Educación tendrá como objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales, favorecen la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos” (Declaración Universal de los Derechos Humanos). La preocupación por el desarrollo de valores dentro de la educación es universal, pero además como menciona



Suárez (2007), la educación es un medio privilegiado de crecimiento personal y comunitario y tiene como fin dar sentido a la vida, que no se logra sino mediante la vivencia de valores. Si la educación no es en valores, no es educación. Por esta razón es fundamental seguir trabajando y aplicando este tema sin importar cuanto avance la sociedad, ya que es primordial no dejar atrás las buenas herramientas para nunca olvidar lo mejor de la enseñanza.

Debemos entender que las herramientas tecnológicas han llegado a ocupar un lugar importantísimo en el desarrollo de nuestras vidas tanto profesional como laboral, de ahí la importancia de una adecuada alfabetización tecnológica, ya que esta llega a colocar al alumno en una situación en la que se le enseña y se contextualiza con respecto a la tecnología, otorgándole la oportunidad de desarrollar habilidades y en este caso la unidad didáctica nos ayudara a mejorar tanto el proceso de enseñanza aprendizaje con la aplicación de los valores institucionales.

Las instituciones educativas deben tomar las riendas de la incorporación del valor razonado en sus estrategias educativas, si quieren producir profesionales dirigidos hacia las acciones valoradas explícitas, por ejemplo, el bien común. Igualmente deberán tomar decisiones en este sentido si quieren impactar el ámbito social más de las instituciones, a medida que se avanza la sociedad se ha notado un gran cambio en las estrategias utilizadas por los docentes ya que estas deben ser más innovadoras para mantener una motivación activa en los estudiantes y formar personas útiles para la sociedad.

Marco conceptual

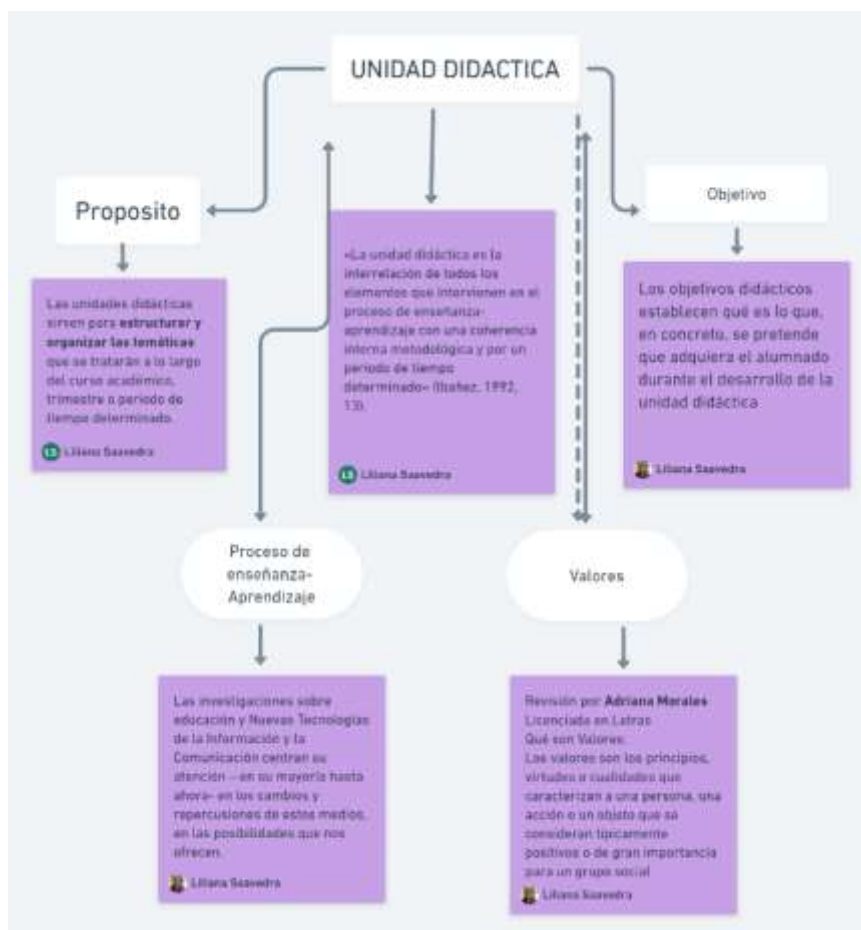
En el marco conceptual se presentaron las palabras clave del proyecto, cuyo propósito fue la comprensión de los términos relacionados con el tema.

Es así como Raidl (2018) plantea que el plan inicial del desarrollo de un marco teórico que sustente la investigación a realizar, incluye no sólo los supuestos teóricos de los que parte el investigador, sino también conforma la manera en la que el investigador recoge sus datos, lo que a su vez determina o establece los límites de las clases de análisis que pueden emplearse.

Los supuestos teóricos sobre la naturaleza de la realidad social o de la naturaleza humana de los que parte, comprometen al investigador a ciertos tipos particulares de procedimientos cuando reúne y analiza sus datos. De lo anterior, se deduce que ciertas técnicas son más compatibles con algunos supuestos teóricos que con otros, lo que hace que el científico, al momento de seleccionar una serie de métodos de investigación, necesariamente asume una determinada posición teórica.

Figura 2.

Unidad Didáctica



Nota: En esta figura se evidencia la temática trabajada en el RED

Proceso de Enseñanza – Aprendizaje

Las investigaciones sobre educación y Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación centran su atención – en su mayoría hasta ahora- en los cambios y repercusiones de estos medios, en las posibilidades que nos ofrecen... Creemos que el estudio y la investigación en torno a la interacción, el aprendizaje y las Tics en la Educación Superior que se presenta debe tener como punto de partida el proceso de enseñanza–aprendizaje en el que entran en juego diferentes elementos. La investigación desarrollada, por tanto, toma como punto de partida el acto didáctico: momento en que se procesa la información y los diferentes implicados adquieren un sentido pedagógico: lo mediacional, lo contextual, las estrategias... (Ferrández, 1997).

Tomando como referencia a Contreras, entendemos los procesos enseñanza aprendizaje como “simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones (...), en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses”. Quedando, así, planteado el proceso enseñanza aprendizaje como un “sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje” (Contreras, 1990:23).

La educación del siglo XXI está experimentando, desde hace algún tiempo, una serie de transformaciones tanto dentro como fuera del salón de clase. A pesar de los cambios en el campo educativo, conocer y entender el proceso de enseñanza-aprendizaje es clave para crear

una efectiva acción pedagógica.

Para construir un aprendizaje significativo en los estudiantes, los docentes debemos dar respuesta a tres cuestiones claves: ¿quién aprende? ¿cómo aprende? Y ¿qué, ¿cuándo y cómo evaluar? Un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje nos ayudará a responder y actuar ante estos retos educativos.

¿Qué es el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Probablemente, como docentes en algún momento hemos escuchado en educación sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero ¿sabes qué es exactamente? Empezaremos por definir los dos términos que la componen:

Proceso de enseñanza:

En esta parte del proceso la tarea más importante del docente es acompañar el aprendizaje del estudiante. La enseñanza debe ser vista como el resultado de una relación personal del docente con el estudiante.

El docente debe tomar en cuenta el contenido, la aplicación de técnicas y estrategias didácticas para enseñar a aprender y la formación de valores en el estudiante.

Proceso de aprendizaje:

De acuerdo a la teoría de Piaget (1969), el pensamiento es la base en la que se asienta el aprendizaje, es la manera de manifestarse la inteligencia.

La inteligencia desarrolla una estructura y un funcionamiento, ese mismo funcionamiento va modificando la estructura. La construcción se hace mediante la interacción del organismo con el medio ambiente.

En este proceso de aprendizaje, las ideas principales que plantea esta teoría son:

El encargado del aprendizaje es el estudiante, siendo el profesor un orientador y/o facilitador.

El aprendizaje de cualquier asunto o tema requiere una continuidad o secuencia lógica y psicológica.

Las diferencias individuales entre los estudiantes deben ser respetadas.

Como docentes, es necesario comprender que el aprendizaje es personal, centrado en objetivos y que necesita una continua y constante retroalimentación. Principalmente, el aprendizaje debe estar basado en una buena relación entre los elementos que participan en el proceso: docente, estudiante y compañeros.

¿Cómo funciona el proceso de enseñanza-aprendizaje?

El aprendizaje y la enseñanza son procesos que se dan continuamente en la vida de todo ser humano, por eso no podemos hablar de uno sin hablar del otro. Ambos procesos se reúnen en torno a un eje central, el proceso de enseñanza-aprendizaje, que los estructura en una unidad de sentido.

El proceso de enseñanza-aprendizaje está compuesto por cuatro elementos: el profesor,



el estudiante, el contenido y las variables ambientales (características de la escuela/aula). Cada uno de estos elementos influencia en mayor o menor grado, dependiendo de la forma que se relacionan en un determinado contexto.

Al analizar cada uno de estos cuatro elementos, se identifican las principales variables de influencia del proceso enseñanza-aprendizaje:

Estudiante: capacidad (inteligencia, velocidad de aprendizaje); motivación para aprender; experiencia anterior (conocimientos previos); disposición; interés y; estructura socioeconómica

Conocimiento: significado/valor, aplicabilidad práctica

Escuela/aula: comprensión de la esencia del proceso educativo

Docente: relación docente-estudiante; dimensión cognoscitiva (aspectos intelectuales y técnico-didácticos); actitud del docente; capacidad innovadora; compromiso con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Capítulo 3. Metodología

La metodología de investigación permitió organizar de manera sistemática la información, de tal manera que nos ayudó a dar respuesta a la pregunta problema y a cumplir los objetivos planteados en nuestro trabajo, además de generar conocimientos a nuestro estudio por este motivo a continuación se presenta el proceso metodológico de investigación que llevamos a cabo en nuestro proyecto de investigación.

La investigación basada en grupos focales ha sido tradicionalmente entendida como “una forma de recolectar datos cualitativos, la cual, esencialmente, implica involucrar a un pequeño conjunto de personas en una(s) discusión(es) de grupo informal(es), ‘enfocada’ hacia un tema o una serie de temas específicos” (Wilkinson, 2004, p. 177). Los investigadores en ciencias sociales en general, y los investigadores cualitativos en particular, frecuentemente confían en los grupos focales para recolectar datos de varios individuos de forma simultánea; asimismo, los grupos inquietan menos los participantes, generando un ambiente que ayuda a que hablen de sus percepciones, ideas, opiniones y pensamientos (Krueger & Casey, 2000).

Este capítulo está comprendido por: el tipo de investigación, la metodología empleada, participantes y técnicas e instrumentos de recolección de datos, que permiten conocer cómo se llevó a cabo el proceso de investigación.

Tipo de Investigación

la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos

perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados (Punch, 2014; Lichtman, 2013; Morse, 2012; Encyclopedia of Educational Psychology, 2008; Lahman y Geist, 2008; Carey, 2007, y DeLyser, 2006). El enfoque cualitativo es recomendable cuando el tema del estudio ha sido poco explorado o no se ha hecho investigación al respecto en ningún grupo social específico (Marshall, 2011 y Preissle, 2008). El proceso cualitativo inicia con la idea de investigación.

La modalidad de esta investigación es básica con el fin de determinar la pérdida de valores además de que los datos parten de la realidad de la comunidad educativa con la posibilidad de convertirse en un aporte para el cambio de prácticas educativas relacionadas a fomentar la construcción de una sociedad más empática, justa y solidaria. Para reforzar los resultados del análisis con el marco conceptual, se obtuvieron datos de revistas, artículos científicos y páginas web que constituyeron documentos de información secundaria.

