



Título del Proyecto

Fortalecimiento de la lectura crítica mediante la implementación de un AVA alojado en la plataforma Google Sites bajo el modelo pedagógico constructivista en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.

Nombre de los estudiantes

Jaime A. Lucio

Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación, Universidad de Cartagena

Director

John Jairo Anzola Gómez

Localización del proyecto: Cali, Valle del Cauca, Colombia.

10/noviembre/2022

Dedicatoria

A Dios y mi madre Martha Galeano, que me crió en valores sin tener un alto estatus, mantengo siempre su retrato tatuado en mi mente, sonriéndole a la vida, aunque te ha golpeado fuerte.

A mis hijos Matías Lucio y Mariam Lucio, en ellos me reconozco y me han hecho un mejor ser humano.

A mi hermana Lady Lucio, por ser mi compañera de vida.

A mi amiga Laura F. Rojas, que alumbró mi camino cuando más estaba oscuro.

A mi espíritu, sígueme dando fuerzas que no te veo, pero siento tu presencia.

A la noche, por asistir a nuestra cita y traer la meditación.

Jaime Alberto Lucio Galeano

Agradecimientos

Al maestro asesor de tesis John Jairo Anzola Gómez, quien se apropió de mi proceso lo que fue un factor fundamental para culminar, gracias por su comprensión y apoyo en los momentos más difíciles.

A la comunidad educativa de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio norte y en especial a los estudiantes de séptimo grado y padres de familia por su colaboración en el proceso investigativo.

A todo el equipo de docentes de esta prestigiosa Universidad de Cartagena, por haber puesto su granito de arena para que este proceso de aprendizaje fuera posible.

A la docente Genith Landázuri por brindarme espacios de su clase para desarrollar el proyecto.

A la Coordinadora General Olga Patricia Torres Hurtado por facilitarme la institución para el trabajo de campo y brindarme los permisos necesarios.

A mi amigo y compañero Camilo Paz, quien me estuvo motivando constantemente en el proceso resaltando su importancia.

Contenido

Contenido	4
Introducción	10
Capítulo I: Planteamiento y formulación del problema	12
Planteamiento	12
Formulación	15
Antecedentes del problema	15
Internacionales	16
Nacionales	19
Locales	24
Justificación	24
Objetivo general	29
Objetivos específicos	29
Supuestos	29
Constructos	30
Alcances	32
Limitaciones	32
Capítulo II: Marco referencial	33
Marco contextual	33
Marco normativo	41
Marco teórico	52
Competencia de lectura crítica	53
Ambiente Virtual de Aprendizaje	57
Plataforma Google Sites	63
Modelo pedagógico constructivista	66
Marco conceptual	70
Lectura crítica	70
AVA	72
Google Sites	77
Constructivismo	77
Capítulo III: Metodología	79
Enfoque de investigación	79
Modelo de Investigación	81

Fases del Modelo de Investigación	83
Población	85
Muestra	86
Categorías de Estudio	87
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	91
Valoración de Instrumentos por Expertos: Objetividad, Validez y Confiabilidad	94
Ruta de Investigación	94
Capítulo IV: Intervención Pedagógica o Innovación TIC, Institucional u Otra	96
Diagnóstico de Lectura Crítica	97
Diseño de AVA alojado en Google Sites	99
Implementación	109
Secuencia didáctica #1	110
Secuencia didáctica #2	113
Secuencia didáctica # 3	119
Secuencia didáctica #4	125
Fase de evaluación	129
Capítulo V. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones	131
Análisis fase diagnóstico	134
Análisis fase diseño	143
Análisis fase implementación	145
Análisis fase de evaluación	147
Conclusiones	158
Referencias	163
Anexos	1

Lista de figuras

Figura 1.	10
Figura 2.	34
Figura 3.	36
Figura 4.	37
Figura 5.	71
Figura 6.	76
Figura 7.	87

Lista de anexos

Anexo 1: Prueba pretest	102
Anexo 2: Diario de campo	107
Anexo 3: Diario de campo	112
Anexo 4: Prueba postest	116
Anexo 5: Formato para la validación de instrumentos de investigación	121

Lista de tablas

Tabla 1.

82

Resumen

Fortalecimiento de la lectura crítica mediante la implementación de un AVA alojado en la plataforma Google Sites bajo el modelo pedagógico constructivista en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.

Jaime Alberto Lucio Galeano

La Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte perteneciente a las fundaciones educativas Arquidiocesanas se encuentra ubicada en la ciudad de Cali, debido al interés en mejorar los resultados de la lectura crítica, se observa que los AVA pueden generar una experiencia significativa y tecnológica en la institución, además de renovar la manera en la que se enseña y se aprende. Ampliando ciertas posibilidades de la interpretación textual alojada en herramientas digitales interactivas, también se busca impactar a los estudiantes desde la enseñanza lectora que patente valores porque es un plus en la institución y cuenta como mérito agregado de los colegios Arquidiocesanos. Es decir que por medio de este proyecto se apuntó a reforzar la competencia crítica integrada a medios formales, que permitan al estudiante un mejor desempeño a la hora de asimilar las competencias reflexivas y cooperativas, las cuales son necesidades de la academia formadora de seres integrales.

Palabras claves: AVA, Google Sites, lectura crítica, pensamiento crítico, constructivismo.

Abstract

The Educational Institution Llano Verde campus Calimio North belonging to the Archdiocesan educational foundations is located in the Cali city, due to the interest of improving the results of critical reading, it is observed that AVAs can generate a significant and technological experience in the institution, additional to renew the way in which it is taught and learned. Expanding some possibilities of textual interpretation take an interactive digital tool, it also seeks to impact students from reading teaching that shows values because it is a plus in the institution as an added merit for the Archdiocesan schools. That through this project it was aimed at reinforcing the critical competence integrated into formal medias in the which allows the student a better performance when it comes to assimilate a reflective and a cooperative competence, however to know which are needs of the training academy of integral beings.

Author(s): Jaime Alberto Lucio Galeano (jluciog@unicartagena.edu.co)

Key words: AVA, Google Sites, lectura crítica, pensamiento crítico, constructivismo.

Introducción

Para comenzar vamos abordar la lectura crítica la cual contribuye al desarrollo reflexivo y comprensión del entorno cultural, social e histórico. Aportando elementos para la interpretación del conocimiento y diferentes realidades cotidianas, donde el discernimiento juega un papel fundamental del desarrollo humano; de esta manera el estudiante logra resolver conflictos y tomar decisiones. La postura propia permite crear interpretaciones a partir del contexto generando nuevos conocimientos, significativos y autónomos. Que pueden ser llevados a la práctica diaria ejercitando cuestionamientos que se plasman en ideas y permiten transformar la realidad por medio de proyectos con propósitos educativos y objetivos claros.

Dentro de este orden de ideas también se puede añadir que la lectura crítica es un área evaluada en las pruebas de estado que se realizan anualmente en las instituciones educativas y que requieren un gran compromiso. Por tanto, una buena orientación en el ejercicio de la lectura utilizando diferentes elementos interactivos, hipertextos, aplicaciones, imágenes, ente otras; son las nuevas propuestas de la era digital para atraer a los estudiantes a la lectura e interactuar entre textos ya sean interpretativos, argumentativos, científicos, literarios, narrativos. Logrando que el docente contribuya a los procesos pedagógicos y experiencias significativas que son transmitidas por las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en función educativa.

La Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte perteneciente a las fundaciones educativas Arquidiocesanas se encuentra ubicada en la ciudad de Cali, debido al interés en mejorar los resultados de la lectura crítica se ha visto la necesidad en implementar un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) con diferentes herramientas y aplicaciones digitales. Las cuales se puedan incorporar en todas las áreas de la educación. Iniciando con la asignatura de Educación

Religiosa y Espiritualidad (ERE) a fin de generar una mayor participación en los estudiantes, promoviendo la lectura y la alfabetización digital. En general dando los aportes al desarrollo de destrezas y habilidades como también motivando de forma interactiva y autónoma.

Se observa que los AVA pueden generar una experiencia significativa y tecnológica en la institución, además de renovar la manera en la que se enseña y se aprende. Ampliando ciertas posibilidades de la interpretación textual alojada en herramientas digitales interactivas, también se busca impactar a los estudiantes desde la enseñanza lectora que patente valores porque es un plus en la institución y cuenta como mérito agregado de los colegios Arquidiocesanos. Es decir que por medio de este proyecto se apunta reforzar la competencia crítica integrada a medios formales, que permitan al estudiante un mejor desempeño a la hora de asimilar las competencias reflexivas y la lectura, las cuales son necesidades de la academia formadora de seres integrales.

Debe señalarse que este proyecto se sustenta en base al documento *Competencias TIC Para el Desarrollo Profesional Docente* emitido por el Ministerio de Educación Nacional (2013), que complementa lo planteado por el Ministerio de Educación Nacional (2008), sobre la incorporación de los programas de desarrollo profesional para los docentes y se afirma que “La ruta se definió con el fin de preparar a los docentes de forma estructurada, para enfrentarse al uso pedagógico de las TIC, participar en redes, comunidades virtuales y proyectos colaborativos, y sistematizar experiencias significativas.” (Ministerio de Educación Nacional, 2008, p. 7) De lo anterior se puede decir que los procesos de aprendizaje en la actualidad se apoyan en las TIC.

Capítulo I: Planteamiento y formulación del problema

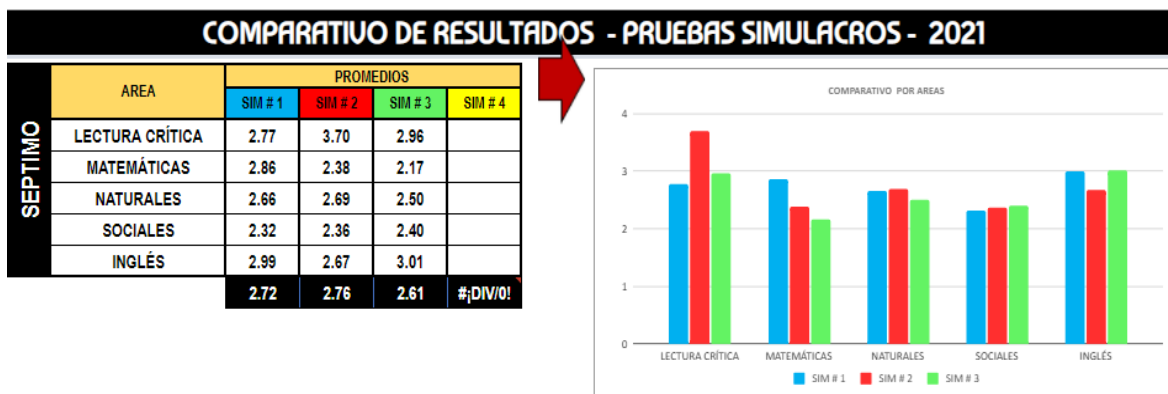
Planteamiento

Se plantea entonces el problema de investigación en la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte, la cual cuenta con 962 estudiantes de grado Jardín a once, perteneciente a la comuna 6. Debido a que en el análisis estadístico de los periodos académicos se ha observado un nivel no satisfactorio en el área de lectura crítica, teniendo en cuenta que se transversaliza con todas las áreas se ha consolidado con la asignatura de ERE. El presente proyecto tiene como fin motivar y contribuir a la lectura en unidad con las asignaturas de lenguaje español, ciencias sociales, ERE, ética y competencias ciudadanas; para este proceso se busca dar respuesta a espacios en los cuales se analizan los resultados periódicos y la importancia de mejorar.

De este modo, en el año 2020 debido a la pandemia y ausencia en las aulas, los estudiantes en los análisis de las evaluaciones que se realizan periódicamente obtuvieron resultados no satisfactorios en las pruebas. Este año 2021 los datos muestran una decadencia en el interés de la lectura crítica, algo que puede mejorarse motivando al estudiante en el aula de clase de manera didáctica e innovadora, con el apoyo de las tecnologías presentes en la institución. Así mismo se puede impactar en el proceso de lectura implementando nuevas estrategias pedagógicas que permitan permear el aprendizaje, utilizando herramientas como Google Site y Google Docs, que permiten ser utilizadas con fines educativos y científicos para diseño y seguimientos.

Figura 1.

Comparativo de resultados, pruebas simulacros 2021



Nota: La figura 1 muestra los resultados de lectura crítica en Séptimo grado a partir de la aplicación de simulacros en el colegio Llano Verde Sede Calimio Norte en el año 2021. Fuente: *Educate para el Saber* (2021).

La institución en séptimo grado cuenta con 91 estudiantes que conviven en el sector y barrios aledaños, la mayoría cuenta con un computador o un dispositivo con acceso a internet. Además, el colegio tiene habilitada la sala de sistemas y diferentes medios tecnológicos los cuales se están renovando periódicamente en el aula de clase. Antes de la pandemia 2019 la institución contaba con pocos recursos tecnológicos pues no se tenían en cuenta como en la actualidad, en las clases el docente se limitaba a compartir la información por medio del tablero, libros físicos y fotocopias almacenados en la biblioteca, debido a esto la educación se tornaba clásica y memorística; por esto se ve la tecnología de uso contemporáneo como algo nuevo.

Ahora bien, a partir del año 2021 la institución adquirió mayor número de computadores e instalación de cobertura con acceso a internet de amplia velocidad, al igual que portátiles para los docentes los cuales fueron donados por la Secretaría de Educación Municipal (SEM). La institución cuenta con video beams y televisores para algunos salones, Tablets para uso de los estudiantes. Por tanto, los directivos de la institución hacen un llamado a los docentes para que

estas herramientas tecnológicas sean utilizadas para proporcionar un ambiente de aprendizaje más agradable e interesante. A fin de disminuir la desmotivación y apatía a la lectura crítica fomentando la investigación y desarrollo de clases con alto contenido de aprendizaje.

Sucede pues que esta propuesta se va trabajar de acuerdo a la pedagogía del constructivismo, el cual nos propone una interacción del conocimiento por medio del trabajo cooperativo entre personas, donde el aprendizaje investigativo que incorpora se puede añadir a partir del ambiente. En el presente las tecnologías modernas en su modo de ser universal dieron un gran paso a nuevos paradigmas educativos que tienen contacto con las herramientas digitales, aportando conexiones con el contexto de manera coordinada presentándose a relacionar socialmente a las personas. A esto se suma el avance tan grande que aporta la ciencia al ser humano del siglo XXI, los docentes no pueden ser ajenos a estos cambios tan importantes que suceden a su alrededor.

Formulación

Teniendo en cuenta la descripción realizada a la situación problemática identificada y con el propósito de indagar una posible solución se formula la siguiente cuestión:

¿Cómo la implementación de un AVA alojado en la plataforma Google Sites bajo el modelo pedagógico constructivista fortalece la lectura crítica en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte?

Antecedentes del problema

En el transcurso de conformar los antecedentes de este proyecto, se trató de evidenciar diferentes escritos presentados en pregrado y posgrado desarrollados en los últimos 10 años, que tienen relación con las variables y su efecto en los participantes, donde el docente investigador toma una interpretación de los diferentes resultados y consolida sus argumentos. Sin embargo, hay muchos más aspectos que se tomaron de los antecedentes en lo que concierne a la recolección de datos y métodos de investigación utilizados. Se incluyeron referencias de países y ciudades como España, México,; a nivel local Barrancabermeja, Medellín, Bogotá, a nivel nacional la ciudad de Santiago de Cali, que en conjunto aprueban científicamente la tesis.

Internacionales

De acuerdo con Cassany (2017), el proyecto *Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones*, surgió como apoyo a la comprensión lectora y su gran importancia hoy en día, hace énfasis en varias referencias que definen la lectura crítica como una forma rigurosa de interpretación textual y gran competencia por desarrollar la cual es algo compleja y nada fácil. Es por esto que concluye que los sujetos deben tener ciertos conocimientos previos antes de realizar una lectura exitosa. Así mismo esas habilidades se encuentran en el conocimiento construido y autoconsciente, pero con la capacidad autónoma de generar una opinión válida y con servicio hacia los demás, afirmando que un ejemplo de propuestas metódicas se evidencia en internet.

Teniendo en cuenta a Herrera (2006), menciona en la investigación *Consideraciones para el diseño didáctico de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje*, que los AVA son didácticos y ayudan para que los

estudiantes sean encaminados a los objetivos que acuerde el maestro. Del mismo modo, ayudan a relacionar conceptos e invitan a interactuar con entre los participantes. Es utilizado como una herramienta donde se llevan a cabo las actividades teniendo en cuenta los procesos pedagógicos necesarios para llegar al aprendizaje, logrando así un aporte a las experiencias significativas mediadas por las TIC. Esta investigación se realizó en México en la Universidad Autónoma Metropolitana.

Así se refiere al AVA donde el aprendizaje cognitivo se busca generar en espacios virtuales donde se incentiva la participación, teniendo en cuenta la diversidad de opiniones. Donde el aspecto psicológico como la dimensión atencional y motivacional actúan centrando la atención y estimulando el aprendizaje junto con el diálogo. En estos procesos la lectura impera un papel muy importante un ejemplo son los correos electrónicos que permiten la comunicación entre dos personas por medio de una carta digital, fluyendo la comunicación entre emisor y receptor generando un proceso cognitivo a partir de experiencias previas y nuevas, concluyendo que a partir de la lectura virtual el estudiante se relaciona con la realidad (Herrera, 2006).

Tal como Cerda (2014), expone en el *Impacto de la resolución de problemas en el rendimiento académico en matemáticas*, estudiar las TIC por medio del método cualitativo como estrategia es muy importante para definir las necesidades, instrumentos y técnicas. Es por esto que toma de ejemplo la antigüedad donde los egipcios usaban tablillas para plasmar pensamientos de lectura y escritura, los cuales hacen parte los problemas aritméticos de acuerdo a la cultura y grupos pequeños de formación básica que transmitieron conocimientos milenarios. Cabe resaltar que los instrumentos contribuyen a la humanidad a avanzar en la relación

contenido – enseñanza generando impacto en el desarrollo social y metacognitivo del aprendizaje.

Empleando las palabras de Quintanchala (2015), en *E-Learning para la creación de aula virtual en la Unidad Educativa*, expuso en la Universidad Técnica del Norte en Ecuador por el título de licenciada en computación que los AVA nacen de la respuesta a las necesidades de fortalecer el aprendizaje. Por lo tanto, es importante tener claro los objetivos de los textos que se van abordar de manera académica después de una sección donde diferentes herramientas incentivan el diálogo para el aprendizaje científico y social. A través de los contenidos escritos resaltando el aprendizaje mediante dispositivos no humanos, para la autora el aprendizaje debe tener propósitos claros para lograr exponerlo y asimilarlo de manera coherente.

Desde el punto de vista científico Tamayo y Álvarez (2016), en *Acciones realizadas para usar el Ambiente Virtual en la Universidad de Holguín*, proponen mejorar la virtualización de la educación acuñando el concepto Ambiente Virtual de Enseñanza Aprendizaje (AVEA). Los cuales se presentan como una realidad que abre espacios entre estudiante - comunidad y por supuesto el papel que desempeña el docente en la educación. Buscan mejorar el aprendizaje definido por niveles educativos promoviendo el uso de foros, chat y entretenimiento, logran la interactividad dentro del curso. Teniendo en cuenta la evolución, transformación y variedad de los contenidos, por medio de esto se busca alfabetizar digitalmente a los ciudadanos cubanos.

Desde esta perspectiva Tamayo y Álvarez (2016), en *La mediación e interacción en un AVA para la gestión eficaz en el aprendizaje virtual*, que se desarrolló en 15 asesores de proyectos virtuales en educación superior, se utilizó la metodología investigativa mixta con el motivo lograr saber cuánta interacción se logra contribuir al proceso enseñanza- aprendizaje.

Dando como resultado que el docente es el actor principal a potenciar las habilidades y competencias además de ser quien escoge el recurso adecuado para intervenir en la clase. Están de acuerdo con el enfoque constructivista ya que apoya el uso de herramientas para lograr un ambiente que oriente la psicología y sus procesos por medio de las prácticas y estrategias.

Bajo este ángulo Pacheco y Infante (2020), presentaron *La resignificación de las TIC en un ambiente virtual de aprendizaje*, en México y España evaluaron un grupo de 39 docentes utilizando el método por exploración para diagnosticar de forma descriptiva con enfoque cualitativo. Resaltan la categoría crítico reflexiva y la definen como inherente a la cultura cibernética y sistemas integrados en todos los ámbitos, los autores logran hacer un gran soporte en los términos que se deben utilizar para referirse a la tecnología actual. Invitan a no usar el término tecnología en la educación, proponen que se utilice la palabra TIC para este propósito.

De lo anterior se puede decir que la tecnología simboliza la primera ciencia básica y artesanal, que permitió al ser humano a través de la historia crear cualquier tipo de utensilio para resolver cierta dificultad. Por el contrario, la palabra TIC define un sistema de comunicaciones que influye directamente en el proceso de aprendizaje crítico reflexivo que desarrolla un impacto directo tanto en lo cultural-histórico como en lo psicológico. Es por esto que la educación se transforma constantemente generando nuevos mecanismos de apoyo para la realización pedagógica de los proyectos científicos y académicos que exige el presente. La aparición de las TIC favorece a la humanidad al servicio de sus necesidades (Pacheco y Infante, 2020).

Nacionales

Bajo este esquema Uribe (2008), en la *Propuesta formativa en alfabetización informacional mediante un Ambiente Virtual de Aprendizaje a nivel universitario*, que desarrolló en la Universidad EAFIT de Antioquía, al sur de Medellín, Colombia; aporta que los AVA pueden ser utilizados para aumentar tanto la interacción, como ampliar la información de calidad. Emplea estrategias como los medios didácticos-tecnológicos, los textos y lecturas, que cumplen la función de presentar los conceptos y teorías aplicadas a los contextos. Además de contribuir a las nuevas generaciones las cuales son principalmente tecnológicas en todos los sentidos, las comunidades utilizan las herramientas digitales de uso doméstico y empresarial.

Como expresa Méndez (2011), en la *Formación de habilidades y actitudes de pensamiento crítico en Ambientes Virtuales de Aprendizaje en la educación universitaria*, la alfabetización digital son un paradigma que usa herramientas TIC para formar el pensamiento crítico. Las postula como instrucción informacional que incluyen responsabilidades en las pruebas PISA que se realizan periódicamente en las instituciones internacionales inscritas. Los procesos tecnológicos tienen efecto en las personas y el conocimiento cognitivo adquirido con anterioridad, comprobando la importancia de los hipertextos y web blogs para incorporar enlaces con contenido digital para realizar actividades institucionales de investigación científica.

Posteriormente, como plantea Varón (2009), en *La escritura académica y los Ambientes Virtuales de Aprendizaje en la educación superior*, para el semillero implementado en la Universidad Nacional Colombia, que a partir de los tres núcleos temáticos de la lectura podemos construir postulados teóricos, analizar los problemas y actuar por medio de acciones pedagógicas. Los cuales son componentes generales, didácticas de la lectura y por último investigaciones sobre el tema. La lectura crítica aporta a un

mundo emprendedor de las formas educativas y políticas que se manifiestan en el contexto. Se usa para generar auto aprendizaje donde los AVA y las TIC crean una relación con el estudiante que usa el lenguaje y sus derivados para promover la reflexión del conocimiento de manera autónoma.

Retomando la expresión de Aguirre y Acevedo (2011), presentaron *Ambiente Virtual de Aprendizaje. Ética y valores humanos*, utilizaron la pedagogía del conectivismo y proponen fortalecer el crecimiento humano con ayuda de la reflexión crítica y compromiso con la realidad. Dicen que a partir de la intención crítica se pueden practicar los valores humanos y ser generadores de cambios que enriquecen el aprendizaje e intercambio de saberes. Así pues, lograr el fortalecimiento y el desarrollo integral del estudiante asumiendo nuevos espacios reflexivos proporcionados por los AVA, innovando en los nuevos roles y en la participación educativa mediadas por las TIC, proponen vencer la brecha tecnológica y reforzar la alfabetización digital.

También, Aguirre y Acevedo (2011), hacen una crítica al constructivismo por no ser una teoría creada en una época tecnológica, apoyando el conectivismo desde una perspectiva epistemológica y pedagógica. Donde el aprendizaje no necesariamente depende de la transmisión humana, sino más bien de la interacción de los conceptos por medio de contenido didáctico expresado a partir de las TIC. Así utilizaron los pretest y posttest para avalar los AVA y su intercambio, participación y desafío para los estudiantes tanto como para el docente. Los elementos utilizados fueron PowerPoint, videos, Pdf, vínculos o enlaces externos, presentación en flash, creación de Blog, correo electrónico, Movie Maker, Prezzi, entre otros.

En la opinión de Díaz y Soto (2013), en el *Estudio para la implementación de un Ambiente Virtual de Aprendizaje para la asignatura de sistemas*, realizado en la Fundación Compartir sede Suba, ubicada Bogotá, se logra el reconocimiento y la importancia del manejo de

las tecnologías en nuestro tiempo. Sobre todo, en donde se vuelve de valor indispensable, pues el docente que no usa las nuevas herramientas digitales en la actualidad no se considera competente para la educación del futuro. También se puede evidenciar que en los colegios primarios y secundarios no se ve mucho el conocimiento digital, ni el pensamiento reflexivo, concluyeron que los estudiantes se limitan a criticar y no tienen argumentos que soporten sus fundamentos.

Empleando las palabras de Castellón et al., (2015), en la *Propuesta con estrategias metacognitivas para fortalecer la comprensión lectora a través de Ambientes Virtuales de Aprendizaje para estudiantes de 6 grado, del Instituto Distrital Ciudadela 20 de Julio Barranquilla Colombia*, argumenta obtener mejores resultados en las estrategias para subir en las pruebas saber ICFES. Es importante la lectura en los ciclos escolares y el aprender a leer de manera correcta, aporta a desempeñarse en un nivel más alto de lectura crítica y generar una perspectiva de acuerdo con lo leído. Además, concuerda con que los AVA requieren exigencias y niveles de dificultad, para encontrar la coherencia del texto y relacionarlo con nuevas ideas.

De acuerdo Barrantes (2016), en *Integratic a nuevos saberes y expresiones. un ambiente virtual de aprendizaje para el desarrollo integral de los niños y niñas del grado preescolar*, plantea que el contexto colombiano y las nuevas disposiciones gubernamentales en la actualidad promueven transversalizar las tecnologías. Además de que los estudiantes deben desarrollar las competencias en torno al pensamiento crítico apoyado por las TIC. Para finalizar algo muy interesante que propone es el engranaje de componer a partir de las dimensiones humanas y las nuevas tecnologías. Propone este proyecto de maestría a la Universidad de la Sabana en Chía, Cundinamarca, que se destaca por la manera humanística de ver el aprendizaje en valores.

De esta manera, como dice Bareño (2017), en la *Influencia de una práctica de evaluación mediada por AVA*, preocupado por una evaluación desactualizada y prácticas de enseñanza obsoletas, comienza a plantear el problema de investigación y promueve reinventarse en las prácticas de evaluación y comprensión crítica. Desde Barrancabermeja, Colombia, postula su tesis de maestría aplicando el constructivismo en el área matemática para llegar a la reflexión de realizar la evaluación de forma más amigable al estudiante. Que además experimente diferentes ambientes de aprendizaje, para así poder utilizar herramientas por fuera del aula de clase que permitan reforzar el conocimiento autónomo en casa, otorgando ciertas ventajas.

Según Londoño y Serna (2018), en *Un aula virtual de aprendizaje para potencializar el uso y apropiación de las Tic en los estudiantes del grado sexto de la institución educativa rural Carlos González del municipio de Belmira y la institución educativa América del municipio de Medellín*, dicen que el aprendizaje no es para un área determinada sino para la transversalización, la cual nos permite el conocimiento de todas las asignaturas en un mismo aprendizaje. Además, la misión de la institución es formar basado en el sentido crítico que permita formar realidades que aporten a los procesos reflexivos, investigativos, tecnológicos e innovadores. Este proyecto se presenta como trabajo en pre grado de tecnología e informática para integrar diferentes áreas.

Teniendo en cuenta a Prieto (2020), en el *Ambiente Virtual de Aprendizaje para mejorar la competencia comunicativa lectora en los estudiantes colombianos*, resalta la importancia sobre la competencia comunicativa, escritora y reflexiva, las cuales son necesarias para subir los estándares del Índice Sintético de Calidad. Además, añade la importancia de las experiencias significativas generadas por la implementación de los AVA que tengan los requisitos necesarios para lograr los resultados pedagógicos esperados. De esta manera invitó a los estudiantes a que

se motiven a leer de una manera innovadora, también a establecer relaciones y reflexiones en torno los textos. Como afirmó en el congreso que se realizó en la Universidad Antonio Nariño.

De la anterior investigación el resultado fue que los estudiantes son buenos leyendo, pero no interpretando con pensamiento propio, por lo tanto, se llega a la conclusión que se debe hacer más llamativo el conocimiento por medio de uso de las TIC, para que estimulen en los estudiantes ganas de aprender (Prieto, 2020). La metodología usada fue por medio de la investigación cualitativa y las preguntas se realizaron por medio de encuestas. El informe arroja que los educandos prefieren textos web digitales que sean más atractivos, ayudando a dejar de lado el desinterés por la lectura (Prieto, 2020). Este antecedente es un buen referente de una investigación que implico procesos de lectura crítica en textos con opción de múltiple.

Locales

Con base en Jaramillo y Quintero (2015), en el *Desarrollo de un Ambiente Virtual de Aprendizaje fundamentado en la lúdica que estimule el pensamiento aleatorio de grado cuarto y quinto de primaria, en la Institución Educativa el Hormiguero ciudad de Cali, municipio de Valle del Cauca, Colombia*, con esta implementación los autores en el área de matemáticas lograron identificar la influencia de las TIC en el pensamiento crítico más riguroso. Como también la presencia de los AVA donde el docente debe generar un ambiente cooperativo y reflexivo. La estrategia pedagógica que utilizaron es el pensamiento aleatorio, el cual promueve nociones de probabilidad donde se ordenan presentaciones, interpretaciones, gráficos.

Citando a Tenorio (2014), con el proyecto *Implementación de TIC en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje del inglés como lengua extranjera en la Institución Educativa Cristóbal*

Colón de Santiago de Cali, este sigue la metodología de auto reflexión crítica y propone impulsar las pruebas de estado por medio de la comprensión lectora. La cual fortalece la agilidad en el idioma extranjero como las habilidades de la escucha, el entendimiento y la lectura. Este proyecto de investigación maneja la importancia y creación de una página web con un altos contenidos gráficos y enlaces que dirigen a otras herramientas virtuales más novedosas como foros, textos y páginas; que ayudan a fortalecer la comprensión lectora y los avances.

Justificación

La presente investigación surge del análisis hecho en la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte, donde se presenta la necesidad para mejorar en la lectura crítica como se demuestra en el informe valorativo académico del año 2021 y 2022, lo que impide estabilizar los resultados en las pruebas Saber y Saber ICFES. Se presenta el desarrollo del proyecto frente a preguntas en el mundo actual, el conocimiento se presenta en los diferentes textos ya sean consultados en forma física o de manera virtual. Es en este momento donde el análisis del caso nos invita a que el maestro demuestre su esencia de investigador, de qué manera pueda motivar los estudiantes para hacer de ellos personas críticas y reflexivas dentro y fuera del aula.

Este proyecto es aplicado a 15 estudiantes de séptimo grado, se interesa por el constructivismo modelo que está centrado en el aprendiz y en sus conocimientos previos. Se fundamenta en el triángulo cognitivo donde el alumno es el principal actor de esta actividad mental constructiva, es quien construye el significado de las formas y los saberes culturales. De lo que se deduce que el conocimiento surge a partir del despliegue de la actividad mental con el entorno el cual le supe estímulos externos y materiales para realizar el aprendizaje. Por esas

razones es que se torna interesante este modelo para aplicarlo en este proyecto de investigación que busca el aprendizaje basado en fundamentos científicos y tecnológicos.

Por consiguiente, el maestro debe recrear la orientación que da al estudiante para ser un guía que utiliza diferentes recursos que llevan al educando a motivarse por la construcción del conocimiento. Es ahí donde es necesario dinamizar los procesos de lectura crítica y acercarlos al mundo globalizado a partir del uso de las TIC. Se presenta la propuesta de trabajar desde la asignatura de ERE implementando un AVA que permita a la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte elevar los resultados académicos en lectura crítica como también aportar a las diferentes habilidades, se busca transversalizar el conocimiento a las demás áreas y reforzar la lectura reflexiva por medio de un recurso reutilizable y estrictamente digital.

“Hoy en día las instituciones educativas forman ciudadanos para un mundo globalizado apoyados en Las Instituciones de Educación Superior (IES) están desarrollando programas de formación en Ambientes Virtuales de Aprendizaje AVA, principalmente diplomados y algunos cursos en programas presenciales.” (Gallego, 2009 pág. 113-114)

Cabe resaltar que para integrar los AVA a las clases se deben aplicar diferentes medios de desarrollo tecnológico y modelos pedagógicos que apoyen los docentes. El constructivismo que se fundamenta en el aprendizaje colaborativo es viable porque de esta manera se busca llegar al descubrimiento en la institución, esto va más allá del tiempo en la medida que el ser humano evoluciona llevando ciencia e información con contenidos inimaginables a todos los lugares del mundo. Por medio de dispositivos electrónicos el salto universal más grande de la sociedad está ocurriendo en el presente y somos testigos directos de poder ver cómo la tecnología transita por una nueva etapa de la revolución del pensamiento donde la investigación está más avanzada.

“Este aspecto alienta a los docentes a adquirir competencias en materia de TIC con el fin de perfeccionar los métodos de enseñanza y aprendizaje. En el nivel de adquisición de conocimientos, las TIC están integradas en los métodos de enseñanza tradicionales.” (UNESCO, 2019 pág. 23)

En este sentido se comprende la aparición de nuevas pedagogías las cuales se expresan por medio de herramientas tecnológicas como videos, el cine, las imágenes, las transmisiones en directo, las diapositivas, programas informáticos. Hasta lo último en inventos como los efectos especiales, la nanotecnología, realidad virtual, hologramas, viajes de exploración marina como también a través del espacio exterior. Por esto queda demostrado que la tecnología en este tiempo influye en la humanidad de manera directa haciéndola su zona de confort, con el objetivo de adaptarla en un artificio pedagógico ayuda a lograr que la educación antigua sea reemplazada de forma vanguardista y permite abordar con importancia las nuevas experiencias TIC.

“El uso masificado de esta tecnología ha permitido que universidades y escuelas en todo el mundo utilicen la tecnología de Google Sites para crear entornos virtuales de aprendizaje (EVA), hechos a la medida según el contexto de formación.” (Botello, 2016 pág. 25)

En el presente proyecto se va a utilizar la herramienta tecnológica Google Sites instrumento digital para la creación de páginas web, se escogió porque permite un fácil percibir, navegar e interactuar. También por los elementos estéticos y ergonómicos que se pueden utilizar de manera concreta, el uso de fuentes adecuadas, proporcionalidad, simetría y ubicación de los elementos. Además de una forma cómoda de insertar contenidos como hipertextos, encuestas y presentaciones, entre otros que se usaron para transmitir la información. Hay que hacer notar que

su interoperabilidad le permite interacción entre el público y diferentes herramientas digitales que pueden ser usadas para proponer un recurso innovador que estimule al estudiante.

También se van a incorporar otras herramientas digitales como Google Docs para exponer el tema de investigación y enseñar a practicar el hábito de la lectura crítica por medio de encuestas. De esta manera invita a incentivar a los estudiantes por medio de dos pruebas de diagnóstico y evaluación que se van a generar de acuerdo con el tema de la planeación de clase del tercer periodo. Nos permite asimilar conceptos y contextos históricos que generan nuevos conocimientos frente a temas actuales, se puede decir que los anteriores instrumentos son innovadores y prácticos para el docente, accesible a los estudiantes y gratuitos, requieren un mínimo de internet por lo cual en un ambiente escolar resulta práctico en la aplicación.

“De la imagen podemos observarlos en las retransmisiones deportivas, montajes que raramente se utilizan en los documentales desarrollados con fines escolares. Por otra parte, es posible incrementar la recepción de estímulos viajando audiovisualmente por medio de las TIC.” (Ezquerro y Polo, 2011 pág. 459)

En relación a la idea anterior se integra la herramienta digital Venngage que sirve para la creación de varios estilos de textos, banners, iconos, pictogramas, marcos, imágenes y fondos. Las cuales se van a emplear como aliadas en el momento de agregar contenido creativo a la página web creada en Google Sites y a las encuestas de Google Forms. Posibilitando las diferentes participaciones de herramientas digitales en el diseño de experiencias significativas mediadas por las TIC. Los contenidos visuales de forma agradable hacen de la experiencia un espacio de entretenimiento, captando la atención de los usuarios quienes son los que van a definir

y evaluar de qué manera impactó el espacio tecnológico en la construcción pedagógica del conocimiento.

“Google Docs es un entorno de trabajo diseñado para permitir la colaboración. Podemos trabajar de forma conjunta con otros usuarios en un mismo documento y definir qué privilegios tendrá cada uno de ellos.” (Delgado y Casado, 2012, pág. 169)

Dentro de este orden se precisa buscar la mejor forma de evaluar, que motive a utilizar diferentes medios de interpretación como imágenes, preguntas de selección múltiple, entre otras; en particular que sea de fácil acceso y cuente con flexibilidad según las necesidades de aprendizaje de cada estudiante. La extensión de Google Docs llamada Google Forms permite crear encuestas y calificaciones instantáneas necesarias en el proyecto para facilitar el trabajo del docente. Ahora bien, con el fin de licenciar el AVA se escoge a Creative Commons para que no sea posible plagiar o sacar provecho económico. A la hora de seleccionar los recursos digitales se busca que coincidan con los propósitos que se esperan lograr en el proyecto de investigación.

Objetivo general

Fortalecer la lectura crítica mediante la implementación de un AVA alojado en la plataforma Google Sites bajo el modelo pedagógico constructivista en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.

Objetivos específicos

1. Diagnosticar el nivel de lectura crítica que tienen los estudiantes del séptimo grado de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.

2. Diseñar un AVA alojado en Google Sites bajo el modelo pedagógico constructivista que contenga recursos didácticos para el fortalecimiento de la lectura crítica.
3. Implementar el AVA alojado en Google Sites con los estudiantes de séptimo grado de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.
4. Evaluar la incidencia pedagógica del AVA alojado en Google en cuanto al fortalecimiento del nivel de lectura crítica en los estudiantes de séptimo grado de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.

Supuestos

Fortalecer la lectura crítica se puede incentivar con el diseño de una página web interactiva a través del aprendizaje basado en el constructivismo pedagógico.

El impacto en el plantel educativo con las experiencias TIC desarrolladas mediante un aprendizaje basado en la interacción contribuye a fortalecer la reflexión de textos y puntos de vista propios.

La competencia reflexiva se puede elevar mediante la edificación del aprendizaje previo al nuevo, utilizando un Web escolar.

Se potencia por medio del AVA el aprendizaje innovador, basado en el trabajo cooperativo y crítico.

Constructos

Pensamiento reflexivo

“El pensamiento reflexivo le aporta al estudiante habilidades descriptivas, explicativas y críticas desde las cuales se moviliza en procura de resolver en la escuela con el aprendizaje y en la cotidianidad en la interacción social, diversas situaciones o problemáticas.” (Parra, 2017, pág. 5)

Didáctica

“Una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo de los estudiantes. El debate didáctico contemporáneo enfatiza la responsabilidad del docente para proponer a sus alumnos actividades secuenciadas.” (Díaz, 2013, pág. 1)

Estrategia pedagógica

“Las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. (...) Las estrategias pedagógicas suministran invaluable alternativas de formación que se desperdician por desconocimiento.” (Mora et al., 2013, pág. 103)

Las tecnologías de información y comunicación TIC

“las tecnologías de información y comunicación (TIC) en la era actual, resulta estratégico hacer operativo este concepto. Y no para buscar una definición uniforme, sino con el objetivo de analizarlo desde una perspectiva académica.” (Cobo, 2011, pág. 296)

Recursos educativos digitales

“Los recursos educativos digitales son materiales compuestos por medios digitales y producidos con el fin de facilitar el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Un material

didáctico es adecuado para el aprendizaje si ayuda al aprendizaje de contenidos conceptuales.”
(Reyes y Martínez, 2019, pág. 3)

Constructivismo pedagógico

“El Constructivismo pedagógico nos muestra el camino para el cambio educativo, transformando éste en un proceso activo donde el alumno elabora y construye sus propios conocimientos a partir de su experiencia previa y de las interacciones.” (Manrique y Puente, 1999, pág. 220)

Brecha digital

“La brecha digital es aquella que se refiere a la posibilidad o imposibilidad que determinadas personas y colectivos tienen para poder acceder a las tecnologías, como consecuencia de la situación económica del país, etc.” (Almenara y Ruiz, 2018, pág. 24)

Alcances

El recurso va a facilitar la construcción del conocimiento crítico reflexivo a partir de los conceptos previos vistos en el plan curricular de clase, abriéndose campo entre útiles herramientas educativas sencillas de usar que pueden ambientar el aprendizaje de manera virtual y generar que se adapte a los posibles ritmos y formas de motivar el aprendizaje.

La propuesta se va a desarrollar en el tercer periodo escolar del año 2022 con 15 estudiantes que cursan séptimo grado perteneciente a la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte. La cual prestará sus instalaciones y la comunidad educativa con el propósito de buscar mejorar en las pruebas el área de lectura crítica y generar una experiencia significativa en la institución por medio de las TIC. Para esto es necesario investigar, diseñar, evaluar y aplicar

diferentes estrategias presentadas en los AVA, como lo son las diversas lecturas, encuestas, imágenes, entre otros. Que motiven al estudiante a la lectura crítica y reflexiva contribuyendo a ampliar y crear nuevos conocimientos desde la asignatura de ERE.

El proyecto va a reposar por medio de una de las herramientas de Google Apps llamada Google Sites, la cual permite crear páginas web, pero también se van a generar encuestas de Google Forms que van a ser insertadas. El desarrollo del AVA en la institución está autorizado por la coordinadora general Olga Patricia Hurtado, quien permitió el trabajo de campo dentro del aula.

Limitaciones

- La institución educativa presenta restricciones en el uso libre de plataformas ajenas a Colarquim.
- La falta de equipos e infraestructura tecnológica hace que los estudiantes trabajen una parte en el colegio y otra desde casa, para acceder al material en tiempo sincrónico y asincrónico.
- El tiempo en clase es corto para explicar a profundidad los propósitos, se cuenta con dos horas de 45 minutos semanales para desarrollarla.
- La sala de sistemas no se encuentra disponible para otras asignaturas, en su mayor parte es ocupada por los docentes de informática y tecnología.
- Debido a la brecha digital que se presenta en la institución, algunos estudiantes deberán venir en horario extra a ingresar en las actividades propuestas.

Capítulo II: Marco referencial

Marco contextual

En esta parte del documento se presenta el marco contextual para la investigación titulada *Fortalecimiento de la lectura crítica mediante la implementación de un AVA alojado en la plataforma Google Sites bajo el modelo pedagógico constructivista en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte*, es importante en la investigación descifrar los fenómenos que describen las propiedades que conforman las comunidades y su implicación directa con los sujetos de determinada región. Las características de las comunidades definen sus preferencias y formas de expresarse en particular. Mediante el entorno se pueden encontrar comportamientos culturales que perfilan un grupo de personas.

Según ha señalado Hernández et al., (2010), para entender un problema de investigación el contexto es fundamental a la hora de descifrar normas y códigos, que son aprovechables en realidades similares descubiertas. En cuestiones que se ignoran se pueden encontrar datos de suma importancia que ameritan ser analizados para justificar comportamientos propios de una comunidad. La investigación sobre el entorno define el territorio abordado, sectores, localización y formación educativa, con el propósito de proveer información significativa que aporte a los rastreos. El encontrar ventajas y desventajas ayuda a conocer el medio en el cual se está implementando el proyecto de investigación y en función de quienes se aplican.

De esta manera, al realizar el estudio de un fenómeno o problema de investigación, en este caso de una tesis pedagógica; el contexto se convierte en la identidad del sondeo donde la obra cobra sentido y se encamina con los resultados esperados en el entorno. El escenario es

utilizado para recopilar datos que el observador recibe como testigo directo sintiendo la necesidad de exponer la problemática del supuesto y su posible solución, este dualismo genera el nuevo conocimiento más ampliado y útil a la sociedad. La bitácora de la cotidianidad brinda estímulos externos que se toman como propios y transforman la realidad de manera directa, contribuyendo a producir el conocimiento transformador que se busca alcanzar (Monje, 2011).

En este punto de la tesis planteada y lo esperado en los resultados para fortalecer la lectura reflexiva, un aspecto importante es abordar en la investigación pedagógica la postura crítica frente al contexto y su realidad socio histórica. Los docentes carecen de conocimiento frente a condiciones externas y etnográficas, haciendo que desconozcan su sector y población en la que se están desarrollando, cuando la solución del problema radica en buscar alternativas y participación en el ambiente. Entonces es contradictorio no entrar en contacto precisamente con lo que se espera cambiar, la pertinencia del trabajo debe mostrar datos estadísticos que brinden una información precisa que le da valor propio y significado (Abero et al., 2015, pág. 13).

La Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte se encuentra ubicada en Santiago de Cali en el sur este de Bogotá, la ciudad goza de extensas áreas montañosas formadas por cordilleras occidental y central de la región andina, contiene 7 ríos y parques naturales haciendo el ecosistema rico en flora y fauna. Los ciclos hidrológicos drenan las corrientes rumbo al río cauca, la temperatura es cálida y con lluvias generando un clima tropical. Es una ciudad con alto índice de inmigrantes que invaden territorios donde se construyen asentamientos informales, el sistema de aguas residuales denominado popularmente caños pasan por la mayoría de barrios de la ciudad, incluyendo el frente de la institución educativa desembocando agua en el río cauca.

En la ciudad de Cali se vive en gran parte del comercio informal, en anteriores años era reconocida como la ciudad cívica de Colombia título que se ha visto afectado después de la crisis de pandemia y rechazo a la reforma tributaria del expresidente Iván Duque Márquez. Provocando que muchos ciudadanos de los barrios populares marcharan en contra de las políticas nacionales y la crisis económica del país, generando destrucción en la infraestructura de la ciudad, a esto se le suma obras sin terminar que hacen difícil la movilidad. Durante la pandemia los estratos más vulnerables fueron el 1, 2 y 3 donde las problemáticas sociales provienen de contextos fuertes y desiguales, la institución no fue ajena a esta realidad atendida por medio de la virtualidad.

Las etnias predominantes son blancos, afrodescendientes, mestizos e indígenas. Igualmente, hoy día tras lo ocurrido con el éxodo de Venezuela aproximadamente en el 2014 se puede observar un incremento de ciudadanos venezolanos habitando la ciudad, los cuales se pueden encontrar ocupando empleos, instituciones educativas y barrios. Es por esto que en la institución se promueven programas de inclusión y multiculturalidad, los ciudadanos venezolanos entran con promedios bajos de aprendizaje. Lo que se puede llamar una inculturación educativa debido a que se están adaptando a los modelos de educación que imperan en Colombia, los emigrantes mantienen las costumbres que los caracterizan y por lo cual muchas veces son discriminados.

El municipio de Santiago de Cali cuenta con la presencia de 32 colegios arquidiocesanos, los cuales son llamados colegios parroquiales debido a que son instituciones que colindan con iglesias católicas influyendo en el énfasis espiritual y religioso. Actualmente la arquidiócesis cuenta con 20 Colegios de calendario A que pertenecen al programa de ampliación de cobertura perteneciente al estado local por tanto contratan la fundación arquidiocesana para que administre

la educación pública en varios sectores vulnerables de la ciudad de Cali. También cuenta con 13 colegios de calendario B los cuales se rigen en el sector privado de los estratos 4, 5 y 6, con respecto a las pruebas saber ICFES los colegios de calendario B obtienen mejores resultados.

El barrio Calimio Norte ubicado en el norte de Cali con límites a la carretera que lleva a la ciudad de Palmira pertenece a la comuna 6 la cual encierra barrios estratos 1, 2 y 3. En gran parte fueron invasiones de zonas rurales que en el presente cuentan con un asentamiento formal. Posee unidades residenciales y en su mayoría casas, cuenta con servicios públicos y alcantarillado, contiene callejones angostos que no permiten el paso de carros por entre las cuadras haciendo difícil el acceso de transporte público en el sector. También cuenta con la Unidad Deportiva Calimio Norte la cual brinda el servicio de piscina y canchas deportivas, carece de centro hospitalario además el 30 de noviembre la tradición del sector es celebrar la alborada.

El sector de Calimio Norte se encuentra en un estrato medio bajo pues los habitantes se enfrentan a la realidad que el desempleo es algo normal, por lo tanto, la comunidad se dedica en gran parte al comercio y emprendimiento. Las personas empleadas en su mayoría ocupan labores como vigilancia, construcción, enfermería, estilistas, farmacéutas, tenderos entre otros. La carretera principal la Avenida Ciudad de Cali conecta Calimio norte con los barrios aledaños. Los cuales son Floralia, Paso del Comercio, Comfenalco, Jorge Eliecer Gaitán, San Luis, Los guaduales, Fonaviemcali, Petecuy y Jarillón del río Cauca. También veredas cercanas vía a ciudad de Palmira como lo son Caucaseco y la Dolores donde residen estudiantes.

El barrio Calimio Norte se encuentra cercano al desagüe que desemboca en el río Cauca, en algunas temporadas la población se ha visto afectada por inundaciones que afectan el sector y

la institución educativa. El gobierno ha construido un dique el cual se ha deteriorado con el tiempo poniendo en alerta roja la comunidad, la policía ha desalojado familias que ocupan el Jarillón en situación de pobreza y los ha reubicado por medio de programas de mitigación de riesgos, aunque poco tiempo después se vuelven a ocupar por personas inescrupulosas. En el sector de Calimio Norte se encuentran aguas estancadas por lo tanto es común encontrar plaga de zancudos y mosquitos portadores del dengue, debido a las aguas estancadas.

Figura 2.

Aguas residuales barrio Calimio Norte



Nota: La figura muestra aguas residuales acumuladas las cuales pasan por enfrente de la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte generando proliferación de zancudos e inundaciones. Fuente: Adaptado de [Fundación Educativa Santa Isabel de Hungría - Institución Educativa Oficial Llano Verde sede Calimio-Norte], de Google. (s. f.-a)

<https://goo.gl/maps/qxCHmUVFsum2A7j9> Todos los derechos reservados 2018 por Google.

Adaptado con permiso del autor.

La manzana de Calimio Norte cuenta con la vigilancia de un Cai de policía donde permanecen una unidad de patrullaje para todo el sector, carece de estación de policía por lo que constantemente suceden robos a los estudiantes y la comunidad. El alto índice de pobreza y población desplazada, proveniente del pacífico colombiano y otros lugares de Colombia, hace que los inmigrantes en su mayoría se asienten en el sector del Jarillón del río Cauca. Esto genera un aumento de la inseguridad además de la poca presencia de la policía nacional. Es cotidiano ver las líneas invisibles, asesinatos, formación de pandillas, expendio de droga y estupefacientes; que afectan a los jóvenes quienes debido a la cruda realidad prefieren desertar de la escuela.

La institución educativa fundada en Cali, Llano Verde sede Calimio Norte perteneciente a los Colegios Arquidiocesanos se ubica en la comuna 6 de la ciudad, la comunidad en gran parte se dedica al comercio independiente, vigilancia, construcción, enfermería, tenderos, entre otros. El colegio es de calendario A y está administrado por las fundaciones Santa Isabel de Hungría (SIH), es público con ampliación de cobertura y cuenta con beneficios del gobierno que lo cobijan como por ejemplo educación gratuita. Esto significa una excelente oportunidad para muchos habitantes del sector de bajos recursos que necesitan acceder a la educación de sus hijos y familiares; algunos acudientes trabajan largas jornadas generando ausencia de padres en casa.

Figura 3.

Institución Educativa Llano Verde sede Calimio Norte



Nota: La figura muestra la entrada principal de la Institución Arquidiocesana Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte imagen tomada en el año 2019. Fuente: Adaptado de [Fundación Educativa Santa Isabel de Hungría - Institución Educativa Oficial Llano Verde sede Calimio-Norte], de Google. (s. f.-b) <https://goo.gl/maps/yMg6XM2XQWMWcjA89> Todos los derechos reservados 2018 por Google. Adaptado con permiso del autor.

La institución educativa funciona en doble jornada, mañana y tarde, cabe aclarar que en la tarde solo se matriculan los grados jardín, primero segundo y tercero, mientras que en la mañana opera Jardín a grado Once, ordenados por pares en cada grupo. En total 962 estudiantes, 3 directivos, 23 docentes, 1 bibliotecario, 2 vigilantes, 3 personas de servicio general. En infraestructura posee 21 salones y una sala de medios audiovisuales, biblioteca con servicio de impresión, 2 tiendas de alimentos; además, cuenta con paso interno a la capilla María Madre de Dios donde se realizan eucaristías y procesos de formación ético, religioso y moral, los estudiantes son formados en valores y tratados como ciudadanos del futuro.

Figura 4.

Capilla María Madre de Dios



Nota: La figura muestra la capilla María Madre de Dios que conecta internamente con la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte denominada colegio parroquial imagen tomada en el año 2019. Fuente: Adaptado de [Fundación Educativa Santa Isabel de Hungría - Institución Educativa Oficial Llano Verde sede Calimio-Norte], de Google.

(s. f. -c) <https://goo.gl/maps/Tbjb5EzMiaagPDby7> Todos los derechos reservados 2018 por Google. Adaptado con permiso del autor.

La institución funciona con los siguientes horarios primaria: Mañana de 7:00 am a 12:20pm, en cambio bachillerato de 7:00am a 1:30pm. Primaria tarde 1:00pm a 5:00pm. La fundación tiene un énfasis en técnica comercial la cual busca disminuir el desempleo por medio de estudiantes capacitados para emprender en su propia propuesta de negocio una vez sean egresados. De esta manera los cursantes del grado décimo y once deben cumplir con horarios de 2:00pm a 5:00pm con la docente de técnica para estos 4 cursos que se turnan día de por medio y se dividen en grupos. La propuesta también ayuda al uso y aprovechamiento del tiempo libre propuesto por la jornada única en Colombia que busca educación con calidad y protección.

La institución se encuentra dentro de la categoría B en el Índice Sintético de Calidad, dentro del aula de clase se puede explorar salones sobre poblados algunos de 45 estudiantes, sin piso pavimentados, puestos en mal estado, a esto se le suma estudiantes que llegan a la institución sin desayunar. Otros asisten tarde motivó que algunos vienen de veredas cercanas como Caucaseco y la Dolores, así mismo provenientes de invasiones establecidas al borde del Jarillón del río Cauca. Por otra parte, durante la pandemia pocos faltaban a las clases virtuales debido a que la gran mayoría se conectaba desde su celular u otros dispositivos, en el hacinamiento la comunidad educativa mantuvo poco contacto con el exterior.

Marco normativo

A continuación, en el siguiente apartado se va presentar el marco normativo de manera internacional, nacional y local, para la tesis titulada *Fortalecimiento de la lectura crítica mediante la implementación de un AVA alojado en la plataforma Google Sites bajo el modelo pedagógico constructivista en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte*. Es importante porque establecen reglas de acción social regidas por organismos que aportan a la educación por medio de la normatividad, desde diferentes aspectos que trata la educación actual y con el tiempo han sido modificadas. Las propuestas son aceptadas a nivel académico y gubernamental en pro de defender la enseñanza como derecho fundamental.

De este modo, UNESCO (2019), hace referencia al uso y apoyo de las TIC para una educación más inclusiva, en el sentido que se busca involucrar la comunidad educativa acerca de nuevos tipos de artefactos digitales utilizados como recursos para motivar la pedagogía. Así los docentes pueden vencer barreras en el aula apoyados por el internet, concordando con los

objetivos de este proyecto en la forma de que la enseñanza del futuro exige llegar a todos los rincones posibles, no solo en educación gratuita sino de calidad. Los educadores del futuro deben sensibilizarse en el uso de las TIC durante todo su desempeño profesional y aplicar lo obtenido al desarrollo de las competencias, ahora digitales sustituyendo la pedagogía tradicional.

En informes más recientes de la UNESCO (2021), se refiere a la pandemia COVID-19 como momentos difíciles de la humanidad, donde en el sector de la educación hubo muchos casos de brecha digital, deserción escolar y dificultades familiares, frente a un planeta que por medio de los medios electrónicos tiene más posibilidad de crear un mejor futuro más inclusivo y culto. En cambio, podemos ver que en muchas partes del mundo no cumplió con las exigencias en algunos casos, la UNESCO plantea que se trabaje en torno a los valores, un aprendizaje para todos y reflexivo. Igualmente, este proyecto se desarrolla bajo la competencia crítica donde se da respuesta a la realidad de postpandemia y la prioridad de la alfabetización digital en las clases.

Así mismo, OCDE (2019), describe que El Programa Para La Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) quien vigila las pruebas del área lectora, matemáticas y ciencias, a partir de un texto proporciona los conocimientos previos para dar respuesta a preguntas de construcción autónoma entre opciones de selección múltiple. Categorizando los países que son miembros como por ejemplo España, Estados Unidos, entre otros; los resultados que arrojan los datos estadísticos aportan a los proyectos de investigación para reconocer la marcha y el engranaje de la lectura en Colombia. En esta encuesta se busca la evolución pedagógica a partir de las nuevas realidades y los conocimientos pertinentes para transformarla de manera positiva.

Por ejemplo, la OCDE revela que en PISA 2018 el 50% de los estudiantes logran tener un buen proceso de lectura y reflexión de textos, la competencia lectora les permite interiorizar

situaciones y establecer parámetros a partir de opiniones. Se puede evidenciar que los estudiantes de estratos más altos superaron los de medio y bajo, mientras que en PISA 2009 cerca del 10% se ubicaron con mejor rendimiento académico en los estratos menos favorecidos. En semejanza con la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte de carácter público con ampliación de cobertura concuerda con la OCDE y la estadística brindada de las pruebas 2018 y 2019, es por esto que la institución genera planes de mejoramiento continuos después de estas pruebas.

Por otra parte, la OCDE (2021), divulga diferentes datos estadísticos que determinan cuántos recursos económicos están siendo destinados a la enseñanza y otros temas de interés social, mide el balance de varias instituciones educativas pertenecientes al organismo. Por ejemplo, en la pandemia del 2020 Colombia y México estuvieron entre los estados con un periodo más largo en resguardo a comparación con otros países. También se narra que en Colombia y Estados Unidos corren con el mayor gasto por estudiante anual, esta recolección de información permite un mayor sentido de apropiación frente al proyecto para tener una vista ampliada de situaciones desfavorables de inequidad, desviación de recursos, pobreza y violencia intrafamiliar.

Por consiguiente, la OEA (2020), ha desarrollado un documento basado en testimonios de los estudiantes durante la pandemia en diferentes países en donde se evidencia casos de injusticia social y exclusión, un periodo donde el aprovechamiento de las TIC se utilizó para subsanar el cierre de aulas de clase. Según la OEA el 67% de personas en el mundo pasaron por la brecha digital sobre todo en sectores vulnerables, de esta encuesta participa Colombia proporcionando datos socio demográficos y encuestas diligenciadas por medio de opción múltiple. El resultado fue que algunos países como Uruguay, Chile y Colombia, los adolescentes comparten la misma

visión de la problemática asentada en los gobiernos y la respuesta social frente a la incertidumbre.

Es importante resaltar que, en Colombia durante el 2021 unas de las ciudades que más se vio afectada frente al rechazo que provocó la reforma tributaria fue Cali, el conflicto social desató el paro social a esto se suma la carencia de diálogo entre estado y manifestantes.

Destacando la destrucción en la infraestructura de la ciudad y el cese de las clases presenciales debido a temas de seguridad. La OEA (2021), con La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) denuncian situaciones secuelas de la pandemia COVID-19, consigo temas de discriminación, falta de educación, falta de acceso a la salud y empleo; los miembros de la institución no fueron ajenos a esta realidad, se reportaron diferentes casos que no eran comunes recibir.

En efecto, la OEA promueve dentro de los países pertenecientes el derecho obligatorio al acceso a la información para que de esta manera todos los estudiantes puedan cumplir con sus compromisos académicos, para esto el internet es necesario en cuanto su aporte educativo, por ejemplo, acceder a bibliotecas en línea, plataformas científicas y bases de datos. Son la ventaja que nos brinda la virtualidad de poder entrar en contacto con la investigación científica, por lo tanto, el estado debe garantizar la educación con calidad y materiales necesarios que usan la tecnología. Al mismo tiempo la OEA hace un papel fundamental a la sociedad para que mantenga un pensamiento crítico por medio del conocimiento autónomo.

En función de lo planteado, CEPAL y UNESCO (2020), mencionan que la situación de pandemia en el mundo llama la atención debido a que solamente 8 de 33 países pertenecientes a la encuesta entregaron dispositivos tecnológicos a las instituciones entre esos Colombia, Perú,

Chile, entre otros. También se realizaron capacitaciones a las instituciones sobre uso de las TIC, gamificación y herramientas innovativas, CEPAL afirma que debido a los desafíos actuales los docentes se han interesado en adquirir la competencia digital. En la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte se recibieron computadoras portátiles y capacitaciones a docentes y estudiantes, lo cual permitió que pudieran acceder a las diferentes herramientas y plataformas.

En esta perspectiva, CEPAL (2020), menciona que durante la pandemia COVID-19 fue fundamental el apoyo de dispositivos tecnológicos en las escuelas y su presencia en los hogares, la relación humano tecnología como apoyo para la economía, la educación y comunicación. La crisis la cual dividía el mundo mientras la ciencia lo unía por medio de los avances universales ante un mundo paralizado. También CEPAL invita hablar de la pos pandemia y las nuevas tecnologías que requiere la era digital donde se rompió la barrera de la distancia, para este propósito invita varios países entre ellos Colombia, para que garanticen la inclusión digital a los estudiantes más vulnerados por medio de acciones socioeconómicas y alianzas estratégicas.

En esta misma línea la ONU (2015), en el cuarto objetivo promueve una educación de calidad e inclusiva que disponga de todos los materiales necesarios para desarrollarse en pleno, el resultado de 193 países adoptó la Agenda 2030 ante la preocupación de que el 91% de estudiantes entre los países inscritos son excluidos. Además, tienen promedios bajos en lectura y matemáticas, el objetivo es promover oportunidades escolares necesarias para superar la desigualdad. El artículo *Educación de calidad: por qué es importante*, se pide a los gobiernos dar prioridad para que afronten la educación gratuita y de calidad, que inviertan en material de acceso tecnológico que permitan clases más innovadoras y de mayor interacción.

Resulta claro, la ONU (2020a), frente a los tiempos de pandemia género conciencia a los países pertenecientes para buscar la protección de los menores debido a que eran los más afectados por los efectos secundarios de la pandemia. En especial a los barrios más pobres y desfavorecidos que quedaron por fuera debido a la exclusión digital, el confinamiento trajo consigo riesgos como por ejemplo el abuso y violencia en los hogares. De la misma manera en la Institución Educativa Llano Verde sede Calimio Norte se pudo recibir este impacto social reactivando rutas de acción inmediatas para la convivencia y contribuyendo el préstamo de equipos tecnológicos a los estudiantes permitiendo vencer las barreras informáticas.

En otro informe, la ONU (2020b), establece dar prioridad a los estudiantes de todo el globo que se han visto afectados, haciendo notable la disparidad socio económica que no permite llegar las ventajas de información tecnológica a todos los hogares, sobre todo las escuelas públicas donde asisten estudiantes en condiciones de discapacidad, desplazamiento y pobreza. La ONU dice que en su mayoría niños y jóvenes enfrentan deserción escolar como una realidad y escuelas dejadas por la pandemia y la crisis económica que provocó. La Institución Educativa Llano Verde no fue ajena a esta nueva realidad que afectó directamente los hogares resultando casos donde la situación económica llevó a que fueran retirados de la escuela de forma definitiva.

En otra perspectiva, El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) es una importante organización financiera de apoyo a los países que buscan proporcionar instrucción en los proyectos, su misión es promover igualdad en los entornos. Según el BID (2021), propone 5 líneas de acción, en este proyecto de investigación concordamos con la cuarta línea que consiste en aprovechar el acceso tecnológico y aumentar las oportunidades. Se planea que Colombia para el 2030 invierta USD 150,000 en recursos tecnológicos para un ambiente escolar que propicie la

equidad en el país. Retomando en los datos de PISA 2012 cuando algunas instituciones en Colombia no contaban con material didáctico como bibliotecas, laboratorios de ciencia.

De allí, que para el BID (2020), el llamado a los gobiernos es por medio un análisis económico y de infraestructura digital, para financiar con urgencia medios para vencer las brechas. Propone mediante cinco dimensiones que se deben tener en cuenta, entre ellas vamos a destacar para este proyecto la tercera la cual habla del acceso a la conectividad durante el regreso a clase después de la pandemia, donde los resultados estadísticos arrojan que el 46% de niños de 5 a 12 años no cuentan con recursos tecnológicos. Además del caso de docentes que desconocen los recursos virtuales, ante esto se propone que cada país use un presupuesto destinado para esta necesidad de alfabetización digital y conexión tanto a los docentes como a los estudiantes de bajos recursos.

En opinión, el BID (2022), en su propósito de mejorar vidas apoya los diferentes países entre ellos Colombia, propone 5 dimensiones que nos interesa enfocar la cuarta que promueve la escuela con infraestructuras adecuadas para lograr los mejores ambientes de aprendizaje. Además, busca eliminar las brechas socioeconómicas que no permiten el acceso a múltiples fuentes de información proporcionadas por las TIC. En este proyecto también promovemos el uso de la tecnología como medio para incentivar los estudiantes al aprendizaje y nuevas pedagogías, aprovechando el material digital que proporciona una educación diferente e innovadora, diseñada para la comunidad educativa aportando en muchas áreas del conocimiento.

Acerca de referentes legales en este proyecto se siguen las siguientes normas:

Ahora bien, La *Ley 115* (1994), señala el *Artículo 1* sobre las necesidades familiares y sociales que son regidas por la Constitución Política de Colombia, sobre educación pública, la

investigación y la inclusión de todo tipo. En este proyecto titulado *Fortalecimiento de la lectura crítica mediante la implementación de un AVA alojado en la plataforma Google Sites bajo el modelo pedagógico constructivista en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte*, se busca encontrar en la tecnología la respuesta a necesidades actuales, para que refuercen la lectura reflexiva de grado séptimo. Disponiendo de aplicabilidad en la materia de ERE a los estudiantes que indagan sobre las unidades didácticas.

De la misma forma, la *Ley 115, Artículo 23*, ofrece la educación tecnología e informática dentro del programa de educación básica que se ofrece en el plan de estudio curricular, cobijando la asignatura de nuestro proyecto y transversalizando con tecnología e informática. Se justifica un soporte legal para poder operar esta investigación a nivel local y nacional si se requiere el caso. De la misma forma en el *artículo 92* aprueba indagar en casos sociales para la resolución de problemas y uso del manejo tecnológico para la indagación, las necesidades sociales se encuentran presentes en los contextos, esta ley busca lograr dar un aporte al cambio de los ciudadanos que están comprometidos con la educación y el compromiso que trae consigo.

Dentro de este marco, el *Decreto 1860* (1994), responde de manera directa al proyecto sobre todo en el capítulo 5 titulado *Orientaciones Curriculares*, promueve los proyectos pedagógicos y elaboración de productos educativos, culturales y políticos. Entre ellos se recomienda el dominio de una tecnología aplicada a la solución de un caso para generar investigadores que cumplan de manera crítica con objetivos y fines institucionales. Al igual que en esta tesis la cual requiere medios digitales para generar la competencia tecnológica y lecto escritura, en lo que concierne con realidades que a partir de ellas se genere el pensamiento

reflexivo y soluciones a las nuevas necesidades, que motivan a los estudiantes a ser investigativos y futuros líderes sociales.

De lo anterior, en el capítulo 5 del *Artículo 43*, reglamenta incluir recursos didácticos en las clases que permitan ser proporcionados por los docentes, los cuales son encargados de elegir el recurso educativo para su reproducción con el fin de aportar al carácter formativo. En el siguiente *Artículo 45* se define facilitar ayudas en el proceso pedagógico, entre ellos los medios para la producción escritora y sistemas de archivos entre otros, que se consideren dotación del estudiante. Por ejemplo, material de multimedia y microcomputadores de uso docente, esta ley concreta ideas con el uso de recursos innovadores, necesarios en las escuelas ubicadas en sectores vulnerables, facilitando los procesos científicos propiciados por las escuelas.

Por su parte, el *Decreto 1290 (2009)*, en su *artículo 9*, vigila el compromiso por parte del MEN, entre ellas la difusión las pruebas internas y externas, algo que nos interesa abordar en este proyecto debido a que se está apostando por contribuir a mejorar en lo referente a la lectura crítica para fortalecer el proceso ICFES. Además, el decreto legal menciona un deber para las instituciones del país en acompañar a los estudiantes en la evaluación. El tema es de mucho interés para llevar a cabo esta investigación, que busca promover una evaluación con los resultados óptimos de los estudiantes en general, como también ayudar a los que desean acceder a la educación pública continuando sus estudios de pregrado en las universidades públicas.

En el marco del *Artículo 11*, promueve el cumplimiento institucional y su compromiso directo en asistencia y mejoramiento en la participación de los alumnos a las pruebas ICFES. Además, lo que corresponde al sistema de evaluación e incorporación de estrategias para superar debilidades de los estudiantes. La Institución Educativa Llano Verde sede Calimio Norte durante

cada año lectivo impulsa diferentes tipos de pruebas tanto internas como externas para mejorar en resultados de diversas áreas académicas. Por ejemplo, la lectura crítica e inferencial apoyada por diferentes asignaturas que le apuestan al mejoramiento continuo y superación de las debilidades y necesidades que presenta la comunidad educativa.

Cabe resaltar, El congreso de Colombia decreta la *Ley 715 (2001)*, en su Título II *Sector Educación* formula políticas para el préstamo del servicio educativo, esta norma busca impulsar el financiamiento y calidad educativa en las instituciones por parte del estado, sin importar condición social, étnica o religiosa; teniendo en cuenta las particularidades de nuestra región. Este artículo 5 en su totalidad cubre la necesidad de la institución de manera directa para el logro en adquirir más recursos que podamos utilizar en la institución, es de grandes intereses conocer leyes como por ejemplo *el artículo 5.20* de acuerdo a los incentivos por presentar este tipo de proyectos de impacto que utilizan las TIC como experiencias educativas innovadoras.

Se adopta la *Ley 715 (2001)*, sobre todo en el *artículo 9* donde se provee que las escuelas cuenten con los materiales necesarios para avanzar en la educación. La institución educativa Llano Verde Sede Calimio Norte perteneciente a las fundaciones Santa Isabel de Hungría (SIH) vela por esta norma en la adquisición de infraestructura tecnológica para uso pedagógico dentro de las aulas. Materiales como Wifi, televisores, video beam, equipos portátiles, cabinas de sonido, tabletas y computadores, de esta manera se desea seguir financiando recursos ya que algunas aulas todavía no cuentan con televisores o escasea el video beam. Los docentes en una encuesta brindada en el 2022 manifiestan necesitarlos en especial en primaria por la didáctica.

Se observa escrito en la *Ley 1098 (2006)*, de *la infancia y la adolescencia* en el *Artículo 40 del Parágrafo 17*, reglamentado que todos los niños y jóvenes sin importar género, etnia,

estrato social, ni creencias de ninguna índole, tienen derecho al acceso a la tecnología brindada por una educación de calidad que implementa materiales continuamente para el progreso y satisfacción del desarrollo humano. De esta manera las instituciones educativas tienen que garantizar el acceso ante la exclusión digital haciendo que los estudiantes participen de la formación científica que le puede ofrecer su entorno. Nuestra institución educativa se vincula a este proyecto de educación pública, ubicada en una población vulnerable donde se busca incluir la población.

De igual manera este proyecto simpatiza con la *Ley 1098 (2006)*, en el *artículo 39* la cual hace referencia en el numeral 2 que se refiere a la creación de espacios que estimulen la discusión democrática, como lo son programas y proyectos de interés. Que congenian con este proyecto al buscar el beneficio de capacitar a la comunidad en torno a temas sociales. Por otro lado esta investigación es interpretada por medios tecnológicos que cuenta con diferentes espacios de interacción donde se enseña por medio de recursos digitales. Además, busca aportar a la capacitación de los estudiantes referente a la reflexión crítica, utilizando casos sociales que aquejan el sector educativo y ameritan ser debatidos para generar sus posibles soluciones.

Acercas del currículo de la asignatura ERE de los Colegios Arquidiocesanos se fundamenta en los planes de estudio tomados de la Conferencia Episcopal de Colombia (2020), los cuales están reglamentados por los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) de lenguaje y sociales. Por otra parte, el Proyecto Educativo Institucional (PEI) busca el beneficio en el área de lectura incentivando el pensamiento reflexivo y la investigación. Así mismo La fundación SIH diseñó su propio modelo llamado Pedagogía para el Desarrollo Integral (PDI) con participación

de diferentes líderes académicos que promueven el desarrollo ético y tecnológico dentro de una postura autónoma, ajustándose en todos los requisitos y reglamentos que exige este proyecto.

Marco teórico

Para empezar, se va sustentar el marco teórico del documento *Fortalecimiento de la lectura crítica mediante la implementación de un AVA alojado en la plataforma Google Sites bajo el modelo pedagógico constructivista en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte*, se busca entrar en un análisis y descripción, así poco a poco dar significado a la situación problema que se está abordando. Es fundamental poder tener una comprensión más detallada que permita interpretar y unificar el conocimiento, para explicar la situación del problema de la mejor manera posible. Eso implica indagar a diferentes referentes que dieron luz a interrogantes que se están investigando en caminos académicos de la actualidad.

Es importante en un marco teórico definir las bases sólidas para su desarrollo, es por esto que las referencias son fundamentales para consolidarlo, el navegante que desea acceder a una investigación académica debe tener en cuenta la validación de la información entre los muchos estudios de campo en vigencia. Igualmente responde a las necesidades de un fenómeno que amerita ser estudiado por la sociedad sistematizando la integración de diversos proyectos y enfoques. Esto ayuda a sistematizar los datos encontrados y poder ampliar el análisis del marco teórico de una exploración, es el eje principal porque a partir del mismo surge una aprobación disciplinar de su importancia o saber quién más le interesa el tema (Villaseñor, 2014).

Competencia de lectura crítica

Explica en un artículo Zárte (2015), dentro de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, que los niveles de comprensión de lectura son tres, lo textual, la inferencia y la postura crítica, de esta manera son adaptados a los procesos de aprendizaje educativo como estándares fundamentales para los procesos de comprensión crítica. Además, dice que es confuso diferenciar los tres conceptos debido a que funcionan en forma de espiral cada uno con su característica complementaria. Pueden ser relativos en su operación debido a que la interpretación de lectura puede conectarse con la lectura crítica, es decir los niveles de comprensión lectora no siguen un orden, se pueden medir por medio de preguntas y textos con alto contenido reflexivo.

“La lectura crítica es una capacidad de atención prioritaria en el contexto educativo actual, a fin de favorecer la formación de ciudadanos reflexivos, cuestionadores y con autonomía de pensamiento. Ciudadanos capaces de interpretar los valores dominantes, identificar puntos de vista.” (Moreno y Forero, 2007, pág. 58)

De esta forma la lectura permite que los estudiantes se sumerjan en un mundo de posibilidades, unidas a los conocimientos previos otorgando cierto grado de sabiduría, el aprendizaje crítico genera una perspectiva propia motivando el interés por la investigación de determinada situación problema. Esto permite mejores resultados en los aprendizajes metacognitivos y significativos, además, cuando el sujeto conecta con la conciencia genera puntos de vista que se fortalecen en procesos argumentativos y de autoaprendizaje. Las estrategias metacognitivas como por ejemplo la comprensión lectora tiene la habilidad de agudizar el propio actuar y poder interpretar el mundo a partir de realidades (Alcas et al., 2019).

De acuerdo con Scandar y Irrazabal (2020), el proceso lector surge a partir de los procesos cognitivos que permiten mejorar el rendimiento, se adquieren por medio de experiencias y emociones que transforman la manera de concebir el aprendizaje. Estos estímulos y los progresos subjetivos, estas nuevas habilidades se pueden usar con fines psicológicos y pedagógicos, inclusive permite mejorar el manejo de las emociones positivas ya que está demostrado que los estudiantes que más dedican tiempo al proceso de leer poseen un mejor temperamento y manejo del contexto. En síntesis, para el autor tanto los textos expositivos como los argumentativos juegan un rol fundamental que también depende de la transmisión emotiva que le da el docente.

La comprensión lectora debe tener objetivos precisos para que los estudiantes salten a los procesos de aprendizaje, es importante que el tutor pueda orientar a los individuos antes de abordar los textos para darle un sentido a la lectura y que de esta manera se pueda sintetizar el conocimiento. Está comprobado que la explicación es parte fundamental para contextualizar y escalar a la competencia también para poder llegar a las habilidades, entre más dinámica sea la enseñanza y en base a un propósito claro, mejores resultados se obtienen. Contrario a una lectura monótona e incómoda que no permite el avance continuo de las estrategias que activan los conocimientos previos, pasando por alto el proceso de aprendizaje (Peña, 2019).

Citando a Blasco et al., (2019), el acceder a textos permite entre muchas fuentes de información interpretar el conocimiento y aplicarlo en el cotidiano, la lectura debe proponer impulsar la interacción, la didáctica y las necesidades del lector. La atracción por el aprendizaje y los debates grupales a partir del acceso a textos, aportan a la profundidad con la cual el estudiante va tener capacidad de respuesta para abordar el tema de investigación. Es por eso que

es tan importante tener una base escrita que pueda guiar el proceso curricular, los diversos autores cuestionan e invitan a dudar y responder de manera propia, modelos mentales que evidencian apropiación personal por autores específicos que coinciden con lo esperado.

Como afirma Viramontes et al., (2019), la fluidez de lectura otorga la capacidad de ir procesando información de manera continua entre complementos que van surgiendo como los signos de puntuación, los cuales son importantes para no perder el hilo de la conversación entre el escritor y el lector. Por lo tanto, suman gran importancia en el proceso de velocidad y comprensión, permitiendo decodificar los textos y poder entenderlos de una manera precisa, de esta forma se puede llegar a la indagación. Los autores demuestran que el tiempo que corre mientras se lee un texto determinado influye en la destreza, cuando se pierde el ritmo de lectura puede provocar un olvido del contenido y confusiones al no ejercitar los procesos cognitivos.

En otras palabras, la lectura inferencial funciona como un dúo entre lo que leo y veo, la importancia de asimilar los sentidos y asociarlos con procesos mentales promueve la interpretación del exterior por medio de juicios de acuerdo a los desafíos generados. También aporta un criterio frente al manejo de las emociones y modificación de conductas para actuar con coherencia y fortaleza emocional, en todo caso cualquiera de las múltiples formas que existen para abordar una lectura se puede corroborar el impacto de la reestructuración cognitiva que permite desarrollar cualidades esenciales. Como el civismo y compromiso con el alrededor, cultivar las generaciones asegura mejores condiciones de vida (Avedaño y González, 2020).

Si bien es cierto, la lectura digital cambió el modo de leer un texto además de producirlo, las ayudas tecnológicas han evolucionado de manera exponencial, un ejemplo son los hipertextos diseñados para alojar enlaces convirtiendo el contenido en múltiples opciones visibles para el

aprendizaje. La digitalización sustituyó el material físico, los medios audiovisuales han permitido nuevas formas de motivar a la interpretación de la lectura. Los estudiantes se sienten incentivados a usar la virtualidad como una opción para acercarse a la comprensión lecto escritora, estas herramientas educativas son efectivas en el fortalecimiento de las competencias críticas para que el estudiante interactúe a partir de lo vivencial (Bonilla et al., 2021).

En alguna de sus manifestaciones Moreno (2019), dice que la lectura académica trae consigo ciertas pautas de normatividad, como, por ejemplo, los derechos de autor y formación disciplinaria, tiene propósitos generales y específicos; que le dan una importancia en la labor social de la institución. Se puede aplicar a los proyectos de investigación en las diferentes asignaturas de manera contextualizada, la aprobación científica y discursiva del contenido se vuelve relevante a diferentes disciplinas de carácter formal. Por lo tanto, es indispensable evitar los plagios, así mismo las retroalimentaciones son importantes para guiar la comunidad educativa en esta etapa de lectura que necesita acompañamiento permanente del tutor.

Dentro de este marco de ideas en el libro investigación educativa *abriendo puertas al conocimiento*, el enfoque crítico se comprende como todo acto reflexivo que encarna los procesos pedagógicos de acuerdo al contexto, refleja situaciones expuestas en la sociedad y busca aprobar nuevas ideas. El poder utilizar la introspección implica que se pueda elaborar el pensamiento autónomo, otorgando la relación entre teoría y práctica. El enfoque crítico es un pacto social con la realidad y compromiso en conjunto con la comunidad, la cual asume y modifica los valores predominantes para enriquecer circunstancias no favorables que inflige la humanidad e implica el retractarse de los axiomas tradicionales (Abero et al., 2015).

Ambiente Virtual de Aprendizaje

“Los AVA son espacios educativos diseñados pedagógica y tecnológicamente para satisfacer las necesidades actuales de programas académicos concretos permitiendo el proceso educativo, centrado en el aprendizaje gracias al uso de las NTE que constituyen el soporte del trabajo académico.” (Gordillo y Chávez 2007, como se citó en Rentería, 2015 pág.30)

Retomando la expresión de Ladaga (2021), dice que la mediación tecnológica en la enseñanza actual permite acceder a la investigación profunda en los diferentes proyectos, los EVA se pueden adaptar a los diferentes ritmos y contribuyen a la alfabetización digital. La virtualidad ayuda a una mayor interacción entre personas que se comunican y se relacionan entre sí, el uso y manejo de la información visual promueve posturas y diferenciaciones por medio de la indagación que se realiza. El autoaprendizaje mediado en los actores es posible usando la tecnología y sus contenidos multimodales, la intervención tecnológica aporta a los procesos cognitivos, la convergencia digital en la educación permite expandirse a nuevas realidades.

Cabe resaltar, que se define la brecha digital como el no tener acceso a la tecnología debido a cuestiones sociales y se diferencia en tres patrones: La brecha entre familias que tienen dificultad al acceso debido a las cuestiones de inequidad económica, la segunda es la brecha del estudiante para lograr la alfabetización digital requerida frente al desconocimiento de las herramientas educativas, la tercera brecha es la escolar que tiene que ver con la infraestructura digital de las instituciones las cuales tienen pocas oportunidades de acceder a los servicios. Al distanciamiento digital se le suma que algunas escuelas y docentes tradicionales no renuevan la experiencia pedagógica en el aula haciendo las clases monótonas (García y Santana, 2021).