Según el Dr. Lamberto Vera Vélez, UIPR. Ponce, P.R, la investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intente analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular. Esta se interesa más en saber cómo se da la dinámica o cómo ocurre el proceso de que se da el asunto o problema. Fraenkel y Wallen (1996) presenta cinco características básicas que describen las particularidades de este tipo de estudio:

1. El ambiente natural y el contexto que se da el asunto o problema es la fuente directa y primaria, y la labor del investigador constituye ser el instrumento clave en la investigación.
2. La recolección de los datos es una mayormente verbal que cuantitativa.

3. Los investigadores enfatizan tanto los procesos como los resultados.
4. El análisis de los datos se da más de modo inductivo.
5. Se interesa mucho en saber cómo los sujetos en una investigación piensan y que significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga.

El problema intervenido en la investigación es de enfoque cualitativo, se utilizó la metodología IBD, siendo necesaria la participación de toda la comunidad educativa:

Personal administrativo, docentes, estudiantes y padres de familia es importante que los estudiantes coloquen en práctica lo aprendido en la institución en cada uno de sus hogares, con la participación activa de toda la comunidad empleando diversas tácticas para fortalecer la implementación de la unidad didáctica utilizando la música para el fortalecimiento de los valores en la Institución Educativa República de Venezuela en Buenaventura Valle

En nuestro trabajo llevamos a cabo una Investigación Basada en Diseño la cual presente algunas características como lo son: el estudio de problemas de contexto, un propósito a una perspectiva de investigación, el análisis, el diseño, el desarrollo, la evaluación y la permanente revisión del proceso, los procesos de diseño, la utilidad del uso del diseño. En una investigación basada en diseño se integran las capacidades de desarrollo para la interacción de los procesos con aplicaciones reales, usando herramientas tecnológicas como una unidad didáctica, seguido de lo anterior se caracteriza por la investigación basada en diseño en tecnología educativa, como es debido este proyecto está orientado al diseño de un recurso digital que medio la enseñanza y el aprendizaje, en el contexto real a través de una actividad de formación y que con lleve al fortalecimiento de los valores institucionales en la institución educativa.

Por otra parte se señala que la investigación basada en diseño consta de cinco fases que son: análisis de situación, definición del problema y construcción teórica, desarrollo de soluciones de acuerdo con la fundamentación teórica, implementación, validación y producción de documentos, y principios de diseño que son flexibles, ordenados, que facilitan técnicas de investigación, además en cada fase se definen preguntas y acciones, con criterios de validez, relevancia, consistencia, practicidad e impacto.

Modelo de Investigación

La Investigación Basada en Diseño pretende estudiar la propia actividad educativa con la intención de mejorarla, y su característica fundamental reside en preocuparse por resolver problemas concretos, en el propio contexto. La IBD trata de responder a problemas detectados en la realidad educativa recurriendo a teorías científicas o modelos disponibles en orden a ofertar posibles soluciones a los problemas (Escudero, 1984). A este fin, se diseñan programas, paquetes didácticos, materiales, que se someten a pruebas y validación, para que una vez mejorados, se difundan a la realidad educativa. (De Benit y Salinas, 2016).

La intervención pedagógica que se ejecuta en el aula parte del aprendizaje basado en secuencias, incluye el desarrollo profesional situado junto con el conocimiento pedagógico de contenido y la evaluación para el aprendizaje.

Metodología de Investigación

El enfoque de la investigación es de carácter cualitativo, en la medida en que analiza situaciones, comportamientos y actitudes de la población objeto de estudio. Lo cualitativo genera datos que se pueden describir sobre situaciones y conductas que se observan. Para Hernández, Fernández y Baptista (2014) lo cualitativo “se refiere a encarar el mundo empírico en un sentido investigativo en el cual se producen datos descriptivos como las palabras de las personas habladas y escrita y la conducta observable”.

Del mismo modo, el alcance es descriptivo, es pertinente, puesto que utiliza una narrativa fundamentada en la interpretación de los datos observados. De esta manera se pretende observar el comportamiento de los estudiantes de grado segundo, para su interacción con los demás, entre pares y estudiantes – docentes, para identificar las falencias que se generan por motivo de esta situación. De igual manera, Pérez (1994) considera que lo interpretativo posibilita utilizar la reflexión en y desde la praxis, debido a lo anterior, esto facilito trabajar con datos cualitativos y asignarles los trasgos más sobresalientes e interpretarlos tal y como los investigadores lo percibieron de los estudiantes y desde allí su neutralidad resultado de la exigencia de la aproximación a la realidad, pues describir con rigurosidad los hechos, profundizando en la investigación para hacer comprender todo lo que sucedida de qué manera se desarrolló bajo la metodología, de esta manera los datos conseguidos de los instrumentos aplicados a los estudiantes de segundo permitió relacionar la falta de valores institucionales con la debilidad en las capacidades de afrontar situaciones pertinentes que perjudican la convivencia.

Participantes

El empleo de los grupos focales puede redundar en múltiples beneficios para los investigadores en las ciencias sociales. Uno de ellos es que son una manera económica, rápida y eficiente de obtener datos de múltiples sujetos (Krueger & Casey, 2000); por tanto, tienen el potencial de aumentar el número total de participantes en un estudio cualitativo específico (Krueger, 2000). Otra ventaja es que el ambiente en el que se desarrollan tiene un enfoque social (Krueger, 2000). Adicionalmente, el sentido de pertenecer a un grupo puede aumentar la sensación de cohesión entre los participantes (Peters, 1993) y contribuir a que se sientan seguros para compartir información (Vaughn, Schumm, & Sinagub, 1996). Asimismo, las interacciones que ocurren entre ellos pueden arrojar datos importantes (Morgan, 1988), posibilitar más respuestas espontáneas (Butler, 1996) y generar un ambiente en donde los participantes puedan discutir problemas personales y sugerir posibles soluciones (Duggleby, 2005).

Esta investigación tiene como sitio de origen Buenaventura valle delo cauca, en el barrio central No 1, la población en su gran mayoría es afrodescendiente y en una menor parte son indígenas y mestizos estas comunidades conservan sus costumbres, sus ingresos económicos provienen de la pesca y del comercio informal, también tienen actividades económicas al margen de la ley como la extorción entre otras.

A pesar que el barrio es extenso no cuenta con el servicio de agua potable todos los días, cuenta con varias instituciones educativas públicas y privadas, la institución educativa cuenta en este momento con 900 estudiantes, ofrece los niveles de preescolar, primaria, básica secundaria,

Está compuesta por 4 cedes la Principal, la Policarpa, san Bartolomé de las casas, el

Piloto, la población que acude a las diferentes sedes son de escasos recursos económicos, muchos de los estudiantes permanecen en sus casas sin el acompañamiento de sus padres, estos en su mayoría carecen de estudios e impide que fortalezcan los aprendizajes en casa, muchas de estas familias son disfuncionales algunos viven con sus abuelas debido de sus padres han emigrado a otros países, la violencia ha dejado muchos hogares sin sus padres.

Hemos tomado como muestra la población de la sede principal del grado segundo con 27 entre las siguientes edades 7 a 10 de edad, algunos presentan problemas de aprendizaje y una marcada indisciplina

Tabla 1.

Población focalizada

	participantes
niños	13
niñas	14
total	27

Nota: Podemos evidenciar la cantidad de los estudiantes que serán participes del proyecto.

Categorización De La Información

Los tipos de técnicas de análisis cualitativo que tienen a su disposición los investigadores que emplean grupos focales. Esto es sorprendente si se considera: (a) la historia relativamente larga de la investigación basada en grupos focales (alrededor de 80 años; Morgan 1998); (b) la complejidad del análisis de los datos de los grupos focales comparada con la dificultad del análisis de una entrevista individual; y (c) la variedad de técnicas de análisis cualitativos que están a disposición de investigadores (véase, Leech & Onwuegbuzie, 2008). Según lo anterior podemos encontrarlo en el Anexo A, para una mayor explicación grafica de lo que estamos trabajando.

Por lo tanto, en esta sección identificaremos las técnicas que más se adecúan al caso de los grupos focales. Los marcos de Leech y Onwuegbuzie (2007, 2008) sugieren varias técnicas que se pueden emplear para analizar este tipo de datos; específicamente, las que más se ajustan son el análisis de comparación constante, el análisis clásico de contenido, el método de palabras clave en 2. La saturación dentro del grupo es diferente de la saturación de datos a través de grupos; esta última refiere a aquella que se produce en todos los grupos que tienen lugar en un estudio. 3. Es importante señalar que la saturación dentro del grupo es una condición necesaria pero no suficiente tanto para la saturación de datos general como para la saturación teórica. Para que se produzca la saturación de datos y/o la saturación teórica, deben ocurrir tanto la saturación dentro del grupo como la saturación a través de grupos. Onwuegbuzie, Dickinson, Leech & Zoran 136 | Paradigmas, jul.-dic., 2011, Vol. 3, No. 2, 127-157 contexto4 y el análisis del discurso (para ver un resumen de las técnicas analíticas, véase, por ejemplo, Leech & Onwuegbuzie, 2007, 2008). Resumiremos cada uno de ellas en las siguientes secciones. Análisis

de comparación constante. Desarrollado por Glaser y Strauss (Glaser, 1978, 1992; Glaser & Strauss, 1967; Strauss, 1987), el análisis de comparación constante –también conocido como el método de comparación constante– fue utilizado por primera vez en investigaciones que empleaban la teoría fundamentada. Sin embargo, como lo han expuesto Leech y Onwuegbuzie (2007, 2008), el análisis de comparación constante también puede ser utilizado para el estudio de muchos otros tipos de datos, incluyendo los de grupos focales. Este tipo de análisis se caracteriza por tener tres grandes etapas (Strauss & Corbin, 1998); durante la primera (denominada codificación abierta), los datos son fragmentados en pequeñas unidades, a cada una de las cuales el investigador le asigna un descriptor o código. Luego, durante la segunda etapa (llamada codificación axial) estos códigos son agrupados en categorías. Finalmente, en la tercera y última etapa (la codificación selectiva), el investigador desarrolla una o más temáticas que expresan el contenido de cada uno de los grupos (Strauss & Corbin, 1998).

Según lo anterior podemos encontrarlo en el Anexo B, para una mayor explicación grafica de lo que estamos trabajando.

Técnicas E Instrumentos De Recolección De Información

Instrumentos

Los instrumentos en palabras de Abril (2008) son “un grupo de mecanismos que permiten recolectar y analizar la información que se requiere para la exploración, la cual permite acercarse a los hechos y acceder al conocimiento”. (p.3). Teniendo en cuenta lo anterior y el enfoque mixto, se emplearon como instrumentos de recolección: la encuesta y la observación.

Según Alvira (2011), la encuesta es una técnica de recolección cuantitativa que permite “recoger información proporcionada verbalmente o por escrito por un informante mediante un cuestionario estructurado” (p. 6). En este caso, se empleó para evaluar la percepción que tenía la comunidad educativa con respecto al manejo y apropiación de las TIC, como estrategia que permitiera el desarrollo del pensamiento crítico. Dicho instrumento estuvo apoyado en cuestionarios diseñados con preguntas de tipo abierto y cerrado.

En palabras de Hernández-Sampieri *et al* (2014) se entiende por pregunta cerrada: “aquella que está creada de forma delimitada, facilitando adquirir los resultados de manera rápida. Mientras que, la abierta no se limita y hay una gran variedad en sus respuestas, lo cual hace que se realice un análisis que conlleva mayor tiempo.

En lo concerniente a la recolección de información, utilizamos una encuesta realizándola de forma dirigida con los estudiantes de grado segundo, con el fin que nos permita darnos cuenta que herramientas tecnológicas cuentan para trabajar los valores institucionales.

La Observación.

Es importante lo que señala Peñaloza, (2003) afirma: que la observación es el registro visual de lo que ocurre en una situación real, lo que se va a observar está determinado por lo que se está investigando. Por lo cual, este instrumento nos permitió hacer un seguimiento de cada una de las actividades a desarrollar en la propuesta pedagógica de la investigación, donde se iba consignando el alcance de los objetivos en el proceso de competencias lectora en los estudiantes.