En tal sentido los AVA siguen unos parámetros al contener diversidad de RED, para esto es necesario una guía con fundamentos que compongan las normas necesarias para un correcto diseño instruccional (DI). Como señala Montoya et al., (2018), de la ciudad de México quienes publicaron un artículo académico en la revista espacios, demostrando que los diseños instruccionales permiten integrar momentos creativos con teoría y aprendizaje. El DI es normativo y participa de la educación virtual y las necesidades para transmitir un correcto desarrollo del conocimiento. Así mismo Montoya et al (2018), agrega que los DI van más allá de simples actividades propuestas, más bien busca una cohesión con los objetivos del currículo.

En este orden el docente es parte fundamental del proceso pedagógico-tecnológico, para lograr insertar en los AVA modelos que puedan ser aplicados con éxito y orientar en el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje. De la Universidad Autónoma de Nuevo León, en México, afirma Jardines (2011), que los DI en la educación son innovadores, haciendo de los criterios y artefactos una organización fundamentada para lo que se está implementando. Dicho de otra forma, el compromiso del docente juega un rol con los ambientes virtuales y la información que otorga los DI a la educación de la era digital, donde es necesario renovar las habilidades pedagógicas, frente a las nuevas realidades culturales y académicas.

“La evaluación de la calidad de los objetos de aprendizaje: (1) ayuda a los autores a crear mejores materiales didácticos en formato digital si se aplica durante la creación de los mismos de forma que vaya guiando” (Kucuk y Ierache, 2020)

Los modelos de evaluación de los recursos educativos digitales son aplicables en cualquier institución y tipo de persona, no posee complejidad técnica para ser de algún uso exclusivo, los investigadores argentinos Kucuk y Ierache (2020), señalan que solo es necesario los conocimientos

básicos en informática, puesto que estos modelos de evaluación son accesibles al público y fáciles de responder. Por lo tanto, existen modelos como la norma UNE 71362 para calificar la calidad del AVA mediante una puntuación cualitativa y cuantitativa, los ítems que se aplican en cada criterio y se pueden personalizar de manera libre según las necesidades de quien lo requiera. Podemos encontrar una herramienta tanto segura y exigente como fácil de acceder como el modelo de ECOBA, Lori y Reeves.

“En este sentido, no queremos cargar de más responsabilidades al profesorado que interactúa en el aula... simplemente, apuntaremos que hemos de admitir como docentes que los tiempos han cambiado y, con ello, también el currículo y las responsabilidades de y con relación a éste y, por supuesto, con la propia comunidad educativa.” (Amar, 2010)

De lo anterior propuesto por Amar (2010), para la Revista de Medios y Educación en España, se puede decir que la integración de las TIC al currículo, es asumir los conceptos y adaptarlos a las nuevas formas de la educación, que está cambiando constantemente. Por lo tanto, es necesario que el ser humano actualice sus formas de enseñar, esto conlleva que utilice sus conceptos previos, que los modifique y recree utilizando nuevas propuestas educativas.

Actualmente la integración de las TIC al currículo es necesaria para cambiar los métodos ambiguos de proporcionar el conocimiento en las aulas. Es una tarea del educador palpar la educación digital en las generaciones, ya que el presente siglo exige los saberes tecnológicos.

“De igual manera, el maestro también deberá desarrollar habilidades de un guía activo que favorezca la transformación hacia el desarrollo humano, adecuado a las nuevas exigencias de la dinámica social.” (Castro et al., 2014)

Para Castro et al., (2014) de la Universidad Autónoma de Tamaulipas Ciudad Victoria en México, El rol del estudiante y del maestro en la era digital es basado en una serie de cambios

más incluyentes y tecnológicos, que se basan en los múltiples ritmos de aprendizajes capaces de desarrollar el ser humano en su proceso de enseñanza-aprendizaje. En el que el docente juega un papel fundamental para saber facilitar los conocimientos proporcionando el trabajo en equipo, el paso a una educación innovadora y más empática, donde el estudiante sea capaz de resolver problemas e interpretarlos en el contexto en que se desenvuelva. En el contexto actual los artefactos tecnológicos utilizados de forma pedagógica contienen una serie de roles a seguir.

Ahora bien, Palau et al., (2020), dice que los espacios virtuales de aprendizaje se utilizan para adaptarse a las comunidades educativas brindando un apoyo innovador por medio de recursos tecnológicos académicos, sobre en todo en las nuevas pedagogías que los aprueban como momentos cooperativos que permiten la comunicación entre sujetos sin importar distancias. Trae consigo beneficios como la flexibilidad de adaptarse a las necesidades de aprendizaje, además de navegar por múltiples fuentes y posibilidades. Los AVA deben tener algunas características como fácil acceso, aspectos creativos, pertinencia, procesos reflexivos y trabajo en equipo, actualmente las instituciones adecuan diversos medios tecnológicos gratuitos existentes.

Por su parte Del Prete y Cabero (2020), definen los AVA curricular con posibilidades en tener modalidad sincrónica y asincrónica para su desarrollo educativo, el cual lo incorpora el docente utilizando las TIC fortaleciendo las competencias digitales permitiendo su fácil acceso resaltando su efecto pedagógico. Por otra parte, los autores destacan que los AVA pueden ocasionar la brecha digital, en lugares donde no se cuenta con la conectividad, en otras circunstancias genera experiencias educativas que se convierten en significativas para los miembros de las instituciones. El resultado es que los entornos virtuales de aprendizaje

demuestran su eficacia pedagógica en beneficio de distintas facultades desarrolladas por los estudiantes en el aula.

Dicho de otro modo, los Ambientes Virtuales de Educación (AVE) proporcionan recursos de aprendizaje que benefician el desempeño de los usuarios por medio de actividades, estas usan las TIC para dar respuesta a los problemas científicos y académicos de las instituciones educativas. Además, facilitan el progreso a las investigaciones donde el docente juega un rol muy importante para seleccionar los recursos pertinentes y usar la metodología eficaz que va ser aplicada en la clase. Así mismo, los AVE y las TIC en el panorama actual se combinan para suplir las necesidades y exigencias del cibernauta de esta manera proveen contenido de manera rápida aportando a su formación y desempeño la competencia tecnológica (De La Hoz et al., 2019).

De hecho, García y Suárez (2019), enuncian que los EVA son espacios donde el docente y el estudiante interactúan con elementos tecnológicos que le permiten ampliar el análisis del conocimiento y favorecer la participación. Otro aspecto es que permiten desarrollar otras investigaciones a partir de las previas aportando a nuevas causas que consolidan la enseñanza y el aprendizaje, incentivando a diferentes ciencias a componer referencias y lecciones formativas que se pueden usar de manera presencial o virtual. De esta manera el dominio digital posibilita mejores procesos educativos en diferentes contextos, donde se puede utilizar los EVA como un nuevo componente facilitador del aprendizaje colaborativo y con artefactos científicos.

En relación con este tema, el aprendizaje cooperativo en el entorno virtual es la función de compartir las labores tecnológicas formando equipos donde cada alumno asume un personaje el cual debe contribuir al proceso de investigación, así construir un planteamiento entre los

participantes. Así mismo, aporta a la comunicación asertiva entre actores dentro o fuera de la institución, permite elaborar estrategias en conjunto haciendo de lado el trabajo memorístico venciendo fronteras y divisiones. El trabajo en grupo desarrolla autonomía y pertenencia con los integrantes, se puede decir que provoca una mayor implicación personal de responsabilidades en el cumplimiento de actividades y evaluaciones, además de puntos de vista (Soria et al., 2019).

De allí que, para Salinas (2011), las realidades socio culturales se interpretan por medio de los EVA y contribuyen a la alfabetización digital como desafío, debe suplirse con la adquisición de instrumentos de información y poder desarrollar reconocimiento crítico. Los estudiantes de hoy día pasan lapsos de tiempo frente a las realidades multimediales y la tecnología. Los fenómenos culturales deben integrarse por medio de recursos digitales como hipertextos, audios, internet, entre otros; en las aulas de clase y en todo tipo de público de una enseñanza inteligente. Así poder aprovechar diferentes ventajas brindadas por la tecnología, de tal forma que los AVA y las realidades socio culturales van en conjunto con el contexto.

Por consiguiente, Hevia y Fueyo (2018), sostienen que los entornos de aprendizaje online son utilizados para llegar a ciertos objetivos planificados, donde la interacción entre compañeros es necesaria para generar nuevos paradigmas entre los participantes favoreciendo el proceso pedagógico. Sobre este aspecto, el trabajo en línea enseña a los estudiantes a tener perspectiva acerca de los diferentes temas e implica que el docente sea cuidadoso con la selección de materiales concernientes para alcanzar los objetivos con soporte tecnológico. Por esta razón, las herramientas online ayudan a la participación social y convierten el aula de clase en una manera interactiva de llegar al pensamiento reflexivo capaz de interpretar el exterior y transformarlo.

Plataforma Google Sites

Como afirma Yáñez (2021), la herramienta gratuita en línea Google Sites proporciona la creación de páginas web donde se pueden insertar extensiones interactivas como hipertextos, videos, imágenes, entre otros. Las múltiples opciones y visualizaciones agradables que ofrece hacen que pueda ser utilizada para varios intereses, entre esos educativos, para que los estudiantes puedan ser orientados en los procesos académicos y así poder influir de manera positiva. Google Sites funciona como instrumento virtual que se puede emplear de forma pedagógica e innovadora por medio de páginas web, logra compartir los diferentes contenidos a manera de repositorio donde se tiene difusión de la información con acceso libre y gratuito.

“La plataforma Google Sites es una herramienta motivadora de primer orden a la cual pueden acceder fácilmente para poder llegar a la información y al conocimiento, y esto se debe a su facilidad de acceso, gratuidad y sencillez en el uso de la misma.” (Galantini, 2015, pág.73)

Posteriormente, en su trabajo de pasantía por el trabajo de pregrado en La Universidad De Córdoba, define Cantero (2020), Google Sites como una herramienta virtual que genera sitios web de manera práctica, no es necesario tener un curso intensivo para poder comprender su funcionamiento. De la misma manera permite añadir diferentes aplicaciones de otras páginas para mejorar la experiencia y el atractivo visual del usuario. Sobre este tema las codificaciones aportan a que se puedan insertar gadgets como presentaciones, videos, calendarios y archivos. Afirma el anterior autor que Google Sites además otorga la función de ser de fácil acceso a computadoras y celulares, permitiendo ser compartida por medio de un enlace abierto.

Desde la perspectiva de Coutinho (2009), de la Universidad de Minho en Portugal, realizó una capacitación a un grupo de 81 docentes en diferentes herramientas web. 20 entre esas

Google Sites, llegando a la conclusión que más de la mitad de los 81 docentes prefieren esta herramienta, 8 dijeron que ya la incorporan. Con el motivo de que permite ser interactivo, cooperativo e innovador, no hay dificultades a la hora de incluirla dentro y fuera del aula de clases en los diferentes contextos educativos. Además de tener relevancia en la comunidad académica donde se difunden diferentes contenidos, el autor referencia que esta herramienta contribuye a los docentes la fácil y accesible creación de herramientas digitales amigables con el estudiante.

Dentro de este orden de ideas, en el libro publicado en España que participaron 112 docentes de diferentes países contaron sus experiencias significativas en el aula, entre esos dice Hernández et al., (2011), que la innovación es diseñar y promover experiencias nuevas que ayudan a cambiar la educación tradicional. El autor insiste que las instituciones educativas utilizan la ciencia para llegar a las concepciones humanas, de esta manera el papel del docente es fundamental en este proceso, porque participa de la creación y el acompañamiento de los espacios virtuales. Es por ello que en la interactividad prima el docente, que con sentido crítico debe ver la escuela como un lugar más creativo donde los estudiantes deben interactuar e incorporar las TIC.

De este modo, Díaz (2013), argumenta en el artículo *TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica*, que existen diferentes formas de hacer seguimiento a los espacios virtuales y habla de las secuencias didácticas son actividades propuestas por el docente para el fortalecimiento y uso pedagógico que ayudan a trascender la educación garantizando el efecto en el aprendizaje. También sirven para corregir falencias en el momento de hacer seguimiento y cambios a las funciones de aprendizaje que se han implementado en el aula de clase con

propósitos académicos. Las secuencias didácticas se adhieren a los AVA facilitando la labor escolar en la actualidad, porque contienen información precisa y de manera innovadora.

Cabe mencionar a Salas (2008), cuando presentó el trabajo de maestría *Diseño del curso en línea: trabajo Interdisciplinario* a la Universidad de Costa Rica, expone lo dinámico de los espacios virtuales que se conjugan con determinadas disciplinas académicas y el trabajo innovador. El dinamismo hace que el estudiante se apropie de su educación y no lo vea como una rutina, sino como un proceso que se acepta voluntaria e interactivamente; proyecta realidades tecnológicas para motivar los procesos pedagógicos. El docente en sus clases contribuye a la autonomía del estudiante por medio de estrategias que implementa y logran clases más fluidas, usando la tecnología como mediadora se cuenta con múltiples recursos que pueden ser utilizados.

Debe señalarse que el carácter participativo y la tecnología hacen parte de las nuevas tendencias educativas donde los diseños de la educación habitual son repensados, avalando la lectura crítica y los ambientes colaborativos, disponiendo de retroalimentación en los procesos de indagación que adoptan las comunidades. En otras palabras, las investigaciones exigen la intervención de los diferentes puntos de vista los cuales generan conocimientos individuales y colectivos, sin echar de menos la innovación y las realidades, en contra de la desmotivación y la falta de conocimiento. Con el paso del tiempo toman más fuerza las TIC y su carácter participativo en el contexto educativo (Ministerio de Educación Nacional, 2013).

Modelo pedagógico constructivista

“La teoría constructivista se basa en que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción en el que la persona participa activamente. Piaget da importancia al proceso interno de razonamiento que, a la manipulación externa.” (Olmedo, 2008, pág. 34)

Uno de los componentes más importantes avalados son los modelos pedagógicos, se interpretan como arquetipos que sirven para desenvolverse dentro de determinados campos educativos, partiendo de las necesidades humanas actúan como una guía esencial en el aprendizaje. De la misma manera son de mucha importancia porque contribuyen a los paradigmas clasificándose en diferentes disciplinas que explican la forma eficaz de enseñar. Por lo cual los ingredientes pedagógicos crean los estándares curriculares, partiendo de un fenómeno brinda los recursos disponibles para ser utilizados por los docentes de campo encaminado al cambio en la estructura social y académica en las escuelas (Ladino et al., (2019).

En este aspecto cabe mencionar los escritos que interpretan el constructivismo en la era digital, donde las nuevas teorías surgieron de refutar o apoyar el constructivismo, de esta manera afirma Aparicio y Ostos (2018), que inicia el construccionismo a la respuesta de modelos evolucionados, enfocados a los aprendizajes metacognitivos, tecnológicos y didácticos. Continúan diciendo los autores que las teorías de Papert (1982) acerca del modelo del construccionismo, incluyen un manejo más técnico del conocimiento procedimental, buscando así que los estudiantes desarrollen el aprendizaje autónomo. El contexto posibilita las herramientas para desarrollar el interés por escoger entre lo que desea aprender.

Debe señalarse a Vargas y Acuña (2020), que sostienen que los diferentes modelos pedagógicos se actualizan constantemente en torno a las exigencias y necesidades de una

circunstancia. Toman como ejemplo el constructivismo el cual ha alcanzado mayor aprobación entre los otros prototipos haciéndolo pasar como el más objetivo para encontrar resultados en los procedimientos didácticos, pero esto implica que no por eso se puede decir que no existan ambigüedades en el método nombrado. Los modelos pedagógicos se renuevan constantemente en sus prácticas por lo cual los diferentes ejemplos formativos que existen pueden ser mejorados y reemplazados por otros más modernos, modificando patrones en su estructura formadora.

Dicho de otro modo, el constructivismo tiene múltiples interpretaciones expuestas a lo largo del tiempo, por lo tanto, se ha perdido muchos de sus rastreos iniciales, aunque sostiene un fundamento en particular que se mantiene en la idea de no adquirir memorísticamente el aprendizaje. Es mencionado por Vygotsky el cual lo define como una enseñanza cultural que surge del reflejo de la cotidianidad y su efecto directo en las experiencias, provocando una reacción interna de conocimiento con el apoyo que proviene del ambiente. Como resultado el constructivismo lleva a cabo un proceso de desarrollo próximo al entorno para llegar al discernimiento producto de mediaciones externas que se tornan estimulantes (Matajira, 2019).

Por su parte León et al. (2020), afirma que el constructivismo social surge a partir del efecto provocado por el entorno y la reflexión crítica que este puede despertar, entonces los procesos cognitivos tanto como socioculturales son un factor imprescindible para llegar al aprendizaje crítico. Los saberes se adquieren del contexto permitiendo a los participantes el trabajo interactivo entre personas, este estilo pedagógico otorga seguridad en la medida que el conocimiento es construido en conjunto a las relaciones sociales desde la individualidad del sujeto. De esta manera el constructivismo social planteado por Vygotsky contribuye a la postura reflexiva del ambiente, saber trascender el aprendizaje aportando a la transformación colectiva.

De este modo la construcción del conocimiento es un proceso para llegar al aprendizaje significativo y su desarrollo, su definición varía de acuerdo a su región ya que implica un cambio a la enseñanza tradicional, donde los estudiantes practican el autoconocimiento trascendiendo la teoría. Sus precursores son Piaget 1896-1980 y Vygotsky 1896-1934, su principal argumento es que la edificación cognitiva se edifica con las experiencias adquiridas del contexto. Los sistemas educativos han adoptado la construcción activa del aprendizaje abordado en un modelo predeterminado, pretendiendo que el alumno se integre al proceso académico y se olvide de la acumulación de conceptos y palabras que han permeado las generaciones (Carretero 2021).

En relación con este tema Gaviria y Guevara (2021), dicen que algunas ramas han dado un significado al constructivismo y uso de la tecnología digital por su modo innovativo lo vinculan a la educación, pues se incorporó al ámbito pedagógico y las necesidades del estudiante. Las teorías de la construcción del aprendizaje aceptan que este método necesita de las instituciones para ser ejercido, su presencia se puede observar constantemente en la educación en la escuela, donde se integra el manejo de instrumentos intelectuales y su discurso para aportar a las investigaciones. La educación del presente propone la tecnología y el constructivismo como base para procesar el conocimiento interactivo que se está gestando universalmente en la actualidad.

Dicho de otro modo, el constructivismo socio cultural es una rama planteada por Lev Vygotsky, especialmente utilizada para el interés educativo se basa en que el aprendizaje es fruto de la colectividad y todos los estímulos brindados por el exterior. La mente es capaz de generar una reflexión que inspira y motiva a crear un paradigma, los procesos cognitivos producidos hacen que puedan ser vistos de manera demostrada y social, apuntando a razones que codifican

el desarrollo y aprendizaje a partir del lenguaje. El constructivismo socio cultural del desarrollo y aprendizaje es una guía donde de algún modo todo afecta al sujeto y a partir del aporte colectivo se llega al pensamiento, permitiendo adquirir destrezas y habilidades (Guerra, 2020).

En relación con esta problemática el Ministerio de Educación Nacional (2014), expone que el pensamiento autónomo actúa conforme la teoría constructivista, donde los estudiantes se comprometen a innovar cuando usan los entornos virtuales como estrategia educativa. Es por ello que invita de manera didáctica a adueñarse de los procesos de aprendizaje, captando la atención del estudiante haciendo que practique la resolución de problemas, fortaleciendo su proceso académico e incluso comportamental. El pensamiento autónomo utiliza como medio el pensamiento crítico y el trabajo en equipo, además de la interpretación del contexto.

Marco conceptual

El siguiente punto trata de presentar el marco conceptual de la investigación titulada *Fortalecimiento de la lectura crítica mediante la implementación de un AVA alojado en la plataforma Google Sites bajo el modelo pedagógico constructivista en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte*, el cual permite analizar las referencias más importantes y atraerlas entre sí, en beneficio de darle sentido a la investigación. Los conocimientos previos se extraen en panorama de los nuevos propósitos, la consolidación de argumentos sólidos permite entrar en una mirada objetiva de lo que se espera. El soporte del marco conceptual actúa de manera primordial al definir un proyecto de investigación.

Teniendo en cuenta a Martínez (2012), el marco conceptual de una investigación es importante porque permite sistematizar un proyecto y la recolección de información brindada,

aprobando la más adecuada entre diferentes alternativas adaptándose a los objetivos formativos. Funciona como una acción bibliográfica que muestra la pertinencia actual ante investigaciones semejantes, de esta manera el marco conceptual se une con el teórico y se enfrenta al proyecto haciéndolo tomar decisiones entre diferentes contenidos. Finalmente se busca encontrar una conexión entre varias ponencias asumiendo una postura propia y más amplia del problema de investigación, esto dirige el curso del caso y lo va perfilando a raíz de los fundamentos académicos adquiridos.

Lectura crítica

Para esta investigación el concepto de lectura crítica es ir más allá de leer un texto implica procesos cognitivos en la manera de asimilar la información brindada, esto genera un impacto directo en los sentidos, en la forma de actuar y construir el conocimiento. En los estímulos del ambiente radica que el pensamiento reflexivo genere emociones y logre contribuir a la mejora cultural, la transformación del sujeto por medio de la educación le permite tener un espíritu crítico capaz de romper con las desigualdades permitiendo apropiarse de su entorno. Los nuevos paradigmas digitales aportan a la evolución humana y formación social, la lectura crítica genera bases de fortalecimiento frente a problemáticas y soluciones (Avedaño y González, 2020).

En este esbozo se define el pensamiento crítico como la reflexión de la teoría a la praxis, teniendo en cuenta los estímulos externos que envían impresiones y se asocian de manera interna, son interpretadas de forma cognitiva e influyen en los cambios del desarrollo personal. Esta forma de asumir los textos hace la relación entre lo leído y lo presenciado actualmente, desarrollando un testimonio coherente con el entorno y las impresiones. La lectura crítica obtiene

su riqueza del contexto el cual es incluido dentro de los juicios y compromisos con la cotidianidad, la conexión de los sentidos y los hechos (Avedaño y González, 2020).

En este bosquejo se comprende que el enfoque crítico es poder ver la realidad como algo que no es ajeno a nuestra presencia, la capacidad de reconocer el entorno y también corregir aquellas prácticas que no están funcionando como de forma esperada. De acuerdo con esto el contexto relaciona la teoría y la transforma mediante la práctica reflexiva de los valores axiológicos y fundamentales para la evolución sociocultural. Como se anotó el enfoque crítico se beneficia del contacto con el exterior para meditar nuevas formas de conocimiento viable a las relaciones cotidianas, implica un compromiso social que se adhiere a nuevos parámetros ya que es conocida como aspecto que se incorporan en lo sociocrítico y pedagógico (Abero et al. 2015).

En este documento se entiende por niveles de comprensión de lectura los tres componentes necesarios para un proceso cognitivo los cuales son los textos, la inferencia y la intención crítica; son importantes en el momento de desarrollar lecturas y preguntas de manera adecuada sin confundir las relaciones, pero entendiendo su complemento. De tal forma afirma Zárate (2015), que los niveles de comprensión de lectura son múltiples herramientas que pueden ser utilizadas por el docente para beneficio en el momento de diseñar estrategias educativas transformadoras del contexto. Se puede decir que, en el momento de realizar un análisis de texto y formulación de preguntas es importante identificar los niveles de comprensión de lectura implementados.

En este proyecto se ratifica que la lectura reflexiva es un amplio panorama donde la conciencia se desarrolla para dar autonomía frente a situaciones que anteponen el discernimiento y los comportamientos. Según Alcas et al. (2019), el pensamiento metacognitivo transmuta el ser

cuando las personas logran entrar en intimidad con una realidad interpretada de forma escrita, se puede trascender el modo de asimilar el conocimiento con el verbo. Los estímulos provocados por el exterior hacen que el ser humano codifique las nuevas conductas, la lectura aporta en el aprendizaje de manera significativa permitiendo refinar el sentido para abordar el contexto, esto ayuda a interpretar el proceso pedagógico en la forma de ver la enseñanza-aprendizaje.

AVA

En esta propuesta investigativa se entiende por AVA una experiencia significativa donde se diseñan las clases de manera digital, aportando al docente en su quehacer pedagógico y en la incorporación innovadora de recursos. Estos logran interconectar a las personas por medio de un diálogo virtual brindado por las nuevas comunicaciones y múltiples herramientas académicas, además permiten más opciones a la hora de indagar entre diferentes estudios de caso. Utilizar los AVA es encaminar los propósitos haciendo que tengan suficientes bases científicas y fundamentos. Los AVA proporcionan el dominio digital en los procesos de aprendizaje e influyen de manera importante en el contexto y diálogo entre personas (García y Suárez, 2019).

Para este estudio el diseño instruccional ilustra la organización, en lo que concierne a ciertos tipos de métodos que fijan ítems y requisitos que son aplicados a los AVA y los RED, teniendo en cuenta el currículo y sus contenidos para adaptarlos a los desafíos contemporáneos de la era digital. Son diversos los modelos creados a lo largo de la historia, que guían los recursos educativos virtuales, recogiendo una serie de normas que permiten analizar objetivamente las herramientas digitales. Por tanto, los DI se usan en los espacios educativos

virtuales y siguen una serie de necesidades, lo que implica la correcta y planeada organización de la teoría, adaptación curricular y los AVA (Montoya et al., 2018).

En este proyecto de investigación los modelos de evaluación de los recursos educativos digitales, se definen como los componentes necesarios para medir los aspectos a tener en cuenta por el creador del AVA, para lograr una mayor efectividad en el momento de aplicar los RED. Además, posibilita aspectos importantes a la hora de evaluar las normas analizan aspectos y mejoran el diseño a exponer, algunos aspectos como lo son innovación, capacidad, adaptabilidad, formato, reusabilidad, operabilidad son los que se tienen en cuenta (Kucuk y Ierache, 2020). Dicho de otra forma, todo recurso educativo digital que se desee aplicar debe contar con ciertos criterios de aprobación para comprobar su efectividad en el contexto pedagógico del aula.

En esta investigación se toma por la integración de las TIC al currículo, las acciones que toman los docentes para innovar en el desarrollo de una clase, usando herramientas digitales que no se desvían de la intención académica que se está orientando con rigurosidad. Se trata de que los educadores interioricen los cambios en la pedagogía para no replicar modelos obsoletos, en una sociedad avanzada y permeada por la tecnología, se haría necesario integrar las TIC al currículo, aportando a la alfabetización digital por medio de los AVA. La actualización de los procesos de enseñanza-aprendizaje describe Amar (2010), que son útiles a los tiempos de cambio modificando la razón de ser de la educación y replantearla en una época actual.

En el presente proyecto el rol del estudiante y del maestro en la era digital se muestra en el que hacer laboral y los desafíos de usar las estrategias tecnológicas para fortalecer los procesos pedagógicos en el aula. Las cuales aportan al aprendizaje innovador y significativo, además de ver cómo la ciencia en el presente puede ser aprovechada para corroborar al proceso enseñanza

aprendizaje y aportar de manera pedagógica. Así que la era digital aviva el rol del docente y el interés del estudiante en el aprendizaje, es importante que el maestro en su papel tenga en cuenta la búsqueda y selección de recursos según las necesidades básicas del estudiante y la institución, la implementación de los AVA aporta al trabajo cooperativo y motivador (Castro et al., 2014).

En este proyecto el concepto de AVA y EVA se definen como el uso de recursos digitales para apoyo pedagógico en la educación de manera presencial o virtual, permite el ingreso a herramientas digitales contribuyendo al acompañamiento del docente en el fortaleciendo los procesos de aprendizaje. Enuncian Prete y Almenara (2020), que entre sus desventajas se puede observar el peligro de caer en la brecha digital fruto de la desigualdad, pero en otro caso favorable los entornos virtuales impulsan experiencias innovadoras y con sentido renovando el modo en el que se enseña, causando impacto directo en los estudiantes. Los AVA permiten transformar el aprendizaje apoyado por las herramientas tecnológicas y las nuevas estrategias.

En este análisis se entiende por innovación a un grupo de prácticas que son diseñadas e implementadas por la institución para uso del docente en las funciones pedagógicas. Por esta razón está en contra del modelo antiguo de enseñanza donde el aprendizaje carece de interés y tecnología en el aula. Tal como Hernández et al. (2011), lo describe la innovación la transmite el docente, que hace interactuar el público con las nuevas herramientas digitales, innovar para el autor cuenta con diferentes etapas que son de diseño, divulgación y evaluación. En esta investigación se tendrá en cuenta la innovación como un indicador primordial que sirve para medir los AVA, de qué forma están impactando en la etapa de creación y promoción.

En esta exploración se entiende por secuencia didáctica a la elaboración de tareas innovadoras generadas por el docente, que contiene un orden específico y complementario,

además porta contenidos que son pertinentes con la planeación y los propósitos esperados por las clases. Así mismo, son procesos continuos que hacen parte de la observación directa del docente para determinar el mejoramiento, creación de los ambientes de aprendizaje, impacto y uso de las TIC. Las secuencias didácticas forman parte de los procesos pedagógicos planteados en la actualidad y se componen de temas para indagar, parte de explicaciones que le dan significado a los procesos y la organización oportuna del aprendizaje que asume el estudiante (Díaz, 2013b).

En esta observación se entiende por realidades socio culturales un componente que se logra interpretar a través de los AVA, contribuye a la sociedad de manera reflexiva y las múltiples herramientas brindadas por la tecnología y sus ventajas. En este sentido se comprende que todo reconocimiento crítico de la sociedad en el presente debe difundirse a través de novedosos dispositivos digitales que son el resultado de los nuevos paradigmas. Bajo este ángulo Salinas (2011), pone en conjunto las categorías de EVA y las realidades socioculturales, de tal manera que ambas son el medidor de cómo se va desarrollar el aprendizaje, además debe estar en el presupuesto económico de las escuelas la disposición tecnológica y acceso educativo de calidad.

Para esta exploración lo dinámico es un indicador indispensable a la hora de hacer recursos en línea, actuando de la mano colabora con el aprendizaje didáctico que está rodeado de estrategias electrónicas que promueven el aprendizaje y las TIC. La motivación hace parte de los beneficios brindados por el docente para que los estudiantes construyan el conocimiento y puedan ser analizados en la forma que aprenden y desarrollan habilidades que cumplen funciones pedagógicas y tecnológicas. Lo dinámico proporciona crear ambientes cómodos para la

enseñanza que cautivan la atención y generan autoaprendizaje, de tal forma que junto con los AVA hacen que los procesos se conformen de manera óptima e interesante (Salas, 2008).

Para esta pesquisa el factor de lo participativo se define como la interacción por sujetos humanos con lo externo, que a través de los AVA y el pensamiento reflexivo promueven mejorar el contexto poniendo en práctica lo aprendido. Los asistentes son los transformadores de las realidades que la libertad de expresión les compromete, con pensamientos de cambio y diversas maneras de manifestar inconformidad frente a lo tradicional, que no desarrolla los procesos de cambio necesarios en la comunidad abundante de necesidades. La participación comprende el diálogo tecnológico e intérprete de la actualidad, por medio de muchas opiniones en forma de palabras que se propagan y renuevan conocimientos (Ministerio de Educación Nacional, 2013).

Google Sites

En esta investigación la categoría Google Sites es tomada como una herramienta manejable de creación de sitios web, además de práctica, innovadora y creativa; que permite actuar como aliada de los AVA colaborando en el impacto que quiere otorgar el contenido digital en sus pasos, los cuales son: Diagnosticar, diseñar, implementar y evaluar. Donde los estudiantes participan del pensamiento autónomo y tecnológico, viendo Google Sites como un artefacto esencial para modernizar la forma en que se están generando páginas web con sentido académico. Otra ventaja es que ayuda a añadir contenido de otras aplicaciones sin ningún problema, como lo son imágenes, videos, archivos, calendarios, encuestas y presentaciones.

Es por esto que en este proyecto de investigación se tomó principalmente las ideas de Galantini (2015), que describe la plataforma Google Sites con la capacidad de conferir ser

accesible a cualquier tipo de público. Así mismo Google Sites es un apoyo a los docentes y estudiantes, que se puede manejar de manera fácil e innovadora, con un atractivo visual que atrae a los usuarios. Además, la herramienta Google Sites tiene la facultad de desarrollar experiencias que esperan incorporar y promocionar las TIC, funcionando de manera exitosa y didáctica. Por último, no hay problema a la hora de añadir encuestas, imágenes y videos; que se necesitan a la hora de elaborar un proyecto con pertinencia educativa y socio cultural de manera gratuita.

Constructivismo

En este proceso investigativo el constructivismo es un modelo pedagógico nacido de la psicología pero que se usa en la enseñanza, parte de diferentes modificaciones a través de las épocas y ramas educativas, pero conserva sus primeros inicios. León et al. (2020), dice que surge producto de la cotidianidad y los impulsos externos que nos brindan los procesos de aprendizaje de manera directa, generando cambios cognitivos capaces de hacer juicios críticos del ambiente. El constructivismo implica un trabajo colaborativo permanente entre sujetos para llegar a los objetivos, tiene un rasgo fundamental y es que se aleja de lo memorístico y se basa más en lo vivencial para llegar al conocimiento reflexivo a partir de lo observado por los sentidos.

En esta investigación el constructivismo socio cultural es una herramienta pedagógica que actúa en los sujetos con significado a lo vivido, donde lo pensado y las opiniones grupales ayudan a una concepción de lo que lo rodea, de lo que son personalmente. Permite múltiples formas de expresión que se interiorizan de manera significativa, llegando a la evolución de la conciencia. De esta manera, los sujetos se convierten en aprendices de la vida, también se tiene en cuenta la importancia de convivir y desarrollar valores y virtudes sociales. El constructivismo

es capaz de generar un cambio en los esquemas de la educación tradicional, hasta el momento figura entre las teorías más avaladas a nivel académico por su disposición dentro del entorno.

En esta planificación se define el pensamiento autónomo como un compuesto del modelo constructivista, que añade situaciones del contexto para adaptarlas al aprendizaje por medio del diálogo, resolución de problemas y todo tipo de artefactos que precisen una acción educativa e innovadora. Por lo tanto, el Ministerio de Educación Nacional (2014), alienta las prácticas constructivistas y enfoca el autoaprendizaje en el estudiante, mientras que el docente cumple la función de guiar los procesos pedagógicos de forma planeada y organizada. El pensamiento autónomo edifica los saberes dentro de las aulas y facilita la adecuación de estímulos externos, que son usados para generar procesos cognitivos y transformadores de realidades sociales.

Figura 5.

Mapa conceptual del marco teórico y conceptual del proyecto, Fortalecimiento de la lectura crítica mediante la implementación de un AVA alojado en la plataforma Google Sites bajo el modelo pedagógico constructivista en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.



Nota: La figura muestra los conceptos que fueron indagados para el desarrollo del proyecto. Fuente: Elaboración propia.

Capítulo III: Metodología

Enfoque de investigación

En primer lugar, es importante agregar que en esta investigación titulada *Fortalecimiento de la lectura crítica mediante la implementación de un AVA alojado en la plataforma Google Sites bajo el modelo pedagógico constructivista en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte*, se optaría por el tipo de modelo mixto para tener la flexibilidad de escoger de manera cómoda la forma de recoger los datos. En el proyecto está implicado las percepciones de la comunidad educativa, como también resultados estadísticos. Al elegir este procedimiento variado se puede tomar de la fórmula cualitativa y

cuantitativa lo que se necesite para aportar a la indagación, así disponer de más recursos de información.

Ahora bien, según Hernández et al. (2010), el sistema mixto al ser cruzado incrementa la posibilidad de los interrogantes, el dúo de los métodos ayuda a ser más reconocido y tener formas de expresarse y dar respuesta a las preguntas del proyecto. Se puede utilizar de manera simultánea y promueve una recolección de datos exacta, donde participan todas las partes, de esto se puede beneficiar la investigación para observar diferentes variables que se presentan en el contexto. Este tipo de representación permite el análisis tanto numérico como descriptivo otorgando participación a los actores para que puedan opinar acerca de los estímulos recibidos, además de recopilar conceptos y datos demográficos por medio de una mezcla homogénea.

De esta manera el enfoque mixto aportará a la elección de los instrumentos de esta investigación, en especial en la parte donde el artefacto en creación contribuye a los datos que se están ejecutando conforme a los propósitos, indicadores del caso y problema a investigar. Es por esto que Abero et al. (2015), afirma que el método mixto es vital a la hora de reconocer los datos arrojados en la encuesta, de esta forma se conecta con la muestra escogida para obtener ideas de los resultados recopilados. El autor retoma la importancia de los instrumentos escogidos en la técnica, ya que el método mixto es la unión de dos enfoques que permiten la presentación numérica y la hermenéutica de los análisis, abriendo paso a tomar entre múltiples opciones.

Es por ello que se escogería este método como el más cercano a la descripción y propósitos de la presente investigación, argumentando el estudio de diferentes datos estadísticos presentados periódicamente que se pueden ver reflejados en las evaluaciones de lectura crítica, además de tener en cuenta los porcentajes en las calificaciones evaluativas, coevaluativas y

autoevaluativas. Por último y no menos importante se depositarán experiencias cualitativas generadas por la aplicación de recursos digitales en la educación, reafirmando que la orientación mixta es la más acertada entre las permitidas por la Universidad de Cartagena, le sumaria importancia al proyecto por la forma de crear las preguntas y obtener los resultados sin prescindir de datos importantes.

Modelo de Investigación

En este trabajo se propondrá implementar el modelo de Investigación Acción Pedagógica (IAP) siendo una intervención que se basa en la reflexión, la participación y el trabajo colectivo, de esta manera permitiría integrar a los estudiantes con el conocimiento para fomentar las actividades basadas en indagaciones y análisis de casos. Haciéndolo un modelo estructurado que se centra en la pedagogía enfatizada en todos los componentes del aprendizaje, siendo flexible, abierto y estratégico. Además, permite el trabajo virtual para orientar las investigaciones presentes y proyectar nuevas ideas, concordando con este ejemplo se buscaría fortalecer en la institución en el pensamiento crítico, innovador, dinámico, autónomo y participativo.

De allí que, para Ramírez et al. (2022), el modelo IAP permite hacer seguimiento a los objetivos y actividades desarrolladas, apoyado del diario pedagógico concede un registro detallado del docente acerca de los avances planteados, las evidencias y recopilación de datos. Propone una bitácora de intervenciones que permita clasificar los momentos y reflexionar acerca de ellos en diferentes aspectos del conocimiento, incluyendo el tecnológico y social. De tal manera que adoptar este modelo compacto significa consolidar el proyecto con todas sus bases

pedagógicas necesarias para darle categoría académica y pertinente con la investigación, el siguiente paso es poner en marcha la intervención y estrategias según el contexto requerido.

Dicho de otro modo, el método IAP se preocupa por el bienestar de la educación creando conciencia a partir del diario vivir, convirtiéndolo en un estudio crítico que se preocupa por hacer pedagogía nacida de los estímulos exteriores, que implican el contacto social. El acompañamiento del docente al estudiante es primordial, para intervenir y reflexionar acerca de la realidad. Afirma Tello et al. (2016), que a Kurt Lewin se le atribuye su creación, fuente de inspiración para otros autores que al aplicar los resultados transformaron su práctica pedagógica y se incentivaron a la elaboración de estrategias como el trabajo grupal, incorporación de herramientas tecnológicas y encuestas cualitativas que demuestran la experiencia vivida.

Por lo tanto, se incorporaría el modelo IAP en la investigación titulada *Fortalecimiento de la lectura crítica mediante la implementación de un AVA alojado en la plataforma Google Sites bajo el modelo pedagógico constructivista en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte*, ya que se ajustaría a todas las necesidades del proyecto. También tiene que ver con los intereses del modelo pedagógico de la fundación SIH que es el PDI, de este modo se unifican con los objetivos de la institución que consisten en la reflexión pedagógica y el trabajo en equipo. La orientación IAP sería conforme al tipo de investigación y permitiría usar el modelo mixto, además que se ajusta a los intereses del marco de referencia y tolera la construcción del conocimiento mediado por recursos digitales.

De esta manera las 7 características del IAP se verían reflejadas de manera directa en este proyecto permitiendo evidenciar la innovación pedagógica dentro y fuera del aula, como resultado el modelo apuesta al conocimiento innovador y tecnológico del problema de

investigación. Teniendo en cuenta la secuencia del marco de referencia y la metodología propuesta se debería contar con una coherencia tal que los lectores puedan identificar rápidamente los objetivos planteados en la investigación. Dentro de este orden de ideas la intervención mediada por las TIC debería ejecutarse con los pasos del modelo IAP, que por medio de su aplicación permite la reflexión hermenéutica, la aplicación y las estrategias.

Fases del Modelo de Investigación

Si usamos una imagen de las fases del modelo IAP podemos observar sus etapas y cómo se desarrollarán dentro de esta exploración, para una mejor explicación se va a comenzar por describir los siete pasos, primero el problema de investigación, marco de referencia y metodología, el cual se encuentra relacionado con las necesidades del problema. Como producto en la etapa de intervención, evaluación y reflexión hermenéutica, pretenden definir el proyecto desde su realidad metodológica, eligiendo los instrumentos con los cuales se va desarrollar el análisis del caso. En esta situación la estructura debe estar bien fundamentada en por qué se estudia el fenómeno y sus derivados, que permitan avanzar en la creación de nuevas estrategias.