La Entrevista.

Teniendo en cuenta a Taylor y Bogdán (2008) definen la entrevista cualitativa como:



reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras. Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas. Lejos de asemejarse a un robot recolector de datos, el propio investigador es el instrumento de la investigación, y no lo es un protocolo o formulario de entrevista. El rol implica no sólo obtener respuestas, sino también aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas.

Encuesta.

Por lo tanto, es importante precisar a Peñaloza, (2003) define la encuesta como una técnica en la que se realiza un conjunto de preguntas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística, formada a menudo por personas, con el fin de conocer opinión, características de alguna variable a medir o hechos específicos.

Ruta De Investigación

En coherencia con Ricoy, C. (2006) La investigación cualitativa es permanentemente cuestionada desde la investigación cuantitativa a partir del establecimiento de indicadores dirigidos a medir la validez y confiabilidad de los procesos cuantitativos, asunto que ha exigido la dedicación de importantes grupos de investigadores especialmente en Norte América y Europa, Generando en la investigación cualitativa la necesidad de contar con procedimientos que ratifiquen de manera semejante la validez de los procedimientos y resultados obtenidos.

La siguiente investigación tiene la necesidad de fortalecer la apropiación de los valores

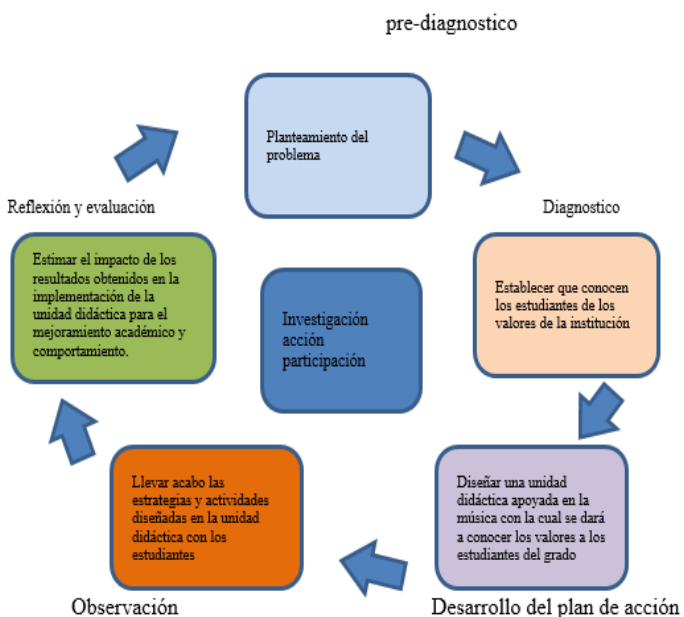
institucionales de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa República de Venezuela de Buenaventura valle del cauca, que se originó a través del comportamiento académico y la disciplina, que ha tenido repercusión en el comportamiento interpersonal de los estudiantes, desmejorando la convivencia en la institución.

Desde la perspectiva de la Investigación Acción Participativa se definieron las siguientes fases que articulan los objetivos específicos con la ruta de investigación:

Fases De La Investigación

Figura 3

Muestra la articulación de las fases con cada uno de los objetivos de la investigación



Nota: La grafica muestra el proceso de Investigación acción participación

Fase 1 Diagnóstico.

Teniendo en cuenta lo que dice Gutiérrez (2007) define el contexto educativo con la explicación de situaciones problemáticas, de las comunidades donde se desarrollan procesos de formación, la cual exige solución, explicación y análisis de dichas situaciones. En esta fase se pretende determinar el conocimiento de tienen los estudiantes del grado segundo de los valores de la institución.

Para llevar a cabo este propósito se empleó como instrumento de recolección de información varias encuestas la primera fue para darnos cuenta que conectividad tenían los estudiantes y que herramientas pedagógicas conocían, la segunda encuesta fue para los docentes de la institución para saber que conocimiento tienen sobre las herramientas digitales que se pueden utilizar con los estudiantes, de 26 estudiantes cuyas edades están entre 7 y 10 años, teniendo en cuenta que el desconocimiento de los valores influyen en su comportamiento y esto tiene repercusión de lo académico y social del estudiante.

Fase 2. Diseño de estrategia

En esta parte se pretendió dar ejecución a la unidad didáctica para propiciar la apropiación de los valores institucionales de los estudiantes del grado segundo.

Sobre la base de la información recolectada en la fase de diagnóstico se inició el proceso de planificación para dar solución al problema.

Se empezó el discernimiento de información para observar cual era la más adecuada, así como las estrategias didácticas para la apropiación de los valores institucionales apoyando en la música en virtud de esto, se eligieron herramientas didácticas que ayudaran a la apropiación de

los valores institucionales.

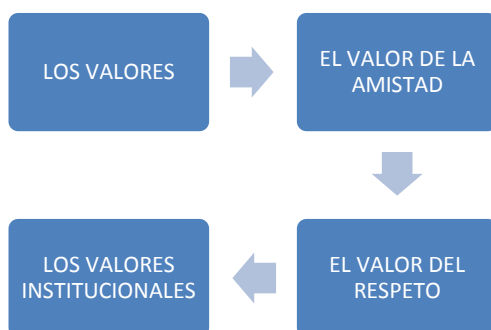
Con esta propuesta se ha querido diseñar una estrategia pedagógica, donde se desarrollen nuevas habilidades buscando propiciar un mejoramiento en el proceso de enseñanza aprendizaje en los

estudiantes teniendo en cuenta las falencias de estos incluyendo en la unidad didáctica, actividades que ayuden a suplir las falencias que estos tengan, las actividades virtuales son variadas y entretenidas para capturar la atención de los estudiantes.

En este punto se pudieron validar los instrumentos que nos sirvieron para el diagnóstico del proyecto, donde se evidenciaron la falta de uso de las herramientas digitales, donde se contó con un grupo de docentes expertos en tecnología, educación y pedagogía, cabe mencionar que es indispensable este conocimiento para valorar los instrumentos. En este caso el instrumento de diagnóstico nos ayudó a recoger datos importantes para la implementación de nuestra herramienta digital como lo es la unidad didáctica.

Figura: 4

Temática Unidad Didáctica



Nota: En la grafica se puede visualizar los temas tratados en la Unidad didáctica

En este momento se llevó a cabo la elaboración de nuestra unidad didáctica mediante la aplicación de Genially, utilizando diversas actividades de las plataformas de Kahoot y Educaplay, donde nos permite generar cierto tipo de información y darnos cuenta del aprendizaje que van adquiriendo, cabe resaltar que son actividades sencillas para que los estudiantes en este caso del grado segundo las puedan llevar a cabo sin ningún inconveniente.

Además, el desarrollo de este trabajo surgió de la necesidad de enriquecer las experiencias de los estudiantes con herramientas digitales, que se actualizarán y aprendieran cosas nuevas. En conjunto con un Blog donde se encuentra información valiosa para que los estudiantes puedan revisar y retroalimentar lo que ya han observado.

Podemos continuar con la apreciación de Chaux (2007) donde nos dice que la comunicación clara y directa entre las personas, apoya el respeto necesario para convivir, así mismo González (2011), manifiesta que la comunicación asertiva permite el desarrollo de la capacidad humana para que interactúen en diversos contextos manteniendo una sana convivencia.

Fase 3. Implementación del Recurso Educativo Digital Abierto

La implementación de las herramientas Genially, Kahoott, y Educaplay, en el fortalecimiento de los valores institucionales en la Institución Educativa República de Venezuela de Buenaventura-

Valle, se convierte en una herramienta importante en todo el proceso de formación, permitiendo en los estudiantes obtener un buen nivel de preparación, pensando en una buena calidad



educativa y que los estudiantes logren sus competencias y habilidades.

Fase 4. Validación e impacto de la estrategia pedagógica

La evaluación se realiza por medio de todas las actividades, son de vital importancia para entrar a mejorar las actividades para fortalecer la unidad didáctica, Por tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente (Díaz Barriga y Hernández, 2002).

Capítulo 4: Intervención Pedagógica, O Diseño Innovación Tic, U Otros Modelos

Se trata de una propuesta que hace de la convivencia democrática un modo de ser y de actuar en la escuela. Promueve la construcción participativa y solidaria de alternativas pedagógicas, curriculares, administrativas, culturales y sociales que propicien mejores ambientes de convivencia institucional y social; y se desarrollan estrategias metodológicas y formas de concertación que favorecen la formación integral y promueven la socialización en la escuela (SEDUCA 2000).

La propuesta de innovación nos permite dar respuesta a la falta de conocimiento y apropiación de los estudiantes de segundo grado de la institución educativa república de Venezuela del municipio de Buenaventura valle del cauca atreves de un ambiente virtual de aprendizaje, unidad didáctica, el cual presenta contenidos y actividades en diferentes formatos con los que se esperó fomentar el interés y motivación en cada uno de los estudiantes del grupo objeto de estudio. Esta propuesta fue realizada en cuatro fases, las cuales se describen a continuación:

Tabla 2

Diseño de relaciones entre objetivos específicos, conceptos clave, categorías, subcategorías, indicadores, instrumentos y TIC. Utilizadas en el objetivo específico 1.

Objetivos específicos	Conceptos claves problemas (autores)	Categorías o variables de los conceptos	Subcategorías o subvariables	Indicadores	Instrumentos	TICS diseñados
Diagnosticar como se encuentran los valores institucionales en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa República de Venezuela.	Estrategia didáctica	Herramientas didácticas	Motivación Innovación Tecnología	Porcentajes de estudiantes que desconocen los valores. Número de docentes participantes en la encuesta	Encuesta	Consolidados de respuestas

Nota: En esta tabla podemos evidenciar la relación de los objetivos y conceptos

La primera parte realizamos un sondeo por medio de una encuesta, para conocer el nivel socioeconómico y el nivel tecnológico que tienen los estudiantes se les pregunto si conocían la red WIFI, también se les pregunto si saben utilizar los dispositivos tecnológicos, si algún miembro de la familia contaba con WHATSAPP, has escuchado hablar de las herramientas pedagógicas digitales, les interesaría aprender a utilizar herramientas pedagógicas



digitales, en su familia utilizan redes sociales, te parece útil una unidad didáctica. Esta fue importante para saber que la mayoría de los estudiantes no cuentan con conexión constante, sino que es intermitente su acceso a él.

Figura: 5

Aplicación de la encuesta.



Nota: aplicación de la encuesta para determinar los niveles de conectividad y conocimiento de las aplicaciones pedagógicas estudiantes de grado segundo.

Encuesta Diagnostica Herramientas Digitales

Fuente. Google Forms

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScN1rlmAvSCh82y5LCZwhkEnaqGfc-VdMAezyNsHfmppwCgSg/viewform?usp=sf_link

Figura 6

Cuestionario con única respuesta. (Respuestas abiertas y respuestas cerradas)



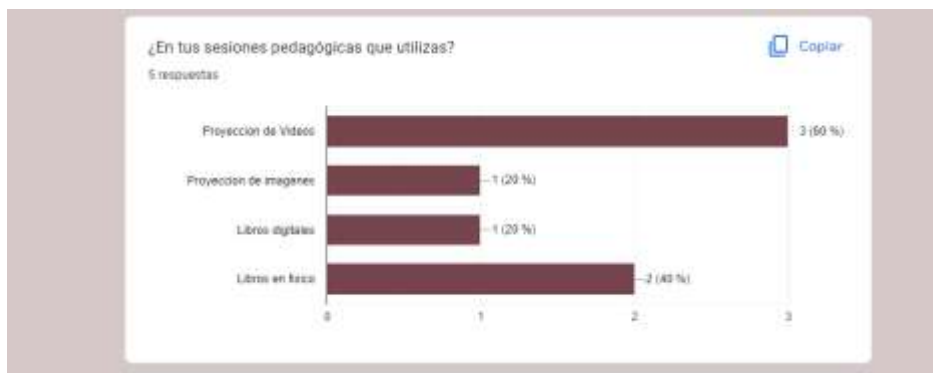
Nota: La encuesta se puede visualizar en el siguiente enlace

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScN1rlmAvSCh82y5LCZwhkEnaqGfc-VdMAezyNsHfmppwCgSg/viewform?usp=sf_link

En lo que pudimos determinar al realizar esta encuesta es que los docentes están en común acuerdo sobre que los valores son fundamentales para una buena educación, van de la mano y no pueden dejarse atrás, además de coincidir en que son esenciales para el desarrollo de las sesiones de clase y llevar a cabo toda la planeación para ellos.