Figura 6.

Fases de la Investigación Acción Pedagógica



Nota: La figura de elaboración propia muestra los componentes del modelo IAP. Fuente: [Universidad de Cartagena], de Ramírez, González, Vera. 2022 adaptado de (Kurt, s.f.) (Kemmís, 1989) (Restrepo Bernardo, 2009).

En el caso de la reflexión hermenéutica buscaría registrar una descripción de los sucesos que facilitan aflorar las enseñanzas y un resumen que hace constar los datos adquiridos. Es por esto que en esta investigación se buscaría realizar mediante la guía IAP, ya que cumple con los requisitos para conformar un proyecto bien fundamentado con aprobación científica y académica. El modelo lo justificaría como un proceso integrado donde los puntos de vista, social, legal y contextualizado juegan un papel irremplazable. En la institución se anhela generar un impacto de tipo pedagógico mediante nuevos modelos que sean intervenidos por las TIC, que permitan subir los procesos de lectura crítica e indagación alcanzando la competencia.

En relación con el tema Ramírez et al. (2022), dice que la metodología conecta la investigación con el marco referencial, siendo primordial los métodos que se van a poner en función para diseñar en este caso el IAP. De esta manera surgen tácticas de mediación avaladas por las TIC con secuencia pedagógica donde el docente cumple la función de ejercitar el conocimiento práctico junto con sus estudiantes, sobresaliendo los diferentes tipos de aprendizaje que enfocan desafíos, temas, bosquejos, entretenimiento, entre otros. La metodología une la teoría, práctica e intervención; llevando la investigación al siguiente nivel que se compone de la evaluación que mide los saberes previos y los alcanzados en torno a las habilidades.

Población

En la presente investigación mixta, se definieron los grupos sociales que definen los participantes activos para desarrollar el proyecto, de esta manera se analiza las muestras que arrojan los resultados y que contribuyen a los temas planteados en el aula, como afirma Hernández et al. (2010), los integrantes definen la efectividad proyecto y tienen que ser seleccionados según las necesidades del estudio y su impacto social.

Para esta investigación la población sería de 91 personas que conforman el séptimo grado, los estudiantes provienen de sectores aledaños y desarrollan gusto por diversos medios tecnológicos, en los cursos son mayoría las mujeres y los estudiantes pertenecen a diferentes razas y etnias. Así mismo el tipo de familia más presente en el curso es la monoparental en el caso de que gran parte de la comunidad viven con las madres cabeza de hogar, debido a casos de crisis familiares, emigración o violencia; es común pagar arriendo lo que causa una población flotante que emigra con frecuencia. Los estudiantes cuentan con un director de grupo por salón el

cual está pendiente de los procesos asertivos de comunicación con los padres de familia durante el año.

Para este diseño de investigación con anterioridad se hizo un registro en el marco contextual de la población, porque a partir de ella nos vamos a acercar a las necesidades escolares y una serie de detalles generales que afectan de manera directa a toda una comunidad. Ahora bien, para la recolección de datos se haría por medio de las preguntas que se aplicarían para generar estadísticas que permitan realizar planes de acción, referente a las necesidades de la institución o por el contrario simplemente obtener datos demográficos. El análisis de las encuestas aportaría significado permitiendo al investigador no pasar por alto resultados, siendo más específico en las conclusiones posibilitando aclarar dudas y generar recomendaciones del presente caso.

Muestra

En esta investigación la muestra que se escogería es de 15 estudiantes entre edades de 12 a 14 años, los cuales permitirán cuantificar que los 91 estudiantes de la población puedan ingresar al AVA de manera efectiva. Es importante el muestreo porque permite observar las diferentes condiciones presentadas en los datos que no pueden ser interpretados, la recolección por muestra ayuda a que el proceso se pueda hacer de forma rápida contando con los tiempos de la investigación, detectando a corto plazo grandes rasgos que caracterizan el proyecto y buscan mejorar la forma en que fue asimilado. Este proyecto validará las prácticas inclusivas por lo tanto los 15 alumnos que se escogerían podrían ser parte de múltiples etnias, géneros y creencias.

Visto de esta forma la muestra debe tener una cantidad de participantes determinada la cual no se puede exceder dentro de las personas escogidas, existen diferentes motivos del investigador y por eso los seleccionaría para analizarlos. Esto debe estar descrito de forma clara evitando las ambigüedades que se puedan presentar, así buscaría precisar las unidades categorizándolas y permitiendo aclarar por qué se escogieron para recopilar los datos requeridos en la investigación. Este método tomaría del cualitativo lo que va más allá de datos matemáticos y se adentra en percepciones generadas a partir de la recolección de datos probables, actuaría de manera favorable al investigador escatimando en tiempo y resultados (Hernández et al., 2010).

Categorías de Estudio

En este apartado se espera contribuir con una bitácora de los pasos que se utilizarían en la investigación *Fortalecimiento de la lectura crítica mediante la implementación de un AVA alojado en la plataforma Google Sites bajo el modelo pedagógico constructivista en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte*, es fundamental articularla con los objetivos que se van a seguir. En las categorías que se utilizarían en el proyecto serían la lectura crítica, los AVA, la plataforma Google Sites y el constructivismo. Se desarrollaron de manera teórica y conceptual en el capítulo dos del presente documento, teniendo coherencia con el título y formulación. A continuación, se pretende exponerlas.

En el diagnóstico la categoría del objetivo 1 es la lectura crítica y se tomaría desde lo que dijo Moreno y Forero (2007), entonces para esta investigación es la capacidad reflexiva de actuar como ciudadanos frente al contexto. De esta manera en la sub categoría se buscaría fortalecer los niveles de comprensión de lectura sobre todo el enfoque crítico en los estudiantes de séptimo

grado de la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte. Se evaluará teniendo en cuenta los indicadores fijados por la organización SIH que se componen en Superior, Alto, Básico y Bajo. Para esta fase de la investigación se usará el pretest como valoración y se creará en la herramienta digital Google Forms, que permite crear preguntas y compartir enlace abierto.

En el diseño se implantarían estrategias constructivas de aprendizaje plasmadas en el AVA, se contaría por categoría la plataforma Google Sites por ser una herramienta interactiva, de fácil acceso y sin ningún costo (Galantini, 2015). En las subcategorías se aplicaría la creación de la página web y se incluiría de manera creativa la secuencia didáctica, la cual se mediría mediante los indicadores, si va hacer innovador, didáctico, crítico, interpretativo, participativo y dinámico. La técnica que usaría es la observación directa por medio de un diario de campo que permitiría realizar seguimientos, de esta manera se registraría información escrita a partir de la interpretación de datos estadísticos y comportamientos de los participantes durante el proyecto.

Seguidamente, la implementación y la variación que formarían el AVA alojado en Google Site se guiaría bajo la categoría constructivista, se debe tener en cuenta que es necesario que provoqué participación colaborativa en los participantes, puntos de vistas referentes a sus propias conclusiones. Las cuales puedan ser debatidas contribuyendo a los indicadores que consisten en el pensamiento autónomo y significativo (Olmedo, 2008). En esta parte las variables son el aprendizaje cooperativo para llegar al conocimiento, también identificar las enseñanzas culturales y conceptos previos, que permitan una transformación colectiva. Ahora bien, el instrumento que se utilizaría sería el diario de campo observando al equipo de trabajo.

Por último, en la evaluación se esperarían que a partir de la categoría del AVA se solidifiquen mejor los procesos de lectura crítica por la experiencia generada, los entornos

virtuales son diseñados para suplir las carencias educativas (Rentería, 2015). Las sub variables tomadas para tener en cuenta son la lectura reflexiva y el pensamiento crítico, el proyecto que se realizaría en la institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte, tendría en cuenta la calificación de forma piramidal a los estudiantes. Se contó con la incorporación de Google Forms para generar un cuestionario que facilitaría los resultados de forma automática, como también estadísticas y diagramas de tipo mixto que se registrarían a la experiencia significativa y sus interpretaciones.

Tabla 1.

Organización del diseño metodológico entre objetivos específicos, conceptos clave problema (autores), categorías o variables de los conceptos, subcategorías o subvariables, indicadores, instrumentos, TIC diseñadas.

Objetivos Específicos	Conceptos clave problema (autores)	Categorías o variables de los conceptos	Subcategorías o subvariables	Indicadores	Instrumentos	TIC diseñadas
Diagnosticar el nivel de lectura crítica que tienen los estudiantes de séptimo grado de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.	(Moreno y Forero, 2007)	Lectura crítica.	Niveles de comprensión de lectura. Enfoque crítico.	Superior Alto Básico Bajo	Prueba pretest.	Formularios de Google.

Diseñar un AVA alojado en Google Sites bajo el modelo pedagógico constructivista que contenga recursos didácticos para el fortalecimiento de la lectura crítica.	(Galanti ni, 2015)	AVA alojado en Google Sites. Constructivismo.	Sitio web.	Innovador. Secuencia didáctica. Enfoque Crítico. Participativo Dinámico.	Diario de campo.	Documento elaborado en Word.
Implementar el AVA alojado en Google Sites con los estudiantes de séptimo grado de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.	(Olmedo, 2008)	AVA alojado en Google Sites. Constructivismo. Aprendizaje cooperativo en el entorno virtual.	Sitio web. Impulsos externos acerca de la cotidianidad.	Pensamiento crítico. Realidades socioculturales. Pensamiento autónomo.	Diario de campo.	Documento elaborado en Word.
Evaluar la incidencia pedagógica del AVA alojado en Google en cuanto al fortalecimiento del nivel de lectura crítica en los estudiantes de séptimo grado de la institución	(Gordillo y Chávez 2007, como se citó en Rentería, 2015 pág.30)	Lectura crítica. Impacto pedagógico del AVA.	Niveles de comprensión de lectura. Enfoque crítico. Evaluar la intervención pedagógica del AVA.	Superior Alto Básico Bajo	Prueba postest. Entrevista	Formulario de Google. Grabación en celular.

educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.						
---	--	--	--	--	--	--

Nota: La tabla muestra la metodología propuesta para el futuro desarrollo del proyecto. Fuente: Elaboración propia.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para comenzar, en el siguiente punto se daría a conocer las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se utilizarían para el proyecto titulado *Fortalecimiento de la lectura crítica mediante la implementación de un AVA alojado en la plataforma Google Sites bajo el modelo pedagógico constructivista en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte*. Se escogería el método mixto ya que nos permite recoger datos numéricos, textuales y audiovisuales. Sería primordial en este estudio tener probabilidades bajas en las limitaciones, sobre todo en la exclusión de datos de suma importancia que podrían ser interpretados de múltiples formas a partir de los diferentes puntos de vista.

A continuación, vamos a diferenciar las técnicas e instrumentos que se implementarían.

En relación con este tema, identificar la técnica que se incorporaría es definir previamente lo que permite la experiencia, cómo se va a juzgar los análisis propuestos al igual que la correcta elección de los utensilios y resultados para evitar confusiones. Ambos surgirían a partir de escoger entre la variedad de los métodos y sus procesos inferenciales, para codificar los datos numéricos o textuales de forma que puedan orientar el proyecto (Hernández et al., 2010). De ahí que durante la investigación se utilizará la técnica de la observación directa, porque permitiría no omitir detalles mirando objetivamente las reacciones, percances y puntos de vista

analizados; los instrumentos serían las encuestas, diarios de campo y entrevistas, creadas por el investigador.

Para diagnosticar el nivel de lectura crítica que tienen los estudiantes del séptimo grado la técnica que se usaría es el cuestionario porque ayudaría a reunir resultados directos que permitan tomar decisiones en las siguientes etapas. El artefacto empleado sería una prueba pretest enfocada en la lectura crítica que se crearía de manera virtual con 10 preguntas y 40 respuestas de múltiple elección, contaría con dos textos que contienen realidades socio culturales contribuyendo al enfoque reflexivo. Reitera Hernández et al. (2010), que la recolección de información de manera mixta implica que el investigador intérprete a partir de los resultados obtenidos y los manifieste de diferentes formas, buscando nuevas maneras de mejorarla.

A continuación, en el Anexo 1 se presenta el diagnóstico a través de la prueba pretest.

(Ver Anexo 1)

<https://forms.gle/r6NSjCH2b9Noev2n7>

El primer instrumento, es el pretest que permitiría determinar el mecanismo de observación y organización que se tendrán en cuenta, para la recolección de datos conforme a la metodología. Se pretende en este caso utilizar 10 preguntas que permitirían llegar a diagnosticar los procesos de la lectura crítica, visto desde la visión de Alcas et al. (2019), como un proceso interno de aprendizaje metacognitivo y externo capaz de transformar esquemas, por medio de estímulos pedagógicos. Las técnicas como los cuestionarios y los test tienen en cuenta los usuarios para obtener respuestas a partir de puntos de vista y actos personales, contando la experiencia se determina si es viable, los puntos de mejoramiento y nuevas estrategias (Monje, 2011).

El segundo y tercer instrumento se escogería el diario de campo que se encuentra en el Anexo 2 y Anexo 3, porque permitiría a modo de artesano reunir las diferentes percepciones que conforman el diseñar un proyecto de investigación mixto, de estas etapas surgiría las reflexiones y aspectos de mejora en el camino de implementar un AVA. Dice Abero et al. (2015), que las demostraciones por medio de los registros de campo, son donde el investigador se detiene a crear un análisis crítico, demostrativo y escrito. Así que en este proyecto se pretende con este mecanismo estudiar las situaciones relevantes y necesidades que van surgiendo en el objetivo 2 y 3, los cuales quedarán escritas para ser técnica de exploración del investigador directo.

El cuarto instrumento se haría la prueba postest y entrevistas, como opina Alcas et al. (2019), permiten evaluar las experiencias significativas en la lectura crítica y múltiples actividades de apoyo como textos, imágenes y diferentes estructuras para preguntar; en las que se recogen datos de información. En esta investigación la prueba postest se añadirá dentro de un formulario de Google Forms que contiene 10 preguntas y 50 respuestas cerradas, que fueron formuladas por el investigador basándose en uno de los tres niveles de comprensión, el de enfoque crítico sin descartar que no se puede separar del proceso lector. Esta extensión de Google Docs recolecta información a partir de los resultados de forma estadística e interpretada por diagramas.

El cuarto instrumento se ubicaría en el Anexo 4 de la presente investigación.

(Ver Anexo 4)

<https://forms.gle/MixPiAkaXZGBkzL36>

Valoración de Instrumentos por Expertos: Objetividad, Validez y Confiabilidad

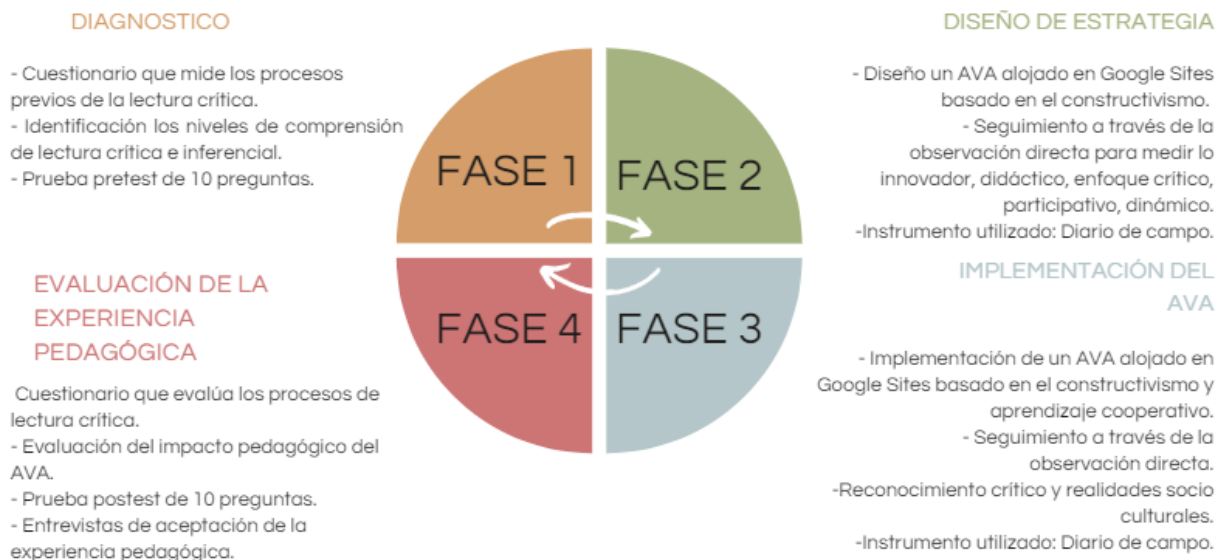
La validación de los instrumentos de recolección de datos se hará por medio de la evaluación de expertos. Los cuatro instrumentos se enviarán por correo electrónico a los profesores Martha Lucia Galeano Tinoco y Catherine Jaramillo Serrano.

La profesora Martha Lucia Galeano Tinoco es magíster en Gestión de la Tecnología Educativa, 16 años experiencia como docente universitaria perteneciente al departamento de ciencias sociales y jurídica, en la Universidad Católica Lumen Gentium de Cali; La profesora Catherine Jaramillo Serrano es Magíster en Gestión de la Tecnología Educativa con 8 años de experiencia como directora de las tecnologías del programa de administración de empresas y contaduría de la universidad Católica Lumen Gentium de Cali; para la validación de los instrumentos de recolección de datos se utilizó un formato donde el evaluador valida la pertinencia, la claridad, la coherencia, y la suficiencia de cada instrumento; así mismo, el evaluador tiene un espacio para hacer recomendaciones. La validación de los instrumentos de investigación se puede ver en el anexo 6.

Ruta de Investigación

Figura 7.

Fases de la ruta de investigación.



Nota: La figura muestra los pasos que se utilizarían para el desarrollo de la investigación, después de identificar y referenciar el problema. Fuente: Elaboración propia.

La ruta de investigación propuesta en este proyecto se guiaría bajo la problemática expuesta, el marco de referencia y la metodología; de esta manera se derivaría en cuatro fases de diagnóstico, diseño, implementación y evaluación. En la primera fase se ajustaría al primer objetivo y buscaría medir los saberes previos acerca de la lectura crítica, utilizará la técnica del cuestionario para identificar falencias y aspectos a mejorar. En la segunda y tercera fase se diseñará e implementará el AVA alojado en Google Site, bajo el método del constructivismo, se utiliza la observación directa, se registran en el diario de campo y se hace el seguimiento de los indicadores. La cuarta fase se evaluaría la experiencia mediante un postest que mediría la intervención pedagógica del AVA.

Técnicas de Análisis y de Interpretativo de la Información

Con respecto a la técnica para recoger información y analizarla sería por medio de los formularios en línea que proporciona Google Forms, ya que permiten al investigador tomar datos

de manera rápida, además de editar información innecesaria si lo desea. Así mismo, esta técnica se adecuará al método mixto, se conformaría en torno a los objetivos y sería compatible con los instrumentos. La técnica consistiría en una encuesta en base a lectura crítica, las respuestas se van almacenando en estadísticas gráficas que arroja el software, también tiene la posibilidad de descargar un archivo en Excel con los resultados. El análisis es la interpretación de las respuestas para futuras investigaciones o modificaciones que requiera el proyecto (Kaliniuk y Obez, 2017).

En relación a la técnica de interpretación de la información que aplicaría sería la hermenéutica interpretativa, que permite a la investigación recopilar datos observables que son evidenciados mediante la reacción de los participantes ante los temas y posturas personales. Dice Hernández et al. (2010), que la investigación cualitativa explica lo que recoge velozmente y lo focaliza mediante un juicio de los hechos que es anotado por el investigador el cual es testigo directo. En este proyecto la técnica de la hermenéutica se utilizaría para hacer una aproximación a las múltiples referencias y realidades, estos componentes permitirían a la indagación encaminarse en los sucesos del contexto reflejado por la institución y las personas que le pertenecen.

Capítulo IV: Intervención Pedagógica o Innovación TIC, Institucional u Otra

Ahora mismo, vamos abordar el capítulo IV de la investigación titulada, *Fortalecimiento de la lectura crítica mediante la implementación de un AVA alojado en la plataforma Google Sites bajo el modelo pedagógico constructivista en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte*. Siguiendo las cuatro fases propuestas: diagnosticando, diseñando, implementando y evaluando. Así mismo, los recursos digitales y

teóricos que desarrollan en este apartado, se van a sustentar en los argumentos narrados en el marco de referencia, se pretende la mayor coherencia en la intervención para no desviarse de la idea principal del proyecto y debido a esto se pueda extraviar la investigación y retrasarla.

Diagnóstico de Lectura Crítica

Link del recurso pretest: <https://forms.gle/jtYp8UH67VB2kO8E6>

Se realiza un diagnóstico por medio de una prueba pretest, el día lunes 12 del mes de septiembre del año 2022, para que recoja los datos a través de una encuesta generada en Google Forms. Los instrumentos de la fase inicial fueron validados por los dos magísteres en gestión de la tecnología educativa llamadas Martha Lucia Galeano Tinoco y Katherine Jaramillo Serrano, egresadas del 2018 de la Universidad de Santander ubicada en Cúcuta, Norte de Santander.

Estando lista la prueba con las correcciones pertinentes se observa aprobada por las expertas en el Anexo 5. La valoración contiene un enfoque crítico y virtual, impulsando un ambiente tecnológico agradable e interpretado en textos a partir de las realidades socioculturales.

De modo que, la prueba pretest fue diseñada para interpretar el pensamiento crítico por medio de preguntas y respuestas, que pueden ser observadas en el Anexo 1 del presente documento, congeniando con el primer objetivo de la investigación de diagnosticar el nivel de lectura crítica que tienen los estudiantes del séptimo grado de la institución. Teniendo los materiales de la primera etapa se les da la bienvenida a los 15 estudiantes de grado 7-2 seleccionados, que aceptaron voluntariamente participar en todas las actividades del proyecto con permiso de sus acudientes. Se informó a ambas partes que esta propuesta se trabajaría para

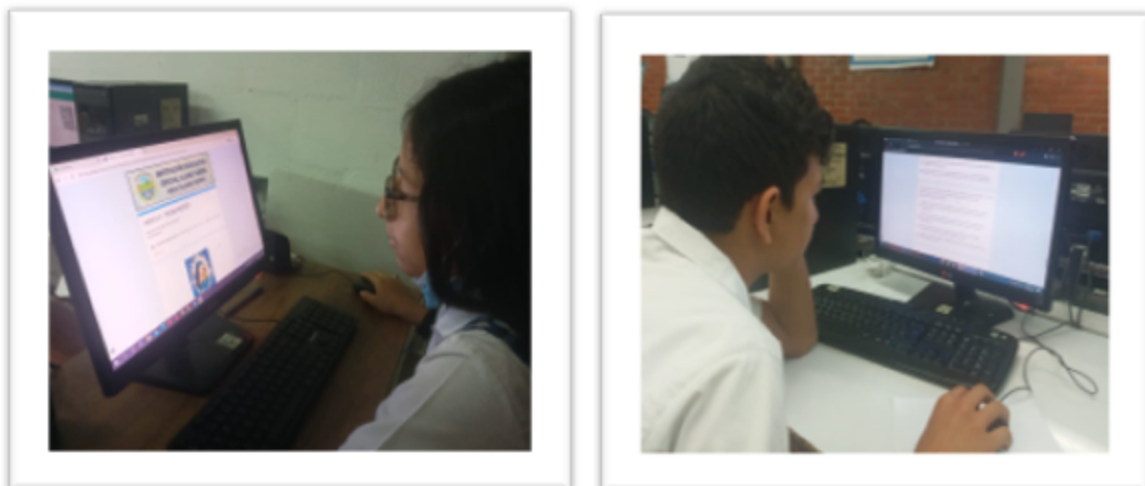
presentar a la Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación de la Universidad de Cartagena.

La intervención tecnológica de la prueba diagnóstica que se aplicó dentro de la institución educativa a través de Google Forms, contó con 40 minutos para ser resolver los dos textos que contienen cada uno cinco cuestiones de tipo sociocrítico. Fueron hechas a partir de las recomendaciones de Zárate (2015), quien aporta de manera significativa en este tema, el autor esclarece lo común de confundir las preguntas inferenciales con las críticas, haciendo énfasis en la forma correcta de interrogar y crear respuestas con sentido reflexivo. Seguidamente se hizo entrega del respectivo link del Anexo 1. La prueba pretest comenzó a las 12:40 del día lunes y contaban de tiempo hasta las 1:20, para resolverlo e ir a sus casas de manera puntual.

Cabe destacar que, 10 minutos antes de realizar la prueba pretest se les brindó individualmente a los integrantes el correo institucional y la contraseña, siendo una ventaja que brinda los Colegios Arquidiocesanos de Cali, el ingreso a una cuenta personal de Gmail con dominio propio, para los colaboradores y estudiantes. Esta táctica favoreció la aplicación del diagnóstico en el sentido de la optimización del tiempo, para ingresar al enlace que fue previamente enviado a la bandeja de entrada. Durante la aplicación los participantes tuvieron preguntas sobre diversos conceptos que fueron orientadas por el maestro de forma oportuna, confirmando la transición de comprensión de lectura hasta el pensamiento crítico.

Figura 8.

Aplicación de la prueba pretest.



Nota: La figura evidencia el diagnóstico del nivel de lectura crítica que tienen los estudiantes del séptimo grado de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.

Fuente: Elaboración propia.

Al finalizar la prueba pretest los estudiantes que participaron comenzaron a compartir de manera voluntaria sus experiencias, se aclara, en este momento no hubo intervención directa del investigador. Los participantes comparaban entre ellos las calificaciones que arroja automáticamente el programa Google Docs, entrando en un diálogo constructivo y grupal donde se pudo recopilar una percepción importante entre la inconformidad de algunos que no sacaron el puntaje esperado. Estaban argumentando que la expresión “yo pienso” daba cierta posibilidad de no interesarse por los externos, entre esa discusión tres estudiantes de tipo femenino le especificaron que la lectura crítica no se puede pensar sin hacerle bien a la humanidad.

Diseño de AVA alojado en Google Sites

Link del recurso AVA: <https://sites.google.com/view/avacalimio/inicio>

En esta parte, se pretende llevar a cabo el objetivo número dos del proyecto: Diseñar un AVA alojado en Google Sites, bajo el modelo pedagógico constructivista que contenga recursos didácticos para el fortalecimiento de la lectura crítica. Se tendrá en cuenta a Díaz (2013a), que propone una guía referente al aprendizaje virtual, sincrónico y asincrónico; donde juega un papel fundamental las secuencias didácticas que florecen entre las TIC. Agrega que la función del docente es entregar una serie de contenidos pedagógicos y recursos, para que los estudiantes respondan la actividad de la clase después de recibir las explicaciones previas. En este caso por políticas de la fundación SIH, el trabajo en clase se nombró la fase de desarrollo metodológico.

Por lo tanto, en este proyecto se implementó una secuencia didáctica de manera innovadora que reposa en un AVA, el cual contiene cohesión con los planes de estudio de los Colegios Arquidiocesanos impartidos para la asignatura Educación Religiosa y Espiritualidad. Dentro de la institución las secuencias didácticas son comprendidas como unidades didácticas, en este caso se diseñó en el tercer periodo con el que se finaliza el año lectivo 2022. El título principal es “*El evangelio sobre el matrimonio y la familia.*” Conferencia Episcopal de Colombia, 2020), donde se pretende a partir de esta referencia implementar una secuencia de actividades con enfoque sociocrítico, factor inseparable para el correcto desarrollo de esta investigación.

Dentro de las temáticas se escogieron las que tienen un propósito claro de trabajo sobre las realidades socioculturales y que aquejan a la familia en el contexto actual. Se propició un ambiente crítico, que estimule la participación ante los hechos captados por los sentidos. Los contenidos temáticos escogidos para creación de la secuencia didáctica de este proyecto son de uso autorizado por SIH para manejo dentro de la institución, se encuentran escritos en el artículo

Estándares para la Educación Religiosa Escolar (ERE) en Colombia (Conferencia Episcopal de Colombia, 2020), las cuatro secuencias son las siguientes:

- “*El matrimonio y la familia en la enseñanza de Jesús.*” (Conferencia Episcopal de Colombia, 2020)
- “*La familia, soporte de la sociedad en el mundo.*” (Conferencia Episcopal de Colombia, 2020)
- “*La Iglesia ayuda y acompaña a las familias ante las crisis y dificultades.*” (Conferencia Episcopal de Colombia, 2020)
- “*La familia, servidora de la vida.*” (Conferencia Episcopal de Colombia, 2020)

De lo anterior se puede decir que las unidades didácticas escogidas en este proyecto están pensadas para el fortalecimiento de la lectura crítica en los estudiantes de séptimo grado. Ahora bien, con el propósito de hacer más dinámico el aprendizaje se implementarán en un AVA, utilizando la herramienta de creación de sitios web llamada Google Sites. Entendiendo lo dinámico en las palabras de Salas (2008), como la didáctica que acuña el aprendizaje autónomo o voluntario, que puede ser enseñado a los estudiantes por medio de la aplicación de los AVA.

De esta manera, para la primera secuencia didáctica titulada “*El matrimonio y la familia en la enseñanza de Jesús.*” (Conferencia Episcopal de Colombia, 2020), se va implementar la herramienta Pixtón, teniendo en cuenta que está diseñada para motivar los procesos lectores. Dentro de esta unidad se van a incluir tres partes las cuales son: Conocimientos previos, trabajo en equipo y desarrollo de los niveles de comprensión de lectura crítica. Siendo utilizada para transmitir ideas previas, creación del curso y primera actividad relacionada con el enfoque

crítico. Actuando como una herramienta útil y de gran importancia para esta primera fase que cuenta con 40 minutos, los cuales deben ser aprovechados tratando de no correr contratiempos.

Link del recurso digital:

<https://sites.google.com/view/avacalimio/men%C3%BA/unida-did%C3%A1ctica-1>

El primer punto a desarrollar es abrir una imagen en forma de carta que aloja un enlace directo al cómic generado por el docente, donde se especifican temas exclusivos de la Educación Religiosa y Espiritualidad. Las ideas son referentes a la biblia, la axiología, la Doctrina Social de la Iglesia (DSI), exhortaciones apostólicas, realidades sociocríticas y una pequeña definición del concepto de lectura crítica. Esta teoría se plasmó en diez recuadros y contiene información puntual que hace apertura a los conocimientos de mayor importancia, sugeridos por los planes de estudio de la ERE y que han sido estudiados previamente en los anteriores periodos. De tal manera que se utiliza Pixtón para contribuir a los niveles de comprensión crítica dentro del AVA.

Ya hecha esta primera parte y aprovechando la concentración del estudiantado, el docente investigador creó con anterioridad un curso por medio del artefacto Pixtón, que fue ofrecido entre un enlace presentado en Genially. Los participantes al darle clic y acceder por medio del correo institucional ingresan a Pixtón para crear el avatar, con la ventaja de formar personajes que contienen diferentes características físicas, poses y fondos. Una vez terminado los estudiantes quedan registrados con sus respectivos nombres que aparecen en el perfil del maestro opción estudiantes. Además, la aplicación genera un poster de los integrantes del curso junto al docente, incentivando el trabajo en equipo por medio de la interpretación de la imagen.

En la tercera fase de desarrollo de la secuencia didáctica número 1, los estudiantes tienen que generar su propio cómic que contenga 4 paneles, respondiendo a las siguientes preguntas

problematizadoras: ¿Qué opinas del lugar que le confiere Jesús al matrimonio? y ¿Cómo debería ser la misión de la familia en el mundo de hoy? (*Conferencia Episcopal de Colombia*, 2020). El investigador les hizo unas modificaciones para centrarse en el pensamiento reflexivo y autónomo. Las respuestas se almacenan en la pestaña cómics del estudiante y puede ser visualizadas por el docente, con esto se pretende que los integrantes se sientan conforme un AVA del que se puede acceder desde cualquier lugar y dispositivo con internet.

En la segunda secuencia didáctica “*La familia, soporte de la sociedad en el mundo.*” (*Conferencia Episcopal de Colombia*, 2020) se tuvieron en cuenta los propósitos leer, opinar y debatir, sobre los valores familiares y sociales. Para este objetivo fue importante escoger los recursos acordes para lograr una lectura crítica más entretenida y participativa. Además, promover el trabajo cooperativo que refleja el constructivismo en la manera que los estudiantes deben retroalimentarse de las distintas enseñanzas culturales. Para estos dos propósitos se utilizaron 5 infografías diseñadas en Venggage e insertadas en un Padlet, el cual es conocido por excelencia como herramienta colaborativa, donde se utilizaron preguntas con enfoque crítico.

Link del recurso digital:

<https://sites.google.com/view/avacalimio/men%C3%BA/unida-did%C3%A1ctica-2>

En la primera fase de desarrollo de la secuencia didáctica #2, se presenta el contenido dentro del Padlet en forma de lista que baja de manera ascendente, las infografías con diferentes títulos y subtítulos son propuestos por el plan de estudios de los Colegios Arquidiocesanos. La primera imagen se tituló igual que la secuencia y contiene conceptos de importancia axiológica, además de interacción directa con el exterior en algunos comportamientos sociales y psicológicos. Se hizo la pregunta ¿Qué te parece el tema principal de la infografía #1? ¿Es

importante? ¿Por qué? Sobre los conceptos previos generando pensamiento reflexivo, terminado el proceso lector el participante brinda su punto de vista y debe debatir o aprobar los otros comentarios.

Para el desarrollo de esta secuencia se tuvo como referencia las ideas de Zárate (2015) cuando menciona la importancia de las preguntas introspectivas sobre los títulos y subtítulos, que pueden ser utilizadas para producir talleres de comprensión crítica en torno a los intereses de los estudiantes. La segunda infografía contiene la siguiente pregunta ¿Qué piensas de la definición de matrimonio y familia en la mención hecha en Eclesiastés? Que surge de la interpretación de tres ideas bíblicas que contienen aceptación sociocultural sobre el matrimonio. De esta manera se espera que respondan de acuerdo a sus percepciones e inclinaciones personales, luego opinen sobre la respuesta de sus compañeros, invitando al pensamiento constructivo dentro del AVA.

Así mismo, en la infografía número 3 se originó diez valores familiares por medio de textos e imágenes coloridas, que contiene al final la siguiente pregunta: ¿Qué opinas del contenido del decálogo? ¿Es bueno? ¿Por qué? Se busca variar en la elección de pregunta en temas y subtemas que se estén utilizando, al mismo tiempo innovar en la creación de los textos usando estilos como el decálogo. En la infografía número 4 contiene una línea de tiempo de la evolución histórica de la familia, generada en Vengage con el siguiente interrogante: ¿Cómo calificarías la evolución histórica de la familia en la etapa de la antigüedad año 300 DC? Que invita a puntuar el contenido con tinte ideológico de la antigüedad, donde culturalmente la mujer sólo podía cuidar el hogar.

Para terminar, se creó la infografía número 5 titulada los *6 tipos de familias*, que únicamente se compone de imágenes tituladas y se basa en la organización familiar de la

actualidad, en este caso la pregunta se enfatizó en la familia adoptiva que fue ¿Cómo te parece la imagen de la familia adoptiva? ¿Es interesante? ¿Por qué? Brindando estímulos de sensibilización a los estudiantes frente a las realidades sociocríticas, esperando la interpretación de la cotidianidad por medio de un diálogo virtual entre participantes. La intervención del AVA en esta secuencia es clara y utiliza diferentes fórmulas didácticas, cooperativas, metacognitivas y críticas. Así mismo, fomenta el constructivismo basado en el aprendizaje cultural y social de los seres humanos.

En la tercera secuencia didáctica titulada “*La Iglesia ayuda y acompaña a las familias ante las crisis y dificultades.*” (Conferencia Episcopal de Colombia, 2020), tiene como objetivo fortalecer la lectura crítica de una forma dinámica, participativa e innovadora. Para lograr este desempeño se va utilizar el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), que se va implementar desde la herramienta Oodlu. Además de 8 preguntas y 31 respuestas cerradas, enfocadas en el pensamiento crítico. Según Martín y Pastor (2020), dicen que las propiedades del juego funcionan para enseñar en grupos vulnerables donde carece la justicia y los derechos, reiteran que esta forma de aprender contribuye a los estudiantes a la reflexión social, personal y comunitaria.

Link del recurso digital:

<https://sites.google.com/view/avacalimio/men%C3%BA/unida-did%C3%A1ctica-3>

Una vez teniendo claro lo que se pretende diseñar, se accedió a la herramienta digital de gamificación Oodlu que cuenta con las ventajas de crear cursos, elegir entre diferentes formas de preguntar y arrojar estadísticas una vez terminado el juego por el practicante. Como ya se había mencionado se optó por la modalidad de preguntas A, B, C, D, con respuestas cerradas;

utilizando estrictamente el nivel de lectura crítico. Cabe aclarar que en mayoría las preguntas fueron tomadas y editadas desde La Conferencia Episcopal de Colombia (2020), quien brinda la accesoria para construir y modificar los planes de estudio de los Colegios Arquidiocesanos a los que pertenece La Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.

Las ocho preguntas insertadas en Oodlu, se formularon de acuerdo al tema principal de la secuencia didáctica #3, se tuvo en cuenta las ideas de Zárate (2015), cuando dice que los interrogantes de lectura crítica no necesariamente necesitan la guía de un texto complejo para ser resueltas. Por lo tanto, el docente investigador generó un texto corto adornado por un fondo de aspecto atractivo en la herramienta Google Sites, donde se abordan temas puntuales de manera concisa, con esto se pretende que tengan una pista en caso de dudas. Las respuestas parten de cómo asimilan su realidad, ósea que es necesario el pensamiento autónomo del estudiante para poder discernir entre la pregunta y lo que se pretende que responda él docente.

Las preguntas que se formularon en la secuencia #3, algunas fueron recreadas de La Conferencia Episcopal de Colombia (2020) y contienen aspectos sociales, culturales e ideológicos; son las siguientes:

“¿Cómo crees que ayuda la Iglesia a las familias en inconvenientes? ¿Por qué?”, “¿Qué piensas de la Doctrina Social de la Iglesia y su inclinación por la familia? ¿Por qué?” “¿Qué opinas sobre la Iglesia y su preferencia por el matrimonio, ante la actual realidad de constituir un vínculo? ¿Por qué?” “¿Cómo podrías calificar cuando se afirma que la familia es una misión únicamente de la Iglesia católica? ¿Por qué?”, “¿Cómo te parece la definición de Iglesia doméstica y cómo puede aportar a la sociedad?”, “¿Cómo te parece la ayuda de la Iglesia católica para la defensa del ser humano?”, “¿Cómo podrías calificar las uniones matrimoniales

de la Iglesia católica frente al surgimiento de otras familias no católicas?”, “¿Cómo crees que debería ser la participación de la Iglesia Católica en la construcción de una nueva sociedad? ¿Por qué?” (Conferencia Episcopal de Colombia, 2020).

Las respuestas correctas que se crearon de acuerdo a las necesidades reflexivas de los estudiantes, las creo el docente investigador con un propósito sociocultural y fueron las siguientes:

“Yo creo que le contribuye en las enseñanzas de los valores fundamentales, porque con ellos podemos mediar situaciones adversas”, “Yo pienso que es conveniente, porque la DSI promueve posturas ante los desafíos socioculturales de la familia”, “Yo opino que viene al caso, porque en este tiempo el matrimonio se ha profanado y necesita instituciones que la reafirman como agrupación fundamental de la sociedad”, “Me parece una idea errada, porque esa afirmación excluye las otras culturas y cosmovisiones sobre la familia que se fundamentan en la unión, el amor y la tolerancia”, “Me parece coherente la precisión, puede contribuir a la formación de ciudadanos autónomos capaces de decidir en la transformación positiva de la sociedad”.

La respuesta seis continua con “Yo opino que contribuye haciendo un trato por la vida desde la niñez hasta la vejez a favor de los derechos humanos”, “Me parece bueno que las personas no juzguen a otros por sus creencias religiosas, prevaleciendo los derechos fundamentales de la vida y la diversidad cultural”, “Yo pienso que participativa, porque hace que las personas se integren a la lucha por un porvenir lleno de justicia entre generaciones y la dignidad humana”.

Las anteriores contestaciones se articulan con las ideas de Zárate (2015), quien menciona que las respuestas cerradas que surgen a partir de las preguntas críticas deben enfocarse en las

opiniones del estudiante y como califica ciertas acciones de tipo sociocultural, incluso, temas ideológicos y políticos. Para finalizar, se aclara que esta secuencia didáctica #3 se compone de dos partes, la lectura del texto introductorio, la presentación en Genially de manera dinámica donde se aloja el enlace a Oodlu. En la herramienta digital los participantes tienen que inscribirse con los nombres y apellidos, digitar el código del curso previamente dado y oprimir en la ventana “desempeño”, luego escoger entre los 3 juegos de la versión gratuita y responder.

A continuación, en la secuencia didáctica # 4 nombrada *La familia, servidora de la vida*. (Conferencia Episcopal de Colombia, 2020), se pretendió implementar un libro digital, para dar coherencia al propósito que busca maneras innovadoras de leer, indagar e interpretar la realidad. El objetivo de esta cuarta investigación es desarrollar actitudes críticas a partir de nuevas didácticas para interiorizar un tema de investigación. Esto implica que el estudiante debe interesarse en comprender las herramientas de la web y fomentar un espíritu crítico ante las preguntas de participación activa. Dentro de esta actividad se incluyó un cuestionario generado en Jotform con cuatro preguntas abiertas y cuatro preguntas cerradas con enfoque crítico.

Link del recurso digital:

<https://sites.google.com/view/avacalimio/men%C3%BA/unida-did%C3%A1ctica-4>

Para la primera fase de aplicación se diseñó el libro digital en la herramienta Storyjumper, teniendo en cuenta lo didáctico y lo dinámico, para contribuir a una lectura agradable, enriquecida por imágenes, citas, contenidos axiológicos y preguntas reflexivas. Además de una textura interactiva que motiva al estudiante a los procesos lectores, que tratan sobre temas socioculturales e interpretación de la realidad. Dentro del libro se especifican citas del papa Francisco I sobre la familia y la vida, entre hechos socioculturales e ideológicos.

Haciendo que se pregunten sobre la educación en valores y el respeto a la vida, pretendiendo que analicen las diferentes situaciones sociales y las definan de manera autónoma ante el contexto.

Seguidamente el segundo punto se trató de que los estudiantes ingresaran a Jotform y respondieron las siguientes preguntas cerradas, ¿Cómo crees que son los modelos de vida familiar que se difunden hoy?, ¿Cómo crees que un proyecto de vida familiar responde a las expectativas personales, éticas y sociales?, ¿Qué crees sobre la vocación familiar en el colectivo, sobre cuidar la vida?, ¿Qué sugieres sobre cómo deberían ser los personajes de hoy para representar una propuesta de vida familiar digna de seguir? Se busca que los participantes escojan entre las respuestas y su diversidad, logrando un proceso crítico que implica discernir la elección correcta entre las otras, sobre todo en la intención dada por el docente investigador.

Así mismo, en la secuencia #4 se integró cuatro preguntas abiertas, para complementar el refuerzo en el enfoque crítico, las cuales son: ¿Cómo calificarías respetar los grandes acontecimientos de la vida?, ¿Qué opinas que signifique que una persona se realice en la vida?, ¿Cómo debería ser el inicio y el fin de la vida de la persona humana?, ¿Qué piensas de que la Iglesia es como una familia que celebra la vida?, aportando al discurso reflexivo. De esta manera se incentivó a que los estudiantes plasmaron sus puntos de vista ante la realidad social, se busca con estos interrogantes que argumentan un discurso coherente frente al derecho universal a la vida y la familia, conceptos que se han visto afectado en el presente de los seres humanos.

Implementación

En la tercera fase de la investigación se pretendió ilustrar el objetivo número 3, sobre la implementación del AVA alojado en Google Sites, este paso fue fundamental para analizar los

detalles a mejorar durante la aplicación del recurso. La técnica utilizada en esta etapa es la observación directa por parte del docente, registrando en un diario de campo todo tipo de opiniones y sucesos durante el momento. Este proceso se sustentó en el marco teórico y conceptual, componiéndose de los siguientes ítems: La innovación, la secuencia didáctica, el enfoque crítico, la participación y lo dinámico. Se aplicó durante los días lunes a 15 estudiantes de séptimo grado, consta de 40 minutos que fueron suficientes para realizar las 3 actividades.

Para esta parte de implementación del proyecto se tuvo en cuenta las ideas de Galantini (2015), cuando dice que la herramienta Google Sites resulta atractiva para el usuario que espera encontrar apoyo en diferentes situaciones de aprendizaje. En adelante, el autor afirma la importancia del programa de creación de páginas web; porque le proporciona efectividad a la hora de establecer los AVA, que pretenden hacer acompañamiento virtual a los estudiantes y guiarlos hacia el aprendizaje. Las secuencias didácticas que se aplicaron permitieron la participación de una muestra de educandos, donde se evidencio en cada uno de sus momentos las posiciones personales, realidades socioculturales, trabajo en equipo y ambientes virtuales.

Secuencia didáctica #1

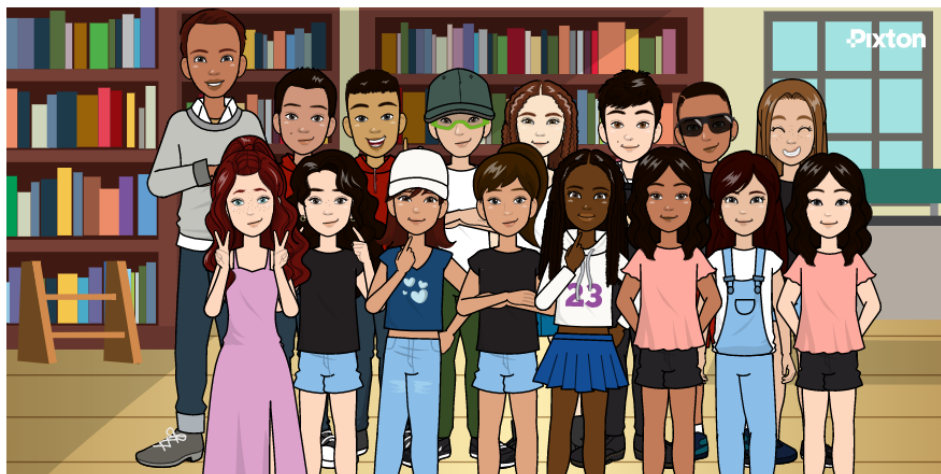
En ese mismo orden de ideas en la secuencia didáctica #1, con el título: “*El matrimonio y la familia en la enseñanza de Jesús.*” (Conferencia Episcopal de Colombia, 2020), se conformó de acuerdo a la integración de 15 educandos seleccionados por el investigador de manera aleatoria y con diferentes situaciones académicas. El propósito de esta actividad es reconocer los estímulos brindados por los contextos que no son coherentes con el progreso humano. Los aportes de los múltiples referentes teóricos usados conformaron los conceptos previos acerca de

la familia por parte de las autoridades eclesiales, bíblicas y sociales. Esto permitió tener claro el objetivo pedagógico de la secuencia didáctica que se insertó en los AVA por medio de Google Sites.

Durante la implementación de la primera unidad didáctica se llevó a los estudiantes a desarrollar la dimensión de lectora, que conlleva a los procesos de pensamiento crítico, en este caso fue con la presentación del cómic que disponía lecturas con conocimientos previos y luego preguntas sociocríticas. Durante la actividad se hicieron dos preguntas al estudiantado con enfoque reflexivo, que debían ser resueltas en un comic de 4 secuencias por medio de la herramienta digital brindada por el docente, en este espacio se promociono el tema de la familia y surgieron diferentes testimonios. En el punto 2, los estudiantes crearon un avatar y se unieron a la clase, visualizándose en grupo simulado virtualmente con la foto de los integrantes.

Figura 9.

Foto de la clase.



Nota: La figura tomada de la herramienta digital Pixtón muestra una simulación animada de los participantes del séptimo grado de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio

Norte en el año 2022. Fuente: Todos los derechos reservados 2008 por Pixtón. Adaptado con permiso del autor.

Entre la aplicación de la lectura hubo opiniones que llamaron la atención del investigador, fueron los de “Mariana Gómez Arboleda” (13 años, estudiante de séptimo grado) expresa que “la mayor parte de la actividad se trata de leer y comprender mejor”, confirmando en la investigación la relación visual y teórica. Empleando las palabras de “Mariana Arias Serrano” (11 años, estudiante de grado séptimo) “se llamaría lectura crítica ya que tenemos que prestar mucha atención para no equivocarnos al contestar”, tratando de definir la competencia crítica con sus propias palabras. Dice “Santiago Velásquez” (13 años, estudiante de grado séptimo) que “me sentí tranquilo, las preguntas se basan en lo leído y comprueban si hicimos buena lectura”.

Después del proceso cognitivo por medio de la lectura entramos en producción del avatar, unión de la clase y creación de cómic en 4 recuadros, en donde se pretendió plasmar tanto lo aprendido cómo lograr el enfoque crítico que busca el ambiente virtual. Algunos puntos de vista salieron a flote al finalizar como el de “Laura Vargas Valera” (12 años, estudiante séptimo grado) afirma que “estuvo muy bien, me divertí”, “Gabriela López Carabali” (12 años, estudiante séptimo grado) refiere que “pude expresar todo dentro de mi respuesta” así mismo “Ricardo Lozano Londoño” (12 años, estudiante de séptimo grado) menciona “nos invita a leer y hacer una crítica positiva o negativa con las preguntas” llamando la atención del investigador docente.

Hay que hacer notar que estas interpretaciones acerca de la actividad ilustran en gran parte lo que se pretende implementado este aprendizaje apoyado por las TIC, el poder decir a los estudiantes me estoy divirtiendo representa el dinamismo que brinda el elemento virtual. Además de los estímulos e impulsos impregnados del exterior, con el propósito de llegar al conocimiento

construido. Sentir que han podido expresar su pensamiento propio es motivo de autonomía ante diferentes casos socioculturales que se presentan en la cotidianidad. Sobre todo, dentro del último comentario mencionado sobre poder practicar una crítica constructiva, esta parte es significativa porque demuestra que comprendió el intentar llegar más allá de solo ser criticones.

Figura 10.

Aplicación de la secuencia didáctica #1.



Nota: La figura muestra la implementación de la herramienta Pixtón en el AVA, para los estudiantes del séptimo grado de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.

Fuente: Elaboración propia.

Secuencia didáctica #2

Se titula “*La familia, soporte de la sociedad en el mundo.*” (Conferencia Episcopal de Colombia, 2020), la secuencia dos donde se implementaron diferentes recursos en el AVA, con el objetivo de atraer una lectura innovadora; se utilizó la herramienta Vengage, para crear 2

infografías, 1 decálogo, 1 línea de tiempo, 1 imagen común. Además, en el segundo objetivo se tuvo en cuenta cada pregunta que fue escogida minuciosamente por él investigador, con sentido sociocultural y pensamiento autónomo que se encuentran dentro del enfoque crítico. Como tercer objetivo se buscó la interacción entre participantes por medio de un Padlet, que giró en torno a las ideas familiares, valores axiológicos, tiempos históricos, realidades actuales y culturales.

Para aplicar la secuencia dos se utiliza la sala de sistemas de la institución, se hace el respectivo traslado de los estudiantes que ingresan en el enlace del AVA al igual que en el correo electrónico institucional, previamente proporcionados por el docente. Es importante para esta parte retomar a Olmedo (2008), cuando dice que el constructivismo busca la participación activa y autónoma del sujeto, compartiendo una idea construida del conocimiento donde los diversos pensamientos conforman el esquema didáctico de apoyo fuera de lo convencional. Por tanto, se implementó para este propósito la herramienta Padlet, para integrar una conversación digital entre opiniones, donde la interacción es lo fundamental para que sea participativo e innovador.

En el inicio del Padlet, se dejó escrito de forma clara las instrucciones, se comenzó por el tema de la planeación del aula el cual se titula “*La familia, soporte de la sociedad en el mundo.*” (Conferencia Episcopal de Colombia, 2020), explicado por medio de una infografía con contenido social y cultural. Se utilizó la interpretación de temas y subtemas con sentido crítico, se hizo la siguiente pregunta ¿Qué te parece el tema principal de la infografía #1? ¿Es importante? ¿Por qué? Las diferentes reacciones surgieron de inmediato, los estudiantes se observaban conectados en un ambiente virtual de fácil acceso, gracias a las ventajas de Google sites que hace posible insertar enlaces de otras herramientas sin distorsionarse.

Es estimulante para el investigador recibir respuestas como la de “Santiago Velásquez Delgado” (13 años, estudiante séptimo grado) quien comenta que “hoy en día necesitamos mucho de nuestra familia que nos enseñen valores y tolerar a todo el que está a nuestro alrededor (...) que afrontamos en nuestra realidad y nos dejan muchas enseñanzas para poder compartirlas con el mundo y la sociedad”, el participante logra argumentar acerca de su cotidianidad con rasgos particulares. Esto hace posible que del proceso lector se logre llegar al pensamiento reflexivo, con argumento y coherencia. Además, que se llegue a los procesos metacognitivos que se esperan cuando el propósito es el enfoque crítico implementado por medio de los AVA.

Otro aporte lo brindo “Gabriela López Carabali” (12 años, estudiante séptimo grado) quien dice “a mí me parece un tema importante ya que habla de la familia, los valores que existen en la familia y cómo aprender a construir la ideas, esto es importante porque nos ayuda a tener una relación mejor con nuestras familias”, llamando la atención de otros internautas quienes comentario estar de acuerdo con su respuesta. “Laura Sofia Vargas” (12 años, estudiante séptimo grado) escribe que “Es interesante la respuesta de Gabriela López ya que me gusta mucho lo que ella opina porque nos enriquece como personas”, “Karol Yised Ramírez” (12 años, estudiante séptimo grado) reafirma que “me parece interesante la opinión de Gabriela López”.

De este modo se identificó el primer diálogo virtual que se espera al aplicar el modelo constructivista por medio de los AVA. El segundo momento constó de una infografía con tres conceptos bíblicos, se propuso la siguiente pregunta ¿Qué piensas de la definición de matrimonio y familia en la mención hecha en Eclesiastés? A la cual reaccionaron “Ricardo Lozano Londoño” (12 años, estudiante séptimo grado) expone que “pienso que es buena y razonable porque en la familia tanto el marido como la mujer se ayudan entre sí, como para cuidar a su hijo, o incluso en

los problemas de la sociedad y algunos negocios.” Tratando algunos fenómenos sociales y económicos que fortalecen el pensamiento crítico y transformador del conocimiento.

También “Isabell Sofía Sanches” (12 años, estudiante séptimo grado) opina que “lo que pienso es que antes de tomar una decisión de que al decir sí a una propuesta de matrimonio hay que tener en cuenta que esa persona va a ser su compañero para toda la vida y que se van apoyar el uno para el otro no van a tener que estar divididos ni apenados Eclesiastés nos habla de que ese compañero y tanto tu debes de ser un apoyo para el otro”. Género su propio discernimiento entre la causa y consecuencia que implica tener responsabilidades de pareja en la actualidad. Esto hace que la participante medite primero lo observado en el texto, que tome directamente postura crítica y cree su punto de vista más conveniente para su proyecto de vida y la sociedad.

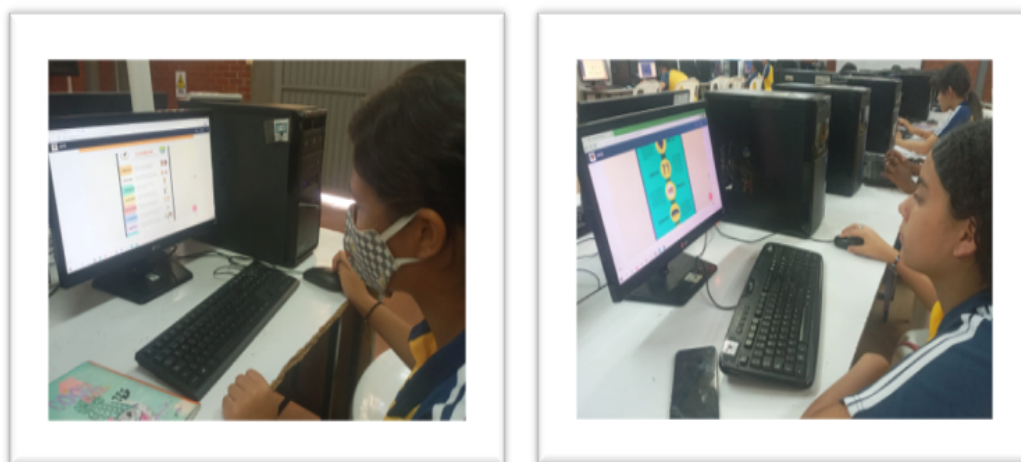
En este sentido en la tercera lectura presentada de forma innovadora se implementó un decálogo con diversos gráficos y colores, que se tituló “*Valores humanos que fundamentan la familia*” (Conferencia Episcopal de Colombia, 2020). Se hizo la siguiente pregunta ¿Qué opinas del contenido del decálogo? ¿Es bueno? ¿Por qué? Quien contestó “Ingrid Michell Acevedo” (14 años, estudiante de séptimo grado) comenta que “es bueno perder los valores desde pequeños es un aporte para la sociedad”. Le responde “Isabel Sofía Sánchez” (12 años, estudiante séptimo grado) diciendo que “estoy de acuerdo con Ingrid Michell es bueno el aporte a la sociedad ya que gracias a los valores no vamos a tener conflictos si no una mejor vida”, de manera amistosa.

En el cuarto texto didáctico se implementó una línea de tiempo creada en Vengage con la siguiente pregunta ¿Cómo calificarías la evolución histórica de la familia en la etapa de la antigüedad año 300 DC? Que tenía un sesgo ideológico además de ser formulada de manera calificativa. En esta pregunta que se trabajó por subtema, trataba sobre la familia en la

antigüedad donde la mujer tenía que dedicarse estrictamente a las labores del hogar. En el desarrollo de esta parte la voz de protesta de los estudiantes se hizo escuchar de manera espontánea, el sentido sociocrítico se adueñó de los participantes quienes empezaron a expresar repudio ante estas ideas que tildan de “Machistas” a partir del estímulo negativo que provocó.

Figura 11.

Aplicación de la secuencia didáctica #2.



Nota: La figura muestra el momento de la implementación del decálogo y la línea de tiempo dentro del AVA, para los estudiantes del séptimo grado de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio Norte. Fuente: Elaboración propia.

Surgieron algunas opiniones como la de “Mariana Arias Serrano” (11 años, estudiante séptimo grado) quien afirma que “Las calificaría un 8 ya que las familias antes eran muy diferentes a las actuales, antes juzgaban a las personas por no conformar las familias perfectas para la sociedad, eran muy machistas y las mujeres no tenían derechos como derecho al voto, también en algunas empresas les pagaban más a los hombres que a las mujeres solo por el hecho de ser mujeres”. Se puede analizar que utilizó connotaciones políticas que van dentro de la

interpretación crítica de la realidad. De hecho, en la línea de tiempo no se mencionan aspectos democráticos que ella interiorizó al detalle a partir de sus conocimientos previos para responder.

En el quinto texto se utilizó una estrategia similar en la formulación de la pregunta, se trabajó por subtema y se tuvo en cuenta los nuevos fenómenos culturales que se manifiestan en la sociedad. Por medio de vectores se presentaron 6 tipos de familias en la actualidad y se formuló la siguiente pregunta ¿Cómo te parece la imagen de la familia adoptiva? ¿Es interesante? ¿Por qué? Llamando la atención de los estudiantes de manera dinámica quienes no esperaron para comentar palabras de respeto y reflexión, haciendo parte de la transformación y esperanza del contexto actual. Cabe aclarar que se busca la participación activa de los estudiantes para que interactúen entre ellos por medio del AVA y construyan nuevas perspectivas con lo aprendido.

Figura 12.

Participación activa de los estudiantes.



Nota: La figura muestra el tiempo en el que se implementó el diálogo digital dentro del AVA, para los estudiantes del séptimo grado de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio Norte. Fuente: Elaboración propia.

Entre la comunicación digital las palabras de “Karol Yised Ramírez Petuma” (12 de edad, estudiante séptimo grado) que dice “pienso que es interesante ya que les da la oportunidad a aquellos niños sin familia, también es una buena oportunidad para aquellos que no pudieron tener ese hijo tan deseado, y aunque no son de su misma sangre puede ser una familia maravillosa”. Este argumento es respondido por “Ricardo Lozano” (12 años, séptimo grado) que agrega “Sobre mi compañera Karol Yised Petuma: su comentario es muy bello y concuerdo con su comentario y es verdad, pueden ser una familia maravillosa así no sean de sangre”. Estas apreciaciones concuerdan con los objetivos esperados desde el principio de la implementación.

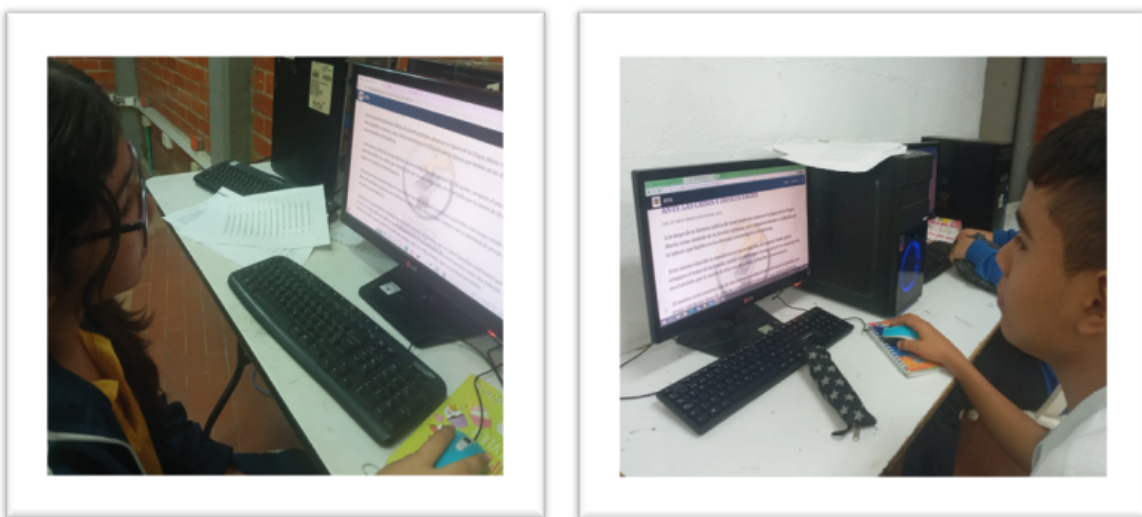
Secuencia didáctica # 3

El tercer momento se definió con el título de *“La Iglesia ayuda y acompaña a las familias ante las crisis y dificultades.”* (Conferencia Episcopal de Colombia, 2020), se tiene como propósitos fomentar el enfoque crítico presentado de manera innovadora, participativa y dinámica. El cual tiene tres momentos: Un texto corto autoría del docente, inscripción en Oodlu y una presentación en Genially donde se aloja el enlace para entrar en el ABJ. En el contenido de gamificación se implementaron 8 preguntas con 32 respuestas, ambos enfocados con sentido crítico para permitir al estudiante experimentar en las secuencias didácticas tanto preguntas cerradas como abiertas permitiendo comprender el horizonte tan personal que nos brinda el enfoque reflexivo.

Una vez presentado los recursos por el docente investigador, los estudiantes se disponen a ingresar al AVA de refuerzo en lectura crítica, cabe recordar que para esta investigación se está utilizando la sala de sistemas de la institución, lo que implica un tiempo de desplazamiento e ingreso a la cuenta institucional. Se puede observar por parte del docente investigador que los educandos no tienen dificultades para entrar al AVA y desplazarse en las diferentes páginas de forma dinámica. Luego de leer la lectura orientadora los participantes ingresan con el código de clase al artefacto digital Oodlu, para comenzar esa gran experiencia, se logró evidenciar que esta secuencia mantuvo motivados a los estudiantes, de forma accesible, gratuita e innovadora.

Figura 13.

Aplicación de secuencia didáctica #3.



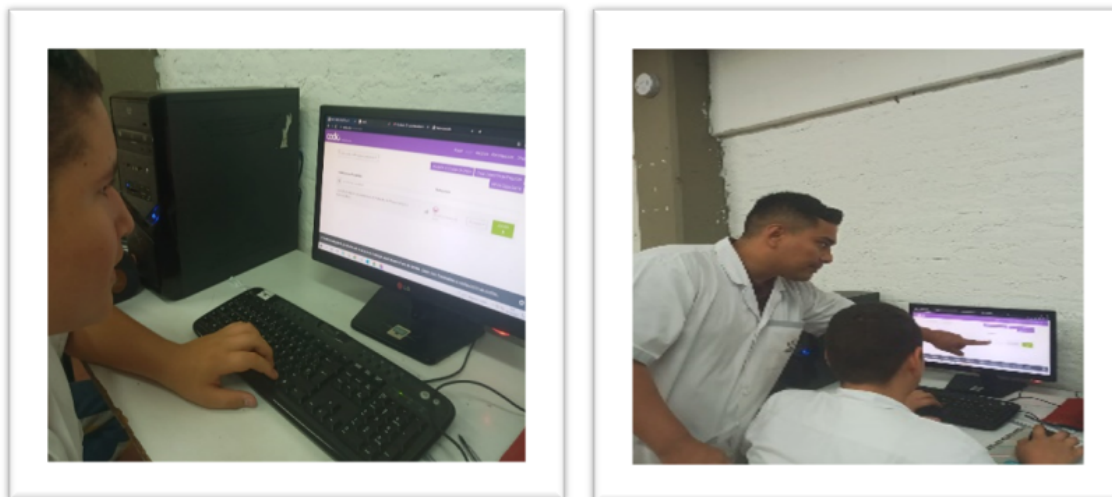
Nota: La figura muestra la aplicación de la lectura digital en Google Sites dentro del AVA, para los estudiantes del séptimo grado de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio Norte. Fuente: Elaboración propia.

En el momento de la lectura los estudiantes hacen comentarios demostrando el proceso lector que conlleva al crítico, algunos como el de “Gabriela López Carabali” (12 años, estudiante de séptimo grado) quien añade “debemos leer con atención porque anteriormente hubo un texto que nos ayudó a contestar las preguntas”, al terminar la fase de desarrollo cognitivo se introduce el recurso ABJ con preguntas y respuestas cerradas. El estudiante “Jesús Daniel Tobar Cruz” (12 años, estudiante de séptimo grado) comenta que “lo más difícil fue crear la contraseña”. Con respecto a esta parte el programa de gamificación Oodlu no les permitía ingresar cuentas con contraseñas poco seguras, en algunos casos se soluciona usando “sugerir contraseña” de Chrome.

Sobre el último aspecto de la contraseña, se aclara, no es un problema que no tenga solución inmediata o que haya demorado el proceso de ejecución, al contrario, es un caso de responsabilidad para futuros ingresos al programa. Luego de los estudiantes registrarse en Oodlu, les apareció el título de la secuencia didáctica #3, junto con el botón de color verde titulado “desempeño”, los participantes tuvieron que dar clic para acceder al recurso de gamificación. Se aclara que en la introducción del paso a paso para acceder a las actividades se presentó en Genially de forma atractiva simulando una consola con la palabra “START”, los educandos ingresaron únicamente a tres juegos que pueden ser accedidos de manera gratuita.

Figura 14.

Registro finalizado en Oodlu, para acceder al botón de desempeño.

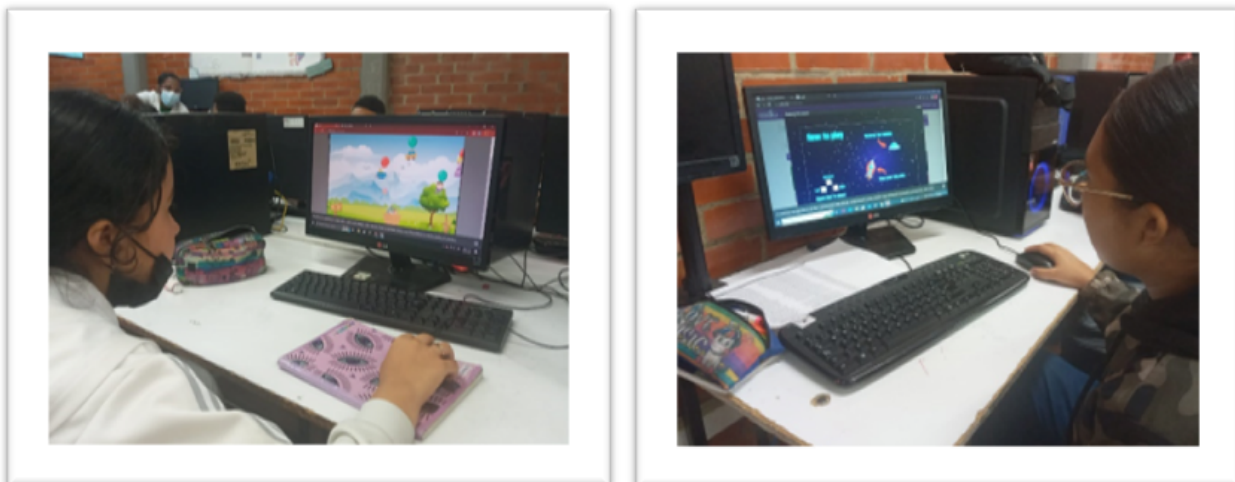


Nota: La figura direcciona el registro exitoso y acceso al botón de desempeño dentro del AVA, para los estudiantes del séptimo grado de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio Norte. Fuente: Elaboración propia.

De lo anterior se pudo observar que los estudiantes en la realización del ABJ, no volvieron hacer interrogantes y estaban muy concentrados, dando la seguridad de que el AVA funciona eficazmente. El investigador al ver esta conducta determina que normalmente en la educación tradicional, los docentes les llaman la atención constantemente a los estudiantes de la institución para mantener el normal desarrollo de la clase; pero utilizando este tipo de didáctica se optimiza el tiempo y motiva el desarrollo de los procesos pedagógicos, además de promover un ambiente constructivo de aprendizaje virtual. Se debe mencionar que la herramienta Oodlu brinda una explicación a los estudiantes en la forma de operar el juego bien sea con el teclado o mouse.

Figura 15.

Aplicación del ABJ.



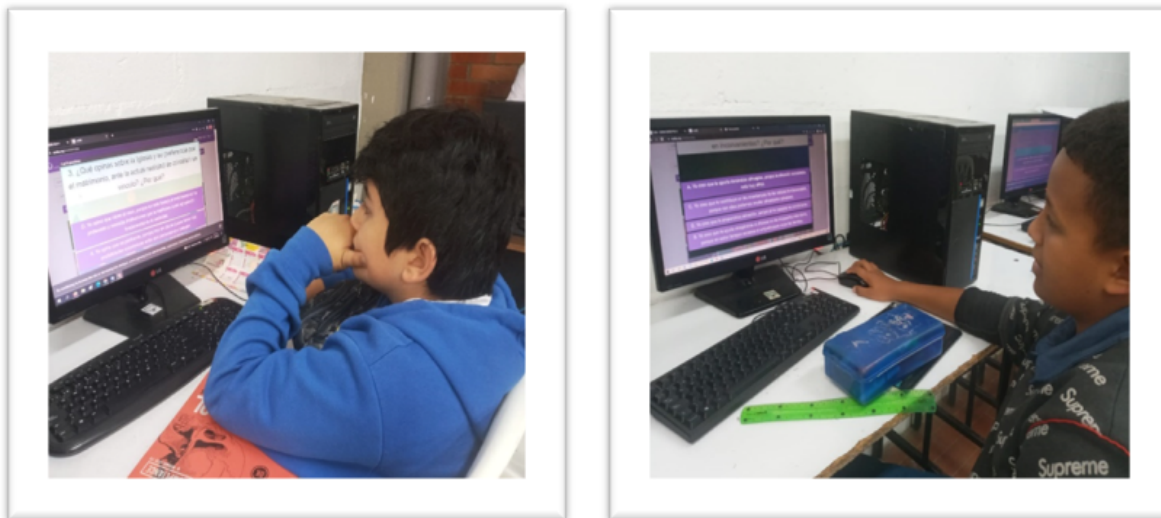
Nota: La figura muestra la implementación de la gamificación dentro del AVA, para los estudiantes del séptimo grado de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.

Fuente: Elaboración propia.

Al finalizar la implementación de la secuencia #3, los estudiantes comentan entre ellos sus diversas experiencias, las que cautivaron la atención del docente investigador fueron las siguientes, “Isabella Bustamante Mahecha” (12 años, estudiante de séptimo grado) aporta que “muy divertida porque son muchas cosas nuevas por aprender y me gusto mucho porque todas las preguntas fueron sobre lo que yo sabía y pensaba” otra opinión fue la de “Lauren Dayana Mondragón” (13 años, estudiante séptimo grado) dice que “me parece muy buena esta forma de aprender porque es muy dinámica y aprendemos jugando”, demostrando que se alcanzaron los propósitos en los estudiantes de dar lugar a un AVA, dinámico, participativo y crítico.

Figura 16.

Aplicación del enfoque crítico.



Nota: La figura muestra la implementación del enfoque crítico dentro del AVA, para los estudiantes del séptimo grado de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.

Fuente: Elaboración propia.

Sobre las preguntas y respuestas reflexivas, surgieron algunas opiniones como la de “Isabel Sofía Sánchez” (12 años, estudiante séptimo grado) argumenta que “es muy divertido y genial para no tener que utilizar tanto cuaderno y para que el aprendizaje sea divertido y no aburrido”, con esta cuestión se hace evidente el contacto con el constructivismo que fundamenta el aprendizaje fuera de lo típico. Todo lo mencionado anteriormente es insertado en Google Sites, sin ninguna dificultad de que se distorsione el contenido, además los instrumentos aplicados fueron acorde a los tiempos planteados. Para finalizar se documenta que la secuencia didáctica #3 cumple con todos los requisitos planteados, que sea dinámico, participativo y crítico.

Secuencia didáctica #4

Se nombró *La familia, servidora de la vida*. (Conferencia Episcopal de Colombia, 2020), con el propósito de incentivar la lectura innovadora y el enfoque crítico frente a las realidades socioculturales. El tema principal fue ilustrado por medio de un libro digital creado en Storyjumper, en sus diferentes páginas ofrece conceptos previos, citas, imágenes y preguntas; invitando a reflexionar sobre la importancia de la vida humana. En un segundo punto se implementó cuatro preguntas abiertas y cuatro cerradas en donde los estudiantes recurren a un cuestionario generado en Jotform, de esta manera podemos obtener estadísticas precisas de los interrogantes además de poder condicionar las respuestas cerradas que tienen un objetivo.

Durante la intervención los estudiantes son trasladados a la sala de sistemas de la institución, el proceso contó con el horario de 12:40 a 1:30pm, tiempo que es estipulado por la institución para el desarrollo normal de las clases. Una vez accedido a los equipos tecnológicos que cuentan con Wifi, el estudiantado abre el correo institucional e ingresan en el AVA sin ningún problema, accediendo al submenú de la unidad didáctica #4. En este momento surge un comentario de “Santiago Velázquez Delgado” (13 años, estudiante de séptimo grado) dice que “Lo más difícil es cómo manejar un libro digital ya que nunca se ha trabajado y no entiendo como pasar la página”, en este espacio el docente resolvió dudas, solamente era dar clic por encima del libro.

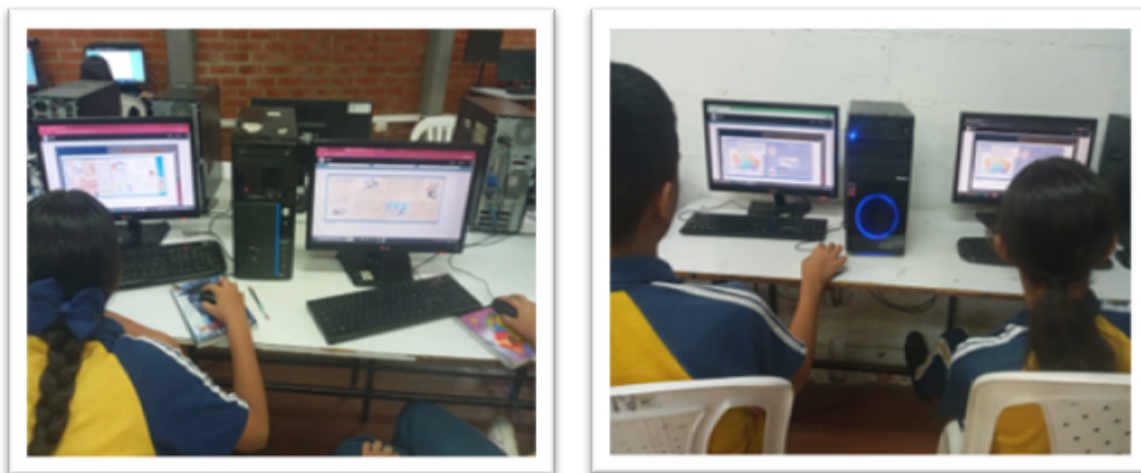
En el contenido del libro digital vienen interrogantes como ¿Qué piensas de cómo naciste tú?, ¿Qué aportes trae para la vida, el conocer la historia de mi familia?, ¿Qué piensas del país, ciudad o región de nacimiento de tu abuelos, tíos y demás familiares?, ¿Qué opinas de los sucesos previos del nacimiento de cada uno de nosotros, por qué nos permite evidenciar el

camino que hemos recorrido y las situaciones superadas?, ¿Cómo calificarías el lenguaje, las relaciones, los valores, la ideología, el juego, los gestos y demás cosas, que sólo tú y tu familia conocen? Estas cuestiones se hicieron con el propósito de no ser respondidas inmediatamente, sino de interiorizar para que los participantes aporten a los procesos metacognitivos y críticos.

Debe señalarse que el producto digital es algo nuevo para los estudiantes, en el análisis los participantes aguardan silencio y orden, teniendo total concentración en la lectura y resiliencia; frente a las dificultades de accesibilidad que algunos manifestaron para pasar las páginas del instrumento digital. En el artefacto de refuerzo mediado por la lectura digital se enseña de manera vivencial a tomar decisiones, sobre el derecho a la vida y la implicación de la familia, en estos tiempos actuales. Esto implica decidir entre una perspectiva que motive a ser capaz de reflexionar en actitudes que transformen las realidades, este cambio de paradigma interior se refleja en comportamientos a los cuales se les da un valor personal, social y cultural.

Figura 17.

Aplicación del libro digital.



Nota: La figura muestra la implementación del libro digital dentro del AVA, para los estudiantes del séptimo grado de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.

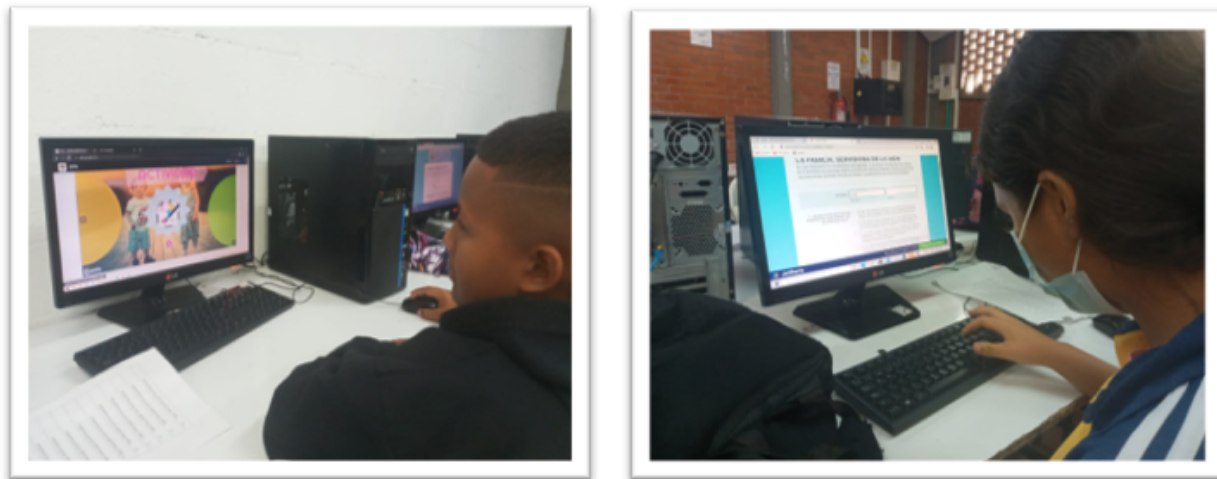
Fuente: Elaboración propia.

El docente investigador dirigió este proceso en todas sus etapas, es fundamental no dejar de lado el acompañamiento del tutor en las actividades, porque entre el estudiantado surgen dudas constantes y dificultades para ingresar en los programas. Cabe aclarar que los recursos digitales fueron elegidos conforme hacer sencillo el ingreso, se pudo observar el agrado a estos textos, múltiples comentarios apuntando a fomentar este tipo de lecturas. Al final los participantes accedieron con normalidad a los instrumentos del AVA y lograron identificar el propósito de las preguntas, que invitan a representar sus fundamentos de manera autónoma ante la sociedad que es esquivada en el significado de la vida, pues la modernidad ha influido en su contexto cultural.

Dentro de este orden de ideas la siguiente etapa fue responder las preguntas críticas abiertas y cerradas dentro de un Jotform, por lo tanto, los estudiantes experimentaron el interpretar momentos consigo mismo, este proceso implica leer la orientación previa para conformar opiniones propias. Las cuestiones buscaron inducir que los encuestados personalizaran sus perspectivas, tomando en cuenta que las realidades socioculturales deben racionalizarse en pro de la humanidad. Los procesos críticos entraron en la confrontación de ver los espejos de la realidad local, el aborto indiscriminado, el suicidio y la eutanasia. Estos temas son debatidos constantemente por la política que busca aprobación o desaprobación de los ciudadanos.

Figura 18.

Aplicación del cuestionario en Jotform.



Nota: La figura muestra la implementación de la secuencia didáctica #4 dentro del AVA, para los estudiantes del séptimo grado de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio Norte. Fuente: Elaboración propia.

El tiempo para estipular esta actividad fue suficiente, esto quiere decir que se ha optimizado la duración para desarrollar la aplicación de las fases de desarrollo metodológico, los jóvenes respondieron conforme sus visualizaciones. Hasta el momento se ha notado un incremento en la visión crítica, los estudiantes han captado de forma indirecta que el enfoque reflexivo es basado en corregir el presente social, económico, ideológico. El resultado recoge las percepciones del ambiente, ante un contexto confuso y permisivo, donde se ha normalizado los factores que atentan en contra de la vida y la familia, los participantes

Figura 19.

Finalización del cuestionario en Jotform.



Nota: La figura muestra la finalización de la secuencia didáctica #4 dentro del AVA, de los estudiantes del séptimo grado de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.