Figura 7

Pregunta sobre recursos para las sesiones pedagógicas



Nota: Podrán encontrar la encuesta en el siguiente enlace

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScN1rlmAvSCh82y5LCZwhkEnaqGfc-VdMAezyNsHfmppwCgSg/viewform?usp=sf_link

Podemos evidenciar en una de nuestras preguntas que los docentes principalmente para sus sesiones utilizan la proyección de videos, ya que es una buena manera de enriquecer lo que se está aprendiendo a través de lo audiovisual y que los libros en físico no van a pasar a la historia porque todo lo tangible que se pueda manipular es muy beneficioso para el aprendizaje del estudiante. Ya que a nivel de información todo lo que este escrito sigue siendo válido para el conocimiento.

Teniendo en cuenta los resultados de esta encuesta y analizando que los docentes que contestaron este material, podemos entender que es fundamental el fortalecimiento de los valores para que el proceso de enseñanza- aprendizaje presente una mejoría, y el grupo

investigador decide tener una investigación basada en Diseño y lleva a cabo la creación de una unidad didáctica, opción metodológica que involucra la tecnología en “escenarios virtuales de aprendizaje” (Benito y Salinas. 2016. P.1).

Así mismo se puede concluir que al realizar esta encuesta los docentes tuvieron en cuenta su conocimiento acerca de las herramientas digitales que pueden utilizar o saben utilizar para llevar a cabo en la sesión de clase.

Nos dimos cuenta que al implementar estrategias pedagógicas son similares entre los docentes, pocos implementan nuevos recursos educativos y se quedan en lo tradicional.

Tenemos en cuenta que el uso del celular lo realizan el 100 por ciento de los docentes, que saben utilizar la red WIFI, que en cuanto a redes sociales son muy dedicados a ellas, que pasan más de 2 horas en el celular, ya sea viendo videos, chateando o aprendiendo y que los valores van directamente relacionados con el proceso de aprendizaje para que las sesiones pedagógicas se puedan llevar en totalidad y se tenga el mayor provecho posible.

En la encuesta realizada a los estudiantes podemos evidenciar la falta de valores que presentan, al enfatizar en como tratan a los mayores y padres de familia podemos darnos cuenta que algunos no respetan y no les gusta recibir indicaciones. Además, que el trato de los padres hacia ellos es amoroso y cariñoso, dándonos cuenta que en la familia siguen de la mano los valores pero que cabe la posibilidad que entre los compañeros empiece el irrespeto y el no seguir las indicaciones de la institución educativa.

Ellos tienen en cuenta que se debe respetar a los mayores y ayudar a quien lo necesita, también cumplir las normas de la institución como llegar temprano a las clases y cumplir con el uniforme lo tienen muy presente y lo aplican en su diario vivir. Tomando en cuenta que en su

gran mayoría se respetan entre si

Tabla 3

Diseño de relaciones entre objetivos específicos, conceptos clave, categorías, subcategorías, indicadores, instrumentos y TIC utilizadas en el objetivo específico 2.

Objetivos específicos	Conceptos clave	Categorías o variables de los conceptos	Subcategorías o subvariables	Indicadores	Instrumentos	TIC
Diseñar la unidad didáctica para la apropiación de los valores institucionales en la institución educativa república de Venezuela.	Ambiente virtual de aprendizaje	Modelos de aprendizaje	B- learning	Creación de un curso virtual con la modalidad B-learning	Plataformas digitales. Equipos tecnológicos (computador, web 2.0)	Diseño de un AVA. Creación de recursos educativos.

Nota: En esta tabla se puede visualizar uno de los objetivos del proyecto.

Tabla 4

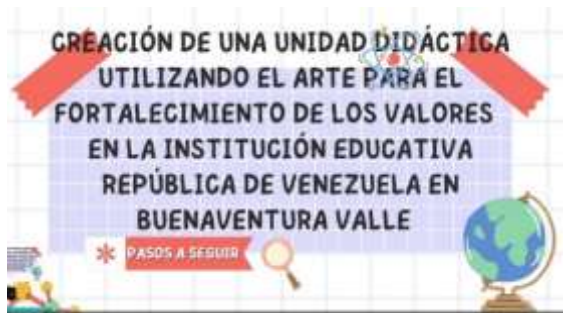
Diseño de relaciones entre objetivos específicos, conceptos clave, categorías, subcategorías, indicadores e instrumentos. Utilizadas en el objetivo específico 3.

Objetivos específicos	Conceptos claves problemas (autores)	Categorías o variables de los conceptos	Subcategorías o subvariables	Indicadores	Instrumentos	TIC diseñados
Ejecutar el diseño de la unidad didáctica utilizando la música para la apropiación de los valores institucionales de la institución educativa república de Venezuela.	Implementación de estrategias	Recursos educativos digitales Abiertos.	Gamificación	Uso de recursos educativos digitales en las prácticas pedagógicas.	Herramientas de gamificación.	Aplicación de recursos educativos en un Ambiente Virtual de Aprendizaje.

Nota: La ejecución de esta fase inicia con la vinculación de los estudiantes al aula virtual a través de la unidad didáctica

Figura 8

Creación de una Unidad Didáctica



Nota: Portada de la unidad didáctica

En nuestra unidad didáctica utilizamos algunas actividades y videos para que los estudiantes interpreten mejor la información, y saque el mayor provecho de esta.

Figura 9

Los Valores



Nota: El principal tema de nuestro proyecto

Indicamos con el tema los valores ya que es de vital importancia para nosotros tratar esta temática. Cada sociedad, en un momento determinado de su historia, selecciona del sistema general de valores aquellos que considera más adecuados para satisfacer las necesidades sociales, siendo la escuela la institución encargada de su transmisión y desarrollo, por medio de la actividad educativa que se desarrolla en su seno. La educación es, por tanto, aquella actividad cultural que se lleva a cabo en un contexto intencionalmente organizado para la transmisión de los conocimientos, las habilidades y los valores que son demandados por el grupo social. Así, pues, todo proceso educativo está relacionado con los valores. Por medio de la educación, todo grupo humano tiende a perpetuarse, siendo los valores el medio que da cohesión al grupo al proporcionarles unos determinados estándares de vida. (Tendencias pedagógicas, 2003), teniendo esto en consideración podemos decir que Los valores son sumamente importantes para vivir en armonía, primando el respeto y la tolerancia.

Tenemos un juego con la aplicación de Kahoot donde nos permite interactuar con los estudiantes.

Figura 10

Juego Kahoot



Nota: En esta parte se utilizará la plataforma Kahoot.

Según Francesco Tonucci, psicopedagogo italiano: “A los niños hay que ofrecerles tiempo libre y la posibilidad de elegir los espacios donde jugar”, a través del juego los niños se sienten libres, felices, creativos, participativos, respetuosos y tienen la posibilidad de comunicarse y expresarse mejor con las personas.

El juego es un medio que aporta a la educación y a la crianza de niños y niñas, porque jugando aprenden a encontrarse con los demás, a manejar y a resolver conflictos; a identificar pautas de conducta social como la participación, la tolerancia, el diálogo, la inclusión... aprenden a convivir. “Jugando podemos enseñar a los niños valores, principios y habilidades, incluso asuntos como la capacidad de ganar o perder. Pero también a través del juego por imitación de roles, podemos detectar circunstancias como maltrato, abuso e incluso en cómo nos ven y nos imitan como padres. Es así que es de vital importancia complementar las estrategias pedagógicas con las actividades lúdicas, ya que tendrían una mejor aplicabilidad.

Figura 11

Los Valores para niños



Nota: Se encontrará un breve video de Los Valores

Además de ello podremos encontrar algunos de los valores donde nos muestran la importancia de conocerlos y la explicación para que toda la información esta clara y sea pertinente.

Figura 12

Actividad en Educaplay



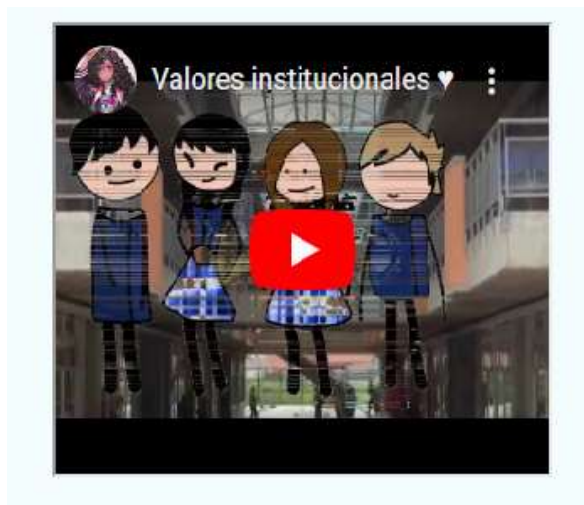
Nota: De una manera más divertida se podrá realizar esta actividad

Además, continuando los contenidos se podrá encontrar otra actividad de interacción utilizando la herramienta de Educaplay, donde podremos ir evaluando si la información que se está brindando está siendo comprendida y entendida.

Tanto así que los estudiantes pueden presentar dudas y estamos a tiempo para aclararlas y explicarles cualquier inquietud.

Figura 13

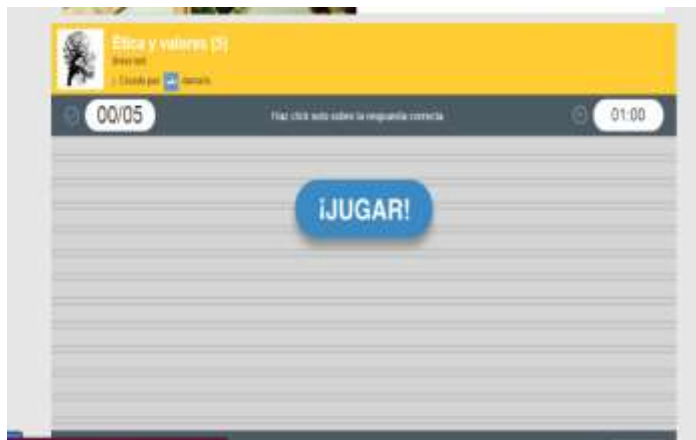
Los Valores Institucionales



Nota: Se encuentra un breve video de los valores institucionales

Continuando con nuestra unidad didáctica tenemos el tema de los Valores Institucionales, los valores son cualidades que hacen apreciada una cosa, persona o sus actos porque encarnan algún bien. Corresponden a ideas consideradas por la sociedad como deseables para ser vividas, por la convicción de que posibilitan la felicidad y el bienestar personal y social.

La práctica de los valores en las organizaciones, sostiene el proceso de toma de decisiones, es el cauce estratégico hacia el futuro porque alinean a las personas y las comprometen a trabajar juntas, para alcanzar metas comunes en procura de la realización de los objetivos de la institución (“Ética, fundamentos y Aplicaciones” (2012) Comisión Nacional de Rescate de Valores, UNED.), con esto podemos entender que es indispensable mantener activos los valores para promover una mejor y sana convivencia.

Figura 14*Cerebriti*

Nota: Se utilizaron algunas herramientas digitales en este caso Cerebriti

Otra de nuestras actividades donde utilizamos la Herramienta de Cerebriti nos permitió tener un poco más de profundización en el tema y abordar de manera creativa cada contenido expuesto en esta unidad.

Los cambios sociales y culturales promovidos por la revolución científica y tecnológica, han jugado un importante papel en la crisis de los esquemas de valores y de los sistemas de creencias de la sociedad actual. Coombs (1985), sostiene que la crisis actual del sistema de valores tiene su origen en la transformación social.

Figura 15

Imagen de recursos educativos digitales.



Nota: Aplicación de la Herramienta en los estudiantes.

Link de la unidad didáctica

<https://marsantics.milaulas.com/course/view.php?id=2>

Datos de acceso son:

Usuario: admin

Contraseña: XNx7nWRv

Tabla 5

Diseño de relaciones entre objetivos específicos, conceptos clave, categorías, subcategorías, indicadores, instrumentos y TIC. Utilizadas en el objetivo específico 4.

Objetivos específicos	Conceptos claves problemas (autores)	Categorías o variables de los conceptos	Subcategorías o subvariables	Indicadores	Instrumentos	TIC diseñados
Evaluar el diseño de la unidad didáctica por medio de la implementación de los docentes en el aula, de institución educativa república de Venezuela.	Impacto de las TIC en el mejoramiento de la apropiación de los valores.	Evaluación	Evaluación formativa. Evaluación de resultados.	Mejoramiento del desempeño académico y disciplinario de los estudiantes.	Cuestionario de evaluación del aprendizaje.	Recursos educativos digitales.

Nota: Sera implementado en la institución educativa República de Venezuela

Mencionando lo que dice Cerdas Gutiérrez (2003), se realiza durante todo el proceso de aprendizaje permitiendo conocer el proceso de aprendizaje del estudiante en el antes, y durante el final del proceso, realizando ajustes y cambios si se considera necesario, no es centrado solo en el aula de clase, sino que se basa en todos los entornos de formación del estudiante.

Acerca de la valoración final con los estudiantes una vez llevada a cabo la propuesta de intervención se tuvo en cuenta los resultados arrojados en la fase diagnostica, la cual evidencio



mínimo conocimiento de los valores institucionales.

Por otra parte, durante la implementación de la unidad virtual se pudo observar que los estudiantes mostraban mucho interés por las temáticas que se les estaba presentando, con mucha más apropiación de los valores que tiempos antes de la intervención.

Capítulo 5: Análisis, Conclusiones Y Recomendaciones.

Los autores Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Por otro lado, Maxwell (2004^a: 36) entiende que entre los rasgos más característicos de la investigación cualitativa se encuentran:

12) el interés por el significado y la interpretación, b) el énfasis sobre la importancia del contexto y de los procesos, y c) la estrategia inductiva y hermenéutica.

Conforme a lo anterior y considerando que el tipo de investigación del trabajo es de enfoque cualitativo se presenta el análisis de la información de manera descriptiva para cada una de las facetas que conformaron esta investigación, se muestran las conclusiones y recomendaciones.

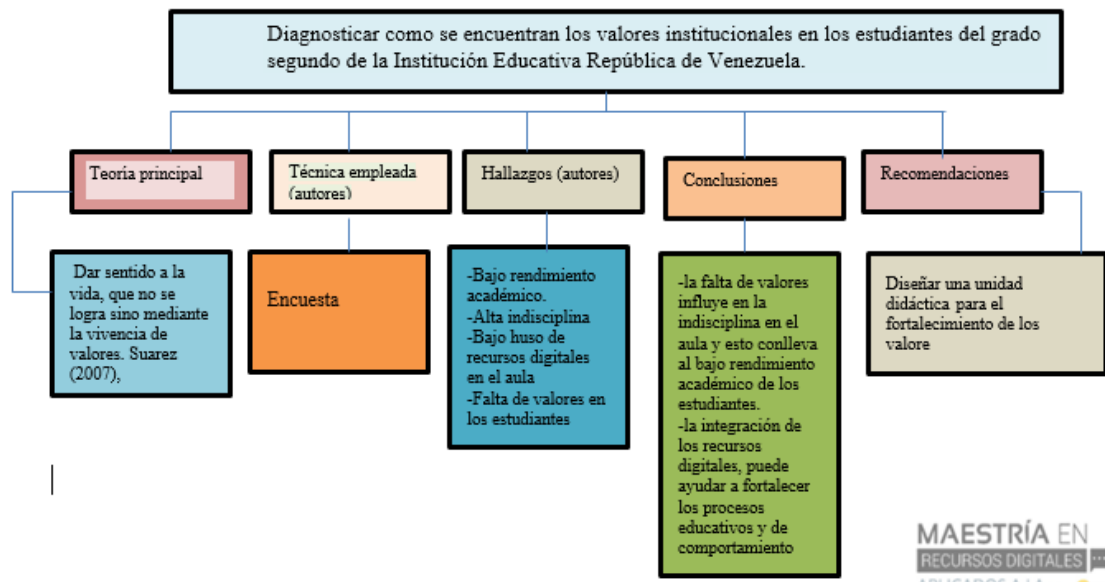
Análisis De La Fase De Diagnostico

Esta fase tiene que ver con el primer objetivo que es, Diagnosticar como se encuentran los valores institucionales en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa República de Venezuela.

Relación con el objetivo 1.

Figura 16

Diagnostico de los estudiantes en el tema de Valores



Nota: Se muestra una breve descripción del diagnóstico que realizado a los estudiantes.

Para este diagnóstico se utilizó la encuesta que fue tomada por la docente Sandra Milena Olave

A los 27 estudiantes del grado segundo que son la muestra del estudio con esta muestra se logró demostrar que tanto conocen de los valores institucionales

A continuación, se presenta el informe detallado arrojado por la encuesta realizada.

Muestra: 27 alumnos del grado segundo de la Institución Educativa República de Venezuela sede principal estudiantes entre 7 y 10 años aproximadamente.

Instrumento de recolección de datos:

Tabla 6

Encuesta Diagnostica

Pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Si			12	15		18						18
No			10	7		4						4
Bueno								5	17	17	13	
Malo								17	5	5	9	
correcto		6			18		22					
incorrecto		16			4							
Total		22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22

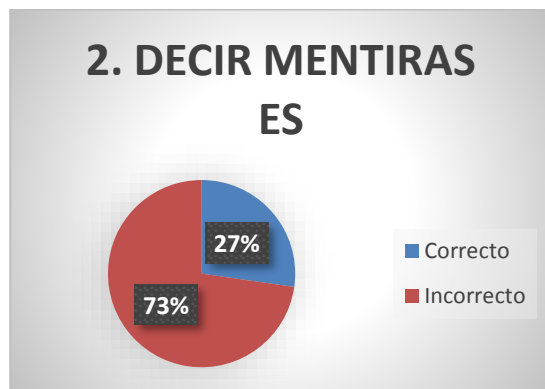
Nota: Encuesta Diagnostica que se realizó a los estudiantes

Los resultados se han obtenido a través de la encuesta la cual deja ver que los estudiantes en su mayoría actúan de acuerdo con los valores, pero ya en las relaciones con sus compañeros se dejan influenciar de los que no tienen en cuenta estas normas de comportamiento.

Tornándose un ambiente pesado en el aula de clase.

Figura 17

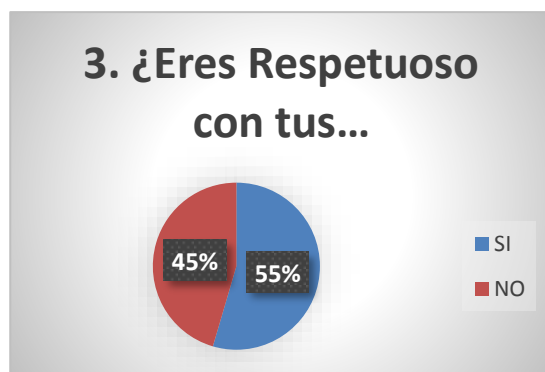
Resultados encuesta Los Valores.



Con los resultados del gráfico se puede ver que el 27% de los estudiantes que tienen una mala opinión de sí mismos pueden mentir para parecer más interesantes. Los niños deprimidos o ansiosos pueden mentir porque no quieren que los demás se preocupen.

Figura 18

Respeto entre compañeros



Esta conducta se puede tener por carencia de hacer cumplir las reglas, estableciendo unos límites claros.

Figura: 19

Respeto a tus Mayores



El 32% de los estudiantes dan a entender que en casa los adultos no se respetan entre sí, y por esto no aprendieron a respetar a los demás.

Figura 20

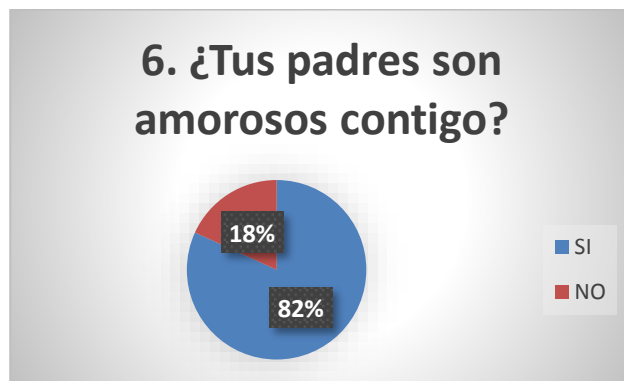
Ayuda a las personas



El 18% de los estudiantes no ayudan a las personas por falta de conocimiento de los valores en este caso el valor de la empatía.

Figura 21

Amor de los padres



El 18% de los estudiantes no tienen padres amorosos. En ocasiones estas conductas son aprendidas de padres a hijos.

Figura 22

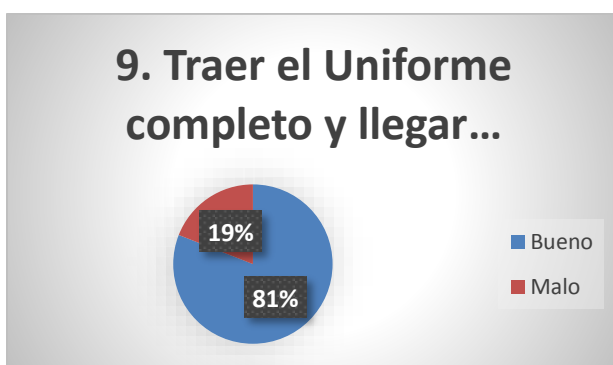
La Responsabilidad



El 100% de los estudiantes reconocen el derecho de la responsabilidad, pero no todos lo ponen en práctica.

Figura: 23*Actitud Agresiva*

El 23 % de los estudiantes piensa que es bueno golpear a las personas en la mayoría de los estudiantes reflejan el trato que reciben en sus casas y las trasladan al aula.

Figura 24*Deberes de los estudiantes*

El 19% traer el uniforme y llegar temprano es malo no, les han inculcado en casa la importancia que tiene en llegar temprano esto demuestra respeto a sus compañeros y docentes.

Figura 25*Respeto a los docentes.*

El 19% de los estudiantes considera que no es malo irrespetar a los profesores y no seguir las indicaciones que este da, esto se relaciona con el respeto a las figuras de autoridad.

Figura 26*Aplicabilidad de los Valores*

El 38% de los estudiantes considera que es malo ser responsables. amorosos, respetuoso y ayudar a los demás puesto que la falta de valores en los hogares se refleja en la figura.