Fuente: Elaboración propia.

Fase de evaluación

En la etapa de finalización se propuso la evaluación utilizando la herramienta Google Forms para generar un cuestionario, el cual se enriquece por preguntas y respuestas cerradas con enfoque reflexivo, todo esto para medir la intervención que tuvo el AVA en los procesos pedagógicos del reforzamiento de la lectura crítica. Por esto, este momento se articuló con el objetivo específico cuatro, correspondiente a evaluar la incidencia pedagógica del AVA alojado en Google en cuanto al fortalecimiento del nivel de lectura crítica en los estudiantes de séptimo grado de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio Norte. Se incluyeron dos textos interpretativos de la realidad, así mismo 10 interrogantes y 40 respuestas, que se diseñaron e implementaron de acuerdo a la creación de textos críticos.

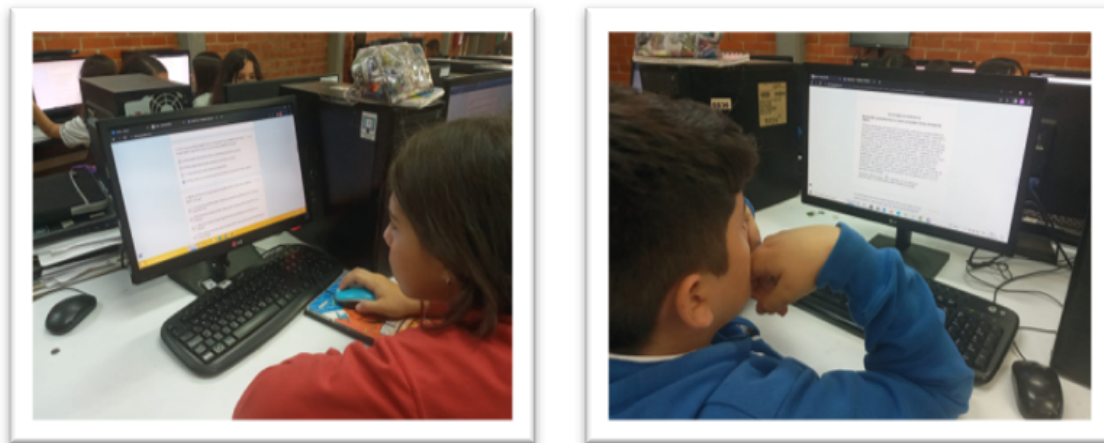
Link del recurso digital:

<https://sites.google.com/view/avacalimio/men%C3%BA/evaluaci%C3%B3n>

En el transcurso de esta fase, se trasladan a la sala de sistemas los 15 participantes que ingresan a los correos institucionales, luego de esto, acceden al AVA y dan clic en el submenú evaluación donde se encontraron con la prueba postest (ver anexo 4), sin ninguna dificultad. Aprovechando la presencia del docente investigador dentro del aula se orienta a los estudiantes en el desarrollo y se motiva a participar de manera activa, ya que esta nota se va ver reflejada en el tercer periodo académico. Así mismo, el artefacto digital que se encuentra alojado en Google Sites, se aplicó con éxito, evaluando los progresos en el estudiantado y arrojando resultados positivos para el docente investigador quien se encuentra conforme con el entorno virtual y lo observado.

Figura 20.

Participantes durante la prueba postest



Nota: La figura muestra la finalización de la prueba posttest dentro del AVA, de los estudiantes del séptimo grado de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.

Fuente: Elaboración propia.

De lo anterior se puede decir que en los participantes se ha notado una gran mejoría, debido a que ya identifican la lectura crítica y sus objetivos, incluso se evidencian más seguros de sus respuestas, además, de estar interesados en las aplicaciones. Esta etapa final se desarrolla en la hora clases de la asignatura E.R.E, constando de 60 minutos, lo cual genera ansias ya que es la última aplicación del AVA y el estudiantado es consciente esmerándose por dar lo mejor de sí. Al finalizar la actividad evaluativa surgen comentarios en general pues comienzan a dar sus perspectivas autónomas, manifestando que este tipo de intervenciones deberían de ser fomentadas en otras materias, porque es interactiva y provechosa de aprender.

Capítulo V. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones

Este capítulo trata de analizar los resultados en el proyecto de investigación, *Fortalecimiento de la lectura crítica mediante la implementación de un AVA alojado en la plataforma Google Sites bajo el modelo pedagógico constructivista en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.* Es significativo mostrar los avances de los resultados que obtuvo la muestra, para confirmar los logros propuestos en los objetivos. La distinción de la técnica y los instrumentos según Hernández et al. (2010) dice que ayuda a conocer el fenómeno de forma empírica, descubriendo nuevas posibilidades para futuras estrategias de mejoramiento que permitan la eficacia del AVA en futuros procesos.

En efecto con el objetivo número uno, se pudo comenzar con el desarrollo de la prueba diagnóstica para identificar qué tanto conocen el estudiantado de la lectura crítica, permitió fortalecer sus habilidades en la competencia reflexiva y conocer sus debilidades por supuesto. En la realización de la prueba pretest se hace una introducción a los educandos acerca de los propósitos principales, con esto se espera que conozcan la intención de la investigación. Los participantes escogieron un puesto fijo para acceder a un computador que iba acompañarlos en este proceso desde el principio hasta el final, seguidamente siguieron ocupando el mismo sitio durante toda la aplicación de los procesos didácticos que se tomaron en diferentes actividades.

En este punto los participantes se vieron enfrentados a la realidad crítica la cual implica tomar un punto de vista acerca de la interpretación sociocultural, que muchas veces actúa de forma insana para la humanidad. Se tomaron los 60 minutos de la clase de ERE, muchos leyeron y releeron para lograr tomar sus propias conclusiones, no faltaron quienes se tomaron más del tiempo establecido en esta primera sección, pues no querían correr con el infortunio de equivocarse en las respuestas a los interrogantes. El docente investigador pudo evidenciar los resultados al igual que los estudiantes, quienes los recibían de forma instantánea en el correo electrónico, también en la opción “ver respuestas”, que habilita Google Forms.

Figura 21.

Notificación de resultado de la prueba pretest a algunos estudiantes.



Nota: La figura sacada de Gmail evidencia algunos de los resultados de la prueba pretest que llegaron por correo a los participantes del séptimo grado de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio Norte en el año 2022. Fuente: Todos los derechos reservados 2008 por Google Forms. Adaptado con permiso del autor.

No obstante, una vez realizada la prueba diagnóstica los resultados fueron alojados en el AVA, dentro de una pestaña titulada calificaciones, para que puedan ser observados por los estudiantes en una escala de superior, alto, básico y bajo. Se busca que el entorno virtual brinde la comunicación necesaria al usuario, para diferenciarse de los métodos tradicionales de compartir calificaciones y notas.

El docente investigador estableció los parámetros de las notas de acuerdo a los resultados arrojados por el cuestionario, cada pregunta vale un 10% para dar un total de 100%, puntaje máximo para quien realice de manera correcta el diagnóstico. En esta parte se dividió los porcentajes de esta manera: 100% superior, 80% alto, 60% básico y 30% a 0% bajo. Para mantener la confidencialidad el nombre se reemplazó por el número de la tarjeta de identidad, mismo dígito que se asignó como clave a los correos institucionales, manteniendo esa relación de

fácil reconocimiento. Todos estos métodos se utilizaron para caracterizar el AVA y sus características que se manifiestan como una educación virtual, dinámica e innovadora.

Análisis fase diagnóstico

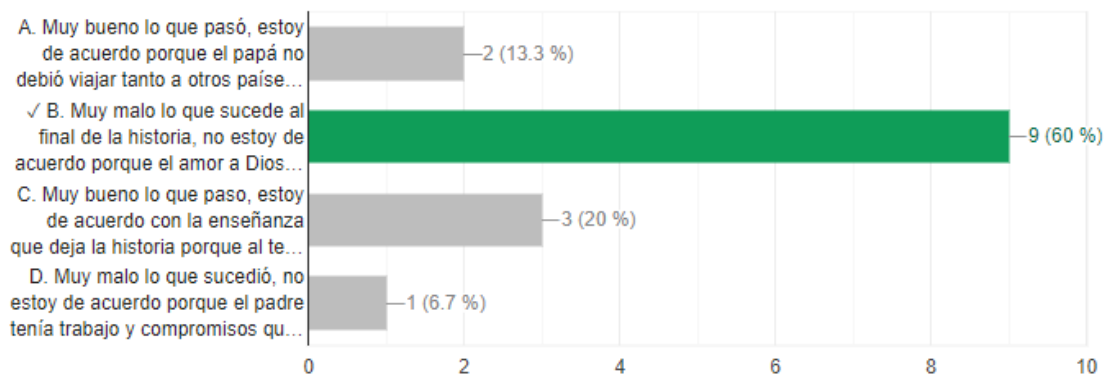
En relación a la encuesta inicial los quince participantes que fueron de gran importancia para analizar los resultados de esta etapa, las evidencias demuestran el seguimiento del investigador quien determinó los componentes de calificación en los niveles exigidos por la institución.

1. ¿Qué opinas sobre lo que pasó en la familia, que le dio un giro a la historia? ¿Están de acuerdo con su finalidad? ¿Por qué?

Figura 23.

Efecto de la evaluación del juicio número uno del pretest

9/15 respuestas correctas



Fuente Google Forms

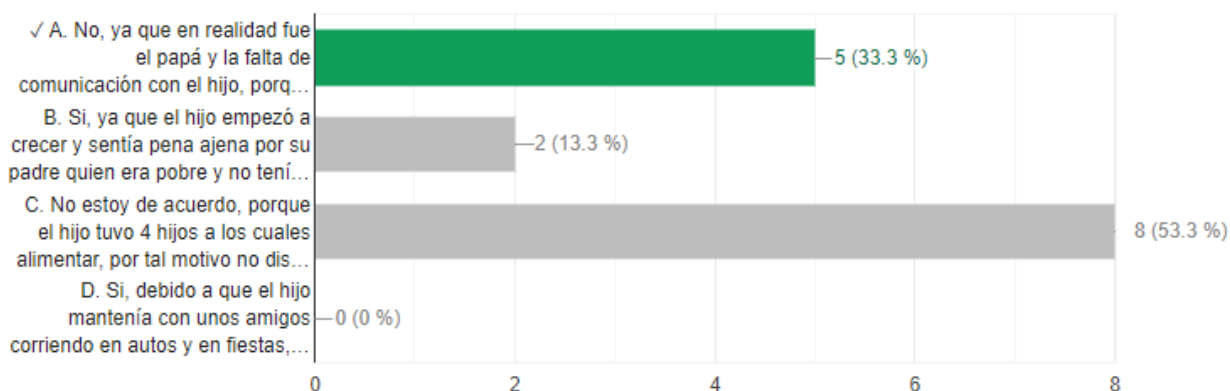
Dentro del gráfico queda registrado la preferencia del público por la respuesta correcta, que fue propuesta por el docente con el propósito de inducir a la reflexión de la cuestión en proceso, de

manera que la decisión sea la más beneficiosa para el estudio de caso y su resolución del conflicto. También se observó que el 20% de las opiniones se dirigen hacia intereses poco trascendentales y la idea errónea de solucionar las dificultades con dinero, mientras que el 60% le apuesta por invertir en el tiempo de calidad que transforma los escenarios socioculturales y psicológicos de los sujetos. Es bueno que los valores axiológicos todavía están presentes dentro de la vida cotidiana de los estudiantes que a pesar de su juventud tienen pensamientos claros.

2. ¿Estás de acuerdo con que el personaje que separó ambos fue el hijo? ¿Por qué?

Figura 24.

Efecto de la evaluación del juicio número dos del pretest



Fuente Google Forms.

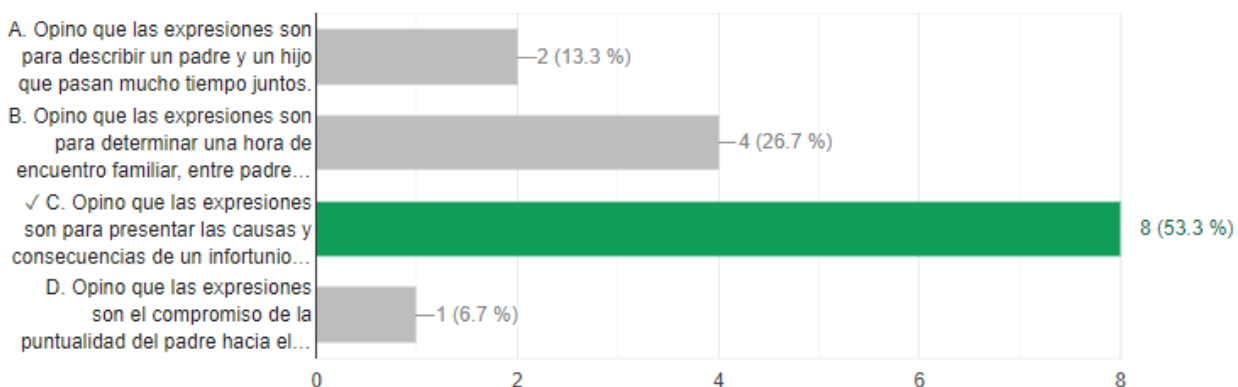
Los argumentos de la figura apuntan que el 33,3% acertó con la respuesta correcta que pretendía dar una opinión objetiva sobre la discusión familiar, buscando como salida destacar la importancia del tiempo de calidad que se debe disponer a la hora de tener responsabilidades. Mientras que el 53.3% se acercó a la validez actual de padres ausentes, motivo de asuntos laborales que ocupan la mayoría del tiempo de los adultos, lo que

significa replicar los patrones sociales de comportamiento. En otras palabras (Moreno & Forero, 2007), afirman que la lectura crítica debe propagar los derechos humanos en los contextos más afectados, donde los estudiantes sean los defensores del diario vivir.

3. ¿Qué opinas de estas expresiones del texto? "No lo sé, pero cuando regrese jugaremos juntos.", " Me encantaría papá, pero es que no tengo tiempo".

Figura 25.

Efecto de la evaluación del juicio número tres del pretest



Fuente Google Forms

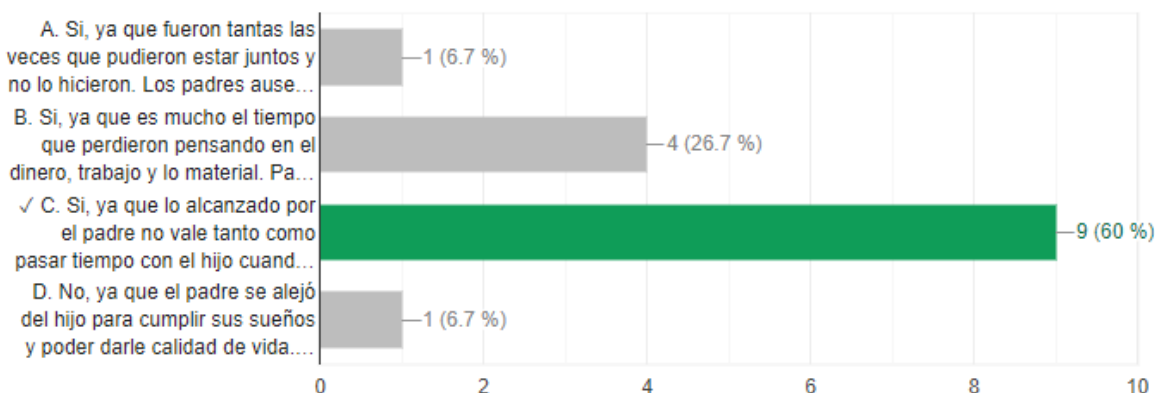
El cuadro argumenta que el 53.3% de los participantes reflexiona acerca de las causas y consecuencias del estudio de caso de manera autónoma, este tipo de preguntas críticas apoyan la idea del autor mediante un juicio de valor propio (Zárate, 2015). Mientras que el 26.7% tuvo una concepción errada del texto, pasando por alto la comprensión lectora que lleva a los procesos reflexivos, perdiendo la congruencia con el texto. Algunos de los estudiantes confunden los sentimientos expresados por los personajes de la obra literaria, quienes tenían muchas diferencias y nada en común. En este instante, los participantes al ver los resultados finales, reclamaron en

este punto, el docente tutor intervino orientando quedando a gusto los estudiantes con la explicación.

4. ¿Sería para ti algo preocupante lo ocurrido en la historia anterior? ¿Qué se podría hacer para contrarrestar la problemática de padres ausentes?

Figura 26.

Efecto de la evaluación del juicio número cuatro del pretest



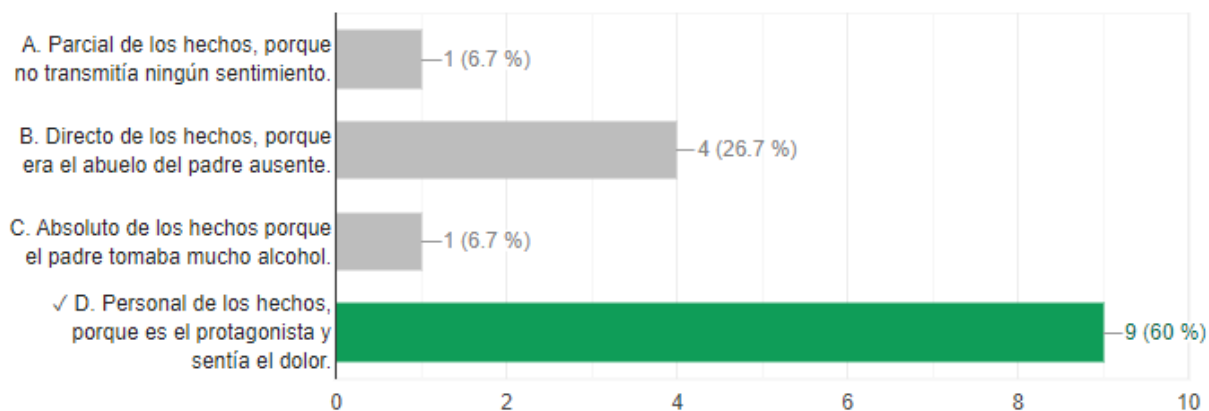
Fuente Google Forms

Acercas del cuadro de resultados, se puede observar que el 60% de los participantes hace parte de esa sensibilización social del entorno y las necesidades sociales del siglo XXI, los lectores se pudieron sentir identificados con la cotidianidad en la medida que comprendieron los roles familiares que son irremplazables. Mientras que el 26.7% pensaron de manera individual, romantizando la realidad laboral, no tomaron en cuenta que hoy día para los ciudadanos es necesario ocupar cierta parte de tiempo para generar recursos. En la actualidad ingresar al hogar con una economía estable es difícil, la comunidad es explotada y los recursos económicos no alcanzan para las necesidades básicas, algunas personas no tienen más opción que acomodarse.

5. ¿Cómo calificarías la voz que narra la historia? ¿por qué?

Figura 27.

Efecto de la evaluación del juicio número cinco del pretest



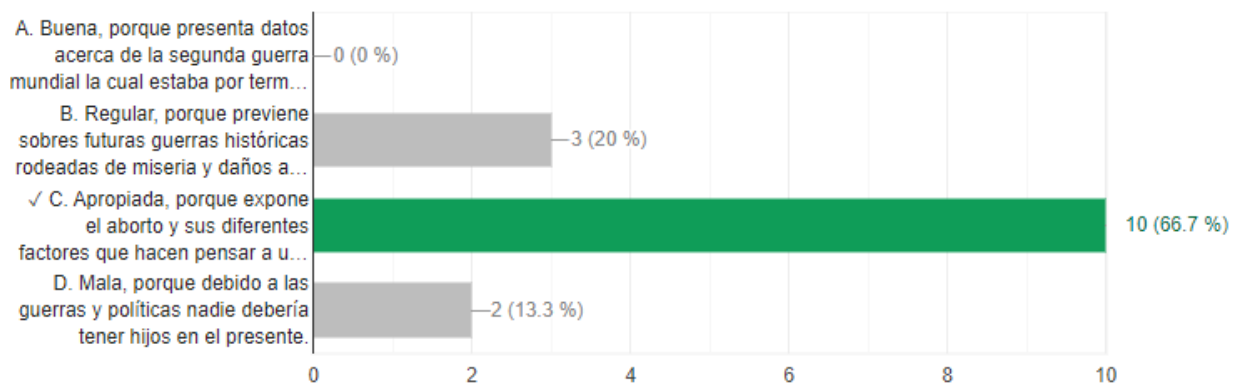
Fuente Google Forms

En el asunto de este boceto podemos ver el despliegue del estudiantado, que son testigos interpretadores de los hechos, en esta etapa deben calificar el comportamiento del narrador sin obedecer doctrina alguna. La imagen muestra que el 60% de los que respondieron la encuesta, calificaron la aptitud de los intérpretes del texto, aspecto fundamental en el momento de crear textos con enfoque crítico (Zárate, 2015). Al revés que el 26.7%, que respondieron con afán ignorando el papel de los actores, demostrando la falta de comprensión lectora y la importancia de releer los textos para analizar la historia que se planteó. La lectura crítica es eficaz a la hora de generar aprendizajes metacognitivos, que implican un esfuerzo personal para discernir.

6. ¿Cómo podrías calificar la idea principal del texto? ¿Por qué?

Figura 28.

Efecto de la evaluación del juicio número seis del pretest



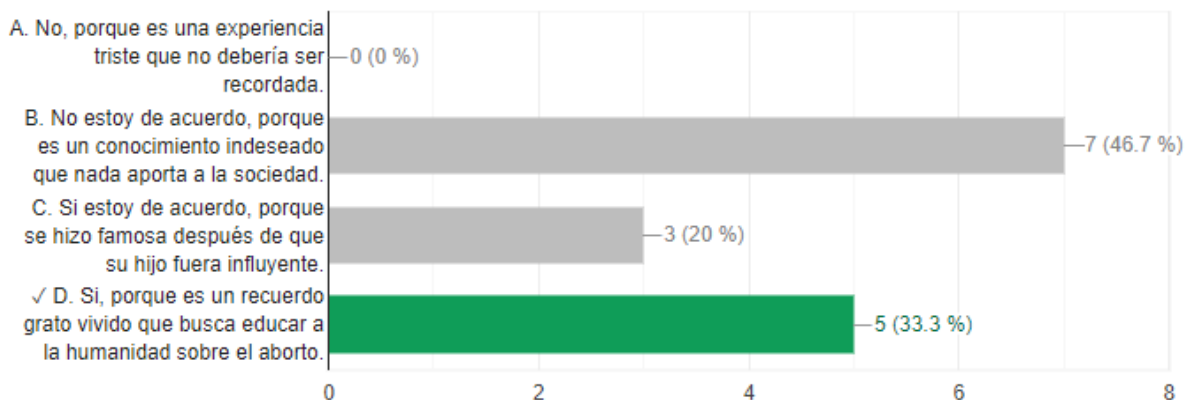
Fuente Google Forms

El informe de los resultados arroja que el 66.7% de la muestra opina que el derecho a la vida rompe fronteras, lo que quiere decir que los dispositivos ideológicos que planteó el docente investigador con anterioridad son aplicados por los participantes, entre retrocesos y progresos humanos se tiene como objetivo el porvenir en tiempos de transformación, donde la perspectiva toma un papel reflexivo en los tiempos actuales. Aunque en otro sentido el 20% se guiaron por el cuidado medio ambiente del planeta, pese a que el tema principal del discurso es el aborto, desfasándose del tema perdiendo el hilo y la coherencia del texto. El fortalecimiento de la lectura crítica trae consigo martillar los falsos valores actuales que perjudican los valores axiológicos.

7. ¿Estás de acuerdo con la siguiente expresión del autor? "Hoy quizá ese niño sería seguramente una víctima del aborto". ¿Por qué?

Figura 29.

Efecto de la evaluación del juicio número siete del pretest



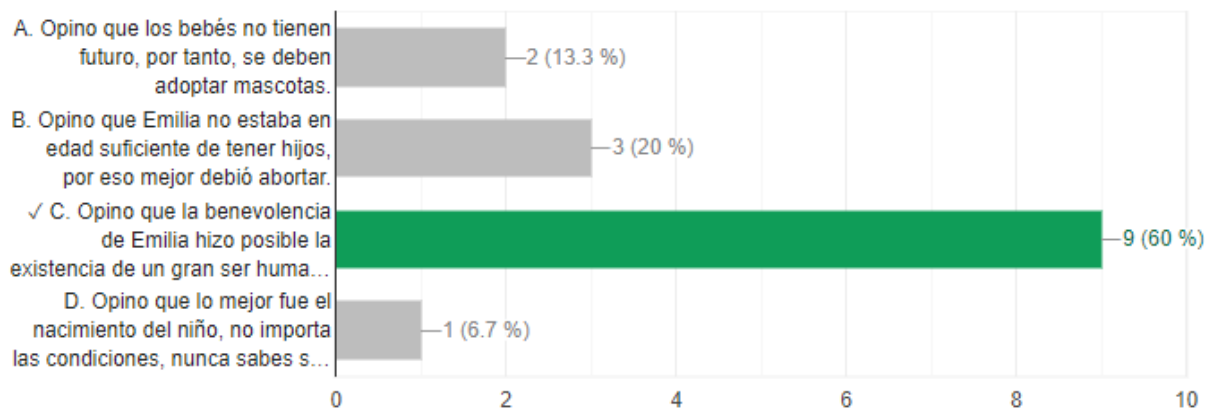
Fuente Google Forms

Antagónicamente en la información brindada en la figura muestra que el 33.3% interviene en la realidad sociocultural, con este sentido se busca restituir los ejemplos entre generaciones que escasean los valores. En cambio, el 46.7% ignora la creación de la pregunta que estremece el sentido moral, esto quiere decir que se es indiferente al presente guardando intereses individuales que se manejan a nivel sistemático. En este criterio (Moreno & Forero, 2007), invitan a fundamentar las opiniones, dando coherencia a los textos en la formación de la lectura crítica, ocupándose de las exigencias humanas actuales. Con esto se pretende que esta pregunta se pueda controlar lingüísticamente teniendo en cuenta la misión esperada y confrontaciones propias.

7. ¿Qué opinas de la última decisión de tener el bebé?

Figura 30.

Efecto de la evaluación del juicio número ocho del pretest



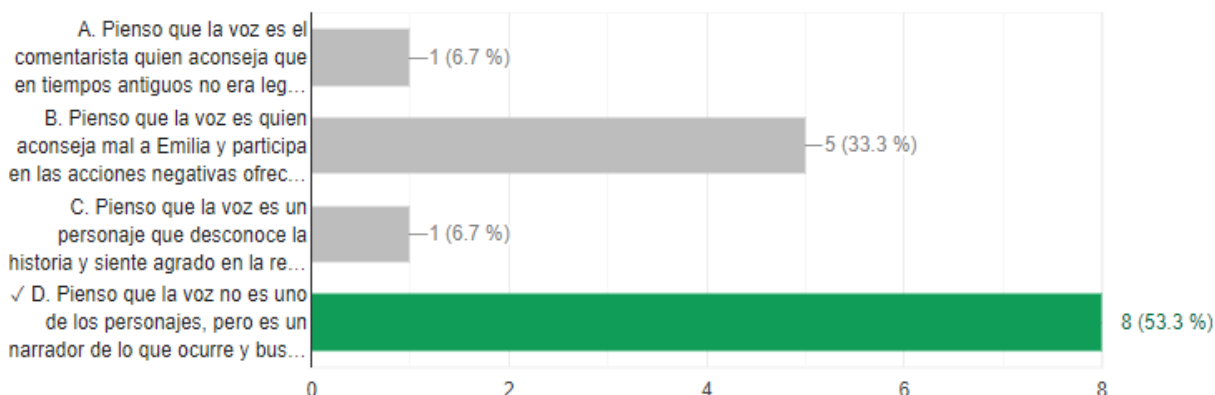
Fuente Google Forms

En este punto el 60% de los participantes, se guió de acuerdo al derecho a la vida que tanto difunden algunas instituciones, con el fin de motivar el intelecto a responder según experiencias que transmiten valores y semejanzas. Al otro extremo el 20% se dejó guiar por los instintos, debido a las necesidades del mundo que busca detener la sobrepoblación ante diferentes crisis mundiales y morales. Esto hace que pase a un segundo plano el respeto social y cultural por la vida en general, los afanes diarios llevan a tomar decisiones basadas en intereses personales que enfrentan a las personas con la realidad de la cotidianidad, por esto es tan importante los ciudadanos críticos. (Moreno y Forero, 2007)

9. ¿Qué piensas de la voz que dice lo que ocurre en el texto?

Figura 31.

Efecto de la evaluación del juicio número nueve del pretest



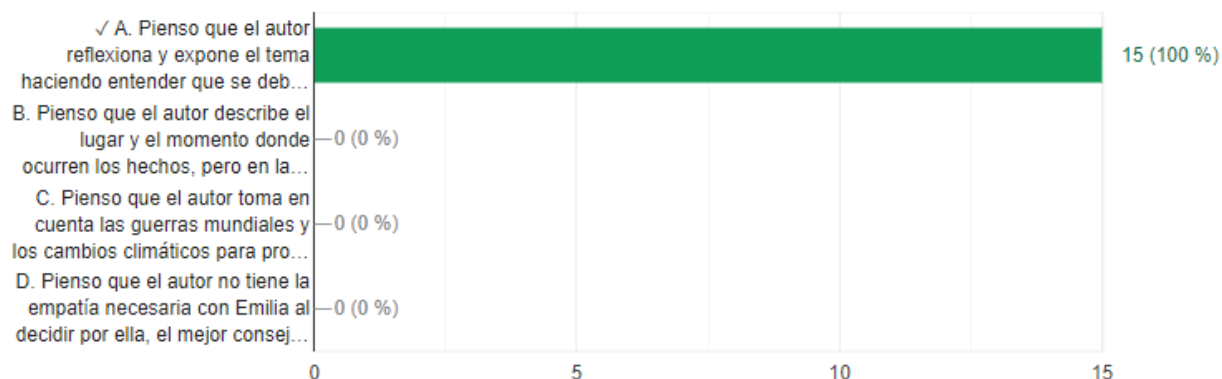
Fuente Google Forms

En este caso para lograr un enfoque crítico de la lectura se invito a discernir a los estudiantes sobre la voz del personaje y su juego de roles, con el resultado de que el 53.3% demarco que el tono principal pertenecía al narrador de la historia, quien no era testigo directo y buscaba educar sobre el aborto de manera esperanzadora. Mientras que el 33.3% de los estudiantes califica de forma negativa el discurso del autor y su ideología, concentrando su postura sobre el tema siendo indiferentes y apáticos. Los anteriores ejercicios fortalecen los procesos críticos y metacognitivos de los educandos, además de ser respuestas inducidas por el docente investigador con fines metódicos y reflexivos, que son replicados positivamente en el entorno escolar escogido.

10. El autor del texto opina desde su propio punto de vista que gracias al valor de la mujer el aborto no sucedió y dio a luz una persona de gran influencia para la sociedad. ¿Qué piensas al respecto? justifica tu respuesta.

Figura 32.

Efecto de la evaluación del juicio número Diez del pretest



Fuente Google Forms

Al finalizar la prueba pretest se analizó que los estudiantes llegaron a un punto de acuerdo en la hora de enviar las respuestas que sumaron el 100% de las opiniones, la formulación de la pregunta con enfoque crítico, consistió en la opinión sobre el pensamiento del autor. Este esquema para condicionar la pregunta permite entrar en contacto con los argumentos fijados y configurar con pensamiento autónomo el juicio que se va a emitir. Otro complemento de esta pedagogía reflexiva consiste en comparar la lectura con lo vivido en la cotidianidad, teniendo un verdadero contacto con la conciencia y el poder discernir de manera propia un pensamiento (Zárate, 2015). De esta manera se busca consolidar la lectura crítica con argumentos sólidos.

Análisis fase diseño

En concordancia con el diseño de la investigación, se desplegó el objetivo número dos de crear un AVA alojado en Google Sites, bajo el modelo pedagógico constructivista que contenga recursos didácticos para el fortalecimiento de la lectura crítica. Con las palabras de Galantini (2015), dice que los AVA alojados en la plataforma Google Sites permite ser dinámicos para ser

aplicados en el aula, además de fácil acceso para insertar las secuencias didácticas a través de diferentes programas educativos. También, Google Sites y los AVA contribuyen a los procesos con enfoque crítico, brinda la posibilidad de ser participativo e invita a los estudiantes hacer testigos directos de los sucesos induciendo a los puntos de vista e interpretación de la realidad.

Se planificó la secuencia didáctica en 4 puntos, con el fin de fortalecer los procesos pedagógicos con enfoque crítico y lectores, buscando así una planeación ordenada que orientará el curso y la inserción de ambientes virtuales. Cada sesión duró una hora por intervención y contó con diversos textos, para conducir a los participantes de los procesos lectores a los críticos, finalizando con una tarea donde de una u otra forma deberían participar. Aunque las preguntas reflexivas no necesitan el acompañamiento de un texto para ser resueltas, se motivó a usar los conceptos previos en textos articulados de forma innovadora. Con esto se pretendió que el AVA, se destacara como un recurso digital diferente a los planteados, rico en herramientas e innovador.

En el estudio del diseño, el investigador tuvo que detenerse a comprender los componentes de un AVA, de esta manera se generaron diferentes elementos de comunicación interna, además de utilizar el correo electrónico institucional para acondicionar un ambiente virtual adecuado. Por otra parte, en las secuencias didácticas se tuvo el siguiente orden, cómic en la herramienta digital Pixtón, en la segunda parte por medio de Venngage se crearon infografías, líneas de tiempos, organizadores gráficos y diálogos; que luego debieron ser interpretados en un Padlet. En la tercera se insertó un texto en Google Sites, que deriva unas preguntas incrustadas en Oodlu. En efecto se contó con la presencia de un libro digital en Storyjumper y encuesta en Jotform.

Análisis fase implementación

Paralelamente la fase de implementación se dio lugar en sala de sistemas de la institución, haciendo alusión al objetivo número tres dentro del AVA en Google Sites, donde los estudiantes desarrollaron las diferentes secuencias didácticas antes mencionadas. Es importante describir las percepciones del docente sobre el entorno, se pudo evidenciar que los educandos se sentían a gusto con las actividades, en ocasiones fue tal la concentración que se notó un ambiente armónico, contrario al salón de clases donde constantemente el estudiantado dispersa la atención. Los participantes se involucraron directamente en el aprendizaje colaborativo sintiendo la necesidad de ayudarse entre ellos y fomentar debates al final de las actividades.

En igual forma, al escoger los recursos digitales se buscó que siempre dejarán un registro de las actividades desarrolladas, por tanto, en la secuencia didáctica #1 la herramienta permitió hacer la asistencia del grupo, registrar las actividades donde el profesor solo las visualiza desde una pestaña. Por último, para generar un ambiente colaborativo y agradable el recurso crea automáticamente la foto de la clase. Los estudiantes tuvieron que generar su propio avatar para poder iniciar la herramienta Pixtón, con diferentes rasgos faciales y características personales incentivando la participación, además de la colaboración que otorga los recursos de tener la posibilidad de leer y producir textos, que en este caso se centró en el enfoque crítico.

Sobre la base de la segunda sección se utilizó la herramienta Padlet y una serie de recursos visuales creados en Venngage, que promueven la comprensión lectora de los estudiantes. En esta etapa se analizó que el muro digital permite obtener los resultados detalladamente en Pdf, Png, Csv, Excel. Facilitando la recolección de información del docente. Además, ayuda a la participación activa de las TIC. Esta secuencia didáctica #2 ayudó a

optimizar el aprovechamiento del tiempo y permite dejar un registro permanente de las opiniones que dejaron los educandos. En la descarga de los resultados el docente investigador pudo notar que visualiza de una manera más clara usando la opción de Pdf, por la visión más clara que ofrece para la calificación.

En ese mismo orden de ideas, la secuencia didáctica #3 donde se utilizó la herramienta Oodlu, para hacer ocho preguntas con 32 respuestas cerradas, entre los intervalos de los interrogantes surgía un juego de arcade, para motivar al estudiante a participar del enfoque crítico de forma innovadora. Este artefacto Oodlu permitió al docente investigador recurrir a la pestaña analítica para visualizar y descargar los porcentajes de los progresos, en un resultado de escala de 1% a 100%. Con esto se tuvo control permanente de la actividad para ser realizada por los estudiantes y monitoreada por el profesor, dentro del programa Oodlu los participantes aparecen registrados y en frente del nombre su resultado que se muestra de manera grupal o individual.

En la secuencia didáctica #4 se creó una encuesta por medio de la herramienta Jotform, que arrojaba resultados automáticamente y en donde se implementaron 8 preguntas y 32 respuestas cerradas, para el fortalecimiento de la lectura crítica de los estudiantes. El docente investigador pudo notar que es una herramienta que cuenta con más ventajas en la manera de crear y recoger los datos. En conclusión, la implementación del proyecto de investigación permitió acercar a los participantes a la lectura crítica y la interpretación de las realidades socioculturales. También los artefactos posibilitaron hacer seguimientos concretos, como ser aprovechados por los estudiantes quienes se sintieron cómodos.

Con el pasar del tiempo se pudo notar que los participantes fortalecieron la lectura crítica sin ninguna dificultad comprometiéndose a dar su punto de vista acerca de las realidades socioculturales, entrando en contacto directo con el pensamiento autónomo y las responsabilidades que implica el poder expresarse con responsabilidad.

Análisis fase de evaluación

En último término se realizó el objetivo número cuatro de evaluar la incidencia pedagógica del AVA alojado en Google en cuanto al fortalecimiento del nivel de lectura crítica en los estudiantes de séptimo grado de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio Norte. En este apartado se va analizar las reflexiones durante la aplicación y fueron importantes, para determinar porque el AVA fue concreto y de gran ayuda para fortalecer los procesos con enfoque crítico. Cuantas enseñanzas tuvieron que atravesar los participantes para poder construir un concepto de reflexión frente a la realidad sociocultural, permitiendo procesar aprendizajes metacognitivos, incentivando a ser personas autónomas, capaces de omitir un juicio acorde a la interpretación de la realidad.

Las reflexiones se evidenciaron de forma digital y fueron los resultados que arrojó automáticamente la encuesta tipo postest, una vez los estudiantes transitaron a la sala de sistemas de la institución, accedieron a su correo con dominio arquidiocesano. Luego, ingresaron en la pestaña evaluación dentro del AVA, sin ninguna dificultad, esto demuestra que el sitio web

Google Site logró ser una herramienta muy dinámica y accesible para el estudiantado. También permite fomentar la alfabetización digital y se accede fácilmente con un link corto, que puede ser digitado a pulso por medio del teclado o enviado al correo por el docente. Así mismo, se notó la optimización del tiempo con la posibilidad de ver gráficos y estadísticas de la evaluación.

Figura 33.

Imagen de la prueba postest.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LLANO VERDE SEDE CALIMIO NORTE

ANEXO #4 - PRUEBA POSTEST


Educación Religiosa y Espiritualidad
Séptimo Grado

jalmeagala@gmail.com [Cambiar cuenta](#)

*Obligatorio

Correo electrónico *

Tu dirección de correo electrónico



Nombres y Apellidos del Estudiante *

Tu respuesta

NO OLVIDES LO PRINCIPAL
RESPONDE LAS PREGUNTAS 4 A 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Cuenta la leyenda que una mujer pobre con un niño en los brazos, pasando delante de una caravana marchó una vez solamente que allí alabaron la dicha: "Dices y sabes todo lo que dices, pero no te olvidas de lo principal." Y acordó que después que volgas, lo podría ser cuando pasa siempre. Por lo tanto, apareció la oportunidad, pero no te olvidas de lo principal." La mujer caminó en la caravana y escuchó muchas respuestas. Fascinado por el uso y por las cosas, pasó al lado de él niño y empezó a pasar, sucesivamente, todo lo que podía en su infancia. La voz misteriosa habló nuevamente: "Te quedas sólo ocho minutos." Después los ocho minutos, la mujer cargada de uso y pedía perdón, corrió hacia afuera de la caravana y la puerta se cerró. Recordó, entonces, que el niño había quedado dentro y la puerta estaba cerrada para siempre. La esposa dejó paso y la desesperación, siempre. La misma escena, a veces, con sucesivos minutos. Tenían muchos años para vivir en este mundo, y una vez siempre nos advierte: "No te olvidas de lo principal." Y lo principal son los valores espirituales, la familia, los amigos, la vida. Para la ganancia, la riqueza, los planes materiales, nos hacemos tanto que a veces lo principal se queda a un lado.

Tomado de: Alfonso Aguado. (2007, septiembre 12). No olvidas lo principal. <https://www.alfonsoaguado.net/no-olvidas-lo-principal/>

4. La señora dijo: "Solo tenemos muchos años para vivir en este mundo y uno vez siempre nos advierte". Debe su propia parte de vida. ¿Qué pensó al respecto? Fundamente.

A. Yo pienso que la vida es muy corta para cuestionarnos por todo escuchando esa voz, debemos vivir al máximo, en normas, ni moral, ni leyes.

B. Yo pienso que el tiempo pasa demasiado rápido como para escuchar la voz interior suplicadora, debemos escucharla para los pensamientos malos.

C. Yo pienso que pronto el mundo se acaba y es mejor dedicarme en riquezas y poder, así escuchar la voz moralista de la conciencia que solo nos busca errutar el mal.

D. Yo pienso que en nuestro paso por la tierra debemos escuchar algunas buenas para recoger los frutos, así ignorar aquella voz que nos aconseja.

5. ¿Está de acuerdo con que la voz interior permite a las seres humanos tomar buenas acciones? ¿Por qué?

A. Si estoy de acuerdo, porque la voz del discernimiento permite a los sujetos mantener la armonía con la naturaleza, el prójimo, los parientes y la espiritualidad.

B. No estoy de acuerdo, porque la voz interior confunde a los seres humanos y los pone en contra del mundo sin pensar en el mañana y en el amor propio.

C. No estoy de acuerdo, porque los seres humanos que escuchan la voz interior no logran el libre albedrío y tomar decisiones a la ligera.

Si el sistema de preguntas que selecciona la URL muestra la información sobre esta

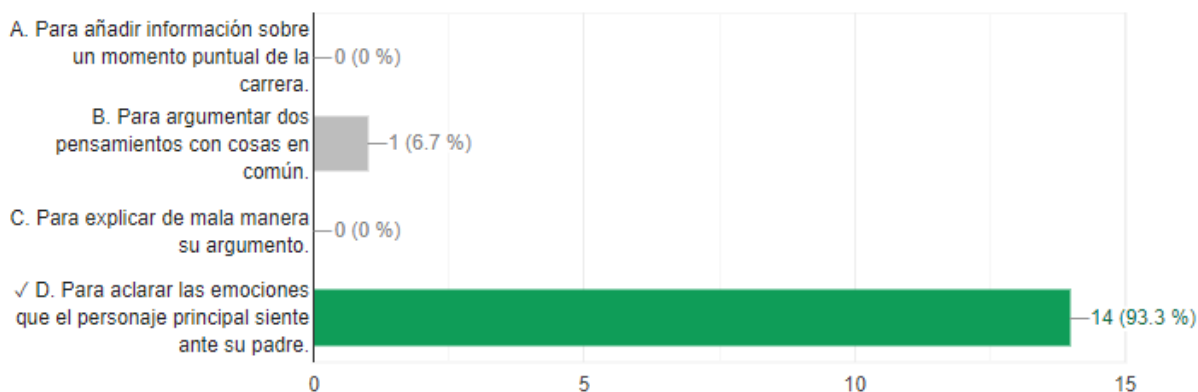
Fuente Google Forms

De lo anterior se evidencia las preguntas encontradas en la prueba evaluativa, dentro de ella se habilitó varias opciones, para luego de resolverla se enviará los resultados a los correos de manera personal. La prueba contó con una hora de tiempo que fue suficiente, luego de esto se inhabilitó. La herramienta Google Forms colaboró mucho y es amigable con la inserción de los textos por medio de imágenes haciendo el aspecto más agradable. Los dos textos de lectura crítica tocaron ciertos aspectos económicos, ideológicos, religiosos y políticos; los asistentes de manera autónoma dieron su punto de vista de manera confiada sobre las diversas interpretaciones de la realidad, respondiendo a las 10 preguntas y 40 respuestas.

1. ¿Cómo crees que influye la palabra “pero” en la siguiente frase tomada del texto? "pero te quiero pedir un gran favor frunció el ceño aún más y rápidamente agregue".

Figura 34.

Efecto de la evaluación del juicio número uno del postest



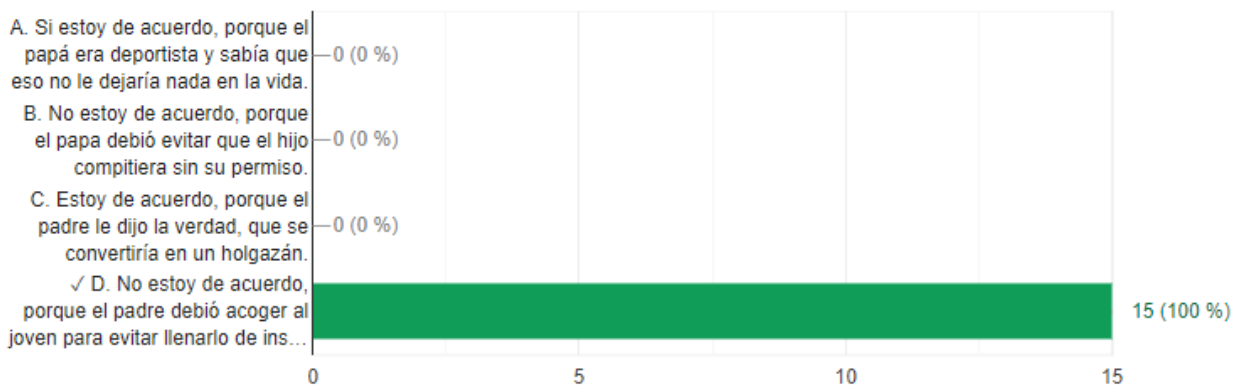
Fuente Google Forms

El primer resultado del postest da certeza del 93.3% de los participantes que logró consolidar sus conocimientos reflexivos, el porcentaje corresponde a 14 de 15 estudiantes con la respuesta correcta siendo un gran avance para la investigación. Estos resultados al compararse con la prueba pretest que solo alcanzó el 60% son alentadores, además de ver a los estudiantes hablando con propiedad de la lectura crítica dominando el tema. La pregunta uno es formada de manera inferencial al texto y las respuestas de manera crítica, de acuerdo a los vínculos entre personajes de la historia, que vivían en una constante problemática (Zárate, 2015). Una historia interesante cargada de desafíos donde la lectura crítica es constructora de la realidad y sus significados.

2. ¿Estás de acuerdo con el comportamiento del papá al descubrir que el hijo le gustaba el deporte? ¿por qué?

Figura 35.

Efecto de la evaluación del juicio número dos del postest



Fuente Google Forms

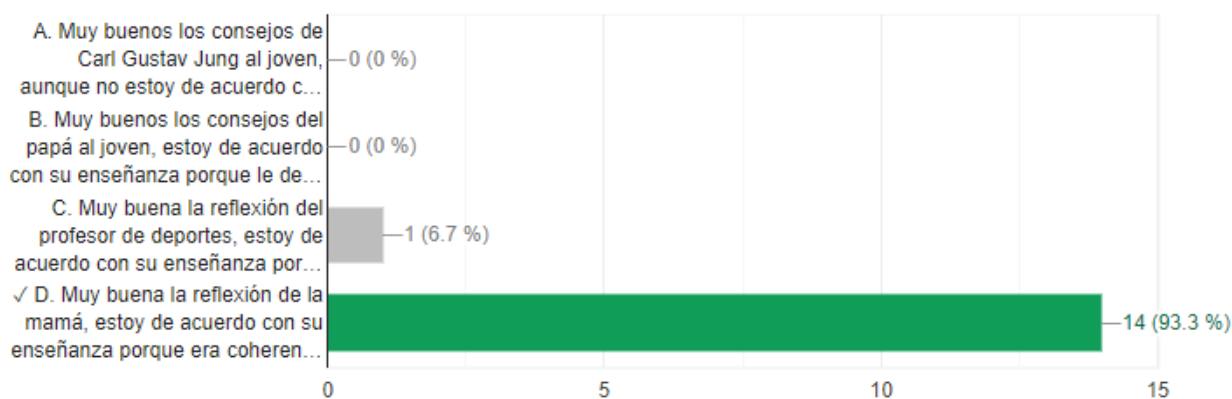
En esta segunda parte la recolección de datos arroja que el 100% que participó, encontraron el objetivo del pensamiento crítico, reconociendo que la respuesta escogida era la más acertada para resolver el conflicto. Este dispositivo es agregado por el docente investigador para conducir a un

razonamiento reflexivo coherente. En este caso, el vigorizar la lectura crítica ocurrió cuando los participantes discernieron de los comportamientos sociales, encontrando en la historia planteada por el texto, un motivo por el cual sentir la necesidad de identificarse con los personajes; invitando a la toma de conciencia y reacciones que se pueden presentar en el contexto, el tema fue llevado a ser tratado con prudencia por los efectos afectivos (Moreno y Forero, 2007).

3. ¿Qué opinas sobre el personaje que mejor le aconsejó al joven? ¿Están de acuerdo con su enseñanza? ¿Por qué?

Figura 36.

Efecto de la evaluación del juicio número tres del postest



Fuente Google Forms

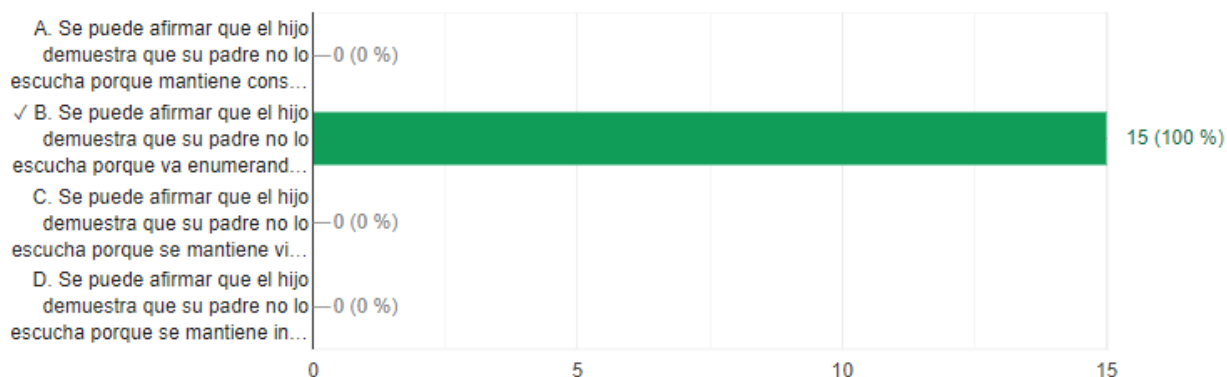
En esta gráfica se puede observar que 14 estudiantes que conforman el 93.3% de la clase, descifraron la respuesta más viable a una idea de vida equilibrada, solamente el 6.7% correspondiente a un participante que se desvió del tema o lo asoció de manera diferente. Es por esta razón que Rentería (2015), afirma que los AVA por medio de la diversidad de recursos ayuda a empoderarse de los hechos, quienes hacen que los sujetos llenos de recuerdos y experiencias manifiesten sus ideas, profundizando en el debate interno que produce la pregunta, relacionando

lo cotidiano con las palabras transformadoras y llenas de posibilidades, dentro de actividades virtuales que se prestan para exponer estas situaciones sociales y culturales.

4. ¿Por qué se puede afirmar que el hijo demuestra que su padre no lo escucha?

Figura 37.

Efecto de la evaluación del juicio número cuatro del postest



Fuente Google Forms

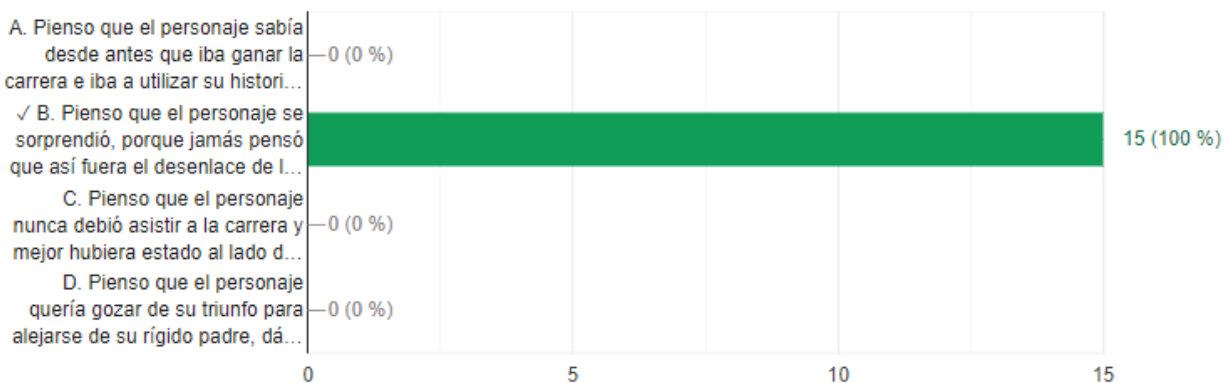
Basado en los datos de la anterior imagen, el 100% de los participantes estuvieron de acuerdo con la respuesta que apunta al juego de roles y capacidad humana para conformar una familia en sociedad actual. El enfoque crítico de esta pregunta actuó de acuerdo a las responsabilidades que tienen las generaciones con el presente de las personas de manera autónoma. Podemos retomar a Galantini (2015) cuando dice que el artefacto Google Sites incentiva a los estudiantes a crear criterios propios cuando se recurre a los textos virtuales de manera didáctica, conformando un vínculo amable con los niveles de comprensión de lectura. Lo que evidencia que es un herramienta estética y favorable para los procesos pedagógicos intervenidos por las TIC.

5. El personaje del texto opina que faltan solo algunos segundos y no puede creer que sea él.

Desde su propio punto de vista ¿Qué piensas al respecto? justifica tu respuesta.

Figura 38.

Efecto de la evaluación del juicio número cinco del postest



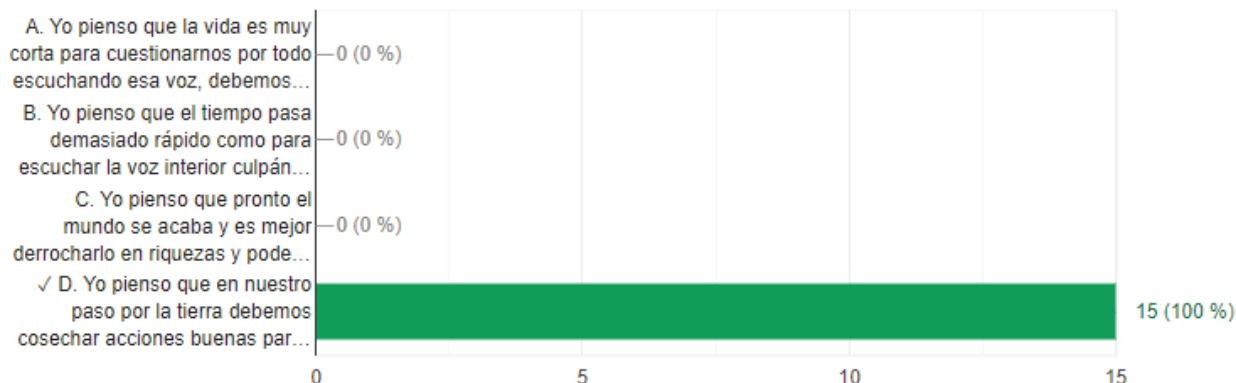
Fuente Google Forms

Retomando los datos de los resultados expuestos en la pregunta número cinco, los estudiantes optaron por escoger la respuesta deseada por el docente investigador quien la escribió de forma indirecta con motivos críticos, coincidiendo los participantes en un 100% de la perspectiva que mejor invita a sensibilizar sobre los hechos sociales. Con este juicio se buscó un desenlace lleno de lecciones y valores axiológicos, poniendo cara a cara al estudiante con una realidad sensible. Como expresa Olmedo (2008), hace parte del constructivismo transmitir conocimientos que sean prácticos en la cotidianidad, que logren ser interpretados por los estudiantes de forma participativa, que contribuyan a la construcción de la realidad, superando lo tradicional.

6. La autora opina "todos tenemos muchos años para vivir en este mundo y una voz siempre nos advierte". Desde su propio punto de vista ¿Qué piensas al respecto? Fundamenta.

Figura 39.

Efecto de la evaluación del juicio número seis del postest



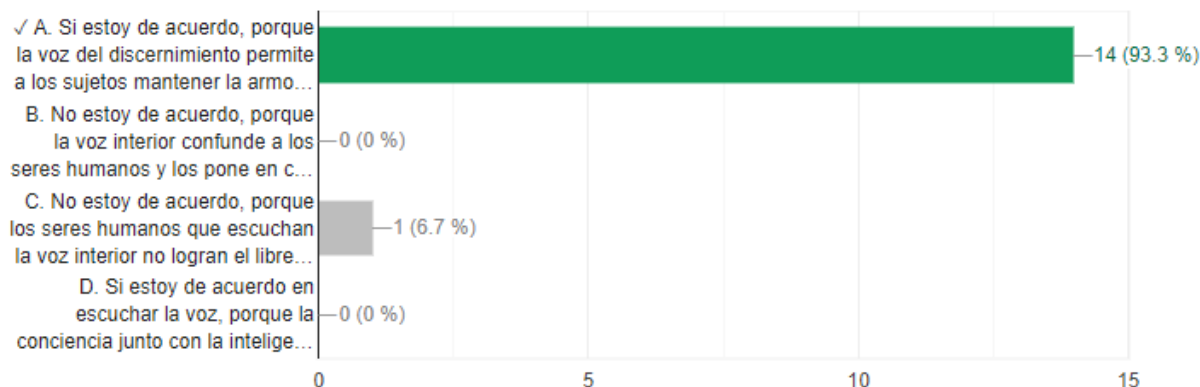
Fuente Google Forms

El gráfico arroja el resultado que el 100% de los estudiantes estaba de acuerdo en justificar las acciones a futuro en pro de la sociedad, en este punto el objetivo de reforzar la lectura crítica alcanza un nivel superior. Esto quiere decir que durante el postest se pudo interpretar por el docente investigador que el estudiantado está siendo más autónomos, en el momento de decidir una noción de aprobación, las preguntas ya tenían un resultado predeterminado por el profesor (Zárate, 2015). Se registró que esta producción de material conduce hacia la postura crítica del contexto, sobre todo cuando se piensa en el bien común de los ciudadanos y sembrar conciencia entre las multitudes, promoviendo los valores necesarios para un planeta estable ante las crisis.

7. ¿Está de acuerdo con que la voz interior permite a los seres humanos tomar buenas decisiones? ¿Por qué?

Figura 40.

Efecto de la evaluación del juicio número siete del postest



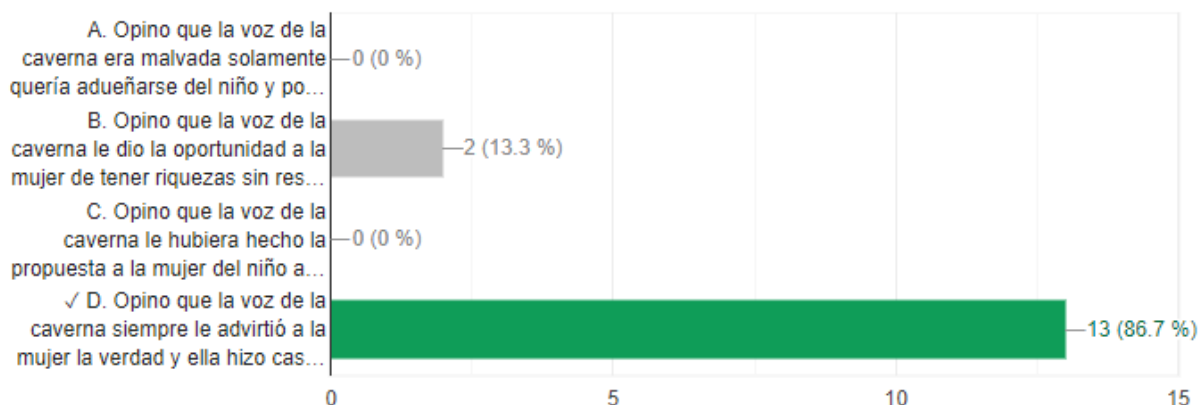
Fuente Google Forms

En el resultado siete de la encuesta, se analizó que el 93.3% de la muestra encontró utilidad en agudizar la percepción de bien y mal, que conllevan tomar decisiones trascendentes frente a los podios del comportamiento humano que constantemente están en crisis socioculturales. La pregunta se adapta de manera directa con el concepto de enfoque crítico, en la medida que invita a manifestar ideas y percepciones del entorno (Moreno y Forero, 2007). Los catorce estudiantes aprobaron enfrentar la realidad desde la importancia axiológica, haciendo del sentir propio suficiente para participar del presente, no dejando de lado los cambios a futuro que se pueden venir con los tiempos, apostando por la evolución del pensamiento crítico en las personas.

8. ¿Qué opinas acerca de la voz de la caverna y su propuesta?

Figura 41.

Efecto de la evaluación del juicio número ocho del postest



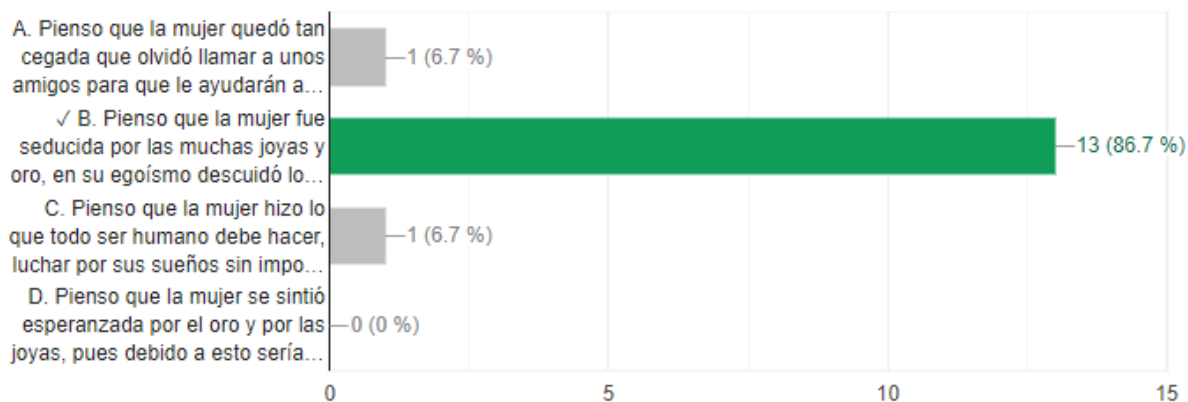
Fuente Google Forms

En el anterior esquema el 86.7% del estudiantado acogió la respuesta mas responsable con la razón social, la decisión de contribuir al colectivo sembrando valores alejados de los intereses personales y avaros. Mientras que el 13.3% muestra despreocupación del porvenir de la sociedad, esto se pudo ver reflejado al tomar los contenidos con intereses personales, egoístas y facilistas; alejados de la moral social, con más interés en la desigualdad. Desde la perspectiva del constructivismo los educandos tienen una misión de ser sensatos en sus ideales de formación, otorgando con los aprendizajes autónomos la capacidad de intervenir frente a paradigmas que derrumban la cultura, con propagandas que condicionan a los sujetos (Olmedo, 2008).

9. De acuerdo con el texto, ¿Qué piensas del comportamiento de la mujer al quedar fascinada?

Figura 42.

Efecto de la evaluación del juicio número nueve del postest



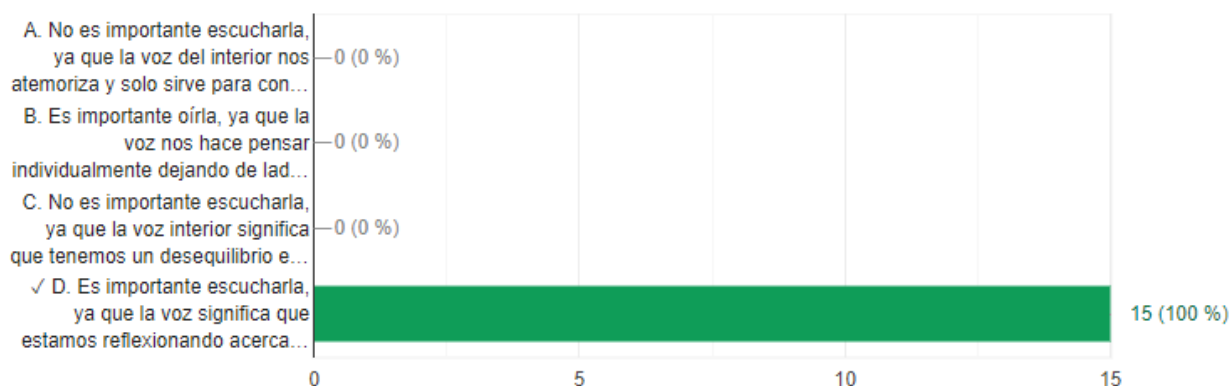
Fuente Google Forms

El cuadro señala que el 86.7% le atino a la respuesta correcta, porque tuvo en cuenta la sociedad y su conformación en contra de las injusticias, esto invito a reflexionar constantemente de la existencia y las adversidades, queriendo concretar una mejor sociedad, capaz de tomar decisiones responsables. Mientras que el 6.7% que equivale al dictamen de un solo estudiante, se mostró más cautivado a perseguir los intereses personales y económicos, quebrantando la conciencia doblegando a un sistema desigual y pensamientos que marginan. Otro 6.7% se vio tentado por razones egoístas escogiendo la opción C, apartados de la razón y la conciencia, cuyo proceso mental proclama la verdad y la importancia de la sabiduría, para las decisiones autónomas.

10. ¿Sería para ti importante escuchar la voz que nos habla al interior? ¿De qué nos sirve escucharla?

Figura 43.

Efecto de la evaluación del juicio número diez del postest



Fuente Google Forms

En la gráfica podemos evidenciar que el 100% de los estudiantes desarrollaron una conciencia crítica capaz de responder de manera científica a las indagaciones, guiando al reconocimiento de las responsabilidades sociales para un discurso coherente. En este análisis los participantes finalizaron con un debate entre ellos, sobre las diferentes perspectivas que ofreció la prueba postest, sintiendo la lectura crítica como un gran llamado a manifestar una posición, frente a los fenómenos socioculturales de manera personal. Bajo este ángulo Moreno y Forero (2007), dicen que los nuevos retos del presente deben hacer presencia en la educación, con el propósito que los docentes inviten a una sociedad responsable de tomar acciones autónomas ante la realidad.

Conclusiones

Al terminar el ejercicio de investigación se puede evidenciar que el logro de los objetivos específicos se dio de manera efectiva. A lo largo de esta investigación se logró diagnosticar el nivel de lectura crítica que tienen los estudiantes del séptimo grado de la institución educativa

Llano Verde Sede Calimio Norte, diseñar un AVA alojado en Google Sites bajo el modelo pedagógico constructivista que contenga recursos didácticos para el fortalecimiento de la lectura crítica. Se llevó a cabo la implementación del AVA alojado en Google Sites. Finalmente se logró evaluar la incidencia pedagógica del AVA alojado en Google en cuanto al fortalecimiento del nivel de lectura crítica en los estudiantes de séptimo grado de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.

Al diseñar e implementar la Secuencia Didáctica #1 *“El matrimonio y la familia en la enseñanza de Jesús.”* (Conferencia Episcopal de Colombia, 2020), la herramienta digital Pixtón fue efectiva para motivar los procesos de lectura y fortalecer la producción crítica, además incentivó a los lectores a ir más allá y dar su opinión desde un avatar, expresándose de manera más cómoda y cautivados por la actividad.

La creación y aplicación de la Secuencia Didáctica #2 nombrada *“La familia, soporte de la sociedad en el mundo.”* (Conferencia Episcopal de Colombia, 2020), ayudó a fortalecer la lectura crítica, además del trabajo cooperativo, demostrando que el artefacto digital Venngage es útil a la hora de la creación de imágenes, infografías, decálogos y líneas de tiempo; también hace una fusión perfecta con los muros interactivos de Padlet, al acceder a la lectura y la participación a la vez, igualmente torna más agradable y emocionante el aprendizaje autónomo, donde los procesos pedagógicos se realizan con éxito y sin ninguna resistencia.

En la Secuencia Didáctica #3 con la temática *“La Iglesia ayuda y acompaña a las familias ante las crisis y dificultades.”* (Conferencia Episcopal de Colombia, 2020), se registró el fortalecimiento de la lectura crítica y dinámica, por medio de los ABJ brindados por la herramienta Oodlu, que permite al docente realizar seguimientos y progresos de las

calificaciones, se vieron grandes beneficios en esta forma interactiva de aprender y realizar preguntas y respuestas cerradas.

Las actividades implementadas en el tema “*La familia, servidora de la vida.*” (Conferencia Episcopal de Colombia, 2020), fortalecieron la lectura crítica con el instrumento para generar libros digitales Storyjumper, que fue de gran agrado al público quienes expresan querer nuevas formas de acceder a los libros de una manera que no sea monótona, así mismo el programa para crear encuestas Jotform es útil para los propósitos reflexivos, cuenta con múltiples opciones para formular preguntas. Se adapta a los AVA porque envía los resultados a los correos electrónicos permitiendo una comunicación virtual asertiva.

Los AVA diseñados mediante la herramienta Google Sites, pueden operar de manera accesible y gratuita, permite que el aprendizaje se haga más autónomo y otorga la ventaja de insertar una riqueza de recursos educativos tecnológicos.

En el momento de diseñar los AVA, es fundamental que el docente investigador se detenga a buscar las herramientas correctas, que registren las actividades en lo posible para tomar la calificación de los participantes, en el caso de los proyectos de lectura crítica, prima la indagación de formas más innovadoras de leer e inducir a los conocimientos críticos.

Los conceptos de lectura crítica, los AVA y el constructivismo, van cogidos de la mano en la medida que triangulan en la interpretación sociocultural y construcción de las realidades, presentándose para las reflexiones que permiten sacar conclusiones y puntos de vista autónomos, fundamentados por las TIC.

Tener claro el modelo tanto como la ruta de investigación del proyecto, favoreció los procesos de implementación y diseño, sobre todo en el momento de recurrir a los objetivos,

formulación del problema, marco teórico y conceptual; fue necesario para no perder el sentido y la coherencia.

Los espacios que se compartieron dentro de la sala de sistemas fueron altamente interactivos, participativos, didácticos e innovadores, es evidente la diferencia con la educación tradicional y monótona, donde algunas veces el docente de las instituciones públicas se le dificulta contar con materiales de calidad, para operar clases intervenidas por las TIC.

Al finalizar las Secuencias Didácticas los estudiantes concluyeron con tener absoluta claridad de los procesos con enfoque crítico, además de manifestar su interés por seguir aprendiendo a través de los AVA, en diferentes asignaturas.

Esta investigación tuvo impacto directo en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes a tal punto que tanto los estudiantes como los profesores manifestaron un avance en su aprendizaje, en el pensamiento crítico y en la lectura crítica. Esto se puede demostrar por medio de los testimonios que se recogieron en este documento. También tuvo un impacto directo en el investigador en la medida en que le permitió acercarse con mayor efectividad a los conceptos de lectura y pensamiento críticos, generando así un nuevo derrotero en su práctica pedagógica.

Recomendaciones

El docente investigador que propuso el proyecto *Fortalecimiento de la lectura crítica mediante la implementación de un AVA alojado en la plataforma Google Sites bajo el modelo pedagógico constructivista en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte*. Hace las siguientes recomendaciones.

En el momento de diseñar e implementar un AVA, lo primero que hay que tener en cuenta es la forma asertiva de comunicarse, sin necesidad de la presencia física docente-estudiante, esto

implica generar diversas ventanas de comunicación y hasta la presencia necesaria del correo electrónico del estudiante.

No ignorar las diferentes ideas creativas que brindan las herramientas visuales contemporáneas, en especial si se desea fomentar los niveles de comprensión lectora, existen recursos especializados para presentar los textos y preguntas de manera dinámica, en lo posible tratar de usar diversas herramientas para no hacer el aprendizaje repetitivo.

No pasar por alto la constante comunicación con los estudiantes por el correo electrónico para direccionarlos en las actividades y poder facilitarles el acceso a los recursos digitales dentro del AVA.

Es viable fomentar la alfabetización digital de los AVA en la institución educativa, permitiendo que el docente actualice la manera de brindar los procesos pedagógicos, que incitan al estudiante a la enseñanza-aprendizaje.

No desconocer que las variables lectura crítica, los AVA y constructivismo, funcionan de forma trinitaria, contando con momentos de reflexión acerca de la construcción de la realidad, valores axiológicos, ideologías, puntos de vista autónomos e interpretación de las realidades socioculturales.

El docente investigador debe tomarse el debido tiempo para escoger entre diferentes recursos digitales, que sean acorde a las necesidades específicas de los objetivos, para no desviar los intereses propuestos por el problema de investigación y marco de referencia.

Referencias

- Amar. (2010). La educación en medios digitales de comunicación. - Document—Gale OneFile: Informe Académico.
<https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA253445655&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=11338482&p=IFME&sw=w&userGroupName=anon%7Ee42f7c41>
- Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García, S., & Rojas, R. (2015). Investigación educativa abriendo puertas al conocimiento. Clacso.
- Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García, S., & Rojas, R. (2015). Investigación educativa abriendo puertas al conocimiento. Clacso.
- Aguirre, C., & Acevedo, R. (2011). Ambiente virtual de aprendizaje" Ética y valores humanos" [Especialización, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/788>
- Alcas, Alarcón Diaz, M. A., Alarcón Diaz, H. H., Gonzáles LLontop, R., & Rodríguez Fuentes, A. (2019). Estrategias metacognitivas y comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Apuntes Universitarios*, 9(1), Article 1. <https://doi.org/10.17162/au.v1i1.348>
- Almenara, & Ruiz. (2018). Las Tecnologías de la Información y Comunicación para la inclusión: Reformulando la brecha digital. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*, 9, 16-30.
- Aparicio, & Ostos. (2018). El constructivismo y el construccionismo. *Revista Interamericana de Investigación Educación y Pedagogía RIIEP*, 11(2), Art. 2. <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2018.0002.05>
- Avedaño & Gonzáles. (2020). Una propuesta de plan de clase para dinamizar la lectura crítica.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/10002>

Avedaño & Gonzáles. (2020). Una propuesta de plan de clase para dinamizar la lectura crítica.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/10002>

Bareño, C. (2017). Influencia de una práctica de evaluación mediada por AVA, para Promover el uso de las TIC en el proceso de valoración de los aprendizajes de matemática orientado a los docentes de ciencias básicas [Postgrado, Universidad de la Sabana].

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/34893/Tesis.CarolBare%C3%B1o.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Barrantes, R. (2016). Integra TIC a nuevos saberes y expresiones. Un ambiente virtual de aprendizaje para el desarrollo integral de los niños y niñas del grado preescolar [Postgrado, Universidad de La Sabana].

<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/handle/001/2581>

BID. (2020). Reabrir las escuelas en América Latina y el Caribe: Claves, desafíos y dilemas para planificar el retorno seguro a las clases presenciales | Publications.

<https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Reabrir-las-escuelas-en-America-Latina-y-el-Caribe--Claves-desafios-y-dilemas-para-planificar-el-retorno-seguro-a-las-clases-presenciales.pdf>

BID. (2021). Diseño y desarrollo de un sistema de asignación de dotación de recursos educativos.

<https://idbdocs.iadb.org/wsdocs/getdocument.aspx?docnum=EZSHARE-1584650185-18>

BID. (2022). ¿Qué hace el BID en educación? | Publicaciones.

<https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/%C2%BFQu%C3%A9-hace-el-BID-en-educaci%C3%B3n.pdf>

- Blasco, A. C., Arraiz Pérez, A., & Garrido Laparte, M. Á. (2019). Claves de la mediación para el desarrollo de la comprensión lectora: Un estudio cualitativo en aulas de 4o de Educación Primaria. *Revista española de orientación y psicopedagogía*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/192091>
- Bonilla, Triana, & Silva. (2021). Club Virtual: Estrategia de enseñanza y aprendizaje para el fortalecimiento de la lectura crítica. <https://rieoei.org/RIE/article/view/4016>
- Botello. (2016). Implantación de un sistema para la gestión del aprendizaje (LMS) utilizando Google Apps. *REVECITEC*, 6(2), 25-37.
- Cantero. (2020). Realización de actividades de recolección y análisis de datos del proyecto “procesos de formación en los programas de informática en las trayectorias educativas y laborales de los egresados de la Facultad de Educación de la Universidad de Córdoba”.
<https://repositorio.unicordoba.edu.co/handle/ucordoba/3822>
- Carretero. (2021). *Constructivismo y educación*. Tilde editora.
<https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=FbxbEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=constructivismo&ots=OmuVUeDOLy&sig=yLoLpAx4GXr8sLuCaSitqHWP5A0#v=onepage&q=constructivismo&f=false>
- Cassany, D. (2017). Aproximaciones a la lectura crítica: Teoría, ejemplos y reflexiones. *Revista de investigación e innovación educativa*, 32, 113-132.
- Castellón, A., Cassiani, P., & Díaz, J. (2015). Propuesta con estrategias metacognitivas para fortalecer la comprensión lectora a través de Ambientes virtuales de aprendizaje para estudiantes de 6 grado [Postgrado, Universidad de la Costa]. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/850>
- Castro, Cervantes, & Reséndiz. (2014). La educación en valores y las tutorías. *Estrategias del nuevo paradigma de la educación superior*. 17.

CEPAL, & UNESCO. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19.

<https://www.cepal.org/es/publicaciones/45904-la-educacion-tiempos-la-pandemia-covid-19>

CEPAL. (2020). Universalizar el acceso a las tecnologías digitales para enfrentar los efectos del COVID-19.

<https://www.cepal.org/es/publicaciones/45938-universalizar-acceso-tecnologias-digitales-enfrentar-efectos-covid-19>

Cerda, S. (2014). Impacto de la resolución de problemas en el rendimiento académico en matemáticas

[Postgrado, Universidad Autónoma de Nuevo León]. <http://eprints.uanl.mx/4336/1/1080259393.pdf>

Cobo. (2011). El concepto de tecnologías de la información. Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en

la sociedad del conocimiento. <https://ojs.ehu.es/index.php/Zer/article/view/2636>

Conferencia Episcopal de Colombia. (2020). Estándares para la Educación Religiosa Escolar (ERE) en Colombia.

<https://cec.org.co/sites/default/files/2022-07/Est%C3%A1ndares-educacion-religiosa.jpeg>

Coutinho. (2009). Using blogs, podcasts and google sites as educational tools in a teacher education program.

<http://repositorium.sdum.uminho.pt/>

De La Hoz, E., De La Hoz, E., & Tomás, F. (2019). Methodology of Machine Learning for the classification and Prediction of users in Virtual Education Environments.

<https://repositorio.utb.edu.co/handle/20.500.12585/8754>

Decreto 1290, (2009) (testimony of MEN).

https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf

Decreto 1860, n.o 41.473 (1994).

https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf

- Del Prete, & Cabero. (2020). El uso del Ambiente Virtual de Aprendizaje entre el profesorado de educación superior: Un análisis de género. *RED: Revista de Educación a Distancia*, 20(62), 4.
- Delgado, & Casado. (2012). Google Docs: Una experiencia de trabajo colaborativo en la Universidad. <https://revistas.usal.es/index.php/0212-5374/article/view/9302>
- Díaz, J., & Soto, C. (2013). Estudio para la Implementación de un Ambiente Virtual de Aprendizaje [Pregrado, Universidad Católica de Colombia]. <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/1349/1/Trabajo%20de%20grado.pdf>
- Díaz. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. 1.
- Díaz. (2013a). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. 1.
- Díaz. (2013b). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 4(10), 3-21. [https://doi.org/10.1016/S2007-2872\(13\)71921-8](https://doi.org/10.1016/S2007-2872(13)71921-8)
- Ezquerro, & Polo. (2011). Requisitos para la elaboración de audiovisuales escolares. <https://docplayer.es/amp/18327697-Requisitos-para-la-elaboracion.html>
- Galantini. (2015). Plataforma Google Site como herramienta motivadora y la organización de recursos didácticos en estudiantes de maestría. Año 2014. Universidad de San Martín de Porres – USMP. <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/1256>
- Gallego. (2009). AVA (Ambientes Virtuales de Aprendizaje) e investigación como proceso formativo. *Itinerario Educativo: revista de la Facultad de Educación*, 23(54), 109-122.
- García & Suárez. (2019). Estado de la investigación sobre la colaboración en Entornos Virtuales de Aprendizaje. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 56, 169-191. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.2019.i56.09>

García, S., & Santana, P. (2021). La transición a entornos de educación virtual en un contexto de emergencia sanitaria: Estudio de caso de un equipo docente en Formación Profesional Básica.

<https://revistas.um.es/red/article/view/450791>

Gaviria, & Guevara, J. E. J. (2021). Constructivismo y tecnologías en educación. Entre la innovación y el aprender a aprender. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 23(36), 61-92.

González, & Pérez. (1989). *La innovación tecnológica y su gestión*. Marcombo.

https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=_BjORD6_spIC&oi=fnd&pg=PA11&dq=la+innovacion+es&ots=139kvBelmV&sig=pB8RAKbYAm3jBazKzDO4QZBOW4o&redir_esc=y#v=onepage&q=la%20innovacion%20es&f=false

Google. (s. f. -a). [Fundación Educativa Santa Isabel de Hungría—Institución Educativa Oficial Llano Verde sede Calimio-Norte]. <https://goo.gl/maps/qxCHmUVFnsum2A7j9>

Google. (s. f. -b). [Fundación Educativa Santa Isabel de Hungría—Institución Educativa Oficial Llano Verde sede Calimio-Norte]. <https://goo.gl/maps/yMg6XM2XQWMWcjA89>

Google. (s. f. -c). [Fundación Educativa Santa Isabel de Hungría—Institución Educativa Oficial Llano Verde sede Calimio-Norte]. <https://goo.gl/maps/Tbjb5EzMiaagPDby7>

Guerra. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.2033>

Hernández, Fernández, & Baptista. (2010). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.