Figura 27

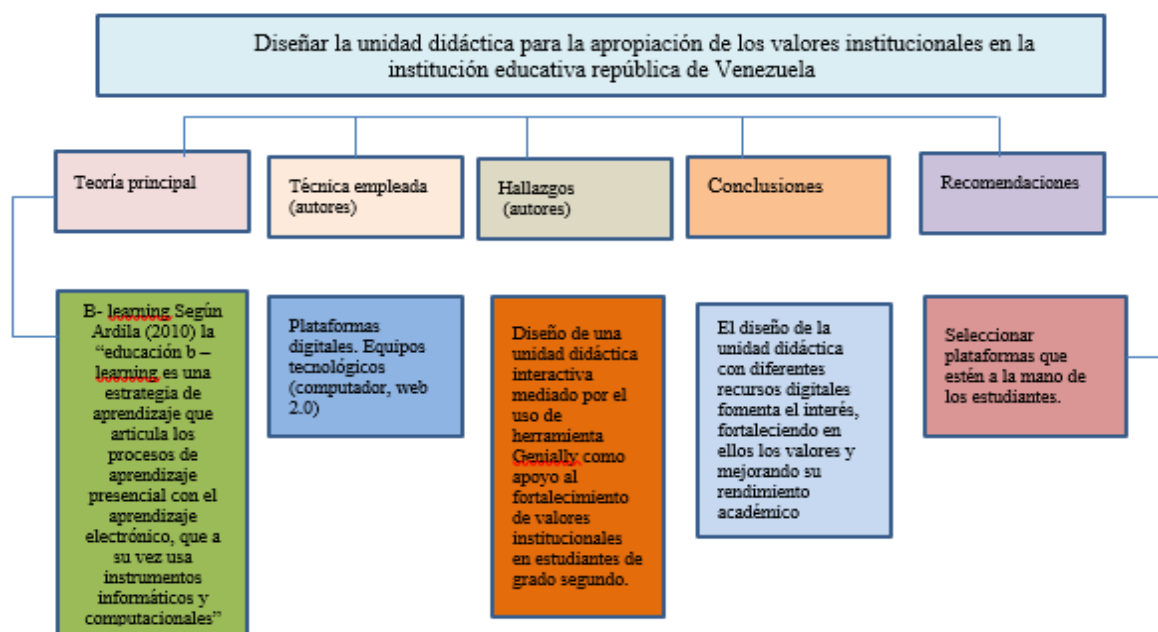
Ayudar a los Compañeros



El 18% de los estudiantes consideran que no le gustaría ayudar a los compañeros se sigue notando la falta de valores, inculcados desde el seno del hogar de cada uno de los estudiantes.

Análisis De La Fase Del Diseño

El análisis de la información en esta fase está relacionado con el segundo objetivo, el cual se llevó a cabo a partir de los resultados obtenidos en la fase de diagnóstico.

Figura 28*Diseño Unidad Didáctica*

Nota: En esta parte se puede ver la organización de la unidad didáctica

Se abordan los aspectos de enseñanza- aprendizaje, la pedagogía y la didáctica de la educación virtual, con las particularidades del b-learning, con base en las experiencias recopiladas por el autor, en las que se integran las teorías de enseñanza- aprendizaje, del diseño instruccional y de la psicología de la educación, que permitieron la formulación del modelo, el cual incorpora todas las fases del desarrollo de los programas de formación B-learning Ardila (2010).

Se contó con la opinión de los estudiantes acerca de los intereses y aprendizajes, para el diseño de la estrategia pedagógica que captara el interés de los educandos, se tuvo en

cuenta el contexto de los estudiantes y del colegio, con que conectividad contaban para poder acceder a la unidad didáctica, para que estos puedan acceder a esta sin ningún inconveniente y poder llevar a cabo todas las actividades que ahí se encuentran.

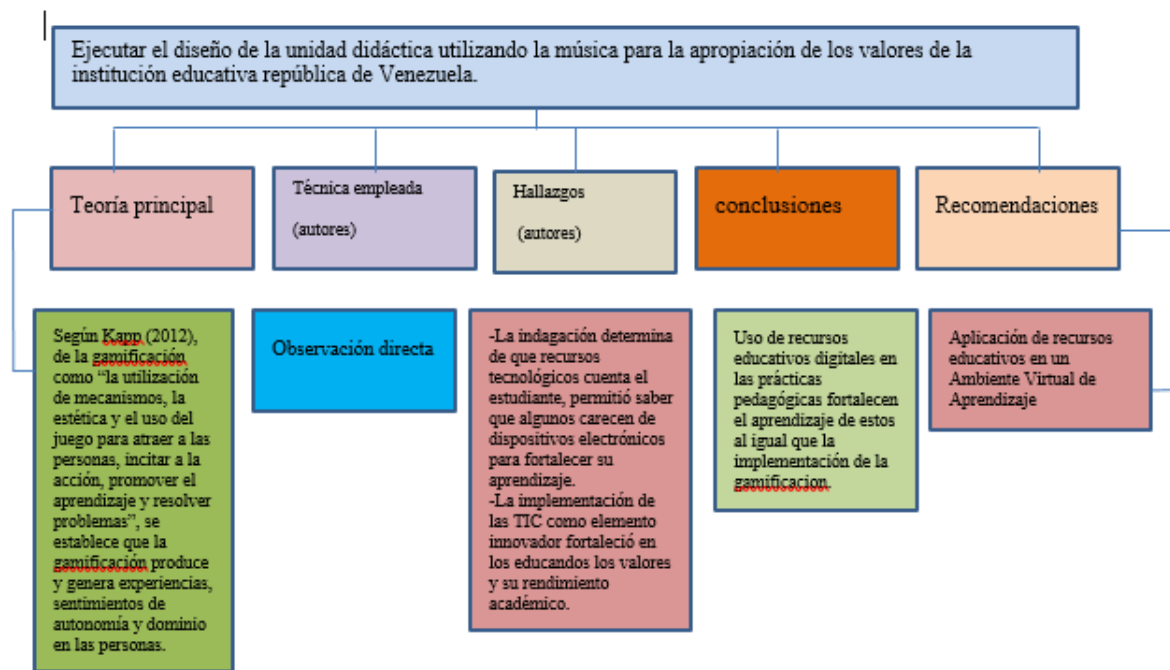
Análisis De La Fase De Implementación

El análisis de la información en esta fase está relacionado con el tercer objetivo de la investigación que correspondió a la implementación de la propuesta de intervención para fortalecer la capacidad atencional de los estudiantes de grado segundo, En esta fase se ejecutaron las actividades diseñadas.

Los REDA son material de enseñanza aprendizaje e investigación en soporte digital, de carácter gratuito, son públicos con una licencia abierta que permite su uso, adaptación y redistribución por otros sin ninguna restricción o con restricciones (Hilton et al., 2010).

Figura 29

Ejecución del Diseño



Nota: En esta figura se muestra la ejecución

Una vez implementada la estrategia didáctica, Se observó un alto grado de interés por parte de los estudiantes en el desarrollo de actividades. No obstante, se presentaron algunos casos de estudiantes que por fallas en la conectividad o por falta de dispositivos en su hogar no pudieron realizar las actividades de manera efectiva desde casa. Por otro lado, durante el trabajo en el aula se evidencia que, desde la implementación del curso, los estudiantes han logrado fortalecer sus habilidades sociales, son más amables, su capacidad de respeto y académica han aumentado positivamente, mostrando mejores desempeños en un ambiente de aula agradable y colaborativo.

Figura 30

Imagen de los estudiantes visualizando la Unidad Didáctica

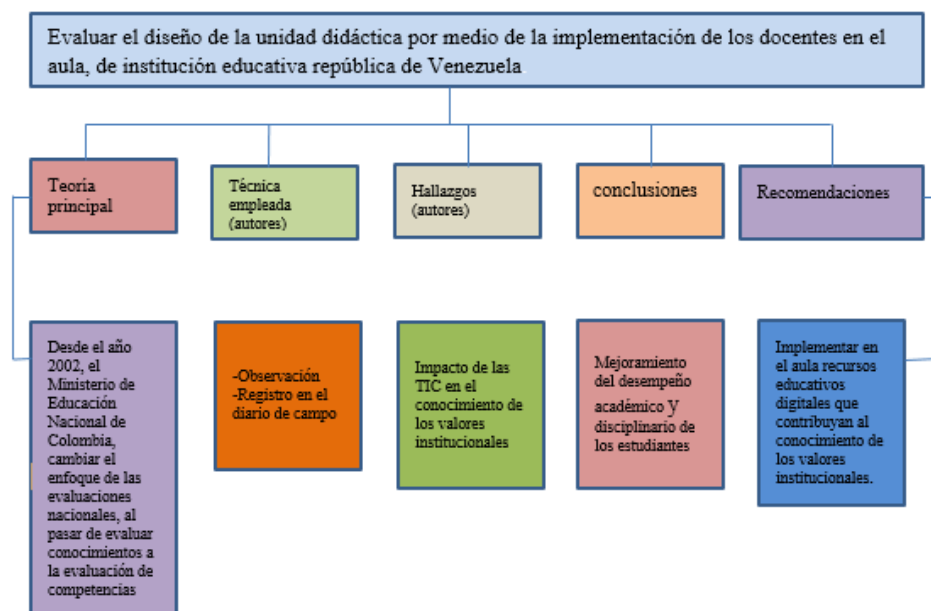


Nota: Estudiantes desarrollando los contenidos de la unidad didáctica

Análisis De La Fase De Evaluación

Corresponde en esta fase el análisis de la información relacionada con el cuarto objetivo.

Según (Rodríguez, 2003): La valoración informada de los procesos pedagógicos, principal referente de la calidad de la educación como una estrategia para la comprensión de la enseñanza y el aprendizaje como una manera de conocer los procesos, para entender mejor los intercambios pedagógicos, con la intención de revisarlos, cambiarlos y, en definitiva, mejorarlos. (pp. 392-393).

Figura 31*Evaluación del Diseño*

Nota: Evaluación del proyecto

Con relación a la valoración de los resultados obtenidos en la implementación de la unidad didáctica se puede considerar que generó resultados muy positivos en los estudiantes y sus familias, debido a la articulación de las TIC en el proceso de enseñanza – aprendizaje el hecho de realizar actividades utilizando herramientas tecnológicas logró captar el interés de los estudiantes, fortaleciendo el conocimiento de los valores institucionales a través de las tecnologías educativas.

Conclusiones

Una vez finalizado el proceso de análisis de los resultados con los estudiantes del grado segundo de la institución educativa República de Venezuela del municipio de buenaventura valle del cauca se recapitula que la propuesta de investigación, que es fundamental el fortalecimiento de los valores para que el proceso de enseñanza- aprendizaje presente una mejoría, y el grupo la implementación dela herramienta basada en Diseño y lleva a cabo la implementación de la unidad didáctica, opción metodológica que involucra la tecnología en “escenarios virtuales de aprendizaje” pues esto motiva a los estudiantes a involucrarse activamente en el desarrollo de las actividades, pue es de vital importancia brindar en el aula de clase una mirada tecnológica, que atrae la atención delos educandos por ser una experiencia innovadora que les permitió fortalecer en su día a día los valores institucionales evidenciando un cambio tanto a nivel comportamental como académico.

La preocupación por el desarrollo de valores dentro de la educación es universal, pero además como menciona Suárez (2007), la educación es un medio privilegiado de crecimiento personal y comunitario y tiene como fin dar sentido a la vida, que no se logra sino mediante la vivencia de valores. Si la educación no es en valores, no es educación. Por esta razón es fundamental seguir trabajando y aplicando este tema sin importar cuanto avance la sociedad. En este sentido, de acuerdo con Morado y Ocampo (2019):

El diseño de espacios virtuales de aprendizaje, (...) puede ser un repositorio para depositar archivos y documentos, donde hay una distancia emocional y cognitiva entre los participantes, o puede tener como propósito crear un ambiente el cual permita la construcción

activa y significativa del conocimiento en el que se acorten las distancias emocionales y cognitivas entre estudiantes y docentes, y estudiantes entre estudiantes.

Recomendaciones

Habiendo terminado la siguiente investigación, después de haber analizado los resultados de la implementación de la propuesta de intervención y considerando que la incorporación de los valores institucionales es de vital importancia para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje y la indisciplina, que los estudiantes puedan lograr altos niveles de desempeño académico, las autoras de esta investigación asen estas recomendaciones:

Que implementen las TIC para contribuir a la mejora de la educación con alto nivel de calidad.

Fortaleciendo con esto todas las áreas de conocimiento.

(González, 2000). Las TIC, son cada vez más amigables, accesibles, adaptables herramientas que las escuelas asumen y actúan sobre el rendimiento personal y organizacional. Estas escuelas que incorporan la computadora con el propósito de hacer cambios pedagógicos en la enseñanza tradicional hacia un aprendizaje más constructivo. Allí la computadora da la información, promueve el desarrollo de habilidades y destrezas.

Muy importante es también la constante capacitación a los docentes para que estos brinden las mejores herramientas, a los estudiantes para que estos sean competentes a los nuevos retos tecnológicos que trajo el siglo XX.

(Papert en Darías, 2001). Además, también permite aumentar la cantidad de población atendida. Por ende, extender la posibilidad que la educación llegue a más hogares y la potencial mejora de su calidad de vida.

Referencias Bibliográficas

Jesus Valverde Berroccoso. (2010). *googie academico*. Obtenido de https://www.academia.edu/download/33942646/articulo_cp_2007.pdf

Leobardo, S. P. (2015). *lsp@Juppa.unsij.edu.mx*. Obtenido de lsp@Juppa.unsij.edu.mx

Monge, S. (2005). *google academico*. Obtenido de <https://revistas.um.es/red/article/view/24691>

<https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/download/RCED0606120121A/15890>

<file:///D:/USUARIO/User/Downloads/El%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20-%20aprendizaje.pdf>

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9573/PROYECTO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<http://educar.unileon.es/Antigua/Didactic/UD.htm>

<https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/3142>

<http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/2116>

<http://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/123456789/1730>

[http://www.spentamexico.org/v12-n3/A21.12\(3\)345-356.pdf](http://www.spentamexico.org/v12-n3/A21.12(3)345-356.pdf)

<file:///C:/Users/sandra%20milena%20olave/Downloads/Dialnet->

[UnMarcoCualitativoParaLaRecoleccionYAnalisisDeDato-3798215%20\(2\).pdf](#)

[Metodologia de la Investigacion - Hernan.pdf](#)

[file:///C:/Users/sandra%20milena%20olave/Desktop/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC%20.TIC%20-378.242-2021-044.pd](#)

[Desktop/Escobar_Amaya_Peña_2016.pdf](#)

[file:///C:/Users/sandra%20milena%20olave/Downloads/Dialnet-](#)

[AproximacionHistoricaALaEvaluacionEducativa-5134142.pdf](#)

[http://educar.unileon.es/Antigua/Didactic/UD.htm](#)

[https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/3142](#)

[http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/2116](#)

[http://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/123456789/1730](#)

[http://www.spentamexico.org/v12-n3/A21.12\(3\)345-356.pdf](#)

[https://www.redalyc.org/pdf/652/65226271002.pdf](#)

Benito y Salinas 2016

[https://revistas.um.es/riite/article/view/260631](#)

[https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html](#)

[file:///D:/USUARIO/User/Downloads/Dialnet-](#)

[LosEstudiosDeCasosComoEnfoqueMetodologico-5757749.pdf](#)

[https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://bibliotecavirtual.campuseuropeo.es/files/original/6edbb8ad30f52a43352b09f8c6976c8a.pdf](#)

[https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514130007.pdf](#)

[https://www.academia.edu/6157910/Aulas_en_Paz_2_Estrategias_pedag%C3%B3gica](#)

S

<https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514130007.pdf>

[https://www.academia.edu/6157910/Aulas en Paz 2 Estrategias pedag%C3%B3gicas](https://www.academia.edu/6157910/Aulas_en_Paz_2_Estrategias_pedag%C3%B3gicas)

S

https://www.fundacionsura.com/felix_y_susana/el-juego-como-herramienta-de-desarrollo-y-formacion-para-los-ninos/

Elaboración de la Comisión de Valores con base en el material para el curso virtual: “Ética, fundamentos y Aplicaciones” (2012) Comisión Nacional de Rescate de Valores, UNED.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15695/La%20Evaluaci%C3%B3n%20continua%20como%20herramienta%20de%20aprendizaje%20para%20mejorar%20la%20comp>

<https://nodo.ugto.mx/wp-content/uploads/2018/08/Unidad-4-Investigacion-Cualitativa-2.pdf>

<https://www.redalyc.org/pdf/761/76102311.pdf>

[investigaliacr.com/96educación-e-investigacion/entornos-virtuales-de-aprendizaje/#:~:text=Quesada%20\(2013\)%20indica%20que%20“,342\).](https://investigaliacr.com/96educación-e-investigacion/entornos-virtuales-de-aprendizaje/#:~:text=Quesada%20(2013)%20indica%20que%20“,342).)

Hernández, X. (2002). Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia. Barcelona: Graó.

<https://revistas.uazuay.edu.ec/index.php/daya/article/view/189/187><http://www.lag.uia.mx/acequias/acequias17/a17p8.html>

Anexos

Anexo A Diseño de relaciones entre objetivos específicos, conceptos clave, categorías, subcategorías, indicadores e instrumentos.

Objetivos específicos	Conceptos claves problemas (autores)	Categorías o variables de los conceptos	Subcatego rías o subvariabl es	indicadores	Instrum entos	TICS diseñados
Diagnosticar como se encuentran los valores institucional es en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa República de Venezuela.	Estrategia didáctica	Herramie ntas didácticas	Motivació n Innovació n Tecnología	Porcentaje s de estudiante s que desconoce n los valores. Número de docentes participant es en la encuesta	Encuesta	Consolida dos de respuesta s

Diseñar la unidad didáctica para la apropiación de los valores institucionales en la institución educativa república de Venezuela.	Ambiente virtual de aprendizaje	Modelos de aprendizaje	B-learning	Creación de un curso virtual con la modalidad B-learning	Plataformas digitales. Equipos tecnológicos (computador, web 2.0)	Diseño de un AVA. Creación de recursos educativos.
Ejecutar el diseño de la unidad didáctica utilizando la música para	Implementación de estrategias	Recursos educativos digitales Abiertos.	Gamificación	Uso de recursos educativos digitales en las prácticas	Herramientas de gamificación.	Aplicación de recursos educativos en un

la apropiación de los valores institucionales de la institución educativa república de Venezuela.				pedagógicas.		Ambiente Virtual de Aprendizaje.
Evaluar el diseño de la unidad didáctica por medio de la implementación de los docentes en el aula, de	Impacto de las TIC en el mejoramiento de la apropiación de los valores.	Evaluación	Evaluación formativa. Evaluación de resultados.	Mejoramiento del desempeño académico y disciplinario de los estudiantes.	Cuestionario de evaluación del aprendizaje.	Recursos educativos digitales.

institución educativa república de Venezuela.						
--	--	--	--	--	--	--

Anexo B Conceptualización de categorías y subcategorías.

Objetivo General		
<p>Diseñar una unidad didáctica fundamentada en la música para el fortalecimiento de los valores institucionales en el área de las artes mediada por los problemas evidenciados en la Institución Educativa República de Venezuela en Buenaventura Valle</p>		
Objetivo específico	Categorías	Subcategorías
<p>Diagnosticar como se encuentran los valores institucionales en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa República de Venezuela.</p>	<p>Valores Según Sartre (1994) “Los valores son ejes fundamentales por los que se orienta la vida humana y constituyen a su vez, la clave del comportamiento de las personas”.</p>	<p>o Diccionario de Teología Moral (1992:1828), el concepto de valor designa la perfección o bien como lo deseable, lo preferible, lo normativo y lo anticipado. En consecuencia, tanto puede ser una cualidad intrínseca al objeto, que produce en el sujeto respeto, admiración, estimulación, afecto, etc. Como menciona Suárez (2007), la educación es un medio privilegiado de crecimiento personal y</p>

	<p>Unidad didáctica</p> <p>Es la interacción de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con una coherencia interna metodológica por un periodo de tiempo determinado (Ibañez, 1992, 13)</p>	<p>comunitario y tiene como fin dar sentido a la vida, que no se logra sino mediante la vivencia de valores. Si la educación no es en valores, no es educación.</p> <p>Tanto Cardona como Alonso estiman que los valores se pueden conceptualizar como una serie de circunstancias sociales como mecanismo de preservación social, empatía colectiva e ideales humanos. Así, lo afirma Alonso (2004).</p> <p>Propósito</p> <p>Sirven para estructurar organizar las temáticas que se van a dar a lo largo del curso académico. Trimestre o periodo de tiempo determinado.</p> <p>Objetivo</p>
--	--	---

		Establecer que es lo que, en concreto se pretende que adquiriera el alumnado durante el desarrollo de la unidad didáctica.
Diseñar la unidad didáctica para la apropiación de los valores institucionales en la institución educativa república de Venezuela.	Enseñanza–aprendizaje en el que entran en juego diferentes elementos. La investigación desarrollada, por tanto, toma como punto de partida el acto didáctico: momento en que se procesa la información y los diferentes implicados adquieren un sentido pedagógico: lo mediacional, lo contextual, las estrategias... (Ferrández, 1997).	B- learning Según Ardila (2010) la “educación b – learning es una estrategia de aprendizaje que articula los procesos de aprendizaje presencial con el aprendizaje electrónico, que a su vez usa instrumentos informáticos y computacionales”
Ejecutar el diseño de la unidad didáctica utilizando la música para la apropiación	Los REDA son material de enseñanza aprendizaje e investigación en soporte	Según Kapp (2012), de la gamificación como “la utilización de mecanismos, la

<p>de los valores institucionales de la institución educativa república de Venezuela.</p>	<p>digital, de carácter gratuito, son públicos con una licencia abierta que permite su uso, adaptación y redistribución por otros sin ninguna restricción o con restricciones (Hilton et al.,2010)</p>	<p>estética y el uso del juego para atraer a las personas, incitar a la acción, promover el aprendizaje y resolver problemas”, se establece que la gamificación produce y genera experiencias, sentimientos de autonomía y dominio en las personas</p>
<p>Evaluar el diseño de la unidad didáctica por medio de la implementación de los docentes en el aula, de institución educativa república de Venezuela.</p>	<p>(Rodríguez, 2003): La valoración informada de los procesos pedagógicos, principal referente de la calidad de la educación como una estrategia para la comprensión de la enseñanza y el aprendizaje como una manera de conocer los procesos, para entender mejor los intercambios pedagógicos, con la intención de revisarlos, cambiarlos y,</p>	<p>Desde el año 2002, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN) comenzó a cambiar el enfoque de las evaluaciones nacionales, al pasar de evaluar conocimientos a la evaluación de competencias, el cual asume que “las competencias hacen referencia a los conocimientos y habilidades, así como a las estrategias y</p>

	en definitiva, mejorarlos. (pp. 392-393)	rutinas necesarias para aplicarlos
--	--	------------------------------------

Anexo C Encuesta Caracterización de Estudiantes

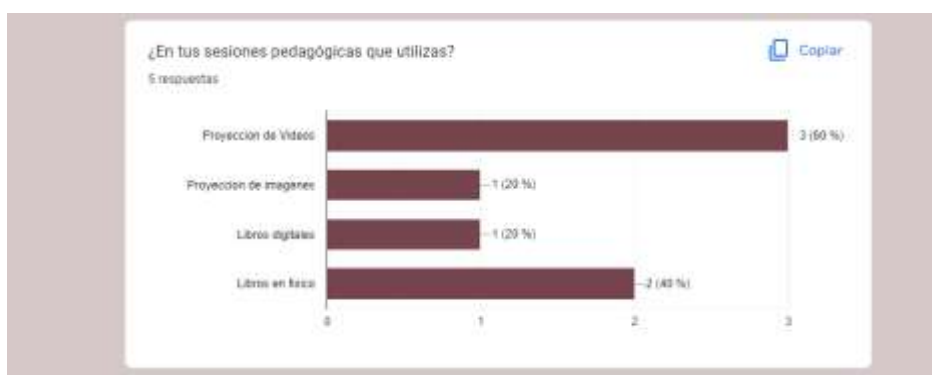
ENCUESTA CARACTERIZACION ESTUDIANTES

Objetivo: Conocer el nivel socioeconómico y el nivel tecnológico que tienen los estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Republica de Venezuela

Marque con una X en la casilla que corresponda a su respuesta.