- Hernández, Pennesi, Sobrino, & Vázquez. (2011). Experiencias educativas en las aulas del siglo XXI. Innovación con TIC. Fundación Telefónica España.
<https://www.fundaciontelefonica.com/cultura-digital/publicaciones/87>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2010). Metodología de la investigación. McGraw-Hill.
- Herrera. (2006). Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: Una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. Revista Iberoamericana de Educación, 38, 1-19.
- Hevia & Fueyo. (2018). Aprendizaje situado en el diseño de entornos virtuales de aprendizaje: Una experiencia de aprendizaje entre pares en una comunidad de práctica.
<https://reunido.uniovi.es/index.php/AA/article/view/12664>
- Jaramillo, & Quintero. (2015). Desarrollo de un Ambiente Virtual de Aprendizaje fundamentado en la lúdica que estimule el pensamiento aleatorio en los estudiantes de grado cuarto y quinto de primaria de la Institución Educativa el Hormiguero. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/7880?show=full>
- Jardines. (2011). Revisión de los principales modelos de diseño instruccional (Review of main instructional design models). Innovaciones de Negocios, 8(16), Art. 16.
- Kaliniuk, & Obez, R. M. (2017). Los formularios en línea en la recolección y análisis de datos en la investigación cualitativa. <http://repositorio.unne.edu.ar/xmlui/handle/123456789/27620>
- Kucuk, & Ierache, J. S. (2020). Aplicación de rúbrica C.O.d.A para evaluación de calidad objetos de aprendizajes basados en realidad aumentada. XXII Workshop de Investigadores en Ciencias de la Computación (WICC 2020, El Calafate, Santa Cruz). <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/103877>

- Ladaga. (2021). Through the screens: Interaction for learning in virtual environments. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 14(3), e971. <https://doi.org/10.5565/rev/jtl3.971>
- Ladino, Bello, & Castillo. (2019). Constructivismo social en la pedagogía. *Educación Y Ciencia*, 22, 117-133. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.22.e10042>
- Leon, Galarza, Molina, & Leon. (2020). Aprendizaje basado en tareas a través del constructivismo social para promover la competencia comunicativa en estudiantes de inglés como lengua extranjera. <https://repositorio.unbosque.edu.co/handle/20.500.12495/5619>
- Ley 1098, (2006) (testimony of Congreso de la República de Colombia). https://www.oas.org/dil/esp/codigo_de_la_infancia_y_la_adolescencia_colombia.pdf
- Ley 115, (1994) (testimony of Congreso de la República de Colombia). https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ley 715, (2001) (testimony of Congreso de la República de Colombia). https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-86098_archivo_pdf.pdf
- Londoño, S., & Serna, J. (2018). Un aula virtual de aprendizaje para potencializar el uso y apropiación de las Tic en los estudiantes del grado sexto de la institución educativa rural Carlos González del municipio de Belmira y la institución educativa américa del municipio de Medellín. [Pregrado, Universidad Cooperativa de Colombia]. <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/7010?mode=full>
- Manrique, & Puente. (1999). El constructivismo y sus implicancias en educación. *Educación*, 8(16), 217-244.
- Martínez. (2012). Marco conceptual en el proceso de investigación. *Investigación en Educación Médica*, 1(3), 146-151.

- Matajira, L. J. (2019). Enseñanza del inglés lengua extranjera desde el constructivismo social de Vygotsky
pilotaje de una secuencia didáctica con énfasis en la interacción y la zona de desarrollo próximo en el
grado tercero de la institución educativa departamental Instituto Parcelas Sede El Abra.
<http://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/45285>
- Méndez, J. (2011). Formación de habilidades y actitudes de pensamiento crítico en Ambientes Virtuales de
Aprendizaje en la educación universitaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 34, 35-59.
- Ministerio de Educación Nacional. (2008). Ruta de apropiación de TIC en el desarrollo profesional docente.
MEN.
https://www.researchgate.net/publication/281976022_Ruta_de_apropiacion_de_TIC_en_el_Desarrollo_Profesional_Docente_Ministerio_de_Educacion_Nacional_de_Colombia
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). Competencias TIC para el desarrollo profesional docente. MEN.
https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339097_archivo_pdf_competencias_tic.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). Competencias TIC para el desarrollo profesional docente. MEN.
https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339097_archivo_pdf_competencias_tic.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Manual de producción y gestión de contenidos educativos digitales
para el equipo de control de calidad del Centro de Innovación Educativa Nacional.
<https://docplayer.es/73806782-Manual-de-produccion-y-gestion-de-contenidos-educativos-digitales-para-coordinadores.html>
- Monje. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Universidad Surcolombiana.
- Montoya, Tobón, & Veytia. (2018). Análisis conceptual del diseño instruccional en el marco de la
socioformación. 14.

- Mora, Sandoval, & Acosta. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de Investigaciones UNAD*, 12(1), 103.
<https://doi.org/10.22490/25391887.1162>
- Moreno, & Forero. (2007). Competencias de lectura crítica: Una propuesta para la reflexión y la práctica. *Acción Pedagógica*, 16(1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2968602>
- Moreno. (2019). Lectura académica en la formación universitaria: Tendencias en investigación.
https://www.academia.edu/73404373/Lectura_acad%C3%A9mica_en_la_formaci%C3%B3n_universitaria_tendencias_en_investigaci%C3%B3n
- OCDE. (2019). El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA).
https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf
- OCDE. (2021). Panorama de la educación Indicadores de la OCDE 2021 (N.o 978-84-369-6027-3).
<https://www.educacionyfp.gob.es/inee/indicadores/indicadores-internacionales/ocde.html>
- OEA. (2020). Educación y derechos en tiempos de COVID.
<https://www.oas.org/es/CIDH/jsForm/?File=/es/cidh/prensa/comunicados/2021/331.asp>
- OEA. (2021). Observaciones y recomendaciones Visita: junio 2021 Visita de trabajo a Colombia.
https://www.oas.org/es/cidh/informes/pdfs/ObservacionesVisita_cidh_Colombia_spA.pdf
- Olmedo. (2008). Modelo experimental para la detección, adquisición de competencias y definición de perfiles profesionales en el sector multimedia de las empresas TIC [Http://purl.org/dc/dcmitype/Text, Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=78245>
- ONU. (2015). Educación de calidad: Por qué es importante.
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>

ONU. (2020a). La educación durante la COVID-19 y después de ella.

https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/policy_brief_-_education_during_covid-19_and_beyond_spanish.pdf

ONU. (2020b). The Impact of COVID-19 on children.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>

Pacheco, & Infante. (2020). La resignificación de las TIC en un ambiente virtual de aprendizaje. *Revista Campus Virtuales*, 9, 85-99.

Palau, Mogas-Recalde, & Domínguez-García. (2020). El proyecto Go-Lab como entorno virtual de aprendizaje:

Análisis y futuro. *Educación*, 56(2), 407-421. <https://doi.org/10.5565/rev/educar.1068>

Parra. (2017). Unidades didácticas como estrategia de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales para el fortalecimiento de la competencia pensamiento reflexivo en estudiantes de grado séptimo de la

Institución Educativa la Medalla Milagrosa. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2391>

Peña. (2019). El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria. *Panorama*, 13(24), 42-56.

<https://doi.org/10.15765/pnrm.v13i24.1205>

Prieto, E. (2020). Ambiente virtual de aprendizaje para mejorar la competencia comunicativa lectora en los estudiantes colombianos. Congreso. Congreso Internacional de Educación, Bogotá, Colombia.

<https://congresos-online.com/gallery/7cie%20prieto.pdf>

Quintanchala, M. (2015). E-Learning para la creación de aula virtual en la Unidad Educativa [Pregrado, Universidad Técnica del Norte].

<http://repositorio.utn.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/5118/1/05%20FECYT%202684%20TRABAJO%20GRADO.pdf>

Ramírez, González, & Vera. (2022). Orientaciones didácticas Capítulo 3.

<https://aulavirtualunicartagena.co/mod/resource/view.php?id=63276>

Rentería. (2015). Implementación de una plataforma virtual como estrategia metodológica que permita mejorar el rendimiento académico en el área de matemáticas de los estudiantes de grado 10o de la institución educativa chigorodó, durante el primer semestre del año 2015.

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2992/MEnocInforme%20final%2027-10-2015.pdf?sequence=1>

Reyes, & Martínez. (2019). Acciones para la implementación en el sistema educativo cubano de tecnologías emergentes identificadas por el informe Horizon.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142019000200010

Salas. (2008). Diseño del curso en línea: Trabajo interdisciplinario. Revista Educación, 32(1), 99-122.

Salinas. (2011). Entornos virtuales de aprendizaje en la escuela: Tipos, modelo didáctico y rol del docente.

<https://eduteka.icesi.edu.co/gp/upload/Educaci%c3%b3n%20EVA.pdf>

Scandar & Irrazabal. (2020). Emoción, memoria y comprensión lectora en alumnos de escuelas secundarias.

LIBERABIT. Revista Peruana de Psicología, 26(2), e386-e386.

<https://doi.org/10.24265/liberabit.2020.v26n2.02>

Soria, I. N., Gómez, C. G., Monsalve, B. L., & Fontanillo, A. C. (2019). Aprendizaje cooperativo basado en proyectos y entornos virtuales para la formación de futuros maestros. Educar, 55(2), 519-541.

Tamayo, R., & Álvarez, L. (2016). Acciones realizadas para usar el ambiente virtual. Revista Científica Multidisciplinaria, 2, 33-42.

Tello, Verástegui, & Rosales. (2016). El saber y el hacer de la investigación acción pedagógica.

<https://docplayer.es/88103636-Filoter-tello-yance-eduardo-dario-verastegui-borja-yesi-del-carmen-rosales-tabraj-el-saber-y-el-hacer-de-la-investigacion-accion-pedagogica.html>

Tenorio. (2014). Implementación de TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los grados 8o y 11o de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Santiago de Cali para el Periodo 2014-2016. https://www.academia.edu/30892689/Buenas_Practicas_Docentes

UNESCO. (2019). Marco de competencias de los docentes en materia de TIC (N.o 978-92-3-300121-3).

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371024>

UNESCO. (2021). Reimaginar juntos nuestros futuros: Un nuevo contrato social para la educación; resumen (ED-2021/WS/20). https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379381_spa

Uribe, A. (2008). Diseño, implementación y evaluación de una propuesta formativa en alfabetización informacional mediante un ambiente virtual de aprendizaje a nivel universitario [Postgrado, Universidad de Antioquía]. <http://eprints.rclis.org/12606/9/7-8-9.pdf>

Vargas, K., & Acuña, J. (2020). El constructivismo en las concepciones pedagógicas y epistemológicas de los profesores. *Revista Innova Educación*, 2(4), 555-575. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.04.004>

Varón, G. (2009). La escritura académica y los ambientes virtuales de aprendizaje en la educación superior. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/9318/9789587192629.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Villaseñor. (2014). Publicaciones españolas para la fundamentación de un marco teórico sobre los estudios de usuarios de información. [https://doi.org/10.1016/S0187-358X\(14\)72581-X](https://doi.org/10.1016/S0187-358X(14)72581-X)

Viramontes, Amparán, & Núñez. (2019). Comprensión lectora y el rendimiento académico en Educación Primaria. <https://revistas.uma.es/index.php/revistaISL/article/view/11109>

Yáñez. (2021). Implementación de Google Sites como herramienta tecnológica para la orientación y acceso de los estudiantes de tercer año de bachillerato y los bachilleres para su ingreso a la educación superior, periodo académico 2021. Repositorio de la Universidad Estatal de Milagro. <http://repositorio.unemi.edu.ec//handle/123456789/5387>

Zárate. (2015). El uso de las preguntas de comprensión crítica en los libros de texto. Foro de Educación, 13(19), 297-326. <https://doi.org/10.14516/fde.2015.013.019.013>

Anexos

Anexo 1: Prueba pretest

ANEXO #1 - PRUEBA PRETEST: https://forms.gle/r6NSjCH2b9Noev2n7
Educación Religiosa y Espiritualidad
Grado Séptimo
Nombres y Apellidos del Estudiante:
Edad:

PAPI, QUIERO SER COMO TÚ

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 5 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Mi hijo hace poco llegó a este mundo, de manera normal. Pero yo tenía que trabajar, tenía tantos compromisos. Mi hijo aprendió a comer cuando menos lo esperaba. Comenzó a hablar cuando yo no estaba. Mi hijo a medida que crecía, me decía: «Papi, algún día seré como tú ¿Cuándo regresas a casa papi?» –«No lo sé, pero cuando regrese jugaremos juntos... ya lo verás». ser-como-papá Mi hijo cumplió diez años hace pocos días y me dijo: «Gracias por la pelota papá, ¿quieres jugar conmigo?» –«Hoy no hijo; tengo mucho que hacer» –«Está bien papá, otro día será». Se fue sonriendo y siempre en sus labios las palabras: «Yo quiero ser como tú. ¿Cuándo regresas a casa, papá?» –«No lo sé, pero cuando regrese jugaremos juntos... ya lo verás» Mi hijo regresó de la universidad el otro día, hecho todo un hombre. «Hijito, estoy muy orgulloso de ti. Siéntate y hablemos un poco de ti» –«Hoy no papá, tengo compromisos... por favor préstame el auto para ir a visitar a unos amigos». Ya me jubilé y mi hijo vive en otro lugar. Hoy lo llamé: «Hola hijo, quiero verte» –«Me encantaría papá, pero es que no tengo tiempo... tú sabes, el trabajo, los niños... pero gracias por llamar, fue increíble escuchar tu voz.» Al colgar el teléfono me di cuenta que mi hijo había cumplido su deseo, era exactamente como yo. Posiblemente ya tienes hijos o los tendrás en el futuro, recuerda: “todo lo que siembres en tu vida, tus hijos lo recogerán mañana.” El Señor te regaló la responsabilidad de amar a tus hijos, de enseñarles y guiarlos por buenos caminos, no le falles a tu Dios, no le falles a tus hijos. Dale todo tu amor, comprensión y tu tiempo.

Tomado de: ¡Vive!, E. R. (2015, junio 8). Papi, quiero ser como tú. Revista Vive.
<https://revistavive.com/papi-quiero-ser-como-tu/>

Fuente: Imagen de elaboración propia.

# Preguntas:	A	B	C	D
--------------	---	---	---	---

1	¿Qué opinas sobre lo que pasó en la familia, que le dio un giro a la historia? ¿Están de acuerdo con su finalidad? ¿Por qué?	Muy bueno lo que pasó, estoy de acuerdo porque el papá no debió viajar tanto a otros países, sin pensar en el daño que le haría a su hijo.	Muy malo lo que sucede al final de la historia, no estoy de acuerdo porque el amor a Dios nos invita a amar a los hijos y dedicarles espacios significativos.	Muy bueno lo que paso, estoy de acuerdo con la enseñanza que deja la historia porque al tener fortuna el padre procura arreglar la situación con el hijo con dinero.	Muy malo lo que sucedió, no estoy de acuerdo porque el padre tenía trabajo y compromisos que van primero que la familia como por ejemplo el dinero.
2	¿Estás de acuerdo con que el personaje que separó ambos fue el hijo? ¿Por qué?	No, ya que en realidad fue el papá y la falta de comunicación con el hijo, porque nunca contaba con tiempo disponible.	Si, ya que el hijo empezó a crecer y sentía pena ajena por su padre quien era pobre y no tenía como invitarlo a salir.	No estoy de acuerdo, porque el hijo tuvo 4 hijos a los cuales alimentar, por tal motivo no dispone de tiempo libre.	Si, debido a que el hijo mantenía con unos amigos corriendo en autos y en fiestas, el padre sólo interrumpió la diversión.
3	¿Qué opinas de estas expresiones del texto? "No lo sé, pero cuando regrese jugaremos juntos.", " Me encantaría papá, pero es que no tengo tiempo".	Opino que las expresiones son para describir un padre y un hijo que pasan mucho tiempo juntos.	Opino que las expresiones son para determinar una hora de encuentro familiar, entre padre e hijo que tienen una buena relación.	Opino que las expresiones son para presentar las causas y consecuencias de un infortunio familiar.	Opino que las expresiones son el compromiso de la puntualidad del padre hacia el hijo, quienes buscan espacios de encuentro.
4	¿Sería para ti algo preocupante lo ocurrido en la historia anterior? ¿Qué se podría hacer para contrarrestar la problemática	Si, ya que fueron tantas las veces que pudieron estar juntos y no lo hicieron. Los padres ausentes tienen que oponerse al trabajo y sacar espacio	Si, ya que es mucho el tiempo que perdieron pensando en el dinero, trabajo y lo material. Para afrontar esta realidad los padres ausentes deben renunciar a esos tipos de	Si, ya que lo alcanzado por el padre no vale tanto como pasar tiempo con el hijo cuando era niño. Para contrarrestar a los padres ausentes se debe hacer frente	No, ya que el padre se alejó del hijo para cumplir sus sueños y poder darle calidad de vida. Para oponerse a los padres ausentes se debe tener un calendario

	de padres ausentes?	para estar con sus hijos tengan o no disponibilidad.	trabajo y buscar otros donde se trabaje por menos horas.	atendiendo y escuchando las necesidades de los hijos.	donde unos días especiales sean para compartir con los hijos.
5	¿Cómo calificarías la voz que narra la historia? ¿por qué?	Parcial de los hechos, porque no transmitía ningún sentimiento.	Directo de los hechos, porque era el abuelo del padre ausente.	Absoluto de los hechos porque el padre tomaba mucho alcohol.	Personal de los hechos, porque es el protagonista y sentía el dolor.

Fuente: Elaboración propia

UN EMBARAZO ARRIESGADO

RESPONDE LAS PREGUNTAS 6 A 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

La historia de Emilia es uno de esos casos difíciles de discernir. Su último embarazo presentó tan difícil que hoy en día lo transformarían en opción segura por el aborto. Aquí está su historia. ¿Qué habría hecho usted en su situación? Emilia pertenecía a una familia de clase media en un país europeo que sufría estragos y carestías después de una prolongada guerra nacional. Hambre y epidemias amenazaban a toda la población. Emilia desde pequeña había tenido una salud delicada, que no había podido mejorar por las condiciones en las que vivía. Siendo muy joven, se casó con un modesto empleado y se establecieron en una población nueva lejos de familiares y conocidos. Poco tiempo después nació su primer hijo, Edmund, un chico atractivo, buen estudiante, atleta y con gran personalidad. Unos años más tarde, Emilia dio a luz a una niña, que sólo sobrevivió pocas semanas por las malas condiciones de vida a la que la familia estaba sometida.

Catorce años después del nacimiento de Edmund y casi diez de la muerte de su segunda hija, Emilia se encontraba en una situación particularmente difícil. Tenía cerca de cuarenta años y su salud no había mejorado: sufría severos problemas renales y su sistema cardiaco se debilitaba poco a poco debido a una afección congénita. Por otro lado, la situación política de su país era cada vez más crítica, pues había sido muy afectado por la recién terminada primera guerra mundial. Vivían con lo indispensable y con la incertidumbre y el miedo de que estallase una nueva guerra. Y justamente en esas terribles circunstancias, Emilia se dio cuenta de que nuevamente estaba embarazada. A pesar de que el acceso al aborto no era sencillo en esa época y en ese país tan pobre, existía la opción y no faltó quien se ofreciera para practicárselo. Su edad y su salud hacían del embarazo un alto riesgo para su vida.

Además, su difícil condición de vida le hacía preguntarse: ¿Qué mundo puedo ofrecer a este pequeño? ¿Un hogar miserable? ¿Un pueblo en guerra? ¿Vale la pena que le dé la vida? A esta situación tan difícil que enfrentaba Emilia, se sumaría otra problemática que ella aún no conocía, pero de saberla, le haría cuestionar aún más la conveniencia de que este hijo naciera. Emilia morirá tan sólo diez años después a causa de su precaria salud. Trágicamente, también Edmund, el único hermano del bebé que esperaba, vivirá sólo unos pocos años más. Algunos años más tarde, estallaría la segunda guerra mundial, en la que el padre de la criatura que estaba por nacer también perderá la vida, con lo que ese niño iba a quedar absolutamente solo en la vida y en un ambiente adverso. Si a usted le tocara juzgar la conveniencia del nacimiento del hijo de Emilia, tendría que tomar en cuenta que, además de una situación sumamente crítica, a este niño le esperaba una vida en la completa orfandad: ni su padre, ni su madre, ni su único hermano podrían acompañarle en medio de las condiciones espantosas de la segunda guerra mundial que estaba por venir. ¿Para qué traer al mundo a un niño que desde el momento de nacer conocerá el sufrimiento? ¿Qué futuro puedo ofrecerle? ¿Será una insensatez llevar adelante mi embarazo? Son preguntas que cualquier mujer se haría en la situación de Emilia. Afortunadamente, ella optó por la vida de su hijo, a quien puso el nombre de Karol. Hoy quizá ese niño sería seguramente una víctima del aborto. Pero, gracias al valor de una mujer llamada Emilia, se encuentra vivo y se llama Karol Wojtyła, a quien todo el mundo conoce como El Papa Juan Pablo II.

Tomado de: Un embarazo arriesgado | interrogantes.net—Blog de Alfonso Aguiló. (2007, septiembre 12). <https://www.interrogantes.net/un-embarazo-arriesgado/>

Fuente: Elaboración propia

#	Preguntas:	A	B	C	D
6	¿Cómo podrías calificar la idea principal del texto? ¿Por qué?	Buena, porque presenta datos acerca de la segunda guerra mundial la cual estaba por terminar, además aporta a la comprensión de una época.	Regular, porque previene sobres futuras guerras históricas rodeadas de miseria y daños ambientales que destruyen el planeta.	Apropiada, porque expone el aborto y sus diferentes factores que hacen pensar a una mujer en abortar y no abortar.	Mala, porque debido a las guerras y políticas nadie debería tener hijos en el presente.
7	¿Estás de acuerdo con la siguiente expresión del autor? "Hoy quizá ese niño sería seguramente una víctima del aborto". ¿Por qué?	No, porque es una experiencia triste que no debería ser recordada.	No estoy de acuerdo, porque es un conocimiento indeseado que nada aporta a la sociedad.	Si estoy de acuerdo, porque se hizo famosa después de que su hijo fuera influyente.	Si, porque es un recuerdo grato vivido que busca educar a la humanidad sobre el aborto.
8	¿Qué opinas de la última decisión de tener el bebé?	Opino que los bebés no tienen futuro, por tanto, se deben adoptar mascotas.	Opino que Emilia no estaba en edad suficiente de tener hijos, por eso mejor debió abortar.	Opino que la benevolencia de Emilia hizo posible la existencia de un gran ser humano.	Opino que lo mejor fue el nacimiento del niño, no importa las condiciones, nunca sabes si tu hijo se volverá reconocido mundialmente.
9	¿Qué piensas de la voz que dice lo que ocurre en el texto?	Pienso que la voz es el comentarista quien aconseja que en tiempos antiguos no era legal el aborto, en cambio en el presente se	Pienso que la voz es quien aconseja mal a Emilia y participa en las acciones negativas ofreciéndole el aborto gratis a	Pienso que la voz es un personaje que desconoce la historia y siente agrado en la realidad de realizar abortos.	Pienso que la voz no es uno de los personajes, pero es un narrador de lo que ocurre y busca explicar el caso de Emilia el cual es algo

		puede recurrir al aborto profesional asistido.	cambio de publicidad.		complejo y esperanzador.
10	El autor del texto opina desde su propio punto de vista que gracias al valor de la mujer el aborto no sucedió y dio a luz una persona de gran influencia para la sociedad. ¿Qué piensas al respecto? justifica tu respuesta.	Pienso que el autor reflexiona y expone el tema haciendo entender que se debe respetar la vida y no se debe abortar, porque nadie sabe el destino trazado en nuestras vidas.	Pienso que el autor describe el lugar y el momento donde ocurren los hechos, pero en la actualidad debe legalizarse el aborto masivo porque la tierra esta sobrepoblada.	Pienso que el autor toma en cuenta las guerras mundiales y los cambios climáticos para promover el aborto y sus diferentes causas.	Pienso que el autor no tiene la empatía necesaria con Emilia al decidir por ella, el mejor consejo es un silencio.

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2: Diario de campo

Observación del proyecto de investigación *Fortalecimiento de la lectura crítica mediante la implementación de un AVA alojado en la plataforma Google Sites bajo el modelo pedagógico constructivista en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.*

1. Datos generales de la observación.

Nombre del observador:	Jaime Alberto Lucio Galeano
Perfil académico:	Lic. filosofía y ciencias religiosas

Objetivo:	Diseñar un AVA alojado en Google Sites bajo el modelo pedagógico constructivista que contenga recursos didácticos para el fortalecimiento de la lectura crítica.
Ubicación:	Santiago de Cali, Valle del Cauca Cl. 73a #1a 4-152 a 1a 4-202 Barrio Calimio Norte.
Nombre de la institución:	La Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.
Muestra:	15 estudiantes de séptimo grado.
Fecha y Hora:	

2. Seguimiento a los indicadores.

1. INNOVADOR	
Descripción	Comentarios

2. SECUENCIA DIDÁCTICA	
Descripción	Comentarios

--	--

3. ENFOQUE CRÍTICO	
Descripción	Comentarios

4. PARTICIPATIVO	
Descripción	Comentarios

--	--

5. DINÁMICO	
Descripción	Comentarios

3. Compromisos.

QUÉ (tareas)	QUIÉ N (responsables)	CUÁNDO (fecha)

PRÓXIMA OBSERVACIÓN	
--------------------------------	--

Siendo las _____ Se da por concluida esta observación.

4. Evidencias fotográficas.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	
EVALUACIÓN	
ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS POR MEJORAR

Responsable

Docente

Jaime Alberto Lucio Galeano

CC: 1.144.151.423

Anexo 3: Diario de campo

Observación del proyecto de investigación *Fortalecimiento de la lectura crítica mediante la implementación de un AVA alojado en la plataforma Google Sites bajo el modelo pedagógico constructivista en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.*

1. Datos generales de la observación.

Nombre del observador:	Jaime Alberto Lucio Galeano
Perfil académico:	Lic. filosofía y ciencias religiosas
Objetivo:	Implementar el AVA alojado en Google Sites con los estudiantes de séptimo grado de la institución educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.
Ubicación:	Santiago de Cali, Valle del Cauca Cl. 73a #1a 4-152 a 1a 4-202 Barrio Calimio Norte.
Nombre de la institución:	La Institución Educativa Llano Verde Sede Calimio Norte.
Muestra:	15 estudiantes de séptimo grado.
Fecha y Hora:	

2. Seguimiento a los indicadores.

ENFOQUE CRÍTICO	
Descripción	Comentarios

REALIDADES SOCIO CULTURALES	
Descripción	Comentarios

PENSAMIENTO AUTÓNOMO	
Descripción	Comentarios

--	--

3. Compromisos.

QUÉ (tareas)	QUIÉ N (responsables)	CUÁNDO (fecha)

PRÓXIMA OBSERVACIÓN	
--------------------------------	--

Siendo las _____ Se da por concluida esta observación.

4. Evidencias fotográficas.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

EVALUACIÓN	
ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS POR MEJORAR

Responsable

Docente

Jaime Alberto Lucio Galeano

CC: 1.144.151.423

Anexo 4: Prueba postest

ANEXO #4 - PRUEBA POSTEST: <https://forms.gle/AK76xGc9GBEAFMNz6>

Educación Religiosa y Espiritualidad

Grado Séptimo
Nombres y Apellidos del Estudiante:
Edad:

DÓNDE ESTÁN TUS SUEÑOS, ESTÁ TU CORAZÓN

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 5 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Había llegado la hora cero, el gran momento estaba a punto de producirse. Para ello esperé más de 10 años. Recuerdo cuando tenía 12 años y el profesor de deportes de la escuela me decía que tenía talento para destacar como atleta; mi desplazamiento en la pista era ligero y ocupaba fácilmente el primer lugar, pero a papá no le gustaba que dedicara tiempo a correr y recuerdo, como si estuviera en este momento a mi lado, lo que me decía: “El deporte nunca te dejara dinero; dedícate a hacer algo productivo, no seas soñador, pues terminarás siendo un vago bueno para nada”. En cambio, mi mamá constantemente me alentaba; “Cuando corras – me decía – pon el corazón por delante y el resto te seguirá. Todo lo que hagas en la vida lo debes hacer con pasión, y si tienes esa fuerza siempre contigo, jamás serás vencido”. Confieso que no obtenía buenas calificaciones en mis estudios como cuando competía; algo dentro de mí me impulsaba a intentar siempre superar mi marca anterior; no me gustaba quedar rezagado a ver las espaldas de mis compañeros; me emocionaba ver la línea de meta primero que todos; además, siempre disfrute esa sensación de libertad al hacer lo que me encantaba. Para mí no eran sacrificios los entrenamientos, sino una oportunidad para expresar toda mi fuerza interior, el día que por alguna razón no asistía a entrenar (porque papá, sabiendo que con ello no iría, me castigaba o me encargaba de alguna tarea) me sentía frustrado. Pero al día siguiente pareciera que me habían recargado la pila y entregaba aún más energía, como tratando de disculpar mi ausencia anterior. Una lluviosa tarde llegué a casa, papá leía tranquilo en su habitación; se me ocurrió, por el rostro que tenía, que le podía plantear una idea que, desde hace varios días, no me dejaba en paz. –Papá – le interrumpí –, me gustaría hacer un trato contigo. Se me quedó viendo, creyendo que le iba a pedir dinero, usando algún pretexto bien elaborado. –Adelante– contestó, pero frunció el ceño como señal de alarma de que en cualquier momento podía estallar en cólera. –Mira, me gustaría aprobar todas las materias en la escuela, que no tuvieron queja alguna de mí, pero te quiero pedir un gran favor –frunció el ceño aún más y rápidamente agregue–, dame la oportunidad de seguir compitiendo, te prometo que en la escuela todo saldrá como tú quieres –por única respuesta emitió un gruñido, como diciendo está bien, pero déjame en paz.

Han pasado 10 años desde aquel entonces y en este preciso momento faltan solo algunos segundos para que suene el disparo de salida en la gran final de los 100 metros planos, La reina de las pruebas atléticas, y no puedo creer que sea yo precisamente quien represente a mi país en los Juegos Olímpicos; 10 años de entrega, compromiso y esfuerzo. Estoy seguro de que, como decía mamá, si lanzo el corazón, el resto me seguirá. En este momento deseo apostar la vida para alcanzar mi sueño, siento que la medalla de oro ya está en mi pecho y me gustaría regalársela a papá. Lo más importante en un ser humano es reclamar su propia vocación. Carl Gustav Jung anotaba: “La vocación actúa como una ley divina de la que no hay escapatoria”, pero muy pocos se atreven a luchar por su sueño, además de que nuestro sistema educativo (por demás obsoleto) nos enseña a ser conformistas y dar gusto a los demás, aun cuando tengamos que renunciar a nuestro propio llamado.

Observamos dos actitudes diametralmente opuestas en los padres de este joven comprometido consigo mismo a realizar su sueño. Lo verdaderamente importante de la narración anotada no es el hecho de si logró la medalla tan anhelada, sino su intensa lucha por alcanzarla. En todos los campos de la vida, lo importante es la intención que ponemos a lo que realizamos. Tal vez la actitud del padre era bienintencionada al exigir a su hijo que realizara alguna actividad productiva por su propio bien. Dónde están nuestros sueños está nuestro corazón. Todos, sin excepción, tenemos un tesoro que alcanzar. La vida se dinamiza si en cada una de nuestras etapas existenciales tenemos sueños por realizar. Cuando dejamos de soñar realmente empezamos a envejecer.

Tomado de: Enciclopedia de la excelencia, tomo 7, Liderazgo a través de los valores, 1996, Miguel Ángel Cornejo

Fuente: Imagen de elaboración propia.

#	Preguntas:	A	B	C	D
1	¿Cómo crees que influye la palabra “pero” en la siguiente frase tomada del texto? "pero te quiero pedir un gran favor frunció el ceño aún más y rápidamente agregue".	Para añadir información sobre un momento puntual de la carrera.	Para argumentar dos pensamientos con cosas en común.	Para explicar de mala manera su argumento.	Para aclarar las emociones que el personaje principal siente ante su padre.
2	¿Estás de acuerdo con el comportamiento del papá al descubrir que el hijo le gustaba el deporte? ¿Por qué?	Si estoy de acuerdo, porque el papá era deportista y sabía que eso no le dejaría nada en la vida.	No estoy de acuerdo, porque el papa debió evitar que el hijo compitiera sin su permiso.	Estoy de acuerdo, porque el padre le dijo la verdad, que se convertiría en un holgazán.	No estoy de acuerdo, porque el padre debió acoger al joven para evitar llenarlo de inseguridades.
3	¿Qué opinas sobre el personaje que mejor le aconsejó al joven? ¿Están de acuerdo con su enseñanza? ¿Por qué?	Muy buenos los consejos de Carl Gustav Jung al joven, aunque no estoy de acuerdo con su enseñanza porque	Muy buenos los consejos del papá al joven, estoy de acuerdo con su enseñanza porque le demostró al hijo que el	Muy buena la reflexión del profesor de deportes, estoy de acuerdo con su enseñanza porque dialogo con el padre y gracias a eso lo dejo competir.	Muy buena la reflexión de la mamá, estoy de acuerdo con su enseñanza porque era coherente y apoyaba a su hijo a seguir incondicionalmente.

		debemos ser conformistas.	deporte es para vagos.		
4	¿Por qué se puede afirmar que el hijo demuestra que su padre no lo escucha?	Se puede afirmar que el hijo demuestra que su padre no lo escucha porque mantiene constantemente hablando por el celular y descuida la comunicación familiar.	Se puede afirmar que el hijo demuestra que su padre no lo escucha porque va enumerando las veces que el padre le ha dicho y detenido para no competir.	Se puede afirmar que el hijo demuestra que su padre no lo escucha porque se mantiene viendo las noticias y la prensa prefiriendo ignorar.	Se puede afirmar que el hijo demuestra que su padre no lo escucha porque se mantiene indiferente y con miedo de que el hijo llegue a ser mejor que él.
5	El personaje del texto opina que faltan solo algunos segundos y no puede creer que sea él. Desde su propio punto de vista ¿Qué piensas al respecto? justifica tu respuesta.	Pienso que el personaje sabía desde antes que iba a ganar la carrera e iba a utilizar su historia para sacarle en cara al padre lo malo que hizo por el resto de su vida.	Pienso que el personaje se sorprendió, porque jamás pensó que así fuera el desenlace de la historia terminando con gratitud y compasión hacia su padre.	Pienso que el personaje nunca debió asistir a la carrera y mejor hubiera estado al lado de su padre para no decepcionar nuevamente por si perdía la carrera.	Pienso que el personaje quería gozar de su triunfo para alejarse de su rígido padre, dándole una lección de vida.

Fuente: Creación propia

NO OLVIDES LO PRINCIPAL

RESPONDE LAS PREGUNTAS 6 A 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Cuenta la leyenda que una mujer pobre con un niño en los brazos, pasando delante de una caverna escuchó una voz misteriosa que allá adentro le decía: "Entra y toma todo lo que desees, pero no te olvides de lo principal. Y recuerda que después que salgas, la puerta se cerrará para siempre. Por lo tanto, aprovecha la oportunidad, pero no te olvides de lo principal." La mujer entró en la caverna y encontró muchas riquezas. Fascinada por el oro y por las joyas, puso al niño en el suelo y empezó a juntar, ansiosamente, todo lo que podía en su delantal. La voz misteriosa habló nuevamente. "Te quedan sólo ocho minutos." Agotados los ocho minutos, la mujer cargada de oro y piedras preciosas, corrió hacia afuera de la caverna y la puerta se cerró. Recordó, entonces, que el niño había quedado dentro y la puerta estaba cerrada para siempre. La riqueza duró poco y la desesperación, siempre. Lo mismo ocurre, a veces, con nosotros mismos. Tenemos muchos años para vivir en este mundo, y una voz siempre nos advierte: "No te olvides de lo principal." Y lo principal son los valores espirituales, la familia, los amigos, la vida. Pero la ganancia, la riqueza, los placeres materiales, nos fascinan tanto que a veces lo principal se queda a un lado.

Tomado de: Alfonso Aguiló. (2007, septiembre 12). No olvides lo principal. <https://www.interrogantes.net/no-olvides-lo-principal/>

Fuente: Imagen de elaboración propia.

	Pre guntas:	A	B	C	D
6	La autora opina "todos tenemos muchos años para vivir en este mundo y una voz siempre nos advierte".	Yo pienso que la vida es muy corta para cuestionarnos por todo escuchando esa voz, debemos vivirla al máximo, sin normas, ni moral, ni leyes.	Yo pienso que el tiempo pasa demasiado rápido como para escuchar la voz interior culpándonos, debemos escucharla para los	Yo pienso que pronto el mundo se acaba y es mejor derrocharlo en riquezas y poder, sin escuchar la voz molesta de la	Yo pienso que en nuestro paso por la tierra debemos cosechar acciones buenas para recoger los frutos, sin ignorar aquella voz que nos aconseja.

	Desde su propio punto de vista ¿Qué piensas al respecto? Fundamentación.		pensamientos malos.	conciencia que solo nos busca arruinar el rato.	
7	¿Está de acuerdo con que la voz interior permite a los seres humanos tomar buenas decisiones? ¿Por qué?	Si estoy de acuerdo, porque la voz del discernimiento permite a los sujetos mantener la armonía con la naturaleza, el prójimo, los parientes y la espiritualidad.	No estoy de acuerdo, porque la voz interior confunde a los seres humanos y los pone en contra del mundo sin pensar en sí mismos y en el amor propio.	No estoy de acuerdo, porque los seres humanos que escuchan la voz interior no logran el libre albedrío y toman decisiones a la ligera.	Si estoy de acuerdo en escuchar la voz, porque la conciencia junto con la inteligencia hace que los seres humanos mientan a su favor y logren tomar las mejores decisiones.
8	¿Qué opinas acerca de la voz de la caverna y su propuesta?	Opino que la voz de la caverna era malvada solamente quería adueñarse del niño y por eso no aconsejó bien a la mujer.	Opino que la voz de la caverna le dio la oportunidad a la mujer de tener riquezas sin responsabilidades.	Opino que la voz de la caverna le hubiera hecho la propuesta a la mujer del niño a cambio de bienes y se hubiera ahorrado tiempo.	Opino que la voz de la caverna siempre le advirtió a la mujer la verdad y ella hizo caso omiso por su egoísmo.
9	De acuerdo con el texto, ¿Qué piensas del comportamiento de la mujer al quedar fascinada?	Pienso que la mujer quedó tan cegada que olvidó llamar a unos amigos para que le ayudarán a sacar la riqueza.	Pienso que la mujer fue seducida por las muchas joyas y oro, en su egoísmo descuidó lo más vital.	Pienso que la mujer hizo lo que todo ser humano debe hacer, luchar por sus sueños sin importar los demás.	Pienso que la mujer se sintió esperanzada por el oro y por las joyas, pues debido a esto sería rica y sin responsabilidades.

10	¿Sería para ti importante escuchar la voz que nos habla al interior? ¿De qué nos sirve escucharla?	No es importante escucharla, ya que la voz del interior nos atemoriza y solo sirve para confundirnos y ponernos en contra de nosotros mismos.	Es importante oírla, ya que la voz nos hace pensar individualmente dejando de lado a los demás y los problemas que traen consigo.	No es importante escucharla, ya que la voz interior significa que tenemos un desequilibrio emocional y estamos delirando.	Es importante escucharla, ya que la voz significa que estamos reflexionando acerca de la realidad y la mente desea que resolvamos problemas de la cotidianidad.
-----------	--	---	---	---	---

Fuente: Elaboración propia

Anexo 5: Formato para la validación de instrumentos de investigación

1. Datos de identificación del experto.

Nombre del evaluador:	Martha Lucia Galeano Tinoco
Perfil académico:	Magíster en gestión de la Tecnología Educativa
Experiencia en el campo de investigación:	15 años

2. Validación de los instrumentos de recolección de la información

Categoría	Sub Categoría	Ítem	Pertinencia		Claridad		Coherencia		Suficiencia		Observaciones
			Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Instrumentos de recolección de información	Fase 1: diagnóstico	Formulario en Google Forms para revisión documental	x		x		X		x		Este formulario es una buena opción para recopilar información

											rápida mente.
		Formulario en Google Forms para prueba diagnóstica	x		x		X		x		Se utiliza para encuest as y permite conecta rlo a una hoja de cálculo .
	Fase 4: evaluació n	Formulario en Google Forms para entrevista	x		x		x		x		De esta manera puede realizar estadíst ica de los datos.
Nuevos Ítems Recomendados por el evaluador											

Firma del evaluador:

Wantha P. Galeano

Firma del evaluador.

CC: 31.840.167 de Cali

1. Datos de identificación del experto.

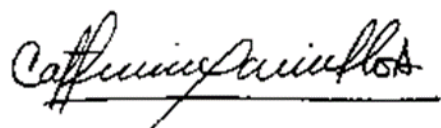
Nombre del evaluador:	Catherine Jaramillo Serrano
Perfil académico:	Magíster en gestión de la Tecnología Educativa
Experiencia en el campo de investigación:	8 años

2. Validación de los instrumentos de recolección de la información

Categoría	Sub Categoría	Ítem	Pertinencia		Claridad		Coherencia		Suficiencia		Observaciones
			Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Instrumentos de recolección de información	Fase 1: diagnóstico	Formulario en Google Forms para revisión documental	x		x		x		x		Es importante recopilar los documentos necesarios para la investigación
		Formulario en Google Forms para prueba diagnóstica	x		x		x		x		A partir de este diagnóstico desarrollamos la investigación
	Fase 4: evaluación	Formulario en Google Forms para entrevista	x		x		X		x		A partir de una estadística conoce

												s resulta dos, necesid ades y generar estrategias.
Nuevos Ítems Recomendados por el evaluador												

Firma del evaluador:



Firma del evaluador.

CC: 67.002.658 de Cali