1. EDAD	3 a 5 años	6 a 8 años	9 a 10 años
RESPUESTA			
2. GENERO	FEMENINO	MASCULINO	
RESPUESTA			
3. ESTRATO	UNO	DOS	TRES
RESPUESTA			
4. Conoce una red WIFI	SI	NO	
RESPUESTA			
5. SABE UTILIZAR DISPOSITIVOS TECNOLOGICOS	SI	NO	¿CUALES?
RESPUESTA			
6. ALGUN MIEMBRO DE SU FAMILIA CUENTA CON WHATSAPP	SI	NO	QUIEN
RESPUESTA			
7. HAS ESCUCHADO HABLAR DE LAS HERRAMIENTAS PEDAGOGICAS DIGITALES	SI	NO	CUALES
RESPUESTA			
8. LE INTERESARIA APRENDER A UTILIZAR HERRAMIENTAS PEDAGOGICAS DIGITALES	SI	NO	CUALES
RESPUESTA			
9. EN SU FAMILIA UTILIZAN LAS REDES SOCIALES	SI	NO	CUALES
RESPUESTA			
10. TE PARECE UTIL UNA UNIDAD DIDACTICA	SI	NO	POR QUE
RESPUESTA			

Anexo D Encuesta Diagnostica Herramientas Digitales



Anexo E Encuesta de Los Valores

<p>20/02, 20:42 Que sabes de Valores</p> <p>¡Que sabes de Valores!</p> <p>Con la siguiente encuesta podremos tener una idea de lo que los estudiantes saben del tema</p> <hr/> <p>1. Escribe tu Nombre y Apellido *</p> <p>_____</p> <p>2. Decir mentiras y ocultar cosas es *</p> <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> CORRECTO</p> <p><input type="radio"/> INCORRECTO</p> <p>3. ¿Eres respetuoso con tus compañeros? *</p> <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> SI</p> <p><input type="radio"/> NO</p> <p>4. ¿Respetas a tus mayores? *</p> <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> SI</p> <p><input type="radio"/> NO</p> <p>5. Ayudar a las personas es *</p> <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> Correcto</p> <p><input type="radio"/> Incorrecto</p> <p>6. ¿Tus padres son amorosos contigo? *</p> <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> Si</p>	<p>20/02, 20:42 Que sabes de Valores</p> <p>7. La responsabilidad es cumplir con los deberes del colegio *</p> <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> Correcto</p> <p><input type="radio"/> Incorrecto</p> <p>8. Golpear a otra persona es *</p> <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> Es bueno</p> <p><input type="radio"/> Es malo</p> <p>9. Traer el uniforme completo y llegar temprano a clase es *</p> <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> Bueno</p> <p><input type="radio"/> Malo</p> <p>10. Respetar a los profesores y seguir sus indicaciones es *</p> <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> Bueno</p> <p><input type="radio"/> Malo</p> <p>11. Ser responsable, amoroso, respetuoso y Ayudar a los demás es *</p> <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> Malo</p> <p><input type="radio"/> Bueno</p> <p>12. ¿Te gusta ayudar a tus compañeros? *</p> <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> Si</p> <p><input type="radio"/> No</p>
--	--

Anexo F Carta Aval del Proyecto



Buenaventura, 5 de septiembre de 2022

Señores
COORDINACION MAESTRI RDEA
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
 Cartagena

Carta de aval Institucional

En calidad de representante de la Institución Educativa Republica de Venezuela, con código Dane No 176109000818 de manera atenta informo que:

1. Nuestra entidad tiene conocimiento y avala el desarrollo de trabajo llamado **Creación de una unidad didáctica utilizando la música para el fortalecimiento de los valores en la Institución Educativa Republica de Venezuela en Buenaventura - Valle** que realiza la docente Sandra Milena Olave Riascos @ identificada con número de cedula 29.542.360 expedido en Guacari - Valle de Cauca en calidad de estudiante del programa de Recursos Educativos Aplicados a la Educación.
2. Nuestra entidad conoce el perfil de grado que será desarrollado en nuestra Institución y que se encuentra articulado por lo anteriormente nombrados y aprobado por la Universidad de Cartagena.
3. Los autores de trabajo de grado deberán formular y gestionar la participación de la población objeto de investigación acorde por los lineamientos exigidos por la **UNIVERSIDAD DE CARTAGENA**, manejando correctamente la información y documentos suministrados con la debida reserva y sin excepción alguna.

Cordialmente

ROMEL ALBERTO PEÑA CUELLAR
 RECTOR
 Cel: 3155577645
roapenacu@yahoo.es

Dirección Carrera 11Calle 2 No. 1-04 Barrio Viento Libre Buenaventura - Valle del cauca
Correo: ierdevenezuela@hotmail.com

Anexo G Formato de Autorización de Fotografías.

AUTORIZACION PARA LA GRABACION EN VIDEO Y FOTOGRAFIAS DE MENORES DE EDAD

- En calidad de padre/madre o tutora MANIFIESTO MI CONFORMIDAD EXPRESA, AUTORIZO Y DOY MI CONSENTIMIENTO para el uso o la reproducción de las secuencias firmadas en video, fotografías o grabaciones de la voz de mi hijo (a) menor de edad, entendiendo que el uso de la imagen o del testimonio del menor, será principalmente para fines de la promoción de procesos académicos realizados por los docentes Sandra Milena Olave Riascos y Martha Liliana Saavedra Pérez en la Institución educativa Republica de Venezuela en Buenaventura- Valle.
- Docente(s) directamente responsable(s) del tratamiento de datos personales (Art 3 ley 13 81 de 2012)

Esta autorización se registrará por las normas legales aplicables y en particular por las siguientes:

- Este video/foto podrá ser utilizado con fines educativos e informativos en diferentes escenarios y plataformas como parte del desarrollo del proyecto.
- Este video/foto es sin animo de lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.
- La presente autorización no tiene ambiente geográfico determinado, por lo que las imágenes en las que aparezca podrán ser utilizadas en el territorio del mundo, así mismo, tampoco tiene ningún limite de tiempo para su concesión, ni para explotación de las imágenes, o parte de estas, por lo que mi autorización se considera concedida por un plazo ilimitado.

Atendemos a la normatividad vigente sobre consentimientos informados y de forma consiente y voluntaria firmo (amos) de que prueba que doy (damos) o no doy (damos) el consentimiento para participar del menor en grabación de videos o recursos fotográficos para efectos de la realización del referido trabajo.

En constancia se adhieren los abajo firmantes.

N de documento del estudiante	Nombre completo del estudiante	N del documento del padre, madre o representante	Nombre del padre o madre o representante legal	Consentimiento	
				SI	NO
1113371590	Angulo Tenorio Ahsley samanta	66731316	Eliezer	x	
1111457473	Becerra Riascos Sharol Stephny	1010084090	Maritza Riascos	x	
1190464712	Benitez Rodriguez Maria Alejandra	38474376	Marivel Rodri	x	
1111798191	Buendía Montenegro Juan Gabriel	38471421	Manela cabana	x	
1113370744	Cándelo Castillo Carlos Alfonso	717748648	Aide Castillo	x	
1111807157	Casquete Valencia Zuly Michel	1006183486	Sulvel Valencia	x	
1082692409	Castillo Puerto Shaira Michel	31601862	ngilly portocarrero	x	
1111798453	Chichiliano Jennifer Vanessa	66735980	JJ	x	
1115457049	Cortes Castro Duvan FELIPE	111740710	Andy Castro	x	
1111811172	Gamboa Angulo Didier Felipe	1028182590	Hilert Angulo	x	
1089802657	Ismari Patria Karen Dayana	1037071477	esperanza Patricia	x	
1089765478	Málaga Cárdenas José	31610338	dunelma negra	x	
1077470570	Málaga Negria Digson Antonio	1010093365	Estelvinia Negria	x	
1148951348	Mestizo Moreno Javier Yair	32721377	cor Elina Viveros	x	
1111814512	Micolta Gamboa Samaira Shirley	1006194959	Paulina Micolta	x	
1149951703	Montaño Montaño Shanel Andrea	6684582311	Masatiabal	x	
109878000	Otero Málaga Jhon Edinson	111917000	Maria Otero	x	
1143978315	Pandéales Angulo Hilary Dhiana	1028181446	Ana Angulo	x	
1115458310	Perea Olaya Denier Estiven	1006795034	Martha Valencia	x	
1111809029	Sinisterra Valencia Jhon Jader	1143983466	elivodia Olaya	x	
1111805872	Suarez Rentería Dilan Camilo	1113369067	maria Suarez	x	
1113370807	Torrez Gómez Luis Alexander	1006194074	isolly Torrez	x	
1148952767	Valencia Rentería Yesle Pilar	1151446493	Yesica Rentería	x	
1085552360	Valencia Valencia Kely Jhoana	1114458056	Haily Valencia	x	
1115460185	Valencia Viveros Jadir Andrés	38362310	Marivel Viveros	x	

Anexo H Carta Validación de Instrumentos

Estimado Validador

Nos dirigimos a usted con el fin de solicitar respetuosamente su valiosa colaboración como experto para validar la encuesta y la rúbrica adjuntas, las cuales serán aplicadas a los estudiantes de la Institución Educativa objeto de estudio.

El primer instrumento (encuesta) se aplicará para realizar un diagnóstico y caracterización de la problemática de la falta de valores institucionales. Por su parte el segundo instrumento, la rúbrica, busca valorar la estrategia pedagógica en la comunicación asertiva, y de esta manera verificar su objetividad, validez y confiabilidad.

Su apreciación se considera importante para alcanzar los objetivos de la investigación.

Es de resaltar que los instrumentos aquí presentados, tienen el único fin de recolectar información para el posterior análisis de las respuestas, requisito indispensable para el diagnóstico y evolución de la estrategia pedagógica mediada por un RED para fortalecer los valores institucionales, en el marco de nuestros estudios de la maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación.

Agradecemos cualquier sugerencia relativa a este proyecto para su enriquecimiento.

Atentamente:

MARSAN

Grupo Investigador

10 de septiembre de 2022

Apreciados Maestros, cordial saludo

Una vez hecha la revisión de los instrumentos, **Creación de un RED utilizando la música para el fortalecimiento de los valores en la Institución Educativa República de Venezuela en Buenaventura Valle**, me permito manifestarles que estos cumplen con los criterios de objetividad, validez y confiabilidad que se requiere para el logro de los objetivos que se han propuesto, ya que su redacción es clara, en un vocabulario comprensivo, un número adecuado de preguntas que permiten realizar el diagnóstico y caracterización de la problemática de que tanto los estudiantes conocen los valores institucionales.

Así mismo la rúbrica permite hacer la valoración de los ítems consignados para valorar la estrategia pedagógica siendo esta una comunicación asertiva.

Gracias por la oportunidad de compartir mis apreciaciones con ustedes

Saludos

Cordialmente

Universidad de Santander, Magister en Gestión de la Tecnología Educativa.
Fecha de grado (11- octubre 2017)

María Betty Vidal Cuero



Cc31.387.459